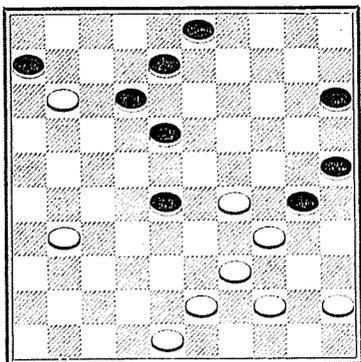


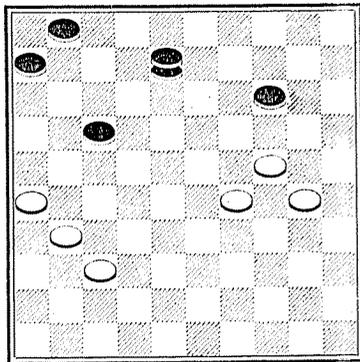
### Problèmes

En jouant, par M. J. PUTHOD (Genève)  
N° 179 A) dédié à M. GRAISIER



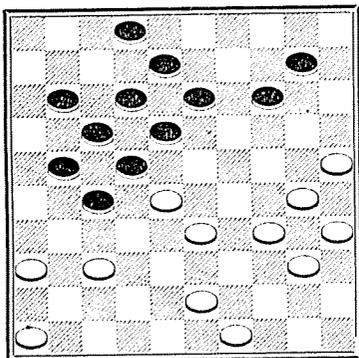
Les blancs jouent forcent le gain du pion ou de la partie

N° 180 A) M. A. BERNARD (Villebois)

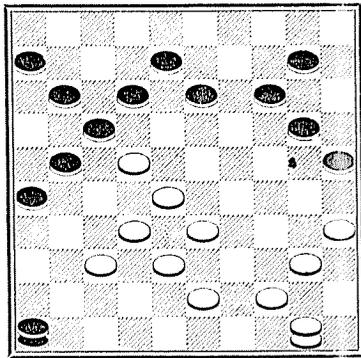


Annoncé en jouant : 10 mars 1911

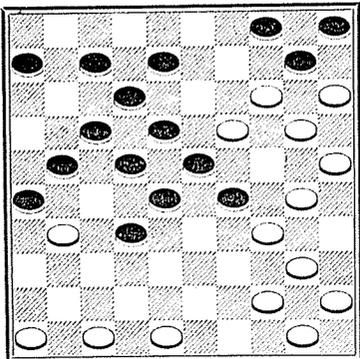
N° 181 A) M. E. ROMANI (D. Ph.)



N° 182 A) M. W.-J.-A. MATLA (Haarlem)

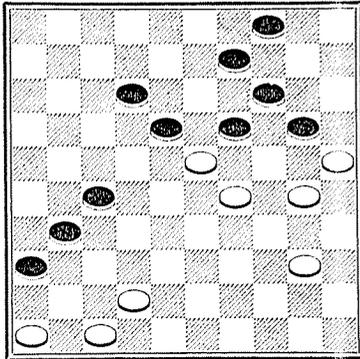


Fantaisie  
N° 183 A) M. Aug. GAULTIER (St-Florent)



Président du D. Florentais (Cher)

N° 184 A) M. M<sup>e</sup> CHARLY (St-Etienne)



Le Gérant : P. COLOMBIER.

# LE DAMIER UNIVERSEL

ORGANE FÉDÉRAL FRANÇAIS

## Journal du Jeu de Dames

Directeur et Rédacteur en Chef : **M. F.-J. BOLZÉ**  
60, rue des Maisons-Neuves, Villeurbanne (Rhône)

Rédacteurs : MM. Marcel BONNARD, H. DENTROUX, Y. LE GOFF,  
MOLIMARD, de Lyon : M. René ORTIGÉ, de Tonnyay-Charente.

Abonnements : FRANCE. un an, 6 fr. ; ETRANGER (U. P.), un an, 8 fr.

