

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ**

**МАТЕРІАЛИ ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО КІНО  
(1991–2011)**

**Випуск 3**

***ПУБЛІКАЦІЇ З ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЖУРНАЛІВ ТА ГАЗЕТ***

***Бібліографічний покажчик***

**КИЇВ 2015**

**УДК 01 : 791.1(4Укр)**  
**ББК 91.9 : 85.37(4Укр)**  
**М 34**

Автор-упорядник *Н. Тертичка*

Науковий редактор *В. Кононенко*

**Матеріали** до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 3.  
М34 Публікації з літературно-мистецьких журналів та газет : бібліогр. показч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд. Н. Тертичка ; наук. ред. В. Кононенко. – К., 2015. – 248 с.

У третьому випуску видання, підготовленого у рамках історико-бібліографічного дослідження «Матеріали до історії українського кіно», надано інформацію про публікації кінематографічного напрямку в газетах «День» та «Дзеркало тижня», а також в літературно-мистецьких журналах.

Видання розраховано на фахівців із мистецтвознавства і кінознавства, викладачів, студентів, працівників бібліотек та всіх, хто цікавиться сучасними науковими розвідками з історії українського кіно.

**УДК 01 : 791.1(4Укр)**  
**ББК 91.9 : 85.37(4Укр)**

## Від упорядника

У 2009 році Національна парламентська бібліотека України (НПБУ) започаткувала історико-бібліографічне дослідження «Матеріали до історії українського кіно (1991–2011)», яке передбачає створення ряду науково-допоміжних бібліографічних покажчиків. Бібліографічна версія історії українського кіно, на нашу думку, зацікавить різні категорії читачів бібліотек (насамперед фахівців), оскільки великий масив кінематографічної інформації буде подано в кумулятивній формі.

У рамках дослідження підготовлено і видано покажчики змісту фахових періодичних видань: ««Кіно» (1925–1933)», ««Радянське кіно» (1935–1938)» та бібліографічний покажчик «Матеріали до історії українського кіно (1991–2011)». Вип. 1. Публікації в наукових збірниках та матеріалах конференцій<sup>1</sup>.

Наступний етап дослідження – опрацювання документних потоків з періодичних видань, що вийшли друком в Україні за часів незалежності – 1991–2011 рр. За його результатами підготовлено третій випуск бібліографічного покажчика «Публікації з літературно-мистецьких журналів та газет», в якому представлено інформацію з газет «День» та «Дзеркало тижня», а також журналів «Березіль», «Вітчизна», «Дзвін», «Дніпро», «Київ», «Кур'єр Кривбасу» та «Сучасність».

Матеріали систематизовано за розділами та підрозділами, назви яких визначено тематикою наданої інформації. У першому розділі «Законодавча база та державна політика в галузі кінематографії» зібрано закони, постанови Верховної Ради та Кабінету Міністрів України, укази та розпорядження Президента України, інші нормативно-правові документи з питань кінематографа.

Зібрані у покажчику публікації окреслюють широкий спектр питань, пов'язаних, зокрема, із становленням та діяльністю кіностудій, кінокомпаній, творчих об'єднань. До окремих розділів увійшли публікації, присвячені історії українського кіно, зокрема поетичного, а також документальному, аматорському, анімаційному та дичячому кіно.

Представлено також публікації з питань кіновиробництва, кінопродюсерства, копродукції, кінопрокату та кінодистрибуції.

---

<sup>1</sup> «Кіно» (1925–1933) : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт.-упоряд.: Н. Казакова, Р. Росляк ; авт. вступ. ст.: Л. Брюховецька, С. Тримбач ; наук. ред.: В. Кононенко, С. Тримбач]. – Київ, 2011. – 256 с.; «Радянське кіно» (1935–1938) : сист. покажч. змісту журн. / М-во культури України, Держ. закл. «Нац. парлам. б-ка України» ; [авт.-упоряд. М. А. Лук'яненко ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – К., 2012. – 143 с.; Матеріали до історії українського кіно (1991–2011). Вип. 1. Публікації в наукових збірниках та матеріалах конференцій : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України ; авт.-упоряд.: Н. Тертичка, Н. Казакова ; наук. ред. В. Кононенко. – К., 2013. – 216 с.

Значна частина інформації присвячена історії проведення кінофестивалів. Публікації про фестивалі дитячого та документального кіно зібрано у відповідних розділах.

Майже третина публікацій висвітлює творчі біографії осіб, причетних до створення фільмів в Україні, – режисерів, сценаристів, кінооператорів, акторів, композиторів, художників.

Грунтовні дослідження запропоновано українськими кінознавцями, зокрема, Л. Брюховецькою, С. Тримбачем, В. Войтенком, О. Мусієнко, О. Брюховецькою, О. Рутковським та ін. У публікаціях журналістів подано здебільшого оглядову інформацію стосовно сьогодення нашого кінематографа.

У розділах, підрозділах та рубриках матеріали розташовано за абеткою авторів статей та назв публікацій. Для уникнення дублювання використано систему перехресних посилань.

Науково-допоміжний апарат видання складають: іменний покажчик, хронологічний покажчик фільмів, фільмографія. В іменному покажчику за абеткою подано усі прізвища з бібліографічного запису та анотацій. Після прізвищ осіб, причетних до кіно, за комою зазначено їхній фах: режисер (реж.), сценарист (сцен.), актор, кінооператор тощо.

Фільмографію українських та російських фільмів, про які йдеться у публікаціях, складено на основі відомостей із друкованих видань. У разі відсутності інформації у виданнях упорядники використовували відомості про фільми з титрів та сайтів: <http://www.kinokolo.ua/>, <http://www.kino-teatr.ru/>, <http://www.kinopoisk.ru/>.

Кожну публікацію було переглянуто *de visu*. У випадках, коли це зробити було неможливо, описи здійснено за іншими джерелами і відмічено астериском.

Бібліографічний опис зроблено згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання (ГОСТ 7.1-2003, IDT), ДСТУ 3582–97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила», «Списком нестандартизованих скорочень слів та словосполучень у бібліографічних записах», підготовленим Державною науковою установою «Книжкова палата України імені Івана Федорова» (2012).

Матеріали посібника – цінний інформаційний ресурс для дослідження та бібліометричного аналізу документного потоку кінематографічної тематики з періодичних видань, що надає можливості виявити повтори, пропуски та відсутність інформації щодо важливих тем, персоналій та хронологічних періодів.

Видання розраховано на фахівців з мистецтвознавства і кінознавства, культурологів, викладачів, студентів, всіх, хто цікавиться історією українського кіно. Паралельно з друкованою, е-версія видання буде доступною на сайті НПБУ «Видання НПБУ. Бібліографічні посібники з питань мистецтва».

## ЗАКОНОДАВЧА БАЗА ТА ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА В ГАЛУЗІ КІНЕМАТОГРАФІЇ

### *Закони України*

1. **Про кінематографію** : Закон України від 13 січ. 1998 р. № 9/98-ВР // Відом. Верхов. Ради України. – 1998. – № 22. – С. 114. – Зміни, внесені згідно із Законами України: від 15 трав. 2003 р. № 763-IV ; від 16 лип. 1999 р. № 998-XIV ; від 18 лют. 2010 р. № 1909-VI.

2. **Про внесення зміни до ст. 11 Закону України «Про державні нагороди України»** : Закон України від 17 трав. 2001 р. № 2420-III [ст. 11 доповнена п. 4 такого змісту: «Державна премія України імені Олександра Довженка – за видатний внесок у розвиток українського кіномистецтва»] // Відом. Верхов. Ради України. – 2001. – № 33. – С. 173.

3. **Про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2003–2007 роки** : Закон України від 25 груд. 2002 р. № 361-IV // Уряд. кур'єр. – 2003. – 23 січ. (№ 13). – С. 22.

4. **Про концепцію державної політики в галузі культури на 2005–2007 роки** : Закон України від 3 берез. 2005 р. № 2460-IV // Відом. Верхов. Ради України. – 2005. – № 16. – С. 264.

5. **Про внесення змін до ст. 255 Кодексу України про адміністративні правопорушення щодо порядку та умов демонстрування і розповсюдження фільмів в Україні** : Закон України від 17 січ. 2006 р. № 3349-IV // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 6. – С. 284.

6. **Про культуру** : Закон України від 14 груд. 2010 р. № 2778-VI // Відом. Верхов. Ради України. – 2011. – № 24. – С. 168.

7. **Про заборону приватизації, відчуження, передачі в заставу та внесення до статутних капіталів господарських товариств усіх форм власності пакета акцій, що належить державі у статутному капіталі Закритого акціонерного товариства «Одеська кіностудія»** : Закон України від 14 січ. 2011 р. № 2948-VI // Відомості Верхов. Ради України. – 2011. – № 32. – С. 317.

### *Постанови і розпорядження Кабінету Міністрів України*

8. **Про проект Закону України про культуру** : Постанова Верхов. Ради України від 13 груд. 1991 р. № 1979-XII // Відом. Верхов. Ради України. – 1992. – № 11. – С. 155.

9. **Про порядок введення в дію «Основи законодавства про культуру»** : постанова Верхов. Ради України від 19 лют. 1992 р. № 2141-XII // Відом. Верхов. Ради України. – 1992. – № 21. – С. 295. – Постанова втратила чинність на підставі Закону від 14 груд. 2010 р. № 2778-VI.

10. **Про виділення коштів Державному фонду української кінематографії на 1992 рік для фінансування виробництва фільмів [Електронний ресурс]** : розпорядження Каб. Міністрів України від 26 серп. 1992 р. № 540-р // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. –

Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/565/93> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

11. **Про Державну премію України імені Олександра Довженка** [Електронний ресурс] : постанова Каб. Міністрів України від 12 груд. 1994 р. № 833 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/833-94-п> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

12. **Про відзначення 100-річчя світового кіно** [Електронний ресурс] : постанова Каб. Міністрів України від 13 січ. 1995 р. № 17 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/17-95-п> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

13. **Про внесення змін до складу Комітету з Державної премії України імені Олександра Довженка** [Електронний ресурс] : постанова Каб. Міністрів України від 2 серп. 1996 р. № 903 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/903-96-п> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

14. **Про структурну перебудову в галузі кінематографії** : постанова Каб. Міністрів України від 9 черв. 1997 р. № 563 // Офіц. вісн. України. – 1997. – № 24. – С. 51–60.

15. **Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі** : постанова Каб. Міністрів України від 5 черв. 1998 р. № 813 // Офіц. вісн. України. – 1998. – № 23. – С. 827. – Зміни внесено згідно з постановою Каб. Міністрів України від 11 лют. 2010 р. № 147-п.

16. **Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів** : постанова Каб. Міністрів України від 17 серп. 1998 р. № 1315 // Офіц. вісн. України. – 1998. – № 33. – С. 1253. – Зміни, внесені згідно з постановами Каб. Міністрів України: від 28 берез. 2001 р. № 294-2001-п ; від 15 жовт. 2004 р. № 1371-2004-п ; від 16 січ. 2006 р. № 20-2006-п ; від 7 берез. 2006 р. № 251-2006-п ; від 21 черв. 2010 р. № 551-2010-п ; від 03.08.2011 № 828-2011-п ; від 01.02.2012 № 168.

17. **Про внесення зміни до Положення про Державну премію України імені Олександра Довженка, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 груд. 1994 р. № 833** : постанова Каб. Міністрів України від 12 груд. 1994 р. № 833 : постанова Каб. Міністрів України від 4 січ. 1999 р. № 2 // Офіц. вісн. України. – 1999. – № 1. – Ст. 14.

18. **Про нагородження колективу Одеської кіностудії художніх фільмів Почесною грамотою Кабінету Міністрів України** [Електронний ресурс] : постанова Каб. Міністрів України від 25 трав. 1999 р. № 899 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/899-99-п> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

19. **Про затвердження** складу Комітету з Державної премії України імені Олександра Довженка : постанова Каб. Міністрів України від 19 лип. 1999р. № 1287 // Офіц. вісн. України. – 1999. – № 29. – С. 76.

20. **Про увічнення** пам'яті видатного українського кінооператора В. О. Калюти [Електронний ресурс] : постанова Каб. Міністрів України від 2 берез. 2000 р. № 443 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/443-2000-п> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

21. **Про внесення** змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів : постанова Каб. Міністрів України від 28 берез. 2001 р. № 294 // Офіц. вісн. України. – 2001. – № 13. – С. 554.

22. **Про затвердження** Тимчасового положення про мінімальні ставки гонорару та авторської винагороди за фільми, що створюються за державним замовленням на кіностудіях України : постанова Каб. Міністрів України від 26 верес. 2001 р. № 1252 // Уряд. кур'єр. – 2001. – 3 жовт. – С. 12 ; Офіц. вісн. України. – 2001. – № 39. – С. 1771.

23. **Про затвердження** Програми технічного переоснащення Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка на період до 2004 року : постанова Каб. Міністрів України від 29 серп. 2002 р. № 1294 // Офіц. вісн. України. – 2002. – № 36. – С. 1697.

24. **Про затвердження** Положення про Державний реєстр виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів : постанова Каб. Міністрів України від 14 січ. 2004 р. № 27 // Уряд. кур'єр. – 2004. – 27 січ. (№ 15). – С. 14 ; Офіц. вісн. України. – 2004. – № 2, т. 1. – Ст. 51.

25. **Про Міжвідомчу** раду з питань кінематографії [Електронний ресурс] : розпорядження Каб. Міністрів України від 24 берез. 2004 р. № 162-р // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/162-2004-р> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

26. **Про внесення** зміни до пункту 22 Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів : постанова Каб. Міністрів України від 15 жовт. 2004 р. № 1371 // Офіц. вісн. України. – 2004. – № 42. – Ст. 2769.

27. **Про проведення** парламентських слухань на тему «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх вирішення» : постанова Верховної Ради України від 13 січ. 2005 р. № 2335-IV // Відом. Верхов. Ради України. – 2005. – № 6. – Ст. 153.

28. **Про Рекомендації** парламентських слухань «Національна кінематографія : стан, проблеми та шляхи їх вирішення» : постанова Верхов. Ради України від 18 берез. 2005 р. № 2497-IV // Відом. Верхов. Ради України. – 2005. – № 15. – Ст. 250.

29. **Про затвердження** складу Комітету з Державної премії України імені Олександра Довженка : розпорядження Каб. Міністрів України від 14 верес. 2005 р. № 395-р // Офіц. вісн. України. – 2005. – № 37. – Ст. 2311.

30. **Про утворення** державної служби кінематографії : постанова Каб. Міністрів України від 22 листоп. 2005 р. № 1111 // Офіц. вісн. України. – 2005. – № 47. – Ст. 2948.

31. **Про затвердження** Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для створення і розповсюдження національних фільмів : постанова Каб. Міністрів України від 29 груд. 2005 р. № 1298 // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 52. – Ст. 3333.

32. **Деякі питання** порядку розповсюдження і демонстрування фільмів : постанова Каб. Міністрів України від 16 січ. 2006 р. № 20 // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 3. – Ст. 89.

33. **Питання** Державної служби кінематографії : постанова Каб. Міністрів України від 7 берез. 2006 р. № 251 // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 10. – С. 622.

34. **Про затвердження** Порядку використання у 2009 році коштів Стабілізаційного фонду для створення фільмів національного виробництва : постанова Каб. Міністрів України від 28 квіт. 2009 р. № 408 // Уряд. кур'єр. – 2009. – 15 трав. (№ 84). – С. 14 ; Офіц. вісн. України. – 2009. – № 33. – Ст. 1126.

35. **Про заходи** щодо підтримки національної кінематографії : розпорядження Каб. Міністрів України від 21 жовт. 2009 р. № 1538-р // Уряд. кур'єр. – 2010. – 13 січ. (№ 5). – С. 9.

36. **Про затвердження** нового складу наглядових рад Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка та Національної кінематеки України : постанова Каб. Міністрів України від 13 січ. 2010 р. № 26 // Офіц. вісн. України. – 2010. – № 2. – Ст. 62. – Постанова втратила чинність на підставі Постанови Каб. Міністрів України № 1008 від 3 листоп. 2010 р.

37. **Про внесення** змін до Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі : постанова Каб. Міністрів України від 11 лют. 2010 р. № 147 // Уряд. кур'єр. – 2010. – 24 лют. (№ 35). – С. 19 ; Офіц. вісн. України. – 2010. – № 11. – Ст. 548.

38. **Про внесення** змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів : постанова Каб. Міністрів України від 21 черв. 2010 р. № 551 // Офіц. вісн. України. – 2010. – № 50. – Ст. 1663.

39. **Про внесення** змін до Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі : постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку суб'єктів кінематографії (виробників національних фільмів), які до 1 січня 2016 р. звільняються від сплати земельного податку за земельні ділянки, що використовуються для забезпечення виробництва національних фільмів» : постанова Каб. Міністрів України від 26 січ. 2011 р. № 48 // Уряд. кур'єр. – 2011. – 2 лют. (№ 19). – С. 19 ; Офіц. вісн. України. – 2011. – № 6. – Ст. 282.

40. **Про затвердження** складу наглядових рад національних закладів (установ) культури : розпорядження Кабінету Міністрів України від 16 лют. 2011 р. № 124-р // Уряд. кур'єр. – 2011. – 20 квіт. (№ 72). – С. 15–16. – Зі змі-



сту: Склад наглядової ради Національної кінематеки України ; Склад наглядової ради Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка. – С. 16.

41. **Про підписання** Угоди між Кабінетом Міністрів України і Урядом Французької Республіки про спільне виробництво фільмів : розпорядження Каб. Міністрів України від 11 трав. 2011 р. № 394-р // Уряд. кур'єр. – 2011. – 21 трав. (№ 91). – С. 4.

42. **Про відзначення** 70-річчя з дня народження Івана Миколайчука : постанова Верхов. Ради України від 2 черв. 2011 р. № 3466-VI // Голос України. – 2011. – 3 черв. (№ 104). – С. 4.

43. **Про затвердження** Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для проведення концертно-мистецьких та культурологічних заходів у сфері кінематографії : постанова Каб. Міністрів України від 9 черв. 2011 р. № 624 // Уряд. кур'єр. – 2011. – 21 черв. (№ 111). – С. 13.

44. **Про затвердження** Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для фінансової підтримки державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» : постанова Каб. Міністрів України від 9 черв. 2011 р. № 656 // Офіц. вісн. України. – 2011. – № 46. – Ст. 1891 ; Уряд. кур'єр. – 2011. – 2 лип. (№ 118). – С. 16.

#### *Укази і розпорядження Президента України*

45. **Про надання** Київській кіностудії художніх фільмів імені О. П. Довженка статусу національної [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 26 листоп. 1993 р. № 565/93 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/540-92-p> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

46. **Про присвоєння** почесних звань України працівникам кінокомбінату «Одеса-фільм» [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 21 трав. 1994 р. № 242/94 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/242/94> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

47. **Про заходи** щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 10 верес. 1994 р. № 511 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/511/94> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

48. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 1995 року [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 9 верес. 1995 р. № 821/95 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/821/95> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

49. **Про День** українського кіно : Указ Президента від 12 січ. 1996 р. № 52/96 // Уряд. кур'єр. – 1996. – 16 січ. (№ 9). – С. 2.

50. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 1996 року : Указ Президента України від 5 верес. 1996 р. № 786/96 // Уряд. кур'єр. – 1996. – 12 верес. (№ 171/172). – С. 5.

51. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 1998 року : Указ Президента України від 23 серп. 1998 р. № 933/98 // Уряд. кур'єр. – 1998. – 29 серп. (№ 165/166). – С. 3.

52. **Про присвоєння** почесних звань України працівникам Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка, м. Київ [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 11 верес. 1998 р. № 1014/98 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1014/98> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

53. **Про розмір** Державної премії України імені Олександра Довженка на 1998 рік : Указ Президента України від 31 груд. 1998 р. № 1422/98 // Офіц. вісн. України. – 1999. – № 1. – С. 50.

54. **Про присвоєння** почесних звань України працівникам Одеської кіностудії художніх фільмів [Електронний ресурс] : Указ Президента України від 28 трав. 1999 р. № 578/99 // Верховна Рада України : офіц. веб-портал. – Текст. дані. – Київ, 1994–2014. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/578/99> (дата звернення: 10.12.2014). – Назва з екрана.

55. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 1999 року : Указ Президента України від 20 серп. 1999 р. № 1028/99 // Уряд. кур'єр. – 1999. – 31 серп. (№ 161). – С. 10.

56. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2001 року : Указ Президента України від 12 верес. 2001 р. № 812/2001 // Уряд. кур'єр. – 2001. – 14 верес. (№ 166). – С. 4.

57. **Про нагородження** працівників Української студії хронікально-документальних фільмів, м. Київ : Указ Президента України від 9 жовт. 2001 р. № 943/2001 // Уряд. кур'єр. – 2001. – 17 жовт. (№ 189). – С. 10.

58. **Про заходи** щодо підтримки розвитку Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка : розпорядження Президента України від 5 берез. 2002 р. № 41/2002-рп // Голос України. – 2002. – 14 берез. (№ 48). – С. 5.

59. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2002 року : Указ Президента України від 9 верес. 2002 р. № 810/2002 // Офіц. вісн. України. – 2002. – № 37. – Ст. 1729.

60. **Про нагородження** діячів кіномистецтва : Указ Президента України від 10 верес. 2002 р. № 817/2002 // Уряд. кур'єр. – 2002. – 18 верес. (№ 171). – С. 9.

61. **Про відзначення** державними нагородами України діячів кіномистецтва : указ Президента України від 10 верес. 2003 р. № 1011/2003 // Уряд. кур'єр. – 2003. – 13 верес. (№ 171). – С. 14.

62. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2003 року : Указ Президента України від 15 верес. 2003 р. № 1073/2003 // Офіц. вісн. України. – 2003. – № 38. – Ст. 2021.

63. **Про відзначення** державними нагородами України працівників Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка : Указ Президента України від 13 груд. 2003 р. № 1429 // Уряд. кур'єр. – 2003. – 18 груд. (№ 239). – С. 17.

64. **Про нагородження** працівників Одеської кіностудії художніх фільмів : Указ Президента України від 19 трав. 2004 р. № 563/2004 // Уряд. кур'єр. – 2004. – 2 черв. (№ 101). – С. 6.

65. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2004 року : Указ Президента України від 18 серп. 2004 р. № 920/2004 // Офіц. вісн. України. – 2004. – № 33. – Ст. 2209.

66. **Про нагородження** з нагоди Дня українського кіно : Указ Президента України від 10 верес. 2004 р. № 1064/2004 // Уряд. кур'єр. – 2004. – 17 верес. (№ 175). – С. 10.

67. **Про підтримку** проведення XXXIV Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» : розпорядження Президента України від 18 жовт. 2004 р. № 253/2004-рп // Президент. вісн. – 2004. – № 58. – С. 4.

68. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2005 року : Указ Президента України від 3 листоп. 2005 р. № 1534/2005 // Офіц. вісн. України. – 2005. – № 44. – Ст. 2769.

69. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2006 року : Указ Президента України від 18 серп. 2006 р. № 689/2006 // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 34. – Ст. 2426.

70. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2007 року : Указ Президента України від 23 серп. 2007 р. № 768/2007 // Офіц. вісн. України. – 2007. – № 64. – Ст. 2495.

71. **Про заходи** щодо сприяння розвитку національної кінематографії : Указ Президента України від 13 верес. 2007 р. № 868/2007 // Офіц. вісн. України. – 2007. – № 30. – Ст. 641.

72. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2008 року : Указ Президента України від 10 верес. 2008 р. № 820/2008 // Офіц. вісн. України. – 2008. – № 33. – Ст. 1079.

73. **Про нагородження** працівників акціонерного товариства «Одеська кіностудія» : Указ Президента України від 29 трав. 2009 р. № 377/2009 // Офіц. вісн. Президента України. – 2009. – № 15. – Ст. 512 ; Уряд. кур'єр. – 2009. – 17 черв. – С. 13.

74. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2009 року : Указ Президента України від 4 верес. 2009 р. № 711/2009 // Офіц. вісн. України. – 2009. – № 69. – Ст. 2374.

75. **Про надання** підтримки Президента України Київському міжнародному кінофестивалю «Молодість» : розпорядження Президента України від 20 жовт. 2009 р. № 222/2009-рп // Офіц. вісн. Президента України. – 2009. – № 32. – Ст. 1110 ; Уряд. кур'єр. – 2009. – 23 жовт. (№ 196). – С. 4.

76. **Про надання** підтримки Президента України II Київському міжнародному кінофестивалю : розпорядження Президента України від 20 квіт.

2010 р. № 346/2010-рп // Офіц. вісн. Президента України. – 2010. – № 15. – Ст. 557.

77. **Про Положення** про Державне агентство України з питань кіно : Указ Президента України від 6 квіт. 2011 р. № 404/2011 // Офіц. вісн. України. – 2011. – № 29. – Ст. 1238 ; Уряд. кур'єр. – 2011. – 27 квіт. (№ 76). – С. 19.

78. **Про присудження** Державної премії України імені Олександра Довженка 2011 року : Указ Президента України від 10 верес. 2011 р. № 908/2011 // Офіц. вісн. України. – 2011. – № 71. – Ст. 2671.

### *Нормативні акти міністерств*

79. **Про затвердження** Порядку узгодження тематичних планів виробництва фільмів в Україні за рахунок бюджетних коштів : наказ М-ва культури і мистецтв України від 8 серп. 1997 р. № 424 // Офіц. вісн. України. – 1997. – № 38. – С. 262–268.

80. **Про Порядок** виплати авторської винагороди за передачу виключних майнових прав на фільм і його використання, що створюється за державним замовленням Міністерства культури і мистецтв України : наказ М-ва культури і мистецтв України від 3 квіт. 2002 р. № 203 // Офіц. вісн. України. – 2002. – № 20. – Ст. 998.

81. **Про затвердження** Положення про державну реєстрацію фільмів : наказ М-ва культури і туризму України від 31 серп. 2004 р. № 571 // Офіц. вісн. України. – 2004. – № 42. – Ст. 2798.

82. **Про Експертну** комісію з питань розповсюдження і демонстрування фільмів при Міністерстві культури і туризму України : наказ М-ва культури і туризму України від 13 черв. 2005 р. № 390 // Офіц. вісн. України. – 2005. – № 27. – Ст. 1592.

83. **Про затвердження** Порядку використання коштів, передбачених у Державному бюджеті України для створення та розповсюдження національних фільмів : наказ М-ва культури і туризму України від 17 квіт. 2006 р. № 183 // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 17. – Ст. 1299.

84. **Про затвердження** Порядку використання коштів, передбачених у Державному бюджеті України для створення та розповсюдження національних фільмів : наказ М-ва культури і туризму України від 5 берез. 2007 р. № 13 // Офіц. вісн. України. – 2007. – № 18. – Ст. 745. – (Наказ втратив чинність на підставі наказу Міністерства культури і туризму від 10 берез. 2009 р. № 13).

85. **Рішення** про підготовку і проведення національними кіноматографіями заходів у зв'язку з 100-річчям світового кіно від 9 груд. 1994 р. / Рада глав урядів СНД // Офіц. вісн. України. – 2007. – № 5. – Ст. 205.

86. **Про затвердження** Порядку відбору літературних сценаріїв та кінопроектів, вибору об'єктів фінансової підтримки та розміщення державного замовлення в галузі кінематографії, що здійснює Державна служба кінематографії України [Електронний ресурс] : наказ М-ва культури і туризму від 19 верес. 2008 р. № 991/0/16-08 // UA PRAVO : правова бібліотека України : веб-сайт. – Текст. дані. – [2007–2014]. – Режим доступу:

<http://ukraine.uapravo.net/data2008/base01/ukr01851/index.htm> (дата звернення: 12.12.2014). – Назва з екрана.

87. **Про затвердження** Порядку використання коштів, передбачених у Державному бюджеті України для створення та розповсюдження національних фільмів : наказ М-ва культури і туризму України від 10 берез. 2009 р. № 13 // Офіц. вісн. України. – 2009. – № 24. – Ст. 819. – Зміни від 28 квіт. 2011 р. № 32.

88. **Про затвердження** Порядку конкурсного відбору кінопроектів для формування Програми виробництва та розповсюдження національних фільмів : наказ М-ва культури України від 26 квіт. 2011 р. № 30 // Офіц. вісн. України. – 2011. – № 44. – Ст. 1814.

89. **Про внесення** змін до Порядку використання коштів, передбачених у Державному бюджеті України для створення та розповсюдження національних фільмів : наказ М-ва культури і туризму України від 28 квіт. 2011 р. № 32 // Офіц. вісн. України. – 2011. – № 40. – Ст. 1658.

\*\*\*

90. **Бутусов Ю.** Янукович забув про Довженка, або Кінопремія в жанрі абсурду / Юрій Бутусов // Дзеркало тижня. – 2011. – 27 серп. – 2 верес. (№ 30). – С. 1, 13.

91. **Вергеліс О.** Усі брешуть! Про «рятівників» рідного кіно / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2010. – 22–28 трав. (№ 19). – С. 1, 14. – *Про держ. політику щодо кіногалузі.*

92. **Гаврилюк І.** Іван Гаврилюк: «Автори парламентських рекомендацій нічого не тямлять у кіновиробництві» : [інтерв'ю] / Іван Гаврилюк ; провела Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2005. – 26 берез. – 1 квіт. (№ 11). – С. 20. – *З приводу ухвалення реком. парламент. слухань, присвяч. вітчизн. кінематографу.*

93. **Гаврилюк І.** Іван Гаврилюк: «В мене стріляли, залякували і оббріхували...» : [інтерв'ю] / Іван Гаврилюк ; провела Наталя Влащенко // День. – 2002. – 2 лип. (№ 115). – С. 6. – *Зокрема, про держ. політику щодо укр. кіно.*

94. **Десятерик Д.** Технологія виконання скандалу : у Верховній Раді пройшли слухання «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх вирішення» / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 26 лют. (№ 35). – С. 1, 6.

95. **Десятерик Д.** «Чи то сміятися, чи то плакати...» / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 24 лют. (№ 32). – С. 7. – *Комент. С. Тримбача стосовно нового Закону України про податк. пільги для вітчизн. кінематографа.*

96. **Іванов Д.** Мінкультівські мільйони : кінодепартамент побачив у «Штольні» [реж. Л. Кобильчук] неоднозначну тему міжконфесійних відносин : [інтерв'ю з продюсером] / Денис Іванов ; провів Микола Скиба // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 лют. (№ 6). – С. 18. – *Про фінансування кіногалузі в Україні.*

97. **Ілленко Ю.** SOS! – від українського кіно Президентові України. SOS! : тези для Голосіння над відкритою домовиною нац. кінематографу України, в якій, насправді, немає небіжчика: голосіння тривало в кінці лютого у Верховній Раді / Юрій Ілленко // Сучасність. – 2005. – Чис. 3. – С. 146–151.

98. **Маслобойщиков Сергій.** Український кінематограф – протеже держави / Сергій Маслобойщиков, Ганна Чміль, Іван Мащенко ; підгот. Юлія Кацун // День. – 2003. – 21 січ. (№ 10). – С. 1. – *Комент. до Закону про держ. прогр. розвитку нац. кіноіндустрії на 2003–2007 рр.*

99. **Москаленко О.** Про кіно, яке може не сидіти на шії в платників податків / Олена Москаленко // Дзеркало тижня. – 2000. – 29 лип. – 4 серп. (№ 5). – С. 15. – *Нач. Упр. кінематогр. при М-ві культури України М. Мазяр про концепцію фін. моделі існування укр. кінематографа.*

100. **Нова** ера української кінематографії : уже сьогодні дублювання, озвучування та титрування фільмів іноземного виробництва є обов'язковим : [комент. до Постанови Кабінету Міністрів] / Дмитро Мельник, Ольга Чернілівська, Григорій Тичина, Анатолій Борсюк ; записали: Наталія Білоусова, Ірина Кононенко // День. – 2006. – 29 верес. (№ 165). – С. 9.

101. **Оселедчик В.** Кіно за правилами і без / Володимир Оселедчик // День. – 2005. – 26 лют. (№ 35). – С. 6. – *Коментар до парламент. слухань «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи вирішення».*

102. **Рутковський О.** Парадокси кінокатастрофи / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 8–14 черв. (№ 21). – С. 16. – *Висвітлено пробл. фінансування кіногалузі.*

103. **Танюк Л.** Знесилення на кіно старті : Лесь Танюк: «Уряд перебуває в ситуації бігуна на коротку дистанцію» : [інтерв'ю] / Лесь Танюк ; провела Лариса Брюховецька // День. – 2005. – 3 серп. (№ 138). – С. 7. – *Про держ. політику стосовно кіногалузі.*

104. **Тримбач С.** Німе кіно : Державну премію імені Довженка вирішили сховати під сукно? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2011. – 5–11 берез. (№ 8). – С. 13. – *Розповідь про те, як забули видати указ про вручення щоріч. премії авторам фільму «Освідчення в коханні» (реж. Р. Сергієнко).*

105. **Чередниченко І.** Наша «служба» небезпечна і важка : [про створення держ. служби кінематогр.] / Інга Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2006. – 20–26 трав. (№ 19). – С. 18. – Коментарі: Ярослав Голинський, глава кінодепартаменту М-ва культури і туризму [України] ; Олександр Муратов, кінорежисер ; Денис Іванов, продюсер, кер. комп. «Артхаус трафік».

106. **Чередниченко О.** Не плач за мною, Україно! : у вітчизняного кіно з'явився черговий шанс на виживання / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2005. – 26 лют. – 4 берез. (№ 7). – С. 20. – *Присвячено парламент. слуханням на тему «Національна кінематографія: стан, проблеми та шляхи їх розв'язання».*

107. **Чміль Г.** Закон є закон. А кіно буде?.. : [інтерв'ю] / Ганна Чміль, Михайло Беліков, Людмила Горделадзе ; провела Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 8–14 лют. (№ 5). – С. 17. – *Про загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2003–2007 роки.*

108. **Чміль Г.** Мистецтво можливого : бесіда з Ганною Чміль – заст. міністра культури і оборонницею укр. кіно / Ганна Чміль ; розмовляли Лариса Івшина, Ганна Шеремет, Дмитро Десятерик, Сергій Махун, Петро Леві-

нець // День. – 2001. – 3 берез. (№ 42). – С. 5. – *Стосовно держ. політики в галузі кіно та перспективи розвитку укр. кінематографа.*

109. **Чміль Г.** Сам не гам – й інвестору не дам : такої політики дотримувється держава щодо підтримки українського кінематографа : [бесіда] / Ганна Чміль ; розмову вела Наталя Лігачова // День. – 1997. – 4 січ. (№ 1). – С. 10.

Див. також № 148, 234

### ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО КІНО

110. **Жукова А.** Час пошуків / Алла Жукова // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 56–57. – *Про роботу студії «Гарт» при лаб. ВУФКУ під керівництвом О. Довженка над мальованим фільмом «Макдональд» у липні 1924 р. Доля фільму невідома. Одночасно на Одес. к/с Л. Курбас зняв аналог. фільм з такою самою назвою.*

111. **Тримбач С.** Українське кіно / Сергій Тримбач // Сучасність. – 1996. – Чис. 2. – С. 115–123. – *Історія укр. кіно від початку до сьогодення.*

112. **Тримбач С.** Кіно / Сергій Тримбач // Сучасність. – 1998. – Чис. 5. – С. 136–145. – *Історія укр. кіно від початку до сьогодення.*

### УКРАЇНСЬКЕ КІНО 1960-Х РР. УКРАЇНСЬКЕ ПОЕТИЧНЕ КІНО

113. **Брюховецька Л.** «Війна культур» чи загроза асиміляції? : українське поетичне кіно як фактор національного самоствердження / Лариса Брюховецька // Сучасність. – 2008. – Чис. 10. – С. 85–94.

114. **Брюховецька Л.** Кіно як світогляд: Довженко і Параджанов / Лариса Брюховецька // Київ. – 2006. – № 2. – С. 187–192. – *Зокрема, про фільми: «Земля» і «Тіні забутих предків».*

115. **Брюховецька Л.** Фільм як результат чаклунства : легендарному «Білому птаху з чорною ознакою» виповнилося сорок років! / Лариса Брюховецька // День. – 2011. – 3–4 черв. (№ 95/96). – С. 22.

116. **Зінченко Н.** Такий знайомий і незнайомий Параджанов : у Києві відзначають ювілей фільму «Тіні забутих предків» / Наталія Зінченко // День. – 2010. – 16 лют. (№ 26). – С. 1, 8.

117. **Муратов О.** Старі русла : [есе] / Олександр Муратов // Березіль. – 2007. – № 5/6. – С. 16–47. – *Спогади й роздуми кінореж., зокрема про поетич. кіно, фільми О. Довженка, С. Параджанова, К. Муратової, зйомки на к/с О. Довженка власних фільмів.*

118. **Олексюк С.** «Тіні забутих предків» Сергія Параджанова / Світлана Олексюк // Сучасність. – 2006. – Чис. 10. – С. 153–156.

119. **Поліщук Т.** «Картину прийняли на Політбюро під тиском Петра Шелеста» : легендарному фільму «Білий птах з чорною ознакою» виповнилося 35 років / Тетяна Поліщук // День. – 2005. – 7 верес. (№ 161). – С. 7. – *Зі змісту: «Актор, який виконав роль Тараса Шевченка, не може грати бандерівця» / Юрій Ілленко ; «Кохання в кадрі у мене не виходило» / Богдан Ступка ; «Образ Дани відрізняється від того, що я грала раніше» / Лариса Кадочникова.*

120. **Сапоненко О.** Знаковість поетичного кіно / Олена Сапоненко // Сучасність. – 2006. – Чис. 10. – С. 149–152. – *Зокрема, про фільм «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов).*

121. **Скуба В.** «Тіні забутих предків» через 45 років / Вікторія Скуба // День. – 2010. – 15 верес. (№ 165). – С. 8. – *Спогади про перегляд фільму С. Параджанова в кінотеатрі «Кінопанорама» з нагоди 45-річчя прем'єрного показу.*

122. **Стеблина М.** Василь Ілляшенко: «У мене немає загадки життя...» / Микола Стеблина // Київ. – 2006. – № 1. – С. 187–189. – *Про погром укр. поетич. кіно, зокрема фільму «Перевірте свої годинники,» знятому В. Ілляшенко за сцен. Л. Костенко з І. Миколайчуком в голов. ролі.*

123. «Там якійсь дикі тенденції. Це – не український народ», або Різні танці... / док. підготовлено до друку Олександром Циганенком і прокоментовано Романом Корогодським // Сучасність. – 1994. – Чис. 6. – С. 118–121. – *Стенограма обговорення фільму «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов) у Держ. ком. з премій Шевченка, 1966 р.*

124. **Тисячна Н.** Прем'єра-протест і українське шестидесятництво : знаменитому фільму «Тіні забутих предків» виповнюється 40 років / Надія Тисячна // День. – 2005. – 27 жовт. (№ 197). – С. 2. – *Про виставку в Музеї укр. нар. декор. мистецтва.*

125. «Тіні забутих предків» // День. – 2010. – 16–17 лип. (№ 124/125). – С. 17. – *Анонс показу на телебаченні.*

126. **Чередниченко О.** Пролітаючи над гніздом «Білого птаха» / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2005. – 17–23 верес. (№ 36). – С. 19. – *35-річчя фільму «Білий птах з чорною ознакою» (реж. Ю. Ілленко) і доля І. Миколайчука.*

127. **Шеданія В.** Параджанов учив мене вишивати / Валентина Шеданія // Березіль. – 2005. – № 6. – С. 152–155. – *Спогади авт. про зйомки у фільмі С. Параджанова «Тіні забутих предків» в ролі Марічки (дівчинки).*

## УКРАЇНСЬКЕ КІНО 90-Х РР. КІНО НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ

128. **Беляк О.** Коммерція в кіно : о некоторых пробл. отечеств. кинематографа / Ольга Беляк // Зеркало недели. – 1997. – 23–29 авг. (№ 34). – С. 14.

129. **Березовский С.** Умиращее кино / Сергей Березовский // Зеркало недели. – 1995. – 21 янв. (№ 3). – С. 19.

130. **Богущий Ю.** Той самий дім, те саме місце : міністр культури і туризму Юрій Богущий: «Усі фільми, які сьогодні ввозяться до України, в обов'язковому порядку мають бути дубльовані, озвучені чи субтитровані українською мовою...» : [інтерв'ю] / Юрій Богущий ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–9 лют. (№ 4). – С. 18.

131. **Борисів П.** Петро Борисів: українська кіноіндустрія може розвиватися лише як частина світової : [інтерв'ю] / Петро Борисів ; провела Ірина Єгорова // День. – 2007. – 19 трав. (№ 80). – С. 1, 6.



132. **Брюховецкая Л.** О чем поведали украинские фильмы? / Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1998. – 7–13 февр. (№ 6). – С. 15. – *Огляд фільмів: «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілленко), «Хіппініада, або Материк кохання» (реж. А. Бенкендорф), «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак), «Святе сімейство» (реж. М. Беліков), «Три історії» (реж. К. Муратова), «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович).*

133. **Брюховецкая Л.** Шанс для украинского кино / Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1998. – 5–11 дек. (№ 49). – С. 15.

134. **Брюховецька Л.** Жодних проблем? : ще одна подорож «короткими метрами» / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2007. – 17–23 лют. (№ 6). – С. 20. – *Короткометр. фільми к/с «Дебют»: «Приблуда» (реж. В. Ямбурський), «Жах» (реж. М. Слабошпицький), «Жодних проблем!» («Ні яких проблем!») (реж. В. Дошук) та «Велика Васильківська, 8-д» (реж. О. Бойко).*

135. **Брюховецька Л.** Кіно як кіноманія : про фільми 2004 р. / Лариса Брюховецька // Київ. – 2005. – № 4. – С. 187–190. – *Про фільми: «Кіноманія» (реж. Г. Яровенко), «Золота лихоманка» (реж. М. Беліков), «Залізна сотня» (реж. О. Янчук) ; анімац. фільми: «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль), «П'еса для трьох акторів» (реж. О. Шмигун), «Засипав сніг дороги» (реж. Є. Сивокінь).*

136. **Брюховецька Л.** Кіно як обличчя нації / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2005. – 19–25 лют. (№ 6). – С. 18.

137. **Брюховецька Л.** СУДний терор : як кіногалузь у «правову пастку» потрапила / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–7 берез. (№ 8). – С. 17.

138. **Брюховецька Л.** Хто там? : короткі метри молодого українського кіно / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 берез. (№ 9). – С. 19. – *Про фільми: «Філософія» (реж. А. Пасікова), «Світлячки» (реж. Н. Кошман), «Оксамитовий сезон» (реж. О. Хребтова), «Старша дочка» (реж. Н. Ковальова), «Viva Vita, або Доктор Рижик», «Жили собі були...» (реж. О. Бойко), «З найкращими побажаннями! Енвер» (реж. В. Мельникова), «Замки України» (реж. А. Сухарев).*

139. **Бурляев Н.** Николай Бурляев: «Предки мои – казаки запорожские» : [інтерв'ю] / Николай Бурляев ; провела Наталья Бондарчук // Зеркало недели. – 1995. – 19–25 авг. (№ 33). – С. 15. – *Зокрема, про занепад укр. кінематографа.*

140. **В Українському фонді культури** // Дніпро. – 1992. – № 10/12. – С. 93. – *Інформація про фільми, створені творч. об'єднаням «Земля», – «Етюди про Врубеля» та «Подарунок на іменини» (реж. Л. Осика).*

141. **Валдес Д.** Жити динамічно, померти – молодим : таке майбутнє пропонують молодим кінематографістам їхні старші колеги / Дмитро Валдес // Дзеркало тижня. – 2000. – 25 листоп. – 1 груд. (№ 21). – С. 16. – *Акція АМУ «Мистецтво молодих». Серед найкращих фільмів – «Русалка» (реж. В. Тихий), «Кафейна гуца» (реж. О. Ільменська), «Уік-енд» (Є. Ільменська).*

142. **Васильченко Н.** Епітафія українському кіноплакату : роздуми після виставки / Надія Васильченко // Вітчизна. – 1991. – № 5. – С. 205–208 : іл.

143. **Вергеліс О.** «Балаян», наступна станція – «Муратова» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2008. – 12–18 січ. (№ 1). – С. 17. – *Про фільми: «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Мелодія для шарманки» (реж. К. Муратова).*

144. **Вергеліс О.** Візьмемо кількістю? / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2005. – 19–25 листоп. (№ 45). – С. 18. – *Про стрічки, присвяч. Помаранчевій революції: «Оранжслав» (реж. А. Бадоев), «Помаранчеве небо» (реж. О. Кирієнко), «ПРЕ...» (реж. І. Кравчишин).*

145. **Вергеліс О.** Запрошую на присмерк : наше нове кіно: навіщо воно? / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 19–25 трав. (№ 19). – С. 19. – *Про фільми: «Інді» (реж. О. Кирієнко), «Оранжслав» (реж. А. Бадоев), «Діві ночі» (реж. О. Фіалко).*

146. **Вергеліс О.** І знову – про кризу (жанру): український кінобізнес врятує «Адміраль»? / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2008. – 25–31 жовт. (№ 40). – С. 17. – *Кризу в укр. кінематогр.*

147. **Вергеліс О.** Строката стрічка / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2005. – 10–16 верес. (№ 35). – С. 16. – *Про стан нац. кіноіндустрії.*

148. **Влащенко Н.** Дівчинка плаче – кулька полетіла... : авторське кіно виростає тільки на «чорноземі» масового / Наталя Влащенко // День. – 2003. – 20 лют. (№ 32). – С. 6. – *Автор. кіно та відсутність держ. політики в галузі укр. кіно. Як приклад виживання в цих умовах – к/с «Контакт» на чолі з Л. Роднянською.*

149. **Войтенко В.** Вітчизняна «Фабрика мрій»: небажана зупинка / Володимир Войтенко // Вітчизна. – 1996. – № 11/12. – С. 121–123.

150. **Войтенко В.** Українське кіно: з холоду в холод : суб'єктивна хронологія 1997-го року / Володимир Войтенко // День. – 1998. – 5 січ. (№ 1). – С. 4. – *Зі змісту: лютий : [на Берлін. кінофест. представлено укр. стрічку «Три історії» (реж. К. Муратова) ; квітень : [прем'єра фільму «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілєнко)] ; травень : [світова прем'єра кф «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович) на Каннському кінофест. ; 15-річчя кінотеатру «Київська Русь»] ; червень : [про кінофест. «Відкрита ніч», переможцями якого стали фільми: «Алфавіт» (реж. М. Коваленко) та «Остання дружина Синької Бороди» (реж. О. Бубнов)] ; липень : [на ХХ ММКФ представлено укр. фільми: «Юденкрайз, або Вічне колесо» (реж. В. Домбровський) та «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілєнко) ; на кіноринку представлено фільм «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак)] ; серпень : [про фест. акторів кіно «Стожари». Серед укр. лауреатів – Марина Могилевська, Ніна Шаролапова, Наталя Доля, Тетяна Кривицька] ; жовтень : [про прем'єру фільму «Своя доля. Сон» (реж. І. Малахов) на 27-му ММКФ ; нагороду «Арсенал» отримав фільм «Три історії» (реж. К. Муратова)] ; грудень : [про ХІ фест. студент. фільмів «Пролог»].*

151. **Войтенко В.** Чи є майбутнє у молодого українського кіно? / Володимир Войтенко, Михайло Ілленко ; підготував Дмитро Десятерик // День. – 2000. – 2 листоп. (№ 200). – С. 1.

152. **Волошина О.** На телеканалі «Інтер» – суперблокбастер [сценариста] Юрія Рогози «Дух землі» / Олександра Волошина // День. – 2003. – 14 лют. (№ 28). – С. 17. – *Фільм реж. В. Янощука.*

153. **Головаха Є.** Минуле, сьогодні і майбутнє українського кінематографа в дзеркалі громадської думки / Євген Головаха // Дзеркало тижня. – 2003. – 23–29 серп. (№ 32). – С. 18.

154. **Горпенко В.** Про стан речей / Володимир Горпенко // Сучасність. – 1997. – Чис. 11. – С. 146–156. – *Кінотеорія і кінокритика (стан дослідженості теорії та історії укр. кіно).*

155. **Грабович І.** Якось на українському Лесбосі... / Ігор Грабович // Сучасність. – 2008. – Чис. 5/6. – С. 126–130. – *Про укр. кінокартину «Сафо», зняту амер. реж. Робертом Кромбі на тему міжжіночого кохання. В контексті згадка про серіал О. Бійми «Острів кохання», поетичне кіно, фільми С. Параджанова, Ю. Ілленка, І. Миколайчука та молодих кінематографістів.*

156. **Грабовський С.** Українська культура today: проблеми і небезпеки : начерки небезстороннього / Сергій Грабовський // Сучасність. – 2009. – Чис. 6. – С. 163–176. – *Україна в кінопросторі, в контексті згадка про фільм Ю. Ілленка «Молитва за гетьмана Мазепу», с. 170.*

157. **Григорович А.** Вітчизняне кіно травня / Алекс Григорович // Дзеркало тижня. – 2002. – 1–7 черв. (№ 20). – С. 16. – *Зі змісту: Таємниця Каїра [про фільм «Прощання з Каїром» (реж. О. Бійма)] ; Чингіскіч [про відеофільм «Таємниця Чингісхана» (реж. В. Савельєв) ; «Всі ми трохи коні» [про відеострічку «KATHARSIS. Очищення» (реж.: Георгій та Олександр Давиденки).*

158. **Гроссман В.** «Нетелегенічне кіно» / Валерій Гроссман, Олесь Янчук, Сергій Тримбач ; підготувала Юлія Кацун // День. – 2005. – 5 серп. (№ 140). – С. 17. – *Некомерційне кіно на комерційному телебаченні.*

159. **Десятерик Д.** Альтернативна БЮРОкратія : у рамках фестивалю «Українські альтернативи» відбулася презентація Бюро української кіножурналістики / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 1 жовт. (№ 177). – С. 2.

160. **Десятерик Д.** В очікуванні подарунків: національний кінематограф: між розквітом і небуттям? / Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 22 груд. (№ 234). – С. 7.

161. **Десятерик Д.** День кіно / Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 17 верес. (№ 166). – С. 1. – *До Дня укр. кіно.*

162. **Десятерик Д.** Здобутки і втрати 2011 року / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 30–31 груд. (№ 240/241). – С. 28. – *Зі змісту: Сподівання кінематографічне: Марина Врода [фільму «Крос» – «Золота пальмова гілка»] ; Фільм «У суботу» (Олександр Міндадзе).*

163. **Десятерик Д.** Незакінчена стаття про українське кіно / Дмитро Десятерик // День. – 2003. – 3 лип. (№ 111). – С. 5. – *Про стан укр. кіноіндустрії, зокрема, огляд фільмів: «Мийники автомобілів» (реж. В. Тихий), «Нескорений» (реж. О. Янчук), «Співачка Жозефіна й мишачий народ» (реж.*

С. Маслобойщикова), «Червона земля» (реж. С. Буковський), «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко), «Мамай» (реж. О. Санін).

164. **Десятерик Д.** Рейтинг культурних подій / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 30–31 груд. (№ 241/242). – С. 26–27. – Зі змісту: Кінопрем'єра: «Щастя моє» [реж. С. Лозниця] ; Кіноімпреза: «Молодість».

165. **Десятерик Д.** Сторонні / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 22 лип. (№ 125). – С. 1. – Фільм «2033 кілометри від Ейфелевої вежі» (реж.: О. Хребтова, О. Балабан).

166. **Десятерик Д.** Українське кіно 2000-х: спроба народження : деякі роздуми до Дня радянського кіно й напередодні Дня кіно українського / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 27–28 серп. (№ 152/153). – С. 10. – Огляд фільмів.

167. **Дзеркало року:** культ відображення : дванадцять поглядів на прекрасне в 2006-му // Дзеркало тижня. – 2006. – 23–29 груд. (№ 49). – С. 16–17. – Зі змісту: Основний кіноінстинкт / Олена Чередниченко. – Про фільми, зняті за приватні інвестиції: «Помаранчеве небо» (реж. О. Кирієнко), «Прорвемось!» (реж. І. Кравчишин), «Штольня» (реж. Л. Кобильчук), «Хепі Піпл» (реж. О. Шаніро), «Аврора» (реж. О. Байрак).

168. **Дишкант В.** «Таблетки» з Європи : кіно проти нудьги та самотності / Вадим Дишкант // День. – 2009. – 11 черв. (№ 97). – С. 7. – У прогр. європ. кіно у Києві – укр. фільм «Меніни» («Las Meninas») (реж. І. Подольчак).

169. **Дончик А.** Кінореанімація / Андрій Дончик, Микола Княжицький, Сергій Тримбач // День. – 2005. – 23 лют. (№ 32). – С. 2. – Про вітчизн. кінематограф.

170. **Зануссі К.** «Українцям слід давно вже усвідомити свою самотність» : [інтерв'ю] / Кшиштоф Зануссі ; провів Юрій Шевчук // Дзеркало тижня. – 2005. – 21–27 трав. (№ 19). – С. 18.

171. **Зборовський А.** Де взяти гроші на українське кіно? / Анатолій Зборовський // День. – 2002. – 7 груд. (№ 226). – С. 6.

172. **Зелінський Ю.** Як відродити українське кіно? / Юрій Зелінський // День. – 1999. – 9 верес. (№ 165). – С. 7. – Присвячено громад. некомерц. орг. «Центр розвитку українського кінематографа» (ЦРУК) на чолі з Ю. Ілленком.

173. **Іваничук Р.** Історичні фільми: дефіцит минулого чи сучасного? / Роман Іваничук, Віктор Неборак, Ярослав Нудик ; записала Надія Тисячна // День. – 2004. – 27 квіт. (№ 75). – С. 8.

174. **Ілленко М.** Хто ми і куди йдемо? – або Постскрипtum до книги, виданої продюсерсько-видавничим центром «Аратта» і МАУП : [бесіда] / Михайло Ілленко ; вів Петро Олар // Дніпро. – 2006. – № 1/2. – С. 115–129. – Про стан укр. кіно. – Відгук: «Схаменіться, недолюди!» / Юрій Ляшенко // День. – 2006. – 24 трав. (№ 82). – С. 7.

175. **Ілленко Ю.** Юрій Ілленко: «Ми як партизани на окупованій території», – так характеризує статус українських кінематографістів в Україні ве-

ликий оператор і кінорежисер Юрій Ілленко : [бесіда] / Юрій Ілленко ; вів Ярослав Підгора-Гвяздовський // День. – 1999. – 7 лип. (№ 21). – С. 7.

176. **Ілляшенко В.** Суверенне кіно / Василь Ілляшенко // Київ. – 1999. – № 5/6. – С. 14–15.

177. **Кастеллі В.** Вимагати в держави гроші на кіно аморально : [інтерв'ю] / Вадим Кастеллі ; розмову вів Андрій Панчишин // День. – 1997. – 21 лют. (№ 31). – С. 10.

178. **Кобрин І.** Лучше бы наше кино и телевидение украли какие-то бандиты : [інтерв'ю] / Игорь Кобрин ; провів Александр Рожен // Зеркало недели. – 1997. – 20–26 сент. (№ 38). – С. 16.

179. **Кононенко І.** Українському кіно допоможуть : перший національний канал презентував низку проектів на підтримку українського кіно / Ірина Кононенко // День. – 2007. – 16 берез. (№ 45). – С. 9. – *Про щотижневу прогр. «Кіно. UA» та конкурс короткометр. фільмів «Відкрите кіно».*

180. **Котляр Я.** Великий піст українського кіно / Ядвіга Котляр // Дзеркало тижня. – 2002. – 26 січ. – 1 лют. (№ 3). – С. 17. – *Істор. стрічки укр. кіно, зокрема: «Чорна рада» (реж. М. Засєєв-Руденко), «Нескорений» (реж. О. Янчук), «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко), «Богдан-Зиновій-Хмельницький» (реж. М. Мащенко) та «Мамай» (реж. О. Санін).*

181. **Лемешева Л.** «У мене для вас інших письменників немає» / Людмила Лемешева // День. – 2002. – 21 листоп. (№ 214). – С. 5. – *Укр. кінематограф в укр. ЗМІ.*

182. **Лемиш А.** Щоб відродити українське кіно, треба вміти захищати його права – вважає Борис Савченко / Анатолій Лемиш // День. – 2000. – 10 берез. (№ 42). – С. 17 – *Про створення у Києві «Гільдії кінематографістів 24/1».*

183. **Лисецький С.** Індустрія чи мистецтво? / Сергій Лисецький // Сучасність. – 2006. – Чис. 2. – С. 109–115.

184. **Мащенко М.** Микола Мащенко: «Бідність – це загибель для творчості» : [бесіда] / Микола Мащенко ; вів В'ячеслав Криштофович-молодший // День. – 1997. – 19 листоп. (№ 208). – С. 7.

185. **Муратов О.** «Горе цьому місту!» : ще раз про мовну «проблему», дубляж і кінопріоритети / Олександр Муратов // Дзеркало тижня. – 2007. – 11–17 серп. (№ 29). – С. 17.

186. **Муратов О.** NUMBER TWO, або Розважливий погляд на нерозважні події / Олександр Муратов // Березіль. – 2005. – № 12. – С. 91–112 ; 2006. – № 1. – С. 69–159. – *Про сучас. укр. кінематограф, К. Муратову, С. Параджанова, Ю. Ілленка, Л. Шепітько, О. Бійму, М. Вінграновського.*

187. **Нелегка** вибраність // День. – 2000. – 18 трав. (№ 86). – С. 5. – *Присвячено прем'єрі фільмів: «Богові і людям» (реж. О. Фролов) – про А. Шептицького ; «Кому оповім смуток свій...» (реж. Т. Золосєв) – про В. Винниченка.*

188. **Пароваткіна Г.** Залюбити по-українському / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. – 2005. – 19–25 листоп. (№ 45). – С. 18. – *Стрічки, присвяч. Помаранчевій революції: «Помаранчеве небо» (реж. О. Кириєнко), «Оранж-лав» (реж. А. Бадосєв), «ПРЕ...» (реж. І. Кравчишин).*

189. **Птах С.** А чи потрібен нам «Оскар»? / Станіслав Птах // День. – 1997. – 23 груд. (№ 232). – С. 7. – *Українські кінематогр. структури не бажують ініціювати висунення укр. фільмів на премію «Оскар».*

190. **Радинський О.** Загублені в перекладі / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2004. – 20–26 берез. (№ 11). – С. 18. – *Про допрем'єрний показ укр.-словац.-амер. кф «Кровна єдність» (реж. О. Гаренчар).*

191. **Рейтинг «Дня»** // День. – 2006. – 28 груд. (№ 229/230). – С. 22–23. – *Зі змісту: Фестиваль – [кінофест. «Молодість»] ; Оптимізм – [вітчизн. кинематограф] ; Фільм року – [«Назви своє ім'я» (реж. С. Буковський)].*

192. **Рутковський О.** Вантажте апельсини діжками! / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 берез. (№ 10). – С. 18. – *Зі змісту: Політ мильних бульок : [про фільми: «Люди з майдану. NEVSEREMOS!» (реж. С. Маслобойщиков), «Початок» (реж. О. Чепелик), «Помаранчеве небо» (реж. О. Кириєнко)] ; Забійна сила «блхбастера» : [про фільм «Прорвемось!» (реж. І. Кравчишин)].*

193. **Рутковський О.** «Кінематека» і вал прем'єр / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 16–22 лют. (№ 6). – С. 17. – *Зі змісту: Обережно! Дірка від бублика : [про фільм «Обережно! Пофарбовано!» (реж. С. Наталушко] ; Час, назад?.. : [про фільм «Знак Божої іскри» (реж. І. Недужко, про укр. худож. О. Богомазова] ; Пасажир із минулого століття І. Гольдштейн : [про дилогію «Пасажири з минулого століття» і «На незнайомому вокзалі» (реж. В. Олендер)].*

194. **Рутковський О.** Кінопівріччя-2005 очима журналістів / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2005. – 9–15 лип. (№ 26). – С. 17.

195. **Рутковський О.** Колиска для ненародженого / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2001. – 10–16 лют. (№ 6). – С. 15. – *Присвячено пробл. укр. кінематографа.*

196. **Рутковський О.** Куде веде нас фатум кіноподій? : вітчизняний екран 2005: ворожіння на анкетній гущі / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2006. – 14–20 січ. (№ 1). – С. 18. – *Про анкетування Бюро української журналістики (БУК). Серед найкращих фільмів 2005 р.: «Подорожні» (реж. І. Стрембицький), «Небезпечно вільна людина» (реж. Р. Ширман), «Проти сонця» (реж. В. Васянович), «Засинає сніг дороги» (реж. Є. Сивокінь), «Настроювач» та «Лялька» (реж. К. Муратова), «Спектакль для трьох акторів» (реж. О. Шмигун), «Люди з Майдану. NEVSEREMOS!» (реж. С. Маслобойщиков), «Ніч світла» (реж. Р. Балаян), «Секонд хенд» (реж. Я. Лупій).*

197. **Рутковський О.** Український «тінематограф» / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2000. – 9–15 груд. (№ 23). – С. 16.

198. **Рутковський О.** Фокстрот із продюсером / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2006. – 15–21 квіт. (№ 14). – С. 17. – *Зі змісту: «Мазепа» як «Титаник» [про фільм «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко)] ; Хвиля першопро (ходці/дисвіт) ів? [про фільми «Аврора» (реж. О. Байрак), «Хепі Піпл» (реж. О. Шапіро), «Маленьке життя» (реж. О. Жовна)] ; Діти підземелля [про фільм «Штольня» (реж. Л. Кобильчук)].*

199. **Рутковський О.** Ярмо / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 23–29 листоп. (№ 45). – С. 19. – *Висвітлено пробл. укр. кінематографа.*
200. **Рябець О.** Кінематограф як обличчя нації : [до Дня укр. кіно] / Олена Рябець // День. – 2009. – 12 верес. (№ 162). – С. 6.
201. **Скуратівський В.** Українське кіно – ХХ : проспект до монографії / Вадим Скуратівський // Сучасність. – 1999. – Чис. 10. – С. 126–136.
202. **Татарський О.** Олександр Татарський: «Хороше й цікаве кіно – вже національне» : [інтерв'ю] / Олександр Татарський ; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2006. – 9 верес. (№ 152). – С. 1, 6.
203. **Тиравський В.** Українське кіно: у пошуках рецептів відродження / Володимир Тиравський // День. – 2002. – 16 листоп. (№ 211). – С. 6.
204. **Тримбач С.** 998-е українське кіно / Сергей Тримбач // Зеркало недели. – 1999. – 15–21 мая (№ 19). – С. 16. – *Про пробл. укр. кіно та фільми, створені на укр. к/с: «Пристрасть» (реж. О. Бійма), «Дві Юлії» (реж. А. Дем'яненко), «Дві луни, три сонця» (реж. Р. Балаян), «Тупик» (реж. Г. Кохан), «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілленко).*
205. **Тримбач С.** Кіно... І трішки нервово : нове мистецтво – нова влада / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2005. – 5–11 лют. (№ 4). – С. 18.
206. **Тримбач С.** Кіно нам будувати й жити не допомагає / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 23–29 серп. (№ 32/33). – С. 24.
207. **Тримбач С.** Навіщо вітчизні кінематограф? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2009. – 28 листоп. – 4 груд. (№ 46). – С. 13.
208. **Тримбач С.** Налаштовуючись заново: нова влада – нове кіно? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2005. – 29 січ. – 4 лют. (№ 3). – С. 17.
209. **Тримбач С.** (не) Кінець героя : українське кіно вчора й сьогодні. Ст. друга / Сергій Тримбач // День. – 2002. – 26 квіт. (№ 78). – С. 19. – *Зокрема, про фільми: «Нескорений» (реж. О. Янчук), «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак), «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович), телесеріали «День народження Буржуя» та «Критичний стан» (реж. А. Матешко).*
210. **Тримбач С.** (Не) кінець рефлексії: українське кіно вчора і сьогодні. Ст. перша / Сергій Тримбач // День. – 2002. – 12 квіт. (№ 68). – С. 19. – *Зокрема, про фільми: «Фучжоу», «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілленко), «Три історії» (реж. К. Муратова), «Шум вітру» (реж. С. Маслобойщиков), «Тупик» (реж. Г. Кохан), «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко).*
211. **Тримбач С.** Повстання нафталіну : більшість кінематографістів протестує проти відставки держчиновника [Ганни Чміль] / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 26 лип. – 1 верес. (№ 28). – С. 18.
212. **Тримбач С.** Україна у вогні, або Зачистка кінематографу / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 9–15 листоп. (№ 43). – С. 18.
213. **У затінку великої одиниці : рейтинг «Дня» / складали Дмитро Десятерик, Ігор Островський, Тетяна Поліщук // День. – 2001. – 28 груд. (№ 240). – С. 24–25. – Зі змісту: Дебют року [фільм В. Тихого «Мийники автомобілів»] ; Надія року [фільм Т. Томенка «Тир»].**

214. **Український** формат : сьогодні – День вітчизняного кіно // День. – 2005. – 10 верес. (№ 164). – С. 6. – Зі змісту: Сили вичерпалися / Лариса Брюховецька ; Звичка до кризи / Дмитро Десятерик ; Союз кінематографістів потребує протекції / Тетяна Поліщук.

215. **Фіалко О.** Чуже життя... : чи потрібні нам свої фільми : [інтерв'ю] / Олег Фіалко, Олесь Санін ; записала Надія Тисячна // День. – 2004. – 18 берез. (№ 48). – С. 8.

216. **Халпахчі А.** Як створити позитивний імідж майбутнього українського кіно? : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2008. – 11 квіт. (№ 67). – С. 18. – *Інформація про діяльність Укр. кінофондації.*

217. **Череватенко Л.** Кіно українське: на порозі ХХІ століття / Леонід Череватенко // Дніпро. – 2000. – № 11/12. – С. 7–22.

218. **Чередниченко О.** Кінематографісти знають, як урятувати свою галузь: що далі? / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2005. – 19–25 берез. (№ 10). – С. 19.

219. **Чередниченко О.** Український кінематограф: так? / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2004. – 11–17 груд. (№ 50). – С. 18. – *Роздуми про укр. кінематограф після показу короткометраж. фільмів О. Росича «Тато» і «Олігарх».*

220. **Чмиль А.** Анна Чмиль: мы переживаем настоящий духовный кризис : [інтерв'ю] / Анна Чмиль ; провела Елена Левченко // Зеркало недели. – 1997. – 15–21 марта (№ 11). – С. 15. – *26-й Роттердам. кінофест. і пробл. укр. кінематографа.*

221. **Чміль Г.** Невеселе свято [День укр. кіно] : [бесіда] / Ганна Чміль ; вела Наталя Бондарчук // День. – 1997. – 13 верес. (№ 164). – С. 2.

222. **Шеремет Г.** Свято, схоже на панахиду : у 105-ту річницю від дня народж. О. Довженка відзначався День українського кіно / Ганна Шеремет // День. – 1999. – 14 верес. (№ 168). – С. 8. – *В. Іванову вручено Держ. премію ім. О. Довженка за фільм «За двома зайцями».*

223. **Шеремет Г.** Стоп-кадр: сьогодні – День українського кіно / Ганна Шеремет // День. – 2004. – 11 верес. (№ 162). – С. 1, 8. – [Думки]: Роман Балаян, Людмила Горделадзе, Володимир Хмельницький, Олесь Санін, Микола Мазяр, Олесь Янчук, Сергій Тримбач.

### **Національна спілка кінематографістів України**

224. **Агрест С.** Непочутий потік емоцій / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2005. – 2–8 квіт. (№ 12). – С. 18. – *Про IV (X) з'їзд Спілки кінематографістів України.*

225. **Григорович А.** Съезд любителей кино / Александр Григорович // Зеркало недели. – 1996. – 21–27 дек. (№ 51). – С. 15. – *Про II (VIII) з'їзд Спілки кінематографістів України.*

226. **Короткова С.** Революційний момент у кіно ще не настав / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 23–29 груд. (№ 25). – С. 15. – *Про III (IX) з'їзд Нац. спілки кінематографістів України.*



227. **Чередниченко О.** Майже за Леніним : з усіх жанрів кіно найважливішим для них є – власність / Олена Чередниченко // День. – 2009. – 9 лип. (№ 116). – С. 1, 7. – *Висвітлено пробл. Нац. спілки кінематографістів України.* Див. також № 214, 357

### Національний центр Олександра Довженка

228. **Богданов Б.** Как делать копии без оригиналов? : [інтерв'ю з дир. Київ. кінокопірувальної ф-ки] / Борис Богданов ; провела Елена Мащенко // Зеркало недели. – 1998. – 7–13 фебр. (№ 6). – С. 15.

229. **Мащенко Е.** Белые Столбы как столпы украинского кинематографа / Елена Мащенко // Зеркало недели. – 1998. – 16–22 мая (№ 20). – С. 16. – *Комент. голови Нац. коміс. з питань повернення культ. цінностей до України О. Федорука стосовно пробл. збереження й повернення укр. фільмів.*

230. **Сафонова Є.** Як врятувати «Довженка» від Вовкуна : унікальний національний кіноцентр став територією приватних інтересів? / Євгенія Сафонова // Дзеркало тижня. – 2008. – 22–28 листоп. (№ 44). – С. 16. – *У проекті нового наказу М-ва культури України передбачено факт. та юрид. ліквідацію Нац. центру Олександра Довженка.*

231. **Тримбач С.** Рука міністра і доля архіву / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2008. – 22–28 листоп. (№ 44). – С. 16. – *Про пробл. з орг. роботи Нац. центру Олександра Довженка.*

232. **Тримбач С.** Стовбове кіно : якій бути в Україні кіноархівній справі? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2005. – 12–18 лют. (№ 5). – С. 19.

Див. також № 44, 243, 245

### Кіновиробництво

233. **Вергеліс О.** А де їм узяти таку суму? : українські фільми-довгобуди-2006: повік титрів не бачити! : [про умовний рейтинг «ДТ» найкращих фільмів, яких ніхто не бачив] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня – 2006. – 16–22 груд. (№ 48). – С. 19. – *Зі змісту: № 1 «Богдан Зіновій Хмельницький»: шість років без права... ; № 2 «Толока»: як знайти мільйони : [про проект М. Ілленка з одноймен. назвою] ; № 3 «1911»: привід київської опери : [про задум С. Маслобойщикова зняти фільм про вбивство П. Столипіна] ; № 4 «Тарас Бульба та його сини»: вічний поклик : [про плани В. Греся зняти фільм про Т. Бульбу].*

234. **Вергеліс О.** Хід «кіном» : скільки грошей потрібно країні для екранного щастя / Олег Вергеліс, Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 20–26 черв. (№ 22/23). – С. 18. – *Зокрема, комент. О. Кохана та І. Ставчанського стосовно змін, внесених до Закону України «Про кінематографію». Вміщено табл. показників сум, спрямованих на вир-во фільмів у 2009 р.*

235. **Войтенко В.** «Український кінофеномен потрібно творити продумано і агресивно» : кінокритик про малокартиння, фільми не для всіх і вітчизняних Камеронів : [інтерв'ю] / Володимир Войтенко ; провела Юлія Боднарюк // День. – 2004. – 19 лют. (№ 29). – С. 7. – *Зокрема, про фільми: «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко) та «Мамай» (реж. О. Санін).*

236. **Войтенко В.** Дефіцит любові : стан російської та української кіноіндустрії, на жаль, не витримує порівняння / Володимир Войтенко // День. – 1997. – 10 груд. (№ 223). – С. 7.

237. **Десятерик Д.** Нова атака на вітряки / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 8 верес. (№ 158). – С. 2. – *Про кінопроект «Мудаки. Арабески».*

238. **Копилова К.** Голова Держкіно України Катерина Копилова: «Країна не потягне так багато «міжнародних» кінофестивалів» : [інтерв'ю] / Катерина Копилова ; провів Олег Вергелес // Дзеркало тижня. – 2010. – 11–17 верес. (№ 33). – С. 1, 13. – *Про стан вітчизн. кіновиробництва.*

239. **Підгора-Гвяздовський Я.** У бій ідуть самі «мудаки»: ноу-хау від українських кінематографістів : кінопроект, побудований на кумівстві / Ярослав Підгора-Гвяздовський // Дзеркало тижня. – 2009. – 17–23 жовт. (№ 40). – С. 14. – *Присвячено кінопроекту «Мудаки. Арабески».*

240. **Рутковський О.** Реальні результати віртуального кінопроцесу / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2003. – 27 груд. (№ 50). – С. 19. – *Розглянуто підсумки опитування кіножурналістів і діячів кіно щодо укр. кінопродукції 2001–2002 рр., проведеного у рамках проекту «Українські альтернативи».*

241. **3-D** – революція в українському кіно! : команда вітчизняних ентузіастів освоїла новий вид зйомок тривимірного зображення // День. – 2010. – 16–17 лип (№ 124/125). – С. 1.

242. **Шеремет Г.** В очікуванні кіно / Ганна Шеремет // День. – 2001. – 8 верес. (№ 161). – С. 1. – *Зокрема, про вир-во укр. фільмів.*

### **Кіностудії. Кінокомпанії. Творчі об'єднання**

243. **Агрест-Короткова С.** Бути концерну! А кіно? / Світлана Агрест-Короткова // Дзеркало тижня. – 2005. – 30 лип. – 5 серп. (№ 29). – С. 19. – *Стосовно скандальних наказів М-ва культури України щодо приватизації Нац. к/с ім. О. Довженка, «Укркінохроніки», «Українафільму» і Нац. центру Олександра Довженка.*

244. **Ати-бати** йшли магнати : [інтерв'ю] / провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 29 квіт. – 12 трав. (№ 16/17). – С. 20–21. – *Зі змісту: Уже восени на ринку складеться цікава конфігурація : [зокрема, про кінокомпанію «Стар Медіа»] / Влад Ряшин ; Інвестори зрозуміли: в кінобізнесі можлива рентабельність : [зокрема, про кф «Хеппі Піпл» (реж. О. Шапіро) та кінокомпанію «Паноптикум»] / Олексій Серков ; Можу бути «спонсором» державного перевороту [зокрема, про кінокомп. «ПроТВ»] / Віктор Приходько ; Орієнтація тільки на наш кіноринок комерційно не вигідна : [зокрема, про кінокомп. «Українська медійна група»] / Микола Шевченко ; Дуже багато залежить від сценаристів : [про пробл. вітчизн. кінематогр.] / Дмитро Таран.*

245. **Десятерик Д.** Сума банкрутства : спілка кінематографістів проти створення «Довженко-фільму» / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 28 лип. (№ 134). – С. 1. – *Про ініціативу М-ва культури та туризму України реорганізувати Нац. к/с худож. фільмів ім. Довженка, Нац. кіноматеху України, «Укркінохроніку», «Українафільм», Нац. центр Олександра Довженка в єдину структуру – держ. госп. об-ня «Компанія «Довженко-фільм».*

\*\*\*

**Національна кіностудія  
імені О. Довженка**

246. **Вергеліс О.** «Арешт Довженка», дубль другий : національну кіностудію поставили на «лічильник» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2009. – 19–25 груд. (№ 50). – С. 14. – *Про фін. пробл. к/с.*

247. **Вергеліс О.** Поле битви – земля : нац. к/с ім. Довженка може піти по світу з простягнутою рукою / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 24 лют. – 2 берез. (№ 7). – С. 16.

248. **Вергеліс О.** Студія Довженка дасть притулок приниженим і розореним? : Роман Балаян запропонував кіногалузці стратегію «великого переселення» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2010. – 18–24 верес. (№ 34). – С. 14.

249. **Десятерик Д.** Кіно та ревізори: кадрова революція докотилася до студії імені Довженка / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 22 лют. (№ 31). – С. 1, 2. – [Коментарі]: Віктор Приходько, Лесь Танюк.

250. **Десятерик Д.** Пісня про світле минуле та щасливе майбутнє : экс-директор студії ім. Довженка [В. Приходько] пішов остаточно і створює альтернативну кінокомпанію / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 8 верес. (№ 162). – С. 2.

251. **Десятерик Д.** Протистояння та боротьба ідентичностей: звільнення гендиректора студії імені Довженка визнано незаконним / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 1 черв. (№ 96). – С. 2.

252. **Константинова К.** Стоп, кадри! : українське кіно – зворотний відлік / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 7–13 черв. (№ 21). – С. 17. – *До 80-річчя к/с ім. О. Довженка та студійного музею Довженка. Зокрема, з іст. створення фільму «Щорс» О. Довженка.*

253. **Лигачёва Н.** Государство их не покинет?.. / Наталья Лигачёва // Зеркало недели. – 1995. – 16–22 дек. (№ 50). – С. 15. – *Про фін. пробл. Нац. к/с ім. О. Довженка.*

254. **Мащенко М.** Студія ім. Олександра Довженка була і є. Чи буде? : [інтерв'ю] / Микола Мащенко ; провів Борис Куріцин // День. – 1999. – 29 лип. (№ 137). – С. 7.

255. **Поліщук Т.** Бути чи не бути українському кіно? : кореспонденти «Дня» спробували знайти відповідь на студії ім. Олександра Довженка [зокрема, у розмові з дир. к/с М. Мащенко] / Тетяна Поліщук // День. – 2002. – 4 квіт. (№ 62). – С. 5.

256. **Приходько В.** «Національне кіно – це, насамперед, хороше кіно» : [інтерв'ю] / Віктор Приходько ; розмовляли Дмитро Десятерик, Ганна Шеремет, Тетяна Поліщук // День. – 2003. – 19 груд. (№ 231). – С. 18–19. – *Про сьогоднішнє та майбутнє Нац. к/с ім. О. Довженка.*

257. **Приходько В.** У фільмі «знімалися» : [інтерв'ю з дир. к/с ім. О. Довженка] / Віктор Приходько ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2005. – 18–24 черв. (№ 23). – С. 18. – *Стосовно скандалів навколо к/с ім. О. Довженка.*

258. **Реставрація** української кінокласики // День. – 2009. – 23 груд. (№ 233). – С. 7. – *Про відкр. на території к/с ім. О. Довженка центру цифрового відновлення фільмів.*

259. **Скуратівський В.** Нейтралізована поезія / Вадим Скуратівський // День. – 1998. – 21 жовт. (№ 201). – С. 7. – *До 70-річчя к/с ім. О. Довженка.*

260. **Ставчанський І.** Дівчинко, хочеш зніматись в кіно? : [інтерв'ю з Ген. дир. к/с ім. О. Довженка] / Ігор Ставчанський ; розмову вів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2005. – 24–30 верес. (№ 37). – С. 17. – *Обговорення стану та перспектив к/с.*

261. **Ставчанський І.** Український Голлівуд: бути чи забути? : кіностудія імені Олександра Довженка відзначає 80-річчя : [інтерв'ю] / Ігор Ставчанський ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 13–19 верес. (№ 34). – С. 16. – [Думки]: Віктор Гресь, Іван Гаврилюк, Лариса Кадочникова, Марина Кондратьєва, Раїса Недашківська.

262. **Тримбач С.** Весна. Ювілей. Тиша : к/с ім. О. Довженка – 75 / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 15–21 берез. (№ 10). – С. 17.

263. **Тримбач С.** Тихий жах... : чи треба чекати на Мойсея? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 15–21 листоп. (№ 44). – С. 26. – *Про зміну керівництва к/с ім. О. Довженка.*

264. **Чередниченко О.** Кіностудія Довженка: я на тобі, як на війні / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2005. – 5–11 берез. (№ 8). – С. 20. – *Обговорення пробл. к/с ім. О. Довженка з міністром культури України.*

265. **«Чия земля? Довженкова...»** : [про «земельні» пробл. навколо к/с ім. О. Довженка] // Дзеркало тижня. – 2007. – 11–18 листоп. (№ 42/43). – С. 1, 22. – *Зі змісту: «Ты помнишь, как все начиналось» / Олег Вергеліс ; «Скованные одной цепью» : [інтерв'ю] / Володимир Савельєв ; записав Олег Вергеліс ; «И мы еще споем?» : [інтерв'ю] / Ігор Ставчанський ; провів Олег Вергеліс.*

266. **Шеремет Г.** Кіно без кінематографістів? : на студії ім. Довженка побували представники ділових кіл / Ганна Шеремет // День. – 2004. – 17 верес. (№ 166). – С. 19.

Див. також № 23, 36, 40, 45, 52, 58, 63, 243, 245

**«ВІАТЕЛ» Див. № 938**

**«Волинь»**

267. **Малімон Н.** «Білий птах» прилетів до Луцька / Наталія Малімон // День. – 2011. – 24–25 черв. (№ 109/110). – С. 2. – *Голов. нагороду Всеукр. фест. «Кіноетніка» отримала к/с «Волинь».*

268. **Народна** кіностудія знімає кіно, повідомляє Євген Жижара // День. – 1997. – 18 лют. (№ 28). – С. 10. – *Про роботу над докум. фільмом к/с «Волинь» про укр. нар. капелу м. Москви (реж. В. Люпа).*

**«Дебют» (ТО) Див. № 134**

**«Земля» (ТО) Див. № 140**

**«Київнаукфільм»**

269. **Іванов Ю.** Кінець фільму, або Зробіть краще, якщо можете / Юрій Іванов // День. – 2000. – 10 берез. (№ 42). – С. 17.

270. **Про** ще одну величезну помилку держави : сьогодні минає 70 років від дня заснування кіностудії «Київнаукфільм» : [коментарі] / Ігор Негреску, Лев Удовенко, Володимир Хмельницький, Роман Ширман ; записала Марія Томак // День. – 2011. – 15–16 квіт. (№ 67/68). – С. 18.

271. **Рожен А.** «Київнаучфільм» утонул молча: неужели нельзя было хотя бы крикнуть «SOS»?.. / Александр Рожен // Зеркало недели. – 1996. – 27 апр. – 6 мая (№ 17). – С. 12.

272. **Сильченко В.** «Київнаучфільм» сделал ставку на бога: это спасет?.. / Виктор Сильченко // Зеркало недели. – 1998. – 14–20 нояб. (№ 46). – С. 14. – *Стосовно пробл. к/с «Київнаукфільм» ; про повнометр. фільм «Дві тисячі років Різдва Христового: щоб були всі одно» (реж. М. Бурнос).*

Див. також № 1243

#### **«Контакт»**

273. **Лосева И.** «Контакт» отпраздновал свой первый юбилей / Ирина Лосева // Зеркало недели. – 1998. – 14–20 нояб. (№ 46). – С. 14.

274. **Шеремет Г.** Вибрані часом і... студією «Контакт» / Ганна Шеремет // День. – 1999. – 27 квіт. (№ 76). – С. 7. – *Про презентацію нових фільмів к/с «Контакт» з циклу «Обрані часом»: «Честь і дяка» (реж. О. Фролов), «Експертиза: страта божевіллям» (реж. М. Мащенко) – про П. Григоренка, «Будинки і химери Владислава Городецького» (реж. В. Хмельницький), «Микола Мащенко. Незавершений портрет...» (реж. Л. Роднянська).*

275. **Шупик О.** У «контакті» з часом, або Великі справи маленької кіностудії / Олена Шупик // День. – 2002. – 18 квіт. (№ 72). – С. 6.

Див. також № 148, 1657–1660

#### **Одеська кіностудія**

276. **Агрест-Короткова С.** Фестивальні уроки Одеси / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2010. – 29 лип. (№ 133). – С. 8. – *Зокрема, про проведено «круглого» столу, присвяч. долі Одес. к/с.*

277. **Вергеліс О.** Місце зустрічі змінити можна / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2005. – 30 груд. (№ 51). – С. 18.

278. **Гудима М.** Кому належить одеське кіно? / Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2004. – 11–17 верес. (№ 36). – С. 17.

279. **Димовський Б.** Державі кіно не потрібне : одесити протестують проти продажу найстарішої у Європі кіностудії / Богдан Димовський // День. – 2010. – 13 січ. (№ 2). – С. 2. – Коментарі: Ярослав Лупій, Вадим Костроменко.

280. **Димовський Б.** «Фабрика мрій» по-одеському : 90-річний ювілей найстарша зустрічає з надією на... роботу / Богдан Димовський // День. – 2009. – 28 трав. (№ 88). – С. 2.

Див. також № 18, 46, 54, 64, 73, 662

#### **«Паноптикум» Див. № 244 «Просвітницьке кіно України»**

281. **Давиденко Г.** Мисливці за справжнім муміє : [інтерв'ю з художнім кер., реж. творч. вироб. п-ва Спілки кінематографістів України «Просвіт-

ницьке кіно України»] / Георгій Давиденко ; провів Олександр Рожен // Дзеркало тижня. – 2002. – 19–25 жовт. (№ 40). – С. 16.

*«ПроТВ» Див. № 244*

*«Сота сінема груп» Див. № 1209*

*«Стар Медіа» Див. № 244*

*«Українська медійна група» Див. № 244*

*«Україмафільм»*

282. **Брюховецька Л.** «Україмафільм»: без фільмів : а тепер ще і без свого дому? / Лариса Брюховецька // День. – 2003. – 31 лип. (№ 131). – С. 1.

283. **Руденко-Шведова М.** Як оживити «Україмафільм» : Мирослава Руденко-Шведова: сподіватися на благодійників – утопія! : [інтерв'ю] / Мирослава Руденко-Шведова ; провів Тарас Головка // День. – 2010. – 14–15 трав. (№ 81/82). – С. 21.

Див. також №№ 243, 245

*«Укркінохроніка»*

284. **Завгородня О.** «Отшумели песни нашего полка» : [70-річчя студії «Укркінохроніка»] / Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2002. – 16–22 берез. (№ 10). – С. 21.

285. **Завгородня О.** РЕТРОСПЕКЦІЯ: до 80-річчя студії «Укркінохроніка» : інтерв'ю із самою собою / Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2011. – 3–9 груд. (№ 44). – С. 11.

286. **Завгородня О.** Ті, хто малює час / Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2001. – 20–26 жовт. (№ 41). – С. 15. – *Про вечір у Будинку кіно, присвяч. 70-річчю студії «Укркінохроніка».*

287. **Коваль О.** Упертості кадру співаємо пісню: фінальну : до 70-річчя «Укркінохроніки» : [розмова] / Олександр Коваль ; провела Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2001. – 4–10 серп. (№ 29). – С. 17.

288. **Пятериков С.** Киноленты золотые... / Сергей Пятериков // Зеркало недели. – 1999. – 17–23 апр. (№ 15). – С. 15. – *Присвячено творчому вечору дир. «Укркінохроніки» реж. О. Ковалья.*

289. **Радинський О.** «Щорса, 18»: у пошуках майбутнього / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2004. – 17–23 лип. (№ 28). – С. 17. – *Історія і сучасність студії «Укркінохроніка».*

Див. також № 57, 243, 245

*«Укртелефільм»*

290. **Бійма О.** Кіно для президента : польоти над «Укртелефільмом» – уві сні та наяву / Олег Бійма // Дзеркало тижня. – 2008. – 23–29 серп. (№ 31). – С. 17. – *Про пробл. навколо студії «Укртелефільм».*

291. **Бійма О.** «Нас тримали в заручниках» : скандальний сценарій Держтелерадіо для «Укртелефільму»: в головній ролі – автоген : [бесіда] / Олег Бійма ; розмовляв Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 11–17 серп. (№ 29). – С. 18. – *Стосовно долі студії «Укртелефільм».*

292. **Бійма О.** У залізних об'їМАх : війна за «Укртелефільм»: повісити чужі борги, а потім знищити? : [інтерв'ю] / Олег Бійма ; розмовляла Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2007. – 24–30 берез. (№ 11). – С. 18.

293. **Бійма О.** Укртелефільм живёт тільки надеждами : інтерв'ю с паузами / Олег Бійма ; провів Ярослав Минко // Зеркало недели. – 1995. – 29 апр. – 5 мая (№ 17). – С. 21.

294. **Бірюкова І.** Немистецький конфлікт : на День незалежності працівники «Укртелефільму» збираються влаштувати незвичайне шоу біля Кабміну / Інна Бірюкова // День. – 2007. – 16 серп. (№ 137). – С. 6. – Коментар Лариси Титаренко.

295. **Ільєнко Л.** «УкртелеФІЛЬМ» – БЕЗ ХЕПІ-ЕНДУ : скандал на два голоси на уламках однієї кіностудії / Леся Ільєнко // Дзеркало тижня. – 2007. – 8–14 верес. (№ 33). – С. 1, 18.

296. **Мужук Л.** «Мы выживаем благодаря напряжённой работе» : інтерв'ю з дир. студії «Укртелефільм», кінодраматургом Леонидом Мужуком / Леонид Мужук ; провів Ярослав Минко // Зеркало недели. – 1996. – 24 февр. – 1 марта (№ 8). – С. 16.

#### **«Фільмотехнік»**

297. **Вергеліс О.** «Оскари» на нашій вулиці / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 25 лют. – 3 берез. (№ 7). – С. 19. – *Технічні «Оскари» (за операторські розробки) отримали розробники укр. комп. А. Кокуш, Ю. Поповський та Ю. Золотарьов.*

298. **Кокуш А.** Ефект Кокуша: розмова з творцем унікального кінообладнання, яким знімає весь світ : бесіда з дир. комп. «Фільмотехнік» / Анатолій Кокуш ; записав Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 7 квіт. (№ 58). – С. 1, 22.

299. **Кокуш А.** Наш американський «дядечко» : володар технічних «Оскарів» Анатолій Кокуш: «Дуже хвилювався на зйомках сцени, коли Том Круз без каскадерів вистрибував з авто та одразу на ходу пролазив під цією ж машиною» : [інтерв'ю] / Анатолій Кокуш ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2006. – 4–10 берез. (№ 8). – С. 18. – *Про участь укр. комп. «Фільмотехнік» у зйомках фільмів в Україні та Голлівуді.*

Див. також № 555

#### **Ялтинська кіностудія**

300. **Лемиш А.** Відродження Ялтинської кіностудії / Анатолій Лемиш // День. – 2000. – 8 серп. (№ 141). – С. 6. – *Про створення на базі Ялтин. к/с акціонер. т-ва.*

301. **Мазурін М.** Шестирічний стоп-кадр : ялтинській кіностудії допоможе приватний капітал / Михайло Мазурін // День. – 2000. – 26 лип. (№ 132). – С. 2. – *3 іст. Ялтин. к/с.*

302. **Семена М.** Відрізана «скибка» / Микола Семена // Дзеркало тижня. – 2000. – 23–29 груд. (№ 25). – С. 15.

303. **Семена Н.** Великий нищий на рубеже эпох... : «Ялта-фильм»: оригинальная творческая мастерская украинского кино или «южная база» кинематографа для всей Европы? / Николай Семена // Зеркало недели. – 1996. – 18 мая (№ 20). – С. 14.

304. **Семена Н.** Разбогатеет ли «великий нищий» : предпринимается еще одна попытка реанимировать студию «Ялта-фильм»: каковы шансы на успех? / Николай Семена // Зеркало недели. – 1999. – 14–20 авг. (№ 32). – С. 15.

305. **Семена Н.** Юбилей – старт в будущее / Николай Семена // Зеркало недели. – 1999. – 20–26 нояб. (№ 46). – С. 15.

306. **Таран Д.** Як вижити кіностудії в ринкових умовах : про досвід крим. кінематографістів : [інтерв'ю] / Дмитро Таран ; провели Микита Касьяненко, Ольга Володченко // День. – 2007. – 5 лип. (№ 107). – С. 7.

Див. також № 672

#### *«Inspiration Films»*

307. **Немирич О.** На болотах натхнення / Олесь Немирич // Дзеркало тижня. – 2003. – 29 листоп. – 5 груд. (№ 46). – С. 18. – *Зокрема про фільми, створені на студії: «Галиччин дім» (реж. С. Маслобойщиков) та «На болотах» (реж. М. Сурков).*

#### **Кінопродюсерство**

308. **Вергеліс О.** Ридай, країно величезна : кіноклани поділили столицю на «фабрики» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 лют. (№ 5). – С. 17. – *Присвячено пробл. продюсування.*

309. **Науменко О.-Н.** Європейські продюсери на крок стануть ближчими / Олексій-Нестор Науменко // Дзеркало тижня. – 2007. – 6–12 жовт. (№ 37). – С. 17. – *Асоц. продюсерів України (АПУ) виграла тендер на проведення Генеральної асамблеї Європ. асоц. незалеж. продюсерів (СЕPI) 2008 р.*

310. **Чміль Г.** Не кінець фільму. Ганна Чміль: «Основною фігурою кінопроцесу має стати продюсер» : [інтерв'ю] / Ганна Чміль ; провела Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2006. – 24–30 черв. (№ 24). – С. 17.

Див. також № 15, 37, 39

#### **Копродукція**

Див. Фільмографія № 3, 13, 18, 28, 37, 48, 71, 75, 87, 112, 115, 118, 125, 133, 139, 144, 166, 168, 182, 189, 193, 213, 231, 247, 255, 260–261, 263, 278, 290, 304, 322, 329, 338, 341, 349, 360, 380–381, 383, 399, 412, 416, 428, 459, 478, 487, 495, 514–515, 520, 531–532, 538, 550, 572, 581, 586, 604, 609

#### **Кінопрокат**

311. **Брюховецька Л.** Прокатний тупик : [чому немає у кінопрокаті укр. фільмів] / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2005. – 29 жовт. – 4 листоп. (№ 42). – С. 17.

312. **Брюховецька О.** Українізація кінопрокату: скромна чарівність заборон / Ольга Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2006. – 28 січ. – 3 лют. (№ 3). – С. 17. – *Зі змісту: [Думки]: Наталя Соболева, дир. кінотеатру «Кінопанора»*



ма», Дмитро Колесников, кінопродюсер, Андрій Дяченко, кер. дистриб'ютер компанії «Геміні-фільм».

313. **Гуннішев А.** Українське сіНЕМА – є! Як вітчизняні кіномитці «взяли касу» / Андрій Гуннішев // Дзеркало тижня. – 2007. – 29 груд. (№ 50). – С. 18. – *Кінопрокат в Україні (1940–1991)*.

314. **Десятерик Д.** Недешева місія : чи призведе до відродження кінопрокату в Україні «долбізація» країни? / Дмитро Десятерик // День. – 1999. – 3 лют. (№ 19). – С. 7.

315. **Зелінський Ю.** Звіт перед класиками : у Києві проходить Тиждень... українського кіно : [ретроспектива укр. фільмів за останні десять років] / Юрій Зелінський // День. – 2004. – 3 квіт. (№ 60). – С. 1.

316. **Іванов Д.** Почім «найважливіше»? : наші фільми незабаром доставлять у кінотеатри... з космосу? / Дмитро Іванов // Дзеркало тижня. – 2007. – 19–25 трав. (№ 19). – С. 17.

317. **Кабачинська С.** Кінопрокат: сільська честь / Світлана Кабачинська // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 лют. (№ 6). – С. 19. – *Про кінопрокат на селі*.

318. **Каленик О.** У кінокадрі – Буковина / Олександр Каленик, Григорій Заславець // День. – 2007. – 6 жовт. (№ 170). – С. 8. – *Про кінофікацію і кінопрокат на Буковині у 1950-і рр.*

319. **Константинова К.** Чому бути, того не минути : які фільми від вітчизняного кіновиробника з'являться у прокаті 2007-го? / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2007. – 20–26 січ. (№ 2). – С. 19. – Зміст: Секс, брехня і відео : [«БессПорно» (реж. О. Шапіро)] ; Вересень у намальованих джунглях : [«Las Meninas» (реж. І. Подольчак)] ; Допливемо до Індії : [«Інді» (реж. О. Кирієнко)] ; Берег лівий, берег правий : [«Біля річки» (реж. Є. Нейман)] ; Весна на «помаранчевій вулиці» ; [«Оранжлав» (реж. А. Бадоев)] ; Відпусти мене, мій конвойний : [«Обранець» (робоча назва фільму «Райські птахи», реж. Р. Балаян)].

