

НОВАЯ ГЛАВА ЭНЦИКЛОПЕДИИ РОССИЙСКОЙ ЖИЗНИ: СОВРЕМЕННОКИ О Н.В.НАРЫШКИНЕ

Дегтярев Геннадий Лукич, ректор Казанского Государственного Технического Университета (КАИ) им. А.Н.Туполева, академик Академии Наук Татарстана, профессор.

– Мы с Николаем Васильевичем старые друзья – работаем вместе уже сорок лет! Это человек очень неравнодушный, очень страстный, увлекающийся. Он честный, порядочный, и то, что он поет гимн своему краю, людям, среди которых родился и вырос, делает его прекрасным. Он настоящий патриот, и, я думаю, музей в его честь достоин такого масштабного названия – «Энциклопедия российской жизни». Редкий талант дарован этому человеку. В нем сочетаются такие, на первый взгляд, разные направления, как поэтическое воспевание Отечества и научная деятельность в сфере экономической теории. Но это только на первый взгляд, потому что экономика в его понимании – тоже творческое направление. Именно как область неоднозначную и очень увлекательную преподносит он экономику своим студентам – с точки зрения необходимости ее развития во благо своей Родины, своего государства. И этим патриотизмом, сущность которого буквально светится в нем самом, он заражает всех нас.

ГАЗИЗУЛЛИН Наиль Файзулхакович, главный редактор Евразийского международного научно-аналитического журнала «Проблемы Современной Экономики», доктор экономических наук, профессор СПбГИЭУ, вице-президент РАГН, заслуженный деятель науки РТ.

– ...Достоин ли Нарышкин музея? Он не просто достоин, а это вполне закономерное явление, потому что Николай Васильевич – абсолютно незаурядная личность. Он известный ученый, он очень активный пропагандист идей человеколюбия, большой патриот нашей Родины, и при всем этом обладает незаурядным писательским даром. Будучи профессором экономики, Николай Васильевич уже давно является действительным членом Российской Академии гуманитарных наук, что, безусловно, характеризует его как многогранную личность, ведь этим званием удостоиваются лишь крупные ученые, сделавшие действительно весомый вклад в гуманитарную науку нашей страны. Думаю, открытие музея послужит для него стимулом для осуществления еще более масштабных планов, как в литературе, так и в науке и в преподавательской деятельности.

ГОРТЫШОВ Юрий Федорович, проректор по науке Казанского Государственного Технического Университета (КАИ) им. А.Н.Туполева, профессор.

– Я был студентом Николая Васильевича, он нам читал лекции по политической экономике. Уже тогда я понял, что это очень интересный, знающий человек. Позже мы вместе работали в парткоме, он очень активно занимался

общественной деятельностью... Но даже тогда я не подозревал, какой потенциал, какая энергетика таится в этом человеке. Он вдруг начал писать, причем на такие необычные для нашего времени темы. Сегодня он занимается не только научной, но и публицистической деятельностью, журналистикой, выступает перед школьниками, участвует в самых разных общественных проектах... Я читаю все его книги, и, честно говоря, до сих пор не перестаю удивляться и радоваться за него. Не смотря на сложности современности, на одиночество после потери любимой жены, Николай Васильевич нашел себя на очень благородном поприще. В нем словно открылось второе дыхание – неиссякаемое желание жить, творить, возрождать...

ЧЕКМАРЕВ Петр Александрович, кандидат сельскохозяйственных наук, действительный член Академии Гуманитарных Наук России, генеральный директор Агрофирмы «Чистое поле».

– С Николаем Васильевичем мы знакомы, наверное, лет двадцать, еще с той поры, когда я был молодым председателем колхоза. Он словно притягивает к себе людей – такой открытый, истинно русский человек, с открытой душой, с чистым сердцем... Мы очень дружим семьями, я хорошо знаком с его сыном, Александром Нарышкиным. Можно даже сказать, что я – второй, младший сын Николая Васильевича...