SOMMAIRE — Abonnements : 1911-1912. — Technologie : Jeu de Dames et Appellations des problèmes. — Parties entières : 22<sup>e</sup>, 23<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup> parties — Avis important. — Rectifications : Paris, Lyon. — *Damier Universel*. — *Echo de 1907*. — *Nécrologie*. — *Correspondance*. — *Bibliographie*. — *Solutions* : Mois d'Août. — *Problèmes*. — *Table des matières*.

Lyon, 1<sup>er</sup> septembre 1911.

### ABONNEMENTS 1911-1912

La Direction informe Messieurs les Abonnés que l'acceptation du N° 1 d'Octobre, impliquera le réabonnement ; son non retour intact autorise à percevoir l'abonnement par la poste, frais compris.

Nous croyons devoir faire remarquer que l'envoi direct au Directeur du « *Damier Universel* », d'un mandat égal à l'abonnement est plus économique. Exemple : remboursement par la poste : six francs cinquante centimes au lieu de six francs quinze centimes par mandat et lettre d'envoi.

LA DIRECTION.

Avis. — Un nombre immense de damistes ignore qu'il existe un journal spécial *Le Damier Universel*, organe du Jeu de Dames. Nous prions tous nos lecteurs de vouloir bien nous faire connaître ceux qu'il pourrait intéresser (noms et adresses) afin qu'un numéro spécimen leur soit envoyé gratuitement.

Il existe aussi à Paris, la Revue *Le Damier*.

## Technologie

### I. — JEU DE DAMES.

Le *Damier Universel*, fidèle à son programme, est heureux de présenter à ses lecteurs, une *Etude* d'une réelle valeur, qui a pour titre: **Puissance d'une Dame sur la grande diagonale dans les Fins de Parties de M. E. Lieubray**, président d'honneur et fondateur du D. Rouennais (Rouen).

L'auteur de cette étude, damiste fervent, rédacteur au *Journal de Rouen* (rubrique : Jeu de Dames) a pensé, et nous sommes d'accord avec lui, que l'étude approfondie des fins de parties, est non seulement attractive, mais a encore la grande qualité de faire progresser les débutants en les initiant aux coups justes et décisifs.

Aussi, est-ce particulièrement à nos jeunes, vaillants et persévérants débutants, que *M. E. Lieubray et le Damier Universel* s'adressent en leur dédiant ce travail très instructif et indispensablement utile au développement de la science du Jeu de Dames.

Nous faisons un amical appel aux Damistes des diverses forces de nous faire part de leurs remarques et de ne pas hésiter à nous donner les modifications et augmentations à apporter à cette étude pour tous.

Nous prions également tous les Damistes de nous adresser au *D. U.* toutes les solutions trouvées, lesquelles seront remises à *M. E. Lieubray*, qui les vérifiera et les classera en un dossier pour servir à l'édition d'une brochure. Prière de soigner les chiffres et de bien mettre les termes les uns sous les autres : blancs, noirs ; ne pas oublier de variantes.

Le *D. U.* donnera une prime aux cinq premiers classés. F. J.-B.

#### Puissance d'une dame sur la grande diagonale dans les Fins de Parties

*Chapitre 1<sup>er</sup>.* — La dame est pièce unique et occupe les cases 5 ou 46; les Noirs ont déjà atteint la ligne 1 à 23 et celle de 4 à 36.

Nous n'apprendrons pas grand'chose aux plus modestes débutants en leur signalant qu'une dame (pièce unique), qui se contente de faire la navette de la case 5 à la case 46 et *vice-versa*, ne peut s'opposer au passage que de deux pions adverses ayant leur libre aisance dans le trapèze formé par les cases 1, 6, 36 et 4.

Mais nous allons examiner quelques mauvais cas où se serait mis l'adversaire, tout en ayant un nombre de pions supérieur à deux, parce qu'il aurait compromis l'aisance de ceux-ci.

Nous entendons cependant, dans les exemples cités plus loin, que l'un au moins des pions adverses se trouve sur la ligne de 1 à 23 ou l'a franchie; que de même un pion au moins a atteint la ligne de 4 à 36 et qu'enfin la dame blanche est à l'une des extrémités de la grande diagonale.