320. **Пугач А.** Фільм, якого українці очікують найбільше, – «Службовий роман. Наш час» : [інтерв'ю з дир. мережі кінотеатрів «Мультиплекс»] / Антон Пугач ; провів Антон Хабаров // Дзеркало тижня. – 2011. – 15–21 січ. (№ 1). – С. 13. – *Кінопрокат в Україні*.

321. **Семенченко М.** Місія можлива: прокатники в гонитві за українським кіно : на що сподіватися й на кого покладатися вітчизняним кінематографістам у справі розбудови сучасного кінопростору / Марія Семенченко // День. – 2011. – 28 верес. (№ 173). – С. 7. – *Зокрема, думки В. Хорунжого, О. Кохана, С. Тримбача*.

### **Кінотеатри. Кіноклуби**

322. **Архипов Р.** «Київ» уже в Європі, черга за країною / Роман Архипов // Дзеркало тижня. – 2008. – 23–29 серп. (№ 31). – С. 17. – *Європ. кінобізнес у столич. кіноцентрі «Київ»*.

323. **Васильєв С.** Українське кіно воскресне, якщо кожен із нас двічі на рік відвідає кінотеатр / Сергій Васильєв // День. – 1998. – 13 черв. (№ 110). – С. 2.

324. **Відкрився** елітарний Театр кіно [«Аншлаг» у Києві] // День. – 1997. – 10 січ. (№ 2). – С. 10.

325. **Войтенко В.** «Київська Русь» на шляху до великих змін?.. : [15-річчя столич. кінотеатру] / Володимир Войтенко // День. – 1997. – 21 трав. (№ 85). – С. 7.

326. **Горделадзе Л.** «Громада кінотеатр не віддасть»: київський «Жовтень» святкує своє 80-річчя : [інтерв'ю] / Людмила Горделадзе ; провела Марія Томак // День. – 2011. – 28–29 січ. (№ 14/15). – С. 10.

327. **Горделадзе Л.** «Жовтень» прийняли до європейської кіноспівдружності : [інтерв'ю] / Людмила Горделадзе ; провела Світлана Арест-Короткова // День. – 2008. – 9 верес. (№ 160). – С. 1, 8. – *Про діяльність кінотеатру «Жовтень» у Києві.*

328. **Горделадзе Л.** «Так, ми казкарі. Але ми цю казку реалізуємо» : київ. кінотеатру «Жовтень» виповнюється 75 років : [інтерв'ю] / Людмила Горделадзе ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 20 січ. (№ 5). – С. 22.

329. **Гуннішев А.** КІНо починається з КІНця : сто років інституції стаціонарного комфортабельного кінотеатру в Україні / Андрій Гуннішев // Дзеркало тижня. – 2008. – 22–28 берез. (№ 11). – С. 17. – *З історії кінотеатрів України на початку ХХ ст.*

330. **Десятерик Д.** Колекція гріхів і сподівань : у кінотеатрі «Київ» розпочався прокат нових робіт вітчизняних кінематографістів / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 29 верес. (№ 175). – С. 8. – *Про фільми із збірки «Арабески», зокрема про фільм «Глухота» (реж. М. Слабошпицький).*

331. **Десятерик Д.** Поновлені скарби / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 3 лют. (№ 18). – С. 1, 2. – *Про ретроспективу фільмів О. Довженка у кінотеатрі «Київ».*

332. **Іванов Ю.** Кінотеатру Олександра Довженка більше немає / Юрій Іванов // День. – 2010. – 3 серп. (№ 136). – С. 8.

333. **Колесниченко Т.** Кіно та мерія : директори комунальних кінотеатрів столиці готові оголосити безстрокове голодування / Тетяна Колесниченко // День. – 2006. – 4 листоп. (№ 191). – С. 1, 2.

334. **Константинова К.** Арт-хауз проти хаосу : «інше кіно» нарешті здобуло постійну київську прописку / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 15–21 берез. (№ 10). – С. 17. – *Про переорієнтування однієї зали кінотеатру «Кінопанорама» на показ артхауз. кіно.*

335. **Короткова С.** Пойдем в кино?! / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 2000. – 19–25 февр. (№ 7). – С. 15. – *Про кінотеатр «Кінопалац» у Києві.*

336. **Куликова О.** Де живе «воно» – справжнє кіно : у піку блокбастерам у столиці ще подекуди торжествує арт-хауз / Олена Куликова // Дзеркало тижня. – 2008. – 12–18 лип. (№ 26). – С. 16. – *Про кіноклуби Києва.*

337. **«Культура»** покаже знищення кінотеатру імені Довженка // День. – 2010. – 3 листоп. (№ 200). – С. 2. – *Показ на телебаченні докум. фільму «Пам'яті кінотеатру імені Олександра Довженка» (реж. Ю. Іванов).*

338. **Лебедєва О.** Віддамо кінотеатр у хороші руки: дорого / Ольга Лебедєва // Дзеркало тижня. – 2005. – 26 лют. – 4 берез. (№ 7). – С. 20. – *Розглянуто пробл., пов'язані з приватизацією кінотеатрів м. Києва.*

339. **Малімон Н.** Луцьк позбудеться останнього кінотеатру? / Наталія Малімон // День. – 2007. – 29 берез. (№ 54). – С. 6.

340. **Панацея** для кінопрокату? // День. – 1997. – 16 січ. (№ 5). – С. 10. – *Про об'єднання всіх міськ. кінотеатрів м. Запоріжжя в одне комунальне п-во.*

341. **Радинський О.** Крилиці для спраглих : київські кіноклуби на порозі відродження / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2003. – 11–17 жовт. (№ 39). – С. 17.

342. **Самошина А.** Ноосфера кіноклубів / Анастасія Самошина // День. – 2009. – 9 верес. (№ 159). – С. 8. – Коментарі: Володимир Войтенко, Андрій Алфьоров, Олександр Шпилюк, Станіслав Сукненко, Ілля Свідлер. – *Про кіноклубний рух.*

343. **Свето́ва Л.** З усіх мистецтв для нас найважливіше... – фінансування / Любов Свето́ва // День. – 1998. – 29 трав. (№ 99). – С. 21. – *Про київ. кінотеатр «Дружба».*

344. **Шеремет Г.** Назад у майбутнє : друге народження кінотеатру «Київ» / Ганна Шеремет // День. – 2002. – 19 квіт. (№ 73). – С. 24.

345. **Шеремет Г.** Не наймасовіше з усіх мистецтв : пересічний українець ходить у кінотеатр 0,1 разу на рік / Ганна Шеремет // День. – 2000. – 13 верес. (№ 164). – С. 5. – Коментарі: Ганна Чміль, Олександр Роднянський.

346. **Шеремет Г.** «Україна» тепер виглядає по-новому : у центрі Києва відкрився сучасний кінокомплекс / Ганна Шеремет // День. – 2001. – 6 лют. (№ 25). – С. 2.

Див. також № 150

### **Кінодистрибуція**

347. **Брюховецька Л.** Де купити український фільм? : на жаль, державу це питання не обходить / Лариса Брюховецька // День. – 2005. – 15 черв. (№ 106). – С. 7. – *Проблема дистрибуції фільмів в Україні.*

348. **Вергеліс О.** Кіно в мішку: що продавала Україна за каннським прилавком / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2009. – 30 трав. – 5 черв. (№ 19). – С. 14. – *Стосовно дистрибуції на Каннському фест. укр. фільмів: «Одного разу я прокинусь» (реж. М. Кондратьєва) і «День переможених» («Криза») (реж. В. Ямбурський).*

349. **Караєв І.** Чи з'явиться українське кіно на легальному ринку : [інтерв'ю з представником комп. «Прем'єр Відео Фільм»] / Ігор Караєв ; провела Діана Ключко // День. – 1999. – 29 січ. (№ 16). – С. 21.

350. **Константинова К.** Останній дубль?: він найскладніший : чого очікувати прокату після Меморандуму? / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–9 лют. (№ 4). – С. 19. – *Стосовно осн. тез «Меморандуму про співпрацю» кінодистрибутерів, прокатників та М-ва культури.*

### **Конференції, семінари, симпозіуми, круглі столи**

351. **Агрест С.** Будуще – за міжнародними проектами / Светлана Агрест // Зеркало недели. – 2000. – 5–11 февр. (№ 5). – С. 15. – *Семінар «Мі-*

*жнародні проекти в анімації: перспективи ХХІ століття», організований Укр. студією анімац. фільмів, фондом «Відродження», СКУ та ін.*

352. **Базиляк Д.** Якщо про кіно говорять, значить воно існує / Діана Базиляк // День. – 2003. – 7 лют. (№ 23). – С. 9. – *Про укр. кіно в дискусії на телебаченні.*

353. **Ганжа Л.** «Вакуумна бомба» : так на прес-семінарі в Будинку кінематографістів охарактеризував М. Ілленко становище сучасного українського кіно / Леся Ганжа // День. – 1999. – 27 беез. (№ 56). – С. 2.

354. **Гарагуля С.** Пікнік на узбіччі: чергова дискусія щодо порятунку національного кіна завершилася нічим / Сергій Гарагуля // День. – 2009. – 23 верес. (№ 169). – С. 7. – *Присвячено круглому столу «Сучасне українське кіно. Перезавантаження».*

355. **Григорович А.** «Угры» и «Укры»: кинодиалог / Александр Григорович // Зеркало недели. – 1998. – 7–15 мая (№ 18/19). – С. 20. – *Про семінар угор. і укр. кінокритиків на тему «Кіно Угорщини і України: підсумки століття очима «іншого» за проектом «Подвійне дзеркало».*

356. **Григорович А.** Шведско-украинское кинозеркало / Александр Григорович // Зеркало недели. – 1996. – 2–6 марта (№ 9). – С. 15. – *Про проект укр.-швед. семінару кінокритиків, зокрема, про участь у семінарі С. Безклубенка, О. Мусієнко, О. Рутковського, С. Тримбача, С. Чернілевського.*

357. **Десятерик Д.** Чи вдасться перезавантаження? / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 1 жовт. (№ 175). – С. 8. – *Присвячено вечору «Національна спілка кінематографістів України. Перезавантаження» у Київ. будинку кінематографістів.*

358. **Замковий А.** Якщо сперечаються – то це комусь потрібно... / Андрій Замковий // Дзеркало тижня. – 2001. – 15–21 груд. (№ 49). – С. 15. – *Про фест. архів. кіно «Білі стовпи». В рамках фест. відбувся «круглий стіл» за участю О. Мусієнко, В. Скуратівського, С. Тримбача та ін.*

359. **Короткова С.** Країна утверджується, а музи документального кіно – мовчать : [про «круглий стіл» в ред. газ. «Дзеркало тижня» за участі документалістів] / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 19–25 квіт. (№ 15). – С. 19. – [Виступи]: Юрій Терещенко, Сергій Тримбач, Андрій Халпахчі, Лариса Роднянська, Ганна Чміль, Роман Ширман, Мурат Мамедов, Олександр Биструшкін, Тимур Золоев, Віктор Шкурін, Олена Завгородня.

360. **Мазурін М.** Українська кіноіндустрія: «подарунки» й порядок / Михайло Мазурін // День. – 2005. – 2 груд. (№ 223). – С. 17. – *Про круглий стіл «Реформа української кінематографії».*

361. **О 100-летии** кино / подгот. Наталья Лигачёва // Зеркало недели. – 1995. – 16–22 дек. (№ 50). – С. 14. – *Присвячено прес-конф. до 100-річчя укр. кіно.*

362. **Смирнова Н.** Юрій Ілленко мріє про конкурентів / Наталя Смирнова // День. – 1998. – 23 квіт. (№ 76). – С. 7. – *Про конф. «Молоде кіно України».*

363. **Тримбач С.** 90-ті роки : поки що ніхто нікуди не йде / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2000. – 16–22 груд. (№ 24). – С. 15. – *Проведення «круглого столу» «Українське кіно 90-х: реформування, криза, катастрофа».*

364. **Тримбач С.** Інший Кавказ / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 28 квіт. – 4 трав. (№ 17). – С. 16. – *Присвячено симпозиуму «Образ іншого: Кавказ» в рамках фест. фільмів Центр. та Схід. Європи «GoEast». У ретроспективі фільмів представлено укр. фільми: «Джалма» (реж. А. Кордюм) та «Прометей» (реж. І. Кавалерідзе).*

365. **Тримбач С.** Провінційна камедь: що робити і кого звинувачувати українським кінематографістам? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 20–26 верес. (№ 36). – С. 17. – *Коментар до прес-конф., присвяч. відставці Г. Чміль.*

366. **«Український кінофестиваль «Гласність'90»: круглий стіл – Йорк університет, 1 лют. 1990 [на тему «Чи існує кіно крім поетичного кіно в українській кінематографії?»]** // Сучасність. – 1992. – Чис. 1. – С. 166–178. – Брили участь: Олександр Коваль, кінореж. з докум. к/с «Хроніка», Михайло Павлов, кінореж.-документаліст, Володимир Гончаров, аніматор к/с «Київнаукфільм», Оля Володіна і Анатолій Степаненко з к/с Довженка, Леонід Черватенко, Станіслав Чернілевський, з Галфільму / дискусію вела Романа Багрій.

367. **Халпахчи А.** Общя проблема фестивалей – деньги : [інтерв'ю] / Андрей Халпахчи ; записала Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 24–30 окт. (№ 43). – С. 15. – *Про підсумки конф. «Культура і гроші».*

Див. також № 276, 719

### **Кінофестивалі. Кінофоруми. Кіновернісажі.**

#### **Дні українського кіно за кордоном**

368. **Агрест-Короткова С.** Богдан Ступка взяв Рим... : «Серцем на долоні» / Світлана Агрест-Короткова, Тетяна Поліщук // День. – 2008. – 4 листоп. (№ 199). – С. 1, 2. – *Україна вперше була була представлена в Римі на кінофестивалі*

369. **Агрест-Короткова С.** «Voices» – молоді кіноголоси Європи : Гран-прі I Міжнародного кінофестивалю у Вологді отримав український фільм С. Лозниці «Щастя моє» / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2010. – 15 лип. (№ 123). – С. 7.

370. **Антоненко А.** Під знаком короткого метра / Аліса Антоненко // День. – 2010. – 3–4 верес. (№ 157/158). – С. 14. – *Анонс Манхеттен. фест. короткометр. фільмів у Києві. Зокрема, про прем'єру нац. кінопроекту «Му-даки. Арабески».*

371. **Архипов Р.** На межі фантастики / Роман Архипов // Дзеркало тижня. – 2008. – 26 квіт. – 16 трав. (№ 16/17). – С. 24. – *Укр. фантаст. трагікомедія «Позаземний» (реж. С. Крутін) здобула Гран-прі Міжнар. фест. незалеж. кіно – WorldFest Houston Film Festival у Північній Америці.*

372. **Бежнар Ф.** Роздали «слонів» ВІННИЦІанського фестивалю / Федір Бежнар // День. – 2009. – 23 верес. (№ 169). – С. 7. – *Про 3-й Міжнар. ВІННИЦІанський кінофест. комед. та пародійного кіно. Серед нагороджених – реж.-аніматор Д. Черкаський.*

373. **Брюховецька Л.** Незнищена «Совість»: чи дивитимуться українські фільми через 20 років? / Л. Брюховецька // Київ. – 1992. – № 3. – С. 160–

164. – Огляд фільмів Першого Всеукр. фест., присвяч. пам'яті І. Миколайчука, зокрема про фільми: «Нам дзвони не грали» (реж. М. Федюк), «Останній бункер» (реж. В. Ілленко), «Карпатське золото» (реж. В. Живолуп), «Совість» (реж. В. Денисенко), «Зона» (реж. М. Мащенко), «Танго смерті» (реж. О. Муратов), «Гріх» (реж. О. Бійма), «Диво в краю забуття» (реж. Н. Мотузко).

374. **В Українському** фонді культури // Дніпро. – 1992. – № 8/9. – С. 119. – Про Перший всеукр. кінофест. ім. Івана Миколайчука.

375. **Вікуліна К.** «Арсенал», який завжди з тобою : у Ризі пройшов ХХ кінофорум / Катерина Вікуліна // День. – 2010. – 6 жовт. (№ 180). – С. 8. – Приз отримав укр. фільм «Мама померла на кухні...» (реж. В. Васянович).

376. **Войтенко В.** Гарантовані компліменти : всесоюзний кінофестиваль збираються відновити під псевдонімом «Євразія» / Володимир Войтенко // День. – 1997. – 19 серп. (№ 146). – С. 7. – Представлено укр. фільми: «Прия-тель небіжчика» (реж. В. Криштофович), «Святе сімейство» (реж. М. Беліков), «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілленко).

377. **Войтенко В.** Три откриття одного киновернисажа / Владимир Войтенко // Зеркало недели. – 1995. – 8–14 апр. (№ 14). – С. 22. – Присвячено кіновернісажу «Нове кіно України» в Москві, на якому було представлено фільми: «Шамара» (реж. Н. Андрійченко), «Вперед, за скарбами гетьмана!» (реж. В. Кастеллі), «Жорстока фантазія» (А. Дем'яненко), «Валентин Сильвестров. Тихі пісні» (реж. А. Сирих), «Марш живих» та «Прощавай, СРСР!» (реж. О. Роднянський) та ін.

378. **Горделадзе Л.** Киновернисаж – мода на завтра / Людмила Горделадзе ; записала Алла Феофанова // Зеркало недели. – 1995. – 25 нояб. – 1 дек. (№ 47). – С. 15. – Дир. міжнац. корпорації «Фільммаркет» Л. Горделадзе про кіновернісажі, зокрема про кіновернісаж 1994 р. Серед фільмів-учасників: «Записки кирпатого Мефістофеля» (реж. Ю. Ляшенко), «Фучжоу» (реж. М. Ілленко), «Шамара» (реж. Н. Андрійченко), «Вперед, за скарбами гетьмана!» (реж. В. Кастеллі).

379. **Десятерик Д.** Кінематографічна Європа: від «Революції гвоздик» до «Мелодії для шарманки» / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 9 черв. (№ 98). – С. 8. – Про II єврофест. у Києві, на якому представлено фільм «Мелодія для шарманки» (реж. К. Муратова).

380. **Десятерик Д.** Українське кіно здобуло чергову перемогу / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 8 лют. (№ 18). – С. 2. – На ХХVIII Міжнар. кінофест. короткометр. фільмів в номінації «Кращий анімаційний фільм» переможцем визнано анімац. фільм «Засипле сніг дороги...» (реж. Є. Сивокінь).

381. **Дишкант В.** Обличчя і долі: що заважає Україні брати участь у міжнародних кінофестивалях / Вадим Дишкант // День. – 2006. – 4 лип. (№ 106). – С. 8.

382. **Іванов Д.** Не злічити призив у вирі Чорномор'я? / Дмитро Іванов // Дзеркало тижня. – 2001. – 5–18 трав. (№ 18). – С. 15. – Про вітчизн. фест. «Вітер мандрівок», присвяч. фільмам про туризм. Кращою серед ігрових стрічок було названо «Танок світла» (реж.-постановник О. Пенкін).

383. **Карпинос И.** Пока скрипит перо и крутится киноплёнка... : (по следам гатчинского фестиваля «Литература и кино») / Ирина Карпинос // Зеркало недели. – 1995. – 18–24 марта (№ 11). – С. 21. – *Щодо участі у фест. укр. фільмів: «Меланхолійний вальс» (реж. Б. Савченко), «Вінчання зі смертю» (реж. М. Мащенко), «Загублені в пісках» (реж. М. Ільїнський), «Жорстока фантазія» (реж. А. Дем'яненко), «Сповідь» (реж. Ю. Омельчук), «У тій царині небес» (реж. І. Черницький), «Хромые внидут первыми» (реж. М. Кац).*

384. **Константинова К.** Вікно в Париж : українське кіно гостювало на «Святі, яке завжди...» / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 14–20 черв. (№ 22). – С. 18. – *Про Дні укр. кіно, організовані Укр. кіно фундацією і МКФ «Молодість». Зокрема, демонструвалися фільми: «Два в одному», «Короткі зустрічі», «Лялька» (реж. К. Муратова), «Ніч світла», «Відлюдько» (реж. Р. Балаян).*

385. **Константинова К.** Український «натюрморт» вперше в Роттердамі / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 26 січ. – 1 лют. (№ 3). – С. 17. – *Про 37-й Міжнар. Роттердам. кінофест. авангард. і артхаус. кіно, у якому брав участь і укр. реж. І. Подольчак з фільмом «Las Meninas».*

386. **Лебедєва О.** Про метри короткі закиньте слівце... / Ольга Лебедєва // Дзеркало тижня. – 2005. – 2–8 лип. (№ 25). – С. 18. – *Присвячено кінофест. «Відкрите небо». Зокрема, про фільми: «Пересохла земля» (реж. Т. Томенко), «Анатомія пострілу» (реж. Т. Кушнір), «Гномик» (реж. Р. Барабаш), «Михайлюки» (реж. С. Крутін).*

387. **Лигачєва Н.** Фестиваль зрительского жюри в интерьере Славутича / Наталия Лигачєва // Зеркало недели. – 1996. – 3–9 февр. (№ 5). – С. 15. – *Про I міжнар. кінофест. «Славутич-96». Серед укр. фільмів, представлених на фест. – «Москаль-чарівник» (реж. М. Засєєв).*

388. **Малімон Н.** До Луцька прибуде міжнародний кінофестиваль / Наталія Малімон // День. – 2011. – 23–24 верес. (№ 170/171). – С. 21. – *У фест. прогр. – фільм «ТойХтоПройшовКрізьВогонь» (реж. М. Ілєнко).*

389. **Новикова О.** Ми в дзеркалі епохи / Олена Новикова // Дзеркало тижня. – 2004. – 10–16 січ. (№ 1). – С. 19. – *Про ретроспективу рад. фільмів на 46-му Міжнар. лейпциз. фест. докум. та анімац. фільмів, зокрема про укр. фільми: «Симфонія Донбасу» (реж. Д. Вертов), «Битва за нашу Радянську Україну» (реж. О. Довженко).*

390. **«Острів Крим»** – територія кіно // День. – 2006. – 18 лип. (№ 116). – С. 2. – *Присвячено I Міжнар. рос.-укр. фест. «Острів Крим».*

391. **Перстнева Н.** Приз зрительских симпатий может стать большой редкостью / Нина Перстнева // Зеркало недели. – 1998. – 18–24 июля (№ 29). – С. 14. – *Про кіновернисаж в рамках фест. мистецтв «Слов'янський базар», на якому представлено укр. фільми: «Три історії» (реж. К. Муратова), «Два місяці, три сонця» (реж. Р. Балаян), «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович).*

392. **Рутковский А.** Интерфест: прощание з 1900-ми / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1999. – 26 июня – 2 июля (№ 25). – С. 15. – *Про Міжнар. кінофестивалі.*

393. **Рутковский А.** Пражские сюрпризы / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 2000. – 5–11 февр. (№ 5). – С. 15. – *Про ретроспективу укр. кіно в рамках VII Міжнар. кіно-відео-телефест. ФЕБЮ. Серед укр. фільмів «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович).*

394. **Тримбач С.** Швидкий фестиваль із вогнем та вітром / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 20–26 жовт. (№ 41). – С. 16. – *Про Міжнар. студент. фест. аудіовізуальних мистецтв Fast Fest Weekend.*

395. **Український** мультик їде у Фінляндію // День. – 2006. – 9 лют. (№ 19). – С. 7. – *До конкурс. прогр. Міжнар. фест. короткометр. фільмів відібрано один укр. фільм «П'еса для трьох акторів» (реж. О. Шмигун).*

396. **Український** фільм переміг на фестивалі в Дамаску // День. – 2009. – 16 груд. (№ 228). – С. 2. – *Фільм «Довженко починається, або Сашико-реформатор» (реж. В. Домбровський) переміг на Міжнар. кінофест. у Дамаску (Сирія).*

397. **Усі** на «КіноФронт»! // День. – 2009. – 16 жовт. (№ 186). – С. 2. – *Анонс кінофест. «КіноФронт».*

398. **Халпахчі А.** Гран-прі – у чехів, Україна – без призів : IX Міжнародний кінофестиваль у Сочі / Андрій Халпахчі // Дзеркало тижня. – 2002. – 22–27 черв. (№ 23). – С. 17. – *У фест. брав участь фільм «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко).*

399. **Халпахчі А.** Фестиваль у Солотурні та наше старе кіно / Андрій Халпахчі // Дзеркало тижня. – 2001. – 10–16 лют. (№ 6). – С. 15. – *На фест. у Швейцарії пройшли покази укр. фільмів: «Земля» (реж. О. Довженко), «Симфонія Донбасу. Ентузіазм» (реж. Д. Вертов), «Тіні забутих предків», «Легенда про Сурамську фортецю», «Кам'яний хрест» (реж. Л. Осика), «Довгі проводи» (реж. К. Муратова), «Вавилон-XX» (реж. І. Миколайчук), «Лебедине озеро. Зона» (реж. Ю. Ілленко), «Стіна» (реж. І. Гольдштейн, про київ. скульпторів А. Рибачук і В. Мельниченка) й «Освідчення в коханні-2» [«Друге освідчення в коханні»] (реж. Р. Сергієнко).*

400. **Ходжашвили О.** «Дамское» кино... : немного нервные, беглые и спорные заметки / Ольга Ходжашвили // Зеркало недели. – 1995. – 8–14 июля (№ 27). – С. 15. – *Огляд фільмів, представлених на 3-му міжнар. фест. «жіночого» кіно у Мінську, серед яких укр. фільми: «Юрій Рибчинський. Біла ворона» (реж. С. Шаповалова) та анімац. фільм «Історія одного поросятка» (реж. Л. Ткачикова).*

401. **Цимбал Г.** Даєш трускавецький «Оскар» / Галина Цимбал // День. – 2009. – 21 січ. (№ 7). – С. 8. – *Про презентацію Міжнар. фест. телевіз. кіно в Трускавці. Див. також № 267, 710–713*

\*\*\*

#### **«Берлінале»**

402. **Брюховецька О.** Імідж країни постраждав від рук іміджмейкерів / Ольга Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 берез. (№ 10). – С. 17. – *Про Дні укр. кіно, які начебто проводилися в рамках кінофест.*

403. **Брюховецька О.** «Тарілка супу» з Берлінале: багаті та «злидні» на одному з найпрестижніших кінофорумів світу / Ольга Брюховецька // Дзе-



ркало тижня. – 2006. – 18–24 лют. (№ 6). – С. 19. – *Присвячено 56-й кінофест. Представлено укр. фільми: «Злидні» (реж. С. Коваль) та «Harry Reorle» (реж. О. Шапіро).*

404. **Войтенко В.** Бу-у-у-у-у..., или Картинки с Берлінале / Владимир Войтенко // Зеркало недели. – 1995. – 11–17 марта (№ 10). – С. 20. – *У прогр. кінофест. представлено укр. фільм «Голос трави» (реж. Н. Мотузко).*

405. **Войтенко В.** «Це не повинно стосуватися розмов про добро і зло» : (фільми та колізії Берлінале'97) / Володимир Войтенко // День. – 1997. – 5 берез. (№ 39). – С. 10. – *На фест. представлено фільм «Три історії» (реж. К. Муратова).*

406. **Десятерик Д.** «Берлінале»-2011: від шекспірівської трагедії до «Залізної хватки» : 10 лютого стартує 61-й Міжнародний кінофестиваль / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 8 лют. (№ 21). – С. 8. – *На фест. в основ. прогр. представлено укр. фільм «У суботу» (реж. О. Міндадзе).*

407. **Десятерик Д.** «Берлінале»-61: фільми актуальні й фільми хороші / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 15 лют. (№ 26). – С. 1, 8. – *Зокрема, про фільм «У суботу».*

408. **Десятерик Д.** Нічия: про підсумки Берлінале / Дмитро Десятерик // День. – 2003. – 18 лют. (№ 30). – С. 1, 6. – *«Срібного ведмедя» отримав фільм С. Ковалю «Йшов трамвай № 9».*

409. **Десятерик Д.** Політика як жест, метафізика як мистецтво : підсумки Берлін. кінофест. / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 24 лют. (№ 33). – С. 8. – *Зокрема, про участь у фест. укр. фільму «У суботу» (реж. О. Міндадзе).*

410. **Десятерик Д.** Чорнобиль, Ходорковський і вічне нещастя / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 17 лют. (№ 28). – С. 1, 8. – *На 61-му кінофест. представлено укр. фільм «У суботу» (реж. О. Міндадзе).*

411. **Зубавіна І.** «Берлінале-58»: дефіцит хороших фільмів компенсується сяянням «зірок» / Ірина Зубавіна // День. – 2008. – 13 лют. (№ 26). – С. 8. – *Зокрема, про показ в рамках кіноринку картини Є. Нейман «Біля річки».*

412. **Зубавіна І.** Години щастя на Берлінале-59 / Ірина Зубавіна // День. – 2009. – 12 лют. (№ 23). – С. 8. – *У прогр. короткометр. фільмів представлено фільм М. Слабошпицького «Діагноз». На кіноринку Україна представлена фільмами: «Мелодія для шарманки» (реж. К. Муратова), «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Живі» (реж. С. Буковський), «Одного разу я прокинусь» (реж. М. Кондратьєва), анімац. фільм «Пригоди бравого солдата Швейка» (реж.: Р. Газізов, М. Депонян).*

413. **Зубавіна І.** До Берліна! : за «ведмедами» та кінематографічними враженнями / Ірина Зубавіна // День. – 2009. – 5 лют. (№ 18). – С. 7. – *На 59-му кінофест. у програмі короткометр. фільмів представлено фільм М. Слабошпицького «Діагноз».*

414. **Зубавіна І.** «Знімати – потрібно!» : про переможців, тенденції та «український слід» на ювіл. Берлін. кінофест. / Ірина Зубавіна // День. – 2010. – 26–27 лют. (№ 34/35). – С. 16. – *До конкурс. прогр. короткометр. кіно 60-го МКФ включено стрічку «Глухота» (реж. М. Слабошпицький).*

415. **Зубавіна І.** У Берлін! У Берлін! / Ірина Зубавіна // День. – 2008. – 7 лют. (№ 22). – С. 8. – *Про відкриття 58-го кінофест. Представлено збірку укр. короткометр. фільмів, зокрема: «Приблуда» (реж. В. Ямбурський), «Таксист» (реж. Р. Бондарчук), «Клятва» (реж. М. Врода), «На межі» (реж. А. Сухарєв, М. Ратніков), «Проти сонця» (реж. В. Васянович), «Вільний Сашко» (реж. В. Кателєвський).*

416. **Зубавіна І.** Українські акценти «Берлінале-58» / Ірина Зубавіна // День. – 2008. – 14 лют. (№ 27). – С. 2. – *Про презентацію Укр. кіно фонду.*

417. **Зубавіна І.** Україну представлятиме Мирослав Слабошпицький : 11 лютого відкривається 60-й Міжнародний Берлінський кінофестиваль / Ірина Зубавіна // День. – 2010. – 10 лют. (№ 22). – С. 7. – *До конкурс. прогр. включено стрічку «Глухота» (реж. М. Слабошпицький).*

418. **Имангулов Т.** На «Берлінале» Україну помітили / Тагир Имангулов // Зеркало неділі. – 1997. – 15–21 марта (№ 11). – С. 15. – *Вперше на фест. представлено укр. кф – «Три історії» (реж. К. Муратова).*

419. **Клінгенберг О.** Берлінале-2010: ложка дьогтю / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2010. – 27 лют. – 5 берез. (№ 8). – С. 13. – *Серед укр. фільмів на 60-му фест. – «Глухота» (реж. М. Слабошпицький) з кінопроектів «Мудаки. Арабески».*

420. **Клінгенберг О.** Молочні річки : Берлінале: світ – занурюється, Україна – піариться / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2009. – 21–27 лют. (№ 6). – С. 13. – *Про 59-й кінофест. Укр. кінематограф представлено фільмом «Діагноз» (реж. М. Слабошпицький).*

421. **Крук Г.** Берлінале-55: відкриття Африки / Ганна Крук // Дзеркало тижня. – 2005. – 19–25 лют. (№ 6). – С. 18. – *Зокрема, про укр. фільми, презентовані на кінофест.: «Довідка» (реж. К. Муратова) і «Путівник» (реж. О. Шапіро).*

422. **Продукція** Першого Національного на Берлінале-2007 // День. – 2007. – 8 лют. (№ 22). – С. 2. – *На кінофест. презентовано 12 фільмів, зокрема: «Голодомор. Технологія геноциду» (реж. В. Дерюгін), «Микола Амосов. Думки та серце» (реж. Л. Павлюк) та ін.*

423. **Тримбач С.** Безум хоробрих / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2005. – 26 лют. – 4 берез. (№ 7). – С. 20. – *Про 55-й кінофест., на якому представлено укр. фільм «Путівник» (реж. О. Шапіро).*

424. **Тримбач С.** Берлінська кіноодісея 2001 року / Сергій Тримбач // День. – 2001. – 22 лют. (№ 35). – С. 5. – *В офіц. прогр. кінофест. представлено укр. фільми: «Тир» (реж. Т. Томенко) та «Другорядні люди» (реж. К. Муратова).*

425. **Тримбач С.** Вибухова хвиля : новий фільм Юрія Ілленка – молитва чи анафема? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 2–7 берез. (№ 8). – С. 17. – *Про прем'єру на кінофест. фільму «Молитва за гетьмана Мазепу».*

426. **Тримбач С.** Всупереч усьому / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 22–28 лют. (№ 7). – С. 16. – *Зокрема, про участь у прогр. кінофест. фільму «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль).*

427. **Тримбач С.** Марні слова... / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 8–16 берез. (№ 10). – С. 15. – *Зокрема, представлено укр. фільми: «Другорядні люди» (реж. К. Муратова) та «Тур» (реж. Т. Томенко).*

428. **Тримбач С.** Перепустка на небеса / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 8–15 берез. (№ 9). – С. 18. – *Про 52-й кінофест., зокрема про кф «Пил» (реж. М. Боганім).*

429. **Тримбач С.** Райська насолода Берлінале: Україна репрезентована фільмом Ю. Ілленка «Молитва за гетьмана Мазепу» / Сергій Тримбач // День. – 2002. – 7 лют. (№ 24). – С. 2.

430. **Шпилюк А.** Берлінале-2000/50: генеральна репетиція с публікою / Александр Шпилюк // Зеркало недели. – 2000. – 26 фебр. – 3 марта (№ 8). – С. 16 ; 4–10 марта (№ 9). – С. 14. – *Про 50-й кінофест. В рамках «Панорами» продемонстровано фільм «Лист до Америки» (реж. К. Муратова).*

### **«Бригантина»**

431. **Божко С.** «Бригантина» підіймає вітрила / Світлана Божко // День. – 2001. – 14 черв. (№ 104). – С. 6.

432. **Зелінський Ю.** «Чорне золото» з приправою із фільмів : фестиваль «Бригантина», що нещодавно завершився у Бердянську, відзначив своє п'ятиріччя / Юрій Зелінський // День. – 2002. – 11 лип. (№ 122). – С. 6. – *Презентовано фільм «Шум вітру» (реж. С. Маслобойщиков).*

433. **Зінченко Н.** Куди відплили бригантини? : п'ять днів у Бердянську «крутили» кіно / Наталя Зінченко // День. – 2010. – 18 серп. (№ 147). – С. 8. – *У фест. брав участь фільм О. Байрак «Кардіограма любові» («Кардіограма кохання»).*

434. **Константинова К.** «Бригантина»: слов'яни дружним гуртом / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2007. – 1–7 верес. (№ 32). – С. 20. – *Про 10-й кінофест. Представлено укр. фільми: «Інше життя, або Втеча із того світу» (реж. В. Артеменко), «Моя дружина хвора на шизофренію» (реж. О. Столяров), «Солодкі сни», (реж. О. Давиденко) і «Запороги» (реж.: В. Онищенко, О. Бійма) та рос.-укр. стрічки: «Два в одному» (реж. К. Муратова) та «Інді» (реж. О. Кирієнко).*

435. **Новикова К.** Фестиваль с амбіціями / Катерина Новикова // День. – 2008. – 22 жовт. (№ 190). – С. 8. – *Про XI кінофест.*

436. **Овдін В.** «Грали весілля Росії з Білоруссю, а Україна випадково зайшла подивитися» / Володимир Овдін // Дзеркало тижня. – 2003. – 13–19 верес. (№ 35). – С. 18. – *Єдиний укр. фільм на кінофест. – «Ностальгія» (реж. Є. Шишкін).*

437. **Овдін В.** Мілини та рифи під кілем «Бригантини» / Володимир Овдін // Дзеркало тижня. – 2001. – 15–21 верес. (№ 36). – С. 16.

438. **Суржик О.** «Бригантина» розправляє вітрила, або сім днів, що потрясли Бердянськ / Ольга Суржик // Дзеркало тижня. – 2002. – 13–19 лип. (№ 26). – С. 17. – *Про 6-й кінофест. Серед укр. фільмів: «На полі крові» (реж. Я. Лупій), «Таємниця Чингісхана» (реж. В. Савельєв), «Шум вітру» (реж. С. Маслобойщиков), «Атлантида» (реж. О. Павловський).*

### *Венеціанський кінофестиваль*

439. **Агрест С.** Кіра Муратова до Венеції не долетіла, а російське кіно залишилося без нагород / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2004. – 18–24 верес. (№ 37). – С. 18. – *На 61-му кінофест. фільм «Настроювач» (реж. К. Муратова) було продемонстровано під рос. прапором.*

440. **Десятерик Д.** Венеція: рай на сьомому десятку / Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 2 верес. (№ 155). – С. 7. – *Про 61-й кінофест. Презентовано фільм «Настроювач» (реж. К. Муратова).*

441. **Фільм** українського продюсера в конкурсі Венеціанського кінофестивалю // День. – 2009. – 6 серп. (№ 136). – С. 2. – *О. Кохан – продюсер фільму «Жінки без чоловіків» (реж. Ш. Нешат, Іран).*

### *«Відкрита ніч»*

442. **Агрест С.** Фестиваль, который длится одну ночь / Светлана Агрест // Зеркало недели. – 2000. – 19–25 февр. (№ 7). – С. 15. – *Анонс кінофест.*

443. **«Відкрита Ніч»:** дубль 14 // День. – 2010. – 14 лип. (№ 122). – С. 7. – *Голов. приз отримав студент. фільм «Перешкода» (реж. М. Буйницький).*

444. **«Відкрита ніч»** із парасолькою // День. – 2009. – 25 черв. (№ 107). – С. 7. – *Анонс кінофест.*

445. **Войтенко В.** Українське кіно серед мороку відеоночі / Володимир Войтенко // День. – 1997. – 29 трав. (№ 91). – С. 7. – *Про I кіновідеофест.*

446. **Ганжа Л.** «Відкрита ніч-98» наближає світанок українського кіно / Леся Ганжа // День. – 1998. – 9 черв. (№ 106). – С. 2. – *Про II фест. укр. кіно.*

447. **Десятерик Д.** «Відкрита ніч» – від «Жаху» до «Приблуди» / Дмитро Десятерик // День. – 2007. – 27 черв. (№ 104). – С. 2. – *Зокрема, про фільм «Приблуда» (реж. В. Ямбурський), студент. відеофільми: «Лесичку, до тебе прийшли» (реж. Я. Антонець), «Борг» (реж. М. Горбач), «Крила» (реж. О. Усік) ; анімац. фільми.*

448. **Десятерик Д.** «Відкрита ніч»: з авторитетом, але без кіна / Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 2 лип. (№ 113). – С. 7.

449. **Десятерик Д.** «Відкрита ніч»: із Андріївського – у «Мамаєву Слободу» / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 22 черв. (№ 107). – С. 2.

450. **Десятерик Д.** Дім під зоряним небом : у Києві пройшов шостий кіновідеофестиваль «Відкрита ніч» / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 18 черв. (№ 108). – С. 2. – *Представлено фільми: «Дві родини» («Дві сім'ї»), «LIDER» («Данило Лідер»), «Шум вітру» (реж. С. Маслобойщиков), «Обережно! Пофарбовано!» (реж. С. Наталушко), «Зяблики та інші» (реж. А. Лавренішин) та ін.*

451. **Десятерик Д.** Просвітлена ніч / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 6 лип. (№ 108). – С. 2. – *Зокрема про фільми: «Ліза» (реж. Т. Томенко), «Оksamитовий сезон» (реж. О. Хребтова), «Філософія» (реж. А. Пасікова) та ін.*

452. **Десятерик Д.** Фокус відкриттів / Дмитро Десятерик // День. – 2000. – 7 черв. (№ 100). – С. 6. – *Представлено фільми: «Уік-енд » (реж.*

Є. Ільменська), «Сейфа гуца» (реж. О. Ільменська), «Аве, Марія» (реж. Ю. Ілленко), «Гріх» (реж. О. Санін).

453. **Дожити** до світанку : постфестивальні роздуми на тему кіноночі // День. – 1998. – 17 черв. (№ 112). – С. 7. – Зі змісту: Михайло Ілленко: «Не кліпом єдиним живі» ; Ярослав Попов: «ТБ – це нове масове явище, яке ще не стало мистецтвом» : [бесіди] / розмовляла Леся Ганжа. – *Про кінофест., зокрема, про фільми Я. Попова «Потоки» та «Річка».*

454. **Ілленко М.** Михайло Ілленко: «Я звик віддавати борги...» : [інтерв'ю] / Михайло Ілленко // Дніпро. – 2011. – № 9. – С. 138–144 : портр. – *Про кінофест., зокрема, про фільми: «Фучжоу», «ТойХтоПройшовКрізьВогонь» (реж. М. Ілленко).*

455. **Ілленко М.** «Ніч» довша за день : режисер Михайло Ілленко: «Через некупність наше кіно на межі виживання» : [інтерв'ю] / Михайло Ілленко ; провела Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. – 2008. – 28 черв. – 4 лип. (№ 24). – С. 17.

456. **Ілленко М.** Нічна і денна варта в пошуках екрану : Михайло Ілленко: «Люди, які сьогодні дають гроші на зйомки непрофесіоналам, водночас самі ніколи не звернуться до аматора-стоматолога» : [інтерв'ю] / Михайло Ілленко ; провів Микола Скиба // Дзеркало тижня. – 2006. – 29 квіт. – 12 трав. (№ 16/17). – С. 21. – *Презентовано фільми: «Помаранчеве небо» (реж. О. Кириєнко), «Штольня» (реж. Л. Кобильчук), «Прорвемось!» (реж. І. Кравчишин), «З життя країни під назвою Батьківщина» (реж. В. Мельникова), «Процавай» (реж. Р. Бровко).*

457. **Кузьменко О.** Фільми з повітря : відтепер світанок з українським кіно зустрічатимуть не тільки в Києві, а й у Львові / Олена Кузьменко // День. – 2002. – 23 січ. (№ 13). – С. 6. – *Фест. у Львові.*

458. **Олійник В.** «Відкрита ніч» «закриється» восьмим дублем? / Валентина Олійник // День. – 2004. – 21 лип. (№ 126). – С. 7.

459. **Пароваткіна Г.** Ваш «дах» – небо блакитне / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. – 2007. – 30 черв. – 6 лип. (№ 25). – С. 18. – *Представлено фільми: «Матусі» (реж. Т. Томенко), «Приблуда» (реж. В. Ямбурський), «Борг» (реж. М. Горбач), «Жах» (реж. М. Слабошпицький), «Крила» (реж. О. Усік), «Поза грою» (реж. Г. Валенса).*

460. **Пименова О.** Погана погода – не перешкода «Відкритої ночі» / Олександра Пименова // День. – 2001. – 13 черв. (№ 103). – С. 6.

461. **Радинський О.** Між творчістю та тусовкою / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2003. – 5–11 лип. (№ 25). – С. 18. – *Зокрема, про студент. фільми: «Стіни і двері» (реж. Р. Бондарчук), «Натхнення» (реж. С. Крутін), «Всього найкращого» (реж. Ю. Козир), «Атлантида» (реж. М. Воротинцев) та ін.*

462. **Раскіна Е.** Блеск и нищета «Открытой ночи» / Елена Раскіна // Зеркало недели. – 2000. – 10–16 июня (№ 23). – С. 15. – *Представлено студент. фільми: «Ліфтер» (реж. Г. Фомін), «... від Булгакова» (реж. С. Маслобойчиков) та «Поганий, злий та ще зліший» (реж. В. Дошук).*

Див. також № 150

### **«Золотий витязь»**

463. **Лемиш А.** Головного «Золотого витязя» повіз із України Анджей Вайда / Анатолій Лемиш // День. – 1998. – 2 черв. (№ 101). – С. 2. – *На 7-у Міжнар. фест. третє місце посів фільм В. Новака «Принцеса на бобах».*

464. **Лигачёва Н.** «Золотой Витязь-96» в пошуках света / Наталья Лигачёва // Зеркало недели. – 1996. – 8–14 июня (№ 23). – С. 14. – *Зокрема, про участь у фест. кф Д. Томашпольського «Будемо жити!».*

465. **Лосева И.** «Витязю» пришлось умерить аппетиты / Ирина Лосева // Зеркало недели. – 1998. – 25 апр. – 6 мая (№ 17). – С. 15. – *Анонс VII Міжнар. фест. Україна буде представлена фільмами: «Два місяці, три сонця» (Р. Балаян), «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак).*

466. **Череватенко Л.** «Золотий Витязь» і довкола / Леонід Череватенко // Дніпро. – 2000. – № 5/6. – С. 135–144. – *Про враження після VIII Міжнар. кінофест. Найбільший успіх на фест. – докум. фільм «Іван. Миколайчук. Посвята» (реж. А. Сирих), с. 138–139.*

467. **Череватенко Л.** Леонид Череватенко: «Искусство должно помогать человеку выжить» : [інтерв'ю] / Леонид Череватенко ; провела Ирина Карпинос // Зеркало недели. – 1998. – 16–22 мая (№ 20). – С. 16. – *Представлено укр. фільми: «Два місяці, три сонця» (реж. Р. Балаян) та «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак).*

468. **Череватенко Л.** Украина в контексте кинофестивалей / Леонид Череватенко // Зеркало недели. – 1997. – 23–29 авг. (№ 34). – С. 14. – *Про VI МКФ. Призи отримали фільми: «Зимно» (реж. О. Санін), «Рукавичка» (реж. Н. Марченкова), «Густина» (реж. Д. Богданов), «Сповідь перед Учителем» (реж. Р. Сергієнко).*

### **«Золотий Дюк»**

469. **Агрест-Короткова С.** І знову боротьба за «Золотого Дюка» : в Одесі вперше пройде Міжнародний кінофестиваль / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2010. – 1 лип. (№ 113). – С. 2. – *У прогр. кінофест. – стрічки Одес. к/с та фільми К. Муратової.*

470. **Капелюшний Л.** Дюк всегда на всоте : в Одессе открылся продюсерский кинофестиваль «Золотой Дюк» / Леонид Капелюшний // Зеркало недели. – 1994. – 8 окт. (№ 1). – С. 16. – *Зокрема, про фільм А. Бенкендорфа «Декілька любовних історій».*

471. **Козырская Л.** Вокруг да около «Золотого Дюка» / Лина Козырская // Зеркало недели. – 1994. – 15 окт. (№ 2). – С. 18. – *На кінофест. кф А. Бенкендорфа «Декілька любовних історій» отримав спец. приз.*

### **Каннський міжнародний кінофестиваль**

472. **Вилл К.** Канны-97: дневник аутсайдера / Конрад Вилл // Зеркало недели. – 1997. – 31 мая – 6 июня (№ 22). – С. 20. – *Укр. кіно представлено кф В. Криштофовича «Приятель небіжчика».*

473. **Десятерик Д.** Канни: медитації й тихі трагедії / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 26 трав. (№ 88). – С. 8. – *В конкурс. прогр. 63-го кінофест. представлено укр. фільм «Щастя моє» (реж. С Лозниця).*

474. **Десятерик Д.** Канни під сурдинку / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 12 трав. (№ 79). – С. 7. – *На 63 кінофест. представлено фільм «Щастя моє» (реж. С. Лозниця).*

475. **Десятерик Д.** Пальмова гілка – наша! : уперше на сцені в Каннах лунала українська мова / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 24 трав. (№ 90). – С. 1. – *Золоту Пальмову гілку на кінофест. отримав фільм «Подорожні» (реж. І. Стрембицький).*

476. **Наші** ідуть до Канн // День. – 2007. – 12 трав. (№ 75). – С. 6. – *Презентовано укр. фільми: «Два в одному» (реж. К. Муратова), «Біля річки» (реж. Є. Нейман), «Аврора» (реж. О. Байрак), «Обранець» [робоча назва фільму «Райські птахи»] (Р. Балаян).*

477. **Поліщук Т.** На каву до Ступки : бесіда про театр, кіно, студентів і знову про театр / Тетяна Поліщук // День. – 2008. – 21 трав. (№ 87). – С. 7. – *Зокрема, про укр. кінопрогр.: «Кастинг» (реж. О. Шапіро), «Ілюзія страху» (реж. О. Кирієнко), «Богдан-Зіновій Хмельницький» (реж. М. Мащенко), «Прикольна казка» (реж. Р. Ширман), «Владика Андрей» (реж. О. Янчук).*

478. **Сліпченко К.** Шістдесятя сходінка – в небо : в Каннах вітчизняні кінодосягнення можна побачити тільки на ринку / Катерина Сліпченко // Дзеркало тижня. – 2007. – 19–25 трав. (№ 19). – С. 17. – *Про 60-й кінофест. На кіноринку представлено укр. фільми: ««Два в одному» (реж. К. Муратова), «Біля річки» (реж. Є. Нейман), «Аврора» (реж. О. Байрак), «Обранець» [робоча назва фільму «Райські птахи»] (реж. Р. Балаян).*

479. **У Каннах** відкрився український павільйон // День. – 2008. – 20 трав. (№ 86). – С. 2. – *На кінофест. представлено укр. фільми: «Кастинг» (реж. О. Шапіро), «Ілюзія страху» (реж. О. Кирієнко), «Богдан-Зіновій Хмельницький» (реж. М. Мащенко), «Прикольна казка» (реж. Р. Ширман), «Владика Андрей» (реж. О. Янчук).*

480. **Що** ми покажемо в Каннах // День. – 2009. – 14 трав. (№ 78). – С. 2. – *На фест. буде представлено укр. фільми: «Одного разу я прокинусь» (реж. М. Кондратьєва), «День переможених» (реж. В. Ямбурський), «Відторгнення» (реж. В. Лерт), «Пригоди бравого солдата Швейка» (реж.: Р. Газізов, М. Депенян) та ін.*

#### **Карлови Вари (міжнародний кінофестиваль)**

481. **Бахарєв Є.** Берег цей і той: «Райські птахи» полетіли на батьківщину Романа Балаяна / Єгор Бахарєв // Дзеркало тижня. – 2008. – 12–18 лип. (№ 26). – С. 18. – *Про 43-й Міжнар. кінофест. Україну представляє кіноарт-проект І. Подольчака «Лас Менінас». Анонс Єреван. Міжнар. кінофест. «Золота абрикоса» та Севастопол. кінофоруму, на яких буде представлено фільми: «Райські птахи» (реж. Р. Балаян) та «Богдан-Зіновій-Хмельницький» (реж. М. Мащенко).*

482. **Мусієнко О.** Карлови Вари – кіно, і не тільки / Оксана Мусієнко // Дзеркало тижня. – 2000. – 12–18 серп. (№ 7). – С. 15. – *На кінофест. було презентовано укр. фільми: «Всім привіт!» (реж. Д. Томашпольський) та «Лист до Америки» (реж. К. Муратова).*

483. **Приходько О.** Карловарська ніша / Оксана Приходько // Дзеркало тижня. – 2004. – 24–30 лип. (№ 29). – С. 17. – *На 39-му кінофест. у позаконкурс. прогр. демонстрували фільм «Колір граната» (реж. С. Параджанов).*

484. **Україна** на Чеському кінофорумі // День. – 2007. – 22 черв. (№ 101). – С. 2. – *На 42-му кінофест. презентовано кінострічку «Stop Revolution» (перемонтована версія фільму «Прорвемось!» (реж. І. Кравчишин).*

485. **Халпахчі А.** Із Заходу на Схід – 37-й Міжнародний кінофестиваль у Карлових Варах / Андрій Халпахчі // Дзеркало тижня. – 2002. – 24–30 серп. (№ 32). – С. 17. – *У прогр. «Спеціальні події» демонструвався новий фільм К. Муратової «Чеховські мотиви» лише під грифом «Росія». Самостійно Україна прозвучала у прогр. «Із Заходу на Схід», представивши фільм М. Суркова «Томен. Кольори життя» (про худож. М. Томен) та ігрову стрічку О. Чепелик «Хроніки від Фортінбраса».*

#### **Київський міжнародний кінофестиваль**

486. **Дишкант В.** Київ стане фестивальною кіностолицею / Вадим Дишкант // День. – 2009. – 16 трав. (№ 80). – С. 2. – *Анонс I міжнар. кінофест.*

487. **Дишкант В.** Обвинувачі та обвинувачені : у Києві з'явився ще один кінофорум [Київ. міжнар. кінофест.] / Вадим Дишкант // День. – 2009. – 2 черв. (№ 91). – С. 2. – *У прогр. кінофест. представлено укр. фільми: «Контракт» (реж. В. Яковенко), «Таємничий острів» (реж. В. Тихий).*

488. **Дишкант В.** «Перемогла дружба», або Кому знадобився фестиваль, якого ніхто так і не побачив? / Вадим Дишкант // День. – 2009. – 5 черв. (№ 94/95). – С. 7. – *Представлено укр. фільми: «Контракт» (реж. В. Яковенко), «Таємничий острів» (реж. В. Тихий).*

489. **Зелінський Ю.** Молоді жартують всерйоз / Юрій Зелінський // Дзеркало тижня. – 2000. – 4–10 листоп. (№ 18). – С. 15. – *Представлено укр. фільми: «Сто років у пошуках самотності» (реж. М. Кондратьєва), «Навесні» (К. Коваль), «Поганий, злий та ще зліший» (реж. В. Доцук).*

490. **Константинова К.** Розвинути чи зарізати? : Києву покажуть кінодосягнення Гринуея та співачки Мадонни / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 23–29 трав. (№ 18). – С. 15. – *Анонс I міжнар. кінофест. У конкурс. прогр. візьмуть участь два укр. фільми: «Таємничий острів» (реж. В. Тихий) і «Контракт» (реж. В. Яковенко).*

491. **Константинова К.** Теорема Гринуея: новий український кінофорум: «докази» від Ступки та його головного гостя / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 6–12 черв. (№ 20). – С. 1, 13. – *Дипломом I міжнар. кінофест. «За найкращий акторський ансамбль» нагороджено, зокрема, укр. фільм «Контракт» (реж. В. Яковенко).*



492. **Поліщук Т.** Червона доріжка перед Великим екраном / Тетяна Поліщук // День. – 2010. – 27 трав. (№ 89). – С. 2. – *Про II МКФ. У конкурс. прогр. представлено укр. фільм «Стріляй, негайно!» (реж. В. Новак).*

493. **Ступка Б.** «Селекціонер» Богдан Ступка: «Свої головні університети майбутні актори проходять не в аудиторії, а на сцені та знімальному майданчику», – вважає майстер театру та кіно : [інтерв'ю] / Богдан Ступка ; провела Тетяна Поліщук // День. – 2010. – 12 трав. (№ 79). – С. 7. – *Зокрема, про II міжнар. кінофест.*

Див. також № 76

#### «КіноЛев»

494. **Остапа О.** «КіноЛев» виріс у «повний метр» і міжнародний масштаб / Олександр Остапа // День. – 2008. – 7 серп. (№ 139). – С. 2.

495. **Турчина Т.** У Львові буде «КіноЛев» / Тетяна Турчина // День. – 2008. – 18 лип. (№ 125). – С. 22. – *Про III Міжнар. фест. незалеж. кіно.*

#### «Кіномагія»

496. **Голіна М.** Діти вирішили знімати кіно самі : у Харкові пройшов Перший міжнародний фестиваль «Кіномагія» / Марина Голіна // День. – 2004. – 17 черв. (№ 104). – С. 2.

#### «Кінотавр»

497. **Десятерик Д.** Кінематографічне щастя для України / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 15 черв. (№ 102). – С. 2. – *Укр. фільм С. Лозниці «Щастя моє» нагороджено призом за режисуру й голов. призом Гільдії кінознавців і кінокритиків Росії.*

498. **«Кінотавр-2007»** // День. – 2007. – 6 черв. (№ 89). – С. 7. – *На кінофест. представлено фільм «Два в одному» (реж. К. Муратова).*

499. **Клінгенберг О.** Український слід на доріжці «Кінотавра» / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2006. – 10–16 черв. (№ 22). – С. 19. – *На фест. представлено укр. фільм «Злидні» (реж. С. Коваль).*

500. **Короткова С.** В гості к нам – все флаги «Кінотавра» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 25 апр. – 7 мая (№ 17). – С. 15.

501. **Короткова С.** «Дебют-Кінотавр» роздає путівки в Сочі / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 27 квіт. – 10 трав. (№ 16). – С. 16. – *На форумі молодого кіно «Дебют – Кінотавр. Короткий метр» в анімац. кіно кращим визнано іронічний міні-серіал «В новому році лише хороше, або Сон зимової ночі» (реж. О. Гуньковський).*

502. **Короткова С.** «Кінотавр-97» – второй век кино / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 7–13 июня (№ 23). – С. 16. – *В конкурс. прогр. – укр. фільми: «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак), «Святе сімейство» (реж. М. Беліков), «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович).*

503. **Короткова С.** Между двумя фейерверками – «Кінотавр» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1996. – 22–28 июня (№ 25). – С. 15.

504. **Короткова С.** Молоде кіно України – на «Кінотаврі» / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2001. – 5–18 трав. (№ 18). – С. 15. – *Предста-*

влено укр. фільми: «100 років у пошуках самотності» (реж. М. Кондратьєва), «Трохи більше, ніж усі інші» (реж. В. Свешникова).

505. **Короткова С.** Погоду в Сочі і кіножитті робить «Кінотавр» / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2001. – 9–15 черв. (№ 22). – С. 15. – Єдиний укр. фільм на фест. – «Другорядні люди» (реж. К. Муратова).

506. **Короткова С.** Пульс «Кінотавра» б'ється рівно / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 14–20 июня (№ 24). – С. 14.

507. **Короткова С.** Эскизы к портрету «Кінотавра-97» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 21–27 июня (№ 25). – С. 16. – Спец. приз отримав актор С. Маковецький за роль у кф К. Муратової «Котельня № 6» (з «Трьох історій»).

508. **Перша** дев'ятка «Кінотавру» // День. – 2007. – 19 квіт. (№ 67). – С. 7. – Серед укр. фільмів – «Два в одному» (реж. К. Муратова).

509. **Петровська О.** Темні ночі Муратової / Олена Петровська // Дзеркало тижня. – 2007. – 16–22 черв. (№ 23). – С. 17. – Про XVIII фест., на якому фільм К. Муратової «Два в одному» залишився непоміченим.

510. «Прості речі» – переможець «Кінотавру-2007» // День. – 2007. – 14 черв. (№ 95). – С. 8. – Україна представлена фільмом «Два в одному» (реж. К. Муратова).

511. **Рудинштейн М.** Лики любові к кино Марка Рудинштейна : [інтерв'ю з орг. і продюсером фест. «Кінотавр»] / Марк Рудинштейн ; провела Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1996. – 18 мая (№ 20). – С. 14.

512. **Халпахчі А.** Короткий метр – довга дистанція / Андрій Халпахчі // Дзеркало тижня. – 2005. – 18–24 черв. (№ 23). – С. 18. – Про конкурс короткометр. фільмів, у якому брав участь фільм «Подорожні» (реж. І. Стрембицький).

#### «Кіношок»

513. **Аверченко Д.** Шок і трепет: російський бомонд «спіймав» українського таксиста / Дар'я Аверченко // Дзеркало тижня. – 2007. – 6–12 жовт. (№ 37). – С. 17. – Про XVI кінофест. Представлено укр. фільми: «Біля річки» (реж. Є. Нейман) і «Таксист» (реж. Р. Бондарчук).

514. **Журавльова Л.** Анапа: кіношок від «Оранжлав» / Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2006. – 30 верес. – 6 жовт. (№ 37). – С. 15. – На фест. відмічено призами укр. фільми: «Оранжлав» (реж. А. Бадоев) та «Хепі Піпл» (реж. О. Шапіро).

515. «Золота лоза» для Кіри Муратової : Гран-прі «Кіношоку-2009» вирушив до Одеси // День. – 2009. – 22 верес. (№ 168). – С. 1. – Фільм «Мелодія для шарманки» переміг на XVIII фест.

516. **Пташка** і лоза для Романюка : в Анапі названі переможці «Кіношоку-2008» // День. – 2008. – 25 верес. (№ 172). – С. 8. – На фест. укр. фільми було представлено в усіх прогр.

#### «Кіно-Ялта»

517. **Агрест-Короткова С.** Дружній обмін «Золотими яблуками» : осінній фестивалний марафон відкрився в Ялті / Світлана Агрест-Короткова //

День. – 2007. – 20 верес. (№ 159). – С. 7. – *Представлено укр. фільми: «Біля річки» (реж. Є. Нейман), «Аврора» (реж. О. Байрак), «Інді» (реж. О. Кириєнко), «Два в одному» (реж. К. Муратова).*

518. **Агрест-Короткова С.** Казус нерівності, або Ігри дорослих людей у кінематографічному просторі / Світлана Агрест-Короткова // Дзеркало тижня. – 2005. – 6–12 серп. (№ 30). – С. 17. – *Зокрема, про укр. фільми: «Настроювач» (реж. К. Муратова), «Татарський триптих» (реж. О. Муратов), «Секонд хенд» (реж. Я. Луній).*

519. **Архипов Р.** І на «Ялті» будуть яблуні цвісти / Роман Архипов // Дзеркало тижня. – 2008. – 13–19 верес. (№ 34). – С. 18. – *Про 8-й Міжнар. кінофест. Серед укр. фільмів: «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Ілюзія страху» (реж. О. Кириєнко), «13 місяців» (реж. І. Ноябрьов), «Прикольна казка» (реж. Р. Шурман).*

520. **Велике** кіно в Ялті // День. – 2007. – 5 верес. (№ 148). – С. 2. – *Про відкриття Міжнар. фест. До конкурс. прогр. увійшли укр. фільми: «Аврора» (реж. О. Байрак), «Два в одному» (реж. К. Муратова), «Біля річки» (реж. Є. Нейман), «Інді» (реж. О. Кириєнко).*

521. **Кіно** на набережній // День. – 2005. – 3 серп. (№ 138). – С. 7.

522. **Кіно** на набережній // День. – 2008. – 4 верес. (№ 157). – С. 7. – *Анонс VIII Міжнар. фест.*

523. **Короткова С.** Кіно під сонцем Криму / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 10–16 серп. (№ 30). – С. 17. – *Серед укр. фільмів: «Шум вітру» (реж. С. Маслобойщиков), «Таємниця Чингісхана» (реж. В. Савельєв), «Чорна Рада» (реж. М. Засєєв-Руденко), «Атлантида» (реж. О. Павловський) ; анімац. фільми: «Світла особистість» (реж. О. Педан) і «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль).*

524. **Короткова С.** «Кіно-Ялта-2003»: що за «птах» такий – продюсер?.. / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 16–22 серп. (№ 31). – С. 18. – *Зокрема, про участь у кінофест. укр. фільмів «Богдан-Зиновій Хмельницький» (реж. М. Мащенко) та «Мамай» (реж. О. Санін).*

525. **Короткова С.** «Кіно-Ялта – 2004» – безплатне кіно для всіх / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 24–30 лип. (№ 29). – С. 17. – *Огляд кінофест. Серед укр. фільмів: «Золота лихоманка» (реж. М. Беліков), «Троянський спас» (реж. О. Денисенко), «Залізна сотня» (реж. О. Янчук).*

526. **Короткова С.** «Ялта-2003» – кіно йде на глядача / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 26 лип. – 1 верес. (№ 28). – С. 18. – *Представлено укр. фільми: «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова), «Богдан Хмельницький» (реж. М. Мащенко), «Вишивальниця в сутінках» (реж. М. Седнєв), «Ностальгія» (реж. Є. Шишкін). У позаконкурс. показі – «Мамай» (реж. О. Санін) та «Молитва про гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілєнко).*

527. **Семена М.** 100-річчя кіно в Ялті відзначають «сумним» фестивалем / Микола Семена // День. – 2011. – 18–19 листоп. (№ 210/211). – С. 2. – *Про фест. «Кримський кінематограф – золоті сторінки».*

528. **Чередніченко О.** Приз, який відібрали у продюсера / Олена Чередніченко // День. – 2003. – 15 серп. (№ 142). – С. 19. – *Зокрема, про фільми:*

«Богдан-Зиновій-Хмельницький» (реж. М. Мащенко), «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова), «Вишивальниця в сутінках» (реж. М. Седнев).

529. **Шеремет Г.** Кіно на набережній, або Нашо потрібен продюсер / Ганна Шеремет // День. – 2004. – 19 серп. (№ 147). – С. 1, 7. – Спец. приз фест. отримав фільм «Залізна сотня» (реж. О. Янчук).

#### «Лики любові»

530. **Карпинос І.** Любовь нечаянно нагрянет... / Ирина Карпинос // Зеркало недели. – 1996. – 20–26 янв. (№ 3). – С. 16. – Про I Міжнар. кінофест. Згадка про кф К. Муратової «Захоплення».

531. **Короткова С.** «Лики любові» у колиці «Кінотавра» / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 12–18 січ. (№ 1). – С. 16. – Серед номінантів Міжнар. кінофест. фільм К. Муратової «Другорядні люди».

532. **Короткова С.** Многообразие «Ликов любви» на фоне «Золотого овна» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1999. – 23–29 янв. (№ 3). – С. 15. – В основній прогр. кінофест. представлено фільм «Дві Юлії» (реж. А. Дем'яненко).

#### «Молодість»

533. **Агрест-Короткова С.** «Молодість» змінює команду і будує плани на десятиріччя / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2009. – 4 лип. (№ 113). – С. 2. – Анонс кінофест.

534. **Агрест-Короткова С.** Сорокарічний ювілей «Молодості» / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2010. – 17–18 верес. (№ 167/168). – С. 21. – Зокрема, представлено укр. фільми: «Щастя моє» (реж. С. Лозниця), студент. фільм «Перешкода» (реж. М. Буйницький).

535. **Андрій** Халпахчі залишає «Молодість» // День. – 2006. – 26 жовт. (№ 184). – С. 2.

536. **Беленький О.** Фестиваль – перш за все робота / Олександр Беленький // День. – 1997. – 17 верес. (№ 166). – С. 7. – Анонс XXVII кінофест., на якому буде презентовано укр. фільми: «Потоки» (реж. Я. Попов), «Сьогодні» (реж. М. Кондратьєва), «Своя Доля. Сон» (реж. І. Малахов), «Крик» (реж. Г. Кувівчак).

537. **Бутєва А.** «Молодість-97»: аутсайтери починають і виграють / Анжела Бутєва // День. – 1997. – 30 жовт. (№ 197). – С. 7. – Диплом фест. отримав фільм І. Малахова «Своя Доля. Сон».

538. **Вергеліс О.** «Молодість»: ейфорія і депресія / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 21–27 жовт. (№ 40). – С. 17. – Анонс 36-го кінофест. Україну представлятиме фільм «Orange Love» (реж. А. Бадоєв).

539. **Войтенко В.** «Молодість» цыплят по осени считает / Владимир Войтенко // Зеркало недели. – 1995. – 14–20 окт. (№ 41). – С. 16. – Анонс 25-го МКФ.

540. **Войтенко В.** Приз фестивалю – «Скифский олень» / Владимир Войтенко // Зеркало недели. – 1994. – 15 окт. (№ 2). – С. 17. – Анонс кіно-

фест. Буде представлено кф С. Маслобойщикова «Співачка Жозефіна й мишачий народ».

541. **Войтенко В.** Фестиваль в отсуствии «Джони» / Владимир Войтенко // Зеркало недели. – 1994. – 5 нояб. (№ 5). – С. 23. – Про 24-й кінофест., на якому представлено укр. фільми: «Шамара» (реж. Н. Андрійченко), «Співачка Жозефіна й мишачий народ» (реж. С. Маслобойщиков).

542. **Ганжа Л.** Оптимістична задишка : сьогодні в Києві відкривається ХХХ Міжнародний кінофестиваль «Молодість» / Леся Ганжа, Дмитро Десятерик // День. – 2000. – 21 жовт. (№ 192). – С. 1, 5. – Презентовано укр. фільм «Мийники автомобілів» (реж. В. Тихий).

543. **Ганжа Л.** «Скіфський олень» іде на «Голоси» : у Києві завершився Міжнародний кінофестиваль «Молодість» / Леся Ганжа // День. – 1998. – 3 листоп. (№ 210). – С. 1. – Спецпризи отримали укр. фільми: «Сафейна гуца» (реж. О. Ільменська), «Е-мс<sup>2</sup>» (реж. А. Чурикова).

544. **Грабович І.** Друге дихання «Молодості» / Ігор Грабович // Сучасність. – 2008. – Чис. 11. – С. 119–122. – Про 38-й кінофест. Представлено укр. фільми: «Закон» (реж. В. Потрух), «Маленьке життя» (реж. О. Жовна), «Свіча Джеймса Мейса» (реж.-постановник Н. Суцева), «Голод-33» (реж. О. Янчук), «Пейзаж після мору» (реж. Ю. Терещенко), «Крила метелика» (реж. О. Балагура).

545. **Дарків Д.** Осінні спокуси «Молодості» / Денис Дарків // День. – 2004. – 14 верес. (№ 163). – С. 8.

546. **Десятерик Д.** Від «Богдана Хмельницького» до «Будинку дурнів» / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 18 жовт. (№ 190). – С. 1. – Анонс ХХІІ кінофест., який відкриється прем'єрою фільму М. Мащенко «Богдан Хмельницький».

547. **Десятерик Д.** Двобій соціального й інтимного / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 1 листоп. (№ 197). – С. 1, 8. – Про підсумки 41-го кінофест., на якому дипломи журі нац. конкурсу «Панорама українського кіно 2010–2011» отримали фільми: «Хворісукалюди» (реж. Ю. Речинський), «Кров» (реж. І. Правило), «Глухота» (реж. М. Слабошпицький).

548. **Десятерик Д.** Дев'ять днів одного терпіння : у Києві завершився ХХХ Міжнародний кінофестиваль «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 2000. – 2 листоп. (№ 200). – С. 5. – Представлено укр. фільм «Мийники автомобілів» (реж. В. Тихий).

549. **Десятерик Д.** Життя всупереч : у Києві пройшов ХХХІІ МКФ «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 1 листоп. (№ 200). – С. 22. – Презентовано фільми: «Зяблики та інші» (реж. А. Лавренішин), «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова), «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль).

550. **Десятерик Д.** Мистецтво початку й кінця : перша «Молодість» нового сторіччя виявилася несподівано дорослою / Дмитро Десятерик // День. – 2001. – 11 листоп. (№ 199). – С. 5. – Представлено укр. фільм «Мийники автомобілів» (реж. В. Тихий).

551. **Десятерик Д.** «Молодість» вибухнула талантами / Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 31 жовт. (№ 197). – С. 19. – Презентовано фільми: «Дош» (реж. М. Врода), «Отроцтво» (реж. Д. Сухолиткий-Собчук), «Маленьке життя» (реж. О. Жовна).

552. **Десятерик Д.** «Молодість»: від дива над Вислою до відеоарту / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 25 жовт. (№ 192). – С. 2. – Про 41-й кінофест., на якому представлено укр. фільми: «Фактор Фелліні» (реж. М. Хорошун), «Крос» (реж. М. Врода).

553. **Десятерик Д.** «Молодість-2009»: соціальність у пошані / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 3 листоп. (№ 198). – С. 2. – Серед укр. фільмів – «Мама померла на кухні...» (реж. М. Васянович), «Не один вдома» (реж. О. Фетісова) та ін.

554. **Десятерик Д.** «Молодість»-2010: з ювілейним розмахом / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 22–23 жовт. (№ 192/193). – С. 21. – Представлено сім укр. фільмів, зокрема «Щастя моє» (реж. С. Лозниця).

555. **Десятерик Д.** «Молодість» – 2006. Остання роздача? / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 31 жовт. (№ 187). – С. 2. – Серед найкращих укр. фільмів – «Оksamитовий сезон» (реж. О. Хребтова). Нагороду також отримав А. Кокуш, засновник та кер. студії «Фільмотехнік».

556. **Десятерик Д.** «Молодість»: за два тижні до початку / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 7 жовт. (№ 171). – С. 1.

557. **Десятерик Д.** «Молодість»: майже прорив / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 21 жовт. (№ 193). – С. 24. – Про укр. фільм «Подорожні» (реж. І. Стрембицький).

558. **Десятерик Д.** «Молодість»: між політикою та мистецтвом / Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 16 жовт. (№ 186). – С. 8.

559. **Десятерик Д.** «Молодість»-37: від «Душки» до «Александрплатц» / Дмитро Десятерик // День. – 2007. – 11 верес. (№ 152). – С. 2.

560. **Десятерик Д.** «Молодість»-37: на порозі золотої доби? / Дмитро Десятерик // День. – 2007. – 3 листоп. (№ 190). – С. 6. – Представлено єдиний укр. фільм «Біля річки» (реж. Є. Нейман).

561. **Десятерик Д.** «Молодість»-34: тріумфи в осінньому настрої / Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 3 листоп. (№ 199). – С. 7.

562. **Десятерик Д.** «Перевірки на дорогах» : уперше за весь час існування «Молодості» – як Міжнародного фестивалю – головну нагороду здобув вітчизняний фільм / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 2 листоп. (№ 199). – С. 1, 8. – Перемогу здобув фільм «Щастя моє» (реж. С. Лозниця).

563. **Десятерик Д.** Перемоги «Молодості» – від «Трамвая № 9» до «Бійні» / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 29 жовт. (№ 197). – С. 2. – Приз глядац. симпатій отримав фільм «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль).

564. **Десятерик Д.** Похмурі дебюти : у Києві завершився 34-й міжнародний кінофестиваль «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 10 листоп. (№ 204). – С. 7. – Зокрема, про участь у конкурсі фільмів спільного вир-ва: «Кровна єдність» (реж. О. Гаренчар) та «Настроювач» (реж. К. Муратова).

565. **Десятерик Д.** Самотні голоси людей : у Києві в 28-й раз пройшов міжнародний фестиваль «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 1998. – 4 листоп. (№ 211). – С. 7. – *Відмічено укр. фільми: «Уїк-енд» (реж. Є. Льменська), «Сафейна гуца» (реж. О. Льменська). Премію «Арсенал» отримав фільм «Дві Юлії» (реж. А. Дем'яненко).*

566. **Десятерик Д.** Смуток учнівства і несподівані подарунки : у Києві завершився ХХІХ Міжнародний кінофестиваль «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 1999. – 4 листоп. (№ 205). – С. 7. – *Представлено укр. фільми: «Гріх» (реж. О. Санін), «Лист до Америки» (реж. К. Муратова).*

567. **Десятерик Д.** Україна без повного метру: «Молодість-2011» оголосила перші результати конкурсного добору / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 4 жовт. (№ 177). – С. 2. – *Братимуть участь фільми: «Фактор Фелліні» (реж. М. Хорошун) та «Крос» (реж. М. Врода).*

568. **Десятерик Д.** Уся несправедливість світу / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 5–6 листоп. (№ 202/203). – С. 15. – *Про 40-й кінофест., на якому перемогу здобув фільм «Щастя моє» (реж. С. Лозниця).*

569. **Десятерик Д.** Ціна свободи / Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 21 жовт. (№ 189). – С. 1, 2. – *Про 38-й кінофест., на якому представлено укр. фільми: «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Дош» (реж. М. Врода), «Отроцтво» (реж. Д. Сухолиткий-Собчук).*

570. **Десятерик Д.** Чому в українського режисера не вийшов фестивальний хіт / Дмитро Десятерик // День. – 2007. – 23 жовт. (№ 181). – С. 1, 2. – *Презентовано укр. короткометр. фільми: «Клятва» (реж. М. Врода), «Таксист» (реж. Р. Бондарчук), «Хто така Таня?» (реж. В. Гуров).*

571. **Десятерик Д.** Ювілейні жертви : до підсумків 35-го фестивалю «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 3 листоп. (№ 202). – С. 7. – *Україна представлена фільмами: «Подорожні» (реж. І. Стрембицький), «Ведмежа послуга» (реж. Є. Альохін).*

572. **Єрема А.** «Молодість» проти наркоманії / Анатолій Єрема // Дзеркало тижня. – 2002. – 8–15 берез. (№ 9). – С. 18. – *Анонс І кінофест. «Молодість» проти наркоманії».*

573. **Зелінський Ю.** Будні ювілейної «Молодості» / Юрій Зелінський // Дзеркало тижня. – 2000. – 14–20 жовт. (№ 15). – С. 16. – *Представлено укр. фільми: «Сто років у пошуках самотності» (реж. М. Кондратьєва), «Навесні» (К. Коваль), «Поганий, злий та ще зліший» (реж. В. Дошук), «Мийники автомобілів» (реж. В. Тихий).*

574. **Зелінський Ю.** Ефект співпереживання / Юрій Зелінський // День. – 2004. – 10 листоп. (№ 204). – С. 7. – *Про участь у короткому метрі укр. фільмів: «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль), «Проти сонця» (реж. В. Васянович), «Пересохла земля» (реж. Т. Томенко) та ін.*

575. **Зелінський Ю.** Українське кіно пішло в атаку на ... «трамваї» : короткий метр «Молодості» / Юрій Зелінський // День. – 2002. – 31 жовт. (№ 199). – С. 6. – *Зокрема, про фільми: «Обережно! Пофарбовано!» (реж. С. Наталушко), «Старі люди» (реж. В. і М. Васяновичі), «Одноразова віч-*

ність» (реж. М. Ілленко), «Зяблики та інші» (реж. А. Лавренішин), «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль).

576. **Клінгенберг О.** Два олені в різних напрямках : «Молодість-2008»: проект, прожект, прогноз, пропаганда? / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2008. – 31 жовт. – 8 листоп. (№ 41). – С. 16. – *Присвячено 38-й кінофест.*

577. **Клінгенберг О.** Їй сорок . Але в неї чудовий вигляд / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2010. – 6–12 листоп. (№ 41). – С. 13. – *В основ. конкурсі 40-го кінофест. переміг фільм С. Лозниці «Щастя моє».*

578. **Клінгенберг О.** Лицедійка на ім'я Жанна : «Молодість-2008»: Моро та деякі інші неофіційні особи / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2008. – 18–24 жовт. (№ 39). – С. 13. – *Серед укр. фільмів: «Одна» (реж. Д. Мойсєєв), «Якутовичі» (реж. Ю. Лазаревська), «Сільський роман» (реж. О. Уманський), «Спаси і сохрани» [«Врятуй і збережи»] (реж. Є. Сивокінь), «Крила метелика» (реж. О. Балагура), «Кішка під дощем» (реж. В. Селентєва) та «Райські птахи» (реж. Р. Балаян) та ін.*

579. **Клінгенберг О.** «Одного разу він пішов на цвинтар воскрешати Леніна» : Африка і його друзі – про Тимура Новікова, культову арт-персону 80–90-х / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2009. – 31 жовт. – 6 листоп. (№ 42). – С. 13. – *У конкурс. прогр. корот. метра 39-го кінофест. представлено фільм про худож. Т. Новікова «Хто такий Тімур? П'ять історій» (реж. Л. Мацько).*

580. **Константинова К.** Зірки стають ближчими : «Молодість» побила рекорд за кількістю celebrities / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2010. – 30 жовт. – 5 листоп. (№ 40). – С. 13. – *Присвячено 40-му кінофест.*

581. **Константинова К.** «Молодість»: весь світ у кишені / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 13–19 верес. (№ 34). – С. 18. – *Анонс 38-го кінофест. Україна представлена фільмами: «Las Meninas» (реж. І. Подольчак), «Доц» (реж. М. Врода).*

582. **Константинова К.** «Молодість» допоможе чим зможе українським заробітчанам / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 3–9 жовт. (№ 37). – С. 13. – *Анонс 39-го кінофест. Про прем'єру фільму «Мелодія для шарманки» (реж. К. Муратова).*

583. **Константинова К.** Ющенко зберіг свою посаду... лише на фестивалі / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2010. – 23–29 жовт. (№ 39). – С. 13. – *Анонс 40-го кінофест. Від України візьме участь фільм С. Лозниці «Щастя моє». Серед короткометражок – три вітчизн. роботи – «Тупик» (реж. І. Тімишин), «Останній лист» (реж. Ю. Ковальов) та [«Трусси»] (реж. Ж. Довгич) з кінопроекту «Мудаки. Арабески».*

584. **Короткова С.** Вторая четверть «Молодости» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1996. – 26 окт. – 1 нояб. (№ 43). – С. 15. – *Про 26-й кінофест. Зокрема, представлено укр. фільм «Русалонька» (реж. В. Тихий).*

585. **Короткова С.** Девять дней в ритме «Молодости» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 6–13 нояб. (№ 45). – С. 16. – *Вміщено інтерв'ю з кінокритиком К. Разлоговим.*



586. **Короткова С.** *И снова длится «Молодость»...* / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 1–7 нояб. (№ 44). – С. 14. – *Про враження сценариста і критика З. Фурманової від 26-го кінофест., на якому представлено докум. фільм «Своя доля. Сон» (реж. І. Малахов).*

587. **Короткова С.** *«Молодість» вступає у вік Христа* / Светлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 25–31 жовт. (№ 41). – С. 18. – *Анонс XXXIII кінофест. У конкурсах показані – п'ять студент. робіт і повнометр. картина «Мамай» (реж. О. Санін).*

588. **Короткова С.** *«Молодость-26» – подведение итогов* / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1996. – 2–8 нояб. (№ 44). – С. 15. – *Спец. приз отримав кф В. Тихого «Русалонька».*

589. **Короткова С.** *«Молодость» обещает интересное кино* / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 27 сент. – 3 окт. (№ 39). – С. 16. – *Анонс 27-го кінофест., на якому представлено укр. фільми: «Сьогодні» (реж. М. Кондратьєва), «Потоки» (реж. Я. Попов), «Своя доля. Сон» (реж. І. Малахов), «Крик» (реж. Г. Кувівчак).*

590. **Короткова С.** *Муки і радощі ювілею* / Светлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 4–10 листоп. (№ 18). – С. 15. – *Серед дипломантів – укр. представники: К. Коваль («Навесні»), М. Кондратьєва («Сто років у пошуках самотності»), В. Яковенко («Народження звуку»), В. Дошук («Поганий, злий та ще зліший»).*

591. **Короткова С.** *Фестиваль «Молодість» захоплюється зірками і викриває брехунів* / Светлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 1–7 листоп. (№ 42). – С. 18. – *Про XXXIII кінофест. Зокрема, М. Рудинштейн про фільм «Бабин яр» (реж. М. Засєєв-Руденко).*

592. **Короткова С.** *Фестивальний тиждень став історією* / Светлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 8–14 листоп. (№ 43). – С. 19. – *Підсумки XXXIII кінофест.*

593. **Короткова С.** *Як гартувався на «Молодості» «Богдан-Зіновій Хмельницький»* / Светлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 26 жовт. – 1 листоп. (№ 41). – С. 17. – *На відкритті XXXII кінофест. демонстрували кф «Богдан-Зіновій Хмельницький» (реж. М. Мащенко).*

594. **Корчевська В.** *Особистість світла, нагорода заслужена* / Валерія Корчевська // Дзеркало тижня. – 2001. – 3–9 листоп. (№ 43). – С. 15. – *Про XXXI кінофест., на якому Україна представлена фільмами: «Білий день» (реж. М. Кондратьєва), «Хроніки від Фортінбраса» (реж. О. Чепелик), «Світла особистість» (реж. О. Педан).*

595. **Криштофович В.** (молодший) *Журі «Молодості» очолив Депардє, хоча й не Жерар* / Вячеслав Криштофович // День. – 1997. – 18 жовт. (№ 189). – С. 2. – *Анонс XXVII кінофест., в якому беруть участь укр. фільми: «Потоки» (реж. Я. Попов), «Сьогодні» (реж. М. Кондратьєва), «Своя Доля. Сон» (реж. І. Малахов), «Крик» (реж. Г. Кувівчак).*

596. **Лущик Д.** *Незабаром «Молодість», усі в кіно!* / Денис Лущик // Дзеркало тижня. – 2001. – 29 верес. – 5 жовт. (№ 38). – С. 16. – *Анонс 31-го кінофест.*

597. **Льє В.** Осінній марафон / Василь Льє // День. – 1998. – 27 жовт. (№ 205). – С. 2. – *Про відкриття 28-го кінофест.*

598. **Майорова Р.** Час «Молодості» / Рената Майорова // День. – 2004. – 22 жовт. (№ 191). – С. 17. – *Про ретроспективу фільмів студії «Контакт»: «Перед обличчям дитини» («Обличчям до дитини») (реж.: В. Шкурін, О. Фролов), «Два кольори» (реж. Ю. Лазаревська), «Олександр Ханжонков» («Побачити інші часи») (реж. М. Мамедов).*

599. **Мащенко Е.** В очікуванні кінофестивалю «Молодость-96» / Елена Мащенко // Зеркало недели. – 1996. – 12–18 окт. (№ 41). – С. 16.

600. **Ми його** втрачаємо : [про складання повноважень гендир. кінофест. «Молодість» А. Халпахчі] : [коментарі] / Олександр Шапіро, Наталя Соболева, Денис Іванов, Олег Кохан, Олесь Санін ; підготувала Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2006. – 28 жовт. – 3 листоп. (№ 41). – С. 17.

601. **«Молодість»** готує глядачам позитивні стреси // День. – 1998. – 30 верес. (№ 186). – С. 7. – *Репрезентовано фільми: «Бойня» (реж. Т. Тоненко), «Обличчя» (реж. М. Кондратьєва), «Уїк-енд» (реж. Є. Ільменська), «Coil» (реж. В. Білоус), «Сафейна гуца» (реж. О. Ільменська), «Е-мс<sup>2</sup>» (реж. А. Чурикова), а також про прем'єр. показ фільмів «Дві Юлії» (реж. А. Дем'яненко), «Іван Миколайчук. Посвята» (реж. А. Сирих), «Меандр» (реж. Ю. Лазаревська).*

602. **«Молодість»-40:** постскриптум : ювілейний фестиваль став подією, значення якої вийшло за суто кінематографічні рамки // День. – 2010. – 12–13 листоп. (№ 207/208). – С. 20–21. – *Зі змісту: Андрій Халпахчі: «Щастя моє» – не вирок. Це діагноз небайдужої людини : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; записав Дмитро Десятерик ; Сергій Бондарчук: Ми маємо дати людям реальні цінності : [інтерв'ю] / Сергій Бондарчук ; записав Дмитро Десятерик.*

603. **Підгора Я.** Українське кіно в фестивальному контексті / Ярослав Підгора // Зеркало недели. – 1997. – 1–7 нояб. (№ 44). – С. 14. – *Присвячено 26-му кінофест. Україна представлена фільмами: «Сьогодні» (реж. М. Кондратьєва), «Потоки» (реж. Я. Попов), «Крик» (реж. Г. Кувівчак).*

604. **Підгора-Гвядзовський Я.** «Молодість» і криза середнього віку / Ярослав Підгора-Гвядзовський // Дзеркало тижня. – 2011. – 5–11 листоп. (№ 40). – С. 13. – *Про 41-й кінофест., зокрема, про нім.-франц.-пол.-укр. фільм «Земля забуття» (реж. М. Боганім).*

605. **Птах С.** 9 днів, які не вразили світ / Станіслав Птах // День. – 1997. – 28 жовт. (№ 195). – С. 7. – *Присвячено 27-й кінофест. Укр. фільми: «Сьогодні» (реж. М. Кондратьєва), «Своя Доля. Сон» (реж. І. Малахов), представлені на фест., призів не отримали.*

606. **Птах С.** Найкращий студентський фільм? / Станіслав Птах // День. – 1997. – 22 жовт. (№ 191). – С. 7. – *На XXVII кінофест. представлено укр. фільми: «Сьогодні» (реж. М. Кондратьєва), «Своя Доля. Сон» (реж. І. Малахов), «Крик» (реж. Г. Кувівчак).*

607. **Птах С.** Фестиваль у пошуках стилю / Станіслав Птах // День. – 1997. – 21 жовт. (№ 190). – С. 7. – *Нову премію «Арсенал» отримав фільм «Три історії» (реж. К. Муратова).*

608. **Птах С.** Французька атака в короткому метрі / Станіслав Птах // День. – 1997. – 23 жовт. (№ 192). – С. 7. – *Серед укр. фільмів – «Потоки»* (реж. Я. Попов).

609. **Радинський О.** Екранні іспити «Молодості» / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2003. – 8–14 листоп. (№ 43). – С. 19. – *Про участь у XXXIII кінофест. студент. фільмів: «Стіни і двері»* (реж. Р. Бондарчук), «Мама» (реж. М. Мехеда), «Viva Vita, або Доктор Рижик» (реж. О. Бойко).

610. **Радинський О.** Мінімаркет «Молодість» : у відділі короткометражного кіно / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2006. – 28 жовт. – 3 листоп. (№ 41). – С. 17. – *Висвітлено тематику короткометр. фільмів, зокрема, укр. фільму «Оksamитовий сезон»* (реж. О. Хребтова).

611. **Радинський О.** Приватні зустрічі в короткому метрі / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2004. – 30 жовт. – 5 листоп. (№ 44). – С. 17. – *Про конкурс короткометр. фільмів, зокрема: «Проти сонця»* (реж. В. Васянович) та «Пересохла земля» (реж. Т. Томенко).

612. **Радинський О.** Рецепт її «Молодості» / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2005. – 5–11 листоп. (№ 43). – С. 18. – *Огляд фільмів XXXV кінофест., зокрема укр. фільмів: «Подорожні»* (реж. І. Стрембицький), «Приймак» (реж. Т. Кушнір), «Ведмежа послуга» (реж. Є. Альохін).

613. **Радинський О.** Ющенко знову йде в президенти / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2005. – 21 жовт. (№ 41). – С. 19. – *Присвячено відкриттю 35-го кінофест. Серед укр. стрічок: «Подорожні»* (реж. І. Стрембицький), «Ведмежа послуга» (реж. Є. Альохін), «Приймак» (реж. Т. Кушнір), «Гніздо» (реж. Є. Хворостенко), «Ліфт» (реж. Є. Тимохін).

614. **Рутковский А.** Європометрія / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1998. – 6–13 нояб. (№ 45). – С. 16. – *Огляд фільмів, представлених на кінофест., зокрема укр. фільмів: «Два місяці, три сонця»* (реж. Р. Балаян), «Пристрасть» (реж. О. Бійма), «Дві Юлії» (реж. А. Дем'яненко), «Тупик» (реж. Г. Кохан).

615. **Рутковский А.** Тревожная «Молодость», или Баланс истин / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1995. – 4–10 нояб. (№ 44). – С. 14. – *Про 25-й кінофест. Голов. приз за студент. роботу отримала Г. Кувівчак за фільм «Добрий ранок».*

616. **Рутковский О.** Фестивальні мріяння / Александр Рутковский // Дзеркало тижня. – 2001. – 2–8 черв. (№ 21). – С. 16.

617. **Сердюкова Ю.** «Молодість» відкриває майстерню талантів / Юлія Сердюкова // Дзеркало тижня. – 2003. – 2–8 серп. (№ 29). – С. 18. – *Анонс освітнього проекту «Molodist Talent Campus» (Майстерня талантів фестивалю) в рамках кінофест.*

618. **Стельмашевська О.** Від «Своїх» до «Настроювача» : 23 жовтня відкриється XXXIV Міжнародний кінофестиваль «Молодість» / Ольга Стельмашевська // День. – 2004. – 14 жовт. (№ 185). – С. 8. – *Зокрема, на закритті буде продемонстровано фільм К. Муратової «Настроювач».*

619. **Стельмашевська О.** Кіноринок як спроба українського прориву / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. – 2006. – 4–10 листоп. (№ 42). – С. 17. – *На II Київ. Міжнар. «Кіноринку «Молодість» було представлено 14 повнометр. укр. фільмів.*

620. **Стельмашевська О.** Неюнацьке кіно / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. – 2001. – 3–9 листоп. (№ 43). – С. 15. – *Про фест. студент. фільмів, у якому брали участь фільми В. Яковенко, В. Дощука, М Кондратьєвої.*

621. **Тримбач С.** Вершина в імлі / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 3–9 листоп. (№ 43). – С. 15. – *Зокрема, про фільм «Хроніки від Фортінбраса» (реж. О. Чепелик).*

622. **Тримбач С.** Не ставайте на останню сходинку / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 2–8 листоп. (№ 42). – С. 18. – *Представлено укр. фільми: «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль), «Одноразова вічність» (реж. М. Ілленко), «Старі люди» (реж.: В. та М. Васяновичі).*

623. **Фестиваль «Молодість»** – четверть века в столетней истории кино // Зеркало недели. – 1994. – 29 окт. (№ 4). – С. 18.

624. **Фунт** ізюму приготували організатори кінофестивалю для начинки «Молодості–XXIX» / підготували Леся Ганжа, Дмитро Десятерик // День. – 1999. – 20 жовт. (№ 194). – С. 7. – *В ретроспективі кінофест. – показ фільмів С. Параджанова, В. Калюти, М. Донського.*

625. **Халпахчи А.** Радостный фестиваль, которому нелегко живётся : [інтерв'ю] / Андрей Халпахчи ; провела Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1995. – 28 окт. – 3 нояб. (№ 43). – С. 14. – *Про 25-й кінофест., на якому дебютували І. Миколайчук, М. Беліков, О. Роднянський, С. Буковський. Ю. Терещенко.*

626. **Халпахчи А.** У черты четвертого тысячелетия : [інтерв'ю] / Андрей Халпахчи ; провела Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1999. – 6–12 нояб. (№ 44). – С. 14. – *Про XXIX кінофест.*

627. **Халпахчі А.** Арт-директор «Молодості» Андрій Халпахчі: «Боюся, щоб Спілберг не перехопив Куриленко» : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 17–23 жовт. (№ 40). – С. 14.

628. **Халпахчі А.** Коли приходять «Молодість», коротшими ночі здаються : Андрій Халпахчі: «У галузі кіно Україна існує на колоніальному ринку» : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; розмовляли Олег Вергеліс, Олексій Радинський, Олена Чередниченко ; матеріал підготувала Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2006. – 7–13 жовт. (№ 38). – С. 17.

629. **Халпахчі А.** «Молодість» – жива?.. : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; провела Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 11–17 листоп. (№ 19). – С. 16. – *Про XXX ювілейний кінофест.*

630. **Халпахчі А.** «Молодість» як дзеркало української кіноіндустрії : [інтерв'ю] / Андрій Халпахчі ; розмовляла Ганна Шеремет // День. – 2004. – 26 жовт. (№ 193). – С. 1, 2.