Очень активный, жизнелюбивый человек, который необычайно много сделал для нашей республики, нашей страны. Всю жизнь через его душу и сердце проходили поколения молодых людей, студентов, которые, безусловно, с благодарностью вспоминают опыт и знания, полученные на лекциях и семинарах Нарышкина. Он и сегодня продолжает активно выступать перед самыми разными аудиториями, неся свой свет, свои идеи людям, снова и снова становясь катализатором общественного мышления...

Книги Нарышкина удивительно глубоки и честны, они – не фантазии писателя, а его богатейший жизненный опыт, основанный на созерцании и взаимодействии с народом, его бытом, культурой. Они то, что действительно происходило с ним и с близкими ему людьми. Например, просто потрясающее произведение – «Сад Отца». Отец посадил деревья, вырастил сад - невероятный труд, плоды которого завещал своим потомкам. И потомки благодарны ему... Если бы каждый человек посадил свой «сад» – сделал бы свое важное, необходимое будущему дело, – вся наша планета была бы одним цветущим садом, и все люди на земле жили бы в достатке...

Это замечательно, что будет музей – люди, ради которых живет и работает Николай Васильевич, уже сегодня должны знать, что есть Нарышкин, есть его книги, его статьи, его благие поступки. Пока Николай Васильевич жив, его труды интерактивны: любой человек может написать ему письмо, приехать на встречу, задать взволновавшие вопросы... Этот человек уже сегодня, на мой взгляд, заслужил имя духовного отца нации.

Несколько лет я возглавлял Тетюшский район республики Татарстан. Мы старались как можно чаще приглашать Николая Васильевича, и он с удовольствием приезжал, читал лекции, дарил новые книги... Люди ждали его,

ждали его бесед, ответов на многочисленные вопросы, ведь никто другой не мог сказать им то, что говорил Нарышкин. Не секрет, что политики часто кривят душой, пытаюсь сгладить острые углы. Николай Васильевич же всегда честен и прям со всеми, он может рассуждать на любые темы, поднимать самые сложные проблемы и анализировать различные пути их решения. Все это очень развивает духовно и интеллектуально, что особенно важно для людей из глубинки. Для жителей районов Татарстана он – самая настоящая энциклопедия российской жизни!

ХАСАНОВА Асия Шамилевна, заведующая кафедрой экономической теории и права, декан факультета экономики и права Казанского Государственного Технического Университета (КАИ) им. А.Н.Туполева, доктор экономических наук, профессор.

– То, что открывается музей, это, наверное, всегда очень хорошо – это история, история людей, которые много сделали для страны, ее граждан... Николай Васильевич Нарышкин – человек, известный не только в нашем Университете, где он открывает уже сороковой учебный год, но и далеко за пределами вуза. Всю свою сознательную жизнь он посвятил развитию кафедры экономической теории и права, которая, кстати, в этом году будет отмечать свой шестидесятилетний юбилей. Две трети кафедральной истории, в которой были самые разные – приятные и не очень – моменты, Николай Васильевич с нами. Я лично помню его совсем молодым – моя мама много лет возглавляла эту кафедру. Он всегда был очень интересным, нестандартным человеком. Помимо научной деятельности, Нарышкин всегда что-то писал, публиковал художественные очерки, но в полной мере его необычайный талант раскрылся уже в достаточно зрелом возрасте. Кафедра, конечно, всегда поддерживает его творческие изыскания, но для нас все же он, прежде всего, ученый, крупный, авторитетный деятель науки. Он очень актуален, не конъюнктурен, его очень любят студенты, ценят преподаватели... Он полон идей и замыслов – дай Бог им воплотиться, ведь они – на благо Отечества, для сохранения его истории и культуры. Это, на мой взгляд, очень важно, потому что, в любой социально-экономической, технологической формации мы остаемся людьми, которым не достаточно только сухих исчислений и методик... Мы действительно рады, что Николай Васильевич все это время с нами, и надеемся, что наше сотрудничество и дружба будут длиться еще не один десяток лет. Потому что мы его не просто уважаем, а нежно и трепетно любим!

МУХАММЕТОВ Жамиль Мухамметович, начальник Организационного Управления Государственного Совета Республики Татарстан.