Ces restrictions suppriment les cas où le gain serait obtenu par la prise de possession au premier temps soit de la ligne de 1 à 45, soit de celle de 4 à 36; or, ces cas seront envisagés, lorsque nous étudierons la puissance d'une dame en possession de ces lignes.

1° Il n'y a qu'un seul cas où la dame tienne plus de deux pions noirs en conservant un rôle purement *passif* sur la grande diagonale: 3 pions noirs à 26, 31, 36.

Cette situation provient de deux fautes immédiates des Noirs. Ou bien un pion, précédemment à 21, a joué à 26 au lieu de venir à 27; ou bien le pion 31 a été joué de 27 à 31, alors qu'il aurait fallu glisser le pion 26 entre deux à 31.

La position aurait pu aussi être amenée dans un cas où la dame blanche n'aurait été faite que sur le temps même qui précède: les Noirs étaient à 26, 31 et 42, les Blancs ayant deux pions à 10 et à 41; les Noirs se seraient à tort avisés de vouloir gagner le pion par l'attaque de 31 à 36, au lieu de mener à dame le pion 42, et ils auraient livré le gain par 41.37 et 10.5 des Blancs.

Dans tout autre cas, et du moment que la dame s'en tient à conserver un rôle purement *passif*, comme de faire la navette de 5 à 46 et *vice-versa*, trois pions noirs forceront la nullité en visant à occuper les cases 27, 31 et 36.

S'il y a quatre pions noirs, par exemple à 26, 27, 31 et 36, ils annuleront, la dame blanche étant à 46, par 31.37 et 36.41; ou la dame blanche étant à 5, par 31.37, 26.31 etc...

2° — Cas où la dame prend un rôle *restrictif*: Ils sont au nombre de onze.

a) — Trois pions noirs à 8, 13, 18; ou à 12, 18, 22.

*Gain des blancs en jouant à 14*

b) — Trois pions noirs à 7, 12, 13; ou à 8, 12, 13; ou à 9, 13, 18; ou à 12, 13, 18.

*Gain des blancs en jouant à 28*

c) — Trois pions noirs à 8, 13, 22; ou à 13, 18, 22; ou à 17, 18, 22.

*Gain des blancs en jouant à 32*

d) — Trois pions noirs à 8, 13, 18; ou 17, 22, 27; ou à 18, 22, 27 (1). Voir à la page suivante le renvoi 1.

*Gain des blancs en jouant à 37*

NOTA: On voit que la position 8, 13, 18 est solutionnée aussi bien en jouant la dame blanche à 14, qu'en la jouant à 37.

(A suivre)

E. LIEUBRAY

## II. — APPELLATIONS DES PROBLÈMES (1) (suite).

III. *Appellations symboliques.* — Nous entrons ici dans la troisième catégorie des appellations. Comme nous l'avons dit déjà, tous ces noms sont dus à la simple imagination de ceux qui ont trouvé ces conceptions.

Cela suffit-il à désigner clairement des problèmes ainsi conçus et à les énoncer par des noms plus ou moins fantaisistes ? Assurément non, et sans conclure nous nous contenterons de vous donner ci-après quelques exemples qui suffiront à démontrer qu'il y a un remède à apporter dans le baptême des problèmes.

**M.** — *Coup du Serpenteau* : (Dufour 1808, voir page 71.) Sans contredit, l'auteur en composant ce problème, a eu certainement la vision dans la finale d'exécution, d'une pièce d'artifice à qui on a mis le feu et que l'on appelle *Serpenteau* (espèce de gros pétard en honneur dans la région du midi français : Ex. : Montpellier, Lodève, Lunel, Cette, etc.).

C'est une image légèrement définie ; car en somme, c'est *un enfermé grande ligne* dont on a fait grand usage.

**N.** — *Coup de l'Enfilade* : (Manoury, voir page 71.) Evidemment dans la finale, la prise des pièces l'une après l'autre et sur la même ligne, représente bien l'image de *l'enfilade* — ou prise sur la même *file* ou ligne ou diagonale.