631. **Хроніка** – 1998 / рубрику веде В. Романовський // Березіль. – 1998. – № 11/12. – С. 2. – *Про відкриття 28-го кінофест.*

632. **Шведова М.** Кино как вечный студент / Мария Шведова // Зеркало недели. – 1999. – 6–12 нояб. (№ 44). – С. 14. – *Про студент. роботи, представлені на XXIX кінофест., зокрема українські: «LWS» (реж. М. Кондратьєва), «Проста історія» (реж. А. Ржанов), «Раскольников, студент» (реж. Г. Фомін).*

633. **Шпилюк О.** Олександр Шпилюк: «Є заради чого влаштовувати це божевілля» : [інтерв'ю] / Олександр Шпилюк ; розмову вели Алла Теофанова, Леся Ганжа // День. – 1998. – 17 верес. (№ 177). – С. 7. – *Про підготовку кінофест.*

Див. також № 67, 75, 191

### **Московський міжнародний кінофестиваль**

634. **Десятерик Д.** Апогей «совка» / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 1 лип. (№ 110). – С. 7. – *На 31 кінофест. фільм К. Муратової «Мелодія для шарманки» відзначено журі ФІПРЕССІ й Міжнар. федерацією кіноклубів.*

635. **Десятерик Д.** З розмахом і без моралі / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 20 черв. (№ 110). – С. 1, 2. – *На XXIV кінофест. Україна представлена фільмом «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова).*

636. **Десятерик Д.** Москва: новини з фронтів і Україна поза конкурсом / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 7 лип. (№ 116). – С. 8. – *У ретроспективі 33-го кінофест. представлено укр. фільм «Криниця для спраглих» (реж. Ю. Ілленко).*

637. **Десятерик Д.** Москва у червні: від «Меланхолії» до «Криниці для спраглих» / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 24–25 черв. (№ 109/110). – С. 15. – *У ретроспективі 33-го кінофест. – укр. фільм «Криниця для спраглих» (реж. Ю. Ілленко).*

638. **Десятерик Д.** Московський кінофестиваль: від соцреалізму до «Антихриста» : серед очевидних претендентів на головний приз – нова робота К. Муратової [«Мелодія для шарманки»] / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 18 черв. (№ 102). – С. 2.

639. **Десятерик Д.** Новий гіркий стиль: забавні ігри / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 6 лип. (№ 119). – С. 5. – *Зокрема, про участь у кінофест. фільму «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова).*

640. **Десятерик Д.** Слони і списоносці : у столиці Росії завершився XXIV Міжнародний кінофестиваль / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 2 лип. (№ 115). – С. 1, 2. – *Фільм К. Муратової «Чеховські історії» здобув визнання кінознавців.*

641. **Десятерик Д.** Тисяча голосів і фільм фіна / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 27 черв. (№ 114). – С. 6. – *Про XXIV кінофест., на якому представлено фільм «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова).*

642. **Дишкант В.** Зона кіно: переможці та переможені : цього річ призові місця на ММКФ дісталися тихим, камерним фільмам / Вадим Дишкант // День. – 2008. – 3 лип. (№ 114). – С. 7. – *Україна представлена фільмом «Райські птахи» (реж. Р. Балаян).*

643. **Дишкант В.** Скромна чарівність України в Москві: організатори ММКФ-2011 розповіли про програму кінофоруму / Вадим Дишкант // День. – 2011. – 9 черв. (№ 99). – С. 8. – *Зокрема, про участь України у попередніх конкурсах кінофест.*

644. **Дишкант В.** Смак життя : скромна принадність України на ХХІХ ММКФ / Вадим Дишкант // День. – 2007. – 27 черв. (№ 104). – С. 7. – *Представлено укр. фільм «Біля річки» (реж. Є. Нейман).*

645. **Дишкант В.** ХХХ ММКФ почався з провалу / Вадим Дишкант // День. – 2008. – 21 черв. (№ 108). – С. 6. – *Серед 16 фільмів, представл. на кінофест., укр. стрічка – «Райські птахи» (реж. Р. Балаян).*

646. **Ілленко Л.** За ними – Москва / Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2008. – 21–27 черв. (№ 23). – С. 16. – *Про ХХХ кінофест., на який заявлено і укр. фільм «Райські птахи» (реж. Р. Балаян).*

647. **Переможці ММКФ** // День. – 2008. – 2 лип. (№ 113). – С. 7. – *Україна представлена фільмом «Райські птахи» (реж. Р. Балаян).*

648. **Рутковский А.** Азиопа: первый контакт / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1997. – 26 июля – 1 авг. (№ 30). – С. 14. – *Присвячено ХХ кінофест., у якому беруть участь укр. фільми: «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович), «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілленко), «Вічне колесо» (реж. В. Домбровський), «Святе сімейство» (реж. М. Беліков).*

649. **Рутковский А.** Все в крови – мы в белом / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1997. – 2–8 авг. (№ 31). – С. 15. – *Присвячено ХХ кінофест., на якому представлено укр. фільми: «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович), «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак).*

650. **Рутковский А.** Искушение величием / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1995. – 29 июля – 4 авг. (№ 30). – С. 15. – *Про ХІХ кінофест., в рамках якого проведено симпозиум, присвяч. реконструкції кінокласики, зокрема, незаверш. кф О. Довженка «Прощавай, Америко!», про пропозиції Т. Дерев'яно реконструювати фрагменти фільмів О. Довженка «Сумка дипкур'єра» і «Вася-реформатор».*

651. **Рутковский А.** Москва: кинофестиваль жив! / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1995. – 15–21 июля (№ 28). – С. 15. – *Анонс кінофест. Україна представлена фільмами: «Шамара» (реж. Н. Андрійченко), «Співачка Жозефіна й мишачий народ» (реж. С. Маслобойщиков), «Відьма» (реж. Г. Шигаєва).*

652. **Рутковский А.** Московский перепляс / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1999. – 31 июля – 6 авг. (№ 30). – С. 15. – *В ретроспективі показано укр. фільми: «Астенічний синдром» (реж. К. Муратова) та «Фучжоу» (реж. М. Ілленко).*

653. **Рутковский А.** Час «ноль». Правила поведіння : [про ХХІ ММКФ] / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1999. – 7–13 авг. (№ 31). – С. 16. – *Зі змісту: Кира Муратова: кино из ничего [про фільм «Плац з Америки»].*

654. **Рутковский О.** Відштовхуючись від національного / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2000. – 12–18 серп. (№ 7). – С. 15. – *Про*

*XXII кінофест. Представлено укр. фільм «Всім привіт!» (реж. Д. Томашпольський).*

655. **Рутковський О.** XXIV ММКФ: на початку початків і в кінці кінців / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 6–12 лип. (№ 25). – С. 17. – *Зокрема, у фест. брав участь фільм «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова).*

656. **Рутковський О.** Їм не боляче : Московський міжнародний: ціни на справжнє кіно / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2006. – 1–7 лип. (№ 25). – С. 18. – *Прсвячено XXVIII кінофест. Представлено укр. фільм «Штольня» (реж. Л. Кобильчук.)*

657. **Тримбач С.** Москва... Заборони і тривоги : у російській столиці завершився черговий Міжнародний кінофестиваль / Сергій Тримбач // День. – 2001. – 5 лип. (№ 116). – С. 5. – *Репрезентовано укр. фільм «Нескорений» (реж. О. Янчук).*

658. **Тримбач С.** Сучасні мотиви : у Москві, на кінофестивалі / Сергій Тримбач // День. – 2002. – 6 лип. (№ 119). – С. 5. – *Зокрема, про участь у фест. фільму «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова).*

659. **Тримбач С.** «Щастя – це незнайомий пейзаж» : у Москві, на кінофестивалі / Сергій Тримбач // День. – 2001. – 6 лип. (№ 117). – С. 19. – *Представлено укр. фільми: «Нескорений» (реж. О. Янчук), «Другорядні люди» (реж. К. Муратова), «Тир» (реж. Т. Томенко).*

Див. також № 150

#### **Одеський міжнародний кінофестиваль**

660. **Агрест-Короткова С.** Кіно на Потьомкінських сходах / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2010. – 20 лип. (№ 126). – С. 2. – *На I кінофест. продемонстровано відреставр. фільм «Броненосець Потьомкін» (реж. С. Ейзенштейн).*

661. **Куманський О.** Вісімнадцять друзів ОМКФ / Олександр Куманський // Дніпро. – 2011. – № 9. – С. 146–147. – *Про сценар. майстерню на кінофест.*

662. **Чередниченко О.** «Бульвар Французский весь в цвету» : Одеса вирішила повернути колишній кіностатус / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2010. – 7–13 серп. (№ 28). – С. 13. – *3 іст. Одес. к/с та про I кінофест.*

#### **«Покров»**

663. **Бойко А.** «Мрії Марії»: люби ближнього твого / Алла Бойко // Дзеркало тижня. – 2007. – 20–26 жовт. (№ 39). – С. 24.

664. **Мазурін М.** Уроки людинознавства / Михайло Мазурін // День. – 2004. – 22 жовт. (№ 191). – С. 9. – *Про II фест.*

#### **«Пролог»**

665. **Брюховецька О.** Молоде... і невинне / Ольга Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2004. – 30 жовт. – 5 листоп. (№ 44). – С. 17. – *Присвячено конкурсу студент. кіно, зокрема, фільмам: «Трагічне кохання до зрадливої Нуськи» (реж. Т. Ткаченко), «Мій Гоголь» (реж. В. Яковенко), «Сидячи на білій смузі» (реж. Ю. Козир).*

666. **Десятерик Д.** Стверджуючий знак «Прологу» / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 18 квіт. (№ 72). – С. 5. – Про XIII кінофест.

667. **Курина А.** На екрані – студентський кинематограф / Аксинья Курина // Зеркало тижня. – 1995. – 1–7 апр. (№ 13). – С. 21. – Про 9-й фест.

668. **Куріна А.** Знову сімейні радощі? Фестиваль студентського кіно «Пролог» деградує / Аксинія Куріна // День. – 1997. – 24 груд. (№ 233). – С. 7. – 3 іст. фест.

669. **Радинський О.** «Пролог», не епілог... / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2004. – 15–21 трав. (№ 18/19). – С. 23. – Зокрема, про укр. фільми: «Трагічне кохання до зрадливої Нуськи» (Т. Томенко), «Сидячи на білій смузі» (реж. Ю. Козир), «Мій Гоголь» (реж. В. Яковенко), «Кордон» (реж. О. Туранський), «Канатоходка» (реж. О. Голосій) та ін.

670. **Рутковський О.** Наше кіно: час линяти / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2001. – 7–13 квіт. (№ 14). – С. 15. – Зі змісту: Типи й індивідууми ; Голоси й особи / Тарас Томенко, Настасія Буковська, Леонід Кантер. – Присвячено 12-й фест. Найкращі фільми: «Чортеня» (реж. О. Урсаки), «Тир» (реж. Т. Томенко), «Граффіті» (реж. Є. Хворостенко), «Чому сова вночі не спить» (реж. Є. Альохін), «Уїк-енд» (реж. Є. Ільменська), «Портрет» (реж. О. Безручко) та ін.

671. **Скуба В.** Кіно не завдяки, а всупереч : [про фест. укр. кіно «Пролог»] / Вікторія Скуба // День. – 2011. – 1 груд. (№ 219). – С. 8. – Коментарі: Олексій Безгін, Юрій Терещенко, Дмитро Забаріло.

Див. також № 150

### **Севастопольський міжнародний кінофестиваль**

672. **Касьяненко М.** Не військова база, кинематографічна / Микита Касьяненко // День. – 2007. – 21 лип. (№ 119). – С. 6. – Про III кінофест., в т. ч., про Ялтин. к/с.

673. **Константинова К.** Севастополь, незабаром – «Диво» : на українсько-російському кіноогляді буде показано нові фільми Олександра Прошкіна, Кіри Муратової та Наталії Бондарчук / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 11–31 лип. (№ 26/27). – С. 17. – До прогр. 5-го фест. ввійшли укр. фільми: «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Las Meninas» (реж. І. Подольчак), «Одного разу я прокинуся» (реж. М. Кондратьєва), «День переможених» (реж. В. Ямбурський), «Прощення» (реж. О. Кирієнко), «Мелодія для шарманки» (реж. К. Муратова).

674. **Константинова К.** СІ(нема)-БРИЗ : закритий показ: кіно, яке поки що тільки шукає глядача / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 9–15 серп. (№ 29). – С. 12. – Зі змісту: «Як казка?» : [про фільм «Прикольна казка» (реж. Р. Ширман)] ; «Дідусь за викликом» : [про фільм «Операція ЧеГевара» (реж. А. Сеїтаблаєв)] ; «Право на Надію» : [про фільм «Право на Надію» (реж. Т. Ткаченко)].

675. **Константинова К.** Стороннім вхід дозволено : Севастополь шукає місце під фестивалним сонцем / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. –



2007. – 4–10 серп. (№ 28). – С. 18. – *Про III кінофест. Акторку М. Поліцеймако відзначено за найкращу жіночу роль у картині «Біля річки» (реж. Є. Нейман).*

676. **У Севастополі** готують «прикол» : 18–22 липня тут пройде IV Міжнародний кінофестиваль // День. – 2008. – 15 лип. (№ 122). – С. 2. – *Зокрема, відбудеться показ укр. фільму «Прикольна казка» (реж. Р. Ширман).*

#### **«Стожари»**

677. **Бутєва А.** «Стожари-97»: актор і публіка єдині : у Києві завершився фестиваль акторів кіно / Анжела Бутєва // День. – 1997. – 10 верес. (№ 161). – С. 7. – *Представлено укр. фільми: «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак), «Приятель небіжчика» (реж. В. Криштофович), «Сьомий маршрут» (реж. М. Ілленко).*

678. **Васильєв С.** Зорепад очікується в Києві наприкінці серпня на фестивалі «Стожари» / Сергій Васильєв // День. – 1997. – 16 серп. (№ 145). – С. 1. – *Репрезентовано також фільми укр. к/с.*

679. **Іванов С.** Расцветут «Стожары» в Киеве весной / Сергей Иванов // Зеркало недели. – 1996. – 14–20 дек. (№ 50). – С. 14.

680. **Карпинос И.** Киносозвездие «Стожары», или Актёры против чумы / Ирина Карпинос, Анатолий Щекавицкий // Зеркало недели. – 1997. – 23–29 авг. (№ 34). – С. 14. – *Вміщено інтерв'ю з Л. Перфіловим.*

681. **Короткова С.** Немного кино в осеннем море любви / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1999. – 16–22 окт. (№ 41). – С. 16. – *Про III кінофест., на якому представлені укр. фільми: «Тупик» (реж. Г. Кохан), «Пристрасть» (реж. О. Бійма), «Дві луни, три сонця» (реж. Р. Балаян).*

682. **Поліщук Т.** Нелюбовні імпровізації : у Києві проходив IV Міжнародний фестиваль акторів кіно «Стожари-2003» / Тетяна Поліщук // День. – 2003. – 28 серп. (№ 150). – С. 5. – *Представлено укр. фільми: «Мамай» (реж. О. Санін) і «Шум вітру» (реж. С. Маслобойчиков). В номінації «Жіноча роль» нагороду отримала Алла Сергійко за роль у фільмі «Шум вітру».*

683. **Стельмашевська О.** Акторський хорівод на «Стожарах-2003» – ширше коло / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. – 2003. – 30 серп. – 5 верес. (№ 33). – С. 18. – *Поза конкурсом показано фільм «Шум вітру» (реж. С. Маслобойчиков).*

Див. також № 150

#### **«Українські альтернативи»**

684. **Брюховецька О.** Українські альтернативи світовому тероризму / Ольга Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2004. – 16–22 жовт. (№ 42). – С. 1, 17. – *Про IV відкр. фест.-майстерню виняткового кіно за темою «Любов і терор – c'est la vie?». Представлено укр. короткометр. фільми: «Stabat Mater» (реж. О. Самолєвська), «Розворот на трасі» (реж. О. Ратушина) і «Олігарх» (реж. О. Росич).*

685. **Григорович А.** Хресне знамення / Олекса Григорович // Дзеркало тижня. – 2003. – 18–24 жовт. (№ 40). – С. 20. – *Про третій фест.-майстерню виняткового кіно (авт. проекту О. Рутковський). Представлено фільми: «Акелдама. На полі крові» (реж. Я. Луній) і «Чеховські мотиви» (реж. К. Муратова).*

686. **Тримбач С.** Альтернативи альтернативі не існує : у Києві відбувся розумовий кінофестиваль / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 12–18 жовт. (№ 39). – С. 17. – *Про фестиваль-майстерню виняткового кіно (проект О. Рутковського).*

687. **Тримбач С.** Гарно мріяти не заборониш : українські інтелектуали напружилися й побачили завтрашній день національного кіно / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 6–12 жовт. (№ 39). – С. 17.

688. **Ярош Н.** Любов і терор : у Києві пройшов IV відкритий кінофестиваль «Українські альтернативи» / Наталя Ярош // День. – 2004. – 6 жовт. (№ 179). – С. 8.

#### **«Фаст-Фест-Уїк-енд»**

689. **Васильєв С.** Із Фастова – у світовий кінопроцес / Сергій Васильєв // День. – 1998. – 22 серп. (№ 160). – С. 2. – *Зокрема, про прем'єру фільмів «Дві Юлії» (реж. А. Дем'яненко) і «Тупик» (реж. Г. Кохан).*

690. **Десятерик Д.** Прості історії про складні речі / Дмитро Десятерик // День. – 1999. – 14 жовт. (№ 190). – С. 7. – *Про II фест.*

691. **Клінгенберг О.** Фестивальний кіноуїк-енд / Ольга Клінгенберг // День. – 2000. – 29 верес. (№ 176). – С. 9.

692. **Мазурін М.** Кіноуїкенд: далі буде : [про фест. «Фаст-Фест-Уїк-енд»] / Михайло Мазурін // День. – 2000. – 6 жовт. (№ 181). – С. 14–15. – *Зі змісту: «Відчуття післясмаку» [інтерв'ю] / Юрій Терещенко ; Слово голови журі. «Важливо поставити діагноз» : [інтерв'ю] / Сергій Тримбач ; підготували Леся Ганжа, Дмитро Десятерик.*

#### **Фестиваль архівного кіно**

693. **Тримбач С.** А чи був великий кінематограф? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 10–16 лют. (№ 6). – С. 15. – *Зокрема, про демонстрацію фільму «Бранці моря» (реж. М. Вернер).*

694. **Тримбач С.** Із глибин... / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 29 листоп. – 5 груд. (№ 46). – С. 18. – *Про проведення в Києві фест., на якому представлено фільми: «Фата Моргана» (реж. Б. Тягно), «Нехай святиться ім'я Твоє» (реж. Н. Акаймова, про Д. Демуцького), «Я люблю» (реж. Л. Луков), «Це було в Донбасі» (реж.: Л. Луков, В. Сухобоков, В. Розенштейн), «Тарапунька і Штепсель під хмарами» (реж.: Є. Брюнчугін, Ю. Тимошенко, Ю. Березін), «Пригоди з піджаком Тарапуньки» (реж. В. Іванов).*

Див. також № 358

#### **Фестиваль німого кіно**

695. **Агрест С.** Великого німого озвучать музиканти Європи / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2001. – 10–16 листоп. (№ 44). – С. 16. – *Анонс фест., у прогр. також фільм «Земля» О. Довженка.*

696. **Поліщук Т.** «Великий німий» знов у Києві / Тетяна Поліщук // День. – 2003. – 10 груд. (№ 224). – С. 6. – *Анонс II фест. Україна представлена фільмом «Шкурник» (реж. М. Шпиковський).*

697. **Радинський О.** Величне мовчання екрана / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2003. – 20–26 груд. (№ 49). – С. 19. – *Про II фест. Єдиний у прогр. укр. фільм – «Шкурник» (реж. М. Шпиковський).*

**Форум кінематографії  
країн СНД і Балтії**

698. **Тримбач С.** Брати і сестри : у Москві відбувся черговий Форум кінематографії країн СНД і Балтії / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 9–15 черв. (№ 22). – С. 15. – *Україну представлено докум. відеофільмами: «...від Булгакова» (реж. С. Маслобойщиков) і «Переведи мене через майдан» (реж. М. Мамедов), а також анімац. стрічками: «Зерно» (реж. О. Гуньковський), «Як у нашого Омелечка» (реж. Є. Сивокінь), «Нудьга» (реж. С. Котко), «Залізний вовк» (реж.: Н. Марченкова, О. Педан). Новий фільм К. Муратової «Другорядні люди» замінено одес. картиною «На полі крові» (реж. Я. Лупій).*

699. **Тримбач С.** Груди Джульєтти були чорно-білими... : у Москві відбувся Форум кінематографії країн СНД і Балтії / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2004. – 5–11 черв. (№ 22). – С. 17. – *Щодо участі укр. докум. фільму «Гамлет із хепі-ендом» (реж. О. Коваль).*

700. **Тримбач С.** Отямитися... : у Москві відбувся сьомий Форум кінематографії СНД і Балтії / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 7–13 черв. (№ 21). – С. 18. – *Зокрема, представлено укр. докум. фільми: «Ніка Турбіна. Після польоту» («Ніка Турбіна. Історія польоту», реж. А. Борсюк), «Вічний хрест» (реж. Ю. Терещенко, про Л. Осіку, Б. Брондукова та К. Степанкова) ; серед ігрових фільмів – «Мамай» (реж. О. Санін) та ін.*

**«GoEast»**

701. **Тримбач С.** Від «Калігарі» до Пушкіна : український фільм нарешті здобув головний приз на Міжнародному кінофестивалі / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 21–27 квіт. (№ 16). – С. 16. – *Перемогла укр. картина «Другорядні люди» (реж. К. Муратова).*

702. **Тримбач С.** Під одним дахом із Ніцше / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 27 квіт. – 10 трав. (№ 16). – С. 16. – *У ретроспективі фільмів – «Звенигора» О. Довженка, «Тіні забутих предків» С. Параджанова, «Криниця для спраглих» та «Вечір на Івана Купала» Ю. Ілленка.*

**Дні українського кіно за кордоном**

703. **Десятерик Д.** Випробування Парижем : у столиці Франції завершуються Дні українського кіно / Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 10 черв. (№ 101). – С. 1, 2. – *Представлено фільми: «Два в одному» (реж. К. Муратова), «Ніч світла», «Бірюк» («Відлюдько», реж. Р. Балаян), «Криниця для спраглих», «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко).*

704. **Десятерик Д.** Українська кінофундація: робота над чужими помилками : у Мюнхені побачать велику програму наших фільмів / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 5 верес. (№ 157). – С. 2. – *Показ фільмів: «Короткі зустрічі», «Два в одному» (реж. К. Муратова), «Криниця для спраглих» (реж. Ю. Ілленко), «Мамай» (реж. О. Санін), «Біля річки» (реж. Є. Нейман), «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль), «Проти сон-*

ця» (реж. В. Васянович), «Отроцтво» (реж. Д. Сухолиткий-Собчук), «На межі» (реж.: А. Сухарев, М. Ратніков), «Таксист» (реж. Р. Бондарчук).

705. **Дні українського кіно в Парижі** // День. – 2008. – 4 черв. (№ 97). – С. 7. – Представлено фільми: «Два в одному» (реж. К. Муратова), «Ніч світла», «Бірюк» («Відлюдько», реж. Р. Балаян), «Криниця для спраглих», «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Ілленко).

706. **Кохан Т.** У пошуках нових форм : [інтерв'ю] / Тимофій Кохан ; підготувала Світлана Агрест-Короткова // День. – 2007. – 6 верес. (№ 149). – С. 7. – Присвячено Дням культури України в Ізраїлі, зокрема, репрезентація фільмів молодих укр. реж.

707. **Тримбач С.** «Нашому кіно потрібен успіх. Саме дома...» : Мініюст визнав Сергія Тримбача головою Спілки кінематографістів України [бесіда] / Сергій Тримбач ; провела Тетяна Поліщук // День. – 2009. – 31 лип. (№ 132). – С. 19.

708. **Тримбач С.** Сергій Тримбач: «Якщо ми і зараз не зуміємо відродити Спілку, тоді весь кінематограф на довгі роки зникне з «карты будней» : [інтерв'ю] / Сергій Тримбач ; провела Олена Чередниченко // День. – 2009. – 17 черв. (№ 101). – С. 7.

709. **Українські стрічки в Німеччині** // День. – 2009. – 26 берез. (№ 51). – С. 7. – В рамках Днів укр. кіно у Кельні – показ фільмів: «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов), «Два в одному» (реж. К. Муратова), «Кастинг» (реж. О. Шапіро), «Владика Андрей» (реж. О. Янчук), «Маленьке життя» (реж. О. Жовна), «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Живі» (реж. С. Буковський).

### АМАТОРСЬКЕ КІНО

710. **Гран-прі** Луцького кінофестивалю – у 93-річній // День. – 2007. – 29 серп. (№ 143). – С. 2. – Про III фест. профес. та amator. кіно «Моє місто – моє життя».

711. **Кравець О.** Рівненщина розвиватиме аматорське кіно / Оксана Кравець // День. – 2010. – 19–20 листоп. (№ 212/213). – С. 18. – Присвячено Всеукр. фест. amator. кіно «DVERY».

712. **У Чернівцях** відбудеться кіноконкурс, присвячений 70-річчю від дня народження І. Миколайчука // День. – 2011. – 22 лют. (№ 31). – С. 2. – Анонс молодіж. конкурсу короткометр. фільмів «Кіноетніка».

713. **Яковенко К.** Donbass-кіно, або Навіщо кінолюбителі це роблять? / Катерина Яковенко // День. – 2010. – 22 черв. (№ 107). – С. 8. – Про I міський фест. amator. короткометр. кіно у Донецьку.

Див. також № 267

### АНІМАЦІЙНЕ ТА ДИТЯЧЕ КІНО

714. **Білоконь К.** 26 пригод «Лиса Микити» : вперше на екрани виходить багатосерійний український мультфільм / Катерина Білоконь // День. – 2007. – 15 черв. (№ 96). – С. 20. – Реж.-постановник В. Кметик.

715. **Коваль С.** Степан Коваль: канали дуже неохоче показують українське кіно : [інтерв'ю] / Степан Коваль, Андрій Слісаревський, Євген Альохін ; записала Вікторія Скуба // День. – 2010. – 29–30 жовт. (№ 197/198). – С. 18. – *Про проект «Моя країна – Україна», зокрема, про мультсеріал «Народна мудрість».*

716. **Коваль С.** Степан Коваль: «Хочеться робити кіно наївне, дитяче, добре» : [інтерв'ю] / Степан Коваль ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2003. – 6 берез. (№ 42). – С. 5. – *Про укр. анімацію та свій творчий шлях, зокрема про роботу над фільмом «Йшов трамвай № 9».*

717. **Коваль С.** Степан Коваль: «Щоб зробити добрий фільм, потрібна міцна ідея і багато-багато терпіння» : [інтерв'ю] / Степан Коваль ; провела Маша Томак // День. – 2007. – 1 черв. (№ 87). – С. 9. – *Присвячено укр. анімації.*

718. **Коваль С.** «Я хочу використати всі можливості пластиліну!» : [інтерв'ю] / Степан Коваль ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–7 берез. (№ 8). – С. 18. – *Зокрема, про мультфільми: «Трамвай», «Злидні», «Хочеться бути твердим» [«Стати твердим»].*

719. **Короткова С.** Варіації на теми анімації / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 2–8 верес. (№ 9). – С. 16. – *Зокрема, про участь Є. Сивоконя у «круглому столі» у рамках фест. «Крок».*

720. **Лосева И.** 70 лет украинской анимации празднуют и в Америке, и в Израиле / Ирина Лосева // Зеркало недели. – 1998. – 24–30 янв. (№ 4). – С. 16.

721. **Медвідь М.** Маша Медвідь і закоханий екскаватор : [інтерв'ю з реж.-мільтиплікатором] / Маша Медвідь ; розмову вела Яна Дубинянська // Дзеркало тижня. – 2006. – 9–15 груд. (№ 47). – С. 12. – *Обговорення анімац. фільму «Про курку, яка несла всяку всячину».*

722. **Працюк Б.** Искусство создавать миры / Богдана Працюк // Зеркало недели. – 1998. – 6–13 нояб. (№ 45). – С. 16. – *Про укр. анімац. фільми на кінофест. «Молодість»: «Z-Z-Z» (реж. С. Коваль), «Сафейна гуца» (О. Ільменська), «Уїк-енд» (реж. Є. Ільменська).*

723. **Сивокінь Є.** Божественний гротеск : [розмова про творчість реж. в анімації] / Євген Сивокінь ; розмовляв Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 7 лип. (№ 109). – С. 19.

724. **Сивокінь Є.** Євген Сивокінь: анімація – це не професія, а діагноз! : [бесіда] / Євген Сивокінь ; розмовляла Світлана Головка // День. – 2008. – 11 лип. (№ 120). – С. 19.

725. **Сивокінь Є.** Євген Сивокінь: «Молоді аніматори намагаються зруйнувати те, що було створено до них» : [інтерв'ю] / Євген Сивокінь ; провела Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2008. – 1–7 листоп. (№ 41). – С. 19.

726. **Сивокінь Є.** Мультфільм «на замовлення» : свій півстолітній ювілей українська анімація зустріла тотальним скороченням штатів / Євген Сивокінь // Дзеркало тижня. – 2009. – 21–28 квіт. (№ 14). – С. 14. – *3 іст. укр. анімації.*

727. **Сивокінь Є.** «Сніг» падає на всіх : режисер Євген Сивокінь: «Зробити мультфільм про наші вибори? Повірте, сатира мене вже давно не цікавить» : [інтерв'ю] / Євген Сивокінь ; провела Катерина Константинова //

Дзеркало тижня. – 2006. – 25 лют. – 3 берез. (№ 7). – С. 19. – *На 28-му Між-нар. фест. короткометр. фільмів у номінації «Найкращий анімаційний фільм» переміг укр. анімац. фільм «Засипле сніг дороги» Є. Сивоконя.*

728. **Томак М.** Телепузики: нова загроза / Маша Томак // День. – 2007. – 1 черв. (№ 87). – С. 9. – *Зокрема, про єдиний укр. анімац. телесеріал «Вечірній мультик з котом Викрутасом».*

729. **Чешихина Н.** Кому нужны украинские мультики? : [інтерв'ю з кер. від. підготовки худож.-аніматорів фірми «Борисфен-Лютес»] / Наталия Чешихина ; провела Елена Мащенко // Зеркало недели. – 2000. – 3–9 июня (№ 22). – С. 15.

730. **Шпилюк О.** Анімагеографія / Олександр Шпилюк // Дзеркало тижня. – 2002. – 30 серп. – 6 верес. (№ 33). – С. 17. – *Про ІХ фест. «Крок». Серед укр. анімац. фільмів: «Зяблики та інші» (реж. А. Лавренішин), «Світла особистість» (реж. О. Педан), «Одноразова вічність» (реж. М. Ілленко), «Йшов трамвай № 9» (реж. С. Коваль).*

Див. також № 282–283, 351

## Кінофестивалі

### «Артек»

731. **Борисова С.** «Артек-V» – остров оживших мгновений / Светлана Борисова // Зеркало недели. – 1997. – 12–18 июля (№ 28). – С. 15. – *Присвяче-но V кінофест.*

732. **Ганжа Л.** Глядачі мимоволі, або Чи можливо навчити дітей лю-бити вітчизняне кіно? / Леся Ганжа // День. – 1998. – 9 лип. (№ 128). – С. 7. – *Про VI кінофест., зокрема про фільм «Тяжіння сонця» (реж. І. Апасян).*

733. **Ганжа Л.** Іноді й «Сироті» щастить / Леся Ганжа // День. – 1998. – 8 лип. (№ 127). – С. 2. – *Про VI кінофест. В номінації наймудріших фільмів – фільм вир-ва Україна-Росія «Тяжіння сонця» (реж. І. Апасян).*

734. **Касьяненко М.** Великому кіно – велике журі / Микита Касьяненко // День. – 2006. – 11 лип. (№ 111). – С. 2. – *Присвячено XIV кінофест.*

735. **Короткова С.** «Артек» к старту готов / Светлана Короткова // Зер-кало недели. – 1997. – 27 июня – 4 июля (№ 26). – С. 14. – *Анонс V кінофест.*

736. **Короткова С.** Артековская киносказка: год седьмой / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1999. – 3–9 июля (№ 26). – С. 15. – *Про VII кі-нофест.*

737. **Короткова С.** Детское кино у самого синего моря / Светлана Ко-роткова // Зеркало недели. – 1999. – 24–30 июля (№ 29). – С. 15.

738. **Короткова С.** «Детство, лишённое праздника, порождает чудо-вищ» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 25 апр. – 6 мая (№ 17). – С. 15. – *Анонс VI кінофест.*

739. **Короткова С.** Кіно, і діти, і «АРТЕК» / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 22–28 лип. (№ 4). – С. 15. – *Про VIII Міжнар. фест. дит. кіно.*

740. **Короткова С.** Кіноліто в «АРТЕЦІ» / Світлана Короткова // Дзе-ркало тижня. – 2000. – 8–14 лип. (№ 2). – С. 16.

741. **Короткова С.** Коли з життя йде казкар : [пам'яті В. Вагнера] / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 15–21 лип. (№ 3). – С. 15. – *В. Вагнер – організатор та реж.-постановник фест. дит. кіно «Артек».*

742. **Короткова С.** Маленький юбилей большого «Артека» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 26 июля – 1 авг. (№ 30). – С. 14. – *Про V Міжнар. фест. У ретроспективі укр. фільмів представлено фільм «Геллі і Нок» (реж. В. Ілленко).*

743. **Короткова С.** Фестиваль, похожий на киноконцерт / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 11–17 июля (№ 28). – С. 15. – *Присвячено VI Міжнар. дит. кінофест. «Артек» та «КРОК».*

744. **Короткова С.** Хто стукає у двері фестивалю?.. / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2001. – 21–27 лип. (№ 27). – С. 15. – *Про IX Міжнар. дит. кінофест.*

745. **Лігачова Н.** Від «Артеку» до «Кроку» – один крок / Наталя Лігачова // День. – 1997. – 29 берез. (№ 23). – С. 10.

746. **Ляпін О.** Остання надія дитячого кінематографа : у Криму завершився V Міжнародний дитячий кінофестиваль «Артек» / Олександр Ляпін // День. – 1997. – 23 лип. (№ 127). – С. 7. – *В ретроспективі фест. – фільм «Москаль-чарівник» (реж. М. Засєєв).*

#### **«Золоте курча»**

747. **Белецька А.** Пофестивалили... : [XII] Міжнародний фестиваль фільмів для дітей та юнацтва «Золоте курча» назвав переможців / Алевтина Белецька // День. – 2008. – 29 серп. (№ 153). – С. 6.

#### **«КРОК»**

748. **Агрест С.** Десятиліття в тринадцятий рік народження / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2002. – 28 груд. (№ 50). – С. 19. – *Зокрема, про анімац. фільм «Компромікс» Є. Сивоконя.*

749. **Агрест С.** Зупинка на вимогу анімації / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2005. – 22–28 січ. (№ 2). – С. 18.

750. **Агрест С.** «КРОК» за «КРОКом» – всего десять / Светлана Агрест // Зеркало недели. – 1999. – 11–17 сент. (№ 36). – С. 15.

751. **Агрест С.** Осінні мотиви міжнародних фестивалів / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2003. – 13–19 верес. (№ 35). – С. 18. – *Представлено укр. фільми: «Модель альтернативного світу» (реж. О. Жуков), «Компромікс» (реж. Є. Сивокінь), «Next» (реж. А. Лавренішин).*

752. **Агрест-Короткова С.** «КРОК» – коло дванадцять / Світлана Агрест-Короткова // Дзеркало тижня. – 2005. – 15–21 жовт. (№ 40). – С. 18. – *Огляд Міжнар. фест. анімац. кіно, фільми: «Настроювач» (реж. К. Муратова), «Татарський триптих» (реж. О. Муратов), «Секонд хенд» (реж. Я. Лупій).*

753. **Агрест-Короткова С.** «Крок-2008» – батьки і діти / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2008. – 2 жовт. (№ 176). – С. 8.

754. **Агрест-Короткова С.** КРОК останній, КРОК перший : [про Міжнар. фест. анімац. кіно КРОК-2007] / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2007. – 10 жовт. (№ 172). – С. 7.

755. **Агрест-Короткова С.** «Крок» у похід зібрався / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2011. – 22 верес. (№ 169). – С. 2.

756. **Агрест-Короткова С.** П'ятнадцате плавання «КРОКу» / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2008. – 18 верес. (№ 167). – С. 2. – *Україна представлена студент. фільмами: «На межі» (реж.: А. Сухарєв, М. Ратніков), «Автопортрет» (реж. Н. Скрябіна), «Катеринка представляє» (реж. К. Чепік), «355 акрів музики» (реж. М. Міленко).*

757. **Агрест-Короткова С.** Фестиваль КРОК – три дні «відкритих дверей» : [про Міжнар. фест. анімац. кіно] / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2007. – 23 січ. (№ 10). – С. 2. – *Представлено укр. мультфільми: «Зачарований запорожець/ Чарований запорожець» (реж. Н. Марченкова) та «Курка, яка несла всяку всячину» (реж. М. Ведмідь).*

758. **Валдес Д.** Відлуння «КРОКу» – напередодні відкриттів / Дмитро Валдес // Дзеркало тижня. – 2001. – 20–26 січ. (№ 3). – С. 16. – *Про вечір у Будинку кіно, присвяч. кінофест. «Крок».*

759. **Десятерик Д.** Ті, хто нас приручив : Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «КРОК» зробив у Києві «Зупинку на вимогу» / Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 29 січ. (№ 14). – С. 7. – *Представлено єдиний укр. фільм «Нікого немає вдома» (реж. О. Педан).*

760. **Журавльова Л.** І мультики криваві в очах : «КРОК» – проти течії: українські аніматори – без трофеїв / Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2007. – 13–19 жовт. (№ 38). – С. 17.

761. **Журавльова Л.** Норштейн вирушить у ювілейне плавання на «Принцесі Дніпра» / Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2011. – 3–9 жовт. (№ 31). – С. 16. – *Репрезентовано фільми укр. реж.: А. Гаврилишина, О. Шмигуна, Н. Скрябіної, К. Чепік, О. Прищети, С. Руденка.*

762. **Журавльова Л.** Чи любите ви мультфільми? : «КРОК-2008»: доплести до тріумфу / Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2008. – 11–17 жовт. (№ 38). – С. 14. – *Про XV фест.*

763. **Зенчук М.** Дванадцятий «КРОК» Дніпром : підсумки форуму аніматорів / Микита Зенчук // День. – 2005. – 6 жовт. (№ 182). – С. 8. – *Приз отримав фільм-дебют «П'єса для трьох акторів» (реж. О. Шмигун).*

764. **Калуга О.** Четвертий «Крок» – рікою і морем / Ольга Калуга // День. – 1997. – 12 серп. (№ 141). – С. 7. – *Серед укр. фільмів: «Рукавичка» (реж. Н. Марченкова), «Тополя» (реж. В. Костильова), «Остання дружина Синької Бороди» (реж. О. Бубнов).*

765. **Капличная И.** Да будет «КРОК»?! : [інтерв'ю з гендиректором кінофест.] / Ирина Капличная ; провела Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 12–18 сент. (№ 37). – С. 16.

766. **Капличная И.** «На КРОКе всех любят» : [інтерв'ю] / Ирина Капличная ; провела Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 9–15 авг. (№ 32). – С. 16.

767. **Короткова С.** Десята подорож «Кроку» у країну анімація / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 18–24 жовт. (№ 40). – С. 20.



768. **Короткова С.** Корабель фестивалів / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2001. – 11–17 серп. (№ 30). – С. 16.
769. **Короткова С.** «КРОК» в золотом кільце Росії / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 10–16 окт. (№ 41). – С. 16.
770. **Короткова С.** «КРОК-2002» піднімає вітрила / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 20–26 лип. (№ 27). – С. 17.
771. **Короткова С.** «КРОК-98» – робота в новому режимі / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 8–14 авг. (№ 32). – С. 12.
772. **Короткова С.** «Крок» завершив фестивальне літо / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2001. – 15–21 верес. (№ 36). – С. 16.
773. **Короткова С.** Крок по Волзі : творча подорож із веселими людьми / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 18–24 верес. (№ 37). – С. 18. – *Присвячено XV фест.*
774. **Короткова С.** Лето, море, фестиваль / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 29 марта – 4 апр. (№ 13). – С. 15. – *Про кінофести: V Міжнар. дит. «Артек» і IV Міжнар. фест. анімац. кіно «КРОК».*
775. **Короткова С.** Рождественская прем'єра «Українамафільма» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1999. – 11–15 янв. (№ 1). – С. 15. – *Фільми: «Z-Z-Z» (реж. С. Коваль), «Сейфа гуща» (О. Ільменська), «Уїк-енд» (реж. Є. Ільменська), фільми Н. Чернишової: «Мамуся Розонька та Мінечка», «Казка про княгиню Макошу», «Синя шапочка».*
776. **Короткова С.** Счастливые мговенья «КРОКа» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 30 авг. – 5 сент. (№ 35). – С. 16. – *Приз за дебют отримав фільм «Мамуся Розонька та Мінечка» (реж. Н. Чернишова).*
777. **Перемога «Лілі»** // День. – 2009. – 8 жовт. (№ 180). – С. 7. – *Про XX фест.*
778. **Терещенко М.** Закони ефектності: конкурсна програма репрезентувала новітні віяння в анімації / Марія Терещенко // День. – 2007. – 10 жовт. (№ 172). – С. 7.
779. **Терещенко М.** Резервація для художників / Марія Терещенко // День. – 2009. – 14 жовт. (№ 184). – С. 7. – *Огляд фільмів, представлених на фест., зокрема, про фільм Є. Сивоконя «Врятуй і збережи».*
780. **Терещенко М.** Тривожне дихання / Марія Терещенко // День. – 2008. – 3 жовт. (№ 177). – С. 20. – *Представлено лише чотири укр. фільми, зокрема, «Катеринка представляє» (реж. К. Чепік).*
781. **Тримбач С.** Налаштовуючи інструменти : фільми «Кроку» / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 8–14 верес. (№ 35). – С. 15.
782. **Тримбач С.** Не все те золото... : враження від конкурсної програми «КРОКу-2004» / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2004. – 4–10 верес. (№ 35). – С. 18.
783. **Тримбач С.** Плоди освіченої незалежності / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2005. – 8–14 жовт. (№ 39). – С. 18. – *Зокрема, про фільми: «Молоко» (реж. І. Ковальов), «Війна яблук та гусені» (реж. Н. Марченкова), «Ключ» (реж. О. Педан).*

784. **Тримбач С.** Фестиваль «КРОК» з усіма впливаючими наслідками / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2000. – 2–8 верес. (№ 9). – С. 16. – *Україну представляли студенти кіноф-ту Київ. театр. ін-ту, учні кіношколи Є. Сивоконя.*

785. **Тримбач С.** Штормове попередження: куди тече свідомість людства? / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 18–24 жовт. (№ 40). – С. 20. – *Огляд фільмів, репрезентованих на фест., зокрема про фільм «Компромікс» (реж. Є. Сивокін).*

786. **Черкасский Д.** За «КРОКом» «КРОК» с Давидом Черкасским : [інтерв'ю] / Давид Черкасский ; провела Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1997. – 2–8 авг. (№ 31). – С. 15.

787. **Чернышова Н.** Что представит Украина на «Крок-97» : [інтерв'ю з реж.-аніматором] / Наталья Чернышова ; провела Елена Мащенко // Зеркало недели. – 1996. – 21–27 сент. (№ 38). – С. 16.

788. **Шеремет А.** Десять років «Крок» тримається на плаву / Анна Шеремет // День. – 1999. – 7 верес. (№ 163). – С. 2. – *До 10-річчя кінофест. Представлено укр. фільми: «Синя шапочка» (реж. Н. Чернышова), «Як у нашого Омелька» (реж. Є. Сивокін).*

789. **Шеремет А.** 43 години анімації побачать учасники «КРОКу» за 12 днів шляху / Анна Шеремет // День. – 2005. – 22 верес. (№ 172). – С. 8.

790. **Шеремет Г.** Анімаційна подорож із Санкт-Петербурга до Москви / Ганна Шеремет // День. – 2002. – 13 лип. (№ 145). – С. 2.

791. **Шеремет Г.** Дніпровська одісея «Кроку» / Ганна Шеремет // День. – 2001. – 10 серп. (№ 142). – С. 24. – *Анонс VIII фест.*

792. **Шеремет Г.** І корабель пливе... : [про відкриття Міжнар. фест. анімац. фільмів «КРОК»] / Ганна Шеремет // День. – 2004. – 17 серп. (№ 145). – С. 1. – *Укр. мф: «Хто?» (реж. О. Жуков), «Казки вулиці Крохмальної» (реж. М. Кригель), «½» (реж. Т. Лисенко), «Сніг» (реж. С. Мельниченко).*

793. **Шеремет Г.** «Крок-2000»: парад дебютів / Ганна Шеремет // День. – 2000. – 2 серп. (№ 137). – С. 2. – *Україна представлена студент. роботами майстерні Є. Сивоконя.*

794. **Шеремет Г.** Крутий маршрут : фаворитом публіки, журналістів і журі фестивалю «Крок-2002» став фільм українського режисера С. Коваля «Йшов трамвай № 9» / Ганна Шеремет // День. – 2002. – 12 верес. (№ 165). – С. 5.

795. **Шеремет Г.** На плаву : міжнародний фестиваль анімаційних фільмів «КРОК» удесяте вирушає в рейс Дніпром / Ганна Шеремет // День. – 17 верес. (№ 164). – С. 6.

796. **Шеремет Г.** Нескінченна подорож, або Чи легко бути молодим аніматором? / Ганна Шеремет // День. – 2000. – 15 верес. (№ 166). – С. 7. – *Про VII кінофест.*

797. **Шеремет Г.** Нескінченна подорож у нове століття анімації / Ганна Шеремет // День. – 2000. – 8 верес. (№ 161). – С. 7. – *Присвячено VII кінофест. Україна представлена роботами студентів майстерні Є. Сивоконя.*

798. **Мазурін М.** «Кришталеві джерела» вітчизняного кіно / Михайло Мазурін // День. – 2000. – 10 серп. (№ 143). – С. 6.

### ДОКУМЕНТАЛЬНЕ ТА НАУКОВО- ПОПУЛЯРНЕ КІНО

799. **Барановський В.** Як відродити документальне кіно? : в Одесі – знають... : [інтерв'ю] / Валерій Барановський ; провела Лариса Івшина // День. – 2006. – 28 груд. (№ 229/230). – С. 12. – *Додано довідку про реж. В. Барановського.*

800. **Буковський С.** Сергій Буковський: «Нерідко кіно, яке в нас прийнято називати документальним, – це просто розтягнутий невинний сюжет...» : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; розмовляла Ольга Василевська // День. – 2004. – 17 верес. (№ 166). – С. 17. – *Про створення департаменту докум. і спец. проектів на каналі СТБ, основним завданням якого є докум. прогр.*

801. **Буковський С.** Сергій Буковський: Розпад СРСР триває : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; провів Ігор Самокиш // День. – 2011. – 24–25 черв. (№ 109/110). – С. 18. – *Зокрема, про докум. кіно в Україні та роботу над докум. фільмом, присвяч. 20-річчю Незалежності України і 20-річчю розпаду СРСР.*

802. **Гордійчук І.** Андрій Загданський: мій фільм – про батька, епоху, біль розлуки... і про любов : відомий документаліст руйнує «кордони» між Україною й Америкою / Ірина Гордійчук // День. – 2011. – 4–5 берез. (№ 39/40). – С. 21. – *А. Загданський – реж. докум. кф «Глумачення сновидінь», «Мій батько Євген».*

803. **Гресь М.** Марк Гресь: головним інструментом сучасного документаліста є слово : [інтерв'ю] / Марк Гресь ; провела Ганна Трегуб // День. – 2010. – 27–28 серп. (№ 152/153). – С. 17, 19. – *Про стан укр. докум. кіно і, зокрема, про початок зйомок проекту про становлення укр. незалежності.*

804. **Коваль О.** Олександр Коваль: «Знищують кінодокументалістику ті, хто хоче приховати правду про час» : [інтерв'ю] / Олександр Коваль ; вів Анатолій Золозов // День. – 1998. – 11 серп. (№ 151). – С. 7.

805. **Родик К.** Законсервованная амнезия, или Почему 144 серии «Невідомої України» припрятывають от українців? / Константин Родик // Зеркало недели. – 1994. – 29 окт. (№ 4). – С. 18.

Див. також № 359, 598

### Кінофестивалі

806. **Агрест С.** Народження нового фестивалю / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2005. – 29 січ. – 4 лют. (№ 3). – С. 17. – *Анонс I Міжнар. кінофест. «Контакт».*

807. **Агрест-Короткова С.** Втілена мрія Лариси Роднянської / Світлана Агрест-Короткова // Дзеркало тижня. – 2005. – 7–13 трав. (№ 17). – С. 19. – *Про кінофест. докум. фільмів «Контакт», зокрема, про фільм «Марш живих» (реж. О. Роднянський).*

808. **Агрест-Короткова С.** Документальний кіносвіт: фестиваль «Контакт» шукає нові форми спілкування з глядачем / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2007. – 6 квіт. (№ 60). – С. 23.

809. **Акіменко А.** Docudaes UA мандрує Україною / Алла Акіменко // День. – 2011. – 15 листоп. (№ 207). – С. 6. – *Присвячено фест. неігрового кіно про права людини.*

810. **Ворошилова Д.** «Контакт» із реальністю / Діна Ворошилова // День. – 2005. – 22 квіт. (№ 72). – С. 16. – *Про фест. докум. фільмів «Контакт».*

811. **Десятерик Д.** Документальна весна : у Києві розпочинається VIII Міжнародний фестиваль неігрового кіно про права людини Docudaes UA / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 25–26 берез. (№ 52/53). – С. 17, 18. – *Серед укр. фільмів – «Смак булочки з корицею» (реж. М. Сітдіков).*

812. **Десятерик Д.** Екран тривоги : у Києві пройшов VII Міжнародний кінофестиваль документального кіно про права людини «Docudays UA» / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 9–10 квіт. (№ 62/63). – С. 15. – *Приз отримав укр. фільм «Мама померла на кухні...» (реж. В. Васянович).*

813. **Десятерик Д.** Кіноправда : у Києві пройшов I Міжнародний фестиваль документального кіно «Контакт» / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 6 трав. (№ 79/80). – С. 31. – *Представлено фільми: «Український вибір» (реж. Р. Гончаров), «Мухи» (реж. О. Орехова), «Блаженні в кінематографі» (О. Столяров), «Я помер у дитинстві» (реж. Г. Параджанов), «Небезпечно вільна людина» (реж. Р. Ширман) – про С. Параджанова.*

814. **Десятерик Д.** «Контакт»: достойні рішення / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 18 квіт. (№ 65). – С. 1. – *Найкращим фільмом II Міжнар. кінофест. докум. кіно. визнано фільм «Подорожні» (реж. І. Стрембицький).*

815. **Десятерик Д.** «Контакт» – подорож триває : у столиці пройшов Другий міжнародний фестиваль неігрового кіно / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 20 квіт. (№ 67). – С. 19. – *Серед найкращих фільмів: «Подорожні» (реж. І. Стрембицький), «Замки України» (реж. А. Сухарєв).*

816. **Десятерик Д.** Приз як приємний виняток : український фільм переміг на Міжнародному кінофестивалі кінодокументалістики / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 7 квіт. (№ 60). – С. 2. – *На VII Міжнар. кінофест. докум. кіно про права людини «Docudays UA» приз отримав укр. фільм «Мама померла на кухні...» (реж. В. Васянович).*

817. **Десятерик Д.** Справжній контакт / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 26 квіт. (№ 74). – С. 2. – *Про Перший міжнар. укр. фест. докум. фільмів «Контакт».*

818. **Десятерик Д.** Третій «Контакт»: існування на межі / Дмитро Десятерик // День. – 2007. – 24 квіт. (№ 70). – С. 2. – *Відзнаки III Укр. міжнар. фест. докум. фільмів отримали укр. стрічки: «Притулок» (реж.: Я. Хряста, С. Гавришкевич), «Спіраль історії» (реж. М. Черниш), «Дисиденти» (реж.: О. Фролов, В. Шкурін) та ін.*

819. **Десятерик Д.** Шлях до себе : у Києві пройшли Дні документального кіно про права людини «Український контекст» / Дмитро Десятерик //

День. – 2005. – 8 квіт. (№ 62). – С. 22. – Представлено фільми: «Український вибір» (реж. Р. Гончаров), «Проти сонця» (реж. В. Васянович), «Блаженні в кінематографі» (О. Столяров), «Портрет мафії в жіночому інтер'єрі» (реж. Ю. Луканов).

820. **Кабачинська С.** Ближче до глядача / Світлана Кабачинська // Дзеркало тижня. – 2007. – 11–17 серп. (№ 29). – С. 18. – Присвячено фест. фільмів про визвольну боротьбу УПА у Хмельницькому.

821. **Константинова К.** «Мости» правозахисного кіно / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 12–18 квіт. (№ 14). – С. 18. – Про V Міжнар. фест. докум. фільмів про права людини *Dosidays.ua*. Укр. фільми: «Від атракції до шмельцу. Львівський віц» (реж. І. Чайка) та «Тяжкий» (реж. М. Бондарчук).

822. **Немирич О.** Права человека: кинематографический взгляд / Алексей Немирич // Зеркало недели. – 2003. – 13–19 дек. (№ 48). – С. 18. – Дні кіно про права людини в Будинку кіно в Києві. Серед фільмів: «Гамлет з хеппіндом» (реж. О. Коваль), «Патріарх. Життя Йосифа Сліпого», «Богові і людям» (про А. Шептицького) та «Володимир Горовиць, варіації долі» (реж. О. Фролов).

823. **Олливье-Огиенко Л.** Олливье-Огиенко Лилия: «...Надо понять свои права»: [інтерв'ю] / Лилия Олливье-Огиенко; провела Елена Левченко // Зеркало недели. – 1996. – 20–26 июля (№ 29). – С. 20. – Присвячено участі у спец. прогр. «Середземноморські зустрічі» на Міжнар. кінофест. в Марселі укр. докум. кф: «Прощавай, кіно!» (реж. І. Гольдштейн), «І буде новий день» (реж. Р. Ширман), та ін.

824. **Призи і нагороди першого Українського фестивалю документального кіно «Контакт»** // Дзеркало тижня. – 2005. – 7–13 трав. (№ 17). – С. 19. – Серед нагороджених фільмів: «Проти сонця» (реж. В. Васянович), «Мухи» (реж. О. Орехова), «Український вибір» (реж. Р. Гончаров), «Вероніка і саксофон» (реж. О. Фетисова, про саксофоністку В. Кожухарову), «Усе по-старому» (Є. Нейман), «Інакші» (М. Сурков), «Небезпечно вільна людина» (реж. Р. Ширман, про С. Параджанова), «Кіноманія» (реж. Г. Яровенко).

825. **Радинський О.** Конкуренція контактів / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2005. – 7–13 трав. (№ 17). – С. 19. – Про кінофест. докум. фільмів «Контакт», зокрема, про фільми: «Мухи» (реж. О. Орехова), «Бий, барабане» (реж. Ю. Галайчук), «Вибір темряви» (реж. В. Дубровський), «Український вибір» (реж. Р. Гончаров), «Вероніка і саксофон» (реж. О. Фетисова, про саксофоністку В. Кожухарову), «Все по-старому» (Є. Нейман), «Інакші» (М. Сурков), «Пляж для англійського лорда» (Р. Бондарчук), «Консонанс» (реж. В. Мельникова) та ін.

826. **Радинський О.** Потойбіч прав людини / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2005. – 16–22 квіт. (№ 14). – С. 18. – На фест. докум. кіно про права людини «Український контекст» представлено укр. фільми: «Український вибір» (реж. Р. Гончаров), «Інакші» (реж. М. Сурков), «Портрет мафії в жіночому інтер'єрі» (реж. Л. Бухтіяров), «Блаженні в кінематографі» (реж. О. Столяров, про родину С. Параджанова).

827. **Радинський О.** Право на кіно / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2003. – 27 груд. (№ 50). – С. 19. – *Дні докум. кіно про права людини у столич. Будинку кіно. Серед репрезентованих фільмів – «Гамлет» з хепі-ендом» (реж. О. Коваль).*

828. **Тримбач С.** «Неігрова» опозиція / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2005. – 7–13 трав. (№ 17). – С. 19. – *Фільм «Блаженні в кінематографі» (реж. О. Столяров) на кінофест. докум. фільмів «Контакт»,*

829. «Український контекст». 3 28 вересня проходить міжнародний фестиваль – Дні документального кіно про права людини // День. – 2006. – 30 верес. (№ 166). – С. 1.

830. **Чередниченко О.** Контакт із «Подорожніми» / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2006. – 22–28 квіт. (№ 15). – С. 17. – *Присвячено II Міжнар. фест. докум. фільмів «Контакт», зокрема фільмам, представленим на конкурс: «День сьомий» (реж. О. Санін), «Nevseremos! Люди з Майдану» (реж. С. Маслобойчиков), «Замки України» (реж. А. Сухарєв), «Подорожні» (реж. І. Стрембицький).*

### **Фільми**

831. **Агрест С.** Моя мама також із Одеси / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2003. – 6–12 груд. (№ 47). – С. 18. – *Зокрема, про докум. фільм «Жила-була Одеса» (реж. В. Двінський).*

832. **Базиляк Д.** Короткий метр «динозаврів» / Діана Базиляк // День. – 2003. – 11 лют. (№ 25). – С. 2. – *Докум. фільми к/с «Контакт»: «І ніхто інший...» (реж. О. Фіалко), «Більше, ніж кіно. Єжи Кавалерович» (реж. М. Мамедов), «Шлях до себе... Письменник Григорій Усач» (реж. Т. Золоєв), «Дотик» (реж. В. Хмельницький, про кіноактора М. Гринька).*

833. **Бернський Д.** «Трипольское чудо» / Дмитрій Бернський // Зеркало недели. – 1996. – 2–8 нояб. (№ 44). – С. 15. – *Про докум. фільм М. Бернадського.*

834. **Битва** під Берестечком // День. – 2011. – 17–18 черв. (№ 104/105). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні 9-ї ч. докум. фільму «Богдан Хмельницький» (реж. В. Вітер).*

835. **Богдан Хмельницький: життя поза Січчю** // День. – 2011. – 13–14 трав. (№ 80/81). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні 4-ї ч. фільму «Богдан Хмельницький» (реж. В. Вітер).*

836. «**Богдана Хмельницького**» представлятимуть в Острозі // День. – 2010. – 30 квіт. – 1 трав. (№ 77/78). – С. 2. – *Фільм «Богдан Хмельницький. Історія життя» (реж. В. Вітер).*

837. **Брюховецька Л.** Фільми, актуальні не тільки для політиків / Лариса Брюховецька // Київ. – 2009. – № 1/2. – С. 186–192. – *Присвячено докум. фільмам з циклу «Невідома Україна».*

838. **Брюховецька О.** Механічний помаранч / Ольга Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2005. – 2–8 квіт. (№ 12). – С. 18. – *Про докум. фільм «Україна: прорив до демократії» (реж. В. Приходько).*

839. **Бутєва А.** Ще один крок до Шевченка / Анжела Бутєва // День. – 1998. – 14 січ. (№ 5). – С. 7. – *Присвячено прем'єрі восьмої сер. худож.-просвітн. фільму «Тарас Шевченко. Заповіт» (реж. С. Клименко).*

840. **Ваулина О.** Кино документальное совсем не тривиальное / Ольга Ваулина // Зеркало недели. – 1995. – 18–24 нояб. (№ 46). – С. 14. – *Про докум. фільми на телебаченні: «Зимно» (реж. О. Санін), «Сон літньої ночі» («Сон в літню ніч», реж. М. Каптан, про конструктора-модельєра театр. костюма Тетяну Соловійову), «Червоний млин» (реж. В. Руденко).*

841. **Від Берестечка до Переяслава** // День. – 2011. – 24–25 черв. (№ 109/110). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні 10-ї ч. докум. фільму «Богдан Хмельницький» (реж. В. Вітер).*

842. **Віленський Ю.** Тридцять хвилин з Амосовим : національна телекомпанія створила фільм про великого вченого / Юрій Віленський // День. – 2007. – 7 лют. (№ 21). – С. 6. – *Про докум. кф «Микола Амосов. Думки і серце» (реж. Л. Павлюк).*

843. **«Вір мені»** [реж. О. Туранський] // День. – 2011. – 15–16 лип. (№ 122/123). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму про Лесю Українку.*

844. **Вітер В.** Василь Вітер: у постаті Богдана Хмельницького криються смисли, яких потребують українці : [інтерв'ю] / Василь Вітер ; провела Марія Томак // День. – 2010. – 16–17 квіт. (№ 67/68). – С. 19–20. – *Відомості про фільм «Богдан Хмельницький. Історія життя» (реж. В. Вітер).*

845. **Ворошилова Д.** Трагедія, зафіксована в «Документі» / Діна Ворошилова // День. – 2006. – 20 квіт. (№ 67). – С. 17. – *Докум. фільми, присвяч. Чорнобильській темі.*

846. **Гетьман** // День. – 2011. – 4–5 берез. (№ 39/40). – С. 20. – *Анонс показу на телебаченні докум. кф «Іван Мазепа» (реж. В. Вітер).*

847. **Гудзик К.** Кіно – за єдність християн / Клара Гудзик // День. – 1997. – 17 груд. (№ 228). – С. 7. – *Про зйомки докум.-публіцист. фільму «Дві тисячі років Різдва Христового: щоб були всі одно» (реж. М. Бурнос).*

848. **«Два кольори Ігоря Александрова»** : фільм О. Сичова [«Чорне та Червоне Ігоря Александрова»] присвячений «всім загиблим журналістам» // День. – 2010. – 16–17 лип. (№ 124/125). – С. 18.

849. **Денисенко В.** «10 років до світла» / Володимир Денисенко // День. – 2001. – 17 серп. (№ 147). – С. 17. – *Витсвітлено цикл докум. фільмів до 10-річчя Незалежності України: «Кредо» (реж. Р. Синько), «Творці крилатих машин» (реж. С. Дудка), «Українські роси» (реж. Г. Давиденко), «Кримські терези» (реж. О. Бійма), «І Слово було Бог» (реж. В. Василенко) та ін.*

850. **«Дисиденті»** : [з циклу «Україна ХХ століття»] // День. – 2010. – 24–25 верес. (№ 172/173). – С. 18.

851. **Завгородня О.** Біда великим планом : нотатки з приводу нового документального фільму «Волинь. Знак біди» [реж. О. Балабан] / Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2003. – 16–22 серп. (№ 31). – С. 23.

852. **Завгородня Е.** Житие Катерини : штрихи к рец. на новий фільм Укр. студії хронікально-докум. фільмов «Кіно про Катерину» / Елена Завгородня // Зеркало недели. – 1996. – 7–15 марта (№ 10). – С. 16.
853. «**Замки України**» // День. – 2011. – 19–20 серп. (№ 147/148). – С. 20. – *Анонс показу на телебаченні, реж. П. Кулінський.*
854. «**Замок Паланок**» // День. – 2010. – 13–14 серп. (№ 144/145). – С. 19. – *Анонс докум. кф.*
855. **Зелінський Ю.** «Десять кроків до світла», або Прісні істини / Юрій Зелінський // Дзеркало тижня. – 2001. – 15–21 верес. (№ 36). – С. 16. – *Про цикл фільмів «Десять кроків до світла»: «Кредо» (реж. Р. Синько), «І слово було Бог» (реж. В. Василенко), «Кримські терези» (реж. О. Бійма), «Українські роси» (реж. Г. Давиденко), «Творці крилатих машин» (реж. С. Дудка) та ін.*
856. **Зелінський Ю.** Революційна «розкадровка» : глядачам презентували фільм «Україна – прорив до демократії» [реж. Л. Немиря] / Юрій Зелінський // День. – 2005. – 24 берез. (№ 51). – С. 8.
857. «**Іван Мазепа**» [реж. В. Вітер] // День. – 2011. – 25–26 лют. (№ 34/35). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні 1 ч. фільму.*
858. **Іван Мазепа**: останні роки // День. – 2011. – 18–19 берез. (№ 47/48). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні 4 ч. фільму «Іван Мазепа» [реж. В. Вітер].*
859. «**Іван Тобілевич. Карпенко-Карий**» [реж. В. Вітер] // День. – 2011. – 25–26 берез. (№ 52/53). – С. 20. – *Анонс показу на телебаченні.*
860. **Іваницька Я.** Парадокси долі : у Будинку кіно пройшла презентація хронікально-докум. кінонарису «Соло для «невідомої співачки» [реж.: І. Соколовська, А. Соколовський] / Яна Іваницька // День. – 2007. – 15 лют. (№ 27). – С. 7. – *Фільм про співачку В. Куприну.*
861. **Івченко Н.** Літати, не приземляючись : про новий докум. кф «Матриця Антонова» [реж. Л. Павлюк] / Наталя Івченко // День. – 2007. – 15 серп. (№ 136). – С. 8. – *Фільм про авіаконструктора О. Антонова.*
862. **Із листів** Миколи Лисенка // День. – 2011. – 8–9 квіт. (№ 62/63). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму «Микола Лисенко» (реж. В. Вітер).*
863. **Ільницька Т.** Короткометражка про розвідника [М. Кузнецова] | Тетяна Ільницька // День. – 2011. – 2 серп. (№ 134). – С. 2. – *Про фільм «2025: цілком таємно» (реж. І. Бутирін).*
864. «**Інтер**» покаже документальний фільм власного виробництва «Прокляття Че Гевари» // День. – 2007. – 5 жовт. (№ 169). – С. 9. – *Авт. фільму А. Цаплієнко.*
865. «**Інтер**» покаже документальний фільм про «Дакар-2010» та інків // День. – 2010. – 29–30 січ. (№ 14/15). – С. 18. – *Фільм «Танго з Дакаром» (реж. А. Дегода).*
866. «**Інтер**» покаже фільм про Гоголя // День. – 2009. – 27 берез. (№ 52). – С. 17. – *Фільм «Гоголь і чорт» (реж. Р. Гончаров).*



867. **Історія** роду // День. – 2010. – 9–10 лип. (№ 119/120). – С. 18. – Анонс показу на телебаченні четвертої частини фільму «Семеренки» (реж. В. Вітер).

868. **Історія** у фільмах та зустрічах // День. – 2010. – 13–14 серп. (№ 144/145). – С. 18. – Анонс показу на телебаченні фільмів з циклу «Невідома Україна».

869. **Карєва І.** Від яйця до «Коло–ми–я» / Ірина Карєва // Київ. – 1993. – № 4/5. – С. 164–167 : кадри з фільмів. – Про роботу О. Михайлової над циклом докум. кф: «Одвічні наші береги», «Від яйця», «На цвинтарі розстріляних ілюзій» (про М. Бойчука і бойчукістів), «Коло–ми–я», «Дмитро Захарченко. Автопортрет».

870. **Кацун Ю.** Реконструкція минулого : як зробити документальне кіно затребуваним / Юлія Кацун // День. – 2006. – 4 берез. (№ 36). – С. 2. – Презентація проекту новіт. докум. кіно «Історія та культура України» (Одес. к/с, «Нова студія»).

871. **Клінгенберг О.** «Документ» вітчизняного кінематографа / Ольга Клінгенберг // День. – 2003. – 28 берез. (№ 56). – С. 15. – Розповідь про телепроект Ю. Макарова, присвяч. докум. кіно України.

872. **Клочко Д.** «Поранені історією» / Діана Клочко, Ігор Кротков // День. – 1999. – 5 лют. (№ 21). – С. 9. – Про прем'єру докум. фільму «Поранені історією» (реж. Гуо Фанг-Фанг).

873. **Козирєва Т.** На інтелектуальних острівцях : автори фільму «Богдан Хмельницький. Історія життя» [реж. В. Вітер] продовжують презентації в університетських аудиторіях / Тетяна Козирєва // День. – 2010. – 17 листоп. (№ 210). – С. 2. – Коментарі: Ганна Іваницька, Богдан Гнідець.

874. **Кононенко І.** Відповіді на питання : з 21 по 23 серп. на Першому Національному покажуть серію фільмів про соціальні проблеми / Ірина Кононенко // День. – 2007. – 17 серп. (№ 138). – С. 17. – Присвячено серії докум. фільмів з проекту «Моя країна» : «Будинок, який зруйнував ЖЕК» (продюсер Р. Вибрановський), «Як купити здоров'я» (авт. М. Камінський), «Освіта на замовлення» (авт. О. Константиновська).

875. **Короткова С.** Документальний портрет у художньому інтер'єрі «Контакту» / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 21–27 лют. (№ 7). – С. 18. – Стосовно презентації у Будинку кіно докум. стрічок: «Леонід Кравчук. Обрання долі» (реж.: О. Фролов, В. Шкурін), [«Ти пам'ятаєш наші зустрічі?...»] (реж. Т. Золоєв), про К. Шульженко), «Як білий камінь у глибині криниці. Анна Ахматова» (реж. М. Мамедов).

876. **Короткова С.** Обрані часом і наші сучасники / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 5–11 серп. (№ 6). – С. 16. – До прем'єри фільмів к/с «Контакт» з циклу «Обрані часом»: «Sempere tire» (реж. С. Льїнська, про Б. Ступку) та [«Паризька одісея»] (реж. М. Мащенко, про В. Некрасова).

877. **Короткова С.** Писатель в «колесе истории» / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 2000. – 25–31 марта (№ 12). – С. 16. – До прем'єри докум. кф «Сонет 29», присвяченого П. Загребельному (реж. Ю. Шклярєвська).

878. **Короткова С.** Свет женской души / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 2000. – 4–10 марта (№ 9). – С. 14. – *Докум. фільми О. Коваля: «Лідія» (про кер. вид-ва «Борисфен» Л. Москаленко) та «Світ Любомири» («Любомира») (про Л. Бойчишин).*

879. **Ландовська А.** Ціна «Прозріння» – життя / Анна Ландовська // День. – 2006. – 12 квіт. (№ 61). – С. 7. – *Репрезентовано докум. кф «Прозріння» (реж. Н. Зозуля), присвячений Р. Корнійку, президенту Міжнар. благод. фонду «Отчий дім».*

880. **Лиховид І.** Три таємниці Шумського : сьогодні – прем'єра фільму про українського революціонера / підготувала Інна Лиховид // День. – 2010. – 18 листоп. (№ 211). – С. 2. – *Про докум. фільми «Три таємниці Шумського», зокрема, «Ястжембець», «Битва за українізацію», «Смерть навздогін» (авт. та реж. І. Шатохіна).*

881. **Лігачова Н.** Кінодокументалісти України відходять: в інше життя / Наталя Лігачова // День. – 1997. – 25 січ. (№ 12). – С. 10. – *Присвячено презентації в Будинку кіно телевіз. циклу «Невідоме кіно».*

882. **Лігачова Н.** Новий цикл відеофільмів від Володимира Хмельницького / Наталя Лігачова // День. – 1997. – 11 лют. (№ 23). – С. 10. – *Про цикл «Україна в діловому світі».*

883. **Ляшенко Ю.** Страсті за Березовським : [інтерв'ю] : [про зйомки серіалу про М. Березовського «Таємниця Маестро» (реж. М. Федюк)] / Юрій Ляшенко ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2006. – 3–9 черв. (№ 21). – С. 20. – Коментарі: «Фільм про композитора – лише один із проектів культурологічного циклу «Просвіти» / Павло Мовчан ; «Мовчан зробив усе, щоб цей проект відбувся» / Валентин Мисливий.

884. **Марія** Заньковецька: кохання актриси // День. – 2011. – 1–2 квіт. (№ 57/58). – С. 21. – *Анонс показу на телебаченні II ч. докум. кф «Обожнювана» (реж. О. Туранський).*

885. **«Микола Лисенко»** [реж. В. Вітер] // День. – 2011. – 4–5 лют. (№ 19/20). – С. 18. – *Анонс показу на телебаченні.*

886. **Михайлович В.** С миру по гривне – будет кинофільм / Василий Михайлович // Зеркало недели. – 1996. – 14–20 сент. (№ 37). – С. 15. – *Про задуми дир. кінофірми «Воля ХХ» І. Гаврилюка створити фільм «Гетьман Іван Мазепа».*

887. **«Мій Шевченко»** // День. – 2010. – 9–10 лип. (№ 119/120). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму П. Овечкіна у спецпроекті Ю. Макарова.*

888. **«Мовчазне божество»** [реж. В. Вітер] // День. – 2011. – 22–23 лип. (№ 127/128). – С. 22. – *Анонс фільму про М. Вовчка на телебаченні.*

889. **Московская** «Ника» внонь у киевлянина Роднянського! / подгот. Наталья Лигачёва // Зеркало недели. – 1995. – 16–22 дек. (№ 50). – С. 15. – *Кф О. Роднянського «Прощавай, СРСР!», фільм другий, визнано крацим докум. фільмом року.*

890. **Мотря** і Мазепа – «Гра долі» // День. – 2011. – 11–12 берез. (№ 42/43). – С. 18. – *Анонс показу на телебаченні 3-ї ч. фільму «Іван Мазепа» (реж. В. Вітер).*

891. **Мусієнко О.** А ви були у Коломиї? / Оксана Мусієнко // Дзеркало тижня. – 2001. – 24 лют. – 2 берез. (№ 8). – С. 15. – *Про презентацію кф «Коломия» (реж. Т. Золоєв).*

892. **«Невідома Україна»** // День. – 2010. – 9–10 лип. (№ 119/120). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні циклу докум. фільмів у рамках проекту «Зона ночі».*

893. **Некороновані** королі Волині // День. – 2010. – 9–10 лип. (№ 119/120). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. кф «Родове гніздо князів Острозьких» (реж. Т. Барішпол).*

894. **Неприкаяне** дитинство // День. – 2004. – 18 черв. (№ 105). – С. 16. – *Про докум. кф «Випадкові діти» (реж. А. Гойда).*

895. **«Обожнювана»** [реж. О. Туранський] // День. – 2011. – 25–26 берез. (№ 52/53). – С. 20. – *Анонс показу на телебаченні 1-ї ч. докум. фільму про М. Заньковецьку.*

896. **Олійник О.** На біс! : телевізійний проект «Три долі» виріс ще на дві документальні стрічки про корифеїв українського театру / Олена Олійник // День. – 2009. – 13 берез. (№ 42). – С. 17. – *Про докум. стрічки «Іван Карпенко-Карий. Тобілевич» та «Марко Кропивницький» (реж. В. Вітер).*

897. **«Останній** гетьман» // День. – 2010. – 16–17 лип. (№ 124/125). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні фільму «Останній гетьман. Здійснення мрії» (реж. Т. Хмельницький, про П. Скоропадського).*

898. **Островський І.** Таємниці національного кінематографа / Ігор Островський // День. – 2002. – 17 серп. (№ 149). – С. 2. – *Наук.-пізнав. фільм «Таємниці Києво-Печерської лаври» (реж. М. Ільїнський).*

899. **Ошкадъоров С.** «Чому нам не цікава власна історія?» / Станіслав Ошкадъоров // День. – 2006. – 14 квіт. (№ 63). – С. 17. – *Рец. на докум. кф «Червоний ренесанс» (реж.: В. Шкурін, О. Фролов).*

900. **Петроченкова В.** Это сладкое слово... / Валентина Петроченкова // Зеркало недели. – 1998. – 8–14 авг. (№ 32). – С. 12. – *Про одноймен. фільм «Це солодке слово...» (реж. В. Заєць).*

901. **«Приватний** лист світові» // День. – 2010. – 9–10 лип. (№ 119/120). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму про О. Телігу.*

902. **Радинський О.** Це не любов / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2004. – 25 верес. – 1 жовт. (№ 38). – С. 1, 16. – *Молодіж. кінопроект «Любов – це...». Фільми: «Кіноманія» (реж. Г. Яровенко), «ПтахоLove» (реж. Л. Артюгіна), «Софія» (реж. Н. Суханова), «Олігарх» (реж. О. Росич), «Панна» (реж. К. Шафоренко), «Любов – це світло у вікні навпроти» (реж. Г. Шкарупа), «Берег» (реж. К. Денисюк), «Кавоман» (реж. О. Ітигілов), «Христина та Денис танцюють танок бондарів» (реж. Д. Попов).*

903. **Радинський О.** Як подолати зневіру? / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2003. – 1–7 листоп. (№ 42). – С. 18. – *До прем'єри багатосер. докум. проекту «...І буде нова Земля» (реж.: С. Сукненко, З. Фурманова).*

904. **Рожен А.** В фильме вызывають дух Рябошапки / Александр Рожен // Зеркало недели. – 1998. – 12–18 дек. (№ 50). – С. 14. – *Рец. на фільм «Кольори часу» (реж. І. Шкляревський).*

905. **Рожен О.** Опасно общатся с мумиями / Александр Рожен // Зеркало недели. – 2000. – 13–19 мая (№ 19). – С. 15. – *Розповідь про спробу створення на Студії телевіз. фільмів «Телекон» багатосер. фільму про Україну «Хроніка надій та ілюзій» (реж. І. Кобрін) на основі кінохроніки за 70 років.*

906. **«Розкажи про мене»** // День. – 2011. – 8–9 квіт. (№ 62/63). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму про Г. Косинку (реж. В. Гузик).*

907. **Рутковский А.** Женский счет / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 2000. – 18–24 марта (№ 11). – С. 15. – *До прем'єри докум. кф «Друге освідчення в любові» (реж. Р. Сергієнко).*

908. **Рутковський О.** Дебютанти і дідівщина / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 6–12 квіт. (№ 13). – С. 18. – *Присвячено дебютним докум. стрічкам: «Різдво» (реж. О. Санін), «Старі люди» (реж.: В. і М. Васяновичі), «Томен. Кольори життя» (реж. М. Сурков, про худож. М. Томен).*

909. **Рутковський О.** Київські документи / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2003. – 31 трав. – 6 черв. (№ 20). – С. 17. – *Присвячено укр. докум. кіно, зокрема, фільмам: «Старі люди» (реж. В. та М. Васяновичі), «Любов небесна» та «Вічний хрест» (реж. Ю. Терещенко, про Л. Осіку, Б. Брондукова та К. Степанкова), «Пасажирки з минулого століття» та «На незнайомому вокзалі» (реж. В. Олендер, про І. Гольдштейна), «Війна. Український рахунок» (реж. С. Буковський), «Без пафосу» (реж. Ю. Лазаревська).*

910. **Рутковський О.** Шлях євреїв крізь час / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2001. – 17–23 листоп. (№ 45). – С. 16. – *До прем'єри докум. кф «У суботу – я король» (реж. В. Двінський).*

911. **Савицька О.** Вона завжди жила «розпрямившись»: у рік свого 75-річчя Спілка художників згадує видатних майстрів : перший вечір присвятили Т. Яблонській : [про новий докум. фільм «Тетяна Яблонська: натхнення самоти» (реж. С. Сукненко)] / Ольга Савицька // День. – 2008. – 10 квіт. (№ 66). – С. 7. – *Вміщено інтерв'ю з реж.*

912. **Самотність і кохання Крушельницької** // День. – 2010. – 13–14 серп. (№ 144/145). – С. 18. – *Анонс показу на телебаченні 2-ї ч. фільму «Solo-tea» (реж. В. Образ, про С. Крушельницьку).*

913. **Світло Київського Гелікону** // Київ. – 1992. – № 1. – С. 5. – *Присвячено наук.-попул. фільмам Б. Бойка: «Переяславські криниці», «Світло Київського Гелікону» (про «Києво-Могилянську академію) з циклу «З минулого в прийдешне» («Через давнину – у прийдешність»).*

914. **«Семеренки»** // День. – 2011. – 8–9 лип. (№ 117/118). – С. 19. – *Анонс фільму О. Туранського на телебаченні.*

915. **Сергієнко Р.** Повернення у пекло : Чорнобиль: кінодокументи епохи очима режисера і оператора : [інтерв'ю] / Ролан Сергієнко, Костянтин Дурнов ; провів Олексій-Нестор Науменко // Дзеркало тижня. – 2009. – 25–29

квіт. (№ 15). – С. 11. – *Зокрема, про фільми: «Дзвін Чорнобиля», «Чорнобиль-2001. Заповіт», «Наближення апокаліпсису. Чорнобиль поруч» та ін.*

916. **Скуба В.** «Від підданих до громадян» : у Києві представили фільм про європейські традиції міського самоврядування в Україні / Вікторія Скуба // День. – 2011. – 1 черв. (№ 93). – С. 2. – *Про докум. серіал «Європейські традиції міського самоврядування в Україні: магістрат-дума-рада».*

917. **Скуба В.** «Пам'ять потрібна не великим, а суспільству» : фільм Ю. Сичова «Людина, яка любила людей» про видатного українського хірурга М. Амосова переміг на Міжнародному фестивалі «Золота пектораль» у номінації «Найкращий документальний фільм» / Вікторія Скуба // День. – 2011. – 8–9 лип. (№ 117/118). – С. 18.

918. **Скуба В.** Реконструкція свідомості / Вікторія Скуба // День. – 2010. – 23–24 квіт. (№ 72/73). – С. 17–18. – *Розповідь про прем'єру фільму «Богдан Хмельницький. Історія життя» (реж. В. Вітер), зокрема, вміщено післяслово О. Бережної та біогр. реж.*

919. **Скуба В.** Українська революція: історія без прикрас : режисер І. Канівець готує документальний фільм [«Українська революція»] на основі спогадів генерала та військового міністра УНР Всеволода Петріва / Вікторія Скуба // День. – 2011. – 11–12 берез. (№ 42/43). – С. 20.

920. **Слесарева А.** «Холодний Яр живий...» : у Києві відбулася прем'єра документальної стрічки про Юрія Горліса-Горського / Анна Слесарева // День. – 2011. – 16 лют. (№ 27). – С. 8. – *Фільм «Повернення правди. Юрій Горліс-Горський» (реж. О. Домбровський).*

921. **Соболь І.** Не плакати, а говорити про Україну : прем'єра фільму «Цар і раб хитрощів» [реж. І. Шатохіна] у НГУ / Ірина Соболь // День. – 2010. – 26–27 лют. (№ 34/35). – С. 15. – *Презентація докум. фільм у про М. Хвильового в Нац. гірничому ун-ті.*

922. **Сюндюков І.** Щоб Україна була Україною : відбулась прем'єра документального фільму про Є. Чикаленка / Ігор Сюндюков // День. – 2005. – 8 листоп. (№ 205). – С. 2. – *Про фільм «Місія Євгена Чикаленка» (реж. В. Мощинський).*

923. «**Та, що поруч**» [реж. В. Вітер] // День. – 2011. – 8–9 квіт. (№ 62/63). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму про І. Франка.*

924. **Тисячна Н.** Дивіться фільм про Володимира Івасюка / Надія Тисячна // День. – 2007. – 3 берез. (№ 39). – С. 2. – *Анонс докум. кф «Володимир Івасюк. Моє життя – обірвана струна...» (реж. С. Сотниченко).*

925. **Ткаченко М.** «Волинь – 1943-й»: відвертий діалог про нашу спільну історію / Марина Ткаченко // День. – 2003. – 4 лип. (№ 112). – С. 9. – *Про докум. фільм «Волинь – 1943-й» (реж. І. Чижов).*

926. **Томак М.** Києву потрібно повернути комісію «про красу міста» : авт. «Київських мініатюр» Іванна Чередниченко створює цикл докум. фільмів «Київська старовина. Світ мистецтва» / Маша Томак // День. – 2009. – 29 трав. (№ 89). – С. 17.

927. **Топачевський А.** Коли немає «чужих» / Андрій Топачевський // Дзеркало тижня. – 2001. – 24–30 листоп. (№ 46). – С. 16. – *Розповідь про докум. фільм «Близькі і далекі» (реж.: Г. Гурна, Л. Зайонц, М. Ткачук).*

928. **«Тризуб Нептуна»** // День. – 2011. – 25–26 берез. (№ 52/53). – С. 20. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму І. Канівця.*

929. **Тримбач С.** Ты памятник себе... / Сергей Тримбач // Зеркало недели. – 1999. – 30 апр. – 7 мая (№ 17). – С. 16. – *Про докум. кф студії «Контакт» з циклу «Обрані часом»: «Будинки та химери Владислава Городецького» (реж. В. Хмельницький) ; «Честь і дяка» (реж. О. Фролов, про родину Колесс) ; «Експертиза: страта божевільням» (реж. М. Мащенко, про П. Григоренка) ; «Незакінчений портрет» («Незавершений портрет») (реж. Л. Роднянська, про М. Мащенка).*

930. **Тримбач С.** Час відкриває істину / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 29 берез. – 5 квіт. (№ 12). – С. 17. – *У Будинку кіно студія «Контакт» представила свою програму 2001 р. – дайджест з фрагментів 11 фільмів, зокрема, «Прикарпаття. Гори і доли» (реж. Т. Золосєв), «Київ, любов моя» (реж. М. Мащенко), «Вулиця без кінця» (реж. В. Хмельницький, про меценатів Терещенків).*

931. **Фільм «Богдан Хмельницький»** покажуть в університетах Львова і Чернівців // День. – 2010. – 12–13 листоп. (№ 207/208). – С. 24. – *Фільм «Богдан Хмельницький. Історія життя» (реж. В. Вітер).*

932. **Фільм, нав'язаний дитинством** // День. – 2011. – 28–29 жовт. (№ 195/196). – С. 10. – *Анонс показу на телебаченні докум. кф «Іван Мазепа» (реж. В. Вітер).*

933. **Фільм Юрія Луканова «Три любові Степана Бандери»** вийшов на диску // День. – 2008. – 21 трав. (№ 87). – С. 7. – *Реж. фільму В. Гелло.*

934. **«Цвіт папороті»** // День. – 2011. – 22–23 лип. (№ 127/128). – С. 22. – *Анонс фільму про диригента А. Авдієвського на телебаченні.*

935. **Чередниченко О.** Мрії не шкідливо : у Будинку кіно відбулася прем'єра фільму «Мрія» [реж. А. Куріна] – чергової короткометражки з молодіжного експериментального циклу «Любов–це...» / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2005. – 12–18 лют. (№ 5). – С. 19.

936. **Шеремет Г.** Велике кіно : студія «Контакт» випустила три прем'єри / Ганна Шеремет // День. – 2004. – 27 лют. (№ 35). – С. 24. – *Про фільми: «Леонід Кравчук. Обрання долі» (реж.: О. Фролов, В. Шкурін), «Як білий камінь у глибині колодязя. Анна Ахматова» (реж. М. Мамедов), «Ти пам'ятаєш наші зустрічі?...» (реж. Т. Золосєв, про К. Шульженко).*

937. **Шкурін В.** «Фільм про свободу і вільних людей» : [розмова] / Віктор Шкурін, Олександр Фролов ; розмовляла Наталя Горбачова // День. – 2006. – 2 черв. (№ 89). – С. 9. – *Про телесеріал «Дисиденти».*

938. **«Щоб справді вважати себе українцем, потрібно мати за спиною фортецю, а така фортеця складається з роду»** : в Острозькій академії відбувся прем'єрний показ фільму відомого українського режисера В. Вітра «Богдан Хмельницький» : [враження після перегляду] / Аліса Гордійчук, Олексій Костюченко, Тарас Довгалюк, Вікторія Скуба // День. – 2010. – 14–15 трав.

(№ 81/82). – С. 19. – Коментарі: Тетяна Кучерук, Анна Козаченко, Юлія Яручик. Додано довідку про студію «ВІАТЕЛ».

939. **Щупик Е.** Выбирает время / Елена Щупик // Зеркало недели. – 1998. – 5–9 янв. (№ 1). – С. 15. – *Розповідь про фільми к/с «Контакт»: «Думи мої...» (реж. М. Мащенко, про Б. Гмирю), «Творець з Божою іскрою» (реж. М. Мащенко, про О. Архипенка), «Два життя Соломії» (реж. О. Фролов, про С. Крушельницьку), «Лесь Курбас. Між двома пострілами» та «Борис Мозолевський. Скіфська балада» (реж. В. Хмельницький), «Серж Лифар з Києва» (реж. С. Ільїнська).*

940. **Юрій Горліс-Горський.** Повернення правди // День. – 2011. – 15–16 квіт. (№ 67/68). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. кф «Повернення правди. Юрій Горліс-Горський» (реж. О. Домбровський).*

941. **«Я на світі такий один»** [реж. В. Образ] // День. – 2011. – 19–20 серп. (№ 147/148). – С. 20. – *Анонс показу на телебаченні докум. кф про В. Симоненка.*

## КІНО І ЛІТЕРАТУРА

### *Кіносценарії. Кіноповісті*

942. **Герасимчук Д.** Дюймовочка з решетом вишень у руках : кіноповість / Дмитро Герасимчук // Дзвін. – 2002. – № 9. – С. 140–141.

943. **Десятник Г.** «... І добрим словом пом'яну» : літ. сцен. докум. телефільму. Обсяг – 2 частини. «Укртелефільм». Київ – 1995 рік / Григорій Десятник, Віталій Сарбей // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 61/64. – С. 49–53. – *Присвячено М. Аркасу.*

944. **Дідула Р.** Геній Вінграновського : кіноповість (ескіз) / Роман Дідула // Дзвін. – 2006. – № 11/12. – С. 25–35.

945. **Дмитров А.** Операція «Поштова скринька» : [кіносценарій і пригодницька повість] / Анатолій Дмитров // Дніпро. – 2009. – № 5. – С. 23–62.

946. **Думанська О.** Fantomний біль : кінооповідь з епілогом / Оксана Думанська // Дзвін. – 2008. – № 7. – С. 82–90.

947. **Жовна О.** Визрівання : мелодрама. феєрія для кіно / Олександр Жовна // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 127. – С. 13–60.

948. **Жолдак Б.** Богдан Жолдак: «Проблема не кіносценаристах, а в реалізації кіносценаріїв» : [інтерв'ю] / Богдан Жолдак ; записала Ольга Мурашко // Дніпро. – 2009. – № 9. – С. 138–139.

949. **Жолдак Б.** Усмішка тріумфатора : кіноповість / Богдан Жолдак // Кур'єр Кривбасу. – 1995. – № 36. – С. 15–16 ; № 37/38. – С. 28–30 ; № 39/40. – С. 39–41 ; № 41/42. – С. 41–43 ; № 43/44. – С. 25–28.

950. **Земляк В.** Вавилон-XX : кіноповість за мотивами роману «Василя Земляка «Лебедина зграя» / Василь Земляк, Іван Миколайчук // Київ. – 2003. – № 6. – С. 35–59 ; № 7/8. – С. 88–102.

951. **Ілленко М.** Толока : кіноповість / Михайло Ілленко // Березіль. – 1996. – № 11/12. – С. 37–65.

952. **Ілленко Ю.** Агасфер, або Хроніка другого пришествя Христа : кіно-носценарій / Юрій Ілленко ; за участю Людмили Гербут та Пилипа Ілленка // Київ. – 1994. – № 10. – С. 3–69.

953. **Кавалерідзе І.** Марія Іванівна : кіноповість / Іван Кавалерідзе ; вступ. ст. «Пересвіти великого таланту» Миколи Шудрі, с. 89–90 ; підгот. до публ. Микола Шудря // Дніпро. – 1999. – № 9/10. – С. 91–132.

954. **Клименко С.** «Україна в огні» : кіноносценарій повнометр. худож. фільму за мотивами творів і записів Олександра Довженка / Станіслав Клименко, Віктор Політов ; передм. Станіслава Чернілевського // Дніпро. – 2007. – № 11/12. – С. 51–99.

955. **Кучерук О.** Понад усе : кіноповість / Олександр Кучерук ; за участі Тараса Денисенка // Сучасність. – 1993. – Чис. 6. – С. 12–42.

956. **Лактіонов-Стезенко М.** Нестор Махно – пошук істини : художньо-докум. повість-кіноносценарій / Микола Лактіонов-Стезенко // Дніпро. – 2001. – № 11/12. – С. 42–114.

957. **Лемешева Л.** Іван Миколайчук: присвята : кіноносценарій / Людмила Лемешева ; з рос. пер. С. Чернілевський // Сучасність. – 1996. – Чис. 3/4. – С. 15–22.

958. **Лемешева Л.** Таємна свобода : кіноесей / Людмила Лемешева // Сучасність. – 2004. – Чис. 6. – С. 26–51.

959. **Ляшенко Ю.** Обірвана мелодія : [кіноносценарій] / Юрій Ляшенко // Дніпро. – 2008. – № 1/2. – С. 63–136. – *Присвячено М. Березовському.*

960. **Медникова М.** Ой : кіноповість / Марина Медникова // Київ. – 1997. – № 11/12. – С. 35–88.

961. **Міняйло Г.** Чемпіон чемпіонів : кіноносценарій / Григорій Міняйло // Вітчизна. – 2006. – № 5/6. – С. 92–115. – *Присвяч. І. Піддубному.*

962. **Мужук Л.** Чорнобильський час : сцен. докум. фільму / Леонід Мужук // Дніпро. – 2006. – № 3/4. – С. 58–79.

963. **Мушкетик Ю.** Січ-мати : кіноносценарій за мотивами повісті Миколи Гоголя «Тарас Бульба» / Юрій Мушкетик // Київ. – 2006. – № 6. – С. 2–43.

964. **Ремпінський О.** Мічений : кіноповість / Олег Ремпінський, Мирослав Слабошпицький // Київ. – 2005. – № 7/8. – С. 116–139.

965. **Сергієнко Р.** «Микола Вінграновський. «У синьому небі...» : режис. сцен. докум. відеофільму / Р. П. Сергієнко, М. В. Макаренко // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 203. – С. 174–179.

966. **Сичевський В.** Берендей : кіноповість / Василь Сичевський // Вітчизна. – 2009. – № 9/10. – С. 61–98.

967. **Струцюк Й.** Коливо : кіноповість / Йосип Струцюк // Дзвін. – 2007. – № 5/6. – С. 31–62.

968. **Трубай В.** Сто тисяч за кохання : (оригінальний кіноносценарій) / Василь Трубай // Дніпро. – 2010. – № 2. – С. 85–126 ; № 3. – С. 70–132.

969. **Ярош Я.** Ходить Довбуш : кіноповість / Ярослав Ярош // Вітчизна. – 2005. – № 11/12. – С. 88–133.

Див. також № 86



### *Екранізація художніх творів*

970. **Коли** з'явиться кіноверсія «Чорного ворона» [за романом В. Шкляра]? // День. – 2011. – 10 лют. (№ 23). – С. 7.

971. **Кононенко І.** «Бабин яр» очима Голівуду : уже наступного року глядачі зможуть побачити екранізацію роману Анатолія Кузнецова / підготувала Ірина Кононенко // День. – 2007. – 21 берез. (№ 48). – С. 2. – *Спільно з кіновироб. комп. «ПРО-ТВ» (генпродюсер В. Приходько).*

972. **Маслобойщиков С.** Вечори на хуторі поблизу телевізора / Сергій Маслобойщиков, Сергій Тримбач, Інна Дідик // День. – 2004. – 22 жовт. (№ 191). – С. 9. – *Стосовно екранізації укр. класики.*

973. **Рижков В.** У Дніпропетровську екранізують «легенди», знімаючи фільм про вітчизняну мафію / Вадим Рижков // День. – 2002. – 18 черв. (№ 108). – С. 2. – *Розповідь про зйомки фільму «Дикий табун» (реж. В. Рожко).*

974. **Рябець О.** Нове прочитання Гріна / Олена Рябець // День. – 2009. – 4 груд. (№ 220). – С. 24. – *Про зйомки 4-х серійного фільму з робочою назвою «Червоні вітрила» (вийшов під назвою «Правдива історія про Червоні вітрила» (реж. О. Стеколенко).*

975. **Скуба В.** Кінематограф без формули: реж. І. Правило готує екранізацію оповідання С. Васильченка «Мужицький ангел» / Вікторія Скуба // День. – 2011. – 29–30 квіт. (№ 76/77). – С. 17, 18. – *Про зйомки фільму «Мужицький ангел. Різдвяна історія».*

976. **Франко В.** «Гудзик» від Ірен Роздобудько на каналі «1+1» / Вероніка Франко // День. – 2008. – 6 черв. (№ 99). – С. 16. – *До показу фільму «Гудзик» (реж. В. Тихий).*

### **КІНООСВІТА**

977. **Десятерик Д.** Виклик «Молодості» : восени цього року в Києві стартує небачений раніше проект у сфері кіноосвіти / Дмитро Десятерик // День. – 2003. – 8 серп. (№ 137). – С. 19. – *Стосовно проекту підтримки молодих кінематографістів «Molodist Talent Camp».*

978. **Ільїна Т.** Коли студент боїться плівки: подробиці з життя кінофакультету : [інтерв'ю із заст. декана ф-ту кіно і телебачення КДіТМ ім. І. Карпенка-Карого] / Тетяна Ільїна ; провів Юрій Зелінський // День. – 2002. – 18 квіт. (№ 72). – С. 5. – *Про пробл. з практ. підготовкою фахівців з кіно.*

979. **Кина** не будет? // Зеркало недели. – 2000. – 6–12 мая (№ 18). – С. 16. – *Відкритий лист до Президента України щодо створення Держ. ін-ту кінематографії і телебачення на базі ф-ту кіно і телебачення КДіТМ.*

980. **Лавріненко О.** Студентського кіно немає і не буде? / Олександра Лавріненко // День. – 2000. – 12 трав. (№ 82). – С. 12. – *Щодо пробл. створення ін-ту екран. мистецтв на базі кіноф-ту Київ. театр. ін-ту.*

981. **Рутковський О.** Живий зріз / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 21–27 груд. (№ 49). – С. 17. – *Присвячено навч. роботам студ. Ін-ту кіно й телебачення при КНУКіМ в рамках проекту «Українські альтернативи».*

## ПЕРСОНАЛІЇ

982. **Безручко О.** Пошуки невідомого режисера-лаборанта Олександра Довженка / Олександр Безручко // Сучасність. – 2006. – Чис. 8. – С. 139–159. – Примітки: 99 назв. – *Розповідь про учнів твор. майстерні О. Довженка при Київ. к/с: Г. Ігнатовича, К. Кошевського, В. Галицького, С. Голованівського, Г. Затворницького та ін. (на матеріалах ЦДАВО).*

983. **В Одесі** увічнять пам'ять винахідника кіноапарата // День. – 2007. – 1 верес. (№ 146). – С. 2. – *Присвячено встановленню пам'ятника Й. Тимченку.*

984. **Зленко Г.** Брати [Луї та Огюст] Люм'єри чи [Йосип] Тимченко? / Григорій Зленко // Кур'єр Кривбасу. – 1995. – № 26. – С. 18–20.