– С Николаем Васильевичем нас свела жизнь на организационной общественной работе много лет назад. Я руководил тогда Бауманским районом – был такой в Казани, – а Нарышкин работал в Центризберкоме. Это был сложный период становления государственности, демократии в республике, и то, что Николай Васильевич в это время целых два срока достойно руководил Центральным Избирательным Комитетом, на мой взгляд, о многом говорит...

Вся политическая база нашей республики в сложных кризисных лет формировалась на его глазах. Нарышкин вел колоссальную работу среди избирателей республики, активно взаимодействовал со средствами массовой информации, доходчиво и своевременно разъяснял населению смысл новых положений, законов, анализировал состояние предвыборных дел... Все это не могла не способствовать повышению активности жителей республики, их осведомленности. Уже тогда я понял, что мне посчастливилось познакомиться с очень незаурядным человеком. Нарышкин необычайно интеллигентен, образован, с ним интересно даже просто беседовать... Он постоянно в поиске, всегда среди молодежи, среди людей, поэтому являет собой огромный источник знаний – как энциклопедических, так и практических, жизненных... Меня всегда в нем поражало удивительно чуткое отношение к собеседнику, его умение слушать, подбирать нужные слова... Сегодня Николай Васильевич – признанный писатель, известнейший не только в нашей республике, но и соседних регионах общественный деятель. Мы все знаем его как человека с открытой душой, способного с заботой о настоящем и будущем нашей республики, Российского государства в целом говорить о наболевших проблемах и о возможных путях их решения...

ЩЕРБАКОВ Геннадий Иванович, директор Института радиоэлектроники и телекоммуникаций КГТУ им.А.Н.Туполева, профессор, заведующий кафедрой, член Международной Академии информатизации и Международной Академии связи.

– Николая Васильевича Нарышкина я знаю уже десятки лет. Это совершенно незаурядный человек, уникальный преподаватель, меня всегда поражал его тесный, добрый контакт со студентами – и его любят, и он с большим теплом относится к студентам. А ведь он читает общественную дисциплину, которые, честно говоря, обычно посещаются студентами не очень активно, ведь у нас технический вуз. Но на его лекциях яблоку негде упасть, такого не увидишь порой ни на математике, ни на физике. А все потому, что Николай Васильевич никогда не ограничивается рамками своего предмета – он очень неравнодушно относится ко всему, что происходит в стране, в мире, обсуждает все это со студентами, вступает с ними в дискуссии... Этот контакт, этот безусловный педагогический талант меня всегда поражал, восторгал и радовал. Я считаю, нам очень повезло, что этот человек украшает именно наш университет!

Нас связывает больше не работа, а дружба, мы часто встречаемся для того, чтобы поговорить, подискутировать на самые разные темы. Не со всеми его мыслями порой можно согласиться, порой мы спорим часами... Но всегда общение это для меня ценно, всегда интересно, всегда полезно. Ведь Николай Васильевич необычайно активен, энергичен, многосторонен, он успевает одновременно вести научную работу, публицистическую, быть членом различных обществ и организаций, заниматься художественным творчеством, проводить встречи и беседы в городах и селах не только Татарстана, но и соседних регионов... Как его хватает на все это, я просто удивляюсь! Его деятельность, безусловно, полезна - для республики, для страны в целом,

ведь книги остаются, читаются, учат добру, патриотизму, заботе о родной земле, оптимистическому отношению к жизни.

ДАВЛЕЕВ Ильдус Ахметсафович, главный советник по обеспечению Комитета по культуре, науке и образованию и национальным вопросам Государственного Совета Республики Татарстан, кандидат педагогических наук, заслуженный юрист РТ.

