

Quelle: Kastner, Georg. *Brücken nach Osteuropa. Die Geschichte und Bedeutung des Gottfried von Herder-Preises 1964-2003*. Hamburg: Alfred Toepfer Stiftung F.V.S., 2004 [Schriftenreihe der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. Akzente für Europa].

Die in der Kurzbiografie verwendeten Aufzählungssymbole haben folgende Bedeutung:

- Ausbildung
- Tätigkeiten
- ◆ Mitgliedschaften und Auszeichnungen

Stoimen Stoilow - Bildender Künstler - BG - 1991

* 1944, Varna

- Malerei und Druckgraphik an der Kunstakademie in Sofia, 1972 Diplom
- Buchillustrator, Aufenthalte in Frankreich, freischaffender Künstler in der Künstlersiedlung Vulkan in Varna

Seine erste Tätigkeit als Buchillustrator prägte Stoimen Stoilow sehr stark. Er schaffte es, fast eine neue Art der Buchillustration zu schaffen, indem er nicht einfach nur den Text illustrierte, sondern durch eine eigene Interpretation ein kongeniales Werk hervorbrachte. Zu den weiteren Arbeiten des Künstlers zählen vor allem verschiedene graphische Zyklen, Radierungen und Stiche. Bei seinen Werken orientierte sich Stoilow immer wieder an historischen Themen. Er versuchte den Menschen mit seinen Bildern quasi durch ein Schockerlebnis aus seiner Lethargie herauszuholen und ihm dadurch die Bewältigung von Gegenwart und Zukunft zu erleichtern.