985. **«Олтар скорботи»** : театральні діячі України – жертви сталінського терору / вступ. сл. Олекси Мусієнка ; авт. есе Людмила Томашпільська // Вітчизна. – 1996. – № 5/6. – С. 65–98. – *Зі змісту: Ганна Бабіївна, [актриса, ролі у фільмах «Над Черемошем» (реж. Г. Крикун, Київ. к/с ім. О. Довженка), 1956 р., «Олекса Довбуш» (реж. І. Кавалерідзе)]. – С. 65–66 ; Василь Верховинець [хор Верховинця брав участь у зйомках фільму І. Кавалерідзе «Коліївщина»]. – С. 68–69 ; Олександр Гринько [акт., фільми «Осяння» (реж. В. Денисенко, 1973 р.), «Карпати-Карпати», (реж. Т. Левчук, 1977 р.), «Камінний господар», (реж. М. Джинджиристий, 1978 р.)] ; Данило Демуцький, [кінооператор]. – С. 74 ; Володимир Денисенко, [кіноорежисер]. – С. 74–75 ; Євдокія Доля, [актриса, фільм «Коліївщина» (реж. І. Кавалерідзе)]. – С. 76 ; Борис Дробинський, [реж.-лаборант Київ. к/с]. – С. 76–77 ; Гліб Затворницький, [кіноорежисер]. – С. 78–79 ; Лесь Курбас, [реж. театру і кіно]. – С. 82–84 ; Фавст Лопатинський, [режисер]. – С. 85 ; Степан Шагайда, [акт., фільми «Вендета», «Кармелюк» (реж. Ф. Лопатинський), «Іван», «Аероград» О. Довженка]. – С. 96–97.*

## Режисери

986. **Вергеліс О.** Найвпливовіші персони в українському кіно : продюсер Олег Кохан став лідером рейтингу «ДТ» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2010. – 11–17 верес. (№ 33). – С. 13. – *Про О. Кохана, К. Муратову, Б. Ступку, А. Халпахчі, Р. Балаяна, Б. Бенюка, С. Лозницю.*

987. **Семеро** сміливих // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 берез. (№ 9). – С. 19. – *Про молодих реж.: А. Бадоева, В. Васяновича, О. Итигілова, С. Ковалю, І. Стрембицького, Т. Томенка, Г. Яровенко.*

988. **Тимошенко В.** Розстріляна культура / Віра Тимошенко // Вітчизна. – 1997. – № 7/8. – С. 14–20. – *Зі змісту: Полювання на кіноорежисерів. – С. 16–18. – Присвячено репрес. кіноореж.: О. Ніколаєнку, Т. Ференцу (сцен.: «На світанку», «Було літо», «Тарас Бульба»), Миколі Сасимі (розстріляний).*

989. **Хор** солистов : [інтерв'ю з реж.: Б. Савченком, К. Муратовою, М. Рашеєвим, А. Микульським, Ю. Ляшенком, В. Новаком, С. Маслобойщиківим, В. Гресем] / записав Олександр Рутковський // Зеркало недели. – 1995. – 17–23 юня (№ 24). – С. 20.

990. **Шевчук В.** Мій театр та моє кіно : автобіогр. згадки / Валерій Шевчук // Кур'єр Кривбасу. – 1997. – № 81/82. – С. 6–17. – *Зокрема, про зустрічі з І. Грабовським, В. Фесенком, Н. Мотузко, співпрацю з В. Гресем, А. Степаненком.*

\*\*\*

**АНДРІЙЧЕНКО НАТАЛІЯ**

991. **Феофанова А.** О холере, любови и красоте... и всё-таки о чём-то большем... : некритич. заметки о новом фильме Натальи Андрейченко [«Шамара»] / Алла Феофанова // Зеркало недели. – 1995. – 29 июля – 1 авг. (№ 30). – С. 15.

**БАДОЄВ АЛАН**

992. **Бадоев А.** Алан – Канн-кан : [інтерв'ю] / Алан Бадоев ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2006. – 10–16 черв. (№ 22). – С. 19. – *Про фільм «Оранжлав», який було представлено на Канн. кінофест.*

993. **Бадоев А.** Революція – за вікном : чи буде український фільм «Orangelove» презентований на Каннському кінофестивалі : [інтерв'ю] / Алан Бадоев ; провела Анастасія Гайшенець // День. – 2006. – 30 берез. (№ 52). – С. 8.

994. **Радинський О.** Демарш ентузіастів : «Молодість-XXXVI»: переможці і переможені / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2006. – 4–10 листоп. (№ 42). – С. 17. – *Зокрема, про укр. фільм «orANGELove».*

995. **Хорунжий В.** Коханья, схоже на... «оранж» : продюсери кінопроекту «Оранжлав» Володимир Хорунжий і Аліна Панова: «На Канському фестивалі зацікавилися не українським кіно, а самою Україною, – завдяки революції» : [інтерв'ю] / Володимир Хорунжий, Аліна Панова ; провела Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 лют. (№ 5). – С. 17.

**БАЙРАК ОКСАНА**

996. **Алова І.** «Бездельники» за кадром / Ірина Алова // День. – 2001. – 28 груд. (№ 240). – С. 26. – *Про закінчення зйомок телесеріалу «Бездельники» («Нероби»).*

997. **Байрак О.** «Історія маленької дівчинки, жертви Чорнобильської катастрофи»... : невідоме про фільм, про який усі говорять : [інтерв'ю] / Оксана Байрак ; провела Ольга Василевська // День. – 2005. – 22 лип. (№ 130). – С. 9, 15. – *Розповідь про фільм «Аврора».*

998. **Вергеліс О.** Відступати нема куди, попереду – «Оскар» : в Голлівуді так і не почують залп «Аврори» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 27 січ. – 2 лют. (№ 3). – С. 17. – *Фільм «Аврора» не потрапив до номінації на «Оскар».*

999. **Вергеліс О.** Постріл «Аврори»: по «Оскару» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 28 жовт. – 3 листоп. (№ 41). – С. 19. – *До «оскарівських» претендентів потрапив фільм «Аврора».*

1000. **Вергеліс О.** Що тобі сниться?.. / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 9–15 груд. (№ 47). – С. 16. – *Щодо творчих суперечок навколо фільму «Аврора».*

1001. **Грабович І.** Колообіг мутантів у природі: міфологія і норма в кінематографі Оксани Байрак / Ігор Грабович // Сучасність. – 2008. – Чис. 10. – С. 95–100. – *Про фільми: «Аврора», «Чоловіча інтуїція» та ін.*

1002. **Культурна** хроніка // Дніпро. – 2007. – № 9/10. – С. 124. – *Фільм «Аврора» визнано найкращим на XV Міжнар. дит. кінофест. «Артек».*

1003. **Малиновська Ю.** Кіно в «зоні»: завершився український етап зйомок художнього фільму про Чорнобильську трагедію / Юлія Малиновська // День. – 2005. – 25 листоп. (№ 218). – С. 9. – *Про зйомки фільму «Аврора».*

1004. **Семенченко М.** На «Інтері» прем'єра від Оксани Байрак / Марина Семенченко // День. – 2004. – 10 груд. (№ 226). – С. 7. – *Розповідь про фільм «Тобі справжньому».*

1005. **Шевчук Ю.** Як «Аврора» з «Оскар» женихалася: майже детективна історія про українського претендента на нагороду Американської кіноакадемії / Юрій Шевчук // Дзеркало тижня. – 2006. – 2–8 груд. (№ 46). – С. 18. – *Про фільм «Аврора».*

#### **БАЛАЯН РОМАН**

1006. **Балаян** запустив «Райських птахів» // День. – 2008. – 25 черв. (№ 110). – С. 7. – *Прем'єра фільму на ММКФ.*

1007. **Балаян Р.** Заявка фільму за «Щоденником» Тараса Шевченка: пер. з рос., 1979 р. / Роман Балаян // Київ. – 1992. – № 6. – С. 157–159.

1008. **Балаян Р.** Новий фільм Романа Балаяна ми побачимо в березні: [бесіда] / Роман Балаян; провели Ольга Ткаченко, Олексій Сахалтуєв // День. – 1997. – 12 груд. (№ 225). – С. 9. – *Розповідь про зйомки фільму «Два місяці, три сонця».*

1009. **Балаян Р.** Пам'яті ідеалістів: «Райські птахи» Романа Балаяна виходять на екран: [інтерв'ю] / Роман Балаян; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2008. – 16 жовт. (№ 186). – С. 1, 8.

1010. **Балаян Р.** Польоти в клітці (з Романом Балаяном): [інтерв'ю] / Роман Балаян; провела Людмила Лемешева // Дзеркало тижня. – 2010. – 29 трав. – 4 черв. (№ 20). – С. 12.

1011. **Балаян Р.** Процес про сто двадцять мільйонів: Роман Балаян – про творчість і кошти: [інтерв'ю] / Роман Балаян; розмовляла Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2011. – 3–9 верес. (№ 31). – С. 1, 13.

1012. **Балаян Р.** Птахолов: Роман Балаян: польоти лише наяву: [інтерв'ю] / Роман Балаян; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2008. – 7–13 черв. (№ 21). – С. 1, 16.

1013. **Балаян Р.** Роман Балаян: залишатися митцем: [інтерв'ю] / Роман Балаян; бесіду вела Лариса Брюховецька // Київ. – 1992. – № 6. – С. 153–157.

1014. **Балаян Р.** Роман Балаян: не люблю мишачої метушні!: через газету «День» кінометр зробив заяву про те, що складає повноваження голови експертної комісії Держкіно: [інтерв'ю] / Роман Балаян; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2011. – 23–24 верес. (№ 170/171). – С. 21.

1015. **Балаян Р.** Роман Балаян: ніколи не змінюю ходу: [інтерв'ю з нагоди 70-річчя від дня народж.] / Роман Балаян; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2011. – 15–16 квіт. (№ 67/68). – С. 21.

1016. **Балаян Р.** Роман Балаян: о времени, кинематографе и о себе : [інтерв'ю] / Роман Балаян ; провела Алла Феофанова // Зеркало недели. – 1995. – 1–7 июля (№ 26). – С. 22.

1017. **Балаян Р.** Роман Балаян стверджує – «Ніч світла» : [інтерв'ю] / Роман Балаян ; провела Світлана Агрест-Короткова // Дзеркало тижня. – 2005. – 5–11 берез. (№ 8). – С. 20. – *Присвячено фільму «Ніч світла».*

1018. **Балаян Р.** Роман Балаян: «Талант – як сліпий дощ» : [бесіда] / Роман Балаян ; провів В'ячеслав Криштофович-молодший // День. – 1997. – 1 жовт. (№ 176). – С. 7. – *Зокрема, про фільм «Два місяці, три сонця».*

1019. **Балаян Р.** Роман Балаян: Я постійно був пов'язаний із Олегом : [інтерв'ю] / Роман Балаян ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 29 трав. (№ 89). – С. 22. – *Зокрема, про фільм «Райські птахи».*

1020. **Балаян Р.** Романові Балаяну – 66, його «Польотам» – 25 : [інтерв'ю] / Роман Балаян ; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2007. – 14 квіт. (№ 64). – С. 1, 6.

1021. **Балаян Р.** Траєкторія польотів : Роман Балаян: «Мені соромно просити гроші в держави, а тим паче ходити по олігархах» : [інтерв'ю] / Роман Балаян ; провела Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2006. – 8–14 квіт. (№ 13). – С. 17.

1022. **Короткова С.** Ефемерне світло ночі Романа Балаяна / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 30 квіт. – 14 трав. (№ 17). – С. 16. – *Рец. на кф «Ніч світла».*

1023. **Короткова С.** Новое дитя Романа Балаяна / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1998. – 7–15 мая (№ 18/19). – С. 20. – *Про прем'єру фільму «Два місяці, три сонця».*

1024. **Рутковский А.** Проникновение в классику / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1995. – 1–7 июля (№ 26). – С. 22. – *Присвячено фільму Р. Балаяна «Перше кохання».*

1025. **Рутковський О.** Дорогий Роман / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2001. – 21–27 квіт. (№ 16). – С. 16. – *Кінорежисер Р. Балаян.*

1026. **Скуратівський В.** «Два місяці, три сонця» – польоти наяву / Вадим Скуратівський // День. – 1998. – 29 квіт. (№ 80). – С. 7. – *Про новий фільм Р. Балаяна.*

1027. **Український** фільм отримав «Ніку» як кращий фільм країн СНД і Балтії // День. – 2009. – 7 квіт. (№ 59). – С. 2. – *Фільм «Райські птахи».*

1028. **Фурманова З.** «Дежурний по апрелю» : до 60-річчя Р. Балаяна, реж. і людини / Зінаїда Фурманова // День. – 2001. – 13 квіт. (№ 68). – С. 18–19.

1029. **Шеремет Г.** Послання кохання : Роман Балаян представив свій новий фільм «Ніч світла» / Ганна Шеремет // День. – 2004. – 29 квіт. (№ 77/78). – С. 2.

**БЕНКЕНДОРФ АНДРІЙ**

1030. **Бірман Б.** «Європейський конвоір» Борис Бірман : [інтерв'ю] / Борис Бірман ; розмовляв Ігор Чабан // День. – 2003. – 7 листоп. (№ 201). – С. 9. – *Прем'єра на телебаченні фільму «Європейський конвой».*

1031. **Козырская Л.** Несколько историй о «Нескольких любовных историях» Андрея Бенкендорфа / Лина Козырская // Зеркало недели. – 1994. – 8 окт. (№ 1). – С. 16. – *Про фільм «Декілька любовних історій».*

**БЕЛІКОВ МИХАЙЛО**

1032. **Агрест С.** Юноша шестидесяти лет / Светлана Агрест // Зеркало недели. – 2000. – 4–10 марта (№ 9). – С. 14.

**БИКОВ ЛЕОНІД**

*Див. 1524-1529*

**БІЙМА ОЛЕГ**

1033. **Алова І.** Телеканал «Інтер» представляє [фільм] «Прощання з Каїром» / Ирина Алова // День. – 2002. – 7 черв. (№ 101). – С. 15.

1034. **Бійма О.** Признание : [інтерв'ю] / Олег Бійма ; провёл Ярослав Минко // Зеркало недели. – 1996. – 30 марта – 5 апр. (№ 13). – С. 14.

1035. **Бійма О.** Настрій минулого : [інтерв'ю] / Олег Бійма ; провела Юлія Кацун // День. – 2003. – 14 лют. (№ 28). – С. 17. – *Про фільм «Володимир Щербицький. Спроба епітафії».*

1036. **Бійма О.** Олег Бійма: «Комерційне кіно ніколи не робило погоди» : [інтерв'ю] / Олег Бійма ; провела Таїсія Шаповаленко // Дзеркало тижня. – 2002. – 20–26 лип. (№ 27). – С. 17. – *Зокрема, про фільм «Прощання з Каїром».*

1037. **Бійма О.** Олег Бійма: «Мое завдання – «підірвати» людину зсередини» : [інтерв'ю] / Олег Бійма ; провів Георгій-Григорій Пилипенко // День. – 1998. – 13 берез. (№ 47). – С. 9. – *Присвячено роботі над фільмом про Б. Которовича з телециклу «Немеркнучі зірки України».*

1038. **Бійма О.** Олег Бійма: «У нас – найбільш застійний час із часів застою» : [бесіда] / Олег Бійма ; провели Діана Клочко, Тетяна Поліщук, Валентин Пустовойт, Анатолій Лемиш // День. – 1999. – 20 лют. (№ 32). – С. 6. – *Зокрема, про фільм «Острів любові».*

1039. **Брудницкая Л.** Грешный праздник для двоих / Лилия Брудницкая // Зеркало недели. – 1997. – 6–12 сент. (№ 36). – С. 15. – *Телесеріал О. Бійми «Острів любові».*

1040. **Десятерик Д.** Кіно без Каїра : у Київському будинку кінематографістів пройшла прем'єра фільму «Прощання з Каїром» / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 14 трав. (№ 83). – С. 2.

1041. **Петрухнов П.** На «Інтері» – прем'єра від Олега Бійми / Павло Петрухнов // День. – 1999. – 20 серп. (№ 153). – С. 17. – *Фільм «Пристрасть».*

1042. **Поліщук Т.** Олег Бійма в полоні... музики / Тетяна Поліщук // День. – 1999. – 8 лип. (№ 122). – С. 8. – *Про роботу реж. над фільмом про Є. Мірошниченко з серії «Немеркнучі зірки».*

1043. **Скуратівський В.** «Покаяння» не вийшло... : фільм про Щербицького – спроба закадрового тексту / Вадим Скуратівський // День. – 2003. – 19 лют. (№ 31). – С. 2. – *Стосовно фільму «Володимир Щербицький. Спроба епітафії».*

1044. **Шкарабан В.** Олег Бійма знову навідався на «Острів любові» / Віта Шкарабан, Сергій Васильєв // День. – 1998. – 6 серп. (№ 148). – С. 7. – Про фільм «Пристрассть».

#### **БОНДАРЧУК РОМАН**

1045. **Бондарчук Р.** «Своїх режисерів в Україні, схоже, соромляться» : бліцпогляд / Роман Бондарчук // Дзеркало тижня. – 2007. – 6–12 жовт. (№ 37). – С. 17. – *Присвячено фільму «Таксист».*

1046. **Український** «Таксист» їде у Велику Британію // День. – 2008. – 19 листоп. (№ 210). – С. 2. – *Фільм буде представлено на Британ. фест. короткометр. фільмів.*

#### **БОРТКО ВОЛОДИМИР**

1047. **Сердюк Л.** Тримайся, козаче : актор Лесь Сердюк : «Фільм Бортка «Тарас Бульба» буде дуже жорстким – легкодухі просто закриватимуть очі» : [інтерв'ю] / Лесь Сердюк ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 4–10 жовт. (№ 37). – С. 17.

#### **БУКОВСЬКИЙ СЕРГІЙ**

1048. **Багатогранність** телеобразу війни – як факт дорослішання суспільства // День. – 2001. – 11 трав. (№ 81). – С. 9. – *Зі змісту: День поминання / Михайло Мазурін ; Ціна війни: вимірювання талантом / Наталя Лігачова. – Зокрема, про фільм «Війна. Український рахунок».*

1049. **Буковський С.** «Будемо обминати драми – вони до нас повернуться знову» : Сергій Буковський знімає фільм [«Назви своє ім'я»] про український Голодомор : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; провів Сергій Тримбач // День. – 2008. – 24 трав. (№ 90). – С. 1, 6.

1050. **Буковський С.** Земля Буковського : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 7 черв. (№ 101). – С. 19. – *Зокрема, про фільми: «Червона земля», «Війна. Український рахунок», «Знак тире».*

1051. **Буковський С.** «Із Москви я повернувся патріотом...» : фільм відомого українського документаліста С. Буковського відповів на запити суспільства : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; записали Ганна Шеремет, Михайло Мазурін, Діана Базиляк // День. – 2003. – 4 квіт. (№ 61). – С. 9. – *Фільм «Війна. Український рахунок».*

1052. **Буковський С.** Режисер-документаліст Сергій Буковський: «Мінкульт не може «замовляти» кіно, а може тільки його підтримувати» : [інтерв'ю] / Сергій Буковський // Дзеркало тижня. – 2008. – 12–18 квіт. (№ 14). – С. 18. – *Розповідь про майбут. проект-фільм С. Буковського про Голодомор.*

1053. **Буковський С.** Сергій Буковський: «Життя таке зрозуміле й трагічне, що іще коментувати?» : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; провела Інга Балицька // День. – 1997. – 25 квіт. (№ 74). – С. 7. – *Зокрема, про відеофільм «Десять років відчуження».*

1054. **Буковський С.** Сергій Буковський: «Люди поступово зрозуміють, що сталося. Головне – строєм нікого нікуди не заганяти» : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; розмовляв Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 17 квіт.

(№ 67/68). – С. 26. – Зокрема, про історико-докум. фільм «Живі», присвяч. пам'яті жертв Голодомору в Україні.

1055. **Буковський С.** Сергій Буковський: «Людина – вічна тема. Нормальна людина. Не маргінал» : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; розмовляв Михайло Мазурін // День. – 2001. – 8 черв. (№ 100). – С. 17.

1056. **Буковський С.** «У мене ще є адреси...»: Стівен Спілберг уперше приїде в Україну : на прем'єру фільму Сергія Буковського «Назви своє ім'я» : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 14–20 жовт. (№ 39). – С. 19.

1057. **Вергеліс О.** Візьму твій біль : режисер Сергій Буковський завершує роботу над фільмом про один з найтрагічніших періодів у долі України / Олег Вергеліс, Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 12–18 лип. (№ 26). – С. 1, 16. – Про фільм «Живі».

1058. **Десятерик Д.** Місце для живих : у Києві відбулась прем'єра одного з кращих на сьогодні фільмів про Голодомор [«Живі»] / Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 25 листоп. (№ 214). – С. 1, 2.

1059. **Десятерик Д.** «Український рахунок»: фінал / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 8 листоп. (№ 205). – С. 19. – Присвячено циклу фільмів «Війна. Український рахунок».

1060. **Короткова С.** Дев'ять кроків у бік історії / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 16–22 листоп. (№ 44). – С. 18. – Про цикл докум. фільмів «Війна. Український рахунок».

1061. **Лунченко О.** Війна в українській інтерпретації / Ольга Лунченко // День. – 2004. – 26 берез. (№ 54). – С. 16. – Про фільм «Війна. Український рахунок».

1062. **Рожен О.** Земля кольору крові / Олександр Рожен // Дзеркало тижня. – 2002. – 9–15 лют. (№ 5). – С. 18. – Присвячено прем'єрі докум. фільму «Червона земля».

1063. **Рутковський О.** У глибині бразильських селів / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 9–15 лют. (№ 5). – С. 18. – Прем'єра фільму «Червона земля».

1064. **Спілберг С.** Стівен Спілберг: «Це стало можливим, тому що люди дозволили це» : [інтерв'ю] / Стівен Спілберг ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 20 жовт. (№ 180). – С. 1, 6. – Зокрема, про враження після перегляду фільму «Назви своє ім'я».

1065. **Стельмашевська О.** Перший прийшов...: підсумки візиту / Ольга Стельмашевська // Дзеркало тижня. – 2006. – 21–27 жовт. (№ 40). – С. 17. – Про прем'єру фільму «Назви своє ім'я».

1066. **Український** фільм про Голодомор став лауреатом Міжнародного кінофестивалю в Єревані // День. – 2009. – 22 лип. (№ 125). – С. 2. – Фільм «Живі» став лауреатом VI Міжнар. кінофест. «Золотий абрикос».

1067. **Фільм** «Назви своє ім'я» був показаний на Московському кінофестивалі // День. – 2007. – 27 черв. (№ 104). – С. 2.

1068. **Цієї** п'ятниці покажуть фільм «Живі» : анонс // День. – 2011. – 11–12 листоп. (№ 205/206). – С. 20.



**ВАСЯНОВИЧ ВАЛЕНТИН**

1069. **Васянович В.** Валентин Васянович: наша історія буде зрозуміла для всіх : у Києві закінчуються зйомки повнометражного фільму під робочою назвою «А ви граєте в шахи?» : [інтерв'ю] / Валентин Васянович ; провели Катерина Новикова, Дмитро Десятерик // День. – 2008. – 21 серп. (№ 149). – С. 8. – *Фільм вийшов на екрани під назвою «Звичайна справа».*

**ВАСЯНОВИЧ МАКСИМ**

1070. **Десятерик Д.** Маленька кінотрагедія / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 24 черв. (№ 106). – С. 1. – *Про докум. фільм «Мама померла на кухні...».*

**ВРОДА МАРИНА**

1071. **Врода М.** Крос – у Канни : [інтерв'ю] / Марина Врода ; розмовляла Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2011. – 29 квіт. – 13 трав. (№ 16). – С. 13. – *Розповідь про роботу над фільмом «Крос».*

1072. **Врода М.** Марина Врода: «Мені здається, що, знімаючи фільми, я стаю кращою» : [інтерв'ю] / Марина Врода ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 8 черв. (№ 98). – С. 7.

1073. **Врода М.** Марина Врода: це не так вже й складно – бути у Каннах : бліц-інтерв'ю / Марина Врода ; провела Марія Томак // День. – 2011. – 24 трав. (№ 87). – С. 8. – *Фільм «Крос» отримав в Каннах «Золоту гілку».*

1074. **Скуба В.** Канни-2011: «Золота гілка» для українського фільму [«Крос»] / Вікторія Скуба // День. – 2011. – 24 трав. (№ 87). – С. 1, 8. – Коментарі: Андрій Халпахчі, Василь Вітер, Олег Кохан.

1075. **Українка** побореться в Каннах за «Золоту пальмову гілку» // День. – 2011. – 22–23 квіт. (№ 72/73). – С. 2. – *До прогр. короткометр. фільмів 64-го Каннського кінофест. увійшов укр. фільм «Крос».*

**ГОРОДЬКО ВОЛОДИМИР**

1076. **Босак М.** Кайдашева толока, або Кіно про українське кіно / Микола Босак // Київ. – 1998. – № 5/6. – С. 187–189. – *Про зйомки фільму «Кайдашева сім'я».*

**ГРЕСЬ ВІКТОР**

1077. **Микитенко О.** Українська кіноверсія «Тараса Бульби», або Чому не реалізований літературний сценарій «Запорозької Іліади» – «Тарас Бульба та його сини» кінорежисера В. Греся / Олексій Микитенко // День. – 2009. – 31 лип. (№ 132). – С. 18–19.

1078. **У «Чорної курки»** – ювілей : [25 років з дня виходу на екрани] // День. – 2006. – 17 січ. (№ 2). – С. 8. – *Фільм «Чорна Курка, або Підземні жителі».*

**ДАХНО ВОЛОДИМИР**

1079. **Дахно В.** Видатний аніматор Володимир Дахно: «Ніякі мужики Україну не піднімуть» : [інтерв'ю] / Володимир Дахно ; провів Костянтин Рильов // День. – 1998. – 7 берез. (№ 43). – С. 8.

1080. **Короткова С.** Юбилей «Казаков»: лучше поздно, чем никогда / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1999. – 24–29 апр. (№ 16). – С. 16. – *Присвячено мультсеріалу В. Дахна.*

**ДЕЛІЄВ ГЕОРГІЙ**

1081. **Делієв Г.** Делієв перейшов на драми : актор і режисер закінчив роботу над новим фільмом «Рідкий дощ» [«Дрібний дощ»] : [інтерв'ю] / Георгій Делієв ; провела Олена Смілик // День. – 2004. – 29 лип. (№ 132). – С. 8.

**ДЕМ'ЯНЕНКО АЛЬОНА**

1082. **Дем'яненко А.** Шутотрагедія в семейном інтер'єре : [інтерв'ю з режисерами] / Алена Дем'яненко, Дмитрій Томашпольський ; провела Наталія Лигачёва // Зеркало недели. – 1996. – 7–15 марта (№ 10). – С. 16.

1083. **Куріна О.** Ризикована сцена без дублерів / Оксенія Куріна // День. – 1998. – 3 лют. (№ 19). – С. 7. – *Про зйомки фільму «Дві Юлії».*

1084. **Рутковський О.** Полонянка флорофілії : у Київському будинку кіно відбулася офіційна прем'єра фільму «Дві Юлії» // День. – 1998. – 3 груд. (№ 232). – С. 7.

**ДЕСЛАВ ЄВГЕН**

1085. **Журовський Я.** Євген Деслав: забутий український кінорежисер / Ярослав Журовський ; авт. вступ. ст. Ганна Кос ; з англ. переклала Ольга Кравець // Дзвін. – 1993. – № 7/9. – С. 114–116. – *За публ. «Journal of Ukrainian Studies». – 1984. – Vol. 9, № 2. – P. 87–93.*

**ДОВЖЕНКО ОЛЕКСАНДР**

1086. **Артеменко В.** Зустрічі з Олександром Довженком / Василь Артеменко // Дніпро. – 1995. – № 9/10. – С. 61–63. – *Розповідь про участь у роботі над сцен. фільму «Мічурін».*

1087. **Вінграновський М.** Голос таланту, мужності і любові / Микола Вінграновський // Кур'єр Кривбасу. – 1995. – № 27. – С. 18–20. – *Про О. Довженка.*

1088. **Волошко В.** Сосниця чекає свого вірного сина : до 50-річчя пам'яті О. П. Довженка / Василь Волошко, Наталія Решодько // День. – 2006. – 11 листоп. (№ 196). – С. 8. – *Про перенесення праху О. Довженка з Москви до Сосниці.*

1089. **Десятерик Д.** Люди на вершині / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 12 верес. (№ 162). – С. 1. – *Про світлину, зроблену під час фільмування «Землі» (1929), де зображені: П. Масоха, Л. Бодик, О. Довженко, Д. Демуцький, С. Сващенко.*

1090. **Десятерик Д.** Повернення боргу / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 28 листоп. (№ 207). – С. 1. – *Вечір у Будинку кіно, присвяч. пам'яті О. Довженка, зокрема, презентація колекції фільмів реж. на компакт-дисках.*

1091. **До 20-річчя** Незалежності. Національна телекомпанія України спільно з газетою «День» презентують: Олександр Довженко // День. – 2011. – 12–13 серп. (№ 142/143). – С. 16.

1092. **Довженко О.** Неопубліковані листи // Дніпро. – 1995. – № 9/10. – С. 59–60. – *Зі змісту: До голови Ради Народних Комісарів УРСР тов. Л. Р. Корнійця. 17.IV.1943 р. / публ. Миколи Крячка ; До М. С. Хрущова. 5.VI.1943 р. / публ. Тетяни Дерев'янка.*

1093. **Зелінський Ю.** «Гладіатор» українського кіно / Юрій Зелінський // День. – 2002. – 13 верес. (№ 166). – С. 1. – *Про урочистості до дня народж. О. Довженка та вручення К. Муратовій Держ. премії ім. О. Довженка.*

1094. **Коваль В.** І ні один голос з України...: реквієм московської католіки Олександра Довженка / Віталій Коваль // Дніпро. – 1991. – № 6. – С. 92–107. – *Моск. період життя О. Довженка.*

1095. **Корогодський Р.** Довженко в полоні / Роман Корогодський // Сучасність. – 1992. – Чис. 2. – С. 159–166. – *Причини, які унеможлилювали діяльність О. Довженка на терені укр. нац. кіно.*

1096. **Корогодський Р.** Довженко: «Голос тисячоліття», або Хто напише «Новий Кобзар»? : відкр. лист панові Юрію Шевельову / Роман Корогодський // Сучасність. – 1995. – Чис. 12. – С. 108–125. – *Роздуми про життєвий і творчий шлях О. Довженка.*

1097. **Корогодський Р.** Довженко й «український П'ємонт» / Роман Корогодський // Сучасність. – 1993. – Чис. 6. – С. 138–146.

1098. **Корогодський Р.** «Знаючи не знати...» / Роман Корогодський // Сучасність. – 1994. – Чис. 10. – С. 127–128. – *Зі змісту: Справа № 112. Виписка з протоколу засідання Надзвичайної комісії м. Житомира по боротьбі з контрреволюцією, бандитизмом, спекуляцією і посадовою злочинністю, Грудня 27 дня 1919 року / заст. зав. Михайлова (зокрема, О. Довженка звинувачено в контрреволюції).*

1099. **Корогодський Р.** Зустріч із... каменем : невідомий сюжет доби національних змагань і його відлуння / Роман Корогодський // Сучасність. – 1997. – Чис. 6. – С. 65–80. – *О. Довженко у Польщі. Ю. Тютюнник і О. Довженко.*

1100. **Корогодський Р.** «Немає моторошнішої картини, ніж погибель народу», або Поет і цар Країни рад : до столітнього ювілею Олександра Довженка / Роман Корогодський // Сучасність. – 1994. – Чис. 9. – С. 162–167. – *Зі змісту: витяг з протоколу № 35 засідання Політбюро ЦК КП(б)У від 12. II. 1944 р. Про Довженка О. П. / секр. ЦК КП(б)У М. Хрущов ; Циркуляр № 7/189. 23 лют. 1944 р. Всім органам цензури [про заборону публікувати твори укр. письм. О. П. Довженка] / нач. Главліту Н. Садчиков ; Голові Ради Міністрів СРСР товаришеві Сталіну, 20.XII-1947 : [лист] / Довженко.*

1101. **Кот С.** Неопубліковані автографи Олександра Довженка / Сергій Кот // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 73–77. – *[Документи]: № 1 Заступнику Голови Ради Народних Комісарів УРСР тов. Редьку Ф. А. [про заходи т. Боляшкова щодо знищення укр. к/с в Ашхабаді]. 12.III. 1942 р. м. Ворошиловград / О. Довженко. – С. 75–76 ; № 2 Заступнику Голови Ради Народних Комісарів*

УРСР тов. Редьку Ф. А. [прохання відновити укр. кінохроніку з базою у Воронежі]. 12.III. 1942 р. м. Ворошиловград / О. Довженко. – С. 76 ; № 3 Справка о кинорежиссере Довженко А. П. (квітень 1942 р.) / Н. Нежинский. – С. 76–77 ; № 4 Секретарю ЦК КП(б)У тов. Коротченко Д. С., зам. пред. Совнаркома УССР тов. Редько Ф. А. [з доп. записки щодо усунення О. П. Довженка від керівництва Київ. к/с] / нач. упр. кинофикации при СНК УССР Карасев. – С. 77.

1102. **Кошелівець І.** Про затемнені місця з біографії Олександра Довженка / Іван Кошелівець // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 2–25.

1103. **Кузякіна Н.** Олександр Довженко та Лесь Курбас / Наталя Кузякіна // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 38–44. – Про перші фільми О. Довженка «Земля» та «Арсенал» як відгомін поетич. вистав Л. Курбаса за участю акторів «Березолу».

1104. **Культурна хроніка** // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 62. – Про створення ювіл. ком. у зв'язку із 100-річчям від дня народж. О. Довженка.

1105. **Мар'ямов О.** У двобої з Довженком / Олександр Мар'ямов // Березіль. – 1996. – № 1/2. – С. 170–175. – Про суперечки з приводу сцен. фільму «Звенигора».

1106. **Масоха П.** Очима правди : [спогади про О. Довженка] / Петро Масоха ; публ. і приміт. Сергія Тримбача // Сучасність. – 1996. – Чис. 1. – С. 109–113. – Публ. зроблено за рукописом з особ. арх. П. Масохи. Друкується вперше.

1107. **Муратов А.** Встречи с А. П. Довженко / Александр Муратов // Зеркало недели. – 1995. – 25–31 марта (№ 12). – С. 19.

1108. **Муратов О.** Спомин про Довженка / Александр Муратов // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 58–62.

1109. **Мусієнко О.** Фата моргана Олександра Довженка / Оксана Мусієнко // Сучасність. – 1996. – Чис. 6. – С. 135–139.

1110. **Неопубліковані листи** Олександра Довженка / публ. Тетяни Дерев'яно // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 26–37. – Листи до Ю. Солнцевої, Д. Демуцького, В. Іванова, М. Бажана, В. Ткаченка.

1111. **Онищенко О.** Довженко та експресіонізм: до проблеми єдиних культуротворчих витоків / Олена Онищенко // Сучасність. – 1996. – Чис. 9. – С. 159–169.

1112. **Повернення** триває : [матеріали з архіву О. П. Довженка] / публ. Віталія Крикуненка // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 68–72. – Зі змісту: Спогади [про роботу О. Довженка над сцен. «Україна в огні»] / І. Большаков. – С. 68–70 ; Лист до М. П. Охлопкова. 1954-20-VIII [обурення авт. назвою фільму А. Бучми та О. Швачки «Земля» (1954 р.), що збігається з назвою фільму О. Довженка] / Ол. Довженко. – С. 71–72.

1113. **Поліщук Т.** «Земля» у Франції / Тетяна Поліщук // День. – 2008. – 24 квіт. (№ 76). – С. 7. – Про показ фільму О. Довженка в Укр. культ. центрі у Парижі, зокрема, вміщено розмову з Л. Госейком.

1114. **Попик В.** Під софітами ВЧК-ДПУ-НКВС-НКДБ-КДБ : докум. оповідь за матеріалами арх. справи-формуляру на Довженка Олександра Петровича / В'ячеслав Попик // Дніпро. – 1995. – № 9/10. – С. 21–59.

1115. **Пригоровський В.** Духовні витязі великого митця / Віталій Пригоровський // Вітчизна. – 2007. – № 5/6. – С. 141–145. – *Вплив творчості О. Пушкіна, М. Гоголя, Т. Шевченка на формування О. Довженка – пушкінські образи в «Поемі про море», сцен. «Тарас Бульба», пісні на вірші Т. Шевченка у «Поемі про море», «Щорс».*

1116. **Пролєєв С.** Кінематограф Довженка: експресіонізм чи поетичність / Сергій Пролєєв // Сучасність. – 2005. – Чис. 6. – С. 134–136.

1117. **Ретроспектива** Олександра Довженка у Донецьку // День. – 2010. – 19 серп. (№ 148). – С. 2. – *Про показ фільмів О. Довженка, присвяч. 116-й річниці від дня народж. митця.*

1118. **Рутковский А.** Град небесный Олександра Довженко / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1995. – 9–15 дек. (№ 49). – С. 15. – *Про фільм «Аероград».*

1119. **Рутковський О.** Івани на глобусі / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 7–13 груд. (№ 47). – С. 18. – *70 років виходу у світ фільму «Іван».*

1120. **Сверстюк Є.** Розп'ятий праворуч / Євген Сверстюк // Сучасність. – 1994. – Чис. 10. – С. 112–126. – *Про О. Довженка.*

1121. **Сергієнко Р.** Сонячні миті з учителем : до 110-річчя від дня народж. Олександра Довженка / Роллан Сергієнко // Вітчизна. – 2004. – № 11/12. – С. 159–160.

1122. **Солнцева Ю.** Последний день Олександра Довженко : [спогади] / Юлия Солнцева ; публ. Татьяни Деревянко // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 78–83. – *Зокрема, про зйомки фільму «Щорс».*

1123. **Сюндюков І.** «Історія – паспорт на загибель», або Орфей у пеклі : [про Олександра Довженка] / Ігор Сюндюков // День. – 2002. – 26 січ. (№ 16). – С. 5.

1124. **Сюндюков І.** У зашморгу. Олександр Довженко та Микита Хрущов: ілюзії та драма нерозуміння / Ігор Сюндюков // День. – 2010. – 18–19 черв. (№ 105/106). – С. 11.

1125. «Така тривала відсутність, таке непросте повернення»: листи Юрія Шевельова до Романа Корогодського 11 березня 1995 р. – 2 груд. 1997 / публ. і прим. Лариси Масенко // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 228/229. – С. 134–145 ; № 230/231. – С. 148–158. – *Згадка про фільми О. Довженка і С. Параджанова.*

1126. **Тримбач С.** Вічний Довженко і Новий Йорк : у Сполучених Штатах стартувала повна ретроспектива фільмів видатного українського режисера / Сергій Тримбач // День. – 2002. – 13 черв. (№ 105). – С. 5.

1127. **Тримбач С.** Довженко і Хвильовий / Сергій Тримбач // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 45–49.

1128. **Тримбач С.** Довженко – це наше майже все: неювілейні роздуми з нагоди 105-ї річниці від дня народження великого художника / Сергій Тримбач // День. – 1999. – 15 верес. (№ 169). – С. 7.

1129. **Тримбач С.** Довженкові золоті ворота / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2004. – 11–17 верес. (№ 36). – С. 17. – *Творчий портр. О. Довженка.*

1130. **Тримбач С.** Загибель усерйоз / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 7–13 груд. (№ 47). – С. 18. – *Про фільм «Іван».*

1131. **Тримбач С.** «І неоплаканий своїми...» : 50 років тому в Москві помер Олександр Довженко / Сергей Тримбач // День. – 2006. – 25 листоп. (№ 206). – С. 1, 6.

1132. **Тримбач С.** Олександр Довженко і Джеймс Бонд у Сполученому королівстві // Дзеркало тижня. – 2003. – 2–8 серп. (№ 29). – С. 18. – *Про ретроспект. показ фільмів О. Довженка у Британії.*

1133. **Тримбач С.** Чи любимо ми Америку? : у середині грудня Вашингтон готувався до Різдва і дивився фільми Олександра Довженка / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 30 груд. (№ 50). – С. 19.

1134. **Тримбач С.** Що убиває поета : 25 листопада пом'янемо Олександра Довженка / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 22–28 листоп. (№ 45). – С. 1, 17.

1135. **У Києві** встановлять пам'ятник Олександру Довженку // Дзеркало тижня. – 2004. – 18–24 верес. (№ 37). – С. 13.

1136. **Хмурий В.** «Звенигора». «Арсенал» / Василь Хмурий ; публ. і вступ. ст. «Перші сторінки довженкіани» Леоніда Череватенка // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 50–55. – Передрук з кн. В. Хмурого «Нотатки про театр, кіно та просторове мистецтво» (1930 р.).

1137. **Цибульник С.** Перші уроки / Суламиф Цибульник // Дніпро. – 1994. – № 9/10. – С. 63–67. – *Про О. Довженка-педагога.*

1138. **Якого** громадянства спадщина Довженка // Київ. – 1994. – № 7. – С. 123. – *Про створення при Центр. держ. архіві-музеї л-ри і мистец. України Фонду Довженка для відзначення 100-річчя від. дня народж. О. Довженка.*  
Див. також № 47

#### **ДОНЧИК АНДРІЙ**

1139. **Ворошилова Д.** Андрій Дончик втамує «Жагу екстриму» / Діна Ворошилова // День. – 2006. – 23 черв. (№ 101). – С. 16. – *Про підготов. етап до зйомок фільму «Жага екстриму».*

1140. **Дончик А.** Андрій Дончик: «Я працюю для ТБ у певному сенсі непрофесійно» : [інтерв'ю] / Андрій Дончик ; підготував Михайло Мазурін // День. – 2001. – 7 груд. (№ 225). – С. 17.

1141. **Дончик А.** Екстремальна адаптація: режисер Андрій Дончик : «Російські продюсери відмовилися фінансувати фільм про Довбуша» : [інтерв'ю] / Андрій Дончик ; провела Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2007. – 19–25 трав. (№ 19). – С. 17. – *Зокрема, про прем'єру на ТБ фільму «Жага екстриму».*

1142. **Мазурін М.** Після «Кисневого голоду»... / Михайло Мазурін // День. – 2004. – 5 листоп. (№ 201). – С. 9. – *Презентація телеверсії фільму «Украдене щастя».*

**ЕЙЗЕНШТЕЙН СЕРГІЙ**

1143. **Скуратівський В.** «Правое дело» Сергія Ейзенштейна : сьогодні минає 100 років від дня народження режисера, чию картину було визнано «найкращим фільмом усіх часів і народів» / Вадим Скуратівський // День. – 1998. – 22 січ. (№ 11). – С. 7. – *Про фільм «Броненосець Потьомкін».*

**ЄФИМЕНКО ЛЮДМИЛА**

1144. **Зелінський Ю.** Подвійний дебют Людмили Єфименко : завершуються зйомки фільму «Аве Марія!» / Юрій Зелінський // День. – 1999. – 2 верес. (№ 160). – С. 7.

1145. **Рутковський А.** Недомелодрама / Александр Рутковський // Зеркало недели. – 2000. – 1–7 апр. (№ 13). – С. 16. – *Рец. на кф «Аве Марія!».*

**ЗАСЄЄВ-РУДЕНКО МИКОЛА**

1146. **Поліщук Т.** «Чорна рада» знімається в борг : режисер М. Засєєв-Руденко закінчує зйомки історичної епопеї / Тетяна Поліщук // День. – 1999. – 30 верес. (№ 180). – С. 7.

1147. **Поліщук Т.** «Чорнорадівська» епопея Засєєва-Руденка / Тетяна Поліщук // День. – 1999. – 8 черв. (№ 101). – С. 8. – *Про фільм «Чорна рада».*

1148. **Рутковський О.** Смак правди / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2000. – 23–29 верес. (№ 12). – С. 15. – *Рец. на фільм «Чорна рада».*

1149. **Саржевський С.** Чорна скриня української історії / Сергій Саржевський // Дзеркало тижня. – 2000. – 16–22 верес. (№ 11). – С. 16. – *Рец. на фільм «Чорна рада».*

1150. **Тримбач С.** «Режисер», або Хлестаковщина : Микола Засєєв як дзеркальце українських реформацій / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 28 лип. – 3 серп. (№ 28). – С. 15.

**ІВАНОВ ВІКТОР**

1151. **Антоненко А.** За кадром – Іванов : виповнилося 100 років від дня народження режисера, який зняв культову комедію «За двома зайцями» / Аліса Антоненко // День. – 2009. – 21 лют. (№ 30). – С. 1, 2.

1152. **Безручко О.** Відомий і невідомий учень Довженка / Олександр Безручко // Сучасність. – 2007. – Чис. 11/12. – С. 109–112. – Бібліогр.: 30 назв.

1153. **Безручко О.** Відомий і невідомий учень Довженка / Олександр Безручко // Сучасність. – 2009. – Чис. 1/2. – С. 163–173. – Бібліогр.: 30 назв.

1154. **Войтенко В.** Від академіка до люмпена: ось уже 35 років полонить глядачів фільм Віктора Іванова «За двома зайцями» / Володимир Войтенко // День. – 1997. – 1 лют. (№ 17). – С. 10.

**ІВЧЕНКО ВІКТОР**

1155. **Пригорщ А.** «Доки сонце зійде...» / Андрій Пригорщ // Дзеркало тижня. – 2002. – 16–22 листоп. (№ 44). – С. 18. – *Про В. Івченка, зокрема, про фільми: «Доля Марини», «Назар Стодоля», «Іванна», «Гадюка», «Падав іній».*

1156. **Черненко С.** Кінорежисер Віктор Івченко : подвійна експозиція / Сусанна Черненко // Дзеркало тижня. – 2000. – 28 жовт. – 3 листоп. (№ 17). – С. 16. – *Зокрема, про фільми: «Іванна», «Надзвичайна подія», «Гадюка».*

## ІЛЛЕНКО МИХАЙЛО

1157. **Васильєв С.** Кінорежисер Михайло Ілленко знімає свою кандидатуру [зі списку претендентів на Шевченк. премію] / Сергій Васильєв // День. – 1998. – 28 січ. (№ 15). – С. 2.

1158. **Войтенко В.** Толока Михайла Ілленка: українське кіно досі буксувало за браком ідей – справжніх і сміливих / Володимир Войтенко // День. – 1999. – 7 квіт. (№ 63). – С. 7.

1159. **Григорович А.** Призрак Аль-Пачини на барахолке наших грёз / Александр Григорович // Зеркало недели. – 1997. – 14–20 июня (№ 24). – С. 14. – *Прем'єра кф «Сьомий маршрут».*

1160. **Ілленко М.** Як українець індіанське плем'я очолив : режисер Михайло Ілленко – про свій новий фільм та «оскарівські» перспективи : [інтерв'ю] / Михайло Ілленко ; провела Лілія Бондарчук // Дзеркало тижня. – 2011. – 8–14 жовт. (№ 36). – С. 14. – *Присвячено фільму «ТойХтоПройшовКрізьВогонь».*

## ІЛЛЕНКО ЮРІЙ

1161. **Антоненко А.** Ретроспектива кінохітів Юрія Ілленка [у Києві] / Аліса Антоненко // День. – 2011. – 20 верес. (№ 167). – С. 2

1162. **Антоненко А.** «Тиждень кіно Юрія Ілленка» у Вінниці / Аліса Антоненко // День. – 2011. – 9 листоп. (№ 203). – С. 7.

1163. **Балей В.** Галузка культури світової : [інтерв'ю з відомим амер. комп. і дириг.] / Вірко Балей ; бесіду вела Лариса Брюховецька // Київ. – 1991. – № 12. – С. 137–141. – *Зокрема, про творчість Ю. Ілленка.*

1164. **Безручко О.** Іван Мазепа у просторі сучасного українського кіновиробництва / Олександр Безручко // Сучасність. – 2003. – Чис. 3. – С. 115–129. – [Примітки]: 67 назв. – *Розповідь про фільм «Молитва за гетьмана Мазепу».*

1165. **Брюховецька Л.** Режисура Юрія Ілленка / Лариса Брюховецька // Київ. – 2006. – № 10. – С. 184–192. – *Про фільми: «Криниця для спраглих», «Вечір на Івана Купала», «Білий птах з чорною ознакою», «Всупереч усьому», «Лісова пісня. Мавка», «Солом'яні дзвони», «Лебедине озеро. Зона», «Молитва за гетьмана Мазепу».*

1166. **Бюро** Української Кіножурналістики (БУК) оцінює «Молитву» / підготував Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2003. – 8–16 трав. (№ 17). – С. 17. – *Думка журналістів стосовно фільму «Молитва за гетьмана Мазепу».*

1167. **Десятерик Д.** Невчасний роздум про «Мазепу» / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 16 листоп. (№ 211). – С. 2. – *Про прем'єру фільму «Молитва за гетьмана Мазепу».*

1168. **Єфименко Л.** Актриса Людмила Єфименко: «За свого життя Юрій Ілленко вірив, що зміни на краще в Україні – не забаряться!» : [інтерв'ю] / Людмила Єфименко ; розмовляла Лілія Бондарчук // Дзеркало тижня. – 2011. – 24–30 верес. (№ 34). – С. 11. – *Присвячено творчості Ю. Ілленка.*

1169. **Ілленко Ю.** Юрій Ілленко: «Вигнання найкращого стало формулою нації» : [інтерв'ю] / Юрій Ілленко ; провела Наталя Лігачова // День. – 1997. – 4 квіт. (№ 59). – С. 10.



1170. **Кисельов Д.** Мусульманська нота : до «Молитви за гетьмана Мазепу» [реж. Ю. Ілленко] / Дмитро Кисельов // День. – 2002. – 26 лют. (№ 37). – С. 1, 2. – *Погляд рос. журналіста.*

1171. **Константинова К.** Юрій Ілленко: мріяв і жив / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2010. – 19–25 черв. (№ 23). – С. 12. – *Спогади Л. Кадочникової та Н. Алісової.*

1172. **Короткова С.** І сміх, і сльози – все в кіно / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 15–21 черв. (№ 22). – С. 18. – *У рамках фест. «Кінотавр» було показано укр. фільм «Молитва за гетьмана Мазепу».*

1173. **Лещинський В.** Хто дає гроші на кіно? / Віталій Лещинський // День. – 2002. – 13 лип. (№ 124). – С. 6. – Коментар: Ганна Чміль / підготував Михайло Мазурін.

1174. **Молитва** за Юрія Ілленка : [пам'яті реж.] // День. – 2010. – 16 черв. (№ 103). – С. 2.

1175. **Муратова К.** Почуйте мене : (лист, 1 серп. 2004 р.) / К. Муратова // Сучасність. – 2004. – Чис. 11. – С. 160. – *Про незавершений фільм «Мазепа».*

1176. **Никитюк Т.** Парадигма митця : сьогодні в Києві прощатимуться з Юрієм Ілленком / Тетяна Никитюк // День. – 2010. – 18–19 черв. (№ 105/106). – С. 10.

1177. **Пахльовська О.** Геній і Піраняс: Юрію Ілленку : генію, який анафему перетворив на молитву / Оксана Пахльовська // День. – 2011. – 17–18 черв. (№ 104/105). – С. 10–11.

1178. **Про майстра** кадру і метафори : пам'яті Юрія Ілленка / Сергій Архипчук, Марія Миколайчук, Сергій Якутович, Людмила Лемешева, Вадим Скуратівський, Віктор Жадько ; підготувала Надія Тисячна // День. – 2010. – 25–26 черв. (№ 110/111). – С. 9.

1179. **Фільми** Ілленка показали у Москві // День. – 2010. – 2 верес. (№ 156). – С. 7. – *Ретроспектива фільмів у рамках XIV Форуму нац. кінематографії.*

1180. **Шевчук Ю.** Американська прем'єра «Молитви за гетьмана Мазепу» в Гарварді / Юрій Шевчук // День. – 2002. – 22 серп. (№ 152). – С. 5. – Коментарі: Роман Шпорлюк, Майкл Флаєр, Марія Бачинська, Вірко Балей, Любомир Гайда, Федеріго Арджент'єрі, Анна Мюлер.

#### **ІТИГІЛОВ ОЛЕКСАНДР**

1181. **Ітигілов О.** Хтось же має бути криголамом! : [інтерв'ю] / Олександр Ітигілов ; провела Дарина Краснова // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–7 берез. (№ 8). – С. 18. – *Реж. про себе і свою творчість.*

#### **КАВАЛЕРІДЗЕ ІВАН**

1182. **Дмитрієва Г.** Його вабили титанічні постаті / Галина Дмитрієва // Київ. – 1991. – № 7. – С. 158–163. – *Про І. Кавалерідзе, зокрема, про роботу в кіно (фільми: «Злива», «Штурмові ночі», «Коліївщина», «Прометей», «Запорожець за Дунаєм»), с. 159–161.*

1183. **Григорович А.** Постава генія / Алекс Григорович // Дзеркало тижня. – 2002. – 20–26 квіт. (№ 15). – С. 18. – *115 років від дня народж. І. Кавалерідзе, зокрема про роботу в кіно.*

1184. **Макаренко Г.** Зустріч : Іван Кавалерідзе і Улас Самчук: два погляди на одну подію / Гарій Макаренко // День. – 2007. – 8 черв. (№ 91). – С. 18.

1185. **Черненко С.** Міст між розірваним часом : [110 р. від дня народж. І. Кавалерідзе] / Сусанна Черненко // День. – 1997. – 15 квіт. (№ 66). – С. 7.

#### **КАПЛЕР ОЛЕКСІЙ**

1186. **Тримбач С.** Каплер у вересні / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2004. – 2–8 жовт. (№ 39). – С. 17.

1187. **Шаповал Ю.** Людина, яка «робила» історію і стала її частиною : замітки некінокритика у зв'язку зі 100-річчям Олексія Каплера / Юрій Шаповал // День. – 2004. – 27 жовт. (№ 194). – С. 7.

#### **КАСТЕЛЛІ ВАДИМ**

1188. **Войтенко В.** «Вперёд..!» – по «Серебряным рельсам» / Владимир Войтенко // Зеркало недели. – 1996. – 8–14 июня (№ 23). – С. 16. – *Стосовно кф «Вперед, за скарбами гетьмана!».*

1189. **Войтенко В.** Преступление в низком жанре / Владимир Войтенко // Зеркало недели. – 1994. – 8 окт. (№ 1). – С. 16. – *Рец. на фільм «Вперед, за скарбами гетьмана!».*

#### **КАТЕЛЕВСЬКИЙ В'ЯЧЕСЛАВ**

1190. **Вергеліс О.** Знак невагомості : у рамках панорами українського кіно приз [газети] «Дзеркало тижня» отримав фільм «Вільний Сашко» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–9 листоп. (№ 41). – С. 18. – *Вміщено інтерв'ю з реж.*

1191. **Клінгенберг О.** Головною вулицею з «оркестром» / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–9 листоп. (№ 41). – С. 18. – *Приз газети «Дзеркало тижня» на 37-у МКФ «Молодість» отримав фільм «Вільний Сашко».*

#### **КИРІЄНКО ОЛЕКСАНДР**

1192. **Василевська О.** «Помаранчеве кіно»: політичні блокбастери чи передвиборні проекти? / Ольга Василевська // День. – 2005. – 11 листоп. (№ 208). – С. 17. – *Розповідь про зйомки фільму «Помаранчеве небо».*

1193. **Десятерик Д.** Далі буде? / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 4 берез. (№ 36). – С. 2. – *Рец. на фільм «Помаранчеве небо».*

1194. **Санін С.** «Ілюзію» Турчинова розвіють зірки / Сергій Санін // Дзеркало тижня. – 2007. – 8–14 верес. (№ 33). – С. 17. – *Про запуск у вир-во фільму «Ілюзія страху».*

#### **КІСІН ВІКТОР**

1195. **Мазурін М.** Віктор Кісін: не поставивши крапку... / Михайло Мазурін // День. – 2000. – 7 квіт. (№ 62). – С. 17. – *Про вечір пам'яті реж. В. Кісіна.*

#### **КОБИЛЬЧУК ЛЕОНІД**

1196. **Ворошилова Д.** Прецедент жанрового кіно в Україні / Діна Ворошилова // День. – 2006. – 1 верес. (№ 146). – С. 16. – *Про фільм «Штольня».*

1197. **Десятерик Д.** Докопалися : відбулася прем'єра першого вітчизняного трилера [«Штольня»] / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 18 квіт. (№ 65). – С. 2.

1198. **Іванов Д.** Мінкульт потрапив у «Штольню» : [інтерв'ю з продюсером] / Денис Іванов ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 лют. (№ 5). – С. 17. – *Розповідь про фільм «Штольня».*

1199. **Клінгенберг О.** Тихий жах / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2006. – 15–21 квіт. (№ 14). – С. 17. – *Зокрема, про фільм «Штольня».*

1200. **Кобильчук Л.** Любомир Кобильчук: «Ми відчули себе закинутими кудись далеко в джунглі» : на початку квітня в українській кінопрокат вийде трилер вітчизняного виробництва [«Штольня»] : [інтерв'ю] / Любомир Кобильчук ; провела Анастасія Гайшенець // День. – 2006. – 16 берез. (№ 42). – С. 7.

1201. **Кобильчук-Левицький Л.** «На студію Довженка – бульдозер! І терміново відкрити у країні сценарні курси», – заявив творець «Штольні», який сьогодні працює над новим проектом із соратницею Тарантіно : [інтерв'ю] / Любомир Кобильчук-Левицький ; розмовляла Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2011. – 26 лют. – 4 берез. (№ 7). – С. 13. – *Зокрема, про роботу над фільмом «Ущент».*

#### **КОВАЛЬ ОЛЕКСАНДР**

1202. **Висоцький Ю.** Сцена без лаштунків у... лікарні / Юрій Висоцький // Дзеркало тижня. – 2003. – 30 серп. – 5 верес. (№ 33). – С. 18. – *Рец. на докум. фільм «Гамлет з «хепі-ендом» (реж. О. Коваль).*

#### **КОНДРАТЬЄВА МАРИНА**

1203. **Давиденко В.** Дім, крізь який пролітають птахи / Валентина Давиденко // Київ. – 2010. – № 6. – С. 190–192 : іл. – *Авт. ділиться враженнями після перегляду фільму «Одного разу я прокинусь».*

1204. **Кондратьєва М.** У своєму просторі : режисер Марина Кондратьєва: «У нас часто викидають гроші на фільми, які нічого не приносять ні глядачеві, ні країні» : [інтерв'ю] / Марина Кондратьєва ; провела Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2008. – 16–22 лют. (№ 6). – С. 19. – *Зокрема, про фільм «Одного разу я прокинуся».*

#### **КОХАН ГРИГОРІЙ**

1205. **Войтенко В.** Народжена Незалежністю : в Україні нарешті знято резонансну кінострічку / Володимир Войтенко // День. – 1998. – 20 жовт. (№ 200). – С. 7. – *Рец. на фільм «Тупик».*

1206. **Лосева И.** «Тупик» как выход из кризиса украинского кино предложил режиссер Григорий Кохан / Ирина Лосева // Зеркало недели. – 1998. – 17–23 окт. (№ 42). – С. 16. – *Рец. на фільм «Тупик».*

1207. **Агрест-Короткова С.** Венеційські лаври – у вітчизняного кіно / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2009. – 15 верес. (№ 163). – С. 1. – *О. Кохан – продюсер фільму «Жінки без чоловіків» (реж. Ш. Нешат, Іран).*

1208. **Кохан О.** Олег Кохан: нам потрібні проекти, які несуть у світ позитив : [інтерв'ю] / Олег Кохан ; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2009. – 25 верес. (№ 171/172). – С. 23. – *Про свою продюсерську діяльність.*

1209. **Кохан О.** Олег Кохан: у наших силах дати світові український новий кінематограф : [інтерв'ю] / Олег Кохан ; розмову вів Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 30–31 груд. (№ 241/242). – С. 25. – *Зокрема, про кінокомпанію «Сота сінема груп».*

1210. **Кохан О.** Олег Кохан: «Я лише освоюю професію продюсера» : [інтерв'ю] / Олег Кохан ; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2008. – 28 трав. (№ 92). – С. 7. – *Зокрема, про фільми: «Два в одному», «Лялька» (реж. К. Муратова), «Райські птахи» (реж. Р. Балаян), «Las Meninas» (реж. І. Подольчак).*

1211. **Кохан О.** Три в одному : «Людина року» у сфері кінобізнесу Олег Кохан: про бюджети, «прориви» та Кіру Муратову : [інтерв'ю] / Олег Кохан ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2008. – 26 квіт. – 16 трав. (№ 16/17). – С. 24. – *Зокрема, про фільми: «Два в одному» (реж. К. Муратова) та «Райські птахи» (реж. Р. Балаян).*

1212. **Машовець С.** Богдан Ступка стане послом / Світлана Машовець // День. – 2009. – 5 серп. (№ 135). – С. 2. – *Про зйомки фільму О. Йоселіані «Шантрапа» (продюсер О. Кохан).*

Див. також № 1209

**КРАВЧИШИН ІВАН**

1213. **Десятерик Д.** Може, й прорвемось... / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 14 берез. (№ 40). – С. 8. – *Рец. на фільм «Прорвемось!».*

1214. **Кравчишин І.** Автор «першого українського блокбастера» (з помаранчевим відтінком) Іван Кравчишин: «У них, в Росії, вся кіноіндустрія покладена на те, щоб поставити нас на коліна...» : [інтерв'ю] / Іван Кравчишин ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2005. – 17–23 груд. (№ 49). – С. 18. – *Розповідь про зйомки фільму «ПРЕ...».*

**КРИШТОФОВИЧ В'ЯЧЕСЛАВ**

1215. **Криштофович В.** Будинок-фантом та інші кінопривиди : [інтерв'ю] / В'ячеслав Криштофович ; провела Світлана Цибаньова // Дзеркало тижня. – 2006. – 15–21 лип. (№ 27). – С. 17. – *Зокрема, про зйомки фільму «Будинок-фантом у придане».*

1216. **Криштофович В.** В'ячеслав Криштофович: «Раніше ми метрами мислили, а тепер – хвилинами» : [інтерв'ю] / В'ячеслав Криштофович ; провела Анастасія Максимова // День. – 2005. – 11 листоп. (№ 208). – С. 17. – *Присвячено зйомкам на замовлення телеканалу «1+1» детектива за романом Т. Устинової «Перше правило королеви».*

1217. **Лігачова Н.** Київська прем'єра українського фільму: старт у Канни / Наталя Лігачова // День. – 1997. – 26 квіт. (№ 75). – С. 2. – *Анонс прем'єри фільму «Притель небіжчика».*

**ЛЕВЧУК ТИМОФІЙ**

1218. **Левчук Т.** Долгий путь в кино : [спогади] / Тимофей Левчук ; записал Сергей Панкратьев // Зеркало недели. – 1995. – 21–27 окт. (№ 42). – С. 15.

1219. **Тимофей Левчук** – XX век : [пам'яті режисера] // Зеркало недели. – 1998. – 19–25 дек. (№ 51). – С. 16.

**ЛЕРТ ВОЛОДИМИР**

1220. **Лерт В.** Режисер Володимир Лерт: зняв кіно з українською душею : [інтерв'ю] / Володимир Лерт ; розмовляла Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 31 жовт. – 6 листоп. (№ 42). – С. 13. – *Зокрема, про фільм «Відторгнення».*

**ЛОЗНИЦЯ СЕРГІЙ**

1221. **Агрест-Короткова С.** Наше кіно штурмує Канни! : уперше український фільм став учасником конкурсної програми 63-го Каннського фестивалю / Світлана Агрест-Короткова // День. – 2010. – 20 квіт. (№ 69). – С. 1, 2. – *Фільм «Щастя моє».*

1222. **Антоненко А.** «Щастя моє» побачать у Гонконзі / Аліса Антоненко // День. – 2011. – 23 берез. (№ 50). – С. 2. – *Присвячено 35-й Міжнар. кінофест.*

1223. **Вергеліс О.** Їхала машина темним лісом : вперше: українське кіно на «передовій» у Каннах / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2010. – 15–21 трав. (№ 18). – С. 1, 13. – *Рец. на фільм «Щастя моє».*

1224. **Десятерик Д.** Перевірки на дорогах / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 17 черв. (№ 104). – С. 7. – *Рец. на фільм «Щастя моє».*

1225. «**Жорстко оптимістичне**» «Щастя моє» [обговорення фільму] / Богдан Батрук, Сергій Тримбач, Лариса Івшина, Сергій Проскурня // День. – 2011. – 28–29 січ. (№14/15). – С. 17, 18.

1226. **Константинова К.** Карловим Варам «відкриють очі» на фільми Лозниці та Михалкова / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2010. – 3–9 лип. (№ 25). – С. 16. – *В основ. прогр. конкурсу Міжнар. кінофест. представлено фільм «Щастя моє».*

1227. **Константинова К.** «Щастя моє» візьме участь у конкурсі «Молодості» / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2010. – 18–24 верес. (№ 34). – С. 14.

1228. **Лозниця С.** Сергій Лозниця: ...завтра все зруйнується, але це і є рух! : [інтерв'ю] / Сергій Лозниця ; провела Ірина Гордейчук // День. – 2010. – 5–6 листоп. (№ 202/203). – С. 14–15. – *Зокрема, про фільм «Щастя моє».*

1229. **Лозниця С.** Сергій Лозниця: 50-мільйонний народ повинен мати свою «колективну ілюзію» : [інтерв'ю] / Сергій Лозниця ; провела Світлана

Агрест-Короткова // День. – 2009. – 4 берез. (№ 37). – С. 7. – *Про зйомки фільму «Щастя моє».*

1230. **Лозниця С.** Сергій Лозниця: якщо не думати, історія радіснішою не стане : блиц-інтерв'ю / Сергій Лозниця ; провела Ірина Гордейчук // День. – 2010. – 17 черв. (№ 104). – С. 7.

1231. **Немець В.** Немець у полоні : герой кінохіта «Щастя моє» [реж. С. Лозниця] став горою за бацьку Лукашенка : [інтерв'ю з білорус. актором] / Віктор Немець ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2010. – 6–12 листоп. (№ 41). – С. 13.

1232. **Сліпченко К.** Канни, вулкан. І Барток / Катерина Сліпченко // Дзеркало тижня. – 2010. – 15–21 трав. (№ 18). – С. 13. – *На Канн. кінофест. заявлено укр. фільм «Щастя моє».*

1233. «Щастя моє» боротиметься за «Бронзового коня» // День. – 2010. – 24 листоп. (№ 215). – С. 7. – *Фільм «Щастя моє» у програмі XXI Міжнар. Стокгольм. кінофест.*

#### **ЛУПІЙ ЯРОСЛАВ**

1234. **Гудима М.** Замислитися про вічне / Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2000. – 16–22 груд. (№ 24). – С. 15. – *Про зйомки кф «На полі крові. Akeldama».*

1235. **Культурна** хроніка // Дніпро. – 2001. – № 7/8. – С. 81. – *На Одес. к/с створено фільм «На полі крові. Akeldama».*

1236. **Рутковський О.** Між Ісусом, Лесею та лукавим / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2001. – 28 квіт. – 4 трав. (№ 17). – С. 16. – *Рец. на кф «На полі крові. Akeldama».*

#### **ЛЯШЕНКО ЮРІЙ**

1237. **Кинько Т.** Юрій Ляшенко – брат нового года... / Тарас Кинько // Зеркало недели. – 1998. – 30 дек. – 10 янв. (№ 52). – С. 16. – *Присвячено фільму «Записки кирпатого Мефістофеля».*

#### **МАЛАХОВ ІГОР**

1238. **Васильєв С.** Архівний юнак : [про прем'єру фільму «Своя доля. Сон»] / Сергій Васильєв // День. – 1997. – 18 верес. (№ 167). – С. 7.

1239. **Малахов І.** Сімнадцять кілометрів життя : створюється унікальний документальний серіал про історію ХХ століття в Україні / Ігор Малахов ; записала Тетяна Панасьєва // День. – 1997. – 31 січ. (№ 16). – С. 11. – *Про зйомки фільму «Своя доля. Сон».*

#### **МАМЕДОВ МУРАТ**

1240. **Десятерик Д.** Бажання жити / Дмитро Десятерик // День. – 2000. – 14 листоп. (№ 208). – С. 2. – *Новий фільм студії «Контакт» «Переведи мене через майдан».*

1241. **Короткова С.** Улиця життя Ніколая Щербака / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 2000. – 29 янв. – 4 фебр. (№ 4). – С. 16. – *Про докум.*

кф «Вулиця мого життя» (реж. М. Мамедов), присвяч. директору Зоологічного музею у складі Національного наук.-природн. музею М. М. Щербаку.

1242. **Рожен О.** Державні мужі не соромилися сліз... / Олександр Рожен // Дзеркало тижня. – 2000. – 18–24 листоп. (№ 20). – С. 15. – *Стосовно кф «Переведи мене через майдан».*

#### **МАРЧЕНКО СЕРГІЙ**

1243. **Войтенко В.** Відгомін забутого... / Володимир Войтенко // День. – 1999. – 20 квіт. (№ 71). – С. 7. – *Про Київ. к/с наук.-попул. фільмів, зокрема, про фільм «Відгомін забутого неба».*

#### **МАСЛОБОЙЩИКОВ СЕРГІЙ**

1244. **Бажал А.** Фільм про дім: відчуття співпричетності / Аліна Бажал // Дзеркало тижня. – 2003. – 31 трав. – 6 черв. (№ 20). – С. 17. – *Про фільм «Галиччин дім».*

1245. **Григорович А.** Шум культури / Алекс Григорович // Дзеркало тижня. – 2002. – 6–12 квіт. (№ 13). – С. 18. – *Рец. на фільм «Шум вітру».*

1246. **Лемєшева Л.** Досвід хаосу / Людмила Лемєшева // Сучасність. – 1999. – Чис. 11. – С. 132–140. – *Про фільм «Співачка Жозефіна і мишачий народ».*

1247. **Маслобойщиков С.** Сергій Маслобойщиков: «Залежність від глядачів дуже перебільшують» : [інтерв'ю] / Сергій Маслобойщиков ; розмовляв Владислав Сікалов // День. – 1998. – 16 груд. (№ 241). – С. 7.

1248. **Маслобойщиков С.** Сергій Маслобойщиков: «Моя Кармен – ніжна жінка, просто вона заплуталася» : [інтерв'ю] / Сергій Маслобойщиков ; розмовляв Дмитро Десятерик // День. – 2001. – 29 листоп. (№ 219). – С. 5. – *Зокрема, розповідь про зйомки фільму «Шум вітру».*

1249. **Маслобойщиков С.** Сергій Маслобойщиков: «Цей вибух людської активності – справжній подарунок долі...» : [інтерв'ю] / Сергій Маслобойщиков ; провів Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2005. – 15–21 січ. (№ 1). – С. 17. – *Про сприйняття Помаранчевої революції та вплив на творчість реж.*

#### **МАТЕШКО АНАТОЛІЙ**

1250. **Агрест С.** Повернення «Буржуя» / Светлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2000. – 9–15 верес. (№ 10). – С. 15. – *Телесеріал «День народження Буржуя».*

1251. **Ворошилова Д.** Повернення Буржуя : зйомки телесеріалу на каналі «1+1» тривають / Діна Ворошилова // День. – 1999. – 1 жовт. (№ 181). – С. 17.

1252. **Ворошилова Д.** Той самий «Буржуй» / Діна Ворошилова // День. – 2003. – 11 лип. (№ 117). – С. 1. – *Про фільм «День народження Буржуя».*

1253. **Куріна К.** «День народження Буржуя»: вже скоро / Ксенія Куріна // День. – 1998. – 12 черв. (№ 109). – С. 17. – *Присвячено зйомкам телефільму.*

1254. **Максимова С.** «Критичний стан» як момент відродження вітчизняного кіно : канал «1+1» знову знімає серіал / Світлана Максимова // День. – 2001. – 31 серп. (№ 155). – С. 15. – *Про одноймен. телесеріал.*

1255. **Матешко А.** Анатолій Матешко: «Гроші, які збираються витратити на один псевдошедевр, краще б віддали кінофакультету» : [інтерв'ю] / Анатолій Матешко ; провела Ольга Кіпніс // Дзеркало тижня. – 2005. – 29 жовт. – 4 листоп. (№ 42). – С. 18.

1256. **Матешко А.** Анатолій Матешко: «Наше завдання – виховувати зірок» : [інтерв'ю] / Анатолій Матешко ; провела Юлія Андреєва // День. – 2002. – 22 берез. (№ 53). – С. 17. – *Зокрема, про телесеріал «Критичний стан».*

1257. **Матешко А.** Анатолій Матешко: «У другому «Буржуї» київських акторів не переозвучували» : [інтерв'ю] / Анатолій Матешко ; розмовляла Мілана Максимова // День. – 2001. – 6 квіт. (№ 63). – С. 24.

1258. **Матешко А.** У батька «Буржуя» ювілей : [інтерв'ю] / Анатолій Матешко ; провела Тетяна Поліщук // День. – 2003. – 27 верес. (№ 172). – С. 1. – *50-річчя з дня народж. А. Матешко.*

1259. **Соболевская А.** Українские телезрители предпочитают своих буржуев / Анна Соболевская // Зеркало недели. – 2000. – 4–10 марта (№ 9). – С. 14. – *Про телесеріал «День народження Буржуя».*

1260. **Соболевская А.** Феномен Буржуя / Анна Соболевская // Зеркало недели. – 2000. – 1–7 апр. (№ 13). – С. 16. – *Телесеріал «День народження Буржуя».*

1261. **Соболевська Г.** «Буржуй» знову перемагає / Ганна Соболевська // Зеркало недели. – 2000. – 14–20 жовт. (№ 15). – С. 16. – *Серіал «День народження Буржуя» переміг на Європ. телефорумі-2000.*

1262. **Соболевська Г.** «Буржуй» і його команда / Ганна Соболевська // Дзеркало тижня. – 2001. – 7–13 квіт. (№ 14). – С. 15.

1263. **Соболевська Г.** «Буржуй» – один удома / Ганна Соболевська // Дзеркало тижня. – 2001. – 5–18 трав. (№ 18). – С. 15.

1264. **Сотникова Ю.** «День народження Буржуя» : «1+1» знімає власний серіал / Юлія Сотникова // День. – 1998. – 9 січ. (№ 2). – С. 9.

1265. **Тримбач С.** Таємниця народження Буржуя / Сергій Тримбач // День. – 2000. – 17 берез. (№ 47). – С. 7. – *Про телесеріал «День народження Буржуя».*

1266. **Хлебникова В.** «День народження Буржуя»-2 / Варвара Хлебникова // День. – 2000. – 21 лип. (№ 129). – С. 14. – *Про зйомки телесеріалу.*

1267. **Цибаньова С.** Рейтинговий монстр «Буржуй-2» / Світлана Цибаньова // День. – 2001. – 20 квіт. (№ 72). – С. 17.

#### **МАЩЕНКО МИКОЛА**

1268. **Вергеліс О.** Коні не винні : новий фільм про Богдана Хмельницького як екологічно чистий продукт / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2008. – 17–23 трав. (№ 18). – С. 1, 18. – *На Каннському кінофест відбулася прем'єра стрічки «Богдан-Зіновій Хмельницький».*

1269. **Гіржов В.** Москва познайомилася з Хмельницьким / Віктор Гіржов // День. – 2009. – 29 трав. (№ 89). – С. 3. – *У Москві відбувся прем'єрний показ фільму «Богдан-Зіновій Хмельницький».*



1270. **Грабович І.** Симптоми «Богдана Хмельницького» / Ігор Грабович // Сучасність. – 2008. – Чис. 8. – С. 123–131. – Про фільм «Богдан-Зиновій Хмельницький».

1271. **Лосева І.** Реквієм с надєждой / Ірина Лосева // Зеркало недели. – 1998. – 5–11 сент. (№ 36). – С. 16. – Про фільм-портрет «Маєстро, Ваш вихід!», присвяч. А. Солов'яненку.

1272. **Мащенко М.** Микола Мащенко: «За незалежність треба боротися власними силами» : «Богдан-Зиновій Хмельницький» побував на Арбаті : [інтерв'ю] / Микола Мащенко ; провів Віктор Гіржов // День. – 2008. – 5 груд. (№ 222). – С. 18. – Стрічку укр. реж. показано в Москві в Укр. культур. центрі на Арбаті.

1273. **Мащенко Н.** Николай Мащенко: «И никаких «но»!» : [інтерв'ю] / Николай Мащенко ; провів Евгений Оноприенко // Зеркало недели. – 1995. – 19–25 авг. (№ 33). – С. 15.

1274. **Поліщук Т.** Уперед, у XVII сторіччя... : «День» побував у «Мамаєвій слободі» на завершенні натурних зйомок фільму «Богдан-Зиновій Хмельницький» / Тетяна Поліщук // День. – 2006. – 25 трав. (№ 83). – С. 8.

1275. **Поліщук Т.** «Хмельницького» сім років чекали / Тетяна Поліщук // День. – 2008. – 25 квіт. (№ 77/78). – С. 23. – У прокат вийшов кф «Богдан-Зиновій Хмельницький».

1276. **Рудницький Ю.** Булава і голова / Юрій Рудницький // Дзеркало тижня. – 2008. – 17–23 трав. (№ 18). – С. 18. – Критич. зауваження історика до фільму «Богдан-Зиновій Хмельницький».

1277. **Рутковський О.** Комісар пристрастей: сьогодні виповнюється 70 років кінорежисеру М. Мащенку / Олександр Рутковський // День. – 1999. – 12 січ. (№ 3). – С. 7.

#### **МИКУЛЬСЬКИЙ АРКАДІЙ**

1278. **Брюховецька Л.** Олег Ольжич: життя, віддане за Україну / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2001. – 3–9 берез. (№ 9). – С. 16. – Рец. на фільм «Я – Камінь з Божої праці...» (реж. А. Микульський).

1279. **Культурна хроніка** // Дніпро. – 2001. – № 1/2. – С. 4. – Про прем'єру докум. фільмів з кінотрилогії про О. Ольжича – «Доба жорстока, як вовчиця», «Незнаний воїн» (реж. А. Микульський).

1280. **Скуратівський В.** Кінопортрет художника у навчній його молодості / Вадим Скуратівський // Дніпро. – 2001. – № 9/10. – С. 133–136. – Про фільми: «Вишневі ночі», «Я – Камінь з Божої праці».

#### **МІНДАДЗЕ ОЛЕКСАНДР**

1281. **Десятерик Д.** «У суботу»: від катастрофи до «Золотого ведмедя» : український фільм візьме участь в основному конкурсі Берлінського кінофестивалю / Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 20 січ. (№ 8). – С. 1.

1282. **Ілленко Л.** Закінчено зйомки фільму про чорнобильське пекло / Лесь Ілленко // Дзеркало тижня. – 2010. – 14–20 серп. (№ 29). – С. 12. – Про фільм «У суботу».

1283. **Клінгенберг О.** Берлінале-2011: від України – Чорнобиль і «акторка» Камалія / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2011. – 5–11 лют. (№ 4). – С. 15. – *Анонс кінофест., на якому буде представлено укр. фільм «У суботу».*

1284. **Клінгенберг О.** Від «Суботи» до суботи : чому на Берлінале проігнорували наш фільм про Чорнобиль [«У суботу»] / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2011. – 26 лют. – 4 берез. (№ 7). – С. 13.

1285. **Міндадзе О.** Олександр Міндадзе: це фільм про одну сліпу суботу незнання... : [витяг з інтерв'ю напередодні Берлін кінофест.] / Олександр Міндадзе ; провела Марина Тімашева // День. – 2011. – 15 лют. (№ 26). – С. 8. – *Фільм «У суботу».*

1286. **Міндадзе О.** Якось у Прип'яті : Олександр Міндадзе: Ми постійно знаходимося поряд із небезпекою : [інтерв'ю] / Олександр Міндадзе ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2011. – 10 берез. (№ 41). – С. 8. – *Зокрема, про фільм «У суботу».*

1287. **Стішова О.** Весілля в Чорнобилі / Олена Стішова // Дзеркало тижня. – 2011. – 16–22 квіт. (№ 14). – С. 13. – *Рец. на фільм «У суботу».*

1288. **Томак М.** Олег Кохан: Українці не втратили вміння «дивитися душею» / Марія Томак // День. – 2011. – 29–30 квіт. (№ 76/77). – С. 18. – *У прокаті з'явився фільм «У суботу».*

1289. **Фільм** про Чорнобиль здобув Гран-Прі в Брюсселі // День. – 2011. – 1–2 лип. (№ 112/113). – С. 2. – *Присвячено фільму «В суботу».*

#### **МУРАТОВ ОЛЕКСАНДР**

1290. **Божко С.** «Слідчий» Олександр Муратов / Світлана Божко // День. – 2007. – 28 листоп. (№ 207). – С. 8. – *Про зйомки фільму «Вбивство в зимовій Ялті».*

1291. **Муратов А.** Начало : к 100-летию кино / Александр Муратов // Зеркало недели. – 1995. – 11–17 февр. (№ 6). – С. 21. – *О. Муратов про себе.*

1292. **Муратов О.** Олександр Муратов: «В мене була лимонка у спідній кишені...» : [інтерв'ю] / Олександр Муратов ; провела Яна Дубинянська // Дзеркало тижня. – 2006. – 16–22 верес. (№ 35). – С. 12. – *Автобіогр. портр. реж.*

1293. **Муратов О.** Розчахнута брама : автобіогр. повість / Олександр Муратов // Київ. – 2005. – № 4. – С. 55–97. – *Зі змісту: Довженко. – С. 70–74 ; «Наш чесний хліб» [про зйомки фільму] – С. 74–78 ; «Явдоха Павлівна». – С. 78–79 ; «Маленький шкільний оркестр». – С. 79–80 ; Сергій Параджанов. – С. 80–87 ; «Гуси-лебеді летять». – С. 87–88 ; «Щедрий вечір». – С. 88–89 ; «Любаша». – С. 90–91 ; «Ранок за вечір мудріший». – С. 91–92 ; «Гонки по вертикалі». – С. 92–94 ; «Грін» [фільм «Золотий ланцюг»]. – С. 94–95 ; «Помилуй і прости». – С. 95–96.*

#### **МУРАТОВА КІРА**

1294. **Агрест С.** «Настроювач» – з любов'ю від Кіри Муратової / Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2004. – 13–19 листоп. (№ 46). – С. 17.

1295. **Агрест-Короткова С.** Російська критика вибрала «Своїх» / Світлана Агрест-Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 18–24 груд. (№ 51). –

С. 16. – Премію «Золотий Овен» Гільдії кінознавців і кінокритиків Росії отримав, в т. ч., фільм «Настроювач».

1296. **Вергеліс О.** Головний фільм року : в Одесі всім «вітрам» на зло Кіра Муратова знімає картину з Богданом Ступкою і Ренатою Литвиною в головних ролях / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 21–27 січ. (№ 2). – С. 17. – Про зйомки фільму «Настроювач», зокрема, у розмові з продюсером фільму О. Коханом.

1297. **Вергеліс О.** Київ чекає Литвинову «...в одному» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 8–14 верес. (№ 33). – С. 17. – Анонс прем'єри фільму «Два в одному».

1298. **Вергеліс О.** Різдвяні зустрічі: про виродків і дітей у новому фільмі Кіри Муратової [«Мелодія для шарманки»] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2009. – 12–18 груд. (№ 48/49). – С. 19.

1299. **Гордійчук І.** Фотозбільшення / Ірина Гордійчук // День. – 2007. – 18 верес. (№ 157). – С. 1, 2. – Присвячено фотовиставці спостережень К. Доніна за реж. К. Муратовою під час зйомок фільму «Два в одному».

1300. **Гудима М.** «Другорядні люди» на шляху до глядача / Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2000. – 7–13 жовт. (№ 14). – С. 15. – Про зйомки кф «Другорядні люди».

1301. **Гудима М.** Знаменитий муратовський повтор... / Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2004. – 10–16 січ. (№ 1). – С. 19. – Про зйомки фільму «Настроювач».

1302. **Гудима М.** Різдвяна мелодія Кіри Муратової : знаменитий режисер присвячує свій новий фільм безпритульним і Ренаті Литвиновій / Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2007. – 22–28 груд. (№ 49). – С. 18. – Про фільм «Мелодія для шарманки».

1303. **Десятерик Д.** Головний європеєць : видатний вітчизняний режисер К. Муратова відзначає ювілей / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 6 листоп. (№ 201). – С. 2. – Думки: Олег Кохан, Рената Литвинова, Олег Табаков.

1304. **Десятерик Д.** Ляльки / Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 4 груд. (№ 220). – С. 18. – Прем'єра фільму «Мелодія для шарманки».

1305. **Десятерик Д.** Надто людська комедія : Кіра Муратова зняла один із своїх найкращих фільмів / Дмитро Десятерик // День. – 2007. – 26 черв. (№ 103). – С. 1. – Про кф «Два в одному».

1306. **Десятерик Д.** Непередбачувана та чарівна : [Кірі Муратовій – 70] / Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 5 листоп. (№ 201). – С. 2.

1307. **Десятерик Д.** «Ніка» для Муратової : «Мелодія для шарманки» визнана найкращим фільмом СНД і Балтії / Дмитро Десятерик // День. – 2010. – 2–3 квіт. (№ 58/59). – С. 1, 2.

1308. **Десятерик Д.** П'ять в одному / Дмитро Десятерик // День. – 2007. – 19 верес. (№ 158). – С. 7. – Аналіз основ. ролей у фільмі «Два в одному» (актори-виконавці: О. Баширов, С. Бехтерєв, Н. Бузько, Р. Літвінова).

1309. **Десятерик Д.** Театр, смерть, кохання, трамвай: Кіра Муратова знімає новий фільм – «Ще дві історії: перша складна, друга – складніша» /

Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 17 берез. (№ 43). – С. 19. – *Розповідь про зйомки фільму «Дві історії» [«Два в одному»]*.

1310. **Десятерик Д.** Точне настроювання : у рік свого 70-річчя Кіра Муратова випустила один із кращих фільмів / Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 24 верес. (№ 171/172). – С. 23. – *Фільм «Настроювач».*

1311. **Десятерик Д.** Українська «Мелодія» роз'ятрює Москву/ Дмитро Десятерик // День. – 2009. – 24 черв. (№ 106). – С. 7. – Коментарі: Олег Табаков, Рената Литвинова. – *Серед лідерів на 31-му ММКФ – фільм «Мелодія для шарманки».*

1312. **Знайомі** всі фільми // День. – 2003. – 20 берез. (№ 50). – С. 5. – *Серед претендентів на рос. кінопремію «Ніка» – фільм «Чеховські мотиви».*

1313. **Ілленко Л.** Муратова вперше зніме «глядацьке кіно» / Лесь Ілленко // Дзеркало тижня. – 2011. – 3–9 верес. (№ 31). – С. 16. – *Про новий проект під назвою «Кінопроби».*

1314. **Ілленко Л.** Одеська «Шарманка» грає для президента Михалкова : новий фільм Кіри Муратової потрапив на престижний конкурс ММКФ / Лесь Ілленко // Дзеркало тижня. – 2009. – 20–26 черв. (№ 22/23). – С. 18. – *Фільм «Мелодія для шарманки».*

1315. **Кіра** Муратова до ювілею приймає ордени та привітання // День. – 2004. – 6 листоп. (№ 202). – С. 2.

1316. **Клінгенберг О.** Номер тринадцять : «Два в одному» Кіри Муратової: не збовтувати, не змішувати! / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2007. – 22–28 верес. (№ 35). – С. 19. – *Про прем'єру фільму.*

1317. **Короткова С.** Головний пастух «Золотих овнів» із Пітера / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 19–25 січ. (№ 2). – С. 16. – *Серед переможців МКФ «Лици любові» фільм «Другорядні люди».*

1318. **Кохан Г.** Дві пристрасні повісті «Два в одному» : режисер – Кіра Муратова, прокат – березень 2007 р. : [інтерв'ю] / Григорій Кохан ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2007. – 20–26 січ. (№ 2). – С. 19. – Коментарі: Оксана Кондрашова (дир. комп. «Cinema Analytics»), Алік Шпилюк (заст. голов. ред. часопису «Кіноколо»), Олексій Наследніков (програм. дир. мережі кінотеатрів «Кіносистема»).

1319. **«Мелодія** для шарманки» долетить до Канади // День. – 2009. – 28 серп. (№ 151). – С. 20. – *Фільм запрошено на кінофорум до Торонто.*

1320. **Муратов А.** «Наш честный хлеб» / Александр Муратов // Зеркало недели. – 1995. – 10–16 июня (№ 23). – С. 21. – *3 історії створення однойменного фільму.*

1321. **Муратов А.** Ученики Сергея Герасимова / Александр Муратов // Зеркало недели. – 1995. – 25 февр. – 4 марта (№ 8). – С. 21. – *Зокрема, про О. Муратова, К. Муратову.*

1322. **Муратов О.** Три історії про Кіру Муратову / Олександр Муратов, Олег Кохан, Наталія Бузько ; записала Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 7–13 листоп. (№ 43). – С. 13.

1323. **Муратова К.** Вічне повернення Кіри Муратової : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; провели Ольга Брюховецька, Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2004. – 13–19 листоп. (№ 46). – С. 17.

1324. **Муратова К.** Два в одному – короткометражному : Кіра Муратова і Євген Голубенко презентували «Ляльку» : [бесіда] / Кіра Муратова, Євген Голубенко ; провів Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 листоп. (№ 43). – С. 17.

1325. **Муратова К.** Дві чи три речі, яких ми не знаємо про неї : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; розмовляв Дмитро Десятерик // День. – 2004. – 12 листоп. (№ 206). – С. 18–19.

1326. **Муратова К.** Кіра Муратова: «Мне всегда хотелось сделать тихий, скромный, нормальный фильм...» : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; провели: Джейн Нокс-Война, Владимир Война // Зеркало недели. – 1998. – 11–17 апр. (№ 15). – С. 15. – Передрук з журн. «Искусство кино».

1327. **Муратова К.** Кіра Муратова: «Гармонія – це порушення всіх законів» : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; розмову вела Наталя Влащенко // День. – 1997. – 4 груд. (№ 219). – С. 7.

1328. **Муратова К.** Кіра Муратова: «Мистецтво ніяк на життя не впливає» : [розмова] / Кіра Муратова ; розмовляли: Дмитро Десятерик, Олена Самбрус, Євген Голубенко // День. – 2007. – 28 верес. (№ 164). – С. 22–23.

1329. **Муратова К.** Кіра Муратова: «Насамперед я хочу подобатися собі самій» : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 1 серп. (№ 137). – С. 5. – *Зокрема, про фільм «Чеховські мотиви».*

1330. **Муратова К.** Кіра Муратова: «Я здираю мозоль, аби в кінці капнути елею» : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; розмову вела Наталя Марцук // День. – 1998. – 11 верес. (№ 173). – С. 8.

1331. **Муратова К.** Перша леді українського кіно : [інтерв'ю] / Кіра Муратова ; провела Світлана Агрест // Дзеркало тижня. – 2001. – 15–21 верес. (№ 36). – С. 16.

1332. **Муратова** розпочала «Кінопроби...» // День. – 2011. – 6 жовт. (№ 179). – С. 2. – *Про зйомки нового фільму з робочою назвою «Кінопроби. Однокурсники» (фільм вийшов під назвою «Вічне повернення»).*

1333. **Премії** знову в наших. Тепер – «Ніка» // День. – 2005. – 20 квіт. (№ 70). – С. 8. – *Премію «Ніка» отримала К. Муратова за фільм «Настроювач».*

1334. **Радинський О.** Етимологія абсурду: до естетики та етики фільмів [Кіри Муратової] / Олексій Радинський // Сучасність. – 2004. – Чис. 6. – С. 138–143.

1335. «**Різдвяна** казка» від Кіри Муратової // День. – 2007. – 22 листоп. (№ 203). – С. 7. – *Про початок зйомок фільму «Мелодія для шарманки».*

1336. **Рутковский А.** Ноль за цивілізацію, или Кіра Муратова в конце концов / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1997. – 14–20 июня (№ 24). – С. 14. – *Присвячено фільму «Три історії».*

1337. **Тримбач С.** Чому фільм Кіри Муратової [«Другорядні люди»] не потрапив до конкурсу... [Берлін кінофест.] / Сергій Тримбач // День. – 2001. – 6 лют. (№ 25). – С. 5.

1338. У російському кіно лідирують наші // День. – 2004. – 15 груд. (№ 229). – С. 8. – *Нагороду за «кращу режисуру» отримав постановник фільму «Настроювач».*

1339. Фільм Кіри Муратової покажуть на фестивалі у Нью-Йорку // День. – 2007. – 22 берез. (№ 49). – С. 2. – *Фільм «Два в одному».*

1340. Шевчук Ю. Американський маршрут Кіри Муратової / Юрій Шевчук // Дзеркало тижня. – 2007. – 17–23 берез. (№ 10). – С. 18. – *Про прем'єру нового фільму «Два в одному» на Міжнар. кінофест. «Трайбека» у Нью-Йорку.*

1341. Яхно О. Наш вибір: людина року / Олена Яхно, Маша Томак // День. – 2009. – 30 груд. (№ 238/239). – С. 1, 2. – *Зокрема, про К. Муратову.* Див. також № 1644

#### **НАРОДИЦЬКИЙ АБРАМ**

1342. Рутковський О. Зачарований любов'ю / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 20–26 квіт. (№ 15). – С. 18. – *Про фільми А. Народицького.*

#### **НЕБІЄРИДЗЕ БОРИС**

1343. Бутєва А. Просто Роксолана : у столичному Будинку кінематографістів відбулася презентація 26-серійного телефільму «Роксолана» / Анжела Бутєва // День. – 1997. – 26 берез. (№ 52). – С. 10.

1344. Загребельний П. Плач Роксоланы : [інтерв'ю] / Павло Загребельний, Ольга Сумская ; провели: Алексей Кононенко, Екатерина Щёткина // Зеркало недели. – 1997. – 14–20 июня (№ 24). – С. 14. – *Про фільм «Роксолана».*

1345. Поліщук Т. Помер «кінобатько» Роксолани [Борис Небієридзе] / Тетяна Поліщук // День. – 2008. – 6 лют. (№ 21). – С. 2.