–Таких людей, как Нарышкин, не только в нашей Академии наук, но и во всем ученом мире России можно по пальцам пересчитать. Он очень глубоко понимает жизнь, более того, открыто выражает свои мнения и взгляды, что, надо сказать, сегодня делают очень немногие. Среди титанов науки сейчас мало кто обращается к духовности... Во всех художественных произведениях Нарышкина главенствует тема любви – ее значение для человека, потребность мира в ней... В первую очередь это любовь к земле, которая рождает более высокие, созидательные чувства, такие как патриотизм, человеколюбие, толерантность по отношению к людям разных национальностей. У Нарышкина эти идеи – не для красного словца. Они из души, от самого сердца, где с юности живет любовь к отчему краю, красота и величие природы, культуры родного уголка... Диалоги с лесами и равнинами посурского края, их четвероногими и крылатыми обитателями настраивают читателя на необходимость общения, взаимодействия с живой природой, более того – сохранения этой возможности для последующих поколений. Все это воспитывает духовно и нравственно, а это – залог возрождения России...

ГАРАЙ РАХИМ (Родионов Григорий Васильевич), поэт, член Союза писателей России и Республики Татарстан, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая, заслуженный деятель искусств РТ, председатель Литературного Фонда писателей РТ, государственный советник первого класса, главный референт Государственного Совета РТ.

– Николай Васильевич Нарышкин является уникальным гражданином республики Татарстан и России. В первую очередь гражданином, потому что в своем творчестве он истинный патриот русского народа. Однако, живя в Татарстане, он никогда не противопоставляет русских другим нациям, он глубоко уважает татарский народ, его духовную культуру, его историю, напротив, Нарышкин пишет о каждом народе с такой любовью, с таким уважением и почтением, что у всех – и у татар, и у чуваш, и у украинцев, – появляется потребность любить и воспевать свой народ, его культуру, его искусство, его самобытность. Здесь Николай Васильевич делает очень важное и нужное сегодня дело: воспитывает уважение к своей нации, своим корням – без этого мы не сможем достойно существовать, строить нормальную государственность. Национальный вопрос в последние годы встает очень остро, и нельзя путать его с национализмом, нацизмом, которые, по сути, есть явления отрицательные. Нарышкин несет в массы русскую национальную идею, должную стать примером для всех остальных народов... Уважения, почитания братских народов зачастую не хватает многим известным поэтам и писателям. Даже легендарная

Марина Цветаева во время Великой Отечественной войны в изгнании писала: «...не плач, детеныш, а то псу-татарину отдам...». А ведь русский писатель должен быть особенно чуток к другим народам, потому что русская нация – самая многочисленная в России, это титульный народ нашего государства. Нарышкин – истинно русский писатель, и именно поэтому, я уверен, музей, посвященный творчеству Николая Васильевича, имеет все шансы стать центром воспитания нового поколения в духе интернационализма и патриотизма.

ЧЕРЕЗОВ Сергей Николаевич, доцент физического факультета Казанского Государственного Университета.

– С Николаем Васильевичем мы знакомы еще со студенческой скамьи – в 60-е годы он учился на юридическом факультете, я на физическом. Но свела и подружила нас комсомольская работа – я был секретарем комитета комсомола на своем факультете, а Нарышкин – секретарем комитета по идеологии и организационной работе Университета. Это было время студенческой активности, время стихийного и массового возникновения различных молодежных движений... Нарышкин всегда был у истоков, всегда был в центре организационной работы. Мы были ведомы им...

После окончания КГУ Николай Васильевич сразу стал преподавать в КАИ (ныне КГТУ им. А.Н.Туполева), но я уверен: все, что в нем есть как в социальной, гражданской, политической личности было в первую очередь заложено в Казанском Университете. Впрочем, он вырос в русском селе, его корни чисто крестьянские, его родители, деды и прадеды трудились в поле, воевали за родную землю... – на такой благодатной почве мог произрасти только исключительно порядочный и честный человек. Чувство ответственности за свою родину, знание простого народа что называется изнутри, в купе с высшим образованием в Казанском Государственном Университете сформировало характер Нарышкина как человека и гражданина с большой буквы... Вся его деятельность направлена на то, чтобы показать величие крестьянства, отразить необходимость патриотического отношения к своему государству и его наследию как основу экономического, политического, социального развития России. Ведь известно издревле: хлеб всему голова. Есть у народа крестьянство, есть у него и хлеб, а значит – есть и будущее... Эту главную идею он проводит через всю свою жизнь, через все свое творчество.