Aujourd'hui nous appelons cette prise *coup droit* ; mais nous faisons remarquer que Manoury, le grand maître d'antan, connaissant tous les termes du Jeu de Dames et maître aussi dans la technologie du jeu, aurait dû l'appeler simplement : *enfermé grande ligne*.

**O.** — *Coup d'Apparat* : (Patot-Vence, voir page 71.) L'auteur a certainement été heureux, et pour cause, dans cette appellation vu le nombre de pièces noires contre si peu de pièces blanches et surtout, surtout même, par des pions damés *plus qu'inutilement*.

Oh ! apparat est bien nommé, rien ne montre mieux *l'inutilité des pions damés mal à propos* ! C'est un peu la maladie de nos problémistes actuels, qui croient qu'en semant des dames aux quatre coins du damier, ils produisent œuvres géniales.... erreur et faiblesse ! N'est pas damiste, celui qui traite le Jeu de Dames de cette façon : nous l'avouons franchement.

Cette composition est un non-sens, parfaitement. Nous avons remarqué dans nos recherches, que beaucoup de productions de cet auteur avaient des ressemblances fraternelles avec celles de certains maîtres renommés de son époque, et toujours cette particularité qu'il damait des pions plus qu'inutilement.

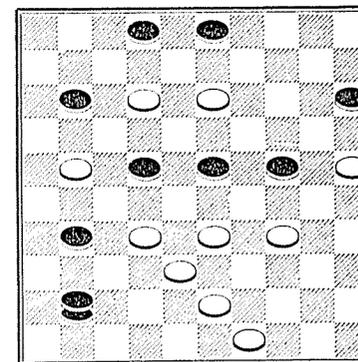
En somme, ce coup là n'est qu'un simple *coup Turc*, genre *vâfle*.

(1) Nous réservant le droit de mettre ultérieurement ces articles en brochure nous déclarons que leur reproduction est formellement interdite.

Le coup Turc a été exploité sous toutes les formes et par un nombre incalculable de problémistes, et hélas ! la source n'en est pas tarie !... (Voir n° 40 p. 127.)

**P.** — *Coup du Chapelet* : (Manoury, voir page 127.) Notre grand maître a deux créations de ce coup, l'une relative et l'autre plus démonstrative à son imagination. Nous avons donné (fig. : p, page 127) celle mentionnée dans son *Traité*, planche 46, édition Delarue (Paris). Nous vous donnons ci-contre (p') sa deuxième production, n° 389, dans le *Livre de Metz* » de J. G. Lallemant, 1802, se rapprochant le mieux à l'idée symbolique qui a présidé à l'appellation de ce coup. On verra par sa solution qu'elle évoque mieux l'idée d'« *égrener* » un chapelet et que même la disposition des pièces à la finale, présente l'image d'un chapelet développé ; mais en somme, son appellation réelle est : *Coulissés ordinaires en huit temps, finale vâfle sur pionnage ordinaire*.

Fig. : p'. 2<sup>e</sup> Coup du Chapelet



**Q.** — *Coup Renversé* : (Manoury, voir page 127.) Ce coup, à la rigueur, paraît avoir été justement appelé, à cause des deux prises finales 27 : 28 coup renversé et 35 : 2 qui lui n'est pas renversé du tout, c'est une prise ordinaire.

Appellation : Coulissés ordinaires à reculades, finale coup de dame sur pions liés. (Prises renversées).

**R.** — *Les Contraires* : (Grégoire 1847, voir page 127.) Ce problème comme le précédent, a reçu de son auteur un nom approprié à son exécution finale ; car, que les noirs jouent d'un côté ou du *côté contraire*, le résultat est le même : partie perdue.

Appellation : Lunette d'entrée, coulissés ordinaires à reculades, finale coup de dame à prise gagnante forcée.

**S.** — *Coup du Moulinet* : (Blonde, voir page 127.) L'auteur Blonde a eu ici l'imagination un peu vive de voir dans la figure de ce coup l'image d'un coup de moulinet ; il n'y a rien de semblable, c'est de la pure fantaisie. A remarquer que les blancs ont un pion de plus.