1346. Поліщук Т. Пристрасті за Роксоланою / Тетяна Поліщук // День. – 1999. – 21 верес. (№ 173). – С. 7. – *Присвячено зйомкам фільму «Роксолана – володарка світу».*

1347. «Роксолана»: ми воліли чуда? Чудо треба готувати // День. – 1997. – 27 черв. (№ 111). – С. 7. – *Зі змісту: «Роксолану» дивилися 22 мільйони глядачів / Леонід Мужук ; Телекритики – сноби / Віктор Лешик ; Дуже своєчасний серіал / Володимир Войтенко.*

#### **НЕЙМАН ЄВА**

1348. Вергеліс О. Човен хитається : українські сліди на московській килимовій доріжці / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 30 черв. – 6 лип. (№ 25). – С. 18. – *Про 29-й ММКФ, на якому Україна представлена фільмом «Біля річки».*

1349. Гончарук О. Мати та донька: варіації на тему : на Одеській кіностудії завершилися зйомки повнометражного фільму «Біля ріки» / Оксана Гончарук // День. – 2005. – 1 груд. (№ 222). – С. 8.

1350. Нейман Є. «Моє кіно має українську «національність» : [інтерв'ю] / Єва Нейман ; провела Оксана Гончарук // День. – 2005. – 1 груд. (№ 222). – С. 8.

1351. **Санін С.** Польський берег одеської «Річки»: срібло – вітчизняному фільму / Сергій Санін // Дзеркало тижня. – 2007. – 7–13 лип. (№ 26). – С. 16. – *На 37-му Міжнар. кінофест. в Лагові (Польща) фільм «Біля річки» отримав срібло.*

**НОВАК ВІЛЛЕН**

1352. **Рутковский А.** С любовью на бобах / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1997. – 29 нояб. – 5 дек. (№ 48). – С. 15. – *Про фільм «Принцеса на бобах».*

**ОГІЄНКО ЛІЛЯ**

1353. **Культурна** хроніка // Дніпро. – 1994. – № 7/8. – С. 78. – *Про фільм «Незаконні діти Антона Вебера».*

**ОСИКА ЛЕОНІД**

1354. **Брюховецкая Л.** Преимственность / Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 2000. – 11–17 марта (№ 10). – С. 16. – *Про Л. Осіку та фільми його учня О. Саніна: «Камінний хрест» та «Гріх».*

1355. **Тримбач С.** Тривожний місяць Леоніда Осіки / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 22–28 верес. (№ 37). – С. 15.

**ПАВЛОВСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР**

1356. **Павловський О.** Олександр Павловський: «Мені набридло бути у простої» : [інтерв'ю] / Олександр Павловський ; провела Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2003. – 11–17 січ. (№ 1). – С. 16. – *Розповідь про фільм «Атлантида».*

**ПАРАДЖАНОВ СЕРГІЙ**

1357. **Алексійчук Л.** Воїн у полі: про Сергія Параджанова і його часи / Леонід Алексійчук // Сучасність. – 1991. – Чис. 2. – С. 61–74.

1358. **Антипова А.** Пряники із зони : 30 груд. 1977 р. Сергія Параджанова було звільнено з ув'язнення в Перевальській колонії / Алла Антипова // День. – 1999. – 21 груд. (№ 236). – С. 7.

1359. **Васильєв С.** Вільний, мов птах / Сергій Васильєв // День. – 1999. – 12 січ. (№ 3). – С. 1. – *Про урочистості до 75-річчя від дня народж. С. Параджанова.*

1360. **Короткова С.** Год Параджанова / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1999. – 16–22 янв. (№ 2). – С. 15. – *До 75-річчя реж., зокрема про показ фільмів: «Ніч у музеї Параджанова» (реж. Р. Балаян), «Сергій Параджанов. Відвідини» (реж. А. Сирих), «Сергій Параджанов. Партитура Христа» (реж. Ю. Ілленко).*

1361. **Короткова С.** Тихий ювілей генія / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 17–23 січ. (№ 2). – С. 17. – *80-річчя С. Параджанова.*

1362. **Муратов О.** Єреван. Параджанов – вибране / Олександр Муратов // Дзеркало тижня. – 2011. – 29 жовт. – 4 листоп. (№ 39). – С. 13.

1363. **Останній** монолог Сергія Параджанова: канська прем'єра фільму «Я помер у дитинстві...» [реж. Г. Параджанов] // День. – 2004. – 26 трав. (№ 90). – С. 7.

1364. **Павлов А.** Сергей Параджанов: мозаики портрета / Александр Павлов // Зеркало недели. – 1998. – 17–23 янв. (№ 3). – С. 14.

1365. **Параджанов С.** Листи до Суламіфи Цибульник : (з комент. адресата) / Сергій Параджанов ; пер. з рос. Ірини Кривенко // Кур'єр Кривбасу. – 1997. – № 83/84. – С. 79–82. – *Листи: № 1: [Про сцен. «Я – радянська влада» харк. поета В. Ленцова (1960–1961 рр.), від постановки якого С. Цибульник відмовилась] ; № 3: [про зйомки Є. Гальперінім фільму в колонії про школу для в'язнів, якого ніхто не бачив, про фільм-дебют М. Ілленка «Там вдаліні, за рікою»]*.

1366. **Петрова О.** Чарівне свято життя / Ольга Петрова // Сучасність. – 1993. – Чис. 1. – С. 144–148. – *Про С. Параджанова.*

1367. **Петрова О.** «Чаруючий празник життя» / Ольга Петрова // Зеркало недели. – 1997. – 11–17 окт. (№ 41). – С. 15. – *Присвячено С. Параджанову.*

1368. **Поліщук Т.** Параджанівські світло й тіні / Тетяна Поліщук // День. – 2004. – 10 січ. (№ 1). – С. 32. – *Про творч. вечір, присвяч. 80-річчю з дня народж. С. Параджанова.*

1369. **Рост Ю.** Параджанов / Юрій Рост // День. – 1999. – 24 берез (№ 53). – С. 7.

1370. **Рутковський О.** Параджанов: ціна дару / Олександр Рутковский // Дзеркало тижня. – 2004. – 22–28 трав. (№ 20). – С. 17. – *Про докум. фільм, присвяч. С. Параджанову «Я помер у дитинстві...» (реж. Г. Параджанов).*

1371. **Свиридова А.** Смотріте Параджанова / Александра Свиридова // Зеркало недели. – 1995. – 18–24 нояб. (№ 46). – С. 14. – *У передм. до ст. про фест. фільмів С. Параджанова в нью-йорк. кінотеатрі.*

1372. **Сизоненко А.** Ночной визит Параджанова / Александр Сизоненко // Зеркало недели. – 1999. – 23–29 янв. (№ 3). – С. 20. – *Згадка зустріч з С. Параджановим та обговорення сцен. фільму «Тіні забутих предків».*

1373. **Сизоненко О.** «Не вбиваймо своїх пророків!» : із книги талантів / Олександр Сизоненко // Березіль. – 1999. – № 7/8. – С. 33–121. – *Зі змісту: Фабіан –цап і чоловік : [про В. Земляка, зйомки фільму «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов)]. – С. 55–60 ; Нічний візит Параджанова [про зустріч з С. Параджановим та обговорення сцен. фільму «Тіні забутих предків»]. – С. 80–103.*

1374. **Сизоненко О.** Нічний візит Параджанова : есе / Олександр Сизоненко // Вітчизна. – 1999. – № 9/10. – С. 108–113. – *Про зустріч з С. Параджановим та обговорення сцен. фільму «Тіні забутих предків».*

1375. **Скуратівський В.** 4½, або Пам'яті Сергія Параджанова / Вадим Скуратівський // Сучасність. – 1993. – Чис. 1. – С. 140–143.

1376. **Тримбач С.** Тіні карнавалу : січневий День народження Сергія Параджанова пройшов непомітно / Сергій Тримбач // День. – 2007. – 2 лют. (№ 18). – С. 20.



1377. **Фоменко В.** «Усі мовчать, а сталося моє вбивство...» / Володимир Фоменко, Ілля Хоменко // Дзеркало тижня. – 2000. – 9–15 верес. (№ 10). – С. 15. – *Про С. Параджанова.*

1378. **Ченцова О.** «Україні – з любов'ю. Сергій Параджанов» / Олена Ченцова // Київ. – 2000. – № 11/12. – С. 184–187.

1379. **Шевченко С.** «Демон», или О том, как Сергей Параджанов ездил из Киева в гости к Жану-Полю Бельмондо в Париж / Серж Шевченко // Зеркало недели. – 1996. – 13–19 янв. (№ 2). – С. 11.

Див. також № 115, 119, 124–125

#### **ПЕТРОВСЬКА ОЛЕНА**

1380. **Короткова С.** Пока пять серий... / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1996. – 7–15 марта (№ 10). – С. 16. – *Розповідь про телефільм «Спасибі тобі за те, що ти є...».*

1381. **Петровская Е.** Секрет киевлянки : о телесериале Елены Петровской : [інтерв'ю] / Елена Петровская ; провела Ирина Мятлева // Зеркало недели. – 1996. – 7–17 мая (№ 18–19). – С. 22. – *Про телесеріал «Спасибі тобі за те, що ти є...».*

#### **ПОДОЛЬЧАК ІГОР**

1382. **Константинова К.** Вересень у жовтні: на зйомках / Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2006. – 21–27 жовт. (№ 40). – С. 17. – *Про зйомки фільму «Las Meninas».*

1383. **Подольчак І.** Художник і режисер Ігор Подольчак: «Свій новий фільм знімаю лише за власні гроші» : [інтерв'ю] / Ігор Подольчак ; провів Ярослав Підгора-Гвяздовський // Дзеркало тижня. – 2009. – 3–9 жовт. (№ 37). – С. 13. – *Про фільм «Las Meninas» та зйомки іншого кф «Деліріум» («Delirium»).*

#### **ПТУШКО ОЛЕКСАНДР**

1384. **Короткова С.** Киносказочник – ровесник века / Светлана Короткова // Зеркало недели. – 2000. – 29 апр. – 5 мая (№ 17). – С. 15.

#### **РАШЕЄВ МИКОЛА**

1385. **Рашеєв М.** Режисер Микола Рашеєв: «Свого Бумбараша я зустрів у храмі...» : [інтерв'ю] / Микола Рашеєв ; розмовляла Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2010. – 17–23 квіт. (№ 15). – С. 14.

#### **САВЧЕНКО БОРИС**

1386. **Агрест С.** На Луну – по трассе Кондратюка / Светлана Агрест // Зеркало недели. – 1999. – 20–26 февр. (№ 7). – С. 15. – *Присвячено художньо-публіц. фільму про Ю. Кондратюка «Під чужим ім'ям».*

1387. **Сильченко В.** Сын земли непонятых гениев : запоздалой тризной по нему стал фильм украинских кинематографистов / Виктор Сильченко // Зеркало недели. – 1999. – 20–26 марта (№ 11). – С. 16. – *Про художньо-публіц. фільм «Під чужим ім'ям», про Ю. Кондратюка.*

**САВЧЕНКО ІГОР**

1388. **Собуцький М.** Ігор Андрійович і соціалізм / Михайло Собуцький // Дзеркало тижня. – 2006. – 14–20 жовт. (№ 39). – С. 18. – *До 100-річчя від дня народж.*

**САМОЛЕВСЬКА ОЛЬГА**

1389. **Корогодский Р.** Существует ли киноперспектива? / Роман Корогодский // Зеркало недели. – 1999. – 22–28 мая (№ 20). – С. 16. – *Про реж. О. Самолевську, зокрема про кф «Stabat Mater» (про фотохудож. Є. Павлова).*

1390. **Рожен О.** Схима заради мистецтва / Олександр Рожен // Дзеркало тижня. – 2002. – 11–17 трав. (№ 17). – С. 17. – *Про докум. фільм «Катерина Білокур. Послання».*

**САНІН ОЛЕСЬ**

1391. **Борисів П.** Життя на екрані – своє чи чуже? : [розмова] / Петро Борисів, Олесь Санін ; розмовляли Дмитро Десятерик, Надія Тисячна // День. – 2008. – 7 берез. (№ 43/44). – С. 11. – *Висвітлено пробл. зі зйомками нового фільму з робочою назвою «Кобзарі» (зйомки почалися лише в 2012 р., вийшов на екрани 2014 р. під назвою «Поводир»).*

1392. **Борисів П.** «Кобзарі» по-голівудськи? : не знайшовши підтримки на батьківщині, автори фільму про Голодомор шукають порозуміння в Америці : [інтерв'ю] / Петро Борисів ; провела Інна Ведерникова // Дзеркало тижня. – 2007. – 6–12 жовт. (№ 37). – С. 17. – *Стосовно пробл. зі зйомками нового фільму з робочою назвою «Кобзарі» (зйомки почалися лише в 2012 р., вийшов на екрани 2014 р. під назвою «Поводир»).*

1393. **Десятерик Д.** «День сьомий» – можливо, не останній : вперше за історію незалежності у широкий прокат вийшов вітчизняний фільм / Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 9 груд. (№ 228). – С. 1, 7. – *Про фільм «День сьомий».*

1394. **Десятерик Д.** Ціна визнання : в Україні започаткований новий грандіозний кінопроект / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 18 берез. (№ 44). – С. 2. – *Про задум нового фільму з робочою назвою «Кобзарі» (зйомки почалися лише в 2012 р., вийшов на екрани 2014 р. під назвою «Поводир»).*

1395. **Зелінський Ю.** І ось прийшов «Мамай» : кінопрокат до цього виявився не готовий / Юрій Зелінський // День. – 2003. – 21 лют. (№ 33). – С. 2.

1396. **Короткова С.** Дебют недебютанта / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2003. – 1–7 берез. (№ 8). – С. 18. – *Присвячено прем'єрі фільму «Мамай».*

1397. **«Острів Свободи»** Олеся Саніна // День. – 2008. – 31 лип. (№ 134). – С. 2. – *Про новий фільм.*

1398. **Рутковський О.** «Мамай» як ваза / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2003. – 1–7 берез. (№ 8). – С. 18. – *Про прем'єру фільму «Мамай».*

1399. **Санін Л.** Лесь Санін: «Не можна побудувати міст через річку до самого себе» : [інтерв'ю] / Лесь Санін ; провела Анастасія Гайшенець // День. – 2006. – 17 трав. (№ 77). – С. 7. – *Зокрема, про фільм «День сьомий», укр. кіно-*

індустрію, задум нового фільму з робочою назвою «Кобзарі» (зйомки почалися лише в 2012 р., вийшов на екрани 2014 р. під назвою «Поводир»).

1400. **Санін Л.** «Мамай», або Повернення української притчі : [інтерв'ю] / Лесь Санін ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2003. – 28 берез. (№ 56). – С. 17. – *Присвячено фільму «Мамай».*

1401. **Санін О.** «Мені доводилося бути локомотивом» : інтерв'ю / Олесь Санін ; розмову вела Ольга Брюховецька // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 167. – Чис. 8. – С. 2–6. – Вкладка «Література плюс». – *Зокрема, про фільм «Мамай».*

1402. **Санін О.** Мої творчі плани – це плани дій на окупованій території : [розмова] / Олесь Санін ; провів Тарас Федюк // Сучасність. – 2009. – № 6. – С. 3–10.

1403. **Санін О.** Олесь Санін: «Українському кіно забракло променів світла!» : [інтерв'ю] / Олесь Санін ; провів Тарас Ратушний // День. – 1999. – 29 жовт. (№ 201). – С. 17.

1404. **Санін О.** Олесь Санін: «Я не хочу бути кінорежисером розмовного жанру» : [інтерв'ю] / Олесь Санін ; розмову вела Леся Ганжа // День. – 1999. – 9 черв. (№ 102). – С. 7.

1405. **Санін О.** Режисер Олесь Санін: «Деякі російські дистриб'ютери розповідають американцям про невивідність українського ринку і про те, що навіть такої держави немає на карті» : [інтерв'ю] / Олесь Санін ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 23–29 лют. (№ 7). – С. 18. – *Зокрема, про фільм з робочою назвою «Кобзарі» (зйомки почалися лише в 2012 р., вийшов на екрани 2014 р. під назвою «Поводир»).*

#### **СЕДНЄВ МИКОЛА**

1406. **Аксанюк М.** В Москві заробляють на українських дитячих фільмах, а наші діти споживають голлівудські криваві фарші / Михайло Аксанюк // День. – 1998. – 5 серп. (№ 147). – С. 7. – *Стосовно пробл. з виходом на екрани фільму «Прокинутись у Шанхаї».*

#### **СЛАБОШПИЦЬКИЙ МИРОСЛАВ**

1407. **Антоненко А.** Український фільм побореться за «Золотого ведмедя» / Аліса Антоненко // День. – 2010. – 15–16 січ. (№ 4/5). – С. 2. – *До конкурс. прогр. короткометр. кіно МКФ у Берліні включено стрічку «Глухота».*

1408. **Клінгенберг О.** Берлінале прислухається до «глухих» з України / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2010. – 13–19 лют. (№ 5). – С. 13. – *Серед укр. фільмів на 60-му Берлінале – «Глухота» з кінопроекту «Мудаки. Арабески».*

1409. **Клінгенберг О.** Великі і малі: Україна визначить «діагноз» цьогорічного Берлінале / Ольга Клінгенберг // Дзеркало тижня. – 2009. – 31 січ. – 6 лют. (№ 3). – С. 14. – *Анонс 59-го Міжнар. Берлін. кінофест. Укр. кінематограф представлено фільмом «Діагноз».*

#### **СОБОЛЄВ ФЕЛІКС**

1410. **Журавльова Л.** Той, хто почув мову тварин : режисер Фелікс Соболев: народився з талантом від Бога, згорів на завданні ЦК / Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2006. – 16–22 верес. (№ 35). – С. 18.

1411. **Зелинський Ю.** Звезда Фелікса Соболева / Юрий Зелинский // Зеркало недели. – 2000. – 18–24 марта (№ 11). – С. 15.

1412. **Іванов Ю.** Было и прошло?.. : сериал «Фелікс Соболев. Прерванна миссія» на екранах студії «1+1» / Юрий Иванов // Зеркало недели. – 1998. – 18–24 апр. (№ 16). – С. 16. – *Про фільм «Фелікс Соболев. Перервана місія» (реж. В. Олендер).*

1413. **Рутковський О.** P.S. Антропологія Фелікса Соболева / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2001. – 8–14 верес. (№ 35). – С. 15.

#### **СОЛНЦЕВА ЮЛІЯ**

1414. **Тримбач С.** Не віднесена вітром : 100 років Ю. Солнцевій / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 11–17 серп. (№ 30). – С. 16.

1415. **Шудря М.** Священні миті осяння / Микола Шудря // Дніпро. – 2004. – № 9/10. – С. 72–79. – *Про перше знайомство з Ю. Солнцевою під час зйомок фільму «Зачарована Десна».*

#### **СТОРОЖЕНКО ВІКТОР**

1416. **Стороженко В.** «Це заслання без кіноплівки...» : із щоденників / Віктор Стороженко // Київ. – 2005. – № 2. – С. 163–188. – *Зокрема, про фільми: «Український балет на льоду», «Зрілість», «Одержимість» та ін.*

1417. **Шудря М.** Романтик із просмиками сивизни / Микола Шудря // Київ. – 2005. – № 2. – С. 160–162.

#### **СТРЕМБИЦЬКИЙ ІГОР**

1418. **Буковський С.** Канни: сон у руку : [інтерв'ю] / Сергій Буковський ; провів Олександр Рожен // Дзеркало тижня. – 2005. – 29 трав. – 3 черв. (№ 20). – С. 1, 17. – *Присвячено фільму «Подорожні».*

1419. **Вергеліс О.** Мовчання – знак згоди / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–7 берез. (№ 8). – С. 18. – *Про І. Стрембицького.*

1420. **Радинський О.** Поетика буденності / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2005. – 4–10 черв. (№ 21). – С. 17. – *Про фільм «Подорожні».*

1421. **Стрембицький І.** Ігор Стрембицький: «Я не бачу жодних перспектив» : українська прем'єра «Подорожніх» відбудеться в рідному селі героя Канн – Парищі, потім – у столиці : [інтерв'ю] / Ігор Стрембицький ; провів Дмитро Десятерик // День. – 2005. – 27 трав. (№ 93). – С. 1, 20.

#### **СУРКОВ МАКСИМ**

1422. **Покальчук Ю.** Злочин, кара, кіно... : [інтерв'ю] / Юрій Покальчук, Максим Сурков ; провела Світлана Цибаньова // День. – 2007. – 25 трав. (№ 84). – С. 9. – *Стосовно фільму «У зоні особливої уваги».*

**ТЕРЕЩЕНКО ЮРІЙ**

1423. **Брюховецкая Л.** Смех как способ продления жизни / Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1998. – 21–27 марта (№ 12). – С. 15. – *Рец. на докум. фільм «Небиліці про Борислава» (про актора Б. Брондукова).*

1424. **Зелінський Ю.** «Хрестовий» похід української документалістики / Юрій Зелінський // День. – 2002. – 14 листоп. (№ 209). – С. 5. – *Присвячено прем'єрі фільму «Вічний хрест» – про Л. Осіку, Б. Брондукова та К. Степанкова.*

1425. **Рутковський О.** Як бути / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2002. – 16–22 листоп. (№ 44). – С. 18. – *Про докум. триптих «Сім сліз», «Любов небесна», «Вічний хрест» – про Л. Осіку, Б. Брондукова та К. Степанкова.*

1426. **Тримбач С.** «Любовь еще быть может...» / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 12–18 квіт. (№ 14). – С. 18. – *Докум. фільм «Любов земна» про М. Болховську, дружину актора П. Масохи.*

**ТИХИЙ ВОЛОДИМИР**

1427. **Тихий В.** Володимир Тихий: Одеса стала для мене і Парижем, і Нью-Йорком : український режисер – про улюблену справу та мандрівні уподобання : [інтерв'ю] / Володимир Тихий ; провела Катерина Луцька // День. – 2009. – 8 жовт. (№ 180). – С. 8.

**ТКАЧУК МИХАЙЛО**

1428. «Здобудеш, або не будеш» // Кур'єр Кривбасу. – 1995. – № 24. – С. 33. – *Про прем'єру фільму «Здобути або не бути» (реж. М. Ткачук, про Н. Хасевича).*

1429. **Чернілевський С.** «Покликав вас госпожий глас...» : роздуми з приводу кінодокументалістики Михайла Ткачука / Станіслав Чернілевський // Сучасність. – 1998. – Чис. 2. – С. 129–140.

**ТОМАШПОЛЬСЬКИЙ ДМИТРО**

1430. «Будьмо!» по-томашпольськи / подгот. Наталія Лигачёва // Зеркало недели. – 1995. – 16–22 дек. (№ 50). – С. 15. – *Про фільм «Будемо жити!».*

1431. **Рутковский А.** Тикает, но не взрывается / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 2000. – 4–10 марта (№ 9). – С. 14. – *Присвячено кф «Усім привіт!» і «Будемо жити!».*

1432. **Рутковський О.** Таємниця варягів / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2003. – 11–17 січ. (№ 1). – С. 16. – *Рец. на фільм: «Таємниця Лебединого озера».*

**ТОМЕНКО ТАРАС**

1433. **Томенко Т.** Тарас Томенко: «Кіно не повинно давати остаточних відповідей» : [інтерв'ю] / Тарас Томенко ; розмовляв Дмитро Десятерик // День. – 2001. – 23 берез. (№ 53). – С. 19. – *Про зйомки фільму «Тир».*

**ТУПИЦЬКИЙ ЮРІЙ**

1434. **Тупицький Ю.** «Які фільми могли б бути!»: режисер Юрій Тупицький – про доленосні зустрічі, цензуру та сільську капелу : [інтерв'ю] / Юрій Тупицький ; провела Оксана Онищенко // День. – 2009. – 11 лют. (№ 22). – С. 7.

**ФІАЛКО ОЛЕГ**

1435. **Рогов К.** Олег Фіалко приступив до зйомок «Дів ночі» / Кирило Рогов // День. – 2006. – 29 верес. (№ 165). – С. 16.

1436. **Фіалко О.** Олег Фіалко: «Глядача вже довели... присадили на примітив, як на склянку» : [інтерв'ю] / Олег Фіалко ; провела Світлана Цибаньова // День. – 2006. – 20 жовт. (№ 180). – С. 17. – *Зокрема, про зйомки фільму «Діви ночі».*

**ХАНЖОНКОВ ОЛЕКСАНДР**

1437. **Семена М.** Відбулися ХХІІІ «Дні Ханжонкова в Ялті» / Микола Семена // День. – 2010. – 18 серп. (№ 147). – С. 2.

1438. **У Макіївці** з'явиться пам'ятник основоположнику вітчизняного кінематографа [О. Ханжонкову] // День. – 2003. – 19 серп. (№ 144). – С. 6.

**ХОРОШУН МИРОСЛАВА**

1439. **Хорошун М.** Ігри «в кіно» Мирослави Хорошун : [інтерв'ю] / Мирослава Хорошун ; розмовляли Роман Романюк та Юля Бражнікова // Дніпро. – 2011. – № 11. – С. 130–135. – *М. Хорошун – реж. короткометраж. фільму «Фактор Фелліні».*

**ХУЦІЄВ МАРЛЕН**

1440. **Литвинова А.** 85-та осінь Марлена Хуцієва / Анастасія Литвинова // День. – 2010. – 7 жовт. (№ 181). – С. 7.

**ЧЕРКАСЬКИЙ ДАВИД**

1441. **Виккерс Р.** Кино по-черкаски / Роберт Виккерс ; записав Аркадій Гарцман // Зеркало недели. – 1995. – 19–25 авг. (№ 33). – С. 15. – *Про Д. Черкаського.*

1442. **Черкаський Д.** На острові сокровищ Давида Черкаського : [інтерв'ю] / Давид Черкаський ; провела Вікторія Муратова // Зеркало недели. – 1996. – 22–28 юня (№ 25). – С. 16.

1443. **Черкаський Д.** Давид Черкаський: «Між раєм і пеклом одна відмінність – різниця в температурі» : [інтерв'ю] / Давид Черкаський ; записав Костянтин Рильов // День. – 1999. – 8 груд. (№ 227). – С. 8.

**ШАМІН КОСТЯНТИН**

1444. **Норов Д.** «Інтер» порадує новим фільмом / Дмитро Норов // День. – 2003. – 24 жовт. (№ 191). – С. 23. – *Про зйомки телефільму «Джокер».*

**ШАПІРО ОЛЕКСАНДР**

1445. **Архипов Р.** Поки без «порно» : новий фільм Шапіро відпочиває на полиці? / Роман Архипов // Дзеркало тижня. – 2008. – 5–11 квіт. (№ 13). – С. 18. – *Про фільм «Без Порно».*

1446. **Вергеліс О.** Доктор Шапіро / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2006. – 10–16 черв. (№ 22). – С. 19. – *Розповідь про фільм «Хені Піл».*

1447. **Десятерик Д.** Антитіло / Дмитро Десятерик // День. – 2002. – 31 трав. (№ 96). – С. 19. – *Рец. на фільм «Цикута».*

1448. **Десятерик Д.** «Матч смерті» – відрода для кінематографістів? / Дмитро Десятерик // День. – 2000. – 21 верес. (№ 170). – С. 2. – *У вир-во за-пущено новий фільм. 2001 року проект закрито.*

1449. **Десятерик Д.** Сила постійності / Дмитро Десятерик // День. – 2006. – 2 берез. (№ 34). – С. 8. – *Про фільм «Harry Peopie».*

1450. **Санін С.** Уроки філософії Шапіро / Сергій Санін // Дзеркало тижня. – 2007. – 8–14 груд. (№ 47). – С. 18. – *Кінопроект реж. «Великі філософи світу».*

1451. **Чередниченко О.** Путівник по «святому» місту: в одному з нічних клубів Києва пройшов показ нового фільму Олександра Шапіро «Путівник» / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2004. – 30 груд. (№ 53). – С. 9.

1452. **Шапіро О.** Два світи, один Шапіро : [інтерв'ю] / Олександр Шапіро ; провів Богдан Антонич // Дзеркало тижня. – 2006. – 4–10 лют. (№ 4). – С. 19. – *Стосовно фільму «Хенні Піл».*

1453. **Шапіро О.** Йдемо – на «Зйом»: 100 хвилин жіночого щастя : [інтерв'ю] / Олександр Шапіро ; провела Леся Ілленко // Дзеркало тижня. – 2008. – 15–21 листоп. (№ 43). – С. 18. – *Про фільм «Зйом».*

1454. **Ширман Р.** Блукаючий форвард : режисер Роман Ширман: «Колись «Київнаукфільм» вирував. Сьогодні ця студія скидається на крематорій» : [інтерв'ю] / Роман Ширман ; провела Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2008. – 5–11 квіт. (№ 13). – С. 18. – *Зокрема, про зйомки фільму «Небезпечно вільна людина».*

#### **ШАПОВАЛОВА СВІТЛАНА**

1455. **Завгородня Е.** Кто там в малиновом берете... : (Нота бене автора сценария к фильму «В добру весну, спокійне літо, погідну осінь», производства Украинской студии хроникально-документальных фильмов) / Елена Завгородня // Зеркало недели. – 1995. – 18–24 марта (№ 11). – С. 21. – *Присвячено докум. кф. реж. С. Шаповалової.*

1456. **Завгородня Е.** Маруся, раз... / Елена Завгородня // Зеркало недели. – 1995. – 13–19 мая (№ 19). – С. 21. – *Про зйомки фільму «Френтік. Шалений».*

#### **ШИГАЄВА ГАЛИНА**

1457. **Рябинина И.** Режиссер одного фильма?.. / Ирина Рябинина // Зеркало недели. – 1997. – 1–6 марта (№ 9). – С. 14.

1458. **Шигаєва Г.** Різдвяна казка від Галини Шигаєвой : [інтерв'ю] / Галина Шигаєва ; провела Світлана Агрест-Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 30 груд. (№ 53). – С. 9. – *Про фільм «Дарунок доли».*

#### **ШИРМАН РОМАН**

1459. **Краща** кіноказка – «прикольна» // День. – 2009. – 15 квіт. (№ 65). – С. 2. – *Присвячено фільму «Прикольна казка».*

1460. **Радинський О.** Бути Сергієм Параджановим / Олексій Радинський // Дзеркало тижня. – 2005. – 5–11 берез. (№ 8). – С. 20. – *Розповідь про докум. фільм про С. Параджанова «Небезпечно вільна людина» (реж. Р. Ширман).*

1461. **Шеремет Г.** Нестандартне кіно / Ганна Шеремет // День. – 2001. – 1 черв. (№ 96). – С. 24. – *Філософ. фільми-есе «Зачароване коло» та «Леопольд, або Втеча від свободи».*

1462. **Ширман Р.** Роман Ширман: «На волі опинилася невільна людина...» : [бесіда] / Роман Ширман ; провела Алла Феофанова // День. – 1999. – 9 квіт. (№ 65). – С. 18. – *Зокрема, про фільм «Леопольд, або Втеча від свободи».*

#### **ШКУРІН ВІКТОР**

1463. **Завгородня О.** Кіно та життя Віктора Шкуріна : до 70-річчя Укр. студії хронікально-докум. фільмів / Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2001. – 26 трав. – 1 черв. (№ 20). – С. 11. – *Зі змісту: Кинутий уперед : [про зйомки фільму про сталеварів М. Гонду і М. Мазая] ; «Я шагаю по Москві» [про актор. роль у фільмі] ; «Десант у безсмертя» ; «Український квартал» [зокрема, про фільм «Розділю твій біль»] ; «Соната про художника» ; «Параска Біда і добрі люди» ; «У нелітню погоду» ; «Липневі грози» («Страйк» і «Викид»).*

#### **ЯМБУРСЬКИЙ ВАЛЕРІЙ**

1464. **Зінченко Н.** Перемога «переможених» / Наталія Зінченко // День. – 2009. – 10 верес. (№ 160). – С. 7. – *Фільм «День переможених» названо «кращим дебютом» на Бердян. кінофест.*

1465. **Ямбурський В.** Режисер Валерій Ямбурський : «Належу до російськомовних, але кіно хочу знімати українською» : [інтерв'ю] / Валерій Ямбурський ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2009. – 22–28 серп. (№ 31). – С. 16. – *Зокрема, про стрічку «День переможених».*

#### **ЯНЧУК ОЛЕСЬ**

1466. **Брюховецька О.** «Залізна сотня» – хіт сезону? / Ольга Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2004. – 11–17 верес. (№ 36). – С. 17. – *Рец. на фільм.*

1467. **Десятерик Д.** Без «Оскарів», але з надією / Дмитро Десятерик // День. – 2000. – 14 листоп. (№ 208). – С. 6. – *Про прем'єру фільму «Нескорений».*

1468. **Короткова С.** Українське кіно в гостях у «Кіно-Ялти» / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2004. – 14–20 серп. (№ 32). – С. 17. – *Спец. приз фест. отримав фільм «Залізна сотня».*

1469. **Рутковський О.** Партактив і його кіно / Олександр Рутковський // Дзеркало тижня. – 2000. – 18–24 листоп. (№ 20). – С. 15. – *Про прем'єру кф «Нескорений».*

1470. **Чередниченко О.** «Слава Україні? Нема базару!» : у День незалежності відбувся допрем'єрний показ фільму Олесь Янчука «Залізна сотня» / Олена Чередниченко // Дзеркало тижня. – 2004. – 4–10 верес. (№ 35). – С. 18.

1471. **Янчук О.** Бюджет для Владики: режисер Олесь Янчук: «Гроші, виділені на фільм про Шептицького, можуть повернутися назад у держскарбницю» : [інтерв'ю] / Олесь Янчук ; провела Олена Чередниченко // Дзеркало



тижня. – 2006. – 16–22 груд. (№ 48). – С. 19. – *Про пробл. з фінансуванням фільму «Владика Андрій».*

1472. **Янчук О.** «Если бы наша власть так любила кино, как футбол...» : [інтерв'ю] / Олесь Янчук ; провела Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1999. – 21–27 авг. (№ 33). – С. 16. – *Про роботу над фільмом «Командир армії Безсмертних» («Нескорений»).*

#### **ЯРОВЕНКО ГАННА**

1473. **Немирич О.** Доба героїв не минула / Олексій Немирич // Дзеркало тижня. – 2004. – 15–21 трав. (№ 18/19). – С. 23. – *Рец. на фільм «Кіноманія».*

1474. **Олійник В.** Документальне кіно стає комерційним? / Валентина Олійник // День. – 2005. – 17 берез. (№ 46). – С. 7. – *Про кф «Кіноманія».*

1475. **Тримбач С.** Не стріляйте в офіцера : у Києві відбулася прем'єра фільму про письменника Бориса Васильєва / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 22–28 берез. (№ 11). – С. 18. – *Про фільм «Борис Васильєв».*

1476. **Яровенко Г.** Запасіться терпінням! : режисер-документаліст Ганна Яровенко: «Щоб врятувати картину, іноді доводилося позичати камеру у знайомих – і...» : [інтерв'ю] / Ганна Яровенко ; провела Марія Камінська // Дзеркало тижня. – 2008. – 21–27 черв. (№ 23). – С. 16. – *Зокрема, про фільми: «Las Meninas» (реж. І. Подольчак) та зйомки власного фільму «Фієста», про М. Ковалю, сільського вчителя ісп. мови.*

### **Сценаристи**

#### **БАЖАН МИКОЛА**

1477. **XX сторіччя** української поезії: антологія «Вітчизни» : Микола Бажан (1904–1983) // Вітчизна. – 2004. – № 9/10. – С. 82–83. – *Рядок з біографії – працював сценаристом і ред. на Київ. кіноф-ці.*

1478. **Йовенко С.** Мить остаточного прозріння: від Григорія Сковороди – до Миколи Бажана : про художньо-публіцистичний фільм Роллана Сергієнка «Межа». «Укркінохроніка» / Світлана Йовенко // Вітчизна. – 1994. – № 9/10. – С. 108–120. – *Кінобіографія М. Бажана.*

#### **ВІНГРАНОВСЬКИЙ МИКОЛА**

1479. **Білінкевич О.** Трохи про Миколу : [спогади про М. Вінграновського] / Олександра Білінкевич // Сучасність. – 2009. – Чис. 11. – С. 170–191. – *М. Вінграновський і кіно, с. 178–179.*

1480. **Добролежа А.** Микола Вінграновський у спогадах, листах і кіно : до 70-річчя поета, кінореж., кіноактора / Анатолій Добролежа // Вітчизна. – 2006. – № 9/10. – С. 128–134. – *Зміст: Студентські роки в Москві ; «Дума про Британку».*

1481. **Сергієнко Р.** ...І твої божественні вірші : відкр. лист до Миколи Вінграновського з нагоди ювілею побратима студент. юності / Ролан Сергієнко // Вітчизна. – 1996. – № 11/12. – С. 124–128. – *Про М. Вінграновського як кіносценариста, с. 126.*

1482. **Сергієнко Р.** ...І твої божественні вірші : відкр. лист до Миколи Вінграновського з нагоди ювілею побратима студент. юності / Ролан Сергієнко // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 203. – С. 160–174. – *Про М. Вінграновського як кіносценариста, с. 163–165.*

1483. **Сизоненко О.** Степовий наш Гайявата / Олександр Сизоненко // Вітчизна. – 2001. – № 1/2. – С. 96–106. – *М. Вінграновський і кіно, с. 97–98.*

1484. **Скуратівський В.** Нероздільність творчого й патріотичного : [пам'яті М. Вінграновського] // Дзеркало тижня. – 2004. – 29 трав. – 4 черв. (№ 21). – С. 18.

1485. **Струцюк Й.** Вітер часу і наші вітрила / Йосип Струцюк // Кур'єр Кривбасу. – 2006. – № 204. – С. 175–180. – *Пам'яті М. Вінграновського.*

#### **ДРАЧ ІВАН**

1486. **Ткаченко А.** Духовний материк митця / Анатолій Ткаченко // Київ. – 2006. – № 11. – С. 152–178. – *Зі змісту: «Я б, напевно, помер, якби не було кіно...». – С. 173–177. – Іван Драч – авт. кіноповістей «Криниця для спраглих», «Іду до тебе», «І в звуках пам'ять відгукнеться», за якими знято фільми, авт. сцен. фільмів «Камінний хрест» (реж. Л. Осика), «Пропала грамота» (реж. І. Миколайчук), «Вечори на хуторі біля Диканьки» (реж. Ю. Ткаченко), «Київська фантазія на тему дикої троянди-шипишини» (реж. І. Миколайчук).*

#### **ЖОВНА ОЛЕКСАНДР**

1487. **Жовна О.** Плутане інтерв'ю : [інтерв'ю] / Олександр Жовна ; розмову провела Надія Черненко // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 129. – С. 3–9. – *Зокрема, про долю його фільму «Партитура на могильному камені», відеострічку «Бойня».*

#### **ЗЕМЛЯК ВАСИЛЬ**

1488. **Сизоненко А.** Непостижимый Вавилон / Олександр Сизоненко // Зеркало недели. – 1999. – 21–27 авг. (№ 33). – С. 17. – *Присвячено В. Земляку.*

#### **КОСТЕНКО ЛІНА**

1489. **Сизоненко О.** «Лежать віки, як потонулі дзвони...»: Ліна Костенко та кінематограф / Олександр Сизоненко // Київ. – 2005. – № 6. – С. 52–61. – *А. Добровольський і Л. Костенко – авт. затвердженого сцен. фільму «Звірте свої годинники» (реж. В. Ілляшенко) про укр. поетів В. Булаєнка, Ф. Швіндіна та Л. Левицького, які зняли свої імена з титрів фільму Л. Осики «Хто повернеться – долюбить», поставленого за цим сценарієм.*

#### **КУЗНЕЦОВ ВЛАДЛЕН**

1490. **Мусієнко О.** Секрет його молодості / Оксана Мусієнко // Дзеркало тижня. – 2001. – 15–21 груд. (№ 49). – С. 15. – *Зокрема, про фільми: «В суботу – я король» (реж. В. Двінський), «Квіти часів окупації» (реж. В. Дмитрієв) та ін.*

#### **МАЛИШЕВСЬКИЙ ІГОР**

1491. **Єфімов О.** У служінні трьом музам : у письменника І. Малишевського в січні кругла дата / Олександр Єфімов // Дзеркало тижня. –

2006. – 14–20 січ. (№ 1). – С. 12. – *І. Малишевський – сценарист фільму «Під чужим ім'ям» (реж. Б. Савченко).*

#### **МАРЕЄВА МАРИНА**

1492. **Марєєва М.** Марина Марєєва: «Любов – природний стан жінки» [інтерв'ю] / Марина Марєєва ; провела Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2002. – 8–15 берез. (№ 9). – С. 18. – *М. Марєєва – авт. сцен. фільмів: «Принцеса на бобах» (реж. В. Новак), «Два місяці, три сонця» (реж. Р. Балаян) та ін.*

#### **ТРУБАЙ ВАСИЛЬ**

1493. **Усе, що** треба – не важко : [коротка біогр. довідка В. Трубая] // Дніпро. – 2010. – № 2. – С. 84.

#### **ШУДРЯ МИКОЛА**

1494. **Дмитренко О.** «Змарнована сила», або Де береться Дніпро... : есе [про М. Шудрю] / Олексій Дмитренко // Київ. – 1995. – № 11/12. – С. 107–132. – *Зокрема, про сценарії до стрічок: «Дума-доля», «Сергій Подолінський», «Долаючи земне тяжіння», «Вдарте, хлопці, в тулумбаси» (реж. В. Стороженко) – всі фільми було знищено ; фільми «Відкрий себе» (реж. Р. Сергієнко), «Тарас», с. 113–115.*

#### **ЯНОВСЬКИЙ ЮРІЙ**

1495. **XX сторіччя** української поезії: антологія «Вітчизни» : Юрій Яновський (1902–1954) // Вітчизна. – 2003. – № 1/2. – С. 35. – *Ю. Яновський як кіносценарист (перелік сценаріїв).*

### **Кінооператори**

#### **ВЕРНИГОР ВОЛОДИМИР**

1496. **Риженко Т.** «Реальна» камера Володимира Вернигора / Тетяна Риженко // День. – 2003. – 14 лют. (№ 28). – С. 13. – *Зокрема, про роботу у телесеріалі «Сьогодні і завжди» (реж. О. Колесников).*

#### **ГІЛЕВИЧ ФЕЛІКС**

1497. **Кохан Г.** Очима чийми я дивлюсь на світ? : [спогади про Ф. Гілевича] / Григорій Кохан, Микола Рашеєв ; записала Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 лют. (№ 6). – С. 19.

#### **ГОЛЬДШТЕЙН ІЗРАЇЛЬ**

1498. **Гольдштейн І.** Кілометри його істини : діалоги / Ізраїль Гольдштейн ; розмовляла Олена Москаленко-Висоцька // День. – 2001. – 23 листоп. (№ 215). – С. 18–19.

1499. **Завгородня О.** Майстер, якого пам'ятаємо... / Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2003. – 12–18 квіт. (№ 14). – С. 13. – *Пам'яті І. Гольдштейна.*

1500. **Завгородня Е.** От фильма к фильму / Елена Завгородня // Зеркало недели. – 1997. – 1–7 февр. (№ 5). – С. 11. – *Про І. Гольдштейна.*

1501. **Иванов Ю.** Случай с Гольдштейном / Юрий Иванов // Зеркало недели. – 1998. – 1–7 авг. (№ 31). – С. 15. – *Вміщено інтерв'ю з І. Гольдштейном.*

1502. **Минко Я.** Невостребованные профессионалы: фильм о голодной демонстрации кинематографистов [*«Прощавай, кіно!»*] / Ярослав Минко // Зеркало недели. – 1995. – 29 июля – 1 авг. (№ 30). – С. 15.

1503. **Островський І.** «Все нагорі продруковано...» : створено діалогію про одного з найстарших кінематографістів України / Ігор Островський // День. – 2002. – 13 лют. (№ 28). – С. 6. – *Фільми про І. Гольдштейна: «Пасажири з минулого століття», «На незнайомому вокзалі» (реж. В. Олендер).*

#### **ДЕМУЦЬКИЙ ДАНИЛО**

1504. **Тримбач С.** Рятівники краси. Данило Демуцький: талант бачити / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2003. – 11–17 жовт. (№ 39). – С. 17.

#### **ІЛЛЕНКО ЮРІЙ**

1505. **Брюховецька Л.** Операторське мистецтво Юрія Ілленка / Лариса Брюховецька // Київ. – 2006. – № 11. – С. 181–185. – *Про операт. роботи Ю. Ілленка: «Прощайте, голуби!» (реж. Я. Сегель), «Десь є син» (реж. А. Войтецький), «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов).*

#### **КАЛЮТА ВІЛЕН**

1506. **Вилен** Калюта. Прерванный полет... : [пам'яті кінооператора] // Зеркало недели. – 1999. – 6–12 нояб. (№ 44). – С. 15.

1507. **Калюта В.** Вилен Калюта: «Мой язык – экран» : [інтерв'ю] / Вилен Калюта ; провели Емілія Косничук, Федор Цельнер // Зеркало недели. – 1995. – 12–19 авг. (№ 32). – С. 14.

1508. **Короткова С.** Спогади в «реальному світлі» / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2001. – 24 лют. – 2 берез. (№ 8). – С. 15. – *Про презентацію фільму «Вілен Калюта. Реальне світло» (реж. С. Буковський).*

1509. **Феофанова А.** Шкода, що машини не літають : декілька кадрів із життя кінооператора Вілена Калюти / Алла Феофанова // День. – 1997. – 16 трав. (№ 82). – С. 11.

#### **КУЗЬМЕНКО АНАТОЛІЙ**

1510. **Квач Р.** Оператор «гарячих точок» : окрім телебачення, Анатолію Кузьменку доводилося працювати й у великому кіно / Рита Квач // День. – 2011. – 25–26 лют. (№ 34/35). – С. 21.

#### **МЕСТЕЧКІН ЯКІВ**

1511. **Глібчук У.** «Вітаємо, ви запізналися на власний похорон...» / Уляна Глібчук // Дзеркало тижня. – 2007. – 1–7 верес. (№ 32). – С. 15. – *Згадуючи Я. Местечкіна.*

1512. **Завгородня О.** На війні його берегла любов : пам'яті фронтового оператора Я. Местечкіна / Олена Завгородня // Дзеркало тижня. – 2009. – 7–13 листоп. (№ 43). – С. 12.

**МИХАЛЬЧУК СЕРГІЙ**

1513. **Михальчук С.** Оператор Сергій Михальчук: «Моїй новій роботі з Тодоровським завадили... араби» : [інтерв'ю] / Сергій Михальчук ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 листоп. (№ 44). – С. 19. – *Про зйомки фільму «Las Meninas»(реж. І. Подольчак).*

1514. **Михальчук С.** Парадокси «неіснуючої» Кіноукраїни : [інтерв'ю] / Сергій Михальчук ; розмову вели Лариса Івшина, Ганна Шеремет, Дмитро Десятерик, Надія Тисячна // День. – 2004. – 26 берез. (№ 54). – С. 19. – *Кінооператор про свій творчий шлях.*

**ПАНКОВ ВОЛОДИМИР**

1515. **Панков В.** Очі Кіри Муратової : оператор «Мелодії для шарманки» розповів «ДТ» про причини виїзду з України і про «світле майбутнє» Одеської кіностудії : [інтерв'ю] / Володимир Панков ; Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2009. – 4–10 лип. (№ 25). – С. 14.

**ПЕТРИЦЬКИЙ АНАТОЛІЙ**

1516. **Петрицький А.** Анатолій Петрицький: «Ця картина – найголовніше, що я зробив у житті» : [інтерв'ю] / Анатолій Петрицький ; провів Олексій Науменко // Дзеркало тижня. – 2004. – 24–30 лип. (№ 29). – С. 17.

**ПІКА ВОЛОДИМИР**

1517. **Брюховецкая Л.** Маг кинопортрета / Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1998. – 6–12 июня (№ 23). – С. 16. – *Про В. Піку.*

1518. **Брюховецкая Л.** «Утешение. Танец моржа» / Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1999. – 30 янв. – 5 февр. (№ 4). – С. 15. – *Рец. на фільм В. Піки «Розрада, або танок моржа».*

**САХНЕНКО ДМИТРО**

1519. **Рижков В.** У Дніпропетровську вшанували пам'ять піонера українського кіно [Д. Сахненка] / Вадим Рижков // День. – 2011. – 22 верес. (№ 169). – С. 6.

1520. **Чабан М.** Кіно в Січеславі : виповнилось 100 років як Данило Сахненко провів зйомки в Катеринославі / Микола Чабан // День. – 2008. – 23 лип. (№ 128). – С. 7.

**СЕРЕБРЕНІКОВ АЛЬМАР**

1521. **Пасечник Н.** Диалоги с мастером / Неля Пасечник // Зеркало недели. – 1998. – 21–27 марта (№ 12). – С. 15. – *Про А. Серебренікова.*

**ТКАЧЕНКО ЮРІЙ**

1522. **Гарицька О.** Дорога до Святої гори : [спогади про Ю. Ткаченка] / Ольга Гарицька // Київ. – 2003. – № 7/8. – С. 188–192. – *Зокрема, про докум. фільм «Дорога до Святої гори» (реж.: Л. Мужук, В. Коблюк).*

## Актори

### АНТОНОВА НІНА

1523. **Антонова Н.** Чіпкі пальці любові : [інтерв'ю з актрисою] / Ніна Антонова ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2005. – 26 листоп. – 2 груд. (№ 46). – С. 17.

### БИКОВ ЛЕОНІД

1524. **Брюховецька Л.** Небо і земля Леоніда Бикова: минуло 30 років з дня загибелі українського актора та кінорежисера / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2009. – 11–17 квіт. (№ 13). – С. 11.

1525. **Войтенко В.** Загадка Леоніда Бикова : минуло 70 років від дня народж. видат. актора й реж. / Володимир Войтенко // День. – 1998. – 15 груд. (№ 240). – С. 7.

1526. **Кондратьєв В.** Леонід Биков: «Война минула, а музика вічна!» / Віталь Кондратьєв // Дзеркало тижня. – 2005. – 7–13 трав. (№ 17). – С. 12. – *Присвячено фільмам «В бій йдуть одні «старики» та «Ати-бати, йшли солдати».*

1527. **Онопrienко Е.** Народний артист / Евгений Оноприенко // Зеркало недели. – 1995. – 22–28 апр. (№ 16). – С. 20. – *Присвячено Л. Бикову.*

1528. **Поліщук Т.** У вічність... по зустрічній смузі : 30 років тому загинув Леонід Биков / Тетяна Поліщук // День. – 2009. – 11 квіт. (№ 63). – С. 1, 2.

1529. **Рутковский А.** Чудак, призрак свободи / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 1998. – 12–18 дек. (№ 50). – С. 14. – *Згадуючи Л. Бикова.*

### БОГДАНОВИЧ ОЛЕКСІЙ

1530. **Богданович О.** Олексій Богданович: «Я не хочу жодних міфів про себе...» : [інтерв'ю з актором] / Олексій Богданович ; провела Наталя Вареник // Дзеркало тижня. – 2007. – 3–7 берез. (№ 8). – С. 12.

### БОРИСОВ ОЛЕГ

1531. **Вергеліс О.** Яка чудова гра: матчі і травми актора Олега Борисова / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2009. – 7–13 листоп. (№ 43). – С. 13. – *Зокрема, про роль у фільмі «За двома зайцями» (реж. В. Иванов).*

### БРОНДУКОВ БОРИСЛАВ

1532. «**Борислав сміється**» : сьогодні одному з найпопулярніших українських кіноакторів [Б. Брондукову] виповнилось б 70 років : [інтерв'ю] / записав Олексій-Нестор Науменко // Дзеркало тижня. – 2008. – 1–7 берез. (№ 8). – С. 13. – Зміст: Світла особистість / Олександр Павловський ; Він міг би зіграти Гамлета / Георгій Данелія ; Колись Караченцов викликав його на дуель / Алла Сурикова ; Він любив народний гумор / Василь Ліванов ; Брондуков був великим другом / Іван Гаврилук.

1533. **Брондукова К.** Геній епізоду: 1 березня Бориславу Брондукову виповнилось б 70 років : [інтерв'ю] / Катерина Брондукова ; провела Оксана Денякова // День. – 2008. – 4 берез. (№ 40). – С. 8.

1534. **Гриневич В.** Актор, якому боляче усміхатися : Бориславу Брондукову – 60 / Віктор Гриневич // День. – 1998. – 3 берез. (№ 39). – С. 7.

1535. **Прощай** і вибач... : [пам'яті Б. Брондукова] // Дзеркало тижня. – 2004. – 13–19 берез. (№ 10). – С. 17.

**БУЧМА АМВРОСІЙ**

1536. «**Амвросій Бучма**» // День. – 2010. – 25–26 черв. (№ 110/111). – С. 18. – *Анонс показу на телебаченні фільму реж. Т. Бойко.*

1537. **Заболотна В.** Бучма та бучменята: 85-річна історія театру в особах / Валентина Заболотна // День. – 2004. – 18 листоп. (№ 210). – С. 7. – *Зокрема, про ролі актора в кіно.*

**ГОЛУБОВИЧ МИХАЙЛО**

1538. **Голубович М.** Быть добру! : [інтерв'ю з актором] / Михайл Голубович ; провів Алексей Кононенко // Зеркало недели. – 1996. – 28 дек. (№ 52). – С. 14.

**ГОРБУНОВ ОЛЕКСІЙ**

1539. **Горбунов А.** Алексей Горбунов: «Ностальгія по настоящему» : [інтерв'ю з актором] / Алексей Горбунов ; провела Людмила Крайняя // Зеркало недели. – 1998. – 4–10 апр. (№ 14). – С. 15.

**ГОРЯНСЬКИЙ ВОЛОДИМИР**

1540. **Горянский В.** Костя-психиатр: настоящее имя – Владимир Горянский : [інтерв'ю з актором] / Владимир Горянский ; провела Ирина Гордейчук // Зеркало недели. – 2000. – 8–14 апр. (№ 14). – С. 15.

1541. **Горянский В.** Перехідний період Володимира Горянського : [інтерв'ю] / Володимир Горянський ; провела Ганна Шеремет // День. – 2000. – 31 серп. (№ 155). – С. 5. – *Зокрема, про ролі в кіно.*

**ГРИНЬКО МИКОЛА**

1542. **Гринько А.** Дон Кихот Николай Гринько и его прекрасная дама : [інтерв'ю] / Айше Гринько ; провела Светлана Короткова // Зеркало недели. – 1995. – 6 мая (№ 18). – С. 21. – Вміщено глави «Начало» та «Он и она» з кн. А. Гринько «Прикосновение» (1995).

1543. **Гринько А.** Як грати генія: цього року М. Гриньку виповнилося б 90, а А. Чехову – 150 : [інтерв'ю] / Айше Гринько ; провела Ганна Шеремет // День. – 2010. – 21–22 трав. (№ 86/87). – С. 21.

**ГУРЧЕНКО ЛЮДМИЛА**

1544. **Оплески** Люсі... : [пам'яті Л. Гурченко] / Роман Балаян, Олександр Михалков, Олег Фіалко, Петро Тодоровський // День. – 2011. – 1–2 квіт. (№ 57/58). – С. 15.

**ДАШЕНКО ВАСИЛЬ**

1545. **Салій О.** Лінії долі: відомому українському актору Василю Дашенку виповнилося б 90 років / Олександр Салій // День. – 2007. – 26 січ. (№ 13). – С. 22.

**ДЕМ'ЯНЕНКО ОЛЕКСАНДР**

1546. **Капков С.** До і після Шурика: популярному кіноактору Олександру Дем'яненку виповнилося б 70 років / Сергій Капков // День. – 2007. – 5 черв. (№ 88). – С. 8.

**ДЕНИСЕНКО ТАРАС**

1547. **Брюховецкая Л.** Избранник кинематографической стихии / Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1998. – 17–23 янв. (№ 3). – С. 14. – *Присвячено акторові Т. Денисенку та його ролям у фільмах: «Які ж були ми молоді...» (реж. М. Беліков), «Кисневий голод» (реж. А. Дончик), «Фучжоу» (реж. М. Ілленко), «Будемо жити!» (реж. Д. Томашпольський), «Юденкрайз, або Вічне колесо» (реж. В. Домбровський) та ін.*

**ІВАНОВ СЕРГІЙ**

1548. **Гордейчук И.** «Будем жить!», Кузнечик! : [пам'яті актора] / Ирина Гордейчук // Зеркало недели. – 2000. – 22–28 янв. (№ 3). – С. 16.

1549. **Невиправний** романтик : [пам'яті актора] // День. – 2000. – 18 січ. (№ 6). – С. 2.

**ІВАНОВА НІНА**

1550. **Долина Н.** Де ця вулиця, де ця актриса? : завдяки фільму «Весна на Зарічній вулиці» в СРСР з'явилося поняття «культове кіно» / Наталя Долина // День. – 2007. – 15 верес. (№ 156). – С. 6. – *Про актрису Н. Иванову.*

**ІЩЕНКО ФЕДІР**

1551. **Тримбач С.** «І воскресемо ми... » : із життя йдуть останні довженківці / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 29 верес. – 5 жовт. (№ 38). – С. 16. – *Пам'яті Ф. Іщенка (знявся у фільмі «Щорс» О. Довженка).*

**КАДОЧНИКОВА ЛАРИСА**

1552. **Вергеліс О.** Як летіти? : Лариса Кадочникова: сьогодні і завжди / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 1–7 верес. (№ 32). – С. 19.

1553. **Кадочникова Л.** Лариса Кадочникова: «Моє життя – низка випадковостей» : [інтерв'ю] / Лариса Кадочникова ; провела Тетяна Литвинова // День. – 1997. – 28 серп. (№ 152). – С. 7.

1554. **Кадочникова Л.** Лариса Кадочникова: «Нам треба повернутися обличчям один до одного» : [інтерв'ю] / Лариса Кадочникова ; провела Лілія Бондарчук // День. – 2007. – 30 серп. (№ 144). – С. 1, 7.

1555. **Кадочникова Л.** Лариса Кадочникова: «Театр – ревнивий чоловік, який не пробачає зради» : [інтерв'ю] / Лариса Кадочникова ; провела Ірина Гордейчук // День. – 2010. – 26–27 берез. (№ 53/54). – С. 17–18.

1556. **Кадочникова Л.** Нарисовать свою роль : [інтерв'ю] / Лариса Кадочникова ; провёл Анатолий Лемыш // Зеркало недели. – 1996. – 23–29 марта (№ 12). – С. 16.



**КАПНІСТ МАРІЯ**

1557. **Недашківська Р.** Бронзовий птах зі світлою відзнакою : доля Марії Капніст – готовий сценарій для фільму жахів / Раїса Недашківська // Дзеркало тижня. – 2005. – 12–18 листоп. (№ 44). – С. 18.

**КРИНИЦИНА МАРГАРИТА**

1558. **Антоненко А.** Маргарита, Проня та інші : у Будинку кіно пройшов вечір, присвячений пам'яті чудової актриси Маргарити Кринициної / Аліса Антоненко // День. – 2007. – 17 жовт. (№ 177). – С. 7.

1559. **Левчук Л.** Уклін великій актрисі / Лідія Левчук // Дзеркало тижня. – 2006. – 7–13 жовт. (№ 38). – С. 18. – *Про вечір пам'яті актриси М. Кринициної.*

**ЛИТВИНЕНКО ТАІСІЯ**

1560. **Литвиненко Т.** «Химка, огня!» : актриса Таїсія Литвиненко: «Режисер пропонував мені в «Зайцях» відразу дві ролі – на вибір» : [інтерв'ю] / Таїсія Литвиненко ; провела Тетяна Козирєва // Дзеркало тижня. – 2007. – 10–16 листоп. (№ 42/43). – С. 24. – *Згадуючи роль у фільмі «За двома зайцями» (реж. В. Иванов).*

**МАСОХА ПЕТРО**

1561. **Петро Масоха:** «Я не боюся сперечатися з вами, Олександрє Петровичу...» : невідісланий лист Михайлові Михайловичу Коваленкові / вступ. сл., публ. і приміт. Сергія Тримбача // Сучасність. – 1994. – Чис. 12. – С. 83–92.

**МАШКОВ ВОЛОДИМИР**

1562. **Машков В.** Володимир Машков: «У мене дуже важко влучити» : [бесіда] / Володимир Машков ; розмову вів В'ячеслав Криштофович-молодший // День. – 1997. – 18 груд. (№ 229). – С. 7. – *Зокрема, про зйомки у фільмі Р. Балаяна «Два місяці, три сонця».*

**МИЗНИКОВА ЛЮДМИЛА**

1563. **Мизникова Л.** Різдвяна зірка з околиці Києва : [інтерв'ю з актрисою Л. Мизниковою (Белінською)] / Людмила Мизникова ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2009. – 26 груд. (№ 51/52). – С. 15.

**МИКОЛАЙЧУК ІВАН**

1564. **Брюховецька Л.** «Небилиці про Івана» – львівське прочитання : чому Іванові Миколайчуку самому не вдалося здійснити свій задум: реконструкція подій / Лариса Брюховецька // День. – 2011. – 10–11 черв. (№ 100/101). – С. 15.

1565. **Брюховецька Л.** Світлий лик кіно : до 60-річчя Івана Миколайчука / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2001. – 16–22 черв. (№ 23). – С. 15.

1566. **Геній** Миколайчука: випробування тривають // День. – 1999. – 5 лют. (№ 21). – С. 24. – *Про прем'єру фільму «Іван Миколайчук. Присвята» (реж. А. Сирих).*

1567. **Гончаренко В.** Дивертисмент на долонях квітня : [спогади про зустріч з І. Миколайчуком] / В. Гончаренко // Кур'єр Кривбасу. – 1995. – № 37/38. – С. 19–20.

1568. **Заболотна В.** Характерник із Буковини / Валентина Заболотна // День. – 2011. – 22 черв. (№ 107). – С. 7.

1569. «Його обличчя знали мільйони...» : про зіграні й не зіграні ролі І. Миколайчука : [про вечір пам'яті актора і реж.] / Богдан Ступка, Федір Стригун, Богдан Козак // День. – 2011. – 21 черв. (№ 106). – С. 8. – Коментарі: Микола Жулинський, Михайло Ілленко, Лесь Санін, Федір Стригун, Валерій Цибух.

1570. **Килимник Ю.** Іван Миколайчук – «білий птах» українського кіно / Юрій Килимник // День. – 2011. – 25–26 берез. (№ 52/53). – С. 9.

1571. **Малімон Н.** Нічна гостина в кіностудії «Волинь» / Наталія Малімон // День. – 2011. – 9 черв. (№ 99). – С. 8. – *В гостях у студії І. Миколайчука (1985).*

1572. **Миколайчук І.** Туга за дивом / Іван Миколайчук ; передм. Л. Череватенка // Вітчизна. – 1991. – № 10. – С. 177–182. – *Актор про себе і ролі у фільмах.*

1573. **Миколайчук М.** Біль і правда про Івана : дружина Миколайчука згадала зігране і вимріяне її чоловіком : [інтерв'ю] / Марічка Миколайчук ; розмовляла Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2011. – 21–27 трав. (№ 18). – С. 1, 14.

1574. **Миколайчук М.** Закохана і щаслива : [інтерв'ю] / Марія Миколайчук ; провела Ірина Гордейчук // День. – 2011. – 8–9 квіт. (№ 62/63). – С. 15.

1575. **Миколайчук М.** Іван очима Марії : розмова / Марія Миколайчук ; розмовляла Парасковія Нечаєва // День. – 2006. – 15 черв. (№ 95). – С. 8.

1576. **Миколайчук М.** Я піду в далекі гори : Марічка Миколайчук: «Коли Іван хворів, я не могла виступати... Відчувала, що пісня рветься назовні, а виходу – немає» : [інтерв'ю] / Марічка Миколайчук ; провела Інга Чердніченко // Дзеркало тижня. – 2006. – 18–24 лют. (№ 6). – С. 18.

1577. **Миколайчук** очима сучасників : спогади про актора, сценариста та режисера у розповідях його друзів і колег по творчості / Іван Гаврилюк, Іван Драч, Юрій Ілленко, Лесь Сердюк, Олег Фіалко, Лариса Кадочникова // День. – 2001. – 14 черв. (№ 104). – С. 5.

1578. **Наш Іван:** наближення до Миколайчука : [спогади] / Олег Фіалко, Леонід Осика, Юрій Ілленко, Сергій Параджанов, Роман Іваничук, Ніна Матвієнко, Іван Драч, Іван Гаврилюк, Віктор Івченко, Костянтин Степанков, Михайло Слабошпицький, Георгій Стоянов, Сергій Тримбач ; записав Юрій Килимник // День. – 2003. – 17 січ. (№ 8). – С. 19.

1579. **Осика Л.** Билиці про Івана : [спомин кінореж. про І. Миколайчука] / Леонід Осика ; записав Сергій Тримбач // Київ. – 1991. – № 6. – С. 153–156.

1580. **Піддубний І.** Білий птах без чорних ознак: 15 червня І. Миколайчуку виповнилося б 68 років / Іван Піддубний // День. – 2009. – 16 черв. (№ 100). – С. 1, 8.

1581. **Підлужна А.** Дорога до Миколайчука: як Україна святкуватиме 2011 року ювілей лицаря поетичного кіно? / Алла Підлужна // День. – 2010. –

16 груд. (№ 231). – С. 1, 8. – Коментар С. Тримбача. *Віртуальна екскурсія Чорториєю, яку провела сестра митця Ф. Грицюк.*

1582. **Скалій Р.** Поет українського кіно / Раїса Скалій // Київ. – 2002. – № 1/2. – С. 183–188. – *Про І. Миколайчука та його фільми.*

1583. **Тримбач С.** Миколайчук. Свято : післямова до ювілею / Сергій Тримбач // День. – 2011. – 22 черв. (№ 107). – С. 7.

1584. **Тримбач С.** Мій Миколайчук / Сергій Тримбач // День. – 2010. – 15 черв. (№ 102). – С. 1, 8. – Коментарі: Богдан Ступка, Марія Миколайчук, Лариса Кадочникова.

1585. **Тримбач С.** Молитва за Україну Івана Миколайчука / Сергій Тримбач // День. – 2001. – 14 черв. (№ 104). – С. 5.

#### **МИРГОРОДСЬКИЙ ДМИТРО**

1586. **Раскіна О.** «Я не прятал души ни в подушках, ни в кованых латах...» / Олена Раскіна // Дзеркало тижня. – 2002. – 21–27 груд. (№ 49). – С. 17. – *Про актора Д. Миргородського.*

#### **МОГИЛЕВСЬКА МАРИНА**

1587. **Плетинко Л.** Восходящая звезда с легендарным символом М. М. / Лариса Плетинко // Зеркало недели. – 1995. – 8–14 июля (№ 27). – С. 15.

#### **НЕДАШКІВСЬКА РАЙСА**

1588. **Дорошенко К.** Раиса Недашковская: «Необходимо поддерживать любовь в сердцах» / Константин Дорошенко // Зеркало недели. – 1995. – 11–17 марта (№ 10). – С. 19. – *Ролі у фільмах: «Комісар» (реж. О. Аскольдов), «Голос травы» (реж. Н. Мотузко).*

1589. **Недашківська Р.** «Те, що не вмирає» : Раїса Недашківська: «Актор – це поводир, і йому не можна притягувати погане» : [інтерв'ю] / Раїса Недашківська ; провела Надія Стешенко-Григор'єва // Дзеркало тижня. – 2008. – 12–18 квіт. (№ 14). – С. 19.

1590. **Поліщук Т.** У Мавки – ювілей! / Тетяна Поліщук // День. – 2003. – 18 лют. (№ 30). – С. 2.

#### **НИЩУК ЄВГЕН**

1591. **Кужельний О.** Бути чесним складно! : кілька штрихів до портр. Є. Нищука – людини й актора / Олексій Кужельний // День. – 2011. – 28 груд. (№ 238). – С. 8. – *Зокрема, про кіноролі.*

#### **ОНОПРІЄНКО ЄВГЕН**

1592. **Степаненко М.** Некиношная жизнь Евгения Оноприенко / Мария Степаненко // Зеркало недели. – 1995. – 9–15 дек. (№ 49). – С. 15.

#### **ОРЛОВА ЛЮБОВ**

1593. **Влащенко Н.** Вона була символом епохи, що минула / Наталя Влащенко // День. – 2002. – 30 серп. (№ 156). – С. 17.

**РОГОВЦЕВА АДА**

1594. **Роговцева А.** Як важливо «бути» : три інтерв'ю з Адою Роговцевою / Ада Роговцева ; провів Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2007. – 16–22 черв. (№ 23). – С. 18.

1595. **Роговцева А.** «Я досягла віку мудрості»: незабаром знаменита актриса відзначить свій ювілей : [інтерв'ю] / Ада Роговцева ; провела Ірина Гордійчук // День. – 2007. – 6 лип. (№ 108). – С. 17. – *Вміщено фільмографію.*

1596. **Стельмашевська О.** «Граю, літаю, – живу!» / Ольга Стельмашевська // День. – 2007. – 20 жовт. (№ 180). – С. 2. – *Про А. Роговцеву, зокрема, про ролі в кіно.*

**САВКІН ОЛЕГ**

1597. **Савкін О.** Як дочекатися своєї ролі : [інтерв'ю з актором] / Олег Савкін ; провела Лілія Бондарчук // День. – 2007. – 5 жовт. (№ 169). – С. 18. – *Згадуючи роль у фільмі «Вінчання зі смертю» (реж. М. Мащенко).*

**СЕРДЮК ЛЕСЬ**

1598. **Вергеліс О.** Божа сльоза : Лесь Сердюк : [пам'яті актора] / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2010. – 29 трав. – 4 черв. (№ 20). – С. 12.

1599. «**Не кожен** наважиться почати життя з чистого аркуша...» : про Леся (Олександра) Сердюка згадують колеги та друзі / Богдан Ступка, Лариса Кадирова, Юрій Ілленко, Сергій Тримбач, Микола Мащенко ; записала Тетяна Поліщук // День. – 2010. – 4–5 черв. (№ 95/96). – С. 21.

1600. **Поліщук Т.** Прощавай, козаче! : [пам'яті Л. Сердюка] / Тетяна Поліщук // День. – 2010. – 28–29 трав. (№ 90/91). – С. 2.

1601. **Сердюк Л.** «Я щаслив, потому что хотя бы раз в год занимаюсь любимой работой» : [інтерв'ю] / Лесь Сердюк ; провела Лариса Брюховецкая // Зеркало недели. – 1998. – 15–21 авг. (№ 33). – С. 12.

**СОВА АНДРІЙ**

1602. **Виккерс Р.** Артист дальнього плавання / Роберт Виккерс // Зеркало недели. – 1995. – 4–10 февр. (№ 5). – С. 19. – *Про А. Сову, ролі у фільмах «Стара фортеця» (реж. М. Беліков), «Максимко» (реж. В Браун) та ін.*

**СТЕН АННА**

1603. **Новикова О.** Світло згаслої зірки : [про А. Стен] / Олена Новикова // Дзеркало тижня. – 2001. – 1–7 груд. (№ 47). – С. 15.

**СТЕПАНКОВ КОСТЯНТИН**

1604. **Лемєшева Л.** Нестидка роль: «Інше життя» Костянтина Степанкова / Людмила Лемєшева // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 листоп. (№ 43). – С. 18.

1605. **Олендер В.** ХХ століття очима Костянтина Степанкова : режисер Віктор Олендер: із його смертю зруйнувався «міст», що з'єднував гігантські історичні та культурні пласти : [інтерв'ю] / Віктор Олендер ; провела Ірина

Гордейчук // День. – 2010. – 12–13 берез. (№ 43/44). – С. 9. – *Присвячено до-  
кум. тетралогії «Костянтин Степанков. Спогади після життя».*

1606. **Поліщук Т.** Момент істини Костянтина Степанкова : сьогодні ві-  
домому українському актору виповнюється 75 років / Тетяна Поліщук //  
День. – 2003. – 3 черв. (№ 94). – С. 6.

1607. **Ступка Б.** Лицар українського кіно / Богдан Ступка, Лесь Сер-  
дюк ; записала Тетяна Поліщук // День. – 2004. – 24 лип. (№ 129). – С. 1, 2. –  
*Про К. Степанкова.*

1608. **Танюк Л.** Кость Степанков як українська проблема / Лесь Танюк  
//  
Київ. – 2007. – № 1. – С. 174–184. – *Ролі у фільмах «Камінний хрест» (реж.  
Л. Осика), «Комісари» (реж. М. Мащенко), с. 179–182.*

1609. **Тримбач С.** «Лишь рядом быть перестает...». Дев'ять днів без  
Костянтина Степанкова / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2004. – 31 лип.  
– 6 серп. (№ 30). – С. 18.

#### **СТУПКА БОГДАН**

1610. **Зубавіна І.** Кінематографічна «Орестея» Богдана Ступки, або Бе-  
сіди зі «Сталоновичем» / Ірина Зубавіна // Сучасність. – 2005. – Чис. 5. –  
С. 138–145. – Примітки: с. 145.

1611. **Константинова К.** В гостях у Ступки / Катерина Константинова  
// Дзеркало тижня. – 2010. – 30 квіт. – 14 трав. (№ 17). – С. 17.

1612. **Мельниченко В.** Актор з Богом у серці: феномен Богдана Ступ-  
ки / Володимир Мельниченко // Київ. – 1996. – № 9/10. – С. 173–177. – *Зок-  
рема, про роль у фільмі «Господи, прости нас грішних!» (реж.  
А. Войтецький).*

1613. **Молчанова Т.** Залишаючись собою : інтерв'ю, якого не було... :  
нар. арт. України Богданові Ступці – 70! / Тетяна Молчанова // Дзвін. – 2011.  
– № 8. – С. 104–106.

1614. **Поліщук Т.** Під знаком Богдана Ступки / Тетяна Поліщук //  
День. – 2011. – 29 верес. (№ 174). – С. 2. – *Про ретроспективу фільмів, які  
знято за останні 40 років творч. кінодіяльності актора.*

1615. **Рутковский А.** Богдан Ступка: по ту сторону гри / Александр  
Рутковский // Зеркало недели. – 1999. – 6–12 марта (№ 9). – С. 16. – *Згадуючи  
докум. кф «Богдан Ступка. Львівські хроніки» (реж. Ю. Терещенко).*

1616. **Ступка Б.** Вміння вибирати : Богдан Ступка про театр, кіно, ус-  
піхи колег і власні плани : [інтерв'ю] / Богдан Ступка ; провела Тетяна Полі-  
щук // День. – 2005. – 8 черв. (№ 101). – С. 7.

1617. **Ступка Б.** Перший у списку : Богдан Ступка – про Миколайчука,  
Іоселіані, «Бульбу» і майбутні прем'єри : [інтерв'ю] / Богдан Ступка ; розмо-  
вляв Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2009. – 10–16 жовт. (№ 38/39). –  
С. 20.

1618. **Тримбач С.** Богом даний Ступка : ювілей великого артиста /  
Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2001. – 1–7 верес. (№ 34). – С. 16.

1619. **Тримбач С.** «Скільки в нас сьогодні Україн? – запитує Мазепа-Ступка. – Зранку було п'ять чи шість» : післямова до ювілею артиста / Сергій Тримбач // День. – 2011. – 21–22 жовт. (№ 190/191). – С. 29.

Див. також № 368

#### **ТАЛАШКО ВОЛОДИМИР**

1620. **Талашко В.** Звільнення з «Наутилуса» : Володимир Талашко: «Акторів мого покоління не вчили призначати собі ціну, тому я нещодавно відмовився навіть від ролі «майже президента» : [інтерв'ю з актором] / Володимир Талашко ; провела Любов Журавльова // Дзеркало тижня. – 2006. – 11–17 берез. (№ 9). – С. 19.

1621. **Талашко В.** «Товарищ капітан, умовний противник умовно сбит!» : [інтерв'ю з актором] / Володимир Талашко ; провела Анна Єрофеева // Зеркало недели. – 1999. – 26 июня – 2 июля (№ 25). – С. 15.

#### **УЖВІЙ НАТАЛІЯ**

1622. **Вергеліс О.** Остання жертва : «Перша українська радянська актриса» Наталя Ужвій – сценарій прихованої долі / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2008. – 6–12 верес. (№ 33). – С. 16–17. – *Вперше використано док., листи та вірші з особистого архіву Н. Ужвій та Є. Пономаренка.*

1623. **Коломієць Р.** Заручниця епохи: сьогодні минає 100 років від дня народження Н. Ужвій / Ростислав Коломієць // День. – 1998. – 8 верес. (№ 170). – С. 7.

1624. **Полищук Т.** Натальин день / Татяна Полищук // Зеркало недели. – 1998. – 19–25 сент. (№ 38). – С. 16. – Зі змісту: [Спогади про Н. Ужвій] / Богдан Ступка, Марина Герасименко, Людмила Пономаренко, Віталій Розстальний, Степан Олексенко, Юлія Ткаченко.

1625. **Поліщук Т.** Від королеви до партизанки: 8 вересня виповнюється 110 років із дня народження Н. Ужвій / Тетяна Поліщук // День. – 2008. – 6 верес. (№ 159). – С. 1, 6.

1626. **Поліщук Т.** ...Вона була Актрисою / Тетяна Поліщук // День. – 2007. – 28 берез. (№ 53). – С. 7.

#### **ТАРАБАРИНОВ ЛЕОНІД**

1627. **Русабров Є.** «Я вмю радіти небу...» : [70 років видат. укр. акторові Л. Тарабарину] / Євген Русабров // День. – 1998. – 10 листоп. (№ 215). – С. 7. – *Зокрема, про роль у фільмі «Поема про море» (реж.-постановник Ю. Солнцева).*

#### **ХОЛОДНА ВІРА**

1628. **Бутєва А.** «Ліловий негр вам подавав манто» / Анжела Бутєва // День. – 1997. – 21 січ. (№ 8). – С. 10. – *Про В. Холодну.*

1629. **Загадка** королеви екрана : [спогади] / Володимир Гардін, Олексій Каплер, Семен Гінзбург, Софія Василівна (сестра) ; підготував Леонід Поричкий // Дзеркало тижня. – 2004. – 10–16 січ. (№ 1). – С. 23.

1630. **Левинець П.** Королева забутого кіно / Петро Левинець // День. – 2001. – 16 лют. (№ 31). – С. 7, 23.

#### **МИКОЛА ЯКОВЧЕНКО**

1631. **Антоненко А.** «Інше життя» Миколи Яковченка : на «Укркінохроніці» зняли фільм, присвячений унікальному українському актору / Аліса Антоненко // День. – 2006. – 14 груд. (№ 219). – С. 8. – *Про худож. кф «Інше життя, або Втеча з того світу» (реж. В. Артеменко).*

1632. «Геній сміху» [реж. О. Туранський] // День. – 2011. – 15–16 квіт. (№ 67/68). – С. 19. – *Анонс показу на телебаченні докум. фільму про М. Яковченка.*

1633. **Поліщук Т.** Режисери були бранцями комедійної маски Яковченка / Тетяна Поліщук // День. – 2000. – 30 трав. (№ 94). – С. 6. – *Про встановлення у Києві пам'ятника актору М. Яковченку.*

### **Композитори**

#### **ЗЛОТНИК ОЛЕКСАНДР**

1634. **Злотник О.** Олександр Злотник: «Усе на світі од любові...» : інтерв'ю / Олександр Злотник ; записала Наталя Кузнєцова // Київ. – 2003. – № 4. – С. 158–188. – *Музика кіно О. Злотника, зокрема, до фільму «Хто – за, хто – проти» (реж. Р. Єфіменко), с. 168–172.*

#### **ЛЯШЕНКО ГЕННАДІЙ**

1635. **Ржевська М.** Музичні вітражі композитора [Геннадія] Ляшенка / Майя Ржевська // Дзеркало тижня. – 2007. – 10–16 лют. (№ 5). – С. 19. – *Присвячено авторові музики до кф «Таємниці святого Юра» (реж. В. Підпалій).*

#### **СИЛЬВЕСТРОВ ВАЛЕНТИН**

1636. **Жукова О.** Надмузика від Сильвестрова : штрихи до портр. відом. укр. комп. / Олена Жукова // День. – 2005. – 5 жовт. (№ 181). – С. 7. – *Зокрема, про музику до фільмів С. Параджанова, кф «Настроювач» К. Муратової.*

#### **СКОРИК МИРОСЛАВ**

1637. **Скорик М.** Почути почуття : композитор Мирослав Скорик: «Параджанов просив створити для «Тіней...» тільки геніальну музику» : [інтерв'ю] / Мирослав Скорик ; провела Тетяна Козирева // Дзеркало тижня. – 2008. – 13–19 верес. (№ 34). – С. 17.

#### **ШАМО ІГОР**

1638. **Кульова В.** Маестро, який прославив нашу столицю : у Національній філармонії відзначили ювілей Ігоря Шамо / Віра Кульова // День. – 2010. – 17 берез. (№ 46). – С. 7. – *Згадка про І. Шамо як авт. пісень до кф.*

1639. **Червинский Д.** Эпиграфы нашей жизни / Дмитрий Червинский // Зеркало недели. – 2000. – 25–31 марта (№ 12). – С. 15. – *Про композитора І. Шамо, в т. ч. про музику до кф.*

#### **ШОСТАКОВИЧ ДМИТРО**

1640. **Пригоровський В.** З ним співробітничав О. П. Довженко : до 100-річчя від дня народж. Д. Д. Шостаковича [зокрема, як авт. муз. до фільму «Мічурін»] / Віталій Пригоровський // Вітчизна. – 2006. – № 7/8. – С. 159–161. – *Зі змісту: «Музична комедія». План-схема сценарію О. П. Довженка [запис плану-схеми зберігається у Центр. держ. арх.-музеї л-ри і мистец. України], с. 160–161; Лист Д. Д. Шостаковича до О. П. Довженка, с. 161 ; Вітальна телеграма [О. П. Довженку], с. 161. – Пер. з рос.*

### **Художники**

#### **БАЙКОВА ЛІДІЯ**

1641. **Вергеліс О.** «Тіні» зникають опівночі / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2005. – 29 жовт. – 4 листоп. (№ 42). – С. 17. – *Присвячено Л. Байковій, худож. по костюмах фільму «Тіні забутих предків».*

#### **БИЧЕНКОВА ІННА**

1642. **Феофанова А.** Ностальгія по настоящему / Алла Феофанова // Зеркало недели. – 1996. – 21–27 сент. (№ 38). – С. 11. – *Про худож. к/с ім. О. Довженка І. Биченкову.*

1643. **Феофанова А.** Художник-постановник Інна Биченкова в інтер'єрі національної кіностудії, що гине / Алла Феофанова // День. – 1998. – 25 верес. (№ 183). – С. 18.

#### **ГОЛУБЕНКО ЄВГЕН**

1644. **Голубенко Є.** Настроювач : художник і сценарист Євген Голубенко: «Над останнім фільмом Кіри Муратової доводилося працювати в таких умовах, що і ворогу не побажаєш» : [інтерв'ю] / Євген Голубенко ; провела Марія Гудима // Дзеркало тижня. – 2006. – 29 лип. – 4 серп. (№ 29). – С. 16.

#### **ЗАЯЦЬ МИХАЙЛО**

1645. **Заяць М.** Михайло Заяць: «Я намалював злочинно мало» : художник-постановник «Вертикалі» – про своє кіно, мистецтво та життя : [інтерв'ю] / Михайло Заяць ; провів Олександр Гаврош // Дзеркало тижня. – 2008. – 29 листоп. – 5 груд. (№ 45). – С. 11. – *М. Заяць – худож.-постановник Одес. к/с.*

#### **КОВАЛЬОВ ІГОР**

1646. **Ковальов І.** «Мрію про роботу в Києві» : [інтерв'ю] / Ігор Ковальов ; провела Світлана Агрест-Короткова // День. – 2011. – 21–22 жовт. (№ 190/191). – С. 26. – *Працював худож.-мультиплікатором у ТО худож. анімації к/с «Київнаукфільм», реж. і худож.-постановником у ТО «Екран», студії «Мульттелефільм».*



### **КРИЧЕВСЬКИЙ ВАСИЛЬ**

1647. **Бажан М.** Творець у кіно / Микола Бажан // Київ. – 1992. – № 5. – С. 152. – Уривок із ст. до 30-річчя діяльн. В. Кричевського // Кіно. – 1928. – № 2.

1648. **Лагутенко О.** Щаслива місія Василя Кричевського / Ольга Лагутенко // Київ. – 1992. – № 5. – С. 153–156. – *Зокрема, про роботу на Одес. к/с (оформлює фільми «Тарас Шевченко», «Тарас Трясило» (реж. П. Чардинін), «Звенигора» (реж. О. Довженко), «Борислав сміється» (реж. Й. Рона), с. 155–156.*

### **ЛАЗАРЄВ ВІТАЛІЙ**

1649. **Тримбач С.** Людина чеховського складу [пам'яті В. Лазарева] / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 16–22 листоп. (№ 44). – С. 18. – *Присвячено худож.-постановнику фільмів: «Мама рідна, любима» (реж. М. Мащенко), «Балаган» (реж. А. Бенкендорф), «Кордон на замку» (реж. С. Лисенко).*

### **ТИМЧУК ІГОР**

1650. **Лигачёва Н.** Игорь Тимчук во сне и наяву / Наталья Лигачёва // Зеркало недели. – 1996. – 13–19 янв. (№ 2). – С. 16. – *І. Тимчук – худож. фільму «Dinglitodn» (реж. В. Кукоренчук).*

### **УМАНСЬКИЙ МОРІЦ**

1651. **Ільєвич В.** У титрах значився / Віталій Ільєвич // Дзеркало тижня. – 2007. – 19–25 трав. (№ 19). – С. 18. – *Зокрема, про роботу у кінематографі.*

### **ЧЕРКАСЬКА МАРІЯ**

1652. **Шкляринский А.** Игра в куклы по-взрослому, или Волшебный мир мультипликации / Александр Шкляринский // Зеркало недели. – 1995. – 4–10 февр. (№ 5). – С. 22. – *Про худож.-постановника мультфільмів студії «Київнаукфільм» М. Черкаську.*

### **ЯКУТОВИЧ ГЕОРГІЙ**

1653. **Бондарчук Л.** Георгій Якутович: у колі спогадів : канал «Культура» представив фільм про українського художника / Лілія Бондарчук // День. – 2011. – 4–5 берез. (№ 39/40). – С. 18. – *Про докум. кф «Георгій Якутович. Графіка. Кіно. Коло» (реж. Т. Бойко).*

1654. **Корнутко-Гринів О.** Історія народу у графіці Георгія Якутовича / Оксана Корнутко-Гринів // Дзвін. – 2011. – № 8. – С. 152–155. – *Розповідь про роботу над фільмами «Захар Беркут» (реж. Л. Осика), «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов).*

1655. **Нечаєва П.** Подякуймо династії Якутовичів! : у Будинку кіно відбулася презентація документального фільму з серії «Обрані часом» / Парасковія Нечаєва // День. – 2008. – 29 трав. (№ 93). – С. 7. – *Про фільм «Якутовичі» (реж. Ю. Лазаревська).*

### **ЯКУТОВИЧ СЕРГІЙ**

1656. **Якутович С.** Сергій Якутович: від «Мазепи» до «Бульби» : «В Україні глибоко в'ївся більшовизм, а це ідеологія рабів», – переконаний

відомий художник : [інтерв'ю] / Сергій Якутович ; провела Катерина Константинова // Дзеркало тижня. – 2008. – 15–21 листоп. (№ 43). – С. 17. – *Зокрема, про створення образного світу у фільмі «Молитва за гетьмана Мазепу» (реж. Ю. Іллєнко).*

### Продюсери

#### **РОДНЯНСЬКА ЛАРИСА**

1657. **Короткова С.** Мама, Ляля, Лариса Зиновіївна, продюсер / Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2005. – 22–28 січ. (№ 2). – С. 18.

1658. **Роднянська Л.** Жінка, яка створює кінолітопис : Лариса Роднянська про обраних часом, чиновницьку тяганину і продюсерське кіно / Лариса Роднянська ; розмовляли Ганна Шеремет, Тетяна Поліщук, Дмитро Десятерик, Михайло Мазурін // День. – 2003. – 12 груд. (№ 226). – С. 18. – *Зокрема, про докум. кіно студії «Контакт».*

1659. **Роднянська Л.** Лариса Роднянська: «Я родом з кінодитинства» : [інтерв'ю] / Лариса Роднянська ; провела Світлана Короткова // Дзеркало тижня. – 2000. – 12–18 серп. (№ 7). – С. 15. – *Зокрема, про проект к/с «Контакт» «Обрані часом» і «Наш сучасник».*

1660. **Тримбач С.** Легкий подих. Пішла з життя Лариса Роднянська / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2004. – 11–17 верес. (№ 36). – С. 17.

Див. також № 273–275

### Кінознавці

#### **ДЕРЕВ'ЯНКО ТЕТЯНА**

1661. **Музей** спорожнів : [пам'яті Тетяни Дерев'янка] // День. – 2001. – 1 серп. (№ 135). – С. 2.

1662. **Рутковский А.** Единственная / Александр Рутковский // Зеркало недели. – 2000. – 13–19 мая (№ 19). – С. 15. – *Про Т. Дерев'янку.*

1663. **Тетяна** Дерев'янка. Післямова // Дзеркало тижня. – 2001. – 4–10 серп. (№ 29). – С. 15.

1664. **Тримбач С.** З музею пам'яті й любові : уже рік, як серед нас немає Тетяни Дерев'янка / Сергій Тримбач // День. – 2002. – 26 лип. (№ 133). – С. 24.

1665. **Шеремет Г.** Хранителька пам'яті, або Італійські маршрути Тетяни Дерев'янка / Ганна Шеремет // День. – 1999. – 12 серп. (№ 147). – С. 7.

#### **ЗАГДАНСЬКИЙ ЄВГЕН**

1666. **Іванов Ю.** «Поминайте наставников ваших» / Юрий Иванов // Зеркало недели. – 1997. – 7–13 нояб. (№ 45). – С. 15. – *Пам'яті Є. Загданського, культуролога, теоретика наук.-попул. кіно.*

#### **КОРОГОДСЬКИЙ РОМАН**

1667. **Корогодський Р.** Дорога до себе : автобіографія / Роман Корогодський // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 127. – С. 98–120.

1668. **Корогодський Р.** Передчуття : заявка на повнометраж. неігровий фільм [«Передчуття»] / Роман Корогодський // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 53/54. – С. 45–46. – *Присвяч. К. Малевичу.*

1669. **Корогодський Р.** Спогади про фільм, який не було знято / Роман Корогодський // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 51/52. – С. 49–50. – *Про фільм «Передчуття», присвяч. К. Малевичу.*

1670. **Пінковська М.** Українське сонце Романа Корогодського / Мирослава Пінковська // Дзеркало тижня. – 2005. – 30 лип. – 5 серп. (№ 29). – С. 13. – *Про життя і творчу діяльн. кіно- й театрознавця, письмен., культуролога, видавця.*

**ЦВІРКУНОВ ВАСИЛЬ**

1671. **Скалій Р.** Високий лицар : епоха Василя Цвіркунова в укр. кіно / Раїса Скалій // День. – 2008. – 16 лют. (№ 29). – С. 1, 6.