Во всех его произведениях – насущная жизнь русского крестьянства, из которой он, надо сказать, ни в коем случае не делает какого-либо националистического движения. Нет, под словом «русский» он подразумевает многонациональность нашей страны, любой народ, живущий своими истоками, по своим этническим, культурным законам. Любой народ для него – положительный, ведь у каждой нации есть то, чем она может гордиться...

В публицистических своих трудах Нарышкин все время сравнивает, анализирует, находит положительные моменты современности и изобличает отрицательные явления нашего сегодняшнего бытия. Он не преследует личных целей – только нравственные общественные проблемы становятся ключевыми моментами его произведений. И музей, который открывается в Ульяновской

области, я считаю достоянием не только этого края, но и всей нашей страны. Ведь его труды – это не только более двадцати книг, но и около двухсот пятидесяти публикаций в самых разных газетах и журналах Татарстана, соседних республик и регионов. Девять книг вышло о нем самом, где пишут, что Нарышкин – человек важный для России в этот сложный период ее становления...

ФЕТИСТОВ Юрий Иванович, заместитель директора Института радиоэлектроники и телекоммуникаций.

– Я знаю Николая Васильевича около тридцати лет. Конечно, много можно говорить о нем как о человеке, ученом, публицисте. Но я хочу сказать только одно: нигде и никогда, ни на одном предмете по общественным наукам в техническом вузе я не видел такой стопроцентной посещаемости, как на лекциях Нарышкина. Почему? Да потому что Николай Васильевич очень оригинально преподносит материал. Дело в том, что экономика – это та же политика, это довольно сухая и догматичная дисциплина. Однако у Нарышкина она живая, жизненная, функционирующая в контексте истории и современных реалий. Николай Васильевич дает студентам теории, не предусмотренные программой, анализирует мировые экономические явления и дает им собственную оценку. Такой нестандартный подход к предмету увлекает и привлекает студентов. Более того, развивает их как личностей, воспитывает гражданские чувства и убеждения...

ЗАСТЕЛА Михаил Юрьевич, профессор кафедры радиоэлектроники и телекоммуникационных систем КГТУ им.А.Н.Туполева, член РМВК по экономическим и социальным реформам.

– Насколько я понимаю, этот музей посвящен в большей мере творчеству Николая Васильевича Нарышкина, нежели ему самому. Его творчеству, как части нашей истории, которой он занимался на протяжении многих лет. Ведь мир постоянно находится в переменах, и стоит нам упустить какой-либо кусочек культуры, виток истории, все это окажется утерянным безвозвратно. Тем более – личностные знания. Такие вещи надо делать, обязательно надо. Ведь это сохранение нами своего лица, сохранение своей истории. Не даром говорят: тот, кто потерял историю, тот лишился будущего.

ДАНИЛАЕВ Максим Петрович, доцент кафедры радиоэлектронных и квантовых устройств КГТУ им.А.Н.Туполева.

– Николай Васильевич Нарышкин – очень яркий человек, это я понял еще в студенческие годы, когда он читал нам политэкономия. Предмет этот во времена наступившего в стране кризиса считался фактически ненужным, во многих вузах был совсем отменен, но Николай Васильевич читал его удивительно интересно, увлеченно, рассказывал так, что предмет превращался из сухой совковой дисциплины в живой и чрезвычайно полезный опыт... Мой отец, Данилаев Петр Григорьевич, всегда был хорошим другом Нарышкина, поэтому знакомы мы уже много лет. Я считаю Николая Васильевича одним из

немногих своих учителей. Ведь есть педагоги, а есть учителя, которые дают гораздо больше, чем просто знания по предмету. Нарышкин для меня и многих моих однокашников – тот самый Учитель. Именно так – с большой буквы!

ДАНИЛАЕВ Дмитрий Петрович, доцент кафедры радиоэлектронных и квантовых устройств КГТУ им.А.Н.Туполева, начальник отдела учебно-методического центра КГТУ им.А.Н.Туполева.