Appellation : Coulissés ordinaires, coup à ressort, finale sur reculade et pions liés de bande.

De tous les coups rapportés dans ce chapitre *Appellations Symboliques*, il semble résulter que beaucoup de damistes de cette époque

se soient servi des productions des uns et des autres (placés dans leurs recueils) pour créer des originalités ayant même des ressemblances de solutions : d'où ces noms plus fantaisistes les uns que les autres.

(A suivre)

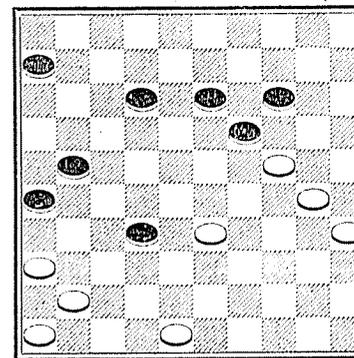
### Parties Entières. — Vingt-Deuxième

Jouée à Genève entre M. Vuille qui avait les blancs et M. J. Puthod, les noirs.

	Blancs	Noirs		Blancs	Noirs
1	33.28	17.21			
2	39.33	21.26			
3	44.39	16.21			
4	31.27	11.16			
5	34.30	Il semble			
		que 27.22 suivi de 28.23 serait			
		meilleur; alors après ce coup les			
		blancs pourraient détruire le			
		trèfle des noirs par 32.27, etc...			
		Néanmoins, cela ne veut pas			
		dire que les blancs craignent le			
		trèfle. En matière de partie, il			
		s'agit d'attaquer en temps voulu,			
		et bien souvent la position du			
		trèfle est plutôt funeste à celui			
		qui l'occupe; car ce sont trois			
		pions qui n'ont aucun rôle et il			
		arrive fréquemment que cela est			
		nuisible, surtout dans les fins de			
		partie.			
		Nous soumettons ces explica-			
		tions aux débutants et aux da-			
		mistes qui soutiennent que telle			
		position est supérieure à telle			
		autre. Toutes les positions sont			
		bonnes; il suffit de se dégager à			
		temps, soit par un pionnage ou			
		un pion de position, ce dernier			
		cas est souvent efficace.			
		» 19.23			
		Pour empêcher le dégagement			
		» 14.19 était meilleur			
		10 50.44? Le coup juste			
		était 30.25.			
		» 13.19?			
		11 40.34 13.20			
		12 30.25 8.13			
		13 34.29! 23:34			
		14 39:30 18.23!			
		15 44.39 2. 8			
		16 33.28 10.15			
		17 39.34 12.18			
		18 27.22 18:27			
		19 31:22 7.11			
		20 49.44 24.29			
		21 44.39 29:40			
		22 45:34 20.24			
		23 39.33 24.29			
		24 33:24 14.20			
		25 25:14 9:40			
		26 35:44 13.20??			
		27 22.17 Profitant du			
		coup faible des noirs.			

	Blancs	Noirs
	»	14:33
28	38: 9	4:13
29	42.38	1.7
30	30.25	20.24
31	38.33!	A partir de
		ce moment les blancs ont un
		avantage de position.
	»	7.12
32	43.39	12.18
33	39.34	18.23!
34	32.27!!	Joué dans
		l'espoir de forcer le passage à
		dame.
	»	21:32
35	37:28	23:32
36	34.29	24.30
37	25:34	3. 9
38	34.30	16.21
39	29.24	9.14
40	44.40	8.12
41	40.35??	

Positions après 40.35 des blancs.



Blancs      Noirs

Les blancs tombent dans un piège bien simple; 41.37 leur donnait de grandes chances de gain. Il serait trop long d'énumérer toutes les variantes de gain, nous laissons donc aux damistes le soin de chercher toutes les finesses.

	Blancs	Noirs
	»	13.18
42	24:22	32:37
43	41:32	21.27
44	32:21	26:39
45	30.24	39.44
46	35.30	44.50
47	30.25	50.33
48	25.20	14:25
49	24.19	33.28

Les noirs ont bien vu que la dame était prise, mais le gain existe quand même.