1672. **Тримбач С.** Василь Васильович / Сергій Тримбач // Дзеркало тижня. – 2002. – 21–27 груд. (№ 49). – С. 17. – *Про В. Цвіркунова.*

## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Авдієвський А., диригент (934)

Аверченко Д. 513

Агрест-Короткова С. (Агрест С., Короткова С.) 107, 202, 216, 224, 226, 243, 276, 327, 335, 351, 359, 367–369, 439, 442, 469, 500–507, 511, 517–518, 523–526, 531–534, 584–593, 625–626, 629, 660, 681, 695, 706, 719, 735–744, 748–757, 765–776, 786, 806–808, 831, 875–878, 1009, 1014–1015, 1017, 1020, 1022–1023, 1032, 1060, 1080, 1172, 1207–1208, 1210, 1221, 1229, 1241, 1250, 1294–1295, 1317, 1331, 1360–1361, 1380, 1384, 1386, 1396, 1458, 1468, 1492, 1508, 1542, 1646, 1657, 1659

Акайомова Н., реж. (694)

Акіменко А. 809

Аксанюк М. 1406

Александров І., журналіст (848)

Алексійчук Л. 1357

Алісова Н., актриса 1171

Алова І. 996, 1033

Алфьоров А., кер. кийв. кіноклубу 342

Альохін Є., реж. (571), (612–613), (670), 715

Амосов М. (422), (842), (917)

Андреєва Ю. 1256

Андрійченко Н. (Андрейченко Н.), реж. (377–378), (541), (651), (991)

Антипова А. 1358

Антоненко А. 370, 1151, 1161–1162, 1222, 1407, 1558, 1631

Антонець Я., реж. (447)

Антонич Б. 1452

Антонов О., авіаконструктор (861)

Антонова Н., актриса (1523)

Апасян І., реж. (732–733)

Арджент'єрі Ф., проф. (Італія) 1180

Аркас М. (943)

Артеменко В., реж. (434), 1086, (1631)

Артюгіна Л., реж. (902)

Архіпенко О., скульптор (939)

Архипов Р. 322, 371, 519, 1445

Архипчук С., реж. 1178

Аскольдов О., реж. (1588)

Ахматова А. (875), (936)

Бабіївна Г., актриса (985)

Багрій Р. 366

Бадосв А., реж. (144–145), (188), (319), (514), (538), (987), 992–993, (994–995)

Бажал А. 1244

Бажан М., сцен., кінокритик (1110), (1477–1488), 1647

Базиляк Д. 352, 832, 1051  
Байкова Л., худож. по костюмам (1641)  
Байрак О., реж. (167), (198), (433), (476), (478), (517), (520), (996), 997, (998–1005)  
Балабан О., реж. (165), (851)  
Балагура О., реж. (544), (578)  
Балаян Р., реж. (143), (196), (204), (223), (248), (319), (384), (391), (412), (465), (467), (476), (478), (481), (519), (569), (578), (614), (642), (645–647), (673), (681), (703–705), (709), (986), (1006), 1007–1021, (1022–1029), (1210–1211), (1360), (1492), 1544, (1562)  
Балей В., комп. 1163, 1180  
Балицька І. 1053  
Бандера С. (933)  
Барабаш Р., реж. (386)  
Барановський В., реж. 799  
Баришпол Т., реж. (893)  
Батрук Б. 1225  
Бахарев Є. 481  
Бачинська М. 1180  
Баширов О., актор (1308)  
Бежнар Ф. 372  
Безгін О., кінознавець 671  
Безклубенко С., кінознавець (356)  
Безручко О., кінознавець, реж. (670), 982, 1152–1153, 1164  
Белецька А. 747  
Беляк О. 128  
Бенкендорф А., реж. (132), (470–471), (1030–1031), (1649)  
Бенюк Б., актор (986)  
Бережна О. 918  
Березін Ю., актор (694)  
Березовский С. 129  
Березовський М., комп. (883), (959)  
Бернадський М., реж. (833)(834)  
Бернський Д. 833(834)  
Беленький О. 536  
Беліков М., реж. 107, (132), (135), (376), (502), (525), (625), (648), (1032), (1547), (1602)  
Бехтерев С., актор (1308)  
Биков Л., актор (1524–1529)  
Биструшкін О. 359  
Биченкова І., худож. (1642–1643)  
Бійма О. (Бийма О.), реж. (155), (157), (186), (204), 290–293, (373), (434), (614), (681), (849), (855), (1033), 1034–1038, (1039–1044)  
Білінкевич О. 1479  
Білоконь К. 714

Білокур К., худож. (1390)  
Білоус В., реж. (601)  
Білоусова Н. 99  
Бірман Б. 1030  
Бірюкова І. 294  
Боганім М., реж. (428), (604)  
Богданов Б. 228  
Богданов Д., реж. (468)  
Богданович О., реж. (1530)  
Богомазов О., худож. (193)  
Богущкий Ю. 130  
Бодик Л., асист. реж. (1089)  
Боднарюк Ю. 235  
Божко С. 431, 1290  
Бойко А. 663  
Бойко Б., реж. (913)  
Бойко О., реж. (134), (138), (609)  
Бойко Т., реж. (1536), (1653)  
Бойчишин Л. (878)  
Бойчук М., худож. (869)  
Болховська М. (1426)  
Большаков І. (1101), 1112  
Бондарчук Л. 1160, 1168, 1554, 1597, 1653  
Бондарчук М., реж. (821)  
Бондарчук Н. 139, 221, (673)  
Бондарчук Р., реж. (415), (461), (513), (570), (609), (704), (825), 1045, (1046)  
Бондарчук С. 602  
Борисів П., президент фундації «Тризуб», працює в Голлівуді 131, 1391–1392  
Борисов О., актор (1531)  
Борисова С. 731  
Борсюк А., реж. 99, (700)  
Бортко В., реж. (1047)  
Босак М. 1076  
Бражнікова Ю. 1439  
Браун В., реж. (1602)  
Бровко Р., реж. (456)  
Брондуков Б., актор (700), (909), (1423–1425), (1532), (1534–1535)  
Брондукова К. 1533  
Брудницькая Л. 1039  
Брюнчугін С., реж. (694)  
Брюховецька Л. (Брюховецкая Л.), кінознавець 102, 113–115, 132–138, 214, 282, 311, 347, 373, 837, 1013, 1163, 1165, 1278, 1354, 1423, 1505, 1517–1518, 1524, 1547, 1564–1565, 1472, 1601  
Брюховецька О., кінознавець 312, 402–403, 665, 684, 838, 1323, 1401, 1466,  
Бубнов О., реж. (150), (764)

Бузько Н., актриса 1322, (1308)  
Буйницький М., реж. (443), (534)  
Буковська Н. 670  
Буковський С., реж. (163), (191), (412), (625), (709), 800–801, (909), (1048),  
1049–1056, (1057–1068), 1418, (1508)  
Булаєнко В., поет (1489)  
Бурляев Н., актор 139  
Бурнос М., реж. (272), (847)  
Бутєва А. 537, 677, 839, 1343, 1628  
Бутирін І., реж. (863)  
Бутусов Ю. 90  
Бухтіяров Л., реж. (826)  
Бучма А., актор (1112), (1536–1537)

Вагнер В. (741)  
Валдес Д. 141, 758  
Валєнса Г., реж. (459)  
Вареник Н. 1530  
Василевська О. 800, 997, 1192  
Василенко В., реж. (849), (855)  
Васильєв Б., письм. (1475)  
Васильєв С. 323, 678, 689, 1044, 1157, 1238, 1359  
Васильченко Н. 142  
Васильченко С. (975)  
Васянович В., реж. (196), (375), (415), (574–575), (611), (622), (704), (812),  
(816), (819), (824), (908–909), (987), 1069  
Васянович М., реж. (553), (575), (622), (908–909), (1070)  
Ваулина О. 840  
Ведерникова І. 1392  
Вергеліс О. 91, 130, 143–147, 233–234, 244, 246–248, 257, 260, 265, 277, 291,  
297, 308, 348, 538, 628, 986, 998–1000, 1012, 1056–1057, 1190, 1198, 1211,  
1223, 1268, 1296–1298, 1348, 1419, 1446, 1523, 1531, 1552, 1563, 1594, 1598,  
1617, 1622, 1641  
Вернер М., реж. (693)  
Вернигор В., кінооператор (1496)  
Вертов Д., реж. (389), (399)  
Верховинець В., диригент (985)  
Вибрановський Р., продюсер (874)  
Виккерс Р. 1441, 1602  
Вилл К. 472  
Винниченко В. (187)  
Висоцький Ю. 1202  
Вікуліна К. 375  
Віленський Ю. 842  
Вінграновський М., сценарист (186), (944), (965), 1087, (1479–1485)

Вітер В., реж. (834–836), (841), 844, (846), (857–859), (862), (867), (873), (885), (888), (890), (896), (918), (923), (931–932), (938), 1074  
Влащенко Н. 93, 148, 1327, 1593  
Вовчок М., письм. (888)  
Война В. 1326  
Войтенко В., кінознавець 149–151, 235–236, 325, 342, 376–377, 404–405, 445, 539–541, 1154, 1158, 1188–1189, 1205, 1243, 1347, 1525  
Войтецький А., реж. (1505), (1612)  
Володіна О. 366  
Володченко О. 306  
Волошина О. 152  
Волошко В. 1088  
Воротинцев М., реж. (461)  
Ворошилова Д. 810, 845, 1139, 1196, 1251–1252  
Врода М., реж. (162), (415), (551–552), (567), (569–570), (581), 1071–1073, (1074–1075)

Гаврилишин А., реж. (761)  
Гаврилюк І., актор 92–93, 261, (886), 1532, 1577–1578  
Гавришкевич С., реж. (818)  
Гаврош О. 1645  
Газізов Р., реж. (412), (480)  
Гайда Л. 1180  
Гайшенець А. 993, 1200, 1399  
Галайчук Ю., реж. (825)  
Галицький В., театр. реж. (982)  
Гальперін Є. (1365)  
Ганжа Л. 353, 446, 453, 542–543, 624, 633, 692, 732–733, 1404  
Гарагуля С. 354  
Гардін В. 1629  
Гаренчар О., реж. (190), (564)  
Гарицька О. 1522  
Гарцман А. 1441  
Гелло В., реж. (933)  
Герасименко М. 1624  
Герасимов С., реж. (1321)  
Герасимчук Д. 942  
Гербут Л. 952  
Гілевич Ф., кінооператор (1497)  
Гінзбург С. 1629  
Гіржов В. 1269, 1272  
Глібчук У. 1511  
Гмиря Б., співак (939)  
Гнідець Б. 873  
Гоголь М., письм. (665), (669), (866), (963), (1115)



Гойда А., реж. (894)  
Голинський Я. 105  
Голіна М. 496  
Голованівський С., драматург (982)  
Головаха Є. 153  
Головко С. 724  
Головко Т. 283  
Голосій О., реж. (669)  
Голубенко Є., худож. 1324, 1328, 1644  
Голубович М., актор 1538  
Гольдштейн І., кінооператор (193), (399), (823), (909), 1498, (1499–1503)  
Гончаренко В. 1567  
Гончаров В. 366  
Гончаров Р., реж. (813), (819), (824–826), (866)  
Гончарук О. 1349–1350  
Горбач М., реж. (447), (459)  
Горбачова Н. 937  
Горбунов А. 1539  
Гордійчук А. 938  
Гордійчук І. (Гордейчук І., Гордейчук И.) 802, 1228, 1230, 1299, 1540, 1548, 1555, 1574, 1595, 1605  
Горделадзе Л. 107, 223, 326–328, 378  
Гордійчук А. 938  
Горліс-Горський Ю., громад. діяч, письм. (920), (940)  
Горовиць В., піаніст (822)  
Городецький В., архітектор (274), (929)  
Городько В., реж. (1076)  
Горпенко В., кінознавець 154  
Горянский В., актор 1540–1541  
Госейко Л., кінознавець 1113  
Грабович І., реж. 155, 544, 1001, 1270  
Грабовський І., реж. (990)  
Грабовський С. 156  
Гресь В., реж. (233), 261, 989–990, (1077–1078)  
Гресь М., керівник ТВО худож. і публіцист. фільмів Першого національного 803  
Григоренко П. (274), (929)  
Григорович А. 157, 225, 355–356, 685, 1159, 1183, 1245  
Гриневич В. 1534  
Гринько А. 1542–1543  
Гринько М., актор (832), (1542–1543)  
Гринько О., актор (985)  
Грицюк Ф. 1581  
Грін О., письм. (974), (1293)  
Гроссман В. 158

Гудзик К. 847  
Гудима М. 278, 1234, 1300–1302, 1356, 1644  
Гузик В., реж. (906)  
Гуннішев А. 313, 329  
Гуницький О., реж. (501), (698)  
Гуо Фанг-Фанг, кит. реж. (872)  
Гурна Г., реж. 927  
Гуров В., реж. (570)  
Гурченко Л., актриса (1544)

Давиденко В. 1203  
Давиденко Г., реж. (157), 281, (849), (855)  
Давиденко О., реж. (157), (434)  
Данелія Г., реж. 1532  
Дарків Д. 545  
Дахно В., реж. 1079, (1080)  
Дашенко В., актор (1545)  
Двінський В., реж. (831), (910), (1490)  
Дегода А., реж. (865)  
Делієв Г., актор, реж. 1081  
Дем'яненко А. (Демьяненко А.), реж. (204), (377), (383), (532), (565), (601), (614), (689), 1082, (1083–1084)  
Дем'яненко О., актор (1546)  
Демуцький Д., кінооператор (694), (985), (1089), (1110), (1504)  
Денисенко В., реж. (373), 849, (985)  
Денисенко О., реж. (525)  
Денисенко Т., актор 955, (1547)  
Денисюк К., реж. (902)  
Денякова О. 1533  
Депоян М., реж., худож. (412), (480)  
Дерев'янка Т. (Деревянко Т.), кінознавець (650), 1092 (публ.), 1110 (публ.), 1122 (публ.), (1661–1665)  
Дерюгін В., реж. (422)  
Деслав Є., кінореж. (1085)  
Десятерик Д. 94–95, 108, 151, 159–166, 213–214, 237, 245, 249–251, 256, 298, 314, 328, 330–331, 357, 379–380, 406–410, 440, 447–452, 473–475, 497, 542, 546–571, 602, 624, 634–641, 666, 690, 692, 703–704, 716, 723, 759, 811–819, 977, 1019, 1040, 1050, 1054, 1058–1059, 1064, 1069–1070, 1072, 1089–1090, 1167, 1193, 1197, 1209, 1213, 1224, 1240, 1248, 1281, 1286, 1303–1311, 1325, 1328–1329, 1391, 1393–1394, 1400, 1421, 1433, 1447–1449, 1467, 1514, 1658  
Десятник Г. 943  
Джинджиристий М., реж. (985)  
Димовський Б. 279–280  
Дишкант В. 168, 381, 486–488, 642–645  
Дідик І. 972

Дідула Р. 944  
Дмитренко О. 1494  
Дмитрієва Г. 1182  
Дмитров А. 945  
Дмітрієв В., реж. (1490)  
Добровольський А., сцен. (1489)  
Добролежа А. 1480  
Довгалюк Т. 938  
Довгич Ж., реж. (583)  
Довженко О. (Довженко А.), реж. (110), (114), (117), (331), (389), (396), (399),  
(650), (695), (702), (954), (982), (985), (1086–1138), (1152–1153), (1293),  
(1551), (1640), (1648)  
Долина Н. 1550  
Доля Є., актриса (985)  
Доля Н., актриса (150)  
Домбровський В., реж. (150), (396), (648), (920), (940), (1547)  
Донін К. (1299)  
Донський М., реж. (624)  
Дончик А., реж. 169, (1139), 1140–1141, (1142), (1547)  
Дорошенко К. 1588  
Дошук В., реж. (134), (462), (489), (573), (590), (620)  
Драч І., поет, сцен. (1486)  
Дробинський Б., реж.-лаборант (985)  
Дубинянська Я. 721, 1292  
Дубровський В., реж. (825)  
Дудка С., реж. (849), (855)  
Думанська О. 946  
Дурнов К., кінооператор 915  
Дяченко А. 312

Ейзенштейн С., реж. (660), (1143)  
Ерофєєва А. 1621

Єгорова І. 131  
Єрема А. 572  
Єфименко Л., реж. (1144–1145), 1168  
Єфіменко Р., реж. (1634)  
Єфімов О. 1491

Жадько В. 1178  
Живолуп В., реж. (373)  
Жижара Є. 268  
Жовна О., сцен., реж. (198), (544), (551), (709), 947, 1487  
Жолдак Б. 948–949  
Жуков О., реж. (751), (792)

Жукова А. 110  
Жукова О. 1636  
Жулинський М. 1569  
Журавльова Л. 514, 725, 760–762, 1021, 1204, 1385, 1410, 1454, 1497, 1515, 1620  
Журовський Я. 1085

Забарило Д. 671  
Заболотна В. 1537, 1568  
Завгородня О. (Завгородняя Е.) 284–287, 359, 851–852, 1455–1456, 1463, 1499–1500, 1512  
Загданський А., укр. й амер. реж.-документаліст (802)  
Загданський Є., сцен., кінознавець (1666)  
Загребельний П., (Загребельный П.), письм., сцен. (877), 1344  
Заєць В., реж. (900)  
Зайонц Л., пол. реж. (927)  
Замковий А. 358  
Зануссі К., пол. реж. 170  
Заньковецька М., актриса (884), (895)  
Засєєв-Руденко М. (Засєєв М.), реж. (180), (523), (591), (1146–1150)  
Заславець Г. 318  
Затворницький Г., реж., сцен., педагог (982), (985)  
Захарченко Д., худож. (869)  
Заяць М., худож. (1645)  
Зборовський А. 171  
Зелінський Ю. (Зелинский Ю.) 172, 315, 432, 489, 573–575, 855–856, 978, 1093, 1144, 1395, 1411, 1424  
Земляк В., письм., сцен. 950, (1373), (1488)  
Зенчук М. 763  
Зінченко Н. 116, 433, 1464  
Зленко Г. 984  
Злотник О., комп. 1634  
Зозуля Н., реж.(879)  
Золоєв Т., реж. (187), 359, (832), (875), (891), (930), (936)  
Золозов А. 804  
Золотарьов Ю. (297)  
Зубавіна І., кінознавець 411–417, 1610

Иванов С. 679  
Имангулов Т. 418

Іваницька Г. 873  
Іваницька Я. 860  
Іваничук Р. 173, 1578  
Иванов В., реж. (222), (694), (1110), (1151–1154), (1531), (1560)

Іванов Денис 96, 105, 600, 1198  
Іванов Дмитро 316, 382  
Іванов С., актор (1548–1549)  
Іванов Ю (Іванов Ю.) 269, 332, (337), 1412, 1501, 1666  
Іванова Н., актриса (1550)  
Івасюк В. (924)  
Івченко В., реж. (1155–1156), 1578  
Івченко Н. 861  
Івшина Л. 108, 799, 1225, 1514  
Ігнатович Г., реж. (982)  
Ілленко В. (373), (742)  
Ілленко Леся (Ільєнко Л.) 295, 646, 1453  
Ілленко Лесь 1282, 1313–1314  
Ілленко М., реж. (132), (150), 151, 174, (204), (210), (233), (353), (376), (378), (388), 453–456, (575), (622), (648), (652), (677), (730), 951, (1157–1159), 1160, (1365), (1547), 1569  
Ілленко П. 952  
Ілленко Ю., реж. 97, 119, (126), (155–156), (163), (172), 175, (180), (186), (198), (210), (235), (362), (398–399), (425), (429), (452), (526), (636–637), (702–705), 952, (1161–1168), 1169, (1170–1180), (1360), (1505), 1577–1578, 1599, (1656)  
Ілляшенко В. (122), 176, (1489)  
Ільєвич В. 1651  
Ільїна Т. 978  
Ільїнська С., реж. (876), (939)  
Ільїнський М., реж. (383), (898)  
Ільменська Є., реж. (141), (452), (565), (601), (670), (722), (775)  
Ільменська О., реж. (141), (452), (543), (565), (601), (722), (775)  
Ільницька Т. 863  
Ітигілов О., реж. (902), (987), 1181  
Іщенко Ф., актор (1551)

Йовенко С. 1478

Кабачинська С. 317, 820  
Кавалерідзе І., реж. (364), 953, (985), (1182–1185)  
Кавалерович Є., пол. реж. (832)  
Кадирова Л., актриса 1599  
Кадочникова Л., актриса 119, 261, 1171, 1552, (1553–1556), 1577, 1584  
Каленик О. 318  
Калуга О. 764  
Калюта В., кінооператор (20), (624), (1506), 1507, (1508–1509)  
Камінська М. 1476  
Камінський М. (874)  
Канівець І., реж. (919), (928)  
Кантер Л. 670

Капелюшний Л. 470  
Капков С. 1546  
Каплер О., сценарист, реж. (1186–1187), 1629  
Капличная И. 765–766  
Капніст М., актриса (1557)  
Каптан М., реж. (840)  
Караєв І. 349  
Карасев В., нач. сектора перегляду фільмів при упр. кінофікації 1101  
Карєва І. 869  
Карпенко-Карий І., письм. (859), (896)  
Карпинос И. 383, 467, 530, 680  
Кастеллі В., реж. 177, (377–378), (1188–1189)  
Касьяненко М. 306, 672, 734  
Кателевський В., реж. (415), (1190–1191)  
Кац М., реж. (383)  
Кацун Ю. 104, 158, 870, 1035  
Квач Р. 1510  
Килимник Ю. 1570, 1578  
Кинько Т. 1237  
Кириєнко О., реж. (144–145), (167), (188), (192), (319), (434), (456), (477), (479), (517), (519–520), (673), (1192–1194)  
Кисельов Д. 1170  
Кіпніс О. 1255  
Кісін В., реж. (1195)  
Клименко С., реж. (839), 954  
Клінгенберг О. 419–420, 499, 576–579, 691, 871, 1141, 1191, 1199, 1283–1284, 1316, 1408–1409  
Клочко Д. 349, 872, 1038  
Кметик В., реж. (714)  
Княжицький М. 169  
Кобильчук Л. (Кобильчук-Левицький Л.), реж. (96), (167), (198), (456), (656), (1196–1199), 1200–1201  
Коблюк В., реж. (1522)  
Кобрін І. (Кобрин И.), реж. 178, (905)  
Коваленко М., реж. (150), (1561)  
Коваль В. 1094  
Коваль К., реж. (489), (573), (590)  
Коваль М. 1476  
Коваль О., реж. 287, (288), 366, (699), 804, (822), (827), (878), (1202)  
Коваль С., реж. (135), (403), (408), (426), (499), (523), (549), (563), (574–575), (622), (704), 715–718, (722), (730), (775), (794), (987)  
Ковальов І., реж., худож. (1646)  
Ковальов Ю., реж. (583)  
Ковальова Н., реж. (138)  
Кожухарова В., саксофоністка (824–825)

Козак Б., актор 1569  
Козаченко А. 938  
Козир Ю., реж. (461), (665), (669)  
Козирєва Т. (Козирева Т.) 873, 1560, 1637  
Козырская Л. 471, 1031  
Кокуш А., кер. студії «Фільмотехнік» (297), 298–299, (555)  
Колесников Д. 312  
Колесников О., реж. (1496)  
Колесниченко Т. 333  
Колесси, родина (929)  
Коломієць Р. 1623  
Кондратюк Ю. (1386–1387)  
Кондратьєв В. 1526  
Кондратьєва М., реж. 261, (348), (412), (480), (489), (504), (536), (573), (589–590), (594–595), (601), (603), (605–606), (620), (632), (673), (1203), 1204  
Кондрашова О. 1318  
Кононенко А. 1344, 1538  
Кононенко І. 99, 179, 874, 971  
Константинова К. 234, 252, 261, 292, 299, 319, 334, 350, 384–385, 434, 490–491, 580–583, 600, 627–628, 673–675, 718, 727, 821, 883, 992, 1011, 1047, 1057, 1071, 1171, 1201, 1214, 1220, 1226–1227, 1231, 1318, 1322, 1382, 1405, 1465, 1513, 1573, 1611, 1656  
Константиновська О. (874)  
Копилова К. 238  
Кордюм А., реж. (364)  
Корнієць Л. (1092)  
Корнійко Р., президент Міжнар. благод. фонду «Отчий дім» (879)  
Корнютко-Гринів О. 1654  
Корогодський Р. (Корогодский Р.), кінознавець 123, 1095–1100, 1125, 1389, 1667–1669), 1670  
Короткова С. див. Агрест-Короткова С.  
Коротченко Д. (1101)  
Корчевська В. 594  
Кос Г. 1085 (вступ. ст.)  
Косинка Г., письм. (906)  
Косничук Е. (Косничук Э.) 1507  
Костенко Л., письм, сцен. (122), (1489)  
Костильова В., реж. (764)  
Костроменко В. 279  
Костюченко О. 938  
Кот С. 1101  
Котко С., реж. (698)  
Котляр Я. 180  
Которович Б., скрипаль (1037)  
Кохан Г., реж. (204), (210), (614), (681), (689), (1205–1206), 1318, 1497

Кохан О., реж. і продюсер 234, 321, (441), 600, (986), 1074, (1207), 1208–1211, (1212), 1288, 1296, 1303, 1322  
Кохан Т. 706  
Кошевський К., актор і реж. (982)  
Кошелівець І. 1102  
Кошман Н., реж. (138)  
Кравець Оксана 711  
Кравець Ольга 1085 (пер.)  
Кравчишин І., реж. (144), (167), (188), (192), (456), (484), (1213), 1214  
Кравчук Л., (875), (936)  
Крайняя Л. 1539  
Краснова Д. 1181  
Кривенко О. 1365 (пер.)  
Кривицька Т., актриса (150)  
Кригель М., реж. (792)  
Крикун Г., реж. (985)  
Крикуненко В. 1112  
Криницина М., актриса (1558–1559)  
Кричевський Василь, худож. (1647–1648)  
Криштофович В., молодший 184, 595, 1018, 1562  
Криштофович В., реж. (132), (150), (209), (376), (391), (393), (472), (502), (648–649), (677), 1215–1216), (1217)  
Кромбі Р., амер. реж. (155)  
Кропивницький М., письм. (896)  
Кротков І. 872  
Крук Г. 421  
Крутін С., реж. (371), (386), (461)  
Крушельницька С., актриса (912), (939)  
Крячко М. 1092 (публ.)  
Кувівчак Г., реж. (536), (589), (595), (603), (606), (615)  
Кужельний О. 1591  
Кузнецов М. (863)  
Кузнецов А. (971)  
Кузнецов В., сцен. (1490)  
Кузнецова Н. 1634  
Кузякіна Н. 1103  
Кузьменко А., кінооператор (1510)  
Кузьменко О. 457  
Кукоренчук В., реж. (1650)  
Куликова О. 336  
Кулінський П., реж. (853)  
Кульова В. 1638  
Куманський О. 661  
Купріна В., співачка (860)  
Курбас Л., реж. театру і кіно (110), (939), (985), (1103)



Куріна А. (Куріна О., Курина А., Куріна К.), реж. 667–668, (935), 1083, 1253  
Куріцин Б. 254  
Кучерук О. 955  
Кучерук Т. 938  
Кушнір Т., реж. (386), (612–613)

Лавренішин А., реж. (450), (549), (575), (730), (751)  
Лавріненко О. 980  
Лагутенко О. 1648  
Лазаревська Ю., реж. (578), (598), (601), (909), (1655)  
Лазарєв В., худож. (1649)  
Лактіонов-Стезенко М. 956  
Ландовська А. 879  
Лебедєва О. 338, 386  
Левицький Л., поет (1489)  
Левінець П. (Левинець П.) 108, 1630  
Левченко Е. 220, 823  
Левчук Л. 1559  
Левчук Т., реж. (985), (1218–1219)  
Лемешева Л. (Лемешева Л.), кінознавець 181, 957–958, 1010, 1178, 1246, 1604  
Лемиш А. (Лемьш А.) 182, 300, 463, 1038, 1556  
Ленцов В., поет, сценарист (1365)  
Лерт В., реж., сценарист, продюсер (480), (1220)  
Лешик В., президент Нац. телекомп. України 1347  
Лещинський В. 1173  
Лисенко М., комп. (862), (885)  
Лисенко С., реж. (1649)  
Лисенко Т., реж. (792)  
Лисецький С., реж. 183  
Литвиненко Т., актриса 1560  
Литвинова А. 1440  
Литвинова Р. (Літвінова Р.), актриса (1296–1297), (1302), 1303, (1308), 1311  
Литвинова Т. 1553  
Лифар С., балетмейстер (939)  
Лиховид І. 880  
Ліванов В., актор 1532  
Лігачова Н. (Лигачёва Н.) 109, 253, 361, 387, 464, 745, 881–882, 889, 1048, 1082, 1169, 1217, 1430, 1650  
Лідер Д., сценограф (450)  
Лозниця С., реж. (164), (369), (473–474), (497), (534), (554), (562), (568), (577), (583), (602), (986), (1221–1227), 1228–1230, (1231–1233)  
Лопатинський Ф., реж. (985)  
Лосева И. 273, 465, 720, 1206, 1271  
Луканов Ю., реж. (819), (933)

Луков Л., реж. (694)  
Лунченко О. 1061  
Лупій Я., реж. (196), 279, (438), (518), (685), (698), (752), (1234–1236)  
Луцька К. 1427  
Лущик Д. 596  
Люм'єри, брати (984)  
Люпа В., реж. (268)  
Ляпін О. 746  
Ляшенко Г., комп. (1635)  
Ляшенко Ю., реж. 174, (378), 883, 959, 989, (1237)  
Льє В. 597

Мазай М. (1463)  
Мазепа І. (156), (163), (180), (198), (846), (857–858), (886), (890), (932), (1164–1167), (1170), (1172), (1175), (1180)  
Мазурін М. 301, 360, 664, 692, 798, 1048, 1051, 1055, 1140, 1142, 1173, 1195, 1658  
Мазяр М., нач. Упр. кінематогр. при М-ві культури України 98, 223  
Майорова Р. 598  
Макаренко Г. 1184  
Макаренко М. 965  
Макаров Ю. (871), (887)  
Маковецький С., актор (507)  
Максимова А. 1216  
Максимова М. 1257  
Максимова С. 1254  
Малахов І., реж. (150), (536–537), (586), (589), (595), (605–606), (1238), 1239  
Малевич К., худож. (1668–1669)  
Малиновська Ю. 1003  
Малишевський І., письм., сценарист (1491)  
Малімон Н. 267, 339, 388, 1571  
Мамедов М., реж. 359, (598), (698), (832), (875), (936), (1240–1242)  
Мар'ямов О., рос. письм., сценарист, реж. 1105  
Марєєва М., сценарист 1492  
Марцук Н. 1329  
Марченко С., реж. (1243)  
Марченкова Н., реж. (468), (698), (757), (764), (783)  
Масенко Л. 1125 (публ.)  
Маслобойчиков С., реж. 104, (163), (192), (196), (210), (233), (307), (432), (438), (450), (462), (523), (540–541), (651), (682–683), (698), (830), 972, 989, (1244–1246), 1247–1249  
Масоха П., актор (1089), 1106, (1426), (1561)  
Матвієнко Н. 1578  
Матешко А., реж. (209), (1250–1254), 1255–1258, (1259–1267)  
Махно Н. (956)

Махун С. 108  
Мацько Л., реж. (579)  
Машков В., актор (1562)  
Машовець С. 1212  
Мащенко Е. 228–229, 599, 729, 787  
Мащенко І. 104  
Мащенко М. (Мащенко Н.), реж. (180), 184, (233), 254–255, (274), (373), (383), (477), (479), (481), (524), (526), (528), (546), (593), (876), (929–930), (939), (1268–1271), 1272–1273, (1274–1277), (1597), 1599, (1608), (1649)  
Медвідь М. (Ведмідь М.), реж. 721, (757)  
Медникова М. 960  
Мейс Дж. (544)  
Мельник Д. 99  
Мельникова В., реж. (138), (456), (825)  
Мельниченко В. 1612  
Мельниченко В., скульптор (399)  
Мельниченко С., реж. (792)  
Мехеда М., реж. (609)  
Местечкин Я., кінооператор (1511–1512)  
Мизникова Л., актриса 1563  
Микитенко О. 1077  
Миколайчук І., актор, реж. (42), (122), (126), (155), (373), (399), (466), (601), (625), 950, (957), (1486), (1564–1571), 1572, (1573–1585), 1617  
Миколайчук М. 1178, 1573–1576  
Микульський А., реж. 989, (1278–1280)  
Минко Я. 293, 296, 1034, 1502  
Миргородський Д., актор (1586)  
Мисливий В. 883  
Михайлова 1098  
Михайлова О., реж. (869)  
Михайлович В. 886  
Михалков О., актор 1544  
Михальчук С., кінооператор 1513–1514  
Міленко М., реж. (756)  
Міндадзе О., реж. (162), (406), (409–410), (1281–1284), 1285–1286, (1287–1289)  
Міняйло Г. 961  
Мірошніченко Є. (1042)  
Мовчан П. 883  
Могилевська М., актриса (150), (1587)  
Мозолевський Б., археолог і поет (939)  
Мойсеєв Д., реж. (578)  
Молчанова Т. 1613  
Москаленко Л., кер. вид-ва «Борисфен» (878)  
Москаленко О. (Москаленко-Висоцька О.) 98, 1498

Мотузко Н., реж. (373), (404), (990), (1588)  
Мощинський В., реж. (922)  
Мужук Л., реж. 296, 962, 1347, (1522)  
Муратов О. (Муратов А.), реж. 105, 117, 185–186, (373), (518), (752), 1107–1108, (1290), 1291–1293, 1320–1322, 1362  
Муратова В. 1442  
Муратова К., реж. (117), (132), (143), (150), (186), (196), (210), (379), (384), (391), (399), (405), (412), (418), (421), (424), (427), (430), (434), (439–440), (469), (476), (478), (482), (485), (498), (505), (507–510), (515), (517–518), (520), (526), (528), (530–531), (549), (564), (566), (582), (607), (618), (634–635), (638–641), (652–653), (655), (658–659), (673), (685), (698), (701), (703–705), (709), (752), (986), 989, (1093), 1175, (1210–1211), (1294–1322), 1323–1332, (1333–1341), (1515), (1636), (1644)  
Мурашко О. 948  
Мусієнко О., кінознавець (356), (358), 482, 891, 1109, 1490  
Мусієнко Олекса 985 (вступ. сл.)  
Мушкетик Ю. 963  
Мюлер А. 1180  
Мятлева І. 1381

Народицький А., реж. (1342)  
Наследніков О. 1318  
Наталушко С., реж. (193), (450), (575)  
Науменко О.-Н. (Науменко О.) 309, 915, 1516, 1532  
Небієридзе Б. (1343–1347)  
Неборак В. 173  
Негреску І., реж. 270  
Недашківська Р. (Недашковская Р.), актриса 261, 1557, (1588), 1589, (1590)  
Недужко І., реж. (193)  
Нежинский Н. 1101  
Нейман Є., реж. (319), (411), (476), (478), (513), (517), (520), (560), (644), (675), (704), (824–825), (1348–1349), 1350, (1351)  
Некрасов В. (875)  
Немирич О. 307, 822, 1473  
Немиря Л., реж. (856)  
Нечаєва П. 1575, 1655  
Нешат Ш., іран. реж. (441), (1207)  
Немец В., білорус. актор 1231  
Никитюк Т. 1176  
Нишук Є., актор (1591)  
Ніколаєнко О., реж. (988)  
Новак В., реж. (132), (150), (209), (463), (465), (467), (492), (502), (649), (677), 989, (1352), (1492)  
Новикова К. 435, 1069  
Новикова О. 389, 1603

Новіков Т., худож. (579)  
Нокс-Война Д. 1326  
Норов Д. 1444  
Ноябрьов І., реж. (519)  
Нудик Я. 173

Образ В., реж. (912), (941)  
Овдін В. 436–437  
Овсчкін П., реж. (887)  
Огієнко Л. (Олливье-Огиенко Л.) 823, (1353)  
Олар П. 174  
Олексенко М. 1624  
Олексюк С. 118  
Олендер В., реж. (193), (909), (1412), (1503), 1605  
Олійник В. 458, 1474  
Олійник О. 896  
Ольжич О. (1278–1280)  
Омельчук С., реж. (383)  
Онищенко В., реж. (434)  
Онищенко Оксана 1434  
Онищенко Олена 1111  
Онопрієнко Е. 1273, 1527, (1592)  
Орехова О. (Орехова О.), реж. (813), (824–825)  
Орлова Л., актриса (1593)  
Оселедчик В. 100  
Осика Л., реж. (140), (399), (700), (909), (1354–1355), (1424–1425), (1486), (1489), 1578–1579, (1608), (1654)  
Остапа О. 494  
Островський І. 213, 898, 1503  
Острозькі, князі (893)  
Охлопков М. (1112)  
Ошкадьоров С. 899

Павлов А. 1364  
Павлов Є., фотохудож. (1389)  
Павлов М. 366  
Павловський О., реж. (438), (523), 1356, 1532  
Павлюк Л., реж. (422), (842), (861)  
Панасьєва Т. 1239  
Панков В., кінооператор 1515  
Панкратьєв С. 1218  
Панова А. 995  
Панчишин А. 177  
Параджанов Г., реж. (813), (1363), (1370)

Параджанов С., реж. (114), (116–118), (120–121), (123), (127), (155), (186), (483), (624), (702), (709), (813), (824), (826), (828), (1125), (1293), (1357–1379), (1460), (1505), 1578, (1636–1637), (1654)  
Пароваткіна Г. 188, 455, 459, 995  
Пасечник Н. 1521  
Пасікова А., реж. (138), (451)  
Пахльовська О. 1177  
Педан О. (Педан А.), реж. (523), (594), (698), (730), (759), (783)  
Перстнева Н. 391  
Перфілов Л., актор 680  
Петрицький А. 1516  
Петрів В. (919)  
Петрова О., мистецтвознавець 1366–1367  
Петровська О. (Петровская Е.), реж. 509, 1380, (1381)  
Петроченкова В. 900  
Петрухнов П. 1041  
Пенкін О., реж. (382)  
Пилипенко Г.-Г. 1037  
Пименова О. 460  
Підгора-Гвядзовський Я. (Пидгора Я.) 175, 239, 603–604, 1383  
Піддубний І. 1580  
Піддубний І., атлет, артист цирку (961)  
Підлужна А. 1581  
Підпалій В., реж. (1635)  
Піка В., кінооператор (1517–1518)  
Пінковська М. 1670  
Плетинко Л. 1587  
Подольчак І., реж. (168), (319), (385), (481), (581), (673), (1210), (1382), 1383, (1476), (1513)  
Покальчук Ю. 1422  
Політов В., кінооператор 954  
Поліцеймако М., актриса (675)  
Поліщук Т. (Полищук Т.) 119, 213–214, 255–256, 368, 477, 492–493, 682, 696, 707, 1038, 1042, 1113, 1146–1147, 1258, 1274–1275, 1345–1346, 1368, 1528, 1590, 1599–1600, 1606–1607, 1614, 1616, 1624–1626, 1633, 1658  
Пономаренко Є. (1622)  
Пономаренко Л. 1624  
Попик В. 1114  
Попов Д., реж. (902)  
Попов Я., реж. 453, (536), (589), (595), (603), (608)  
Поповський Ю. (297)  
Порицький Л. 1629  
Потрух В., реж. (544)  
Правило І., реж. (547), (975)  
Працюк Б. 722

Пригоровський В. 1115, 1640  
Пригорщ А. 1155  
Приходько В., продюсер 244, 249, (250), 256–257, (838), (971)  
Приходько О. 483  
Прищепа О., реж. (761)  
Пролєєв С. 1116  
Проскурня С. 1225  
Прошкін О., рос. реж. (673)  
Птах С. 189, 605–608  
Птушко О., реж. (1384)  
Пугач А. 320  
Пустовойт В. 1038  
Пушкін О. (1115)  
Пятериков С. 288

Радинський О. 190, 289, 341, 461, 609–613, 628, 669, 697, 825–827, 902–903, 994, 1323–1324, 1334, 1420, 1460  
Разлогов С. 585  
Раскіна О. (Раскіна Е.) 462, 1586  
Ратніков М., реж. (415)  
Ратушна О., реж. (684)  
Ратушний Т. 1403  
Рашеєв М., реж. 989, 1385, 1497  
Редько Ф. (1101)  
Ремпінський О. 964  
Речинський Ю., реж. (547)  
Решодько Н. 1088  
Ржанов А., реж. (632)  
Ржевська М. 1635  
Рибачук А., скульптор (399)  
Рибчинський Ю., комп. (400)  
Риженко Т. 1496  
Рижков В. 973, 1519  
Рильов К. 1079, 1443  
Рогов К. 1435  
Роговцева А., актриса 1594–1595, (1596)  
Рогоза Ю., сценарист (152)  
Родик К. 805  
Роднянська Л. (148), (274), 359, (807), (929), (1657), 1658–1659, (1660)  
Роднянський О. 345, (377), (625), (807), (889)  
Рожен О. (Рожен А.) 178, 271, 181, 904–905, 1062, 1242, 1390, 1418  
Рожко В., реж. (973)  
Роздобудько І. (976)  
Розенштейн В., реж. (694)  
Розстальний В. 1624

Романовський В. 631  
Романюк Р. 1439  
Рона Й., реж. (1648)  
Росич О., реж. (219), (684), (902)  
Рост Ю. 1369  
Руденко В., реж. (840)  
Руденко С., реж. (761)  
Руденко-Шведова М., реж. 283  
Рудинштейн М. 511, 591  
Рудницький Ю. 1276  
Русабров Є. 1627  
Рутковський О. (Рутковский А.), кінознавець, кінокритик 101, 192–199, 240, (356), 392–393, 614–616, 648–656, 670, (685–686), 907–910, 981, 989, 1024–1025, 1063, 1084, 1118–1119, 1145, 1148, 1166, 1236, 1249, 1277, 1336, 1342, 1352, 1370, 1398, 1413, 1425, 1431–1432, 1469, 1529, 1615, 1662  
Рябець О. 200, 974  
Рябінина І. 1457  
Ряшин В. 244

Савельєв В., реж. (157), 265, (438), (523)  
Савицька О. 911  
Савкін О., актор 1597  
Савченко Б., реж. (182), (383), 989, (1386–1387), (1491)  
Савченко І., реж. (1388)  
Садчиков Н. 1100  
Салій І. 1545  
Самбрус О. 1328  
Самокиш І. 801  
Самолєвська О., реж. (684), (1389–1390)  
Самошина А. 342  
Самчук У. (1184)  
Санін О. (Санін Л.), реж. (163), (180), 215, 223, (235), (452), (468), (524), (526), (566), (587), 600, (682), (700), (704), (830), (840), (908), (1354), (1391–1398), 1399–1405, 1569  
Санін С. 1194, 1351, 1450  
Сапоненко О. 120  
Сарбей В. 943  
Саржевський С. 1149  
Сасим М., реж. (988)  
Сафонова Є. 230  
Сахалтуєв О. 1008  
Сахненко Д., реж. і кінооператор (1519–1520)  
Свашенко С., актор (1089)  
Сверстюк Є. 1120  
Свето́ва Л. 343



Свешникова В., реж. (504)  
Свиридова А. 1371  
Свідлер І., президент кіноклубу ДНУ ім. О. Гончара 342  
Сегель Я., реж. (1505)  
Седнев М., реж. (526), (528), (1406)  
Сеїтаблаєв А., актор і реж. (674)  
Селентєва В., реж. (578)  
Семена Н. (Семена М.) 302–305, 527, 1437  
Семенченко М. 321, 1004  
Семеренки (867), (914)  
Сергієнко Р., реж. (103), (399), (468), (907), 915, 965, 1121, (1478), 1481–1482, (1494)  
Сергійко А., актриса (682)  
Сердюк Л., актор 1047, 1577, (1598–1600), 1601, 1607  
Сердюкова Ю. 617  
Серебреніков А., кінооператор (1521)  
Серков О. 244  
Сивокінь Є., реж. (135), (196), (380), (578), (698), (719), 723–727, (748), (751), (779), (783–785), (788), (793), (797)  
Сизоненко О. (Сизоненко А.) 1372–1374, 1483, 1488–1489  
Сильвестров В., комп. (377), (1636)  
Сильченко В. 272, 1387  
Симоненко В. (941)  
Синько Р., реж. (849), (855)  
Сирих А., реж. (377), (466), (601), (1360), (1566)  
Сичевський В. 966  
Сичов О., реж. (848), (917)  
Сікалов В. 1247  
Сітдіков М., реж. (811)  
Скалій Р. 1582, 1671  
Скиба М. 96, 456  
Скорик М., комп. (1637)  
Скоропадський П., гетьман (897)  
Скрябіна Н., реж. (756), (761)  
Скуба В. 121, 671, 715, 916–919, 938, 975, 1074  
Соболевська Г. (Соболевская А.), реж. 1259–1263  
Соболев Ф., реж. (1410–1413)  
Соболева Н. 312, 600  
Соболь І. 921  
Собуцький М. 1388  
Сова А., актор (1602)  
Соколовська І., реж. (860)  
Соколовський А., реж. (860)  
Солнцева Ю. (1110), 1122, (1414–1415), (1627)  
Соловйова Т. (840)

Сотникова Ю. 1264  
Сотниченко С., реж. (924)  
Спілберг С., амер. реж. (1056), 1064  
Ставчанський І., реж. 234, 260–261, 265  
Сталін Й. (1100)  
Стеблина М. 122  
Стеколенко О., реж. (974)  
Стельмашевська О. 618–620, 683, 1065, 1596  
Стен А., актриса (1603)  
Степаненко А., реж. 366, (990)  
Степаненко М. 1592  
Степанков К., актор (700), (909), (1424–1425), 1578, (1604–1609)  
Стешенко-Григор'єва Н. 1589  
Стішова О. 1287  
Столяров О., реж. (434), (813), (819), (826), (828)  
Стороженко В., реж. 1416, (1417), (1494)  
Стоянов Г. 1578  
Стрембицький І., реж. (196), (475), (512), (557), (571), (612–613), (814–815), (830), (987), (1418–1420), 1421  
Стригун Ф., актор 1569  
Струцюк Й. 967, 1485  
Ступка Б., актор 119, (368), (477), 493, (876), (986), (1212), (1296), 1569, 1584, 1599, 1607, (1610–1619), 1624  
Сукненко С., реж. 342, (903), (911)  
Сумская О., актриса 1344  
Суржик О. 438  
Сурикова А., реж. 1532  
Сурков М., реж. (307), (485), (824–826), (908), (1422)  
Суханова Н., реж. (902)  
Сухарєв А., реж. (138), (415), (704), (756), (815), (830)  
Сухобоков В., реж. (694)  
Сухолинткий-Собчук Д., реж. (551), (569), (704)  
Сущева Н., реж. (544)  
Сюндюков І. 922, 1123–1124

Табаков О., рос. актор 1303, 1311  
Талашко В., актор 1620–1621  
Танюк Л. 102, 249, 1608  
Тарабаринів Л., актор (1627)  
Таран Д. 244, 306  
Татарський О., реж. 202  
Теліга О., письм. (901)  
Терещенки, меценати (930)  
Терещенко М. 778–780

Терещенко Ю., реж. 359, (544), (625), 671, 692, (700), (909), (1423–1426), (1615)  
Тимохін Є., реж. (613)  
Тимошенко В. 988  
Тимошенко Ю. (694)  
Тимченко Й. (983–984)  
Тимчук І., худож. (1640)  
Тиравський В. 203  
Тисячна Н. 124, 173, 215, 924, 1178, 1391, 1514  
Титаренко Л. 294  
Тихий В., реж. (141), (163), (213), (487–488), (490), (542), (548), (550), (573), (584), (588), (976), (1427)  
Тичина Г. 99  
Тімашева М. 1285  
Тімшин І., реж. (583)  
Ткаченко А. 1486  
Ткаченко В. (1110)  
Ткаченко М., реж. 925  
Ткаченко О. 1008  
Ткаченко Т., реж. (665), (674)  
Ткаченко Юлія 1624  
Ткаченко Юрій, реж. (1486), (1522)  
Ткачикова Л., реж. (400)  
Ткачук М., реж. (927), (1428–1429)  
Тодоровський П., реж. 1544  
Томак М. 270, 326, 717, 728, 844, 926, 1073, 1288, 1341  
Томашпільська Л. 985  
Томашпольський Д., реж. (464), (482), (654), 1082, (1430–1432), (1547)  
Томен М., худож. (485), (908)  
Томенко Т., реж. (213), (386), (424), (427), (451), (459), (574), (601), (611), (659), (669), 670, (987), 1433  
Топачевський А. 927  
Трегуб Г. 803  
Тримбач С., кінознавець 95, 103, 111–112, 158, 169, 204–212, 223, 231–232, 262–263, 321, (356), (358), 359, 363–365, 394, 423–429, 621–622, 657–659, 686–687, 692–694, 698–702, 707–708, 781–785, 828, 929–930, 972, 1049, 1106 (публ., приміт.), 1126–1134, 1150, 1186, 1225, 1265, 1337, 1355, 1376, 1414, 1426, 1475, 1504, 1551, 1561 (вступ. ст., публ. і приміт.), 1578–1579, 1581, 1583–1585, 1599, 1609, 1618–1619, 1649, 1660, 1664, 1672  
Трубай В., кіносценарист 968, (1493)  
Тупицький Ю., реж. 1424  
Туранський О., реж. (669), (843), (884), (895), (914), (1632)  
Турчина Т. 495  
Тютюнник Ю. (1099)  
Тягно Б., реж. (694)

Удовенко Л., реж. 270  
Ужвій Н., актриса (1622–1626)  
Українка Л., письм. (843)  
Уманський М., худож. (1651)  
Уманський О., реж. (578)  
Урсакі О., реж. (670)  
Усач Г., письм. (832)  
Усік О., реж. (447), (459)  
Устинова Т. (1216)

Федорук О., голова нац. коміс. з питань повернення культ. цінностей до України 229

Федюк М., реж. (373), (883)

Федюк Т. 1402

Феофанова А. 378, 633, 991, 1016, 1462, 1509, 1642–1643

Ференц Т., реж. (988)

Фесенко В., реж. (990)

Фетисова О. (Фетісова О.), реж. (553), (824–825)

Фіалко О., реж. (145), 215, (832), (1435), 1436, 1544, 1577–1578

Флаєр М., проф. (Гарвард) 1180

Фоменко В. 1377

Фомін Г., реж. (462), (632)

Франко В. 976

Франко І. (923)

Фролов О., реж. (187), (274), (598), (818), (822), (875), (899), (929), (936), 937, (939)

Фурманова З., реж. (586), (903), 1028

Хабаров А. 320

Халпахчі А. (Халпахчи А.), реж. 216, 359, 367, 398–399, 485, 512, (535), (600), 602, 625–630, (986), 1074

Ханжонков О. (598), (1437–1438)

Хасевич М., худож. (1428)

Хвильовий М. (921), (1127)

Хворостенко Є. (613), (670)

Хлебникова В. 1266

Хмельницький Б. (180), (233), (477), (479), (481), (524), (526), (528), (546), (593), (834–836), (841), (844), (873), (918), (931), (938), (1268–1270), (1272), (1274–1276)

Хмельницький В., реж. 223, 270, (274), (832), (882), (929–930), (939)

Хмельницький Т., реж. (897)

Хмурий В. 1136

Ходжашвили О. 400

Холодна В., актриса (1628–1630)

Хоменко І. 1377  
Хорошун М., реж. (552), (567), 1439  
Хорунжий В., продюсер 321, 995  
Хребтова О., реж. (138), (165), (451), (555), (610)  
Хрущов М. (1092), 1100, (1124)  
Хряста Я., реж. (818)  
Хуцієв М., реж. (1440)

Цаплієнко А. (864)  
Цвіркунов В., кінознавець (1671–1672)  
Цельнер Ф. 1507  
Цибаньова С. 1215, 1267, 1422, 1436  
Цибульник С. 1137, (1365)  
Цибух В. 1569  
Циганенко О. 123  
Цимбал Г. 401

Чабан І. 1030  
Чабан М. 1520  
Чайка І., реж. (821)  
Чардинін П., реж. (1648)  
Че Гевара (674), (864)  
Ченцова О. 1378  
Чепелик О., реж. (192), (485), (594), (621)  
Чепік К., реж. (756), (761), (780)  
Червинский Д. 1639  
Череватенко Л. 217, 366, 466–468, 1136 (вступ. ст.), 1572 (передм.)  
Чередниченко Іванна, реж. 926  
Чередниченко Інга 105, 1576  
Чередниченко О. (Чередніченко О.) 92, 106, 126, 167, 218–219, 227, 264, 310, 528, 628, 662, 708, 830, 935, 1451, 1470–1471  
Черкаська М., худож. (1652)  
Черкаський Д. (Черкаский Д.), реж. (372), 786, (1441), 1442–1443  
Черненко Н. 1487  
Черненко С. 1156, 1185  
Черницький І., реж. (383)  
Черниш М., реж. (818)  
Чернишова Н. (Чернышова Н.), реж. (775–776), (787–788)  
Чернілевський С. (356), 366, 954 (передм.), 957 (пер.), 1429  
Чернілівська О. 99  
Чешихина Н. 729  
Чижов І., реж. (925)  
Чикаленко Є. (922)  
Чміль Г. (Чмил А.) 104, 107–109, (211), 220–221, 310, 345, 359, (365), 1173  
Чурикова А., реж. (543), (601)

Шагайда С., актор (985)  
Шамін К., реж. 1444  
Шамо І., комп. (1638–1639)  
Шапіро О., реж. (167), (198), (244), (319), (403), (421), (423), (477), (479), (514), 600, (709), (1445–1451), 1452–1453, (1454)  
Шаповал Ю. 1187  
Шаповаленко Т. 1036  
Шаповалова С., реж. (400), (1455–1456)  
Шаролапова Н., актриса (150)  
Шатохіна І., реж. (880), (921)  
Шафоренко К., реж. (902)  
Швачка О., реж. (1112)  
Шведова М. 632  
Швїндін Ф., поет (1489)  
Шевельов Ю. (1096), (1125)  
Шевченко М. 244  
Шевченко С. 1379  
Шевченко Т. (839), (887), (1007), (1115), (1648)  
Шевчук В. 990  
Шевчук Ю. 170, 1005, 1180, 1340  
Шеданія В. 127  
Шепітько Л., реж. (186)  
Шептицький Й. (187), (822), (1471)  
Шеремет Г. (Шеремет А.) 108, 222–223, 242, 256, 266, 274, 344–346, 529, 630, 788–797, 936, 1029, 1051, 1461, 1514, 1541, 1543, 1658, 1665  
Шигаєва Г., реж. (651), (1457), 1458  
Ширман Р., реж. (196), 270, 359, (477), (479), (519), (674), (676), (813), (823–824), 1454, (1459–1461), 1462  
Шишкін Є., реж. (436), (526)  
Шкарабан В. 1044  
Шкарупа Г., реж. (902)  
Шкляр В., письм. (970)  
Шкляревська Ю., реж. (877)  
Шкляревський І., реж. (904)  
Шкляринский А. 1652  
Шкурін В., реж. 359, (598), (818), (875), (899), (936), 937, (1463)  
Шмигун О., реж. (135), (196), (395), (761), (763), (783)  
Шостакович Д., комп. (1640)  
Шпиковський М., реж. (696–697)  
Шпилюк О. (Шпилюк А.), кінокритик 342, 430, 633, 730, 1318  
Шпорлюк Р., проф. (Гарвард) 1180  
Шудря М., письм., кіносценарист 953 (вступ. ст.), 1415, 1417, (1494)  
Шульженко К., співачка (875), (936)  
Шумський О. (880)

Шупик О., кінознавець 275, 939

Щекавицкий А. 680

Щербак М., засновник Зоологічного музею (1241)

Щербицький В. (1035), (1043)

Щёткина Е. 1344

Щупик Е. Див. Шупик О.

Яблонська Т., худож. (911)

Яковенко В., реж. (487–488), (490–491), (590), (620), (665), (669)

Яковенко К. 713

Яковченко М., актор (1631–1633)

Якутович Г., худож. (578), (1653–1655)

Якутович С. (578), 1178, (1655–1656)

Ямбурський В., реж. (134), (348), (415), (447), (459), (480), (673), (1464), 1465

Яновський Ю. (1495)

Яношук В., реж. (152)

Янчук О., реж. (135), 158, (163), (180), (209), 223, (477), ((479), (525), (529), (544), (657), (659), (709), (1466–1472)

Яровенко Г. (Яровенко А.), реж. (135), (824), (902), (987), (1473–1475), 1476

Ярош Н. 688

Ярош Я. 969

Яручик Ю. 938

Яхно О. 1341

## ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК ФІЛЬМІВ

- 1924 Вендета (Око за око)  
1925 Броненосець «Потьомкін»  
1926 Вася-реформатор  
1927 Борислав сміється  
Звенигора  
Сумка дипкур'єра  
Тарас Трясило  
1928 Арсенал  
Бранці моря  
1929 Джальма  
Шкурник  
1930 Земля  
Симфонія Донбасу  
1932 Іван  
1935 Аероград  
Прометей  
1936 Я люблю  
1939 Щорс  
1943 Битва за нашу Радянську Україну  
1945 Це було в Донбасі  
1948 Мічурін  
1951 Прощавай, Америко!  
1952 Максимко  
1953 Доля Марини  
Тарапунька и Штепсель под облаками  
1954 Земля  
Назар Стодоля  
1955 Приключення с піджаком Тарапуньки  
1958 Надзвичайна подія  
Поема про море  
1959 Іванна  
1961 За двома зайцями  
Прощайте, голуби!  
1962 Десь є син  
1963 Я шагаю по Москві  
1964 Гадюка  
Наш чесний хліб  
Тіні забутих предків  
1965 Десант у безсмертя  
Криниця для спраглих  
1966 Соната про художника  
Явдоха Павлівна  
1967 Комісар



- Короткі зустрічі  
Параска Біда і добрі люди  
Хто повернеться – долюбить
- 1968** Вечір на Івана Купала  
Камінний хрест  
Колір граната  
Маленький шкільний оркестр  
Совість
- 1969** Дума про Британку  
Падав іній
- 1970** Білий птах з чорною ознакою  
Комісари
- 1971** Довгі проводи  
Захар Беркут  
Іду до тебе
- 1972** Відкрий себе  
Пропала грамота
- 1973** В бій ідуть тільки «старики»
- 1974** Гуси-лебеді летять  
Стара фортеця
- 1975** Там вдалині за рікою
- 1976** Ати-бати, йшли солдати...  
Щедрий вечір
- 1977** Відлюдько
- 1978** Любаша
- 1979** Вавилон ХХ
- 1980** Чорна Курка, або Підземні жителі
- 1982** Гонки по вертикали  
Польоти уві сні та наяву  
Сповідь  
Таємниці святого Юра
- 1983** Вечори на хуторі біля Диканьки
- 1984** Загублені в пісках  
Украдене щастя
- 1985** Які ж були ми молоді
- 1986** Золотий ланцюг
- 1987** Дзвін Чорнобиля  
Солом'яні дзвони
- 1988** Зона  
Кордон на замку  
Помилуй і прости  
Стіна  
Цвіт папороті
- 1989** Астенічний синдром  
Етюди про Врубеля

- Іван Миколайчук. Тризна  
Лебедине озеро. Зона  
Розділю твій біль  
Розкажи про мене
- 1990** Балаган  
Від яйця  
Відьма  
Меланхолійний вальс  
На цвинтарі розстріляних ілюзій  
Переяславські криниці  
Тлумачення сновидінь  
Страйк (з кіноділогії «Липневі грози»)
- 1991** Голод-33  
Диво в краю забуття  
Карпатське золото  
Коло—ми—я  
Наближення апокаліпсису. Чорнобиль поруч  
Нам дзвони не грали, коли ми вмирили  
Останній бункер  
Подарунок на іменіни  
Прокинутись у Шанхаї  
Світло Київського Гелікону  
Танго смерті
- 1992** Викид (з кіноділогії «Липневі грози»)  
Вишневі ночі  
Вінчання зі смертю  
Голос трави  
Господи, прости нас грішних  
Дмитро Захарченко. Автопортрет  
Знак тире  
Сім сліз  
Тарас Шевченко. Заповіт  
У тій царині небес...  
Френтік. Шалений
- 1993** Валентин Сильверстов. Тихі пісні  
Вперед, за скарбами гетьмана!  
Кайдашева сім'я  
Марш живих  
Межа  
Нехай святиться ім'я Твоє  
Трипільське диво  
Фучжоу  
Хромые внидут первыми  
Юрій Рибчинський. «Біла ворона»
- 1994** Алфавіт

Декілька любовних історій  
Жорстока фантазія  
Записки кирпатого Мефістофеля  
Захоплення  
І буде новий день  
Історія одного поросятка  
Прощавай СРСР  
Сергій Параджанов. Відвідини  
Співачка Жозефіна й мишачий народ  
Шамара

**1995** Будемо жити!

В добру весну, спокійне літо, погідну осінь  
Геллі і Нок  
Добрий ранок  
Зимно  
Москаль-чарівник  
Острів любові. Фільм 1  
Острів любові (серіал, 1995 –)  
Партитура на могильному камені  
Перше кохання  
Прощавай, кіно!  
Сон в літню ніч (Сон літньої ночі)  
Сповідь перед Учителем  
Червоний млин

**1996** Густиня

Десять років відчуження  
E-мс<sup>2</sup>  
Остання дружина Синьої Бороди  
Рукавичка  
Спасибі тобі за те, що ти є...  
Тополя  
Юденкрайз, або Вічне колесо  
Dinglitodn

**1997** Два життя Соломії

Думи мої...

Крик

Принцеса на бобах  
Приятель небіжчика  
Русалонька  
Своя Доля. Сон  
Святе сімейство  
Сьогодні  
Сьомий маршрут  
Три історії  
Хіппінада, або Материк кохання

Coil  
Stabat Mater  
**1998** Богдан Ступка. Львівські хроніки  
Богодар Которович  
Борис Мозолевський. Скіфська балада  
Відгомін забутого неба  
Два місяці, три сонця  
Дві тисячі років Різдва Христового: щоб були всі одно  
Дві Юлії  
Іван Марчук. Голос моєї душі  
Іван Миколайчук. Посвята  
Кафейна гуща  
Кольори часу  
Маестро, Ваш вихід!  
Меандр  
Між двома пострілами  
Ніч у музеї Параджанова  
Обличчя  
Пристрасть  
Річка  
Розрада, або танок моржа  
Серж Лифар з Києва  
Синя шапочка  
Три любові Степана Бандери  
Тупик  
Тяжіння сонця  
Уїк-енд  
Фелікс Соболев. Перервана місія  
Це солодке слово...  
Z-Z-Z  
**1999** Аве Марія!  
Бойня  
Будинки та химери Владислава Городецького  
... від Булгакова  
Вулиця мого життя  
Граффіті  
Гріх  
День народження Буржуя  
Друге освідчення в любові за текстом  
Експертиза... Страта божевіллям  
Залізний вовк  
Лист до Америки  
Микола Мащенко. Незавершений портрет...  
Народження звуку  
Небилиці про Борислава

Під чужим ім'ям  
Проста історія  
Усім привіт!  
Честь і дяка  
Чортеня  
Як у нашого Омелечка невеличка сімєчка...  
LWS

**2000** Богові і людям

Володимир Горовиць, варіації долі  
Данило Лідер... 20 сторіччя (LIDER)  
Дві сім'ї (Дві родини)  
Зерно  
Коломия  
Кому оповім смуток свій...  
Ліфтер  
Любомира (Світ Любомири)  
Мийники автомобілів  
Навесні  
Нескорений  
Нудьга  
Паризька Одиссея  
Переведи мене через майдан  
Поганий, злий та ще зліший  
Сонет 29  
Сто років у пошуках самотності  
Тир  
Чому сова вночі не спить?  
Чорна рада  
Sempere tige

**2001** Білий день

Близькі і далекі  
В субботу – я король  
Вілен Калюта. Реальне світло  
Вулиця без кінця  
Другорядні люди  
З життя країни під назвою Батьківщина  
Зачароване коло  
Знак Божої іскри  
Зяблики та інші  
І слово було Бог  
Катерина Білокур. Послання  
Квіти часів окупації  
Київ, любов моя  
Кредо

Кримські терези  
Любов небесна  
Мій Шевченко  
На незнайомому вокзалі  
На полі крові. Akeldama  
Ніка Турбіна. Історія польоту  
Обережно! Пофарбовано!  
Пасажири з минулого століття  
Пил  
Прикарпаття. Гори і доли  
Різдво, або Як гуцули кінця світу чекали  
Світла особистість  
Старі люди  
Творці крилатих машин  
Українські роси  
Хроніка надій та ілюзій (2001–2003)  
Хроніки від Фортінбраса  
Червона земля (Terra venmelha)  
KATHARSIS. Очищення

**2002** Атлантида

Бабин Яр  
Без пафосу  
Вишивальниця в сутінках  
Війна. Український рахунок  
Вічний хрест  
Галшчин дім  
«Гамлет з «хеппі-ендом»  
Дикий табун  
Золота лихоманка  
Йшов трамвай дев'ятий номер (Йшов трамвай № 9)  
І ніхто інший...  
Компромікс  
Критичний стан  
Молитва за гетьмана Мазепу  
Нероби  
Одноразова вічність  
Патріарх. Життя Йосифа Сліпого  
Прощання з Каїром  
Таємниця Лебединого озера  
Таємниця Чингісхана (Чингісхан)  
Томен. Кольори життя  
Цикута  
Чеховські мотиви  
Чорнобиль-2001. Заповіт  
Шлях до себе... Письменник Григорій Усач

Шум вітру  
Viva Vita, або Доктор Рижик  
**2003** Більше, ніж кіно. Єжи Кавалерович  
Володимир Щербицький. Спроба епітафії  
Дотик  
Дух землі  
Європейський конвой  
Жила-була Одеса  
Кровна єдність  
Леонід Кравчук. Обрання долі  
Леопольд, або Втеча від свободи  
Мама  
Мамай  
Мій Гоголь  
Натхнення  
На болотах  
Нікого немає вдома  
Ностальгія  
Сидячи на білій смузі  
Стіни і двері  
Сьогодні і завжди  
Ти пам'ятаєш наші зустрічі?..  
Як білий камінь у глибині колодязя. Анна Ахматова  
Next (Наступний)  
**2004** Анатомія пострілу / Механізм простої дії  
Берег  
Війна яблук та гусені  
Гномик  
Дарунок долі  
Два кольори  
Джокер  
Довідка  
Дорога до Святої гори  
Дрібний дощ  
Залізна сотня  
Засипле сніг дороги...  
Кавоман  
Канатоходка  
Кіноманія  
Ключ  
Консонанс  
Кордон  
Костянтин Степанков. Спогади після життя (2004–2008)  
Михайлюки  
Мрія

Настроювач  
Небезпечно вільна людина  
Ніч світла  
Олігарх  
Панна  
Перед обличчям дитини (Обличчям до дитини)  
Пересохла земля  
Побачити інші часи (Олександр Ханжонков)  
П'єса для трьох акторів  
Поза грою  
Портрет мафії в жіночому інтер'єрі  
Проти сонця  
ПтахоLove  
Путівник  
Розворот на трасі  
Світло у вікні навпроти  
Сніг  
Софія  
Татарський триптих  
Тобі справжньому  
Трагічне кохання до зрадливої Нуськи  
Троянський спас  
Украдене щастя  
Усе по-старому  
Христина та Денис танцюють танок бондарів  
Хто? (Who?)  
Червоний ренесанс  
Я помер у дитинстві...

**2005** Блаженні в кінематографі

Ведмежа послуга  
Вероніка і саксофон  
Вибір темряви  
Вір мені  
Голодомор. Україна ХХ століття. Технологія геноциду  
День сьомий  
Жили собі були...  
З найкращими побажаннями! Енвер  
Замки України  
Злидні  
Інакші  
Лис Микита (2005–2007)  
Ліфт  
Люди з Майдану. NEVSEREMOS (People from Maydan. Nevseremos!)  
Місія Євгена Чикаленка  
Мухи



Обожнювана  
Пляж для англійського лорда  
Подорожні  
Прорвемось! (Stop Revolution, Прорвёмся)  
Прощавай  
Світлячки  
Секонд хенд (S.H. Second hand)  
Соло для «невідомої співачки»  
Таксист  
Україна: прорив до демократії  
Філософія  
Хеппі піпл (Happy people)

**2006** Аврора  
Біля річки  
Богдан-Зиновій Хмельницький

Борг  
Вбивство в зимовій Ялті  
Велика Васильківська, 8-д  
Вільний Сашко  
Геній сміху  
Два в одному  
Дисиденти (2006–2007)  
Діви ночі  
Дім-фантом у придане  
Жах  
Жодних проблем (Ніяких проблем)  
Запороги  
Зона особливої уваги  
Інді  
Інше життя, або Втеча з того світу  
Курка, яка несла всяку всячину  
Ліза  
Микола Амосов. Думки і серце  
Мовчазне божество  
Моя дружина хвора на шизофренію  
Назви своє ім'я (Spell your name)  
Оksamитовий сезон  
Перше правило королеви  
Помаранчеве небо  
Приблуда  
Прикольна казка  
Прозріння  
Солодкі сни. Кінофантазія з літературними алюзіями  
Старша дочка  
Та, що поруч (Та, що поряд)

Таємниці Києво-Печерської лаври. Фільм 4. Дотик до таємниці  
Таємниця Маестро  
Чарований запорожець  
Штольня  
orANGELove (Оранжлав)

**2007** Будинок, який зруйнував ЖЕК  
Від атракції до шмельцу. Львівський віц  
Володимир Івасюк: моє життя – обірвана струна...  
Дощ  
Жага екстриму  
Іван Мазепа  
Іван Мазепа  
Катеринка представляє  
Клятва  
Крила  
Крила метелика  
Лесичку, до тебе прийшли  
Лялька  
Матусі  
Микола Лисенко  
На межі  
Одна  
Освіта на замовлення  
Отроцтво  
Позаземний  
Приватний лист світові  
Притулок  
Прокляття Че Гевари  
Семеренки  
Сільський роман  
Спіраль історії  
Фієста  
Чоловіча інтуїція  
Як купити здоров'я  
Якутовичі

**2008** Автопортрет  
Владика Андрей  
Врятуй і збережи  
Гудзик  
Довженко починається, або Сашко-реформатор  
Живі  
Закон  
Зйом (Знімання, Pick up)  
Ілюзія страху  
Кардіограма кохання (Кардіограма любові)

Кастинг  
Кішка під дощем  
Маленьке життя  
Модель альтернативного світу  
Операція «ЧеГевара»  
Останній гетьман. Здійснення мрії  
Отроцтво  
Пейзаж після мору (Мор)  
Право на Надію  
Райські птахи  
Родове гніздо князів Острозьких  
Свіча Джеймса Мейса  
Серце на долоні  
Стріляй, негайно!  
Таємничий острів  
Тетяна Яблонська: натхнення самоти  
Тринадцять місяців  
355 акрів музики  
Я на світі такий один  
Solo-mea

**2009** Богдан Хмельницький. Історія життя

Відторгнення  
Гоголь і чорт  
2033 кілометри від Ейфелевої вежі  
День переможених  
Діагноз  
Жінки без чоловіків  
Іван Тобілевич. Карпенко-Карий  
Контракт  
Мама померла на кухні...  
Марко Кропивницький  
Мелодія для шарманки  
Меніни (Las Meninas)  
Не один вдома  
Одного разу я прокинусь...  
Пригоди бравого солдата Швейка  
Прощення  
Хто такий Тімур? П'ять історій  
Цар і раб хитрощів

**2010** Амвросій Бучма

Амосов. Людина, яка любила людей  
Беспорно  
В суботу  
Георгій Якутович. Графіка. Кіно. Коло  
Глухота

Кров  
Мій батько Євген  
Останній лист  
Пам'яті кінотеатру імені Олександра Довженка  
Перешкода  
Повернення правди. Юрій Горліс-Горський  
Правдива історія про Червоні вітрила  
Смак булочки з корицею  
Танго з Дакаром  
Тризуб Нептуна  
Труси  
Тупик  
Чорне та червоне Ігоря Александрова  
Шантрапа  
Щастя моє  
**2011** Вщент (Smash)  
2025: цілком таємно  
Земля забуття (La Terre Outragee)  
Крос  
ТойХтоПройшовКрізьВогонь  
Україна: точка відліку  
Фактор Фелліні  
Хворісукалюди  
**2012** Вічне повернення: кінопроби  
Звичайна справа  
Поводир  
Українська революція  
Delirium (Деліріум)  
**2013** Мужичський ангел. Різдвяна історія

## ФІЛЬМОГРАФІЯ

До покажчика увійшли відомості про фільми, коментарі до яких вміщено в записах. Фільмографію складено на основі друкованих джерел<sup>2</sup> та кінематографічних сайтів. При використанні матеріалів спостерігалися розбіжності у порядку подачі відомостей та їх повноті. Усі назви фільмів подано українською мовою. Якщо фільм має декілька назв, то вони наводяться у круглих дужках, як і назви російськомовних фільмів. Частину позицій позначено астерисками – інформацію про ці фільми у доступних для упорядників джерелах розшукати не вдалося. До хронологічного покажчика включено фільми, прем'єра яких відбулася у 2012–2013 рр.

1. **Аве Марія!** : худож. кф. / авт. сцен. та реж. Л. Єфименко, оператор Ю. Ілленко ; худож. О. Даниленко ; комп. О. Єкімов ; актори: О. Драч, Л. Єфименко, Н. Прокопенко [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1999. – 10 ч., 2708, 3 м, 94 хв. **1114–1145**

2. **А ви граєте в шахи?** Див. **Звичайна справа**

3. **Аврора** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Байрак ; голов. оператор В. Конєвцов ; оператор І. Крупнов ; худож. Б. Фірцак ; комп. В. Тишлер ; продюсери: О. Байрак, В. Ряшин, О. Степаненко ; актори: А. Зюркалова, Д. Харат'ян, Е. Робертс [та ін.]. – «Studio Ваугак» (Україна) ; Компанія «IntWestDistribution» (Росія), 2006. – 115 хв. – Прем'єра: 30 листоп. 2006. **167, 198, 476, 478, 517, 520, 997–1003, 1005**

4. **Автопортрет** : анімац. кф / авт. сцен., реж. та анімація Н. Скрябіна. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2008. – 2 хв. 22 сек. – Майстерня Є. Сивоконя. **756**

---

<sup>2</sup> *Анотований каталог фільмів 1928–1998 / Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; [авт.-упоряд. Р. Прокопенко ; ред. О. Кучерявий, мов. редагування Д. Данильчук ; вступ. ст. М. Мащенко]. – К., 1998. – 500 с. : іл ; Анотований каталог фільмів, вироблених на Одеській кіностудії художніх фільмів та інших студіях і творчих об'єднаннях в Одесі у 1917–2004 рр. / Одес. к/с худож. фільмів, Одес. від-ня Нац. спілки кінематографістів України ; наук. ред. С. Тримбач, – Одеса, 2004. – 609 с. ; Зубавіна І. Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми, постаті / Ірина Зубавіна ; Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. – К. : Фенікс, 2007. – 292 с. ; Кінематографія України. 1986–1989 / Союз кінематографістів України. – К., 1990. – 85 с. ; Українські фільми = Ukrainian films. 2012–2013 : [каталог / Держ. агентство України з питань кіно ; вступ. ст. К. Копилова]. – [К., 2013]. – 135 с. ; Фільми України. 1992–1996 : анот. каталог / Спілка кінематографістів України ; упоряд. Є. Н. Махтіна. – К., 1996. – 112 с. ; Фільми України. 1997–2000 : анот. каталог / Нац. спілка кінематографістів України, Нац. центр Олександра Довженка ; упоряд. О. Конюх за участі М. Донця, В. Мельник, Є. Махтіної. – К., 2000. – 214 с. ; Фільми України. 2001–2004 : анот. каталог / Нац. центр Олександра Довженка ; Нац. спілка кінематографістів України ; упоряд. О. Конюх. – К., 2005. – 284 с. ; Фільми України. 2005–2008 : анот. каталог / Нац. спілка кінематографістів України, Нац. центр Олександра Довженка ; упоряд.: І. Клименко, Т. Деркач, Є. Махтіна. – [К., 2008]. – 287 с. ; Фільми України. 2009–2012 : анот. каталог / Нац. спілка кінематографістів України, Нац. центр Олександра Довженка ; упоряд.: І. Клименко, Є. Махтіна. – [К., 2012]. – 100 с.*

5. **Аероград (Аэроград)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператори: М. Гіндін, Е. Тіссе, М. Смирнов ; худож.: О. Уткін, В. Пантелеев ; комп. Д. Кабалевський ; текст пісень В. Гусев ; звукооператор М. Тимарцев ; актори: С. Шагайда, С. Столяров, О. Мельникова [та ін.]. – К/с «Мосфільм» ; К/с «Українфільм», 1935. – 8 ч., 2296 м, 84 хв. – Прем'єра: 6 листоп. 1935 (світова). **985, 1118**

6. **Алфавіт** : студент. фільм / авт. сцен. та реж. М. Коваленко ; оператор С. Михальчук ; актори: С. Грищенко, Ю. Нещеретний, С. Шевчук, С. Танський. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1994. **150**

7. **Амвросій Бучма** : докум. кф. / авт. сцен. О. Вергеліс ; реж. Т. Бойко. – ДТРК «Культура», 2010. – 4 ч., 141 хв. 18 сек. **1536**

8. **Амосов. Людина, яка любила людей (Амосов. Человек, который любил людей)** : докум. кф / авт. сцен. С. Козирева ; реж. Ю. Сичов ; оператор А. Гаграманов ; продюсер В. Мірський. – Компанія «Film.Ua», 2010. – 44 хв. **917**

9. **\*Анатомія пострілу / Механізм простої дії** : неігр. фільм / реж. та оператор Т. Кушнір. – 2004. – 24 хв. **386**

10. **Арсенал (Январское восстание в Киеве в 1918 году)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператор Д. Демуцький ; худож. Й. Шпінель, В. Мюллер ; комп. І. Белза ; асист. реж. О. Каплер ; пом. реж. Л. Бодик ; актори: С. Свашенко, А. Бучма, Д. Ердман [та ін.]. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1928. – 7 ч., 1820 м, 93 хв. – Прем'єра: 25 лют. 1929 (Київ), 26 берез. 1929 (Москва). **1103, 1136**

11. **Астенічний синдром (Астенический синдром)** : худож. кф / авт. сцен.: К. Муратова, С. Попов, О. Черних ; реж. К. Муратова ; оператори: В. Панков (II), В. Кабаченко ; худож. О. Іванов ; звукооператор О. Демідова ; актори: О. Антонова, С. Попов, Г. Захурдаєва [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів, 1989. – 2 сер., 16 ч., 4257 м, 156 хв. – Прем'єра: серп. 1990. **652**

12. **Ати-бати, йшли солдати... (Аты-баты, шли солдаты...)** : худож. кф / авт. сцен.: Б. Васильєв, К. Рапопорт ; реж. Л. Биков ; оператор В. Войтенко ; худож. Г. Прокопець ; комп. Г. Дмитрієв ; текст пісні Б. Окуджава ; звукооператор Н. Авраменко ; актори: Л. Биков, В. Конкін, О. Шаніна [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Время», 1976. – 9 ч., 2336 м, 60 хв. – Прем'єра: 15 квіт. 1977. **1526**

13. **Атлантида** : худож. кф / авт. сцен. Н. Павловська ; реж. О. Павловський ; оператор О. Носовський ; комп. М. Дунаєвський ; худож. В. Євсіков ; продюсери: Д. Харатьян, Є. Улюшкін, О. Назаров ; актори: Д. Харатьян, О. Сутулова, Ю. Рутберг [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів ; Кінокомпанія «Фільм-Про» (Росія), 2002. – 11 ч., 2833 м, 99 хв. – Прем'єра: 30 квіт. 2002. **438**

14. **Бабин Яр (Бабий Яр)** : відеофільм / авт. сцен., реж. та худож. М. Засєєв-Руденко ; оператор В. Бородін ; комп. Я. Табачник ; актори: Е. Бистрицька, І. Васильєв, А. Шенгелая [та ін.]. – Телекомпанія «АІТІ» ; Всеукр. єврейський конгрес ; Студія «АВ-TV» за участі Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2002. – 118 хв. 44 сек. **591**

15. **Балаган** : худож. кф / авт. сцен. Г. Шевченко ; реж. А. Бенкендорф ; оператор В. Гутовський ; комп. І. Поклад ; худож.-постановник В. Лазарев ; актори: В. Івченко, В. Єрмоїн, А. Хостікоєв [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1990. – 9 ч., 2433 м, 89 хв. **1649**
16. **Без пафосу** : повнометр. неігр. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Лазаревська ; оператор М. Мандрич ; комп. В. Сильвестров ; ген. продюсер О. Роднянський. – ТРК «Студія «1+1», 2002. – 48 хв. **909**
17. **Берег** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. К. Денисюк ; оператор М. Марков ; худож. І. Селігерськи-Чефранов ; комп. С. Фірсов ; ген. продюсер А. Геворкян ; у ролях: Б. Цуладзе, А. Буніна, О. Драч. – ГО «Західноєвропейський інститут», 2004. – 2 ч., 19 хв. – 3 циклу «Любов – це...». **902**
18. **Беспорно (БессПорно, Без Порно, PORNO (Бес Пор Но))** : худож. кф / авт. сцен.: Г. Головенкін, Р. Ямалєєв ; реж.: О. Шапіро, С. Довжик ; оператор Б. Литовченко ; комп. М. Кувалдін ; продюсери: О. Шейн, Г. Лордкіпанідзе ; актори: А. Комяхов, В. Лінецький, О. Горбунов [та ін.]. – Компанія «Первое Кинопартнёрство» ; К/с «2ПЛАН2» (Росія), 2010. – 93 хв. – Прем'єра: 21 лют. 2013 (РФ). **319, 1445**
19. **\*Бий, барабане** : студент. кф / реж. Ю. Галайчук. – КНУКіМ. **825**
20. **Бірюк Див. Відлюдько**
21. **Битва за нашу Радянську Україну (Битва на нашу Советскую Украину)** : хронік.-докум. кф / худож. кер. О. Довженко ; реж.: Ю. Солнцева, Я. Авдієнко ; оператори: В. Орлянкін, К. Богдан, М. Биков, В. Смородін [та ін.]; диктор. текст О. Довженка. – ЦСДФ (Центр. студія докум. фільмов, Москва) ; Студія «Укркінохроніка», 1943. – 7 ч., 2193 м, 73 хв. – Рос. – Субтитри англ. – Прем'єра: 2 квіт. 1944. **389**
22. **Битва за українізацію див. Три таємниці Шумського**
23. **Білий день** : короткометр. фільм / реж. М. Кондратьєва. – Студія «Укркінохроніка», 2001. **594**
24. **Білий птах з чорною ознакою (Белая птица с черной отметиной)** : худож. кф / авт. сцен.: Ю. Ілленко, І. Миколайчук ; реж. Ю. Ілленко ; оператор В. Калюта ; худож. А. Мамонтов ; звукооператор Л. Вачі ; музика у виконанні народного оркестру с. Глинниця ; актори: Л. Кадочникова, І. Миколайчук, Б. Ступка [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1970. – 11 ч., 2700 м, 99 хв. – Прем'єра: 2 листоп. 1972. **119, 126, 1165**
25. **Більше, ніж кіно. Єжи Кавалерович** : докум. кф / авт. сцен. та реж. М. Мамедов ; оператор В. Білощук ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2003. – 27 хв. 20 сек. **832**
26. **Біля річки** : худож. кф / авт. сцен.: С. Четвертков, за участі Є. Нейман ; реж. Є. Нейман ; оператор-постановник О. Убийвовк ; худож.: В. Євсіков, Р. Хвастов ; продюсер О. Ткаченко ; актори: Н. Русланова, М. Поліцеймако. – Одес. к/с худож. фільмів ; ТОВ «Нова кіностудія» (Одеса), 2006. – 9 ч., 84 хв. – За оповід. Ф. Горенштейна «Старі» (рос. «Старушки»). – Прем'єра: 22 черв. 2007 (РФ), 30 серп. 2007 (світова). **319, 411, 476, 478, 513, 517, 520, 560, 644, 675, 704, 1348, 1351**

27. **\*Блаженні в кінематографі (Блаженные в кинематографе)** : докум. кф / реж. О. Столяров. – 2005. – 40 хв. **813, 819, 826, 828**
28. **Близькі і далекі** : докум. кф / авт. сцен.: Г. Гурна, Л. Зайонц ; реж.: Г. Гурна, Л. Зайонц, М. Ткачук ; оператор Л. Скуза ; комп. Ю. Саєнко ; продюсер А. Самбор. – К/с «Самборфільм» (Польща) ; Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2001. – 53 хв. **927**
29. **Богдан-Зиновій Хмельницький (Богдан-Зиновий Хмельницький)** : телефільм / авт. сцен.: М. Мащенко, А. Яремчук ; реж. М. Мащенко ; оператор С. Борденюк ; худож. В. Ясько ; комп. М. Чембержі ; актори: В. Абазопуло, В. Кручина, С. Джигурда [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2006. – 21 с., 18 ч., 4836,7 м, 167 хв. – Прем'єра: 8 трав. 2008. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **180, 233, 477, 479, 481, 524, 526, 528, 546, 593, 1268–1270, 1272, 1274–1276**
30. **Богдан Ступка. Львівські хроніки** : докум. кф / авт. сцен. С. Тримбач ; реж. Ю. Терещенко ; оператор М. Мандрич ; генпродюсер О. Роднянський. – ТРК «Студія «1+1», 1998. – 51 хв. 40 сек. **1615**
31. **Богдан Хмельницький. Історія життя** : докум. кф / реж. В. Вітер ; оператор Г. Кривошеєнко. – Студія «ВІАТЕЛ», 2009. – 10 ч., 150 хв. 51 сек. – 3 циклу «Гра долі». **834–836, 841, 844, 873, 918, 931, 938**
32. **Богові і людям** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Фролов ; оператор Е. Тимлін ; муз. оформл. І. Лебьодкін ; звукооператор С. Вачі ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2000. – 29 хв. – 3 циклу «Обрані часом». – Про А. Шептицького. **187, 822**
33. **Богодар Которович** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Бійма ; оператор О. Зоценко ; звукооператор В. Антоненко. – К/с «Укртелефільм», 1998. – 59 хв. 55 сек. – 3 циклу «Немеркнучі зірки». **1037**
34. **\*Бойня** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. О. Жовна. **1487**
35. **Бойня** : короткометр. кф / реж. Т. Томенко ; оператор М. Марков ; продюсер Є. Деймонтович ; у ролях: П. Панчук, С. Лебідь. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1999. – 9 хв. 44 сек. – Майстерня Б. Савченка. **601**
36. **Борг (Долг)** : студент. ігровий фільм / авт. сцен. та реж. М. Горбач ; звукореж. М. Демиденко. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2006. – За мотивами оповід. Є. Гуцала. **447, 459**
37. **\*Борис Васильєв** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Г. Яровенко ; кер. проекту В. Манський. – Студія «Вертов і К<sup>о</sup>» (Москва), 2002. – На замовлення телеканалу «Росія», проект «Портрети епохи». **1475**
38. **\*Борис Мозолевський. Скіфська балада** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Хмельницький ; оператор В. Радовський. – К/с «Контакт», 1998. **939**
39. **Борислав сміється (Борислав смеется)** : худож. кф / авт. сцен. П. Нечеса (Миргородський) ; реж. і оператор Й. Рона ; худож.: В. Кричевський, С. Худяков ; актори: І. Замичковський, М. Ляров, Р. Ромі-Шорта [та ін.]. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1927. – 7 ч., 2000 м, 96 хв. – Прем'єра: 16 груд. 1927 (Київ), 11 лип. 1930 (Москва). – Фільм не зберігся. **1648**
40. **Бранці моря (Пленники моря)** : худож. кф / авт. сцен. Є. Єрмолинський ; реж. М. Вернер ; оператор Є. Славинський ; худож.



В. Комарденков ; актори: Ю. Лаптев, О. Кніппер-Чехова, О. Крамер [та ін.]. – Студія «Госвоєнкино», 1928. – 70 хв. – Прем'єра: 1 трав. 1928. **693**

41. **Броненосець «Потьомкін» (Броненосець «Потёмкин», Панцирник «Потьомкін»)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Агаджанова-Шутко, С. Ейзенштейн ; реж. С. Ейзенштейн ; оператори: В. Попов (IV), Е. Тіссе ; худож. В. Рахальс ; комп.: М. Крюков (II), Е. Майзель, Д. Шостакович ; актори: О. Антонов, В. Барський, Г. Александров, І. Бобров [та ін.]. – Кінокомпанія «Совкино», 1925. – Прем'єра: 18 січ. 1926. **660, 1143**

42. **Будемо жити! (Будем жить!)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Томашпольський ; оператор С. Борденюк ; комп. І. Миленко ; худож.: О. Дем'яненко, Н. Клісенко ; продюсер В. Цицкішвілі ; актори: Т. Денисенко, І. Нжойя, Р. Адомайтис, С. Тома [та ін.]. – Студія «Діти Мельєса», 1995. – 85 хв. **464, 1430–1431, 1547**

43. **Будинки та химери Владислава Городецького** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Хмельницький ; оператор М. Радовський ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт» ; ТРК «Студія 1+1», 1999. – 30 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **274, 929**

44. **\*Будинок, який зруйнував ЖЕК** : докум. кф / продюсер Р. Вибрановський. – 2007. – 3 циклу «Моя країна». **874**

45. **В бій ідуть тільки «старики» (В бой идут одни «старики», В бій ідуть лише «старі»)** : худож. кф / авт. сцен: Л. Биков, Є. Онопрієнко, О. Сацький ; реж. Л. Биков ; оператор В. Войтенко ; худож. Г. Прокопець ; комп. В. Шевченко ; звукооператор Н. Авраменко ; актори: Л. Биков, В. Талашко, С. Іванов, С. Підгорний, О. Смірнов [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1973. – 9 ч., 2519 м, 92 хв. **1526**

46. **\*В добру весну, спокійне літо, погідну осінь** : докум. кф / авт. сцен. О. Завгородня ; реж. С. Шаповалова. – Студія «Укркінохроніка», 1995. **1455**

47. **\*В новому році лише хороше, або Сон зимової ночі** : міні-серіал / реж. О. Гуньковський. **501**

48. **В суботу (У суботу, В субботу)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Міндадзе ; оператор О. Муту ; худож. Д. Бауер ; продюсери: О. Роднянський, О. Міндадзе, О. Кохан [та ін.] ; актори: А. Шагін, С. Рядинський, О. Галушко [та ін.]. – Компанія «Нон Стоп Продакшн» (Росія) ; Кінокомпанія «Bavaria Pictures GmbH» (Німеччина) ; Кінокомпанія «Sota Sinema Group» (Україна), 2010. – 99 хв. – Прем'єра: 14 лют. 2011 (світова), 24 берез. 2011 (РФ), 26 квіт. 2011 (Перший канал), 5 квіт. 2011 (Україна). **162, 406–407, 409–410, 1281–1289**

49. **В субботу – я король (В суботу – я король)** : докум. кф / авт. сцен.: В. Кузнєцов, В. Двінський ; реж. В. Двінський ; оператор І. Сосєнков ; комп. А. Бунтовнікова ; продюсер В. Арсен'єв. – ООО «АМА» (Росія), 2001. **910, 1490**

50. **Вавилон ХХ** : худож. кф / авт. сцен.: В. Земляк, І. Миколайчук ; реж. І. Миколайчук ; оператор Ю. Гармаш ; худож. А. Мамонтов ; муз. оформ. І. Миколайчука ; звукооператор Т. Бондарчук ; актори: І. Миколайчук, Л. Поліщук, Б. Брондуков, Л. Сердюк, К. Степанков [та ін.]. –

К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1979. – 10 ч., 2743 м, 100 хв. – За мотивами роману В. Земляка «Лебедина зграя». **399, 1488**

51. \***Валентин Сільвестров. Тихі пісні** : докум. кф / реж. А. Сирих. – Студія «Укркінохроніка», 1993. – 3 ч. **377**

52. **Вася-реформатор** : худож. кф / авт. сцен. О. Довженко ; реж.: О. Довженко, Ф. Лопатинський ; оператори: Д. Демуцький, Й. Рона ; худож. І. Суворов ; актори: В. Людвинський, Ю. Чернишов, Ю. Шумський [та ін.]. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1926. – 49 хв. **650**

53. **Вбивство в зимовій Ялті** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Муратов ; оператор В. Басс ; худож. Т. Лазарева ; комп. С. Гримальський. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2006. – 11 ч., 2840,1 м, 99 хв. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **1290**

54. **Ведмежа послуга (Медвежья услуга)** : анімац. фільм / авт. сцен. Л. Міщенко ; реж. Є. Альохін. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 11 хв. 05 сек. **571, 612–613**

55. \***Велика Васильківська, 8-д** : короткометр. фільм / реж. О. Бойко. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2006. **134**

56. **Вендета (Око за око)** : худож. кф / авт. сцен.: С. Лазурін, Н. Борисов (П), Г. Стабовий ; реж. Л. Курбас ; оператор Б. Завелєв ; худож. В. Мюллер ; актори: О. Гірняк, С. Шагайда, А. Оленич-Алексєєва, О. Подлесная. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1924. – 3 ч., 924 м. – Фільм не зберігся. **985**

57. **Вероніка і саксофон** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Фетісова ; оператор О. Зорін ; комп. В. Кожухарова ; реж. монтажу Г. Яровенко ; продюсер О. Фетісова. – Студія «Інтерфільм» (Київ), 2005. – 30 хв. – Про саксофоністку В. Кожухарову. **824–825**

58. **Вечір на Івана Купала (Вечір напередодні Івана Купала, Вечер на Ивана Купала)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Ілленко ; оператор В. Ілленко ; худож.: П. Максименко, В. Новаков ; комп. Л. Грабовський ; звукооператор Л. Вачі ; актори: Л. Кадочникова, Б. Хмельницький, Б. Брондуков [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1968. – 8 ч., 2426 м, 89 хв. – В основі фільму повісті М. В. Гоголя та укр. нар. казки. **702, 1165**

59. \***Вечірній мультик з котом Викрутасом** : телесеріал / худож. С. Гармаш. – Студія «Арт-відео». **728**

60. **Вечори на хуторі біля Диканьки (Вечера на хуторе близ Диканьки)** : худож. кф / авт. сцен. І. Драч ; реж. Ю. Ткаченко ; оператор О. Мазєпа ; худож. М. Резник ; комп. В. Бистряков ; актори: О. Янковський, Н. Крачковська, М. Бурляєв, О. Сумська [та ін.]. – К/с «Укртелефільм», 1983. – 78 хв. **1486**

61. \***Вибір темряви** : докум. кф / реж. В. Дубровський. – 2005. **825**

62. \***Випадкові діти** : докум. кф / реж. А. Гойда ; оператор Р. Єленський. – Про притулок «Малятко», Прилуцьку виховну колонію для неповнолітніх злочинців, дітей «вулиці». **894**

63. **Вишивальниця в сутінках** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Сєднєв ; оператор В. Махньов ; худож. В. Євсіков ; комп. Ю. Кузнєцов ; актори: Т. Борбот, О. Гетьманський, Т. Комарова [та ін.]. – Одес. к/с худож.