– Николай Васильевич не занимает больших государственных постов, не является крупным чиновником, руководителем – он просто хороший человек, мудрый преподаватель, маститый ученый. Плюс ко всему – талантливый писатель и публицист... Больше, конечно, я знаю его как преподавателя, ведь несколько лет был его студентом. И здесь хочется сказать вот о чем: когда Авиационный институт «вырос» и стал называться Университетом, появилась потребность в преподавателях более высокого и квалифицированного уровня. Нарышкин оказался именно таким – разносторонним, активным, динамичным; своей работой он способствовал превращению простого инженерного образования в обширное, универсальное, действительно университетское... Знания Николая Васильевича основаны не только на широком энциклопедическом кругозоре, но и на богатом личном опыте, поэтому создание музея в данном случае – замечательный способ передачи этих знаний и этого опыта новым поколениям.

ВАСИЛЬЕВ Владимир Львович, аспирант кафедры экономической теории и права КГТУ им. А.Н.Туполева.

– Уже три года Николай Васильевич является моим наставником. Он открыл для меня мир большой науки, познакомил с великими мировыми именами, теориями, перевернувшими мое представление об экономике как о точной и сухой дисциплине. Именно он открыл для меня Карла Маркса и «Капитал» как действительно величайший труд, глобальное событие прошедшего столетия... С удовольствием посещаю его лекции, принимаю участие в семинарах. Я уже подхожу к защите своей научной работы, это, конечно, заслуга всей нашей кафедры, и Николая Васильевича прежде всего. Потому что такие люди, как он живут ради студентов, ради молодого поколения, для развития и процветания научной и практической мысли...

ПОСЛЕДНИЙ СЕЛЬСКИЙ РОМАНТИК

ЯКУШКИН Николай Михайлович, заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия республики Татарстан, доктор экономических наук, профессор.

- *Николай Михайлович, как Вас судьба свела с Нарышкиным?*

- Когда-то, в бытность свою главным экономистом одного из колхозов республики, я приехал в Казань учиться в аспирантуре Сельскохозяйственного Института. Я всю готовил диссертацию, тогда и познакомился с Н.В. Нарышкиным, работавшим на кафедре политической экономии КАИ. Мы стали часто встречаться - на общих чтениях, на лекциях, на кафедральных заседаниях... Мне порекомендовали Нарышкина в оппоненты на защите диссертации, потому что уже тогда он имел довольно большой авторитет в научных кругах обоих вузов. Я сразу понял, что передо мной человек очень заинтересованный, необычайно любознательный и оптимистичный... Кстати, на мой взгляд, именно оптимизм помогает Николаю Васильевичу держаться на плаву и по сей день, ведь очень много талантливых людей, перспективных ученых и преподавателей просто потерялись во времена смены политической формации, не выдержав кризиса экономически... Нарышкин же нашел свою нишу, сумев совместить научную и преподавательскую деятельность с публицистической, художественной работой.

- *Вы, безусловно, хорошо знакомы с творчеством Нарышкина. Что вам дают его книги, находите ли Вы в них что-либо для себя лично?*

- Я тоже вырос в деревне, поэтому все, что он описывает в своих произведениях мне знакомо и очень близко. Образы, отношения между людьми, моменты близости к природе словно возвращают меня в детство, в юность... Не помню, чтобы я когда-то бросил книгу Нарышкина, не дочитав до конца - как в детстве до поздней ночи невозможно было оторваться от детектива, не достигнув последней страницы, хотя мать давно ругает: выключай свет, ложись... Николай Васильевич удивительно ярко анализирует события сегодняшних дней, соотнося их с прошлым, прогнозируя будущее, что тоже очень ценно и для нас, современников, и для будущих поколений.

- *Что, по Вашему мнению, дает Нарышкину право столь открыто выражать свои мысли об отдельных событиях, о состоянии общества, государства?*

- В первую очередь, конечно, огромный опыт, глубокие знания в самых разных областях жизни. Как ученому и публицисту, ему приходится общаться с самыми разными людьми, быть свидетелем многочисленных общественно-политических событий. Сорок лет он преподает, вращается в студенческой среде - ему ли не знать психологию молодежи, проблемы и интересы подрастающих поколений?..