50	48.42	33:10
51	42:37	40:41
52	46:37	25:30
53	37:32	30:34
54	32.28	12.18

Les blancs abandonnent.

Analyse de M. J. PUTHOD.

(Genève).

### Vingt-troisième partie

UTRECHT, Avril 1911 (3<sup>e</sup> partie)

	Blancs	Noirs		Blancs	Noirs
	Weiss	Hoogland		Weiss	Hoogland
1	34.30	20.25	4	32.28	10.14
2	40.34	14.20	5	31.27	18.23
3	44.40	20.24	6	27.22	»

	Blancs	Noirs		Blancs	Noirs
	Weiss	Hoogland		Weiss	Hoogland
7	37.28	5.10	39	»	»
8	30.44	16.21	40	41.37	2. 7
9	41.37	15.20	41	43.39	12.18
10	47.41	12.18	42	34.30	16.21
11	37.32	»	43	39.33	7.11
12	41.37	21.26	44	33.28	11.16
13	»	7.18	45	37.32	21.26
14	28.22	»	46	»	26.17
15	33.28	27.32	47	36.31	18.22
16	»	1.7	48	38.33	16.21
17	39.33	24.29	49	42.38	21.26
18	»	19.24	50	38.32	»
19	»	14.21	51	»	22.27
20	44.39	7.12	52	41.36	17.21
21	43.38	12.18	53	30.24	21.26
22	49.43	11.16	54	28.22	»
23	34.30	»	55	33.28	18.22
24	40.29	6.11	56	»	13.19
25	39.33	11.17	57	»	»
26	45.40	17.22	58	17.11	18.23
27	40.34	10.14	59	11. 7	23.28
28	34.30	14.19	60	7. 1	28.33
29	29.24	9.14	61	4.23	33.38
30	30.25	»	62	23. 5	38.43
31	25.34	3. 9	63	5.37	43.49
32	35.30	21.27	64	25.20	49.16
33	37.31	»	65	36.31	16. 2
34	»	22.28	66	20.14	2.13
35	31.22	28.17	67	14.10	»
36	46.41	17.22	68	10. 5	36.18
37	48.42	8.12	69	37.48	18. 1
38	30.25	22.28		Remise.	

Vingt-quatrième Partie

UTRECHT, Avril 1911 (4<sup>e</sup> Partie).

	Blancs	Noirs		Blancs	Noirs
	Hoogland	Weiss		Hoogland	Weiss
1	33.28	19.24	3	34.30	9.13
2	31.27	13.19	4	39.33	4. 9

	Blancs	Noirs		Blancs	Noirs
	Hoogland	Weiss		Hoogland	Weiss
5	44.39	20.25	37	42.38	18.23
6	49.44	»	38	28.22	12.18
7	»	15.24	39	44.40	8.12
8	37.31	10.25	40	40.34	12.17
9	45.40	18.23	41	33.28	30.35
10	41.37	12.18	42	27.21	18.27
11	40.34	7.12	43	21.12	11.17
12	44.40	2. 7	44	»	»
13	30.45	14.20	45	38.33	25.30
14	46.41	5.10	46	»	35.40
15	34.30	10.14	47	25.20	40.45
16	30.25	17.21	48	28.22	45.50
17	31.26	12.17	49	20.14	»
18	36.31	24.29	50	33.28	»
19	»	20.29	51	28.39	13.19
20	39.33	14.20	52	36.31	19.24
21	25.14	9.20	53	32.28	»
22	»	20.29	54	31.27	»
23	40.34	»	55	»	24.29
24	45.34	17.22	56	22.18	16.21
25	28.17	21.12	57	»	10.14
26	41.36	3. 9	58	26.21	8.12
27	43.39	19.24	59	»	»
28	48.43	23.28	60	43.38	14.19
29	»	»	61	38.32	19.23
30	»	24.30	62	32.27	23.28
31	37.32	15.20	63	21.16	29.33
32	32.28	20.25	64	39.34	33.38
33	47.41	12.18	65	16.11	38.42
34	41.37	7.12	66	11. 6	42.47
35	37.32	9.14	67	27.22	28.17
36	38.33	14.49		Remise.	