фільмів, 2002. – 10 ч., 2644, 6 м, 95 хв. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **526, 528**

64. **Вишневі ночі (Вишневые ночи)** : худож. кф / авт. сцен. В. Портяк ; реж. А. Микульський ; оператор О. Мазепа ; худож. П. Слабинський ; комп. В. Назаров ; актори: І. Капінос, В. Шевельков, К. Степанков [та ін.]. – К/с «Рось», 1992. – 90 хв. – Прем'єра: 1992 (Україна). – За одноймен. повістю Б. Харчука. **1280**

65. **\*Від атракції до шмельцу. Львівський віщ** : докум. кф / реж. І. Чайка. – Продюсер. центр «Тайм продакшн» ; Незалеж. медіа-профспілка України, 2007. – 20 хв. **821**

66. **... від Булгакова (... оть Булгакова)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. С. Маслобойшиков ; муз. оформл. І. Лебьодкін ; звукореж. С. Вачі ; оператор Е. Тимлін ; продюсер Л. Роднянська ; у ролях: Микола Шевченко, Алла Сергійко, Р. Балаян [та ін.]. – К/с «Контакт», 1999. – 29 хв. **462, 698**

67. **\*Від яйця** : докум. кф / реж. О. Михайлова. – Студія «Укркінохроніка», 1990. – 2 ч. – 3 циклу «Одвічні наші обереги». – Про укр. писанки. **869**

68. **Відгомін забутого неба** : докум. кф / авт. сцен. І. Жук за участі Г. Марченка та С. Марченка ; реж. С. Марченко ; оператори: Д. Чечотка, С. Зинов'єва ; звукооператори: І. Барба, Л. Роман ; мал. худож. І. Сколоздри ; у зйомках брали участь: М. Чмихов, Г. Марченко, М. Степан, Н. Данилейко, В. Данилейко. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 1998. – 3 ч., 842, 4 м, 29 хв. 50 сек. **1243**

69. **Відкрий себе (Григорій Сковорода)** : докум. кф / авт. сцен.: М. Шудря, В. Костенко ; реж. Р. Сергієнко ; оператор О. Коваль ; текст читає І. Миколайчук. – Студія «Укркінохроніка», 1972. – 4 ч. – На екрани вийшов у 1988 р. **1494**

70. **Відлюдько** : худож. кф / авт. сцен.: Р. Балаян, І. Миколайчук ; реж. Р. Балаян ; оператор В. Калюта ; худож.: В. Волинський, І. Бойчук ; комп. В. Губа ; актори: М. Голубович, О. Табаков, О. Хроль [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1977. – 77 хв. – Прем'єра: 14 верес. 1979. – За мотивами одноймен. оповідання І. Тургенєва з циклу «Записки мисливця». **384, 703, 705**

71. **Відторгнення (Отторжение)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Лерт, А. Саломатов ; реж. В. Лерт ; оператор Д. Яшенков ; комп. Ю. Гром ; продюсери: А. Савенко, Є. Духнович, М. Говоруха ; актори: С. Бабкін, Б. Ступка, А. Дитковскіте [та ін.]. – Компанія «MMG TV&Films» (Україна, Росія), 2009. – 87 хв. – Прем'єра: 27 верес. 2009. **480, 1220**

72. **Відьма (Конотопська відьма, Ведьма)** : муз. кф / авт. сцен. Б. Жолдак ; реж. Г. Шигаєва ; оператор Б. Вержбицький ; худож.: В. Веселка, О. Шеремет ; комп. В. Гронський ; актори: Б. Бенюк, Л. Перфілов, Г. Ковганич [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1990. – 12 ч., 3201 м, 117 хв. – Прем'єра: лют. 1992. – За мотивами повісті Г. Квітки-Основ'яненка. **651**

73. **Війна. Український рахунок** : цикл докум. фільмів / авт. сцен. та реж. С. Буковський ; оператори: В. Кабаченко, М. Мандрич ; комп. І. Лебьодкін ; ген. продюсер О. Роднянський. – ТРК «Студія «1+1», 2002. – 9 сер., 250 хв. 41 сек. **909, 1048, 1050–1051, 1059–1061**

74. **Війна яблук та гусені** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Н. Марченкова ; худож.-постановник Е. Кирич ; худож. І. Смірнова ; худож.-аніматори: Н. Чурілова, М. Корольова Л. Вознюк [та ін.]. ; комп. О. Спаринський ; звукореж. М. Лашкевич ; асист. реж. О. Короткевич. – К/с «Укранімафільм», 2004. – 8 хв. **783**

75. **Вілен Калюта. Реальне світло** : докум. кф / авт. сцен. та реж. С. Буковський ; оператор В. Кабаченко ; комп. В. Храпачов ; продюсер С. Зинов'єва ; актори: М. Михалков, О. Адабашьян, В. Гостюхін [та ін.]. – Гільдія кінооператорів Нац. спілки кінематографістів України, за підтримки студії «ТриТЕ» (Росія) ; ТРК «Студія «1+1», 2001. – 52 хв. **1508**

76. **Вільний Сашко** : короткометр. докум. фільм / авт. сцен., оператор і продюсер В. Кателевський ; реж. С. Буковський ; монтаж В. Кателевський ; актор О. Власенко. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2006. – 11 хв. **415, 1190–1191**

77. **Вінчання зі смертю (Венчание со смертю)** : худож. кф / авт. сцен.: І. Драч, М. Мащенко, М. Черничук ; реж. М. Мащенко ; оператор С. Борденюк ; худож. Є. Пітенін ; комп. В. Храпачов ; звукооператор В. Сулимов ; актори: О. Савкін, Г. Дрозд, Г. Морозюк [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «ХХІ», 1992. – 8 ч., 2153 м, 79 хв. **383, 1597**

78. **Вір мені** : докум. кф / авт. сцен. Ю. Шпачинська ; реж. О. Туранський ; оператор Г. Кривошеєнко ; генпродюсер В. Вітер. – Студія «ВІАТЕЛ», 2005. – 11 хв. 31 сек. – 3 циклу «Гра долі». – Про Л. Українку. **843**

79. **Вічне повернення: кінопроби (Вечное возвращение: кинопробы. Робоча назва «Кінопроби. Однокурсники)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Муратова ; оператор В. Панков ; комп.: З. Рамазанова, В. Сильверстов ; худож.: Є. Голубенко, Р. Хвастов ; продюсери: О. Кохан, О. Кулик, О. Компанець ; актори: Р. Літвінова, В. Лінецький, С. Маковецький [та ін.] – Кінокомпанія «Sota Sinema Group» (Україна), 2012. – 108 хв. – Прем'єра: 16 листоп. 2012 (світова), 3 жовт. 2013 (Україна). **1313, 1332**

80. **Вічний хрест** : докум. кф / авт. сцен. С. Тримбач ; реж. Ю. Терещенко ; оператор А. Химич ; комп. В. Губа. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2002. – 3 ч., 880 м, 30 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. – Про реж. Л. Осіку та акт. кф «Камінний хрест» Б. Брондукова та К. Степанкова. **700, 909, 1424–1425**

81. **Владика Андрей** : худож. кф / авт. сцен.: М. Шаєвич, О. Янчук ; реж. О. Янчук ; оператор В. Зимовець ; худож.: В. Ясько, Р. Адамович ; комп. В. Гронський ; актори: С. Романюк, Т. Постніков, Є. Нищук [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ПП «Студія Олесь», 2008. – 7 рулонов, 3582,6 м, 129 хв. – Про долю А. Шептицького. **477, 479, 709, 1471**

82. **\*Волинь. Знак біди** : докум. серіал / реж. О. Балабан ; оператор О. Радинський. – 4 сер. **851**

83. **\*Волинь – 1943-й** : докум. кф / реж. І. Чижов. – 5 сер., 150 хв. **925**

84. **Володимир Горовиць, варіації долі** : докум. кф / авт. сцен. А. Афоніна ; реж. О. Фролов ; оператор: А. Химич ; продюсер: Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2000. – 30 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **822**

85. **Володимир Івасюк: моє життя – обірвана струна...** : докум. кф / авт. сцен.: В. Ілашук, Т. Ткаченко ; реж.: С. Сотниченко ; оператор В. Сулима ; кер. проекту В. Ілашук. – ТК «Степ», 2007. – 57 хв. 20 сек. **924**

86. **Володимир Щербицький. Спроба епітафії** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Бійма ; оператор О. Зоценко ; комп. В. Гронський. – К/с «Укртелефільм», 2003. – 40 хв. **1035, 1043**

87. **Вперед, за скарбами гетьмана! (Вперед, за сокровищами гетьмана!)** : худож. кф / авт. сцен. Л. Слущкий, В. Кастеллі, В. Трубай ; реж. В. Кастеллі ; оператор В. Запорожченко ; худож.: О. Даниленко, О. Шеремет ; комп. І Стецюк ; продюсери: В. Савельєв, І. Федорович ; актори: О. Бондаренко, Ю. Євсюков, Ю. Мажуга [та ін.]. – Компанія «Омні Сфера Юкрейн Інвестментс» (США) ; Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТПО «Фест-Земля» (Україна), 1993. – 9 ч., 2462 м, 90 хв. **377–378, 1188–1189**

88. **Врятуй і збережи (Спаси и сохрани, Спаси і сохрани)** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Є. Сивокінь ; оператор А. Гаврилов ; комп. В. Храпачов ; аніматори: О. Блажевський, М. Корольова, О. Лавров, А. Слесаревський, Є. Сивокінь. – К/с «Україмафільм», 2008. – 7 хв. **578, 779**

89. **\*Всього найкращого** : студент. фільм / реж. Ю. Козир. **461**

90. **Вулиця без кінця** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Хмельницький ; оператор М. Мандрич ; продюсер Л. Роднянська ; у фільмі знімались: Г. Скляренко, М. Попович, П. Терещенко [та ін.]. – К/с «Контакт» ; ТРК «Студія «1+1», 2001. – 55 хв. 30 сек. – 3 циклу «Обрані часом». – Про меценатів Терещенків. **930**

91. **Вулиця мого життя** : докум. кф / авт. сцен., реж. та оператор М. Мамедов ; муз. оформл. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт» ; ТРК «Студія «1+1», 1999. – 30 хв. – Про засновника Зоологічного музею М. М. Щербака. **1241**

92. **Вщент (Ущент, Smash)** : худож. кф / авт. сцен.: Л. Кобильчук-Левицький, А. Селіванов ; реж. Л. Кобильчук-Левицький ; продюсер А. Селіванов ; актори: В. Токманенко, П. Піскун, Д. Рибалевський [та ін.]. – 2011. – 95 хв. **1201**

93. **Гадюка (Гадюка)** : худож. кф / авт. сцен. Г. Колтунов ; реж. В. Івченко ; оператор М. Чорний ; худож. М. Юферов ; комп. Г. Жуковський ; текст пісні Н. Кооль ; звукооператор А. Федоренко ; актори: Н. Мишкова, І. Миколайчук, Р. Недашківська [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1965. – 11 ч., 2686 м, 106 хв. – За мотивами одноймен. повісті О. Толстого. **1155–1156**

94. **Галшчин дім** : докум. кф / авт. сцен.: О. Щербина, С. Маслобойщиков ; реж. С. Маслобойщиков ; оператор В. Кабаченко ; комп. М. Лисенко ; продюсер С. Зинов'єва ; у ролях: В. Чигляєв, О. Лук'яненко, В. Крушинський. – Студія «Inspiration films», 2002. – 30 хв. **307, 1244**

95. **«Гамлет» з хеппі-ендом** : докум. кф / авт. сцен. О. Москаленко ; реж. та оператор О. Коваль ; звукооператор Ю. Расторгуєв. – Студія «Укркінохроніка», 2002. – 5 ч., 1356, 7 м, 47 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **699, 822, 827, 1202**

96. **Геллі і Нок (Гелли и Нок)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Ілленко, за участі Е. Ілленко ; реж. В. Ілленко ; оператори: В. Безпалчий, В. Ілленко ; худож.: І. Биченкова, О. Погожева ; комп. В. Гронський ; актори: О. Ілленко, А. Жагарс, Б. Ступка [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; К/с «Ялтафільм», 1995. – 8 ч., 2131 м., 78 хв. – За мотивами повісті О. Гріна «Сто верст річкою». **742**

97. **Геній сміху** : докум. кф / авт. сцен. Ю. Орленко ; реж. О. Туранський ; оператор Г. Кривошеєнко ; генпродюсер В. Вітер. – Студія «ВІАТЕЛ», 2006. – 12 хв. 32 сек. – З циклу «Гра долі». – Про М. Яковченка. **1632**

98. **Георгій Якутович. Графіка. Кіно. Коло** : докум. кф / реж. Т. Бойко ; оператори: О. Скудар, В. Грабенко. – ДТРК «Культура», 2010. – 58 хв. **1653**

99. **Глухота** : короткометр. фільм / авт. сцен., худож. та реж. М. Слабошпицький ; оператор Д. Санніков ; продюсери: О. Слабошпицька, В. Тихий, Д. Іванов, Я. Семерня ; актори: С. Гаврилук, Д. Сокол, О. Фомічов [та ін.]. – Студія «Film-Toaster Production» ; Компанія «Артхаус Трафік» ; Студія «Thecoffeerpost» ; Студія «Наши Люди», 2010. – 11 хв. – З кінопроекту «Мудаки. Арабески». **330, 414, 417, 419, 547, 1407–1408**

100. **\*Гніздо** : короткометр. фільм / реж. Є. Хворостенко. **613**

101. **Гномик** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Р. Барабаш ; оператор В. Булаковський ; худож. І. Дудко ; продюсер А. Кузнецова ; у ролях: Л. Сочивець, О. Орлова, К. Черченко та ін. – 2004. – 20 хв. **386**

102. **\*Гоголь і чорт** : докум. кф / авт. сцен. Ю. Сидоренко ; реж. Р. Гончаров ; оператор С. Килимник. – Телеканал «Інтер», 2009. **866**

103. **Голод-33** : худож. кф / авт. сцен.: С. Дяченко, Л. Танюк ; реж. О. Янчук ; оператори: В. Бородін, М. Кретов ; худож. В. Боженко ; комп.: М. Каландьонк, В. Пацукевич ; звукооператор В. Брюнчугін ; актори: Г. Сулима, Г. Морозюк, О. Горбунов [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; «Лісбанк» ; ТО «Фест-Земля», 1991. – 10 ч., 2702 м, 99 хв. – За мотивами повісті В. Барки «Жовтий князь». **544**

104. **Голодомор. Україна ХХ століття. Технологія геноциду** : докум. кф / авт. сцен. А. Данильченко ; реж. В. Дерюгін. – НТКУ (Нац. телекомпанія України) ; Фонд «Україна 3000», 2005. – 2 сер. – 1-ша сер. – 57 хв. 33 сек. ; 2-га сер. – 52 хв. 54 сек. **422**

105. **Голос трави** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Мотузко, Г. Глушановський ; реж. Н. Мотузко ; оператор В. Вернигор ; худож. В. Євсіков ; звукооператор О. Піров ; дир. В. Петріна ; комп. В. Губа ; актори: Р. Недашківська, О. Сумська, С. Севастьянов. – Одес. к/с худож. фільмів, 1992. – 9 ч., 2503 м, 88 хв. – За одноймен. твором Валерія Шевчука. **404, 1588**

106. **Гонки по вертикалі (Гонки по вертикали)** : телесеріал / авт. сцен.: А. Вайнер, Г. Вайнер ; реж. О. Муратов ; оператор О. Яновський ; комп. Є. Дога ; худож. М. Раковський ; актори: А. Мягков, В. Гафт, Г. Польських [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1982. – 3 сер., 21 ч. – Прем'єра: 5 квіт. 1983 (ТВ). – За одноймен. твором братів Вайнерів. **1293**

107. **Господи, прости нас грішних!** : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Войтецький ; оператор В. Родиченко ; комп.: В. Гронський, К. Скопцов ; худож. В. Веселка ; актори: Б. Ступка, Н. Бойко, Л. Богдан [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1992. – 9 ч., 2362 м, 87 хв. – За повістю А. П. Чехова «В яру». **1612**

108. **Граффіті** : студент. фільм / авт. сцен. та реж. Є. Хворостенко ; оператор А. Самарець ; продюсер О. Щелущенко ; актори: М. Сокальський, К. Самокич, В. Паралелько. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1999. – 1 ч. **670**

109. **Гріх** : короткометр. фільм / авт. сцен., реж. та продюсер О. Санін ; оператор С. Михальчук ; худож. А. Кириченко ; муз. В. Губа. – Студія «Укркінохроніка», 1999. – 3 ч., 747,7 м, 27 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **373, 452, 566, 1354**

110. **Гуси-лебеді летять (Гуси-лебеди летят)** : худож. кф / авт. сцен. М. Стельмах ; реж. О. Муратов ; оператор В. Курач ; комп. М. Скорик ; худож. В. Цирлін ; актори Ф. Стригун, Г. Демчук, М. Голубович [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1974. – 8 ч., 2102 м, 77 хв. – За одноймен. повістю М. Стельмаха. **1293**

111. **\*Густина** : докум. кф / реж. Д. Богданов ; текст О. Шокало. – Студія «Київнаукфільм», 1996. – 28 хв. 40 сек. **468**

112. **Гудзик (Пуговица)** : худож. кф / авт. сцен. І. Роздобудько ; реж. В. Тихий ; оператор Я. Пілунський ; худож. І. Левченко ; комп. Д. Шуров ; продюсери: В. Ряшин, Ю. Чернявська, О. Щербина ; актори: А. Пашинін, В. Ісакова, А. Кузіна [та ін.]. – Компанія «Стар Медиа» (Росія) ; Компанія «Produktion.UA», 2008. – 90 хв. – Прем'єра: 8 черв. 2008 (світова), 8 черв. 2008 (Україна), 5 квіт. 2009 (РФ). **976**

113. **Данило Лідер... 20 сторіччя (LIDER)** : телефільм / авт. сцен. та реж. С. Маслобойщиков ; оператор Е. Тимлін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2000. – 6 ч., 30 хв. – Про сценографа Д. Лідера.

114. **Дарунок долі (Подарок судьбы)** : худож. кф / авт. сцен. М. Олексенко ; реж. Г. Шигаєва ; оператор Ю. Мітальов ; комп. С. Беренсон ; продюсери: М. Шевченко, О. Роднянський, В. Оселечик ; актори: Д. Белих, А. Гребенщикова, О. Захарова [та ін.]. – Кінокомпанія «Українська Медійна Група» ; ТРК «Студія «1+1», 2004. – 2 сер. – За підтримки М-ва культури і мистец. України. **1458**

115. **Два в одному (Два в одном)** : худож. кф / авт. сцен.: Р. Литвинова, Є. Голубенко ; реж. К. Муратова ; оператор В. Панков ; худож. Є. Голубенко ; комп. В. Сильвестров ; продюсери: О. Кохан, О. Боковиков, Р. Дишдишян ; актори: О. Баширов, С. Бехтерев, Н. Бузько [та ін.]. – Компанія «Sota Cinema Group» (Україна) ; ЗАТ «Одеська кіностудія», за участі кінокомпанії «Централ Партнершип» (Росія), 2006. – 124 хв. – Прем'єра: 27 квіт. 2007 (світова), 27 верес. 2007 (РФ). **384, 434, 476, 478, 498, 508, 510, 517, 520, 703–705, 709, 1210–1211, 1297, 1299, 1305, 1308–1309, 1316, 1318, 1339–1340**

116. **Два життя Соломії** : докум. кф / авт. сцен. В. Кузнецов ; реж. О. Фролов ; оператор І. Недужко ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 1997. – 30 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **939**

117. **Два кольори** : докум. кф / авт. сцен. Ю. Морозов, Ю. Лазаревська ; реж. Ю. Лазаревська ; оператор М. Мандрич ; продюсери: Л. Роднянська, В. Оселечик, О. Роднянський. – К/с «Контакт», 2004. – 28 хв. – 3 циклу про історії українських пісень. **598**

118. **Два місяці, три сонця (Две луны, три солнца)** : худож. кф / авт. сцен. М. Мареева ; реж. Р. Балаян ; оператор Б. Вержбицький ; комп. В. Храпачов ; худож. О. Левченко ; продюсери: І. Толстунов, О. Роднянський, М. Зільберман ; актори: В. Машков, О. Шевченко, К. Степанков [та ін.]. – Телекінорадіокомпанія «Ілюзіон фільмз» (Україна), на замовлення ТРК «Студія «1+1» ; Продюсер. компанія «НТВ-Профит» (Росія) ; М-во культури і мистецтв України, за участю Держкіно РФ, 1998. – 10 ч., 2511, м, 85 хв. – Прем'єра: 30 січ. 2003 р., 3 квіт. (РФ). **391, 465, 467, 614, 1008, 1018, 1023, 1026, 1492, 1562**

119. **2025: цілком таємно** : докум. кф / реж. І. Бутирін ; звукореж. І. Шаповалов ; диктор. текст С. Дарійчук ; актори: І. Чуйко, Ю. Журавель. – Компанія «Action Production», 2011. – 18 хв. – До 100-річчя від дня народж. розвідника М. Кузнецова. **863**

120. **\*Дві тисячі років Різдва Христового: щоб були всі одно** : докум.-публіцист. фільм / авт. сцен. І. Малишевський ; реж. М. Бурнос. – К/с «Київнаукфільм», 1998. **272, 847**

121. **\*2033 кілометри від Ейфелевої вежі** : докум. кф / реж.: О. Балабан, О. Хребтова ; продюсери: О. Балабан, О. Данюкова. – 2009. – 34 хв. **165**

122. **Дві сім'ї (Дві родини)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. С. Маслобойщиков ; оператор Е. Тимлін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2000. – 30 хв. – 3 циклу «Обрані часом». – Про родини Тобілевичів і Тарковських. **450**

123. **Дві Юлії (Две Юлии)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Дем'яненко ; оператори: В. Басс, С. Тартишніков ; худож. Н. Клісенко ; комп. І. Стецюк ; продюсери: А. Дем'яненко, Д. Томашпольський ; актори: С. Іванов, В. Малекторович, О. Кулакова [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Фірма «Гагарін-Медіа», 1998. – 7 ч., 1903 м, 72 хв. **204, 532, 565, 601, 614, 689, 1083–1084**

124. **Декілька любовних історій (Несколько любовных историй)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Бенкендорф ; оператор В. Білощук ; комп. Ш. Каллош ; худож.: Є. Лисецька, Л. Семашко ; актори: А. Джигарханян, Г. Віцин, Р. Писанка [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1994. – 9 ч., 2369 м, 87 хв. – За мотивами творів Дж. Бокаччо, Ф. Граццині-Ласка, А. Фіренцуоли. **470–471, 1031**

125. **День народження Буржуя (День рождення Буржуя)** : серіал / авт. сцен. Ю. Рогоза ; реж. А. Матешко ; оператор В. Бородін ; худож.: О. Левченко, С. Улько ; комп. Д. Атовмян ; продюсери: В. Оселечик, О. Роднянський, І. Толстунов. – ТРК «Студія «1+1» (Україна) ; ООО «НТВ-Профит» (Росія), 1999. – 15 сер., 780 хв. – Прем'єра: 22 лют. 2000 (РФ). **209, 1250, 1253, 1257–1267**



126. **День переможених (Криза)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Ямбурський ; оператор В. Зимовець ; худож. О. Шеремет ; комп. В. Гронський ; актори: Л. Самаєва, М. Голубович, В. Андрієнко [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2009. – 10 ч., 2652, 1 м, 90 хв. – На замовлення Держслужби кінематогр. – За мотивами роману В. Яворівського «Криза». **348, 417, 673, 1464–1465**

127. **День сьомий** : докум. кф / авт. сцен. Н. Фіцич ; реж. О. Санін ; оператори: С. Тахманов, І. Павлович ; продюсер В. Ар'єв. – Продюсер. агенція «Закрита зона» (Київ), 2005. – 90 хв. **830, 1393, 1399**

128. **Десант у безсмертя** : докум. кф / авт. сцен. М. Карпов ; реж. В. Шкурін ; оператор Ю. Ткаченко. – Студія «Укркінохроніка», 1965. – 20 хв. **1463**

129. **Десь є син (Где-то есть сын)** : худож. кф / авт. сцен. Д. Холендро ; реж. А. Войтецький ; оператор Ю. Ілленко ; комп. М. Табачников ; худож. Б. Комяков ; актори: М. Симонов, В. Авдюшко, С. Дружиніна [та ін.]. – Ялтін. к/с, 1962. – Прем'єра: 11 листоп. 1962. – 74 хв. **1505**

130. **\*Десять років відчуження** : короткометр. фільм / реж.: Г. Шклярєвський, С. Буковський. – Студія «Internews Network Ukraine», 1996. **1053**

131. **Джальма** : худож. кф / авт. сцен.: А. Кордюм, В. Охріменко ; реж. А. Кордюм ; оператори: Я. Краєвський, Ю. Тамарський ; худож. Василь Г. Кричевський ; актори: Л. Островська-Курдюм, І. Кононенко-Козельський, М. Братерський [та ін.]. – ВУФКУ, 1929. – 9 ч., 1478 м, 54 хв. – Прем'єра: 2 лип. 1929 (Москва). **364**

132. **Джокер** : телефільм / авт. сцен. В. Угрюмова ; реж. К. Шамін ; оператор А. Химич ; комп. С. Круценко ; продюсери: А. Доллежал, В. Ряшин, К. Шамін ; актори: О. Гуцин, Л. Пригунов, С. Романюк [та ін.]. – Компанія «Film.UA», 2004. – 2 сер., 120 хв. **1444**

133. **Дзвін Чорнобиля (Колокол Чернобыля)** : докум. кф / реж. Р. Сергієнко ; оператор В. Дурнов. – ЦСДФ (Центр. студія докум. фільмів, Москва), 1987. – 87 хв. – Прем'єра: 29 трав. 1988. **915**

134. **Диво в краю забуття (Чудо в краю забвения)** : худож. кф / авт. сцен.: Н. Мотузко, В. Шевчук ; реж. Н. Мотузко ; оператор В. Ноздрюхін-Заболотний ; комп. В. Губа ; актори: В. Троцюк, А. Хостікоєв, К. Степанков, Р. Недашківська [та ін.]. – Одес. кіновідеостудія, 1991. – 97 хв. **373**

135. **Дикий табун** : худож. кф / авт. сцен. В. Веретенников ; реж. В. Рожко ; оператори: В. Зимовець, В. Ярмолинський ; худож.: Є. Пітенін ; комп. В. Мужчіль ; продюсер В. Веретенников ; актори: В. Гостюхін, П. Бенюк, Є. Бероєв [та ін.]. – ПП «Студія «Дарзіні», 2002. – 9 ч., 2474 м, 81 хв. 10 сек. – За одноймен. романом В. Веретенникова. **973**

136. **Дисиденти** : докум. кф / авт. сцен. І. Малишевський ; реж.: О. Фролов, В. Шкурін ; оператори: Е. Тимлін, комп. І. Лебьодкін ; продюсери: Л. Вінокур, О. Роднянський, Ю. Морозов. – К/с «Контакт» ; ТРК «Студія «1+1», 2006–2007. – 7 сер., 175 хв. – З циклу «Україна ХХ століття». **818, 850, 937**

137. **Діагноз** : короткометр. кф / авт. сцен., реж. та продюсер М. Слабошпицький ; оператор В. Мельниченко ; худож. О. Слабошпицька ; актори: К. Белова, М. Куцов, О. Семишкур, В. Губерначук. – 2009. – 15 хв. – Прем'єра: 7 лют. 2009 (світова). **412–413, 420, 1409**

138. **Діви ночі (Девы ночи)** : худож. кф / авт. сцен.: Г. Ховрах за участі О. Фіалка ; реж. О. Фіалко ; оператор В. Анісімов ; комп. Н. Рожко ; продюсери: О. Роднянський, Ю. Морозов, М. Шевченко ; актори: П. Майков, О. Сафонова, М. Коновалов [та ін.]. – Кінокомпанія «Українська Медійна Група» ; ТРК «Студія «1+1», 2006. – 2 сер., 87 хв. – За одноймен. романом Ю. Винничука. **145, 1436**

139. **Дім-фантом у придане (Будинок-фантом у придане)** : худож. кф / авт. сцен. Є. Костікова ; реж. В. Криштофович ; оператор-постановник В. Анісімов ; худож.-постановник Л. Жилко ; комп. Є. Дога ; продюсер М. Шевченко ; актори: М. Скосирєва, Д. Румянцева, А. Астраханцев [та ін.]. – Компанія «Телекино» (Росія) ; ЧП «Нове українське кіно», за участі кінокомпанії «Українська Медійна Група» ; ТРК «Студія «1+1», 2006. – 4 сер., 208 хв. – За одноймен. романом Т. Устиної. **1215**

140. \***Дмитро Захарченко. Автопортрет** : докум. кф / авт. сцен.: В. Марченко, І. Жук ; реж. О. Михайлова. – Студія «Укркінохроніка», 1992. – З циклу «Одвічні наші обереги». **869**

141. **Добрий ранок (Доброе утро)** : студент. фільм / авт. сцен. М. Каптан ; реж. Г. Кувівчак ; оператор А. Сахно ; у ролях: О. Пономаренко, В. Баша, Т. Сахно [та ін.]. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1995. – Майстерня Ю. Ілленка. **615**

142. **Довгі проводи (Долгие провода)** : худож. кф / авт. сцен. Н. Рязанцева ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож.: Е. Родрігес, Н. Акімова, Є. Лютт ; комп. О. Каравайчук ; дир. фільму Г. Кохан ; актори: З. Шарко, О. Владимирський, Ю. Каюров [та ін.] – Одес. к/с худож. фільмів, 1971. – 9 ч., 2607, 95 хв. – Прем'єра (світова): 19 трав. 1988. **399**

143. **Довженко починається, або Сашко-реформатор** : худож.-публіцист. фільм / авт. сцен. С. Тримбач ; реж. В. Домбровський, оператор Є. Калін ; худож. І. Беляк ; комп. І. Небесний ; актори: А. Самінін, В. Самойленко, П. Бенюк [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2008. – 28 хв. 38 сек. **396**

144. **Довідка (Справка)** : короткометр. кф / авт. сцен. Б. Херсонський ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож. Є. Голубенко ; продюсери: О. Боровіков, В. Ігнат'єв, С. Чліянц ; актори: Ю. Невгамонний, І. Дороніна-Сиромятникова, Н. Русланова [та ін.]. – Кінокомпанія «Пигмалион Продакшн» (Росія), 2004. – 10 хв. – Прем'єра: 12 лют. 2005. **421**

145. **Доля Марини (Судьба Марины)** : худож. кф / авт. сцен. Л. Компанієць ; реж.: І. Шмарук, В. Івченко ; оператор В. Войтенко ; худож.: Г. Прокопець, М. Юров ; комп. Г. Жуковський ; тексти пісень О. Новицький ; звукооператор Н. Авраменко ; актори: К. Литвиненко, М. Гриценко, Л. Биков [та ін.]. – Київ. к/с худож. фільмів, 1953. – 10 ч., 2716 м, 100 хв. **1155**

146. **Дорога до Святої гори** : докум. кф / над фільмом працювали: Л. Мужук, В. Коблюк, В. Кріпченко, В. Шувалов, А. Гусак, І. Ульянова, В. Білоус, Т. Ткаченко. – Студія «XXI», 2004. – 52 хв. – Про реж. Ю. Ткаченка. **1522**

147. **Дотик** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Хмельницький ; оператор М. Радовський ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2003. – 30 хв. – З циклу «Обрані часом». – Про кіноактора М. Гринька. **832**

148. **Дощ (Дождь)** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Врода ; оператор В. Іванов ; комп. М. Нестеренко ; продюсер С. Железняк ; актори: Г. Коробенко, Г. Опанасенко [та ін.]. – ГО «Goethe-institut» ; Компанія «Light house», 2007. – 13 хв. – Прем'єра: 17 листоп. 2007. **551, 569, 581**

149. **Дрібний дощ (Редкий дождь, Мелкий дождь)** : короткометр. фільм / авт. сцен. Ю. Садомський ; реж. Г. Делієв ; оператор Р. Вітухін ; худож. О. Батенєв ; комп. А. Садомська ; актори: М. Пивоварова, Л. Васильєва, Л. Лебединська [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів, 2004. – 26 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **1081**

150. **Друге освідчення в любові** : неігр. кф / авт. сцен. та реж. Р. Сергієнко ; оператор О. Радинський ; комп. В. Губа. – Студія «Укркінохроніка», 1999. – 7 ч., 1984,7 м, 69 хв. **103, 399, 907**

151. **Другорядні люди (Второстепенные люди)** : худож. кф / авт. сцен. С. Четвертков за участі К. Муратової та Є. Голубенка ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож.: Є. Голубенко, Р. Хвастов ; монтаж Л. Павловський ; дир. М. Жидецька ; продюсери: О. Боровиков, Г. Чміль, Т. Яворська, Т. Хміадашвілі ; актори: Н. Бузько, С. Четвертиков, М. Седнев [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів ; Творчо-виробнича кіновідеостудія «Одісей», 2001. – 12 ч., 3180 м, 112 хв. – Прем'єра: 17 лют. 2001 (світова) ; 17 трав. 2002 (РФ). **424, 427, 505, 531, 659, 698, 701, 1300, 1318, 1337**

152. **Дума про Британку (Дума о Британке)** : худож. кф / авт. сцен. Ю. Пархоменко ; реж.: І. Ветров, М. Вінграновський ; оператор В. Давидов ; худож. А. Добролежа ; комп. П. Майборода ; актори: М. Олялін, Н. Поліщук, К. Степанков [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1969. – 7 ч., 1819 м, 67 хв. – Прем'єра: лют. 1970. – За творами Ю. Яновського. **1480**

153. **Думи мої...** : докум. кф / авт. сцен. та реж. М. Мащенко ; оператор С. Борденюк ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 1997. – 30 хв. – З циклу «Обрані часом». **939**

154. **Дух землі** : відеофільм / авт. сцен. Ю. Рогоза ; реж. В. Яношук ; оператор С. Пілунський ; комп. Є. Зайцев ; худож. Л. Вартиванов ; продюсери: В. Ряшин, В. Орлов ; актори: В. Малекторович, А. Краско, В. Горянський [та ін.]. – Телекомпанія «Разборн-TV» ; Телекомпанія «АІТІ» ; Телеканал «Інтер», 2003. – 6 сер., 300 хв. **152**

155. **Експертиза... Страта божевіллям** : докум. кф / авт. сцен. та реж. М. Мащенко ; оператор С. Борденюк ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 1999. – 30 хв. – З циклу «Обрані часом». – Про П. Григоренка. **274, 929**

156. **\*Е-мс<sup>2</sup>** : анімац. фільм / реж. А. Чурикова. – ТОВ «Борисфен-С», 1996. **543, 601**

157. **Етюди про Врубеля** : худож. кф / авт. сцен.: С. Параджанов, Л. Осика ; реж. Л. Осика ; оператор В. Башкатов ; худож.: О. Даниленко, В. Новаков, М. Резник, В. Шавель ; звукооператор: Б. Міхневич ; актори: А. Ромашин, Б. Хмельницький, С. Князева [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Земля», 1989. – 8 ч., 2173 м, 80 хв. **140**

158. **\*Євгенія Мірошниченко (Евгения Мирошниченко)** : докум. кф / реж. О. Бійма ; оператор Л. Зоценко. – К/с «Укртелефільм». – 4 фільми. – 3 циклу «Немеркнучі зірки». **1042**

159. **Європейський конвой (Европейский конвой)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Рибалка, В. Жовнорук ; реж. А. Бенкендорф ; оператор А. Сахно ; комп. Є. Іродов ; худож. Є. Стрілецький ; продюсери: К. Шамін, В. Ряшин ; актори: Л. Куравльов, Б. Бірман, О. Якимчук [та ін.]. – Компанія «Film.ua», 2003. – 4 сер., 208 хв. – Прем'єра: жовт. 2003. **1030**

160. **\*Європейські традиції міського самоврядування в Україні: магістрат-дума-рада** : докум. серіал / авт. сцен.: В. Бойко, С. Леп'явко. **916**

161. **Жага екстриму (Жажда экстрима)** : худож. кф / авт. сцен. А. Крим ; реж. А. Дончик ; оператор-постановник В. Гуєвський ; худож.-постановник І. Левченко ; комп. О. Пономарьов ; продюсери: О. Роднянський, Ю. Морозов ; актори: Н. Доля, А. Котєньов, В. Іванченко [та ін.]. – Компанія «Медіа Арт Продакшн» ; ТРК «Студія «1+1», 2007. **1139, 1141**

162. **Жах (Инцидент)** : короткометр. фільм / авт. сцен. В. Чернега ; реж., худож. та продюсер М. Слабошпицький ; оператор В. Мельниченко ; актори: О. Баламутова, І. Барсегян, Я. Гаврилюк [та ін.]. – 2006. – 20 хв. – Прем'єра: 1 серп. 2008 (РФ). **134, 459**

163. **Живі** : докум. кф / авт. сцен.: С. Буковський, С. Тримбач, В. Бондар, Є. Кравчук ; реж. С. Буковський ; оператори: В. Кукоренчук, П. Казанцев, Р. Єленський ; продюсери: М. Едвардс, В. Бондар. – К/с «Листопад-фільм», 2008. – 75 хв. **412, 709, 1054, 1057–1058, 1066, 1068**

164. **\*Жила-була Одеса** : докум. кф / реж. В. Двінський, оператор В. Кузнецов ; продюсер В. Арсеньєв. – 2003. **831**

165. **Жили собі були...** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Бойко ; оператор А. Васильєв ; комп. В. Крисько ; худож. О. Лукьянова. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2005. – 2 ч., 471 м, 16 хв. 06 сек. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **138**

166. **Жінки без чоловіків (Женщины без мужчин, Women Without Men, оригінальна назва Zanan-e bedun-e mardan)** : худож. кф / авт. сцен. Ш. Азарі ; реж.: Ш. Нешат ; Ш. Азарі ; оператор М. Гшлахт ; комп. Р. Сакамото ; продюсери: Ш. Азарі, П. Херманн, О. Кохан ; актори: О. Тот, Б. Данешманд, П. Ферідоні. – «Coop99 Filmproduktion» (Австрія) ; «Essential Filmproduktion GmbH» (Німеччина) ; «Société Parisienne de Production» (Франція), 2009. – Прем'єра: 9 листоп. 2009 (світова), 11 берез. 2010 (Росія). **441, 1207**

167. **\*Жодних проблем! (Ніяких проблем!)** : короткометр. фільм / реж. В. Дошук. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2006. – 9 хв. **134**

168. **Жорстока фантазія (Жестокая фантазия)** : казка для дорослих / авт. сцен. та реж. А. Дем'яненко ; оператор О. Степанов ; комп. Т. Вілбрант ; худож. Н. Клісенко ; продюсери: О. Дукельська, Д. Томашпольський ; актори: І. Купченко, Д. Лаленков, В. Опанасенко [та ін.]. – Компанія «ЛИГА-Д» (Україна, Литва), 1994. – За п'єсою Шамблена де Маріво де П. К. «Арлекін, вихований любов'ю». **377, 383**

169. **\*З життя країни під назвою Батьківщина** : докум. кф / реж. В. Мельникова. – 2001. – 26 хв. **456**

170. **З найкращими побажаннями! Енвер** : докум. кф / авт. сцен.: І. Жук, В. Марченко ; реж. В. Мельникова, оператор В. Мельниченко ; музика: фрагменти творів Е. Ізмайлова ; звукореж. І. Скрипченко. – Нац. кінема-тека України («Київнаукфільм»), 2005. – 3 ч., 857,4 м, 30 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **138**

171. **За двома зайцями (За двумя зайцами)** : худож. кф / авт. сцен. та реж.: В. Іванов ; оператор В. Ілленко ; худож. Й. Юцевич ; комп. В. Гомоляка ; звукооператор Р. Максимцов ; актори: О. Борисов, М. Криницина, М. Яковченко [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1961. – 8 ч., 2093 м, 77 хв. – За одноймен. комедією М. Старицького. **222, 1151, 1154, 1531, 1560**

172. **Загублені в пісках (Затерянные в песках)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Ільїнський ; оператор С. Шахбазян ; комп. В. Арт'юмов ; худож.: В. Безкровний, Б. Жуков ; актори: Л. Зайцева, М. Прудкін, Б. Бенюк [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1984. – 7 ч., 1835 м, 67 хв. – Прем'єра: груд. 1984 ; (світова) 18 січ. 1985. – За мотивами повісті О. Серафимовича «Піски». **383**

173. **Закон** : короткометр. фільм / авт. сцен. Л. Череватенко ; реж. В. Потрух ; оператор В. Галицький ; худож. В. Шавель ; комп.: С. Пілютіков, А. Байбаков ; актори: К. Лінартович, С. Гаврилюк, О. Терновий [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2008. – 3 ч., 754, 4 м, 26 хв. – На замовлення Держслужби кінематогр. М-ва культури і туризму України. – За мотивами одноймен. оповід. Ю. Липи. **544**

174. **Залізна сотня** : худож. кф / авт. сцен.: В. Портяк, М. Шаєвич ; реж. О. Янчук ; оператор В. Зимовець ; худож. В. Ясько ; комп. В. Гронський ; продюсер Ю. Борецький ; актори: В. Василюк, Д. Терещук, К. Кістеня [та ін.]. – Студія «Олесь-фільм», 2004. – 9 ч., 90 хв. – За мотивами кн. Ю. Борця «У вирі боротьби». **135, 525, 529, 1466, 1468, 1470**

175. **Залізний вовк** : анімац. фільм / авт. сцен. О. Педан ; реж.: Н. Марченкова, О. Педан ; оператори: О. Ніколаєнко, І. Сергєєва ; худож. С. Сашніков ; аніматори: Ж. Таран, О. Педан ; комп. М. Портнікова ; звукооператор Л. Мороз ; текст читає М. Рибалка. – К/с «Укранімафільм», 1999. – 1 ч., 272,3 м, 9 хв. 38 сек. **698**

176. **\*Замки України** : докум. кф / авт. і реж. П. Кулінський ; оператор В. Поліщук. – ТОВ «07 Продакшн». **853**

177. **Замки України** : короткометр. фільм / авт. сцен. О. Азарова ; реж. А. Сухарєв ; оператор К. Амброзієв ; музика А. Вівальді, Д. Кейдж. –

Студія «Укркінохроніка», 2005. – 23 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України, техн. забезпечення – телекомпанія «Степ». **138, 815, 830**

178. **Записки кирпатого Мефістофеля (Записки курносого Мефістополя)** : худож. кф / авт. сцен.: П. Мовчан, Ю. Ляшенко ; реж. Ю. Ляшенко ; оператори: В. Політов, В. Гутовський ; комп. В. Гронський ; звукооператор Ю. Лавріненко ; актори: С. Романюк, А. Сотникова, М. Бяхова-Ісаєва [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1994. – 8 ч., 2215 м, 80 хв. – За мотивами одноймен. роману В. Винниченка. **378, 1237**

179. **Запороги** : телефільм / авт. сцен. і продюсер В. Веретенников ; реж.: В. Онищенко, О. Бійма ; актори: В. Талашко, В. Степанов, М. Олялін [та ін.]. – К/с «Укртелефільм» ; К/с «Злагода», 2006. – 10 сер. – За одноймен. романом В. Веретенникова. **434**

180. **Засипле сніг дороги... (Засипав сніг дороги..., Засипає сніг дороги...)** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. Є. Сивокінь ; оператор А. Гаврилов ; комп. В. Храпачов. – К/с «Українафільм», 2004. – 1 ч., 7 хв. 30 сек. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **135, 196, 380, 727, 783**

181. **Захар Беркут (Захар Беркут)** : худож. кф / авт. сцен. та тексту пісень Д. Павличко ; реж. Л. Осика; оператор В. Квас ; худож.: Г. Якутович, М. Раковський ; комп. В. Губа ; звукооператор А. Чернооченко ; актори: В. Симчич, І. Гаврилюк, А. Лефтії [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1971. – 10 ч., 2648 м, 97 хв. – Прем'єра: 3 квіт. 1972. – За одноймен. повістю І. Франка. **1654**

182. **Захоплення (Увлеченья)** : худож. кф / авт. сцен. К. Муратова, за участі Є. Голубенка, Р. Литвинової ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож. Є. Голубенко ; звукооператор Е. Сегал ; дир. М. Жидецька ; продюсери: І. Каленов, В. Карловський ; актори: С. Календа, Р. Літвінова, М. Демидов [та ін.]. – К/с «Никола-фільм» ; К/с «Госкіно» (Росія) ; Одес. кіновідеостудія, 1994. – 13 ч., 132 хв. – Прем'єра: 1994. **530**

183. **Зачароване коло** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. Р. Ширман ; оператор М. Лебедєв ; продюсери: С. Степаненко, О. Фетісова. – К/с «Кінематографіст», 2001. – 27 хв. 39 сек. **1461**

184. **Звенигора (Звенигора, Заколдованное место)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Йогансон, Юртик (Ю. Тютюник) ; реж. О. Довженко ; оператор Б. Завелєв ; худож. Василь Кричевський ; помічники реж.: Л. Бодик, М. Зубов, Черняєв ; асист. і пом. оператора: О. Панкратьєв, В. Горіцин ; актори: С. Свашенко, М. Надемський, І. Селюк [та ін.]. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1927. – 7 ч., 1988 м. – Прем'єра: 13 квіт. 1928 (Київ), 8 трав. 1928 (Москва). – Фільм зберігся без 5-ї і 6-ї ч. **702, 1105, 1136, 1648**

185. **Звичайна справа (Обычное дело, робоча назва «А ви граєте в шахи?») :** худож. кф / авт. сцен.: В. Васянович, І. Мислицька, М. Собещанський ; реж. В. Васянович ; оператор Ю. Дунай ; комп.: Б. Школовий, К. Бушинський ; худож. В. Одуденко ; продюсер І. Мислицька ; актори: Т. Денисенко, С. Лінецький, Л. Самаєва [та ін.]. – ТОВ «Гармата фільм», 2012. – 84 хв. – Прем'єра: 17 лип. 2012. **1069**

186. **\*Здобути або не бути** : докум. кф / авт. сцен. та реж. М. Ткачук. – Студія «Укркінохроніка», 1994. – Про Н. Хасевича. **1428**

187. **Земля** : худож. кф / авт. сцен. О. Швачко ; реж.: А. Бучма, О. Швачко ; оператор Н. Слуцький ; худож.: В. Агранов, М. Гантман ; комп.: В. Гомоляка, Б. Крижанівський ; актори: Н. Ужвій, В. Сокирко, С. Фещенко [та ін.] – Київ. к/с худож. фільмів, 1954. – 8 ч., 2258 м, 83 хв. – Екранізація одноймен. повісті О. Кобилянської. **1112**

188. **Земля** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператор Д. Демуцький ; худож. Василь В. Кричевський ; комп.: В. Овчинников, Л. Ревуцький, О. Попов ; актори: С. Шкурат, С. Свашенко, Ю. Солнцева [та ін.]. – Київ. кіноф-ка ВУФКУ, 1930. – 6 ч., 1704 м. – Прем'єра: 8 квіт. 1930. – Фільм відновлено на кіностудії «Мосфільм» у 1971 р. Після відновлення: 9 ч., 2382 м, 89 хв. **114, 399, 695, 1103, 1113**

189. **Земля забуття (La Terre Outragee, Земля забвения)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Боганім ; оператори: Й. Арванітіс, А. Еберле ; комп. Л. Мозжер ; актори: О. Куриленко, І. Іосіфов, А. Хира [та ін.]. – Кінокомпанія «Les Films du Poisson» ; Кінокомпанія «Vandertastic Films» ; Кінокомпанія «Apple Film Productions» (Франція, Німеччина, Польща, Україна), 2011. – 108 хв. – Прем'єра: 4 верес. 2011 (світова), 26 квіт. 2011 (РФ), 26 квіт. 2012 (Україна). **604**

190. **Зерно** : анімац. фільм / реж. О. Гуньковський ; оператор І. Сергєєва ; комп. І. Поклад ; худож. І. Котков. – К/с «Українафільм», 2000. – 10 хв. **698**

191. **\*Зимно** : докум. кф / реж. О. Санін ; оператор С. Михальчук. – 1995. – 15 хв. **468, 840**

192. **Зйом (Знімання, Pick up, Съём)** : худож. кф / авт. сцен., реж. та оператор О. Шапіро ; продюсери: Д. Крамаренко, І. Вадимова, О. Шапіро ; актори: Є. Пронь, В. Фролова, А. Ангел, Є. Кедрова, З. Мавромат. – Компанія «Sky house», 2008. – 90 хв. – Прем'єра: 6 листоп. 2008 (Україна). **1453**

193. **Злидні** : анімац. фільм / авт. сцен. О. Татарський ; реж. С. Коваль ; оператор В. Галицький ; худож. М. Пашковська ; комп. Л. Землінський, продюсер І. Гелашвілі. – Студія «Пилот» (Росія) ; К/с «Українафільм», 2005. – 13 хв. – За мотивами гуцульської казки. **403, 499, 718**

194. **Знак Божої іскри** : докум. кф / авт. сцен. І. Жук ; реж. І. Недужко ; оператор О. Засєєв ; худож. В. Моментович ; комп. Р. Бойко ; актори: О. Білзор, А. Харченко, І. Жук [та ін.]. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2001. – 2 ч., 563, 6 м, 20 хв. 15 сек. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **193**

195. **Знак тире** : докум. кф / авт. сцен.: В. Бондар, В. Балаян ; реж. С. Буковський ; оператор А. Химич ; комп. В. Храпачов. – Студія «Укркінохроніка», 1992. – 59 хв. **1050**

196. **Золота лихоманка (Золотая лихорадка)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Беліков ; оператори: В. Трушковський, О. Шигаєв ; худож. О. Шеремет ; комп. А. Алексанян ; актори: В. Лінецький, А. Сердюк, В. Степанов [та ін.]. – КМП «Лавра», 2003. – 11 ч., 2798,3 м, 97 хв. – На замовлення М-ва культури та мистец. України. **135, 525**

197. **Золотий ланцюг (Золотая цепь)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Муратов, В. Сосюра ; реж. О. Муратов ; оператор І. Чепусов ; худож. І. Биченкова ; комп. І. Вігнер ; актори: В. Галкін, Б. Хімічев, В. Головін [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1986. – 9 ч., 2440 м, 90 хв. – Прем'єра: 30 листоп. 1987 (світова), березень 1988 (Москва). – За одноймен. романом О. Гріна. **1293**

198. **Зона** : худож. кф / авт. сцен.: І. Драч, М. Мащенко ; реж.: М. Мащенко, С. Шахбазян ; оператор О. Шумович ; худож. В. Новаков ; комп. Є. Станкович ; звукооператор В. Сулимов ; актори: М. Гудзь, Л. Яновський, Д. Миргородський [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1988. – 7 ч., 1897 м, 70 хв. – За п'єсою М. Куліша. **373**

199. **\*Зона особливої уваги (У зоні особливої уваги)** : докум. кф / авт. сцен. Ю. Покальчук ; реж. М. Сурков. – ТРК «Студія «1+1», 2006. – 3 ч., 58 хв. – Про Прилуцьку виховну колонію для неповнолітніх злочинців. **1422**

200. **Зяблики та інші (Зяблики и другие)** : анімац. фільм / авт. сцен.: А. Лавренішин, Є. Альохін ; реж. А. Лавренішин ; звукореж. В. Ященко. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2001. – 4 хв. 43 сек. – Майстерня Є. Сивоконя. **450, 449, 575, 730**

201. **...І буде нова Земля** : докум. серіал / реж.: С. Сукненко, З. Фурманова ; продюсер С. Вебер. – Студія «Еммануїл» ; ТО «Верболоз». – 9 відеофільмів: «Дух. Традиція», «Віра», «Надія», «Любов», «Сподівання» [та ін.]. **903**

202. **І буде новий день (И будет новый день)** : докум. кф / авт. сцен. З. Фурманова ; реж. Р. Ширман. – Студія «Київнаукфільм», 1994. **823**

203. **І ніхто інший...** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Фіалко ; оператор Е. Тимлін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2002. **832**

204. **І слово було Бог** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Василенко ; оператори: О. Скудар, В. Куц ; музика А. Пашкевич ; у фільмі знімалась Р. Кириченко. – К/с «Укртелефільм», 2001. – 3 циклу «Десять кроків до світла». **849, 855**

205. **Іван (Иван)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператори: Д. Демуцький, Ю. Єкельчик, М. Глідер ; худож. Ю. Хомаза ; комп.: І. Белза, Ю. Мейтус, Б. Лятошинський ; звукооператор О. Бабій ; актори: П. Масоха, С. Шагайда, К. Бондаревський [та ін.]. – К/с «Українфільм», 1932. – 7 ч., 2800 м, 103 хв. **985, 1119, 1130**

206. **Іван Мазепа** : докум. кф / реж. В. Вітер ; оператор Г. Кривошеєнко. – Студія «ВІАТЕЛ», 2007. – 4 ч., 59 хв. 52 сек. – 3 циклу «Гра долі». **846, 857–859, 890, 932**

207. **Іван Миколайчук. Посвята (Іван Миколайчук. Присвята, Іван Миколайчук. Посвящение)** : худож.-публіцист. кф / авт. сцен. Л. Лемешева ; реж. А. Сирих ; оператор Ю. Гармаш ; комп. В. Сильвестров ; звукореж.: І. Барба, Г. Стремівський ; у фільмі знімались: К. Миколайчук, М. Миколайчук, Л. Поліщук [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Талісман», 1998. – 7 ч., 1950 м, 70 хв. **466, 601, 1566**



208. **Іван Тобілевич. Карпенко-Карий** : докум. кф / реж. В. Вітер ; оператор Г. Кривошеєнко. – Студія «ВІАТЕЛ», 2009. – 3 ч., 42 хв. 10 сек. – З циклу «Гра долі». **859, 896**

209. **Іванна (Іванна)** : худож. кф / авт. сцен. В. Беляєв ; реж. В. Івченко ; оператор О. Прокопенко ; худож. М. Юферов ; комп. А. Свечников ; авт. тексту і музики пісні «Про Париж» Л. Олевський ; звукооператор Р. Бісновата ; актори: І. Бурдученко, А. Моторний, Д. Крук [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1959. – 10 ч., 2635 м, 97 хв. – Прем'єра: груд. 1959 (Київ), 14 квіт. 1960 (Москва). **1155–1156**

210. **Іду до тебе (Иду к тебе)** : худож. кф / авт. сцен. І. Драч ; реж. М. Мащенко ; оператор О. Ітигілов ; худож. О. Бобровников ; комп. В. Губа ; звукооператор Ю. Горецький ; актори: А. Демидова, М. Олялін, О. Матешко [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1971. – 7 ч., 1946 м, 72 хв. – Прем'єра: 24 лип. 1972. – Фільм про Л. Українку за її творами та спогадами про неї. **1486**

211. **Ілюзія страху (Иллюзия страха)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Кирієнко ; оператор С. Михальчук ; комп. З. Болквадзе ; продюсери: О. Турчинов, Ю. Бутусов, Д. Колесников, Т. Смирнова ; актори: А. Панін, О. Бабенко, О. Горбунов [та ін.]. – ТОВ «Кінотур» ; ТО «Кіновідродження» ; Центр інформ. і комп'ютер. технологій, 2008. – 87 хв. – Прем'єра: верес. 2008 (Україна), 4 груд. 2008 (РФ). **477, 479, 519, 1194**

212. **Інакші** : докум. кф / авт. ідеї В. Мишкіна ; авт. сцен. С. Зинов'єва ; реж. М. Сурков ; оператори: М. Сурков, В. Кабаченко, С. Зинов'єва ; продюсер С. Зинов'єва. – Студія «Inspirations Films», 2005. – 26 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **824–826**

213. **Інді (Инди)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Єр'омін, О. Кирієнко ; реж. О. Кирієнко ; оператор Я. Пілунський ; худож. О. Дробот ; комп.: Н. Катамадзе, В. Тугуші, Е. Болквадзе ; актори: О. Бабенко, О. Домогаров, О. Балусєв [та ін.]. – Кінокомпанія «Паноптикум» (Росія) ; Торговельно-інформ. компанія «Тріумф» (Україна), 2006. – 93 хв. – Прем'єра: 10 трав. 2007 (РФ). **145, 319, 434, 517, 520**

214. **Інше життя, або Втеча з того світу** : худож. кф / авт. сцен. В. Мельник ; реж. В. Артеменко ; оператор В. Зимовець ; худож.-постановник Р. Адамович ; комп. В. Губа ; актори: В. Баша, І. Капінос, І. Мельник [та ін.]. – Студія «Укркінохроніка», 2006. – 8 ч., 2207,7 м, 75 хв. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **1631**

215. **Історія одного поросятка** : мультфільм / авт. сцен. та реж. Л. Ткачикова ; оператор І. Сергєєва ; звукооператор Ю. Нечеса ; худож.-постановник В. Серцова ; худож.-аніматори: Є. Сивокінь, С. Шпак, Г. Летуновський ; комп. В. Бистряков. – К/с «Українафільм», 1994. – За мотивами казки Ю. Вінничука. **400**

216. **Йшов трамвай дев'ятий номер (Йшов трамвай № 9)** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. О. Коваль ; оператор О. Ніколаєнко ; худож.: Л. Міщенко, О. Цуріков, О. Педан, С. Коваль ; комп. І. Жук. – К/с «Украї-

мафільм», 2002. – 1 ч., 272, 5 м, 10 хв. **135, 408, 426, 523, 549, 563, 574–575, 622, 704, 716, 730, 794**

217. **Кавоман** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. О. Итигілов ; актори: А. Сердюк, В. Лінецький. – ГО «Західно-європейський інститут», 2004. – 2 ч., 20 хв. – 3 циклу «Любов – це...». **902**

218. \***Казка про княгиню Макошу** : анімац. фільм / реж. Н. Чернишова. – К/с «Українамафільм». **775**

219. \***Казки вулиці Крохмальної** : анімац. фільм / реж. М. Кригель. – Київ. общин. центр «Соняшник» ; Анімац. студія «Міміза». **792**

220. **Кайдашева сім'я (Кайдашева семья)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Сизоненко, В. Городько ; реж. В. Городько ; оператор М. Мураткін ; худож. О. Вдовиченко ; комп. В. Шумейко ; актори: Б. Ступка, Л. Лобза, В. Полікарпов [та ін.]. – Консорціум «Козак», 1993. – 72 хв. – Екранізація одноймен. повісті І. Нечуя-Левицького. **1076**

221. **Камінний хрест (Кам'яний хрест, Каменный крест)** : худож. кф / авт. сцен. І. Драч ; реж. Л. Осика ; оператор В. Квас ; худож. М. Рєзник ; комп. В. Губа ; звукооператор С. Сергієнко ; актори: Д. Ільченко, Б. Брондуков, К. Степанков [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1968. – 8 ч., 2223 м, 82 хв. – За мотивами новел В. Стефаніка «Камінний хрест» та «Злодій». – Прем'єра: лип. 1968. **389, 1354, 1486, 1608**

222. \***Канатоходка** : студент. фільм / реж. О. Голосій. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2004. – Керівник Б. І. Савченко. **669**

223. **Кардіограма кохання (Кардіограма любові, Кардиограмма любви)** : худож. кф / реж. О. Байрак ; оператор О. Цвілодуб ; продюсери: О. Байрак, В. Мірський ; актори: І. Верник, Р. М'яник, Б. Невзоров [та ін.]. – Компанія «Film.Ua» ; «Studio Ваурак», 2008. – 88 хв. **433**

224. **Карпатське золото (Карпатское золото)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Живолуп ; оператор В. Рожко ; комп. В. Филипенко ; худож.: В. Новаков, В. Шавель ; актори: І. Гаврилюк, Б. Брондуков, К. Степанков [та ін.]. – Кіновідеофірма «Україна», 1991. – 93 хв. **373**

225. **Кастинг** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Шапіро ; оператор М. Тонконогов ; комп. М. Кувалдін ; продюсер К. Петров ; актори: В. Лінецький, О. Ступка, С. Вольнова [та ін.]. – 2008. – Прем'єра: 29 січ. 2009. **477, 479, 709**

226. **Катерина Білокур. Послання** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Самолєвська ; оператори: В. Кукорєнчук, М. Лебєдєв, С. Зінов'єва, Д. Чечотка, В. Боровик, В. Галицький ; комп. В. Губа ; пісні у виконанні Н. Матвієнко ; «Аве Марія» Д. Каччіні виконала Н. Петренко-Матвійчук ; текст за кадром. – К. Мотрич ; продюсери: С. Степаненко, О. Фетісова, Г. Череповська. – К/с «Кінематографіст», 2001. – 52 хв. 30 сек. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **1390**

227. **Катеринка представляє** : анімац. фільм / реж. К. Чепік. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2007. – 3 хв. 40 сек. – Майстерня Є. Сивоконя. **756, 780**

228. **Кафейна гуща (Сафейна гуща)** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. О. Ільменська ; оператор А. Гаврилов ; худож. кер. Є. Сивокінь. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1998. – 1 ч., 6 хв. **141, 452, 543, 565, 601, 722, 775**

229. **\*Квіти часів окупації** : докум. кф / реж. В. Дмитрієв ; авт. диктор. тексту В. Кузнєцов. – 2001. **1490**

230. **Київ, любов моя** : докум. відеофільм / авт. сцен. та реж. М. Мащенко ; оператор С. Борденюк ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2001. – 30 хв. **930**

231. **Кисневий голод (Кислородный голод)** : худож. кф / авт. сцен.: Ю. Андрухович, А. Дончик ; реж. і продюсер А. Дончик ; оператор І. Крупнов ; худож. В. Суботовський ; комп. Ю. Саєнко ; актори: Т. Денисенко, О. Масленников, В. Степанов [та ін.]. – Укр-канад. СП «Кобза» (м. Переяслав-Хмельницький), 1991. – 92 хв. – Прем'єра: 11 верес. 1992 (Канада). **1547**

232. **Кіноманія** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. Г. Яровенко ; оператор О. Кришталович ; комп. К. Чеченя ; продюсери: О. Фетісова, А. Геворкян ; у фільмі знімався В. Чабанюк. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 52 хв. – 3 циклу «Любов – це...». – Прем'єра: 13 лют. 2005. **135, 824, 902, 1473–1474**

233. **Кішка під дощем** : студент. фільм / реж. та продюсер В. Селентева ; оператор О. Павлов ; актори: В. Клімковецька, Г. Безруков, О. Коломієць, Ю. Гершанік. – КНУКіМ, 2008. – 9 хв. – Екранізація двох оповід. Е. Гемінгвея – «Кішка під дощем» та «Свято, яке завжди з тобою» (уривок із «Людей Сени»). **578**

234. **Ключ** : ляльк. мультфільм / авт. сцен. та реж. О. Педан ; оператори: О. Ніколаєнко, І. Кривоніс ; худож. І. Котков ; комп. В. Губа. – К/с «Українафільм», 2004. – 13 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **783**

235. **\*Клятва** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Врода. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2007. – 14 хв. **415, 570**

236. **Кобзарі Див. Поводир**

237. **Колір граната (Цвет граната/Sayat-Nova ; Саят-Нова / Colour of Pomegranate ; оригін. назва: Նրան ցույն / Nran guyne)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Параджанов ; оператор: С. Шахбазян ; комп. Т. Мансурян ; худож.: С. Андранікян, С. Параджанов, М. Аракелян ; актори: В. Галустян, С. Чаурелі, М. Алекаян [та ін.]. – Студія «Арменфільм», 1968. – 74 хв. – Прем'єра: 29 серп. 1968 (світова), 29 серп. 1970 (Москва). **483**

238. **Коломия** : докум. кф / ідея та автор. текст І. Гаврилюка ; реж. Т. Золосєв ; оператор Е. Тимлін ; комп. І. Лебьодкін. – К/с «Контакт», 2000. **891**

239. **\*Коло–ми–я** : докум. кф / реж. О. Михайлова. – Студія «Укркінохроніка», 1991. – 3 циклу «Одвічні наші обереди». **869**

240. **Кольори часу** : докум. кф / авт. сцен. В. Кузнєцов ; реж. І. Шклярєвський ; оператор І. Недужко ; комп. Є. Птічкін. – Студія «Укркінохроніка», 1998. – 3 ч., 32 хв. **904**

241. **Командир армії Безсмертних див. Нескорений**
242. **Комісар** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Аскольдов ; оператор В. Гінзбург ; худож.: С. Серебренников, Я. Рівош ; комп. А. Шнітке ; актори: Н. Мордюкова, Р. Биков, Р. Недашківська [та ін.]. – К/с ім. А. М. Горького (Москва), 1967. – 109 хв. – Прем'єра (світова): 17 черв. 1988. – За мотивами оповід. В. Гроссмана «В місті Бердичеві». **1588**
243. **Комісари (Комиссары)** : телефільм / авт. сцен.: Б. Тарасенко, М. Мащенко ; реж. М. Мащенко ; оператор О. Мартинов ; худож. А. Добролежа ; комп. І. Карабиць ; актори: К. Степанков, І. Миколайчук, Б. Брондуков [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1970. – 8 ч., 2135 м, 78 хв. **1589**
244. **Компромікс (Компромикс)** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. Є. Сивокінь ; оператор С. Максимович ; комп. В. Храпачов. – К/с «Українафільм», 2002. – 1 ч., 162, 7 м, 5 хв. 35 сек. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **748, 751, 785**
245. **Кому оповім смуток свій... (Кому повідаю печаль свою...)** : докум. кф / авт. сцен.: Г. Савиченко, Т. Золосєв ; реж. Т. Золосєв ; оператор Е. Тимлін ; муз. оформ. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт» ; ТРК «Студія «1+1», 2000. – 3 циклу «Обрані часом». – Про В. Винниченка. **187**
246. **Консонанс** : докум. кф / авт. сцен.: І. Жук, В. Марченко ; реж. В. Мельникова ; оператор В. Мельниченко ; актори: П. Муравський, О. Тарасова, Є. Станкович [та ін.]. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2004. – 3 ч., 30 хв. **825**
247. **Контракт** : худож. кф / авт. сцен.: А. Семерякова, В. Яковенко ; реж. В. Яковенко ; оператор М. Марков ; продюсери: А. Тишкевич, С. Баранов ; актори: А. Філіппак, В. Вержбицький, В. Левицький. – Кінокомпанія «Паноптикум» (Росія), 2009. – 105 хв. **487–488, 490–491**
248. **Кордон** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. О. Туранський ; оператор О. Онопрієнко ; актори: О. Туранський, Д. Гаврилов. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2004. – 9 хв. **669**
249. **Кордон на замку (Граница на замке)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Лисенко ; оператор І. Крупнов ; худож. В. Лазарєв ; комп. В. Гойденко ; актори: В. Гойденко, І. Белова, М. Бабенко [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Дебют», 1988. – 4 ч., 1155 м, 41 хв. **1649**
250. **Короткі зустрічі (Короткие встречи)** : худож. кф / авт. сцен.: К. Муратова, Л. Жуховицький ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож.: А. Конардова, О. Передерій ; комп. О. Каравайчук ; звукооператор І. Скіндер ; дир. А. Сердюков ; актори: Н. Русланова, В. Высоцкий, К. Муратова [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів, 1967. – 10 ч., 2658 м, 96 хв. – Д.П. (2138 м) – в 1967 р., в 1968 р. – обмежений показ, тільки в 1987 – вихід на екрани. **384, 704**
251. **Костянтин Степанков. Спогади після життя** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Олендер ; оператор Д. Санніков ; худож. В. Турчинський ; комп. Ю. Гофман. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2004–2008. –

Фільми 1–4. – 224 хв. (1-й – 54 хв., 2-й – 55 хв., 3-й – 58 хв., 4-й – 57 хв.). – На замовлення Держслужби кінематогр. М-ва культури і туризму України. **1605**

252. **Кредо** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Р. Синько ; оператори: Б. Берізка, Ю. Король, Ю. Кравчишин [та ін.] ; музика Л. Бердник, Д. Попійчук. – К/с «Укртелефільм», 2001. – 28 хв. 03 сек. – 3 циклу «Десять кроків до світла». **849, 855**

253. **\*Крик** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Г. Кувівчак ; оператор А. Сахно. – 1997. **536, 589, 595, 603, 606**

254. **Крила** : студент. фільм / авт. сцен.: Р. Ямкач, О. Усік ; реж. О. Усік ; оператор В. Іванов ; музика М. Хмельова ; продюсери: О. Усік, С. Тахманов, Д. Обідник, Р. Вибрановський. – Нац. телеком. України (НТКУ), 2007. – 10 хв. **447, 459**

255. **Крила метелика** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. О. Балагура ; оператори: Н. Рей, В. Кабаченко ; продюсер С. Зинов'єва. – Студія «Inspiration Films», 2007. – 64 хв. 27 сек. – На замовлення Держслужби кінематогр. – За фінансової підтримки CNC (Нац. центр кінематогр. Франції) та у ко-продукції з GIE MEICHLER / LGM (Париж). **544, 578**

256. **Кримські терези** : докум. кф / авт. сцен.: В. Митрохін, Л. Радєва ; реж. О. Бійма ; оператор О. Зоценко ; музика: К. Пендерецький, О. Мессіан, А. Комітас. – К/с «Укртелефільм», 2001. – 29 хв. 55 сек. – 3 циклу «Десять кроків до світла». **849, 855**

257. **Криниця для спраглих (Родник для жаждущих)** : худож. кф / авт. сцен. І. Драч ; реж. Ю. Ілленко ; оператори: Ю. Ілленко, В. Давидов ; худож.: П. Максименко, А. Мамонтов ; комп. Л. Грабовський ; звукооператор Н. Авраменко ; актори: Д. Мілютенко, Л. Кадочникова, Ф. Литвиненко [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1965. – 7 ч., 1987 м, 73 хв. – Фільм відновлено на К/с худож. фільмів ім. О. Довженка у 1987 р. – Прем'єра: 8 верес. 1994. **637, 702–705, 1165, 1486**

258. **Критичний стан (Критическое состояние)** : відеофільм / авт. сцен. В. Гриньков ; реж. А. Матешко ; оператор В. Бородін ; худож. О. Левченко ; комп.: П. Крахмальов, І. Мельничук ; актори: Ю. Деллос, Д. Шевченко, І. Гаврилюк [та ін.]. – ТРК «Студія «1+1» за участі ТО «Мамаду», 2002. – 5 сер., 262 хв. 03 сек. **209, 1254, 1256**

259. **Кров** : студент. фільм / авт. сцен. та реж. І. Правило ; оператор О. Роцин ; у ролях: Г. Чігогідзе, Н. Долідзе, Р. Сіхарулідзе. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2010. – 28 хв. – За одноймен. оповід. Н. Думбадзе. **547**

260. **Кровна єдність** : худож. кф / авт. сцен.: О. Шулай, О. Гаренчар ; авт. ідеї та реж. О. Гаренчар ; оператор Я. Дуріс ; продюсер М. Княжицький ; актори: Р. Мартін, М. Хілмерова, А. Кузнєцов [та ін.]. – ТОВ «МедіаДім» (Україна) ; Компанія «Maxwell Production» (США) ; М-во культури і мистецтв Словаччини, 2003. **190, 564**

261. **Крос (Кросс)** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Врода ; оператор В. Іванов ; продюсери: Ф. Келлер, К. Опп ; у голов. ролі Є. Агарков. – «Les 13 lignes» (Україна, Франція), 2011. – 15 хв. – Прем'єра: 21 трав. 2011 (світова). **162, 552, 567, 1071, 1073–1075**

262. **Курка, яка несла всяку всячину** : анімац. фільм / авт. сцен.: М. і С. Дяченки ; реж. М. Медвідь ; худож.-постановник С. Міндлін ; худож.: Д. Літвінова, М. Рогауж ; худож. С. Міндлін ; комп. П. Тихонов ; звукооператор О. Желтенко ; монтаж. композит та комп'ютерні ефекти: В. Костецький, С. Фомічов ; продюсер С. Слепцов. – К/с «Українафільм», 2006. – 10 хв. 13 сек. – За мотивами казки М. і С. Дяченків. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **721, 757**

263. **Лебедине озеро. Зона (Лебединое озеро. Зона)** : худож. кф / авт. сцен.: С. Параджанов, Ю. Ілленко ; реж. та оператор Ю. Ілленко ; худож. О. Даниленко ; комп. В. Балей (США) ; продюсери: М. Мороз (Канада), Р. Гардіне (Швеція) ; актори: В. Соловійов, Л. Єфименко, М. Булгакова [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; «Video Ukraine Inspirational» (Канада–США) ; «Kobza International Corporation» (Канада), «Swea Sov Consult» (Швеція), 1989. – 10 ч., 2736 м, 96 хв. – Прем'єра: 12 верес. 1990. **399, 1165**

264. **Легенда про Сурамську фортецю (Легенда о Сурамской крепости)** : худож. кф / авт. сцен. В. Гігашвілі ; реж. С. Параджанов ; оператор Ю. Клименко ; комп. Д. Кахідзе ; худож.: О. Джаншиєв, Б. Гелашвілі, І. Мікатадзе ; актори: В. Анджaparідзе, Д. Абашидзе, С. Чіаурелі [та ін.]. – К/с «Грузія-фільм», 1984. – 88 хв. – Прем'єра: 19 трав. 1986. **399**

265. **Леонід Кравчук. Обрання долі** : докум. кф / авт. сцен. О. Фролов ; реж.: О. Фролов, В. Шкурін ; оператор Е. Тимлін ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2003. – 26 хв. 50 сек. **875, 936**

266. **Леопольд, або Втеча від свободи (Леопольд, или Бегство от свободы)** : докум. кф / авт. сцен. Р. Ширман за участі Г. Чміль ; реж. Р. Ширман ; оператор М. Лебедєв ; звукооператор І. Барба ; продюсери: С. Степаненко, О. Фетісова ; актори: Н. Шаролапова, О. Дмитрієва, А. Комяхов [та ін.]. – К/с «Кінематографіст», 2003. – 35 хв. **1461–1462**

267. **Лесичку, до тебе прийшли** : відеофільм / реж. Я. Антонець ; оператор С. Нікіфоров ; актор О. Прімогенов. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2007. **447**

268. **Липневі грози** : докум. кінодіалогія / авт. сцен.: А. Карась, В. Шкурін ; реж. В. Шкурін ; оператор В. Кріпченко. – *Страйк*. – Студія «Укркінохроніка», 1990 ; *Викид*. – Студія «Укркінохроніка», 1992. **1463**

269. **Лис Микита** : анімац. серіал / сцен. та реж.-постановник В. Кметик ; худож. Е. Кирич ; комп. М. Скорик. – К/с «Фрески», 2005–2007. – 26 сер., по 405 хв. – Над серіалом працювали 70 аніматорів. – За мотивами поеми-казки І. Франка «Лис Микита». **714**

270. **Лист до Америки** : короткометр. фільм / авт. сцен. С. Четвертков ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож. Є. Голубенко ; актори: С. Четвертков, М. Седнев, П. Макаров [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів, 1999. – 2 ч., 553 м, 20 хв. 12 сек. **430, 482, 566**

271. **\*Лідія** : докум. кф / авт. сцен. О. Москаленко-Висоцька ; реж. О. Коваль ; продюсер О. Санін. – Студія «Інтерньюз-Україна». **878**

272. **\*Ліза** : докум. кф / реж. Т. Томенко. – 2006. **451**

273. **\*Ліфт** : короткометр. фільм / реж. Є. Тимохін. – 2005. **613**
274. **\*Ліфтер** : студент. фільм / реж. Г. Фомін. – 2000. **462**
275. **Любаша** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Муратов ; оператор О. Яновський ; худож. М. Раковський ; актори: О. Холодова, М. Лаврентьєв, С. Белов [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1978. – 8 ч., 2162 м, 79 хв. – Прем'єра: липень 1979. – За одноймен. повістю В. Матушкіна. **1293**
276. **Любов небесна** : докум. кф / авт. сцен. С. Тримбач ; реж. Ю. Терещенко ; оператори: А. Химич, А. Гаврилов ; звукооператор Г. Стрёмовський ; худож. В. Турчинський ; комп. О. Нестеров ; дир. Л. Сергієнко. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2001. – 1 ч., 284 м, 10 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. – Про дружину П. Масохи. **909, 1425–1426**
277. **Любомира (Світ Любомири)** : докум. кф / авт. сцен. О. Москаленко-Висоцька ; реж. О. Коваль ; оператор В. Кукоренчук ; продюсер О. Санін. – Студія «Internews Network Ukraine», 2000. – 20 хв. – Про Л. Бойчишин. **878**
278. **Люди з Майдану. NEVSEREMOS! (People from Maydan. Nevseremos!)** : короткометр. неігров. фільм / реж. С. Маслобойщиков ; оператори: В. Кабаченко, М. Гончаренко, Б. Вержбицький ; звукореж. О. Горбунов ; ред. І. Рак ; продюсер С. Зінов'єва. – Студія «Inspiration Films» (Україна) ; Швейцар. агентство з розв. і співробітництва DEZA, 2005. – 27 хв. – Прем'єра: 8 листоп. 2005 (Швейцарія), 20 листоп. 2005 (Україна). **192, 196, 830**
279. **Лялька (Кукла)** : короткометр. фільм / авт. сцен. С. Четвертков, за участі Є. Голубенка ; реж. К. Муратова ; оператор В. Панков ; худож. Є. Панков ; продюсер О. Кохан ; актори: Н. Бузько, Я. Кучеревський, Л. Кушнір [та ін.]. – Кінокомпанія «Sota Sinema Group» (Україна), 2007. – 32 хв. – На замовлення Держслужби кінематогр. **196, 384, 1210**
280. **Маестро, Ваш вихід! (Маэстро, Ваш выход!)** : докум. кф / авт. сцен. М. Слободян ; реж. М. Машенко ; оператор С. Борденюк ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 1998. – 30 хв. – Про А. Солов'яненка. **1271**
281. **Максимко (Максимка)** : худож. фільм / авт. сцен. Г. Колтунов ; реж. В. Браун ; оператор О. Мішурін ; худож.: М. Юферов ; комп.: В. Гомоляка, І. Шамо ; звукооператор А. Демиденко ; актори: Толя Бавикін, Б. Андреев, М. Крючков [та ін.]. – Київ. к/с худож. фільмів, 1952. – 8 ч., 2135 м, 78 хв. – За мотивами оповід. К. Станюковича. – Прем'єра: 10 лют. 1953. **1602**
282. **Маленьке життя** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Жовна ; оператор С. Колбінев ; актори: К. Сосницький, І. Божко, М. Горносталя, Л. Лозова, О. Жовна ; продюсер Л. Лозова. – Група компаній «Фокстрот» ; Одес. к/с худож. фільмів, 2008. – 65 хв. – Екранізація одноймен. оповід. О. Жовни. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **198, 544, 551, 709**
283. **Маленький шкільний оркестр (Маленький школьный оркестр)** : мюзикл / авт. сцен.: В. Зуєв, О. Муратов, М. Рашеев ; реж.: О. Муратов, М. Рашеев ; оператор О. Мартинов ; комп. М. Таривердієв ; худож. Г. Шабанова ; актори: Г. Шабанова, С. Смехнова, С. Власов [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1968. – 7 ч., 58 хв. **1293**

284. **Мама** : короткометр. фільм / реж. М. Мехеда. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2003. **609**

285. **Мама померла на кухні...** : докум. кф / реж. М. Васянович ; оператор С. Стеценко. – ТОВ «Гармата-фільм», 2009. – 52 хв. **375, 553, 812, 816, 1070**

286. **Мама рідна, любима (Мама родная, любимая)** : худож. кф / авт. сцен.: І. Драч, М. Мащенко ; реж. М. Мащенко ; оператор Г. Енгстрем ; комп. Г. Дмитрієв ; худож. В. Лазарєв ; актори: Л. Яремчук, В. Пащенко, В. Талашко [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1986. – Прем'єра: 6 лип. 1987. – 9 ч., 2430, 89 хв. **1649**

287. **Мамай** : худож. кф / авт. сцен.: О. Санін, Е. Акімов, А. Білоус, Е. Фатімаєв ; реж. О. Санін ; худож.: Ю. Тихонов, А. Сиверинко ; комп. А. Загайкевич ; звукореж. О. Кирилюк ; продюсери: С. Недзельський, Г. Чміль, А. Геворкян ; актори: С. Романюк, О. Санін, Н. Сейтаблаєва [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Земля» ; ГО «Західно-Європейський інститут» ; К/с «Фрески», 2002. – 8 ч., 2166, 8 м, 80 хв. – Прем'єра: 19 лют. 2003. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **163, 180, 235, 524, 526, 587, 682, 700, 704, 1395–1396, 1398, 1400–1401**

288. **Мамуся Розонька та Мінечка** : анімац. фільм / реж. Н. Чернишова. – К/с «Українафільм». – 8 хв. **775–776**

289. **Марко Кропивницький** : докум. кф / реж. В. Вітер. – Студія «ВІАТЕЛ», 2009. – 3 ч., 42 хв. 04 сек. – 3 циклу «Гра долі». **896**

290. **Марш живих (Марш живых)** : докум. кф / авт. сцен.: Р. Кестер, О. Роднянський ; реж. О. Роднянський ; оператор І. Іванов ; комп. В. Храпачов. – Україна ; Німеччина, 1993. – 18 хв. **377, 807**

291. **Матриця Антонова** : докум. кф / авт. сцен. Н. Коваленко ; реж. Л. Павлюк ; оператор Ф. Шевардін. – ТО докум. та худож. фільмів НТКУ (Нац. телекомпанія України). – Про авіаконструктора О. Антонова. **861**

292. **Матусі (Мамочки)** : докум. кф / реж. та оператор Т. Томенко. – «Studiofilm», 2007. – 21 хв. **459**

293. **Меандр** : докум. кф / реж. Ю. Лазарєвська ; оператор М. Мандрич ; продюсер О. Лозинський ; ген. продюсер О. Роднянський. – ТРК «Студія «1+1», 1998. – 13 хв. 25 сек. **601**

294. **Межа** : худож.-публіцист. фільм / авт. сцен. та реж. Р. Сергієнко ; оператор О. Радинський. – Студія «Укркінохроніка» ; К/с «Укртелефільм», 1993. – 2 сер., 90 хв. – Про М. Бажана. **1478**

295. **Меланхолійний вальс (Меланхолический вальс)** : худож. кф / авт. сцен. В. Портяк ; реж. Б. Савченко ; оператори: В. Онищенко, В. Білощук ; худож. С. Бржестовський ; комп. В. Шумейко звукооператор Б. Михневич ; актори: М. Поліщук, С. Круть, І. Капінос [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1990. – 8 ч. – За мотивами оповід. О. Кобилянської. **383**

296. **Мелодія для шарманки (Мелодия для шарманки)** : худож. кф / авт. сцен: В. Зуєв, К. Муратова ; реж. К. Муратова ; оператор В. Панков ; худож. Є. Голубенко ; комп. В. Сильвестров ; продюсер О. Кохан ; актори: О. Костюк, Г. Делієв, Р. Літвінова [та ін.]. – Кінокомпанія «SOTA Cinema Group» (Україна), 2009. – 153 хв. – Прем'єра: 22 черв. 2009 (РФ, ММКФ),



9 лип. 2009 (Україна). **143, 379, 412, 515, 582, 634, 638, 673, 1298, 1302, 1304, 1307, 1311, 1314, 1319, 1335, 1515**

297. **Меніни (Las Meninas)** : відеофільм / авт. сцен., реж. та продюсер І. Подольчак ; оператор С. Михальчук ; худож. С. Макаренко ; комп. О. Щетинський ; музика в автор. виконанні: Ю. Яремчук ; звукореж. М. Кувалдін ; актори: М. Вересень, Л. Тимошевська, Г. Яровенко [та ін.]. – ТОВ «ЕС СІ ДЖІ КАРМЕН», 2009. – 10 ч., 100 хв. **168, 319, 385, 481, 581, 673, 1210, 1382–1383, 1476, 1513**

298. **Мийники автомобілів (Мойщики автомобилей)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. В. Тихий ; оператор В. Бородін ; худож. Р. Адамович ; продюсер Д. Колесніков ; актори: В. Басовський, Д. Котьолкін, К. Пурцеладзе [та ін.]. ; у кф використано музику 15 молодіж. груп. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2000. – 8 ч., 80 хв. – Прем'єра: 8 лип. 2001. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **163, 213, 542, 548, 550, 573**

299. **Микола Амосов. Думки і серце** : докум. кф / авт. сцен. Н. Коваленко ; реж. Л. Павлюк ; оператори: В. Юрченко, Ф. Шевардін. – ТО докум. та худож. фільмів НТКУ (Нац. телекомпанія України), 2006. – 26 хв. 34 сек. **422, 842**

300. **Микола Лисенко** : докум. кф / реж. В. Вітер ; оператор Г. Кривошеєнко. – Студія «ВІАТЕЛ», 2007. – 3 ч., 46 хв. 55 сек. – 3 циклу «Гра долі». **862, 885**

301. **Микола Мащенко. Незавершений портрет (Незакінчений портрет)** : докум. кф / авт. сцен. С. Чернілевський ; реж. та продюсер Л. Роднянська ; оператор С. Борденюк ; муз. оформл. І. Лебьодкін. – К/с «Контакт», 1999. – 30 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **274, 929**

302. **Михайлюки** : короткометр. фільм / авт. сцен. М. Циба ; реж. С. Крутін ; оператор Р. Вітухін ; худож. О. Токареєв ; комп. С. Косаренко. – Одес. к/с худож. фільмів, 2004. – 26 хв. **386**

303. **Між двома пострілами** : докум. кф / авт. сцен.: Л. Анічкін, В. Хмельницький ; реж. В. Хмельницький ; оператор М. Радовський ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 1998. – 30 хв. – 3 циклу «Обрані часом». – Про Л. Курбаса. **939**

304. **Мій батько Євген** : неігровий фільм / авт. сцен. та реж. А. Загданський ; оператор В. Гуєвський ; продюсери: А. Загданський, Г. Синявський, С. Зинов'єва ; текст читає О. Гельман. – «AZFILMS LLC» (США) ; Студія «Inspiration Films» (Україна), 2010. – 77 хв. **802**

305. **Мій Гоголь** : короткометр. фільм / авт. сцен., реж. та продюсер В. Яковенко ; оператор-постановник А. Дедов ; худож.-постановники: Н. Кульбашна, М. Лашкевич ; муз. оформл. Л. Самодаєва ; звукореж. О. Бут ; актори: О. Вертинський, В. Скуратівський. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2003. – 23 хв. – За мотивами творів М. В. Гоголя. **665, 669**

306. **Мій Шевченко** : докум. кф / авт. сцен.: О. Чекан, Ю. Макаров ; реж. П. Овечкін ; оператор В. Філіппов ; продюсер Л. Роднянська. – ТРК «Студія «1+1», 2001. – 4 сер., 116 хв. 36 сек. **887**

307. **Місія Євгена Чикаленка** : докум. кф / авт. сцен. В. Панченко ; реж. В. Мошинський ; оператор К. Карпов. – 2005. – 3 ч. – 30 хв. **922**

308. **Мічурін (Мичурин ; Жизнь в цвету)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператори: Л. Косматов, Ю. Кун ; худож.: М. Богданов, Г. Мясников ; комп. Д. Шостакович ; актори: Г. Белов, В. Солов'єв, А. Васильєва [та ін.]. – К/с «Мосфільм», 1948. – 2730 м. – Прем'єра: 1 січ. 1949. **1086, 1640**

309. **Мовчазне божество** : докум. кф / авт. сцен. Ю. Шпачинська ; реж. та продюсер В. Вітер ; оператор Г. Кривошеєнко ; генпродюсер В. Вітер. – Студія «ВІАТЕЛ», 2006. – 14 хв. – З циклу «Гра долі». – Про М. Вовчка. **888**

310. **\*Модель альтернативного світу (Alternative Worlds Model)** : анімац. фільм / реж. О. Жуков. – К/с «Українафільм», 2008. – 5 хв. **751**

311. **Молитва за гетьмана Мазепу** : худож. кф / авт. сцен., реж. та оператор Ю. Ілленко ; худож.: С. Якутович, І. Биченкова, О. Даниленко, В. Дерев'янка ; худож. по костюмах В. Фурик ; комп. В. Балей (США) ; звуко-реж. О. Бут ; продюсер І. Дідковський ; актори: Б. Ступка, Л. Єфименко, Н. Джигурда [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2002. – 2 сер., 16 ч., 4340, 5 м, 159 хв. – Прем'єра: 15 лют. 2002. – Не рекомендовано для показу в Росії. **156, 163, 180, 198, 210, 235, 398, 425, 429, 703, 705, 1164–1167, 1172, 1656**

312. **Москаль-чарівник (Москаль-чародей)** : комедія-водевіль / авт. сцен. та реж. М. Засєєв-Руденко ; оператор О. Чорний ; худож.: В. Рожков, С. Філатова ; комп. І. Поклад ; звукооператор Н. Домбругова ; актори: Р. Писанка, Б. Бенюк, О. Бондаренко [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1995. – 8 ч., 2198 м, 82 хв. – За одноймен. водевілем І. Котляревського. **387, 746**

313. **Моя дружина хвора на шизофренію (Моя жена больна шизофренией)** : худож. кф / реж. О. Столяров ; актори: Ю. Большинська, 74 хв. **434**

314. **Мрія (Новорічна казка)** : короткометр. фільм / авт. сцен.: А. Куріна, Є. Белорусець ; реж. А. Куріна ; оператор Д. Тяжлов ; худож. Ю. Тихонов ; комп. Є. Олесов ; продюсер А. Геворкян ; актори: А. Кузіна, Р. Кіндарчук, Д. Тарасюк [та ін.]. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 20 хв. – З циклу «Любов–це...». **935**

315. **Мужицький ангел. Різдвяна історія** : докум. кф / реж. І. Правило ; оператор Д. Демішев ; у ролях: А. Сулятицький, Л. Сулятицька. – 2013. – 29 хв. – Екранізація оповід. С. Васильченка «Мужицький ангел». **975**

316. **Мухи** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Орехова ; оператор А. Євстратенко. – КНУККіМ ; Ін-т кіно і телебачення, 2005. – 10 хв. – Майстерня Ю. Терещенка. **813, 824–825**

317. **На болотах** : докум. кф / авт. ідеї та продюсер С. Зинов'єва ; реж. М. Сурков ; оператор В. Кабаченко. – Студія «Inspiration Films», 2003. – 20 хв. **307**

318. **На межі (На грани)** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж.: А. Сухарєв, М. Ратніков ; комп. Р. Гриньків ; продюсер А. Сухарєв. – 2007. – 6 хв. 20 сек. **415, 704, 756**

319. **На незнайомому вокзалі** : короткометр. ігровий фільм / авт. сцен. та реж. В. Олендер ; оператор А. Солопай ; комп. В. Храпачов. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2001. – Про І. Гольдштейна. – 3 циклу «Портрети». **193, 909, 1503** Див. також. **Пасажири з минулого століття**.

320. **На полі крові. Akeldama (На поле крові. Akeldama)** : худож. кф / авт. сцен.: Я. Лупій, Н. Моргунова ; реж. Я. Лупій ; оператор С. Колбінев ; комп. І. Карабиць ; худож. І. Пуленко ; актори: І. Рєва, В. Задніпровський, С. Максимчук [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів, 2001. – 70 хв. – За творами Л. Українки «На полі крові», «Йоганна – жінка Хусова», «Одержима». **438, 685, 699, 1234–1236**

321. **На цвинтарі розстріляних ілюзій** : докум. кф / авт. сцен. В. Мельниченко ; реж. О. Михайлова. – Студія «Укркінохроніка», 1990. – 3 циклу «Одвічні наші обереги». – Про М. Бойчука і бойчуківців. **869**

322. **Наближення апокаліпсису. Чорнобиль поруч (Приближение к Апокалипсису. Чернобыль рядом)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Р. Сергієнко, оператор К. Дурнов. – ЦСДФ (Центр. студія докум. фільмів, Москва), 1991. **915**

323. **\*Навесні** : студент. фільм / реж. К. Коваль ; оператор В. Гогін. – 2000. **489, 573, 590**

324. **Надзвичайна подія (Чрезвычайное происшествие)** : худож. кф / авт. сцен.: Г. Колтунов, В. Калінін, Д. Кузнецов ; реж. В. Івченко ; оператор О. Прокопенко ; худож.: М. Юферов, О. Яблонська ; комп. І. Шамо ; текст пісень В. Карпека ; звукооператор Р. Максимцов ; актори: О. Ануров, М. Кузнецов, В. Тихонов [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1958. – 2 сер., 17 ч., 4568 м, 167 хв. – Прем'єра: 10 січ. 1959. **1156**

325. **Назар Стодоля** : худож. кф / [авт. сцен. А. Самойленко] ; сцен. розробка і постановка В. Івченко ; реж. Г. Чухрай ; оператор С. Ревенко ; худож.: Г. Самутіна, Г. Прокопець ; комп. П. Поляков ; звукооператор Н. Авраменко ; актори: Д. Козачковський, Т. Литвиненко, М. Зимовець [та ін.]. – Київ. к/с худож. фільмів, 1954. – 8 ч., 2210 м, 81 хв. – Прем'єра: 8 трав. 1955. – Екранізація одноймен. драми Т. Г. Шевченка. – Відомості подано за титрами кф. **1155**

326. **Назви своє ім'я (Spell your name)** : докум. кф / реж. С. Буковський ; оператори: Р. Єленський, В. Кукоренчук ; комп. В. Храпачов ; консультант проекту Л. Фінберг ; звукореж. І. Барба ; ген. продюсер М. Крупієвський ; дир. Г. Кобилко. – Студія «Film Plus Production» (Київ), 2006. – 90 хв. – На замовлення Ін-ту відеоісторії і освіти Фундації Шоа Університету Півден. Каліфорнії (США). – Фінансування: С. Спілберг, В. Пінчук. – Прем'єра: верес. 2006. **191, 1049, 1056, 1064–1065, 1067**

327. **Нам дзвони не грали, коли ми вмирили (Нам дзвони не грали)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Портяк, В. Герасимюк ; реж. М. Федюк ; оператор І. Мамай ; худож. О. Даниленко ; комп. М. Скорик ; актори: В. Троцюк,

В. Соловійов, Д. Миргородський [та ін.]. – Студія «Галичинафільм», 1991. – 84 хв. **373**

328. **Народження звуку** : студент. фільм / авт. сцен. та реж. В. Яковенко ; оператор Д. Санін ; звукореж. В. Осипенко ; у ролях: М. Бугаєв, В. Штефан, О. Добрянська [та ін.]. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1999. – 1 ч., 275 м, 10 хв. 40 сек. **590**

329. **Настроювач (Настройщик)** : худож. кф / авт. сцен.: С. Четвертков, за участі Є. Голубенка і К. Муратової ; реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож. Є. Голубенко ; комп. В. Сильвестров ; продюсери: С. Чліянци, О. Боковіков (ісп.), В. Ігнат'єв (ісп.) ; актори: Г. Делієв, А. Демидова, Р. Литвинова [та ін.]. – Кінокомпанія «Пигмалион Продакшн» (Росія) ; Одес. к/с худож. фільмів, 2004. – 16 ч., 4307 м, 154 хв. – Прем'єра: 6 верес. 2004 (світова), 7 квіт. 2005 (РФ). **196, 439–440, 518, 564, 618, 752, 1294–1296, 1301, 1310, 1333, 1338, 1636, 1644**

330. **Натхнення** : студент. ігровий відеофільм / авт. сцен., реж. та продюсер С. Крутін ; оператор В. Іванов ; музика С. Кушніров ; у ролях: О. Кошко, С. Зельдін. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2003. – 8 хв. **461**

331. **Наш чесний хліб (Наш честный хлеб)** : худож. кф / авт. сцен. І. Бондін ; реж.: К. Муратова, О. Муратов ; оператори: О. Рибін, Ю. Романовський ; худож. М. Заєць ; актори: Д. Мілютенко, О. Фандера, Л. Калюжна [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів, 1964. – 100 хв. – Прем'єра: 7 черв. 1965. **1293**

332. **Не один вдома** : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Фетісова ; оператор О. Зорін ; продюсери: О. Фетісова, В. Козир. – Студія «Інтерфільм», 2009. – 52 хв. – Прем'єра: 23 серп. 2009. **553**

333. **Небезпечно вільна людина** : докум. кф з елементами мультиплікації / авт. сцен. С. Тримбач за участі Р. Ширмана ; реж.-постановник Р. Ширман ; оператор Е. Тимлін ; худож.: Р. Сахалтуєв, А. Сухарєв. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм») ; К/с «Контакт», 2004. – 52 хв. 09 сек. – Прем'єра: 2005. – Про С. Параджанова. **196, 813, 824, 1454, 1460**

334. **Небилиці про Борислава** : докум. кф / авт. сцен. С. Тримбач ; реж. Ю. Терещенко ; оператори: В. Філіпов, В. Гуєвський. – Телеканал «Інтер», 1999. – Про Б. Брондукова. **1423**

335. **Невідома Україна** : наук.-пізнав. сер. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 1993–1996. – 108 фільмів у 104 серіях, загальна тривалість серій понад 26 год., тривалість кожної сер. 14 хв. 05 сек. – Працювали 68 кінореж., 50 операторів. **536, 837, 868, 892**

336. **Нероби (Бездельники)** : телесеріал / авт. сцен.: О. Байрак, О. Копейкін ; реж. О. Байрак ; оператор О. Копейкін ; комп. В. Тишлер ; актори: О. Сумська, А. Дяченко, Л. Поліщук [та ін.]. – «Studio Bayrak», 2002. – 9 сер., 404 хв. – Прем'єра: лют. 2002. **996**

337. **Нескорений** : худож. кф / авт. сцен. В. Портяк ; реж. О. Янчук ; оператори: В. Зимовець, О. Золотарьов ; худож. О. Шеремет ; комп. В. Гронський ; продюсер О. Янчук ; актори: Г. Гладій, В. Малекторович, С. Романюк [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія

«Олесь-фільм», за допомогою Івано-Франків. обл. ради, Торг. Дім «Галичина», 2000. – 11 ч., 3125 м, 115 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України, Укр конгрес. ком. Америки. **163, 180, 209, 657, 659, 1467, 1469, 1472**

338. **Нехай святиться ім'я Твоє** : докум. кф / реж. Н. Акайомова ; оператори: Б. Вержбицький, М. Шабаєв ; комп. М. Каладьонок. – Росія ; Україна, 1993. – Про Д. Демуцького. **694**

339. **\*Ніка Турбіна. Історія польоту** : докум. кф / реж. А. Борсюк. – 2001. **700**

340. **Нікого немає вдома** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. реж. О. Педан ; оператори: О. Ніколаєнко, І. Кривонос ; худож. І. Котков ; комп. В. Губа. – К/с «Українафільм», 2003. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. – 1 ч., 3 м, 10 хв. **759**

341. **Ніч світла (Ночь светла)** : худож. кф / авт. сцен.: Р. Ібрагімбеков, Р. Балаян ; реж. Р. Балаян ; оператор Б. Вержбицький ; худож. С. Хотимський ; комп. В. Храпачов ; продюсери: В. Досталь, Р. Балаян ; актори: А. Кузічев, О. Панін, О. Сутулова [та ін.]. – Кінокомпанія «МакДос» (Росія) ; Студія «Ілюзіон-Films» (Україна), 2004. – 10 ч., 2671, 3 м, 93 хв. – Прем'єра: 26 жовт. 2004 (РФ), 6 черв. 2005 (світова). – За мотивами повісті О. Жовни «Експеримент». **196, 384, 703, 705, 1017, 1022, 1029**

342. **Ніч у музеї Параджанова** : докум. кф / реж. Р. Балаян ; оператор М. Мандрич ; муз. оформл. М. Храпачова. – ТРК «Студія «1+1» ; Студія «Ілюзіон Films», 1998. – 22 хв. **1360**

343. **Ностальгія (Ностальгия)** : короткометр. ігровий фільм / авт. сцен., реж. та продюсер Є. Шишкін ; оператор О. Чорний ; комп. М. Чембержі. – ООО «Рудкомплект», 2003. – 30 хв. **436, 526**

344. **Нудьга** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. С. Котко ; оператор А. Гаврилов ; комп.: Н. Хара, А. Луїс. – К/с «Українафільм», 2000. – 1 ч., 3 хв. 10 сек. **698**

345. **Обережно! Пофарбовано!** : короткометр. ігровий фільм / авт. сцен. М. Ілленко, Ю. Шашкова ; реж. С. Наталушко ; оператор С. Лебедев ; худож. О. Шеремет ; комп. В. Крисько ; актори: В. Лінецький, А. Горб, Д. Пучков [та ін.]. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2001. – 2 ч., 449,4 м, 15 хв. 45 сек. **193, 450, 575**

346. **Обличчя** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Кондрацьєва ; оператор В. Варшавець ; продюсер О. Коваль. – Студія «Укркінохроніка», 1998. – 1 ч., 5 хв. **601**

347. **Обожнювана** : докум. кф / авт. сцен. Н. Сопіт ; реж. О. Туранський ; оператор Г. Кривошеєнко ; генпродюсер В. Вітер. – Студія «ВІАТЕЛ», 2005. – 2 ч., 24 хв. 23 сек. – 3 циклу «Гра долі». – Про М. Заньковецьку. **884, 895**

348. **Обранець Див. Райські птахи**

349. **Одна** : докум. кф / авт. сцен. Т. Шкурєнко ; реж., оператор та продюсер Д. Мойсєєв ; актори: У. Данилюк, А. Дгмугарадзе. – Україна ; Словаччина, 2007. 4 хв. **578**

350. **\*½** : анімац. фільм / реж. Т. Лисєнко. **792**

351. **Одного разу я прокинусь... (Однажды я проснусь...)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Кондратьєва ; оператор В. Гуєвський ; худож. Г. Клименко ; комп. О. Макет ; продюсер І. Ставчанський ; актори: Є. Пронін, О. Адабашьян, Жєня Шабаліна [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2009. – 6 ч., 2601,4 м, 91 хв. – На замовлення Держслужби кінематографії. **348, 412, 480, 673, 1203–1204**

352. **Одноразова вічність (Одноразовая вечность)** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. М. Ілленко ; оператор А. Гаврилов ; худож.-постановник Р. Адамович ; композитор В. Губа ; звукооператор В. Яценко. – К/с «Українафільм», 2002. – 1 ч., 283, 5 м, 10 хв. – Прем'єра: 2002. – На замовлення М-ва культури і мистецтв України. **575, 622, 730**

353. **Оksamитовий сезон** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. О. Хребтова ; оператор О. Мордерер ; худож. М. Балановська ; актори: Л. Буднік, А. Бєвз. – ЗАТ «Ялтин. к/с», 2006. – 2 ч., 573,8 м, 20 хв. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **138, 451, 555, 610**

354. **Олігарх** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. О. Росич ; оператор А. Лисецький. – ГО «Західно-європейський інститут», 2004. – 2 ч., 20 хв. – З циклу «Любов – це...». **219, 684, 902**

355. **Операція «ЧеГєвєра» (Операция Чегєвєра)** : худож. кф / авт. сцен. О. Росич ; реж. А. Сєйтаблаєв ; оператор В. Гуєвський ; комп. Стів Т. Панін ; худож.: С. Бржєстовський, С. Філатова ; продюсери: І. Дядюра, Ю. Морозов (III) ; актори: В. Гафт, П. Майков, Л. Самаєва [та ін.]. – Компанія «Медіа Арт Продакшн», 2008. **674**

356. **\*Освіта на замовлення** : докум. кф / авт. О. Константиновська. – 2007. – З циклу «Моя країна». **874**

357. **Останній бункер (Последний бункер)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Ілленко, Ю. Ілленко ; реж. та оператор В. Ілленко ; худож. В. Веселка ; комп. В. Гронський ; актори: В. Соловйов, О. Богданович, О. Штефанко [та ін.]. – ВТО «Фєст-Земля», 1991. – 85 хв. – За мотивами повісті Л. Бєродіна «Перед судом». **373**

358. **Останній гетьман. Здійснення мрії** : докум. кф / авт. В. Хмельницький ; реж. Т. Хмельницький ; оператор С. Тархов ; комп.: Р. Бойко, М. Шук. – НТКУ (Нац. телекомпанія України), 2008. – 24 хв. 20 сек. – Про гетьмана П. Скоропадського. **897**

359. **Останній лист** : короткометр. фільм / авт. сцен.: І. Тімшин, Ю. Ковальов ; реж. Ю. Ковальов ; оператори: О. Цвілодуб, І. Тимченко ; худож. О. Злобіна ; комп. М. Моїсєєв ; продюсери: Я. Семерня, В. Тихий, Д. Іванов ; актори: Р. Прокопенко, Міша Глоба, О. Фуртас [та ін.]. – Студія «Film Toaster Production» ; Компанія «Артхаус Трафік», 2010. – 11 хв. – З кінопроекту «Мудаки. Арабєски». **583**

360. **Остання дружина Синьої Бєроди (Последняя жена Синєй Бєроды)** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. О. Бубнов ; оператор В. Єзерський ; комп. В. Бистряков ; худож. М. Базилєвська. – К/с «Centre National de la Cinematographie» (Франція) ; ТОВ «Борисфєн-Лютєс» (Україна), 1996. – 13 хв. **150, 764**

361. **Острів любові (Острів кохання, Острів любви)** : серіал / авт. сцен.: О. Бійма, Т. Бойко, Я. Стельмах ; реж. О. Бійма ; оператор В. Білощук ; комп.: В. Гронський, Є. Станкович, В. Бистряков ; худож. Е. Колесов ; актори: В. Малекторович, Н. Копержинська, М. Голубович [та ін.]. – К/с «Укртелефільм», 1995. – 10 сер. **155, 1039**

362. **Острів любові (Острів любви)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Бійма ; оператор В. Білощук ; комп. В. Гронський ; худож. Е. Колесов ; актори: В. Малекторович, Н. Копержинська, А. Мухарський [та ін.]. – К/с «Укртелефільм», 1995. – За сюжетом О. Олеся. – З серіалу «Острів любові». **1038**

363. **\*Острів Свободи** : докум. кф / реж. О. Санін ; оператор С. Михальчук. **1397**

364. **Отроцтво** : короткометр. фільм / реж. Д. Сухолиткий-Собчук ; оператор Д. Науменко ; актори: Є. Зелінський, М. Гоменюк [та ін.]. ; продюсер С. Данилишин. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2008. – 10 хв. **551, 569, 704**

365. **Падав іній (Падающий иней)** : худож. кф / авт. сцен. К. Кудієвський ; реж. В. Івченко ; оператор О. Прокопенко ; худож. М. Юферов ; комп. Б. Буєвський ; худож. М. Юферов ; актори: Н. Мишкова, С. Олексенко, П. Вескляров [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1969. – 9 ч., 2471 м, 91 хв. – Прем'єра: 18 серп. 1969. **1155**

366. **\*Пам'яті кінотеатру імені Олександра Довженка** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Іванов. – 2010. **337**

367. **Панна (Юрко і Марина)** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. К. Шафоренко ; оператор В. Совяк-Круковський ; худож. С. Лопухова ; комп. І. Забалуєв ; ген. продюсер А. Геворкян ; актори: А. Баша, О. Нікітін, А. Роговцева [та ін.]. – ГО «Західно-європейський інститут», 2004. – 2 ч., 25 хв. – З циклу «Любов – це...». **902**

368. **Параска Біда і добрі люди (Параска Беда и добрые люди)** : докум. кф / авт. сцен.: В. Яринич, В. Шкурін ; реж. В. Шкурін ; оператор Е. Тимлін. – Студія «Укркінохроніка», 1967. – 10 хв. **1463**

369. **Паризька Одісея** : докум. кф / реж. М. Мащенко ; оператор С. Борденюк ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2000. – Про В. Некрасова. **876**

370. **Партитура на могильному камені (Партитура на могильном камне)** : худож. кф / авт. сцен. О. Жовна ; реж. Я. Лупій ; оператор В. Крутін ; худож. І. Пуленко ; комп. І. Карабіц ; звукооператор О. Піров ; дир. О. Сілін ; актори: Д. Миргородський, О. Лупій, С. Романюк [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів ; Студія «Благовіст», 1995. – 9 ч., 94 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **1487**

371. **Пасажири з минулого століття** : короткометр. ігровий фільм / авт. сцен. та реж. В. Олендер ; оператор А. Солопай ; комп. В. Храпачов. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2001. – 8 ч., 2197, 3 м, 77 хв. – З циклу «Портрети». – Про І. Гольдштейна. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **193, 909, 1397** Див. також **На незнайомому вокзалі**.