- *Вы не считаете, что проза Нарышкина близка только жителям села, аграриям, что горожанам трудно понять и прочувствовать глубину проблематики книг Николая Васильевича.. ?*

- Нет, конечно! Его проза очень доступна, я бы даже сказал, универ-

сальна. Просто через картины сельской жизни, через описание природы, деревенские просторечия, фольклор Нарышкин передает самобытность, историю, традиции своего народа, что, безусловно, очень важно для горожан в первую очередь, ведь урбанизация как ничто другое способствует отрыву от корней, обесцениванию наследия предков...

- Николай Михайлович, по вашему мнению, книги Нарышкина – жизненны, или в них слишком много романтики?

- Романтика есть, конечно, – какое художественное творение возможно без доли романтизма? Потому что, какими бы мы серьезными не были, какие бы важные проблемы не решали, всегда должно быть место красоте, духовности, образности... Именно синтез быта, реальности и полусказочных, почти былинных сюжетов и персонажей создает удивительный эффект книг Нарышкина.

- Но Вам, как аграрию, как специалисту по сельскохозяйственной экономике, наверняка очевидно, что положение в сегодняшней деревне далеко от сказки, от романтики.. ?

- Да, к сожалению, и по этому вопросу я иногда дискутирую с Николаем Васильевичем. Впрочем, бывает, что и сам Нарышкин говорит о безысходности, которой сейчас нет в по-настоящему крепких, полноценно работающих хозяйствах. Как заместитель министра, курирующий экономический блок, я с уверенностью могу сказать, что после пятнадцати лет растерянности государства, его невнимания к сельскому хозяйству, к деревне, появились довольно устойчивые ростки прогресса. Активно работает национальный проект развития сельского хозяйства, он напрямую обращен к сельчанам. Внедряется современная техника, новые технологии, как следствие – повышается квалификация работников колхозов и совхозов, растет уровень жизни в деревне... Я уверен: российская деревня не умерла, у нее есть реальные перспективы подняться на достойную ступень существования. Скорее всего, наше государство повторит путь развитых стран современности, большинство жителей которых предпочитают жить за городом в частных домах.

- Вы согласны, что открытие персонального музея в деревне может стать перспективным и воспитующим явлением не только для жителей села, но и для горожан?

- Это крайне редкое явление - открытие музея при жизни. Это огромная ответственность прежде всего для человека, в честь которого происходит такое событие, ведь он будет максимально вовлечен в архивную, краеведческую, коммуникативную деятельность. Николай Васильевич уже много лет всем этим активно занимается, он собрал огромное количество материалов, написал несколько автобиографических книг. Но самое главное, что пока Нарышкин будет жив – дай Бог ему крепкого здоровья! – с ним всегда можно будет организовать встречу, пригласить выступить, побеседовать с посетителями музея, что, безусловно, невероятно ценно для всех ценителей его творчества. И этим музей будет особенно интересен.

- То есть, музей будет представлять собой развивающийся, активно функционирующий организм.. ?

- Именно так, ведь встречу с живым писателем, ученым, краеведом и великим русским крестьянином не заменит ни один красочно написанный материал, ни одна архивная фотография.

- *Что касается названия музея - «Энциклопедия российской жизни», - не кажется ли оно Вам слишком громким?*

- Писатели - а в данном случае Николай Васильевич в первую очередь известный русский писатель – как уже упоминалось, все немного романтики, они все выше наших обыденных, повседневных явлений. То, что нам кажется не совсем уместным, для них – вполне естественно. И уж если организаторы взяли на себя смелость создать энциклопедию, пусть развивают, ширят, наполняют ее новым, еще более богатым содержанием, чтобы это действительно была энциклопедия, а не очередной пришкольный музей. А мы обязательно поможем!

Подготовила журналист Евгения Викторовна Надточий.