

# XLVIII DYMARKI ŚWIĘTOKRZYSKIE

15-17 SIERPNIA 2014

NOWA SŁUPIA



PROGRAM WYSZEHRADZKI - WĘGRY

• Visegrad Fund

## HOLLÓÉNEK HUNGARICA

TO ISTNIEJĄCA OD 2005 R. WĘGIERSKA GRUPA GRAJĄCA MUZYKĘ WSPÓŁCZEŚNIE STYLIZOWANĄ, OPARTĄ NADAWNYCH BRZMIENIACH, NIEZWIĄZANĄ ŚCIŚLE Z JEDNYM OKRESEM CZASOWYM CZY REGIONEM GEOGRAFICZNYM. ZESPÓŁ POWSTAŁ Z INICJATYWY LAJOSA BALINTA, KTÓREGO PASJA W POSZUKIWANIU ZAPISÓW Z OBSZARU WĘGIERSKIEJ MUZYKI DAWNEJ I Z INNYCH KRAJÓW ORAZ LICZNE KONTAKTY ZE WSPÓŁCZESNYMI WYTWÓRCAMI (ZWŁASZCZA Z TERENU NIEMIEC) KOPII INSTRUMENTÓW Z OKRESU ŚREDNIOWIECZA – STAŁY SIĘ POCZĄTKIEM DO STWORZENIA FORMACJI KONCERTOWEJ, KTÓRA PIERWOTNIE







BUDOWAŁA REPERTUAR NA DOSYĆ TRADYCYJNYM ŁĄCZENIU MUZYKI DAWNEJ Z FOLKOWĄ. GRA ZESPOŁU BYŁA WÓWCZAS OPARTA NA W MIARĘ WYRÓWNANYM BRZMIENIU DUD ŚREDNIOWIECZNYCH, SKRZYPIEC, LIRY KORBOWEJ, BĘBNÓW I RÓŻNEGO RODZAJU PISZCZAŁEK. REPERTUAR STANOWIŁ PODSTAWOWY KANON WYKONAWCZY MUZYKI DAWNEJ ZWIĄZANEJ ZE ŚREDNIOWIECZNĄ MUZYKĄ DWORSKĄ (NP. PIEŚNI ZE ZBIORU CARMINA BURANA). PO OKOŁO DWÓCH LATACH DZIAŁALNOŚCI I WYDANIU DRUGIGO CD, ZESPÓŁ HOLLÓÉNEK POSTANOWIŁ USZCZUPLIĆ SWOJE INSTRUMENTARIUM, A JEDNOCZEŚNIE ROZBUDOWAĆ SIĘ MUZYCZNEGO PRZEKAZU POPRZECZ DODANIE DO DUD SEKCJI RÓŻNYCH BĘBNÓW ŚREDNIOWIECZNYCH (W TYM TURECKICH TAPANÓW) ORAZ GŁOŚNYCH SZAŁAMAI I BUZUK. AKTUALNE BARDZO DYNAMICZNE BRZMIENIE





ZESPOŁU ZNAKOMICIE PREZENTUJE DAWNĄ MUZYKĘ MARSZOWĄ. NASTĄPIŁO TEŻ WŁĄCZENIE DO REPERTUARU UTWORÓW INSPIROWANYCH MUZYKĄ ŚREDNIOWIECZA I BAROKU Z RÓŻNYCH OBSZARÓW KULTUROWYCH - WĘGIER, WŁOCH, TURCJI, MOŁDAWII I SKANDYNAWII.



## NA XLVIII DYMARKACH ŚWIĘTOKRZYSKICH ZESPÓŁ WYSTĄPI W PIĄTEK – 15 SIERPNIA.

TEKST PRZYGOTOWAŁ SŁAWOMIR KRÓL/ ETHNOSFERA

AKTUALNY SKŁAD ZESPOŁU HOLLÓÉNEK HUNGARICA:

LAJOS BÁLINT	- DUDY, FLET, SHAWM, BUZUKI
CSABA BÉKE	- DUDY, WOKAL, LUTNIA, LIRA KORBOWA, BUZUKI
GÁBOR SÁNDORK	- DUDY, FLET, WOKAL
FERENCZ PÁLVÖLGYI	- DUDY, BUZUKI
SIMONYI VILMOS	- BĘBNY
KOCKÁS ZSOLT	- BĘBNY, DZWONKI
DÁNIEL PÁSZTOR	- DUDY

VIDEO

OFICJALNA STRONA