



MUSEO | POLDI | PEZZOLI

MILANO

Scheda tratta da Mauro Natale, catalogo dei dipinti, Milano 1982

Giovani Battista Cima da Conegliano
Conegliano, 1458/1460 – 1517/1518

Le Nozze di Bacco e Arianna

Tempera su tavola, 38,3 x 31,1 cm (n. inv. d.t. 55)

Deposito della Pinacoteca di Brera, n. 1013

Questo splendido frammento fu acquistato nel 1972 dalla Pinacoteca di Brera alla vendita Finarte del 30 maggio a Milano (lotto 35) e affidato in deposito al Museo Poldi Pezzoli (Matalon, 1977, pp. 50-51). Esso è eseguito su di una tavola oggi ridotta di spessore e sostenuta sul dorso da una parchettatura in legno, ma ancora conserva, lungo il bordo superiore e quello inferiore, gli antichi margini di battuta. Il dipinto porta al centro la traccia di una frattura orizzontale ed è lievemente svelato da antiche pitture.

Esso è databile agli anni tra il 1505 e il 1520, come la tavola con le *Nozze di Bacco e Arianna* di questo stesso museo (cat. 117) cui è qui associato.

Bibliografia aggiornata al 2012

S. Matalon, *Pinacoteca di Brera. Catalogo*, Milano 1977, pp. 50-51.

F. Russoli, *Il Museo Poldi Pezzoli in Milano. Guida per il visitatore*, Firenze 1978, p. 54.

P. Humfrey, *Two Fragments from a Theseus Cassone by Cima*, in "The Burlington Magazine", CXXIII, 1981, pp. 477-478.

M. Natale, *Museo Poldi Pezzoli. Dipinti*, Milano 1982, cat. 117-118, pp. 123-124.

P. Humfrey, *Cima da Conegliano*, Cambridge 1983, p. 125, n. 90.

U. Bauer-Eberhardt, *Cima, Benedetto Bordon e il Maestro delle sette virtù: nuove attribuzioni e coincidenze*, in "Venezia Cinquecento", 1994, 7, pp. 103-125; p. 122.

A. Tempestini, *L'approccio alla civiltà classica in Cima da Conegliano e Giovanni Bellini*, in "Venezia Cinquecento", 1994, 7, pp. 35-60; pp. 35-37.

M.T. Balboni Brizza, *Il mostro e l'eroe*, Milano 2003, pp. 14-15, cat. 7, p. 30.

M. Gregori, *Cima da Conegliano, Theseus Killing the Minotaur*, in *In the Light of Apollo. Italian Renaissance and Greece*, a cura di M. Gregori, catalogo della mostra tenutasi ad Atene nel 2003-2004, Cinisello Balsamo 2004, pp. 430-431.

M. Bigotto, scheda n. 24 in *Cima da Conegliano. Poeta del paesaggio*, a c. di G. C. F. Villa, Venezia 2010, p. 146-148