372. **Патріарх. Життя Йосифа Сліпого** : докум. кф. / ідея М. Коломієць ; авт. сцен. О. Фролов ; реж.: О. Фролов, Ю. Шаповал ; опера-

тори: Е. Тимлін, А. Химич ; комп. І. Лебьодкін ; продюсери: Л. Роднянська, М. Коломієць. – К/с «Контакт», 2002. – 78 хв. **822**

373. **Пейзаж після мору (Мор)** : докум. кф / авт. сцен.: О. Унгурян, Т. Унгурян, Ю. Терещенко ; реж. Ю. Терещенко ; оператори: В. Сулима, В. Гуєвський, А. Сенчило ; комп. В. Крисько. – Студія «Inspiration Films», 2008. – 60 хв. – На замовлення Держслужби кінематогр. М-ва культури і туризму України. – Присвячено пам'яті Дж. Мейса. **544**

374. **Переведи мене через майдан** : докум. відеофільм / авт. сцен. та реж. М. Мамедов ; оператор О. Євсєєв ; муз. оформл. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2000. – 30 хв. **698, 1240, 1242**

375. **Перед обличчям дитини (Обличчям до дитини)** : докум. кф / авт. сцен. В. Кузнецов ; реж.: В. Шкурін, О. Фролов ; оператор Е. Тимлін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2004. – 41 хв. 35 сек. **598**

376. **\*Передчуття** : неігровий фільм. – Не знято. – Присвячено К. Малевичу. **1668–1669**

377. **Пересохла земля** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Т. Томенко ; оператор М. Марков ; худож. В. Шавель ; комп. К. Машанаускас ; продюсер Б. Савченко ; актори: М. Голубович, С. Сипливий, М. Жонін [та ін.]. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм») ; К/с «Золоті ворота», 2004. – 3 ч., 24 хв. **386, 574, 611**

378. **Перешкода (Помеха)** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Буйницький ; оператор А. Рижиков ; комп. М. Шоренков ; худож. Ф. Александрович ; у ролях: Є. Максимова, О. Сивацький, А. Мринський. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2010. – 9 хв. 04 сек. – За мотивами одноймен. оповід. Д. Хармса. **443, 534**

379. **Переяславські криниці** : наук.-попул. фільм / авт. сцен. та реж. Б. Бойко. – Студія «Київнаукфільм», 1990. – 29 хв. 19 сек. – 3 циклу «Через давнину – у прийдешність» («З минулого в прийдешнє»). **913**

380. **Перше кохання (Первая любовь)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Р. Балаян ; оператор П. Лебешев ; худож. В. Філіпов ; комп. В. Храпачов ; актори: А. Іщенко, А. Михалкова, М. Нейолова [та ін.]. – Кінокомпанія «Остров» (Росія) ; Роскомкіно ; Студія «Innova Film» (Німеччина), 1995. – За одноймен. повістю І. Тургенева. **1024**

381. **Перше правило королеви (Первое правило королевы)** : худож. кф / авт. сцен. В. Донськов ; реж. В. Криштофович ; оператор В. Анісімов ; комп. Є. Дога ; худож. Л. Жилко ; продюсери: М. Шевченко, А. Кагарлицька, О. Роднянський, І. Толстунов ; актори: Ю. Висоцька, С. Власов, О. Галибін [та ін.]. – Кінокомпанія «Українська Медійна Група» ; Студія «СТС» (Росія) ; ТРК «Студія «1+1», 2006. – 4 сер., 210 хв. – За романом Т. Устиної «Перше правило королеви». **1216**

382. **П'єса для трьох акторів (Спектакль для трьох акторів)** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. О. Шмигун ; оператор В. Ільков ; комп. В. Храпачов ; худож.: М. Шуб, Л. Міщенко, С. Логінський, І. Котков ; худож. керівник Є. Сивокінь. – К/с «Українафільм», 2004. – 10 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **135, 196, 395, 763, 783**



383. **\*Пил (Пыль)** : докум. кф / реж. М. Боганім ; оператор Я. Іре. – Великобританія ; Україна, 2001. **428**

384. **Під чужим ім'ям** : художньо-публіц. фільм / авт. сцен. І. Малишевський ; реж. Б. Савченко ; оператори: Е. Тимлін, В. Бородін, В. Сулима ; комп. Ю. Щелковський ; актори: Б. Ступка, В. Уткін, С. Конюхов [та ін.] ; текст читає Б. Ступка. – К/с «Золоті ворота», 1999. – 54 хв. – 3 серіалу «Космос в особах». – Про Ю. Кондратюка. **1386–1387, 1491**

385. **\*Плащ з Америки** / реж. К. Муратова. – 2 ч. **653**

386. **Пляж для англійського лорда** : докум. кф / авт. сцен. Д. Аверченко ; реж. Р. Бондарчук ; оператор А. Лисецький ; звукореж. Б. Петер. – 2005. – 35 хв. **825**

387. **Побачити інші часи (Олександр Ханжонков)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. М. Мамедов ; оператор М. Мандрич ; муз. оформл. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2004. – 32 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **598**

388. **Повернення правди. Юрій Горліс-Горський** : докум. кф / авт. фільму Р. Коваль ; реж. О. Домбровський ; оператори: В. Рябченко, В. Грабенко, В. Ярошук та ін. ; пісні у виконанні гурту «Хорея козацька» ; текст читали: П. Бойко, О. Домбровський, І. Ільченко, Р. Коваль ; актори: В. Куценко, О. Пастернак, Т. Вангородська [та ін.]. – ДТРК «Культура», 2010. – 2 сер., 98 хв. **920, 940**

389. **Поводир (Поводырь, робоча назва «Кобзарі»)** : худож. кф / реж. О. Санін ; оператор С. Михальчук ; актори: С. Боклан, Д. Берел, Антон Святослав Грін [та ін.]. – Компанія «Pronto Film», 2014. – 120 хв. – Прем'єра: 12 листоп. 2014 (Україна), 16 лип. 2014 (світова). **1391–1392, 1394, 1399, 1405**

390. **Поганий, злий та ще зліший** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. В. Дошук ; оператор О. Козило ; актори: І. Сорока, Л. Курмель, О. Андрієнко (О. Росич). – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2000. – 7 хв. 15 сек. **462, 489, 573, 590**

391. **Подарунок на іменини (Подарок на именины)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Осика ; оператор В. Башкатов ; комп. В. Губа ; худож. В. Шавель ; актори: Л. Сердюк, Б. Брондуков, Г. Дрозд [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Земля», 1991. – 7 ч., 1925 м, 71 хв. – За творами М. Коцюбинського. **140**

392. **Подорожні** : короткометр. фільм / авт. сцен. Н. Конончук ; реж. І. Стрембицький ; оператори: І. Стрембицький, А. Васильєв. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 10 хв. **196, 475, 512, 557, 571, 612–613, 814–815, 830, 1418, 1420–1421**

393. **Поєма про море (Поэма о море)** : худож. кф / авт. сцен. О. Довженко ; реж.-постановник Ю. Солнцева ; голов. оператор Г. Егіазаров ; худож.: О. Борисов, І. Пластинкін ; комп. Г. Попов ; звукооператор В. Лагутін ; актори: Б. Ліванов, Б. Андрєєв, М. Царьов [та ін.]. – К/с «Мосфільм», 1958. – 11 ч., 3020,3 м. – Прем'єра: 4 листоп. 1958. **1115, 1627**

394. **Поза грою (Вне игры)** : короткометр. анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Г. Валенса ; реж.-постановщик Д. Колосов ; монтаж О. Голубева ; продюсер А. Натахін. – «Автор. студія Дмитра Колосова», 2004. – 7 хв. **459**

395. **Позаземний (Внеземной)** : худож. кф / авт сцен.: С. Крутін, О. Шульгіна ; реж. С. Крутін ; оператор В. Іванов ; худож. А. Підпригора ; комп. Є. Олесов ; ген. продюсери: Ю. Мінзянов, В. Ряшин ; актори: Ю. Степанов, С. Баталов, Л. Шахворостова, В. Лінецький. – Кінокомпанія «Star Media», 2007. – 120 хв. – За мотивами одноймен. повісті Ю. Голиченка. **371**

396. **Польоти уві сні та наяву (Полеты во сне и наяву)** : худож. кф / авт. сцен. В. Мережко ; реж. Р. Балаян ; оператор В. Калюта ; худож. В. Волинський ; комп. В. Храпачов ; звукооператор Л. Любенська ; актори: О. Янковський, Л. Гурченко, О. Табаков [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1982. – 10 ч., 2508 м, 92 хв. **1020**

397. **Помаранчеве небо** : худож. кф / авт. сцен.: С. Рудзинська, О. Кирієнко, М. Чіндяйкін, О. Лимарєв, В. Хаапасало, О. Вертинський ; реж. О. Кирієнко ; оператор У. Хамраєв ; комп. Н. Катамадзе ; худож. М. Левченко ; продюсери: Я. Мендусь, Ю. Бутусов ; актори: М. Чіндяйкін, О. Лимарєв, О. Вертинський [та ін.]. – Кінокомпанія «СІНЕМА», 2006. – 90 хв. – Прем'єра: 2 берез. 2006 (світова). **144, 167, 188, 192, 456, 1192–1193**

398. **Помилуй і прости (Помилуй и прости)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Муратов ; оператор І. Мамай ; комп. В. Назаров ; худож. О. Тимонішина ; актори: С. Тарамаєв, С. Станкевич, Т. Ташкова [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1988. – 77 хв. – Прем'єра: листоп. 1989. **1293**

399. **Поранені історією** : докум. фільм / авт. сцен. М. Сиггінс ; реж. Гуо Фанг-Фанг ; оператор С. Михальчук. – Компанія «4 SQUARE PRODUCTIONS» (Канада) ; Телекомпанія «Новий канал» (Україна). – 4 сер. – 60 хв. **872**

400. **\*Портрет** : короткометр. кф / реж. О. Безручко. **870**

401. **Портрет мафії в жіночому інтер'єрі** : докум. кф / авт. Ю. Луканов ; реж. Л. Бухтіяров. – К/с «Контакт», 2004. – 30 хв. **819, 826**

402. **\*Потоки** : короткометр. фільм / реж. Я. Попов. – 30 хв. **453, 536, 589, 595, 603, 608**

403. **\*Початок** : короткометр. фільм / реж. О. Чепелик. – 2005. **192**

404. **Правдива історія про Червоні вітрила (Правдивая история об Алых парусах, робоча назва «Червоні вітрила»)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Гаєнко, А. Костильова ; реж. О. Стеколенко ; оператор О. Цвілодуб ; комп. І. Вдовін ; худож. О. Величко (II) ; продюсери: Е. Бенкендорф, С. Недзельський, М. Осадчий ; актори: В. Іващенко, О. Бухаров, Ю. Стоянов [та ін.]. – Телеканал «Інтер» ; Студія «Інтер Медіа Продакшн», спільно з компанією «Укрфільмтрест» та «Pronto Film», 2010. – 4 сер., 180 хв. – Прем'єра: 3 жовт. 2010 (світова). – За мотивами твору О. Гріна. **974**

405. **Право на Надію (Право на Надежду)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Качан, Т. Бессараб ; реж. Т. Ткаченко ; оператори: А. Васильєв (II), Б. Вержбицький ; комп. Ю. Саєнко ; худож. Є. Лисецька ; продюсери: О. Гончаренко, В. Ряшин, Д. Оленич ; актори: Д. Суржиков, С. Рябова, О. Пороховщиків [та ін.]. – Компанія «Star Media», 2008. – 92 хв. **674**

406. **Приблуда** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. В. Ямбурський ; оператор В. Гутовський ; худож. О. Шеремет ; комп. Н. Рожко ; актори: Я. Гаврилюк, В. Шептекіта. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2006. – 3 ч., 811,4 м, 29 хв. **134, 415, 447, 459**

407. **Приватний лист світові** : докум. кф / авт. сцен. Т. Зарівна ; реж. І. Шатохіна ; оператор В. Таргонський ; комп. Я. Одрин ; худож. Л. Христович ; текст за кадром В. Власенко ; продюсер В. Дерюгін ; актори: З. Журавльова, Ю. Симоненко. – ТО докум. та худож. фільмів НТКУ (Нац. телекомпанія України), 2007. – 41 хв. – Про О. Телігу. **901**

408. **Пригоди бравого вояка Швейка (Пригоди бравого вояка Швейка)** : анімац. фільм / авт. сцен. Р. Кромбі ; реж.: Р. Газізов, М. Депоян. – К/с «Yalta Film», 2009. – 74 хв. **412, 480**

409. **Пригоди з піджаком Тарапуньки (Приключення с піджаком Тарапуньки)** : худож. кф / авт. сцен. Ю. Тимошенко ; реж. В. Іванов ; оператори: О. Панкратьєв, В. Філіппов ; худож. О. Бобровников ; комп. О. Сандлер ; тексти пісень М. Віккерс ; звукооператор К. Коган ; актори: Ю. Тимошенко, Ю. Березін, В. Халатов [та ін.]. – Київ. к/с худож. фільмів, 1955. – 3 ч., 868 м, 32 хв. **694**

410. **Приймак** : студент. неігр. фільм / реж. та оператор Т. Кушнір. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 10 хв. **612–613**

411. **Прикарпаття. Гори і доли** : докум. кф / ідея і авт. текст І. Гаврилюка ; реж. Т. Золоев ; оператор А. Химич ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2001. – 30 хв. **930**

412. **Прикольна казка (Прикольная сказка)** : фільм-казка з анімац. вставками / авт. сцен.: В. Гатті, Р. Ширман ; реж.-постановник Р. Ширман ; оператор-постановник Е. Тимлін ; худож. Л. Жилко ; худож. С. Тодосієнко ; комп. М. Єліч ; продюсер О. Фетісова ; актори: Г. Делієв, Б. Барський, В. Троїцький [та ін.]. – Студія «Інтерфільм» ; Студія «BalticFilmProduction» (Естонія) ; Студія «Exit Film» (Україна), 2006. – 88 хв. – Прем'єра: 4 груд. 2008 (Україна). – Перший укр. муз. фільм-казка для родин. перегляду. – За підтримки Держслужби кінематогр. України та М-ва культури Естонії. **477, 479, 519, 674, 676, 1459**

413. **Принцеса на бобах** : худож. кф / авт. сцен. М. Марєєва ; реж. В. Новак ; оператор В. Крутін ; комп. Ш. Каллош ; худож.: В. Гідулянов, Г. Уварова ; продюсери: О. Малигін, С. Жигунов ; актори: О. Сафонова, С. Жигунов, А. Бондаренко [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів ; К/с «Шанс» ; «ТБ-Центр», 1997. – 11 ч., 3060 м, 108 хв. – Прем'єра: 1 січ. 1998 (РФ). **132, 150, 209, 463, 465, 467, 502, 649, 677, 1352, 1492**

414. **Пристрасть** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Бійма ; оператор О. Зоценко ; худож. І. Біляк ; комп. Є. Станкович ; звукореж. Б. Міхневич ; актори: С. Романюк, С. Прус, Є. Слущька [та ін.]. – К/с «Укртелефільм», 1998. – 3 сер. – За повістю М. Вовчка «Павло Чорнокрил». – З серіалу «Острів любові». **204, 614, 681, 1041, 1044**

415. **\*Притулок** : докум. кф / реж. Я. Хряста, С. Гавришкевич. – 2007. – Про Гостомельський притулок для собак і котів. **818**

416. **Приятель небіжчика (Приятель покойника)** : худож. кф / авт. сцен. А. Курков ; реж. В. Криштофович ; оператор В. Калюта ; худож. Р. Адамович ; комп. В. Гронський ; звукооператори: Г. Стремівський, Б. Михневич ; актори: О. Лазарєв-молодший, С. Романюк, Є. Пашин [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; «Компані Ест-Уест» (Франція) ; «Компані де фільмс» (Франція) за підтримки М-ва культури Франції, 1997. – 11 ч., 2895 м, 106 хв. **132, 150, 209, 376, 391, 393, 472, 502, 648–649, 677, 1217**
417. **\*Прозріння** : докум. кф / реж. Н. Зозуля. – 2006. – Про Р. Корнійка, президента Міжнар. благод. фонду «Отчий дім». **879**
418. **Прокинутись у Шанхаї (Проснуться в Шанхае)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Седнев ; оператор О. Стволін ; комп. І. Миленко ; худож.: О. Бокатов, Н. Пустова ; актори: М. Токар, І. Токарчук, О. Свенська [та ін.]. – К/с «Флора» ; Студія «Дебют», 1991. – 81 хв. – Прем'єра: жовт. 1992. **1406**
419. **Прокляття Че Гевари** : докум. кф / авт. А. Цаплієнко ; оператор А. Євстратенко ; оператори: С. Ролик, В. Ревун, В. Коваленко ; продюсер Є. Бенкендорф. – Телеканал «Інтер», 2007. – 51 хв. **864**
420. **Прометей** : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Кавалерідзе ; оператор М. Топчій ; худож.: Ю. Майєр, Василь В. Кричевський ; комп.: П. Толстяков, А. Баланчivadзе ; звукооператор А. Прахов ; актори: І. Мар'яненко, Г. Юра, Н. Ужвій [та ін.]. – К/с «Українфільм», 1935. – 10 ч., 2400 м, 88 хв. – За мотивами поеми Т. Шевченка «Кавказ». **364, 1182**
421. **Пропала грамота (Зникла грамота, Пропавшая грамота)** : худож. кф / авт. сцен. І. Драч ; реж. Б. Івченко ; оператор В. Зимовець ; худож.: М. Раковський, А. Шестеренко ; народну музику і пісні зібрав І. Миколайчук ; звукооператор Р. Бісновата ; актори: І. Миколайчук, Ф. Стригун, Л. Вакула [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1972. – 8 ч., 2148 м, 79 хв. – За мотивами одноймен. повісті М. В. Гоголя. **1486**
422. **Прорвёмось! (Stop Revolution, Прорвёмся)** : худож. кф / авт. сцен. О. Булгакова, А. Герасим, П. Кулінський та ін. ; реж.-постановник та продюсер І. Кравчишин ; оператори-постановники: М. Кретов, А. Сахно ; комп. І. Стецюк ; актори: О. Вергинський, А. Куренний, О. Бондарев [та ін.]. – Кінокомпанія «ПРЕ продакшн» (Україна), 2005. – 95 хв. – Прем'єра: 9 берез. 2006. **192, 456, 484, 1213**
423. **Проста історія** : студент. фільм / авт. сцен. О. Хребтова ; реж. А. Ржанов ; оператор В. Ільков ; худож. Є. Матвієнко ; у ролях: О. Когут, Є. Полікарпова, М. Сурков [та ін.]. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1999. – 1 ч., 10 хв. **632**
424. **Проти сонця** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Васянович ; оператор І. Сауткін ; звукореж.: Ю. Расторгуєв, І. Мислицька ; комп.: К. Бушинський, О. Кулаков. – Студія «Укркінохроніка», 2004. – 2 ч., 556, 8 м, 20 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **196, 415, 574, 611, 704, 819, 824**
425. **Прощавай** : студент. фільм / авт. сцен. та реж. Р. Бровко ; оператор В. Чаплигін ; звукореж. І. Вінарський ; у ролях: Н. Сопіт, Г. Яремчук,

М Грицюк. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 10 хв. – Майстерня М. Ілленка. **456**

426. **Прощавай, Америко! (Прощай, Америка!)** / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператор Ю. Єкельчик ; худож. С. Мандель ; актори: Л. Гриценко, М. Гриценко, О. Полинський [та ін.]. – К/с «Мосфільм», 1951. – 70 хв. **650**

427. **Прощавай, кіно!** : докум. кф / авт. сцен. Ю. Аліков ; реж. І. Гольдштейн ; оператор О. Радинський. – Студія «Укркінохроніка», 1995. – 30 хв. **823, 1502**

428. **Прощавай, СРСР! (Прощай, ССРСР!).** Фільм другий : докум. кф / авт. сцен. та реж. О. Роднянський ; оператори: І. Іванов, В. Гуєвський. – К/с «Контакт» ; ТБ ФРН ; Студія «Innova Film» (Німеччина), 1994. – 9 ч., 60 хв. **377, 889**

429. **Прощайте, голуби!** : худож. кф / реж. Я. Сегель ; оператор Ю. Ілленко ; комп. М. Фрадкін ; худож.: Л. Георгієв, В. Левенталь ; актори: О. Локтєв, С. Савелова, В. Телегіна [та ін.]. – Ялтин. к/с, 1960. – Прем'єра: 27 берез. 1961. – 97 хв. **1505**

430. **Прощання з Каїром (Прощание с Каиром)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Бійма ; оператор Л. Зоценко ; комп. В. Гронський ; продюсер І. Цешкевич ; актори: О. Богданович, С. Романюк, В. Абазопуло [та ін.]. – К/с «Укртелефільм» ; Укр. незалежна ТБ-корпорація ; Центр сучас. мистец. «Брама», 2002. – 2 сер., 13 ч., 120 хв. 48 сек. – Прем'єра: 24 серп. 2002. – За повістю В. Яворівського «Варвара серед варварів». **157, 1033, 1036, 1040**

431. **Прощення (Прощение)** : худож. кф / авт. сцен.: А. Щербінін, В. Вяткін, О. Кириєнко ; реж. О. Кириєнко ; оператор А. Лисецький ; комп. З. Болквадзе ; продюсер О. Степаненко ; актори: Н. Дюфрес, Н. Кікнадзе, Т. Денисенко [та ін.]. – Кінокомпанія «Аврора Продакшн», за участі «Пропаганда Хаус», 2009. – 84 хв. **673**

432. **ПтахоLove** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Л. Артюгіна ; оператор О. Цвілодуб ; худож. А. Целовальник ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер О. Фетісова ; ген. продюсер А. Геворкян ; актори: Д. Суржиков, І. Новак. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 2 ч., 25 хв. – 3 циклу «Любов – це...». **902**

433. **Путівник (Путеводитель)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Шапіро ; оператор П. Олексієнко ; комп. Є. Кекух, використана музика An.Gel ; продюсер С. Баранов ; актори: О. Горбунов, В. Горянський, В. Лінецький [та ін.]. – Компанія «Lazaretyy Reproduction» ; ТРК «Студія «1+1», 2004. – 11 ч., 108 хв. – Прем'єра: 24 груд. 2004 (Україна), 3 листоп 2005 (РФ). – На замовлення телеканалу «1+1». **421, 423, 1451**

434. **Райські птахи (Райские птицы, робоча назва «Обранець» (Избранник)** : худож. кф / авт. сцен. Р. Ібрагімбеков ; реж. Р. Балаян ; оператор Б. Вержбицький ; худож. В. Карашевський ; комп. В. Храпачов ; продюсер О. Кохан ; актори: А. Кузічев, О. Акіньшина, О. Янковський [та ін.]. – Кінокомпанія «Sota Sinema Group» (Україна), 2008. – 94 хв. – Прем'єра: 1 січ. 2008 (РФ), 10 лют. 2009 (світова). – На замовлення Держслужби кінематогр.

М-ва культури і туризму України. – За оповід. письм.-емігранта Д. Савицького «Вальс для К.». **319, 476, 478**

435. **\*Раскольников, студент** : студент. фільм / реж. Г. Фомін. **632**

436. **Різдво, або Як гуцули кінця світу чекали (Різдво)** : докум. кф / реж. О. Санін ; оператор С. Михальчук. – Студія «Укркінохроніка», 2001. – 22 хв. **908**

437. **\*Річка** : муз. фільм / реж. Я. Попов. – 1998. – 5 хв. **453**

438. **Родове гніздо князів Острозьких** : докум. кф / авт.: Т. Баришпол, І. Стебляно ; реж. Т. Баришпол ; оператор І. Приміський ; музика Й. Брамса, С. Рахманінова, І. Шамо. – ДТРК, 2008. – 2 ч. **893**

439. **Розворот на трасі (Разворот на трассе)** : короткометр. кф / реж. О. Ратушна ; оператор А. Євстратенко ; продюсер С. Бабич. – Студія «Еммануїл», 2004. – 18 хв. **684**

440. **Розділю твій біль (Разделю твою боль)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Шкурін ; оператор В. Шувалов. – ТО «Криниця», 1989. – 5 ч. **1463**

441. **\*Розкажи про мене (Расскажи обо мне)** : докум. кф / авт. сцен. Г. Штонь ; реж. В. Гузик ; оператор В. Тимченко. – К/с «Укртелефільм», 1989. – Про Г. Косинку. **906**

442. **Розрада, або танок моржа (Утешение. Танец моржа)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Піка ; оператори: В. Піка, О. Санін ; продюсери: С. Буковський, О. Санін. – Студія «Internews Network Ukraine», 1998. – 65 хв. **1518**

443. **Роксолана – владычица мира** : телефільм / авт. сцен.: Д. Тесленко, Л. Мужук ; реж. Б. Небієрідзе, оператор І. Прямиський ; худож. О. Родіонов. – К/с «Укртелефільм». **1343–1347**

444. **Рукавичка** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Н. Марченкова ; худож. М. Ткаченко ; оператор І. Сергєєва ; комп. М. Портнікова. – К/с «Украанімафільм», 1996. – 8 хв. **468, 764**

445. **Русалонька (Русалочка)** : худож. кф / авт. сцен. і реж.-постановник В. Тихий ; оператор Д. Чашин ; худож. М. Девченко ; актори: В. Баша, В. Малекторович, А. Максименко, Р. Писанка ; худож. кер. М. Ілленко. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1997. – 27 хв. **584, 588**

446. **Саят-Нова Див. Колір граната**

447. **Світла особистість** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. О. Педан ; оператор О. Ніколаєнко ; комп. В. Губа ; худож.: І. Котков, О. Фоменко, А. Радченко, В. Гахун ; звукооператор В. Шашкевич. – К/с «Украанімафільм», 2001. – 1 ч., 4 м, 10 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **523, 594, 730**

448. **Світло Київського Гелікону** : наук.-попул. фільм / авт. сцен. С. Шевченко ; реж. Б. Бойко. – Студія «Київнаукфільм», 1991. – 31 хв. 28 сек. – З циклу «Через давнину – у прийдешність» («З минулого в прийдешнє»). – Присвяч. історії Києво-Могилян. акад. **913**

449. **Світло у вікні навпроти (Любов – це світло у вікні напроти)** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Г. Шкарупа ; оператор А. Сахно ; худож.: А. Толкачова, Г. Лукашенко ; комп. Б. Кривоуст ; продюсери:

О. Тарасенко, А. Геворкян ; актори: О. Архангельська, Д. Суржиков, М. Бабенко [та ін.]. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 2 ч., 25 хв. – 3 циклу «Любов – це...». – За мотивами оповідання О. Курилка «Вікно навпроти». **902**

450. **Світлячки** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. Н. Кошман ; оператор О. Кришталович ; худож. Ю. Тихонов ; музика: М. Хмельова ; продюсер С. Степаненко ; актори: Л. Кубюк, І. Кручина, М. Білоногий [та ін.]. – К/с «Кінематографіст», 2005. – 37 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **138**

451. **Свіча Джеймса Мейса** : неігр. фільм / авт. сцен. І. Каблак ; реж.-постановник Н. Сущева ; оператор С. Анікєєв ; комп. Я. Одрин. – ТОВ «Продюсерська агенція «Стожари», 2008. – 54 хв. – На замовлення Держслужби кінематогр. М-ва культури і туризму України. **544**

452. **Своя Доля. Сон** : докум. кф / авт. сцен. та реж. І. Малахов ; оператор І. Улицький ; муз. оформл. С. Луньов ; продюсер Є. Захаров. – Творча майстерня «Ярило», 1997. – 9 ч., 2358 м, 86 хв. **150, 586, 589, 595, 605–606, 1238–1239**

453. **Святе сімейство (Святое семейство)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Беліков ; оператор В. Трушковський ; худож. О. Тимонішина ; комп. Н. Рожко ; актори: Ю. Одинокий, Д. Лобода, О. Балашова [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1997. – 14 ч., 3786, 5 м, 139 хв. **132, 376, 502, 648**

454. **Секонд хенд (S.H. Second hand)** : худож. кф / авт. сцен. О. Жовна ; реж. Я. Лупій ; оператор С. Колбінев ; худож. В. Євсіков ; комп. А. Загайкевич ; актори: Д. Лаленков, Л. Остринська, Ю. Дубровін [та ін.]. – Одес. к/с худож. фільмів, 2005. – 9 ч., 2893, 9 м, 97 хв. **196, 518, 752**

455. **Семеренки** : докум. кф / реж. О. Туранський ; оператор Г. Кривошеєнко. – Студія «ВІАТЕЛ», 2007. – 4 ч., 53 хв. 53 сек. – 3 циклу «Гра долі». **867, 914**

456. \***Сергій Параджанов. Відвідини** : докум. кф / реж. А. Сирих ; оператор В. Піка. – Студія «Укркінохроніка», 1994. **1360**

457. \***Сергій Параджанов. Партитура Христа. До-мажор** : докум. кф / реж. Ю. Ілленко. – Студія «Крапка над «і»». – 24 хв. **1360**

458. \***Серж Лифар з Києва** : докум. кф / авт. сцен. В. Кузнєцов ; реж. С. Ільїнська ; оператор С. Борденюк ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 1998. – 30 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **939**

459. **Серце на долоні (Сердце на ладоні)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. К. Зануссі ; оператор А. Баєрський ; комп. В. Кіляр ; худож. І. Маха ; продюсери: В. Нідераус, О. Кохан ; актори: Б. Ступка, Ш. Бобровський, М. Куделко [та ін.]. – Студія «Monolith Films» (Польща) ; Кінокомпанія «Sota Cinema Group» (Україна), 2008. – 96 хв. – Прем'єра: 26 верес. 2008 (Польща). **368**

460. \***Сидячи на білій смузі** : худож. кф / реж. Ю. Козир ; оператор К. Терешков ; актори: С. Коршаков, А. Васильєв, Ю. Кот, Є. Гладій. – 2003. – 20 хв. **665, 669**

461. **Симфонія Донбасу (Симфония Донбасса ; Ентузіазм)** : перший укр. звук. кф / авт. сцен. та реж. Д. Вертов ; оператор Б. Цейтлін ; звукореж.: М. Тимарцев, П. Штро. – К/с «Українфільм», 1930. – 6 ч., 2600 м, 95 хв. –

Прем'єра: 1 листоп. 1930 р. Реставрація на базі Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка на замовлення Держ. агентства України з питань кіно 2011 р. **389, 399**

462. **Синя шапочка** : анімац. фільм / авт. сцен. та реж. Н. Чернишова ; оператор І. Сергєєва ; худож.-постановники: Н. Чернишова, Я. Руденко-Шведова ; аніматори: Є. Сивокінь, Л. Трачикова, А. Чурікова [та ін.]. ; комп. В. Храпачов ; звукооператор Л. Мороз. – К/с «Українафільм», 1998. – 1 ч., 284, 7 м, 10 хв. **775, 788**

463. **Сільський роман** : ігровий кф / авт. сцен. А. Белов ; реж. О. Уманський ; оператор В. Гутовський ; актори: О. Итигілов, К. Дрозд, Л. Кадочнікова [та ін.]. ; продюсер В. Драпей. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2007. – 20 хв. **578**

464. **\*Сім сліз** : докум. кф / реж. Ю. Терещенко. – 1992. **1425**

465. **\*Смак булочки з корицею** : короткометр. фільм / реж. М. Сітдіков. – 2010. – 10 хв. **811**

466. **Смерть навздогін Див. Три тасмниці Шумського**

467. **\*Сніг** : анімац. фільм / реж. С. Мельниченко. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2004. – 3 хв. **792**

468. **Совість (Совість)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Денисенко, В. Земляк ; реж. В. Денисенко ; оператор О. Деряжний ; муз. оформ. з творів К. Пендерецького ; звукооператор А. Чернооченко ; актори: А. Соколовський, В. Малярович, М. Олійник [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; КІТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1968. – 8 ч., 2172 м, 80 хв. – Фільм відновлено реж. О. Денисенком у 1989 р. **373**

469. **Соло для «невідомої співачки» (Соло для неизвестной певички...)** : кінонарис / авт. ідеї Н. Реус ; реж.: І. Соколовська, А. Соколовський ; оператор Д. Долина ; продюсери: С. Случевський, А. Соколовський. – Студія «Ми», 2005. – 41 хв. – Про співачку В. Куприну. **860**

470. **Солодкі сни. Кінофантазія з літературними алюзіями** : худож. кф / авт. сцен.: І. Кихтьова, О. Пархоменко ; реж. О. Давиденко ; оператор Є. Геранін ; продюсер О. Пархоменко. – Студія «Просвіткіно», 2006. **434**

471. **Солом'яні дзвони (Соломенные колокола)** : худож. кф / авт. сцен., реж. та оператор Ю. Ілленко ; худож.: О. Даниленко, О. Шеремет ; звукооператор Б. Михневич ; актори: Л. Сердюк, Пилипко Ілленко, С. Підгорний [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1987. – 2 сер., 15 ч., 3868 м, 142 хв. – За мотивами творів Є. Гуцала. **1165**

472. **Сон в літню ніч (Сон літньої ночі)** : докум. кф / реж. М. Каптан ; оператори: С. Зинов'єва, В. Кабаченко ; продюсер С. Зинов'єва. – 1995. – Про конструктора-модельєра театрального костюма Тетяну Соловійову. **840**

473. **Соната про художника** : докум. кф / авт. сцен. В. Костенко ; реж. В. Шкурін ; комп. В. Губа. – Студія «Укркінохроніка», 1966. – 3 ч. – Про І. Гончара. **1463**

474. **Сонет 29** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Шкляревська ; оператор М. Мандрич ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2000. – 30 хв. – 3 циклу «Наш сучасник». – Про П. Загребельного. **877**



475. **Софія** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Н. Суханова ; оператор Д. Санін ; худож.: В. Дорошенко, Г. Отенко ; комп. Ю. Гофман ; продюсери: О. Фетісова, А. Геворкян ; актори: Н. Васько, М. Барніч, Т. Денисенко [та ін.]. – ГО «Західно-Європейський інститут», 2004. – 10 хв. – З циклу «Любов – це...». **902**

476. **Спасибі тобі за те, що ти є... (Спасибо за то, что ты есть...)** : телефільм / авт. сцен. І. Бобриков, О. Петровська ; реж. О. Петровська ; оператори: О. Мазепа, І. Яковлев, Б. Михалков ; худож. В. Веселов ; звукооператор І. Стецюк ; комп. О. Розумовський ; актори: М. Могилевська, А. Хостікоєв, Д. Лаленков [та ін.]. – 1996. – 5 сер. **1380–1381**

477. **\*Спіраль історії** : докум. кф / реж. М. Черниш. – КНУКіМ, 2007. **818**

478. **Співачка Жозефіна й мишачий народ (Певица Жозефина и мышинный народ)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Маслобойщиков ; оператор О. Шумович ; худож. О. Тимонішина ; комп. Ю. Гофман ; звукооператор С. Вачі ; актори: А. Сергійко, О. Ісаєв, В. Скуратівський [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Innova Film» (Німеччина), 1994. – 11 ч., 2983 м, 109 хв. – В основі сюжету – твори Ф. Кафки. **163, 540–541, 651, 1246**

479. **\*Сповідь** : докум. кф / реж. Ю. Омельчук. – 1982. **383**

480. **Сповідь перед Учителем (Исповедь перед Учителем)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Р. Сергієнко ; оператори: В. Муратов, О. Радинський. – К/с «Укртелефільм», 1995. – 10 ч. – Про О. Довженка. **468**

481. **Стара фортеця (Старая крепость)** : телесеріал / авт. сцен. О. Муратов ; реж.: М. Беліков, О. Муратов ; оператори: О. Яновський, В. Башкатов ; худож.: В. Волинський, Г. Щербакова ; комп.: О. Каравайчук, В. Храпачов ; актори: Л. Невідомський, А. Федоров, В. Лелетко [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1974. – 455 хв. – Прем'єра (світова): 23 квіт. 1974. – За трилогією В. Беляєва. **1602**

482. **Старі люди (Старые люди)** : докум. кф / реж.: М. Васянович, В. Васянович ; оператор І. Сауткін ; звукооператори: Ю. Расторгуєв, І. Мислицька ; худож. кер. О. Коваль. – Студія «Укркінохроніка», 2001. – 2 ч., 20 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **575, 622, 908–909**

483. **Старша дочка** : короткометр. кф / авт. сцен. Р. Бородавко ; реж. Н. Ковальова ; оператор І. Шевченко ; худож. В. Фомін ; актори: М. Безуглов, О. Сумська, С. Романюк. – Одес. к/с, 2006. – 25 хв. **138**

484. **Стіна (Стена)** : докум. кф / реж. І. Гольдштейн ; оператор О. Радинський ; звукооператор Л. Мороз. – Студія «Укркінохроніка», 1988. – 20 хв. – Про кійв. скульпторів А. Рибачук і В. Мельниченка. **399**

485. **Стіни і двері** : короткометр. фільм / реж. Р. Бондарчук ; оператор А. Лисецький. – 2003. **461, 609**

486. **Сто років у пошуках самотності** : короткометр. фільм / авт. сцен., реж. та муз. оформл. М. Кондратьєва ; оператор В. Варшавець ; продюсери: О. Коваль, М. Кондратьєва ; худож. кер. О. Коваль. – 2000. – 2 ч. **489, 573, 590**

487. **Стріляй, негайно! (Стреляй, немедленно!)** : худож. кф / авт. сцен. Т. Гнідаш ; реж. В. Новак ; оператор В. Махньов, за участі О. Вотінова ;

худож. О. Батеньов ; комп. С. Дмитрієв ; продюсери: О. Неверко, І. Заря ; ген. продюсер О. Ткаченко ; актори: Ю. Степанов, Б. Ступка, Г. Делієв. – Одес. к/с худож. фільмів ; «СЕ СІНЕМА» (Україна, Росія), 2008. – 90 хв. – За песою А. Чехова «Ведмідь». **492**

488. **Сумка дипкур'єра (Сумка дипкур'єра)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Довженко, М. Зац, Б. Щаранський, Ю. Яновський ; реж. О. Довженко ; пом. реж. К. Ігнат'єв ; оператор: М. Козловський ; пом. оператора К. Куляєв ; худож. Г. Байзенгерц ; актори: М. Буюклі, А. Клименко, С. Мінін [та ін.]. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1927. – 7 ч., 1646 м. – Прем'єра: 24 берез. 1927 (Київ), 24 січ. 1928 (Москва). – Фільм зберігся без 1-й та 2-й ч. **650**

489. **Сьогодні** : докум. фільм / авт. сцен. та реж. М. Кондратьєва ; оператор С. Познанський ; продюсер О. Коваль. – Студія «Укркінохроніка», 1997. – 1 ч., 191, 5 м, 7 хв. **536, 589, 595, 603, 605–606**

490. **Сьогодні і завжди** : телесеріал / реж. О. Колесников ; оператор В. Вернигора. – К/с МВС України, 2003. **1496**

491. **Сьомий маршрут (Седьмой маршрут)** : худож. кф / авт. сцен.: О. Безпалій, Б. Вержбицький, Т. Денисенко та ін. ; реж. М. Іл'єнко ; оператор Ю. Гармаш ; худож. І. Биченкова ; комп. В. Гронський ; звукооператори: Б. Михневич, В. Мироненко ; актори: В. Малекторович, Ю. Євсюков, Г. Сулима [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1997. – 8 ч., 2140 м, 79 хв. **132, 150, 204, 210, 376, 648, 677, 830, 1159**

492. **Та, що поруч (Та, що поряд)** : короткометр. фільм / авт. сцен. Т. Бойко ; реж. та генпродюсер В. Вітер ; оператор Г. Кривошеєнко. – Студія «ВІАТЕЛ», 2006. – 11 хв. 52 сек. – 3 циклу «Гра долі». – Про І. Франка. **923**

493. **Таємниці Києво-Печерської лаври. Фільм 4. Дотик до таємниці** : неігр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Ільїнський ; оператор С. Борденюк ; худож. О. Родіонов ; продюсер Л. Вінокур. – К/с «Контакт», 2006. – 52 хв. 15 сек. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **898**

494. **Таємниці святого Юра (Тайны святого Юра)** : худож. кф / авт. сцен.: В. Добричев, В. Підпалій ; реж. В. Підпалій ; оператори: С. Лисецький, О. Пищиков ; комп. Г. Ляшенко ; худож. М. Раковський ; актори: А. Харитонов, В. Талашко, В. Щербаков [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1982. – 8 ч., 2155 м, 79 хв. – Прем'єра: 6 груд. 1982. **1635**

495. **Таємниця Лебединого озера (Тайна Лебединого озера)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Томашпольський ; оператор Л. Казаков ; комп.: А. Никулін (II), Д. Ликов ; худож.: С. Смирнова (IV), Ф. Ростокский ; продюсери : С. Ховенко, С. Чліянц ; актори: А. Ташков, Т. Абрамова, Д. Ясик [та ін.]. – Кінокомпанія «Пигмалион Продакшн» (Росія), 2002. – 6 сер., 312 хв. **1432**

496. **Таємниця Маєстро (Тайна Маєстро)** : телефільм / авт. сцен.: П. Мовчан, Л. Мужук, Ю. Обжелян ; реж. М. Федюк ; оператор Б. Михайлов ; комп. Є. Станкович ; продюсер В. Мисливий ; актори: І. Городецький, О. Сумська, О. Жураківська [та ін.]. – 2006. – 4 сер. – Присвячено комп. М. Березовському. **883**

497. **Таємниця Чінгісхана (Чінгісхан)** : худож. відеофільм / авт. сцен.: І. Драч, В. Савельєв ; реж. В. Савельєв ; оператори: В. Анісімов, Е. Тимлін ; худож. О. Даниленко ; комп. Є. Станкович ; актори: Б. Ступка,

О. Драч, П. Лозова [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Відео-фільм», 2002. – 2 сер., 94 хв. 49 сек. – Екранізація поеми М. Шаханова «Таємниця, що забрав із собою Чингісхан». **157, 438, 523**

498. **Таємничий острів** : худож. кф / авт. сцен. І. Роздобудько ; реж. В. Тихий ; оператор Ю. Барсук ; худож. І. Шевченко ; комп. Д. Шуров ; продюсери: В. Мирський, М. Осадчий, М. Недзельський ; актори: Є. Стичкін, А. Кузіна, Б. Бенюк [та ін.]. – Студія «Pronto Film» ; Компанія «Film.UA», 2008. – 90 хв. **487–488, 490**

499. **Таксист** : короткометр. кф / реж. Р. Бондарчук ; оператор А. Лисецький ; звукореж. Б. Петер. – КДУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2005. – 20 хв., 35 мм. – Майстерня Ю. Ілленка. **415, 513, 570, 704, 1045–1046**

500. **Там вдалині, за рікою (Там, вдали за рекой)** : худож. кф / авт. сцен. Є. Митько ; реж. М. Ілленко ; оператор В. Ілленко ; комп. В. Ільїн ; худож.: С. Бржестовський, А. Мамонтов ; актори: В. Шпудейко, С. Корнієнко, І. Шевчук [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженко, 1975. – 80 хв. – Прем'єра: 1976. **1365**

501. **Танго з Дакаром** : докум. кф / авт. А. Цаплиєнко ; реж. А. Дегода ; оператор В. Ревун ; продюсер Є. Бенкендорф. – ТОВ «07 Продакшн», 2010. – 53 хв. 22 сек. **865**

502. **Танго смерті** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Муратов ; оператор В. Запорожченко ; комп. В. Назаров ; худож. В. Мигулько ; актори: В. Літвінов, І. Малишева, В. Корсун [та ін.]. – К/с «Рось», 1991. – Прем'єра: лют. 1992. – За повістю М. Хвильового «Санаторійна зона». **373**

503. **\*Танок світла** : докум. кф / реж.-постановник О. Пенкін ; оператор О. Єгармін. – 13 хв. **382**

504. **Тарапунька і Штепсель під хмарами (Тарапунька и Штепсель под облаками)** : короткометр. кф / авт. сцен.: Ю. Тимошенко, Ю. Березін ; реж.: Є. Брюнчугін, Ю. Тимошенко, Ю. Березін ; оператори: О. Пищиков, С. Ревенко ; комп. О. Цфасман ; худож. О. Бобровников ; актори: Ю. Тимошенко, Ю. Березін, С. Карамаш [та ін.]. – Київ. к/с худож. фільмів, 1953. – 2 ч., 526 м, 20 хв. – Прем'єра: 11 груд. 1953. **694**

505. **Тарас Бульба та його сини** / реж. В. Гресь. – Задум зняти фільм не реалізовано. **233, 1077**

506. **Тарас Трясило** : худож. кф / авт. сцен. В. Радиш ; реж. П. Чардинін ; оператор Б. Завелєв ; худож. В. Г. Кричевський ; актори: А. Бучма, Н. Ужвій, І. Замичковський [та ін.]. – Одес. кіноф-ка ВУФКУ, 1927. – 7 ч., 2268 м. – За мотивами одноймен. поеми В. Сосюри. **1648**

507. **Тарас Шевченко. Заповіт** : навч.-худож. кф / авт. сцен.: І. Дзюба, Б. Олійник, С. Клименко ; реж. С. Клименко ; оператор А. Першин ; худож.: А. Добролежа, М. Поштаренко ; комп. М. Старицький ; звукооператор Г. Салов ; актори: Б. Ступка, А. Кульбачний, Я. Попадюк [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТВО «Відео» ; ТВО «Фест-Земля», 1992. – 3 сер., 12 ч., 3350 м, 123 хв. **839**

508. **Татарський триптих** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Муратов ; оператор В. Басс ; худож. Ш. Сейдаметов ; актори: Я. Ляхович, І. Салагаєва, Е. Бабалова [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Веселка»,

2004. – 2 ч. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. – В основі фільму – новели М. Коцюбинського: «В путах шайтана», «На камені» та «Під мінаретами» (з татарського циклу). **518, 752**

509. **Творці крилатих машин** : докум. кф / авт. сцен. В. Колодяжний ; реж. С. Дудка ; оператор Ю. Гальченко ; комп.: В. Бистряков, І. Поляруш, В. Храпачов [та ін.]. – К/с «Укртелефільм», 2001. – 26 хв. 44 сек. – З циклу «Десять кроків до світла». **849, 855**

510. **\*Тетяна Яблонська: натхнення самоти** : докум. кф / авт. сцен. та реж. С. Сукненко ; оператор Р. Гриценко ; комп. І. Лебьодкін ; генпродюсер Ю. Морозов. – ТРК «Студія «1+1», 2008. – 26 хв. **911**

511. **Ти пам'ятаєш наші зустрічі?..** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Т. Золосєв ; оператор Е. Тимлін ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2003. – 30 хв. – З циклу «Обрані часом». – Про співачку К. Шульженко. **875, 936**

512. **Тир** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. Т. Томенко ; оператор М. Марков ; актори: Ф. Добрянський, Е. Гончарова, В. Поліщук. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2000. **213, 424, 427, 659, 670, 1433**

513. **Тіні забутих предків (Тени забытых предков)** : худож. кф / авт. сцен.: С. Параджанов, І. Чендей ; реж. С. Параджанов ; оператор Ю. Ілленко ; худож.: Г. Якутович, М. Раковський ; комп. М. Скорик ; звукооператор С. Софієнко ; актори: І. Миколайчук, Л. Кадочникова, Т. Бестаєва [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1964. – 10 ч., 2660 м, 98 хв. – Фільм створено за одноймен. повістю М. Коцюбинського. **114, 116, 118, 120–121, 123–125, 127, 399, 702, 709, 1372–1374, 1505, 1641, 1654**

514. **Тлумачення сновидінь (Толкование сноведений)** : повнометр. докум. кф / авт. сцен. С. Винокур ; реж. А. Загданський ; оператор-постановник В. Гуєвський ; текст читає С. Юрський ; консультанти: О. Алексєєв, А. Белкін, Л. Герциг ; муз. оформ. Ю. Лазарєвська ; звукооператор В. Щиголь ; дир. фільму Г. Шевеленко ; актори: С. Юрський, М. Аманн, Г. Чіано [та ін.]. – Студія «Четверг» (ТО к/с «Київнаукфільм») ; ОКР (австр. телеканал), 1990. – 50 хв. – Прем'єра: 30 берез. 1991. **802**

515. **Тобі справжньому. Історія однієї відпустки (Тебе настоящему. История одного отпуска)** : худож. кф / авт. сцен. О. Байрак, П. Гладилін ; реж. та продюсер О. Байрак ; оператор О. Копейкін ; комп. В. Тишлер ; актори: А. Зюркалова, О. Кабо, Д. Харат'ян [та ін.]. – Студія «Байрак» ; Компанія «IntWestDistribution» (Росія), 2004. – 2 с., 132 хв. **1004**

516. **ТойХтоПройшовКрізьВогонь** : худож. кф / авт. сцен.: М. Ілленко, К. Коновалов, Д. Замрій ; реж. М. Ілленко ; оператор О. Кришталович ; худож. Р. Адамович ; комп. В. Гронський ; актори: В. Лінецький, Д. Лінартович, О. Гришина [та ін.]. – Продюсер. центр «ІнсайтМедіа», за участі к/с дитяч. і юнац. фільмів ім. О. О. Ханжонкова, 2011. – 6 ч., 3009 м, 110 хв. – На замовлення агентства України з питань кіно. **388, 454, 1160**

517. **Томен. Кольори життя** : докум. кф / авт. сцен. та реж. М. Сурков ; оператор В. Ільков ; комп.: В. Артемов, І. Поляруш ; монтаж Т. Бойко. – Студія «Укркінохроніка», 2002. – 2 ч., 568, 9 м, 20 хв. – Про худож. М. Томен. **485, 908**

518. **Тополя** : анімац. фільм / авт. сцен. Н. Гузеєва ; реж. В. Костилюва. – К/с «Українафільм», 1996. – 10 хв. – За одноймен. поемою Т. Шевченка. **764**

519. **Трагічне кохання до зрадливої Нуськи** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Т. Ткаченко ; оператор А. Самарець ; худож. О. Яременко ; у ролях: Вітя Єриненко, Женя Романчук, Яся Яременко, Наталя Озирська. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого ; Ф-т кінематогр. та телебачення, 2004. – 19 хв. 47 сек. – Майстерня кінорежисури Б. Савченка та Я. Ланчака, майстерня кінооператорів В. Верещака та І. Кривоноса, майстерня кінохудожників Р. Адамовича. – Екранізація оповідання «Граната на двох» Ю. Винничука. **665, 669**

520. **Три історії (Три истории)** : худож. кф / реж. К. Муратова ; оператор Г. Карюк ; худож. Є. Голубенко ; звукооператор Е. Сегал ; дир. О. Боковіков. – Продюсер. компанія «НТВ-Профит» (Росія), за участі Одес. к/с худож. фільмів, 1997. – 12 ч., 3115 м, 109 хв. – Новели: І. **Котельня № 6 (Котельня № 6)** / авт. сцен. І. Божко, за участі Є. Голубенка ; актори: С. Маковецький, Л. Кушнір, Ж. Даніель [та ін.] ; ІІ. **Офелія (Офелия)** / авт. сцен. Р. Литвинова, за участі К. Муратової ; актори: Р. Литвинова, О. Свенська, Н. Бузько та ін. ; ІІІ. **Дівчинка та смерть (Девочка и смерть)** / авт. сцен. В. Сторожева, за участі К. Муратової ; актори: О. Табаков, Л. Мурликіна. **132, 150, 210, 391, 405, 418, 697, 1336**

521. **Три любові Степана Бандери** : докум. кф / авт. ідеї та сцен. Ю. Луканов ; реж. В. Гелло ; оператор К. Фролов ; твор. кер. М. Канішевський. – ТІА «Вікна»<sup>TM</sup>, 1998. – 3 ч., 25 хв. **933**

522. **Три таємниці Шумського** : докум. кф / авт. і реж. І. Шатохіна ; оператори: О. Шафранський, В. Таргонський ; худож.: В. Козяревич, Н. Гермашевська. – 3 сер. – Сер. 1. **Ястжембець** ; Сер. 2. **Битва за українізацію** ; Сер. 3. **Смерть навздогін**. **880**

523. **Тризуб Нептуна** : студент. кф / авт. і реж. І. Канівець ; оператор В. Сурнін ; звукооператор А. Пархоменко ; текст читає Б. Бенюк ; худож. кер. В. Вітер. – 2010. – 18 хв. **928**

524. **Тринадцять місяців (13 місяців, Тринадцать месяцев)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Ноябрьов ; оператор Ю. Мітальов ; худож. Є. Лисенька ; комп. М. Головін ; продюсери: І. Ноябрьов, Е. Прутник, В. Хорунжий ; актори: Г. Куценко, Є. Гришковець, М. Миронова [та ін.] – ТОВ «Продюсерська компанія «Спотлайт Ентертеймент», 2008. – 95 хв. – Прем'єра: 7 черв. 2008. **519**

525. **Трипільське диво (Трипольское чудо)** : докум. кф / авт. сцен.: А. Данильченко, М. Бернадський, Ю. Макаров ; реж.: М. Бернадський, Ю. Макаров. – Студія «Київнаукфільм», 1993. – 2 ч., 424 м, 15 хв. 29 сек. – З циклу «Невідома Україна». Фільм 6. **833**

526. **\*355 акрів музики (355 акров музыки)** : студент. кф / реж. М. Міленко. – 2008. – 2 хв. 53 сек. – Майстерня Є. Сивоконя. **756**

527. **\*Трохи більше, ніж усі інші** : ігровий фільм / реж. В. Свешникова. **504**

528. **Троянський спас** : худож. кф / авт. сцен.: Т. Люта, О. Денисенко ; реж. О. Денисенко ; худож. Є. Пітенін ; комп. В. Гронський ; звукореж. Р. Гімадієв ; актори: А. Гнатюк, Л. Богдан, О. Денисенко [та ін.] – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2004. – 8 ч., 2127, 4 м, 77 хв. **525**

529. **Труси** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Ж. Довгич ; оператор Д. Максименко ; продюсери: Ж. Довгич, В. Шереметьєв, В. Тихий ; у ролях: А. Ремізов, О. Іваниця, М. Скоморохов [та ін.] – «Жанна Довгич» ; «ESSE HAUSE», 2010. – 9 хв. – З кінопроекту «Мудаки. Арабески». **583**

530. **Тупик** : короткометр. фільм / авт. сцен. Г. Кудасов ; реж. І. Тімшин ; оператор І. Тимченко ; худож. А. Красільнікова ; продюсери: Я. Семерня, В. Тихий, Д. Іванов ; актори: О. Кобзар, В. Біблів, А. Павленко. – Студія «Film Toaster Production» ; Компанія «Артхаус Трафік», 2010. – 5 хв. – З кінопроекту «Мудаки. Арабески». **583**

531. **Тупик (Глухий кут)** : худож. кф / авт. сцен.: А. Кокотюха, Є. Онопрієнко ; реж. Г. Кохан ; оператор В. Зимовець ; худож. В. Заруба ; комп. О. Ківа ; актори: Т. Постніков, І. Мельник, Ю. Євсюков [та ін.] – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТО «Веселка» ; Фірма «Сімаго» АГ (Швейцарія), 1998. – 9 ч., 2381 м, 85 хв. **204, 210, 614, 681, 689, 1205–1206**

532. **Тяжіння сонця (Вино из одуванчиков, Притяжение солнца)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Апасян ; оператор О. Носовський ; худож. С. Карпенко ; комп. Ш. Каллош ; актори: Л. Ахеджакова, А. Новіков, І. Смоктуновський [та ін.] – К/с «Гамаюн» (Москва) за участі к/с «Одісей» (Одеса) ; ООО «Фірма-студія «Благовест», 1998. – 3 сер. – За мотивами роману Р. Бредбері «Вино з кульбаби». **732–733**

533. **\*Тяжкий** : докум. кф / реж. М. Бондарчук. **821**

534. **\*У нелітню погоду** : короткометр. фільм / реж. В. Шкурін. **1463**

535. **У тій царині небес... (В той області небес...)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Черницький ; оператори: О. Москаленко, О. Шигаєв ; комп. Ю. Репніков ; худож. І. Биченкова ; актори: М. Романов, О. Песков, І. Черницький [та ін.] – К/с «Славута» (Київ), 1992. – 2 сер., 115 хв. – За мотивами повісті Б. Васильєва «Здається, зі мною підуть у розвідку». **383**

536. **Уїк-енд** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. Є. Ільменська ; оператор А. Гаврилов ; комп. Б. Працюк. – К/с «Українафільм» ; КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1998. – 1 ч., 6 хв. – Майстерня Є. Сивоконя. **141, 452, 565, 601, 670, 722, 775**

537. **Украдене щастя (Украденное счастье)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Дяченко, С. Дяченко ; реж. А. Дончик ; оператор В. Гуєвський ; худож. Г. Усенко ; комп. С. Вакарчук ; актори: Н. Доля, А. Пашинін, О. Богданович [та ін.] – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; ТРК «Студія «1+1», 2004. – 6 ч., 2974 м, 109 хв. – Сучас. адаптація одноймен. драми І. Франка. – За підтримки М-ва культури і мистецтв України. **1142**

538. **Україна: прорив до демократії** : докум. кф / авт. Л. Немиря ; реж. В. Приходько ; оператори: А. Любченко, С. Ножечкін, О. Тищенко ; продюсери: В. Приходько, В. Бойчук (Канада), Л. Немиря. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Фонд розвитку укр. кіно ; Телекомпанія «Про ТВ» ; Корпорація «NAIPES» (Канада), 2005. – 96 хв. 02 сек. **838, 856**

539. **Українська революція** : докум. кф / авт. сцен., реж. і продюсер І. Канівець ; оператор В. Каштанов ; комп. А. Пархоменко ; у ролях: Б. Іванько, О. Доній. – 2012. – 2 сер., 50 хв. – Прем'єра: 8 верес. 2012 ; робота над 2 сер. продовжується. – Докум. екранізація спогадів генерал-хорунжого УНР В. Петріва. **919**

540. **\*Український вибір** : докум. кф / реж. Р. Гончаров. – К/с «Контакт». – 63 хв. **813, 819, 824–826**

541. **Українські роси** : докум. кф / авт. сцен. Г. Давиденко ; реж.: Г. Давиденко, О. Давиденко ; оператор О. Беліков. – К/с «Укртелефільм», 2001. – 27 хв. – 3 циклу «Десять кроків до світла». **849, 855**

542. **\*Усе по-старому (Все по-старому)** : докум. кф / реж. Є. Нейман. – 2004. **824–825**

543. **Усім привіт! (Всім привіт!, Всем привет!)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Д. Томашпольський ; оператор В. Лисак ; худож. Н. Клісенко ; звуко-реж.: О. Цельмер, Л. Цельмер ; комп. І. Миленко ; продюсери: А. Дем'яненко, А. Азархін, Л. Запольська ; актори: А. Матешко, В. Малекторович, А. Столярів [та ін.]. – Студія «Гагарін Медіа» ; Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, за участі ТРК «Київ», 1999. – 8 ч., 2154 м, 77 хв. – Прем'єра: 2000. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **482, 654, 1431**

544. **Фактор Фелліні** : короткометр. кф / авт. сцен. Г. Костильова ; реж. М. Хорошун ; оператор Х. Шестовська ; комп. А. Бабурін ; продюсер К. Перегуленко ; актори: Д. Пушенко, В. Павелько, В. Скуратівський, П. Юров [та ін.]. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2011. – 10 хв. **552, 567, 1439**

545. **Фелікс Соболєв. Перервана місія** : докум. кф / авт. сцен. та реж. В. Олендер ; оператор В. Гуєвський ; генпродюсер О. Роднянський. – ТРК «Студія «1+1», 1998. – 10 сер., 302 хв. 51 сек. **1412**

546. **Фієста** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Г. Яровенко ; оператор О. Кришталович. – Студія «Укркінохроніка», 2007. – 29 хв. – Про М. Ковалю, сільського вчителя іспанської мови. **1476**

547. **Філософія** : короткометр. кф / авт. сцен. О. Урсаки ; реж. А. Пасікова ; оператор В. Ільков ; худож. І. Беляк ; музика: Д. Денисов ; актори: Я. Гаврилук, М. Боклан. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка ; Студія «Дебют», 2005. – 2 ч., 421,7 м, 14 хв. 30 сек. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **138, 451**

548. **Френтік. Шалений** : докум. кф / реж. С. Шаповалова ; оператори: В. Хотінов, О. Писанко ; звукооператор Ю. Расторгуєв. – Студія «Укркінохроніка», 1995. – 20 хв. **1456**

549. **Фучжоу** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Ілленко ; оператор Б. Вержбицький ; худож.: О. Тимонішина, І. Влазнев ; комп. В. Гронський ; звукооператор Ю. Риков ; актори: Т. Денисенко, Іванка Ілленко, В. Троцюк [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1993. – 13 ч., 3468 м, 127 хв. **210, 378, 454, 653, 1547**

550. **Хворісукалюди (Больныесукалюди)** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. Ю. Речинський ; оператори: С. Стеценко, А. Запорощенко ; комп. А. Байбаков ; продюсери: О. Глер, Ф. Новотни, Д. Сажина. – Компанія

«Novotny & Novotny Filmproduktion» (Україна, Австрія), 2011. – 42 хв. – Прем'єра: 28 жовт. 2011. **547**

551. **Хеппі Піпл (Happy People)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Шапіро ; оператор М. Тонконогов ; худож. І. Левченко ; комп. Є. Кекух ; продюсери: О. Серков, С. Баранов ; актори: Ф. Боднарчук, В. Лінецький, К. Віноградова [та ін.]. – Кінокомпанія «Паноптикум» ; Компанія «Lazarety Production», за участі кінокомпанії «Elefant Film», 2005. – 9 ч., 90 хв. – Прем'єра: 15 лют. 2006. **244, 403, 1449, 1452**

552. **Хіппініада або Материк кохання (Хиппиниада, или Материк любви)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. А. Бенкендорф ; оператор В. Бородин ; комп. В. Бистряков ; худож. І. Биченкова ; продюсер В. Сардунінов ; актори: С. Маховіков, А. Равікович, О. Ставицька [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1997. – 9 ч., 2332 м, 86 хв. **132**

553. **Христина та Денис танцюють танок бондарів** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. Д. Попов ; у ролях: Н. Гоцій, Ф. Сотниченко, С. Тарасович [та ін.]. – ГО «Західно-європейський інститут», 2004. – 3 ч., 30 хв. – 3 циклу «Любов – це...». **902**

554. **Хромые внидут первыми** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Кац ; оператор В. Махнев ; худож. О. Іванов ; комп. Д. Голощекин ; продюсери: Б. Бальчинос, Ю. Любашевський, Є. Полинчук ; актори: В. Сухоруков, С. Галкін, Т. Тимофєєва [та ін.]. – Студія «Експеримент» (Одеса), 1993. – 130 хв. – Прем'єра: 14 верес. 1993. – Імпровізація на тему оповід. Ф. О'Коннор. **383**

555. **Хроніка надій та ілюзій** : докум. кф / авт. сцен.: І. Кобрін, В. Майкут ; реж. І. Кобрін ; худож. Ю. Хоріна. – Студія телевіз. фільмів «Телекон», 2001–2003. – 80 сер., 2400 хв. **905**

556. **Хроніки від Фортінбраса** : короткометр. ігровий фільм / авт. сцен. О. Чепелик за філософ. есеїстикою О. Забужко ; реж. О. Чепелик ; оператори: В. Піка, Б. Підгірний ; худож. В. Бараболя ; комп. О. Нестеров ; актори: І. Андросова, Г. Корженко, Р. Лужецький [та ін.]. – Студія «Укркінохроніка», 2001. – 3 ч., 7 м, 31 хв. **485, 594, 621**

557. **\*Хто? (Who?, Кто?)** : анімац. фільм / реж. О. Жуков. – К/с «Українафільм», 2004. – 4 хв. 35 сек. **792**

558. **\*Хто – за, хто – проти** / реж. Р. Єфіменко ; комп. О. Злотник. **1634**

559. **Хто повернеться – долюбить (Перевірте свої годинники, Звірте свої годинники)** : худож. кф. 1 варіант кф: авт. сцен.: Л. Костенко, А. Добровольський ; реж. В. Ілляшенко. – Матеріал фільму було спалено ; 2-й варіант кф: / реж. Л. Осика ; оператор М. Беліков ; худож. М. Раковський ; комп. В. Губа ; звукооператор Р. Біснова ; у фільмі використано вірші В. Булаєнка і С. Гудзенка ; актори: Б. Хмельницький, Г. Веремєнко, А. Лефтії [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1967. – 7 ч., 1834 м, 67 хв. **1489**

560. **\*Хто така Таня?** : студент. фільм / реж. В. Гурув. **570**

561. **\*Хто такий Тімур? П'ять історій** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж.: Л. Мацько, Н. Іванова. – 2009. – Про худож. Т. Новікова. **579**



562. **\*Цар і раб хитрощів** : докум. кф / реж. І. Шатохіна. – Нац. теле-радіокомпанії України за сприяння Служби безпеки України, 2009. – 80 хв. – Про М. Хвильового. **921**

563. **Цвіт папороті** : докум. кф / авт. сцен. Т. Бойко ; реж. В. Вітер ; оператори: І. Яковлев, М. Терехов. – К/с «Укртелефільм», 1988. – 49 хв. 37 сек. – Про диригента А. Авдієвського. **934**

564. **Це було в Донбасі (Это было в Донбассе)** : худож. кф / авт. сцен.: С. Антонов, М. Блейман ; реж.: Л. Луков, В. Сухобоков, В. Розенштейн ; оператори: О. Гінцбург, О. Селянкін ; худож.: С. Козловський, М. Уманський, С. Кузнецов ; комп. М. Богословський ; актори: Т. Окуневська, О. Тяпкіна, В. Алтайська [та ін.]. – К/с «Союздетфільм», 1945. – 102 хв. – Прем'єра: 11 лип. 1945. **694**

565. **\*Це солодке слово... (Это сладкое слово...)** : неігр. фільм / авт. сцен. та реж.-оператор В. Заєць. – 1998. – 107 хв. **900**

566. **Цикута** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Шапіро ; оператори: П. Архангел, С. Лебедев ; звукореж. М. Моїсєєв ; продюсери: О. Шапіро, Д. Колесников ; актори: А. Алекчін, О. Прищепа, В. Охонько [та ін.]. – Продюсер. центр «Гетьман» ; Компанія «TFS (Total Fucking Shit) Production» (Україна), 2002. – 11 ч., 3120 м, 104 хв. **1447**

567. **Чарований запорожець (Зачарований запорожець, Околдованный запорожец)** : мультфільм для дорослих / авт. сцен. Б. Жолдак ; реж. Н. Марченкова ; худож.-постановник І. Смирнова ; комп. І. Поклад. – К/с «Українафільм», 2006. – 10 хв. 31 сек. – На замовлення М-ва культури і туризму України. **757**

568. **Червона земля (Terra venmelha)** : докум. відеофільм / авт. сцен. та реж. С. Буковський ; оператор Е. Тимлін ; комп. В. Храпачов ; продюсер С. Зінов'єєва. – К/с «Кінематографіст», 2001. – 30 хв., 16 тт. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **163, 1050, 1062–1063**

569. **\*Червоний млин (Мулен-Руж)** : докум. кф / реж. В. Руденко. – Студія «Інтерньюз-Україна», 1995. – 28 хв. **840**

570. **Червоний ренесанс** : докум. кф / авт. сцен. О. Рожен ; реж.: В. Шкурін, О. Фролов ; оператори: В. Гуєвський, І. Іванов ; комп. та музич. оформл. І. Лебьодкін ; продюсери: Л. Роднянська, Л. Винокур ; генпродюсери: О. Роднянський, В. Оселечник. – К/с «Контакт», 2004. – Фільм 1. **Пролог** (1921–1925). – 50 хв. 44 сек. ; Фільм 2. **Пастка** (1926–1929). – 51 хв. 59 сек. ; **Безодня** (1930–1934). – 51 хв. 33 сек. – На замовлення ТРК «Студія «1+1». **899**

571. **Честь і дяка** : докум. кф / авт. сцен. К. Колесса, О. Фролов ; реж. О. Фролов ; оператор Е. Тимлін ; муз. оформл. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 1999. – 30 хв. – З циклу «Обрані часом». – Про родину Колесс. **274, 929**

572. **Чеховські мотиви (Чеховские мотивы)** : худож. кф / авт. сцен.: К. Муратова за участі Є. Голубенка ; реж. К. Муратова ; оператор В. Махньов ; худож. Є. Голубенко ; комп. В. Сильвестров ; звукооператор Ю. Турецький ; продюсери: Г. Чміль, І. Кальонов ; актори: Н. Бузько, Ж. Даніель, Ф. Панов [та ін.]. – М-во культури України ; К/с «Никола-фільм» (Санкт-Петербург) ; Одес. к/с худож. фільмів, 2002. – 12 ч., 3386, 3 м, 117 хв. 40 сек. – Прем'єра:

26 черв. 2002 (РФ), 11 лип. 2002 (світова). – За мотивами творів А. Чехова «Важкі люди» та «Тетяна Рєпіна». **485, 526, 528, 549, 635, 639–641, 655, 658, 685, 1312, 1329**

573. **Чоловіча інтуїція (Мужская интуиция)** : худож. кф / авт. сцен. реж. та продюсер О. Байрак ; оператор В. Запорожченко ; комп. В. Тишлер ; актори: І. Верник, С. Тимофєєва-Летуновська, М. Сахно [та ін.]. – Студія «Байрак», 2007. – 2 сер., 105 хв. – Прем'єра: 25 груд. 2007 (Україна), 25 груд. 2007 (світова). **1001**

574. **Чому сова вночі не спить?** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. Є. Альохін ; оператор А. Гаврилов. – К/с «Українафільм» ; КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2000. – 2 хв. 54 сек. **670**

575. **Чорна Курка, або Підземні жителі (Черная курица, или Подземные жители)** : худож. кф / авт. сцен. Т. Зульфїкаров ; реж. В. Гресь ; оператори: А. Владимиров, П. Степанов ; комп. О. Каравайчук ; худож. О. Левченко ; актори: В. Сидлецький, Л. Кадочникова, А. Ліванов [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1980. – 7 ч., 2010 м, 74 хв. – Прем'єра: черв. 1981. – За одноймен. твором А. Погорельського. **1078**

576. **Чорна рада (Черная рада)** : худож. кф / авт. сцен.: М. Засєєв-Руденко, Г. Штонь ; реж. М. Засєєв-Руденко ; оператор О. Чорний ; худож. І. Биченкова ; комп. І. Поклад ; текст пісні Д. Павличко ; актори: О. Петренко, Б. Ступка, О. Бондаренко [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2000. – 2 сер., 49 ч., 4135, 8 м, 145 хв. – За одноймен. романом П. Куліша. **180, 523, 1146–1149**

577. **\*Чорне та Червоне Ігоря Александрова** : докум. кф / реж. О. Сичов. – 2010. – 4 хв. – Фільм присвячено загиблим журналістам. **848**

578. **Чорнобиль-2001. Заповіт** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Р. Сергієнко, оператори: К. Дурнов, О. Родинський, А. Басс, В. Таранченко ; худож. М. Морозова. – Студія «Укркінохроніка», 2002. – 5 ч., 1425 м, 50 хв. **915**

579. **Чортеня** : студент. фільм / авт. сцен. та реж. О. Урсакі ; оператор В. Ільков ; у ролях: С. Урсакі, Т. Бурла. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 1999. – 15 хв. **670**

580. **Шамара (Шамара)** : худож. кф / авт. сцен. С. Василенко ; реж. Н. Андрійченко ; оператор В. Басс ; худож. О. Дїдурик ; комп. І. Стецюк ; звукооператори: Л. Орлова, В. Мироненко ; актори: І. Цимбал, А. Неволїна, Т. Плащенко [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1994. – 10 ч., 2736 м, 100 хв. – Прем'єра: 31 січ. 2003. **377–378, 541, 651, 991**

581. **Шантрапа** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Іоселїанї ; оператор Л. Кузен ; продюсери: М. Марїньяк, О. Кохан ; актори: Д. Тарїєлашвілі, Б. Ступка, Г. Сарчимелїдзе [та ін.]. – Франція ; Грузія, 2010. – 122 хв. – Прем'єра: 19 трав. 2010 (світова), 21 квіт. 2011 (Росія). **1212**

582. **Шкурник** : худож. кф / авт. сцен.: В. Охріменко, М. Шпиковський ; реж. М. Шпиковський ; оператор О. Панкратьєв ; худож. С. Зарицький ; комп. В. Назаров ; актори: І. Садовський, Л. Ляшенко, Д. Феллер-Шпиковська [та ін.]. – ВУФКУ, 1929. – 7 ч., 2159, 79 хв. **696–697**

583. **Шлях до себе... Письменник Григорій Усач (Путь к себе... Писатель Григорий Усач)** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Т. Золоев ; оператор

М. Мандрич ; комп. І. Лебьодкін ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2002. – 30 хв. **832**

584. **Штольня** : худож. кф / авт. сцен. та реж. Л. Кобильчук ; оператор і продюсер О. Хорошко ; худож. О. Бондар ; комп. В. Кріпак ; актори: О. Сторожук, О. Забегаєв, С. Артамонова [та ін.]. – «ALEXX. COGNAC», «Suspense Film» (Україна), 2006. – 83 хв. – Прем'єра: 13 квіт. 2006. **96, 167, 198, 456, 656, 1196–1201**

585. **Шум вітру (Шум ветра)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Маслобойщиков ; оператори Б. Вержбицький, Е. Тимлін ; худож.: Є. Лисецька, С. Улько ; комп.: Ю. Гофман, Ф. Шуберт ; актори: Д. Лаленков, А. Сергійко, Н. Романченко [та ін.]. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 2002. – 9 ч., 2269, 9 м, 83 хв. – За мотивами вірша Й.-В. Гете «Вільшаний король». **210, 432, 438, 450, 523, 682–683, 1245, 1248**

586. **Щастя моє (Счастье моё)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. С. Лозниця ; оператор О. Муту ; худож. К. Шувалов ; продюсери: Х. Декерт, О. Кохан ; актори: В. Немец, В. Головін, Б. Ступка [та ін.]. – Кінокомпанія «Sota Cinema Group» (Ukraine) ; «MA.JA.DE Filmproduktion» (Germany) ; «Lemming Film, ZDF/ARTE» (Holand), 2010. – 127 хв. – Прем'єра: 19 трав. 2010 (світова), 31 берез. 2011 (РФ). **164, 369, 473–474, 497, 534, 554, 562, 568, 577, 583, 602, 1221–1229, 1231–1233**

587. **Щедрий вечір (Щедрый вечер)** : худож. кф / авт. сцен. М. Стельмах ; реж. О. Муратов ; оператор В. Курач ; комп. М. Скорик ; худож. В. Цирлін ; актори В. Чубарєв, В. Мірошніченко, Г. Демчук [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1976. – 7 ч., 1906 м, 70 хв. – Прем'єра: 11 жовт. 1977. – За одноймен. повістю М. Стельмаха. **1293**

588. **Щорс** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Довженко ; оператор Ю. Єскельчик ; худож. М. Уманський ; комп. Д. Кабалевський ; звукооператор М. Тимарцев ; актори: Є. Самойлов, І. Скуратов, Л. Ляшенко [та ін.] – Київ. к/с худож. фільмів, 1939. – 12 ч., 3224 м, 118 хв. – Фільм відновлено у 1964 р. на кіностудії «Мосфільм». **252, 1115, 1122, 1551**

589. **Юденкрайз, або Вічне колесо (Юденкрайз, или Вечное колесо)** : худож. кф / авт. сцен.: С. Цалік, В. Домбровський ; реж. В. Домбровський ; оператор О. Мазепа ; худож. В. Веселка ; комп. В. Шумейко ; актори: К. Степанков, С. Круть, Т. Яценко та ін. – Нац. к/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1996. – 8 ч., 2140 м, 79 хв. **150, 1547**

590. \***Юрій Рибчинський. «Біла ворона»** : докум. кф / реж. С. Шаповалова. – Студія «Укркінохроніка», 1993. – 3 ч. **400**

591. **Я – камінь з Божої праці...** : докум. кф / авт. сцен. Л. Череватенко ; реж. А. Микульський. – 7 ч., 1968 м, 68 хв. 54 сек. – Фільми: «**Ольжич**». Фільм перший / авт. сцен. Л. Череватенко ; реж.-постановник А. Микульський ; оператор М. Мандрич ; звукооператор Л. Мороз ; монтаж А. Фатюкова. – Студія «Укркінохроніка» за участі Фондації ім. О. Ольжича, 1996 ; «**Доба жорстока, як вовчиця**». Фільм другий / те саме ; диктор. текст читає В. Мазур. – Нац. кінематека України («Київнаукфільм»), 2000 ; «**Незнаний воїн**». Фільм третій / те саме. **1278–1280**

592. **Я люблю** : худож. кф / авт. сцен. О. Овдієнко ; реж. Л. Луков ; оператор І. Шеккер ; худож. М. Уманський ; комп. І. Шишов ; актори: О. Антонов, О. Чистяков, Н. Ужвій [та ін.]. – К/с «Українфільм», 1936. – 78 хв. – Прем'єра: 9 трав. 1936. – За одноймен. романом О. Овдієнка. **694**

593. **Я на світі такий один** : докум. кф / реж. В. Образ ; оператор Г. Кривошеєнко. – Студія «ВІАТЕЛ», 2008. – 15 хв. – 3 циклу «Гра долі». – Про В. Симоненка. **941**

594. **Я помер у дитинстві... (Я умер в детстве...)** : докум. кф / реж. Г. Параджанов ; оператори: Н. Паліашвілі, С. Савич ; комп. С. Степченко ; продюсери: Г. Подземельний, М. Семенцова, Т. Іванова. – 2004. – 51 хв. – Прем'єра: 1 лип. 2004. **813, 1363, 1370**

595. **Я шагаю по Москві** : худож. кф / авт. сцен. Г. Шпаліков ; реж. Г. Данелія ; оператор В. Юсов ; комп. А. Петров ; худож.: О. Мягков, Д. Озерова ; актори: Н. Михалков, Г. Польських, В. Шкурін [та ін.]. – К/с «Мосфільм», 1963. – 78 хв. – Прем'єра: 11 квіт. 1964. **1463**

596. **Явдоха Павлівна (Авдотья Павловна)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. О. Муратов ; оператор В. Сніжко ; комп. О. Каравайчук ; худож. Ю. Богатиренко ; актори: М. Гринько, І. Извицька, Г. Бутовська [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1966. – 84 хв. – Прем'єра: 7 берез. 1967. **1293**

597. **Як білий камінь у глибині колодязя. Анна Ахматова (Как белый камень в глубине колодца. Анна Ахматова)** : докум. кф / авт. сцен., реж., оператор та муз. оформл. М. Мамедов ; продюсер Л. Роднянська. – К/с «Контакт», 2003. – 26 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **875, 936**

598. **\*Як купити здоров'я** : докум. кф / авт. М. Камінський. – 2007. – 3 циклу «Моя країна». **874**

599. **Як у нашого Омелечка невеличка сімечка...** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та худож. Є. Сивокінь ; оператор С. Максимович ; звукооператор Д. Пашкевич ; аніматори: Н. Марченкова, О. Педан, Є. Сивокінь, А. Чурікова ; муз. композиція В. Храпачова ; пісні у виконання гурту «Древо» ; звукооператор В. Пашкевич. – К/с «Українафільм», 1999. – 8 хв. – На замовлення М-ва культури і мистец. України. **698**

600. **Які ж були ми молоді... (Как молоды мы были...)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. М. Беліков ; оператор В. Трушковський ; комп. Ю. Винник ; худож. О. Левченко ; актори: Т. Денисенко, О. Шкурпело, Н. Шаролапова [та ін.]. – К/с худож. фільмів ім. О. Довженка, 1985. – 10 ч., 2511 м, 92 хв. – Прем'єра: 28 жовт. 1985. **1547**

601. **Якутовичі** : докум. кф / авт. сцен. та реж. Ю. Лазаревська ; оператор М. Мандрич ; продюсер Л. Винокур. – К/с «Контакт», 2007. – 50 хв. – 3 циклу «Обрані часом». **578, 1655**

602. **Ястжембець див. Три таємниці Шумського**

603. **Coil** : анімац. фільм / авт. сцен., реж., оператор, монтажер та продюсер В. Білоус. – 1997. – 1 ч., 263,7 м, 9 хв. 27 сек. **601**

604. **Delirium (Деліріум)** : худож. кф / авт. сцен. та реж. І. Подольчак ; оператор М. Єфименко ; худож. С. Макаренко ; комп. О. Щетинський ; продюсери: І. Дирич, І. Подольчак, Т. Подольчак ; актори: В. Хім'як, Л. Войневич, П. Рибка [та ін.]. – К/с «MF Films» (Чехія), Студія «Podolchak

Films» (Україна), 2012. – 100 хв. – Прем'єра: 2012 (Україна), 4 берез. 2013 (світова). **1383**

605. **Dinglitodn** : короткометр. фільм / авт. сцен. І. Ткаленко ; реж. та оператор В. Кукоренчук ; худож. І. Тимчук. – Студія «Internews Network Ukraine», 1996. **1650**

606. **KATHARSIS. Очищення** : докум. кф / реж.: Г. Давиденко, О. Давиденко ; оператори: А. Беліков, Г. Давиденко. А. Солопай. – Студія «Просвіткіно», 2001. – 29 хв. **157**

607. **LWS** : короткометр. фільм / авт. сцен. та реж. М. Кондратьєва ; оператор В. Варшавець. – Студія «Укркінохроніка», 1999. – 1 ч., 10 хв. **632**

608. **Next (Наступний)** : анімац. фільм / авт. сцен., реж. та оператор А. Лавренішин ; звукореж. М. Демиденко ; муз. Т. Тейлора. – КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2003. – 3 хв. 30 сек. **751**

609. **orANGELove (Orange Love, Оранжевий, Оранжевая любовь)** : худож. кф / авт. сцен.: А. Бадоев, О. Кржечевська ; реж. А. Бадоев ; оператор В. Пилунський ; худож. О. Навроцька ; комп.: Ж. Марасович, Д. Шуров ; продюсери: А. Панова, В. Хорунжий ; актори: О. Чадов, О. Макеєва, О. Вергинський [та ін.]. – Студія «CineCityProduction» (США) ; Студія «Radio Active» (Україна), 2006. – 92 хв. – Прем'єра: 27 берез. 2007 (світова), 5 лип. 2007 (РФ). **144–145, 188, 319, 514, 538, 992–995**

610. **Sempere tire** : докум. кф / реж. С. Ільїнська ; оператор Б. Вержбицький ; закадровий текст у виконанні Б. Бенюка. – К/с «Контакт», 2000. – 3 циклу «Наш сучасник». – Про Б. Ступку. **876**

611. **Solo-mea** : докум. кф / авт. сцен.: Ю. Орленко, Г. Криворчук ; реж. В. Образ ; оператор Г. Кривошеєнко ; ген. продюсер В. Вітер. – Студія «ВІАТЕЛ», 2008. – 2 ч., 19 хв. 05 сек. – 3 циклу «Гра долі». – Про С. Крушельницьку. **912**

612. **Stabat Mater** : короткометр. фільм / авт. сцен., реж. та О. Самолєвська ; продюсер С. Корнієнко ; у фільмі знімалась Т. Павлова. – «Арс-Планетариум», 1997. – 12 хв. – Про фотохудожника Є. Павлова. **684, 1389**

613. **Viva Vita, або Доктор Рижик** : короткометр. кф / авт. сцен. та реж. О. Бойко ; оператор А. Васильєв. – КДіТМ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2002. – 10 хв. **138, 609**

614. **Z-Z-Z** : анімац. фільм / авт. сцен. та анімація С. Коваль ; оператор А. Гаврилов ; худож.: О. Антонов, С. Коваль ; муз. А. Вівальді. – К/с «Українімафільм», 1998. – 1 ч., 3 хв. – Майстерня Є. Сивоконя. **722, 775**

## ЗМІСТ

<b>Від упорядника</b> .....	3
<b>Законодавча база та державна політика в галузі кінематографії</b> .....	5
<b>Історія українського кіно</b> .....	15
<b>Українське кіно 1960-х рр. Українське поетичне кіно</b> .....	15
<b>Українське кіно 90-х рр. Кіно незалежної України</b> .....	16
Національна спілка кінематографістів України.....	24
Національний центр Олександра Довженка.....	25
Кіновиробництво.....	25
Кіностудії. Кінокомпанії. Творчі об'єднання.....	26
<i>Національна кіностудія художніх фільмів імені О. Довженка</i> .....	27
<i>«Волинь»</i> .....	28
<i>«Київнаукфільм»</i> .....	28
<i>«Контакт»</i> .....	29
<i>Одеська кіностудія</i> .....	29
<i>«Паноптикум»</i> .....	29
<i>«Просвітницьке кіно України»</i> .....	29
<i>«ПроТВ»</i> .....	30
<i>«Сота сінема груп»</i> .....	30
<i>«Стар Медіа»</i> .....	30
<i>«Українська медійна група»</i> .....	30
<i>«Українафільм»</i> .....	30
<i>«Укркінохроніка»</i> .....	30
<i>«Укртелефільм»</i> .....	30
<i>«Фільмотехнік»</i> .....	31
<i>Ялтинська кіностудія</i> .....	31
<i>«Inspiration Films»</i> .....	32
Кінопродюсерство.....	32
Копродукція.....	32
Кінопрокат.....	32
Кінотеатри. Кіноклуби.....	33
Кінодистрибуція.....	35
Конференції, семінари, круглі столи.....	35
Кінофестивалі. Кінофоруми. Кіновернісажі. Дні українського кіно за кордоном.....	37
<i>«Берлінале»</i> .....	40
<i>«Бригантіна»</i> .....	43
<i>Венеціанський кінофестиваль</i> .....	44
<i>«Відкрита ніч»</i> .....	44
<i>«Золотий витязь»</i> .....	46
<i>«Золотий Дюк»</i> .....	46
<i>Каннський міжнародний кінофестиваль</i> .....	46
<i>Карлови Вари (міжнародний кінофестиваль)</i> .....	47
<i>Київський міжнародний кінофестиваль</i> .....	48
<i>«КіноЛев»</i> .....	49

«Кіномагія».....	49
«Кінотавр».....	49
«Кіношок».....	50
«Кіно-Ялта».....	50
«Лики любові».....	52
«Молодість».....	52
Московський міжнародний кінофестиваль.....	61
Одеський міжнародний кінофестиваль.....	63
«Покров».....	63
«Пролог».....	63
Севастопольський міжнародний кінофестиваль.....	64
«Стожари».....	65
«Українські альтернативи».....	65
«Фаст-Фест-Уїк-енд».....	66
Фестиваль архівного кіно.....	66
Фестиваль німого кіно.....	66
Форум кінематографії країн СНД і Балтії.....	67
«GoEast».....	67
Дні українського кіно за кордоном.....	67
<b>Аматорське кіно</b> .....	68
<b>Анімаційне та дитяче кіно</b> .....	68
Кінофестивалі.....	70
«Артек».....	70
«Золоте курча».....	71
«КРОК».....	71
«Кришталеві джерела».....	75
<b>Документальне та науково-популярне кіно</b> .....	75
Кінофестивалі.....	75
Фільми.....	78
<b>Кіно і література</b> .....	87
Кіносценарії. Кіноповісті.....	87
Екранізація художніх творів.....	89
<b>Кіноосвіта</b> .....	89
<b>Персоналії</b> .....	90
Режисери.....	90
Сценаристи.....	129
Кінооператори.....	131
Актори.....	134
Композитори.....	143
Художники.....	144
Продюсери.....	146
Кінознавці.....	146
<b>Іменний покажчик</b> .....	148
<b>Хронологічний покажчик фільмів</b> .....	176
<b>Фільмографія</b> .....	189

**Наукове видання**

**МАТЕРІАЛИ ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО КІНО  
(1991–2011)**

**Випуск 3**

***ПУБЛІКАЦІЇ З ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЖУРНАЛІВ ТА ГАЗЕТ***

***Бібліографічний покажчик***

Автор-упорядник

**Тертичка Ніна Іванівна**

Науковий редактор **В. Кононенко**

Відповідальна за випуск **Т. Вилегжаніна**

Редагування, комп'ютерне опрацювання **Т. Римаренка**

---

Формат 60x84/16. Умов. друк. арк. 14,42.

Зам. № 41

---

Видавець і виготовлювач Національна парламентська бібліотека України,  
вул. Грушевського, 1, м. Київ–1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 4680 від 30.01.14