Remarque : Les termes laissés en blanc sont des prises forcées

AVIS IMPORTANT

Le *Damier Universel* apportant des modifications à la couverture de son édition, prie tous les intéressés de vouloir bien répondre à notre question posée au « D. U. » n° 41, page 150, afin qu'il n'y ait pas d'équivoque ni de surprise. (Délai de rigueur, 10 septembre).

L. D. R.

## Rectifications

**Paris.** — Nous nous devons à la vérité. Dans notre n° 10, page 134, nous rendions compte des résultats du match *Fabre-Woldouby*, pour l'obtention du titre de *Champion de Paris*, en disant : « Malgré une défense acharnée de M. Fabre, M. Woldouby a gagné le match *d'une partie*, enlevant ainsi... etc... »

Or, voici la vérité qui nous vient de Paris où le match a eu lieu sous le patronage du *Damier Français* (M. Louis Dambrun, président).

Nous relevons dans « *Le Damier* » n° 7, du 15 juillet dernier :

« 1° Dans le tableau synoptique donnant les résultats du Concours : premiers *ex-aequo* MM. Woldouby et Fabre (31 points); 3° M. Charbonnet (19 points); etc.

2° Pour compléter ce tableau, nous rappelons que conformément au règlement, un match de trois parties a été joué pour départager les deux premiers *ex-aequo*. M. Fabre, qui est devenu par là champion de Paris, a gagné la première. Les deux autres ont été nulles.

Un autre match, joué à la suite du défi de M. Woldouby à M. Fabre, s'est terminé par la victoire de M. Woldouby.

Les dix parties se décomposent ainsi :

1<sup>re</sup> partie : Gagnée par M. Woldouby.

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> parties : Nulles.

4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> parties : Gagnées par M. Woldouby.

6<sup>e</sup> partie : Nulle.

7<sup>e</sup> partie : Gagnée par M. Woldouby.

8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> parties : Nulles.

10<sup>e</sup> partie : Gagnée par M. Fabre.

Quatre parties gagnées contre une. Une pareille victoire se passe de commentaires. L'écrasement aussi complet d'un joueur comme M. Fabre, en progrès depuis son match avec M. de Haas, classe Woldouby à côté de ce dernier. »

L. D.

Voilà donc une chose mise au point juste. Cela veut-il dire que M. Fabre n'est pas un damiste de grande force ? Non ! L'avenir est à tous !

F.-J. B.

**Lyon.** — Au n° 11 du « D. U. » du 1<sup>er</sup> Août, page 150, placer après 3<sup>e</sup> M. Gaudot, etc. ; 4<sup>e</sup> M. Pignat (D. L.) Voir aussi page 164.

L. R. D.

## Damier Universel

Nous faisons remarquer que pour notre *Troisième année*, nous unifions le taux de l'abonnement pour France et Etranger; nous abaissons également le prix de vente au numéro. (Voir notre bulletin d'abonnement envoyé).

## Echo de 1907

A M. Ch... à Ch... (Rhône). — Vous nous demandez réponse par la voie du « *Damier Universel* » à une question que vous nous posez au sujet d'un fait relatif au « Congrès-Concours » de 1907 (et non 1906, vous faites erreur); nous le faisons d'autant mieux, que cette réponse confirmera celles que nous avons faites personnellement à de nombreux correspondants.

« Oui, Monsieur, le fait dont vous parlez s'est bien présenté et voici comment : Une prime de cinq francs était allouée au premier coup annoncé *en jouant*. Or, au premier tour (1<sup>re</sup> partie engagée) un concurrent annonçait ce coup; sur la demande de produire des témoins, il fut déclaré spontanément que c'était *pour rire... une plaisanterie*. etc... Une communication faite sur le champ à l'Assemblée, remit la chose au point en admettant l'incident comme clos, sans obligation de dresser un procès-verbal d'incident. »

Voilà le fait dans toute l'étendue de la vérité; et, la conclusion à en tirer est celle-ci : *Gardons-nous dans nos concours de démonstrations de ce genre; car, même considérées comme plaisanteries — plaisanteries de mauvais goût — cela ne peut que nuire aux personnes peccables.*

Comme vous le voyez, Monsieur, en somme le cas n'est pas absolument pendable : à classer aux oublis !

F.-J. BOLZÉ, Président du Concours 1907.

## Nécrologie

Le « *Damier Lyonnais* » vient d'être douloureusement éprouvé par la perte d'un de ses sociétaires, *Monsieur Laurent Berbuirat*, décédé le 31 juillet dernier, à l'âge de 62 ans; c'était un ami loyal, un damiste émérite et d'une grande modestie : un juste !

En faisant part de notre chagrin aux damistes de la région et à ceux dont l'ami nous est un gage de solidarité, nous les prions de nous laisser parler en leur nom et de nous autoriser de prier *Madame Veuve L. Berbuirat* et toute la famille de notre cher défunt, de recevoir tous nos sentiments d'une entière sympathie et nos vives condoléances.

Nous « *Damier Lyonnais* », nous ajoutons : C'est une grande perte pour nous, car la figure amène et le caractère si doux de notre ami *Laurent Berbuirat*, laissera de profonds souvenirs de cœur dans notre phalange amicalement unie.

Fervent damiste, un des maîtres d'une époque passée; il fut mêlé il y a quelques années à quelques péripéties curieuses : nous en parlerons plus tard, ici elles ne seraient pas à leur place.

LE DAMIER LYONNAIS.

## Correspondance

M. J. P..., à T. — Nous regrettons beaucoup de ne pouvoir vous être agréable; mais l'organe cité par vous n'étant pas des nôtres, nous nous abstenons de le nommer nous-mêmes.

M. Babo, à Villebois. — Comme vous verrez dans le D. U. n° 12, à l'article Technologie, page 154, l'auteur du problème n° 174 du mois de juillet, est resté dans son sujet « Puissance de la dame, etc... » pour lequel il a relevé tous les coups possibles affectant la grande ligne, afin de favoriser cette étude.

En me dédiant ce n° 174, c'était simplement pour montrer les similitudes des coups d'hier et d'aujourd'hui. Nous vous remercions en vous disant encore; envoyez-nous vos idées, le D. U. est là.

M. A. Lucet, à Bourg-lès-Valence. — Dans les problèmes genre 177-78, il faut que le premier coup des blancs n'empêche pas les noirs de jouer le coup annoncé. Ainsi au 177, jouer 24.19 c'est rendre impossible 25.30 et jouer 24.20 encore bien plus.

(N° 177, il faut lire : les noirs joueront - coquille passée inaperçue).

M. A. R..., à V... — 1° Nous ne pouvons vous donner satisfaction au sujet du *Radical* de Marseille; il y a lieu d'attendre des événements plus propices. 2° Non, un recueil n'est pas de la stratégie. 3° Vous tombez bien, voyez page 162 : tout au long.

F.-J. BOLZÉ, directeur.

## Bibliographie

On trouve au « *Damier Universel* »

L. BARTELING, Traité en deux volumes (Ouvrage d'étude, recommandé).....	franco 5 fr. 50
Théorie du Damier, Trois Dames contre Une (F.-J. Bolzé, brochure).....	» 1 fr. 50
Règlement du Jeu de Dames, 1907, L. D. L.....	» 0 fr. 50
Le <i>Damier Universel</i> , 1 <sup>re</sup> année, les 12 numéros....	» 5 fr. »
(Journal du Jeu de Dames et de la Fédération).	
Cartes postales du D.U. (avec un diagramme), franco le cent,	2 fr. 50
Diagrammes pour recueils ou problèmes :	
Sur feuille simple à 6 diagr. : le mille diagr.....	» 2 fr. 50
» » » le cent » .....	» 0 fr. 35
» double à 24 diagr. : le mille » .....	» 1 fr. 75
» » » le cent » .....	» 0 fr. 25

## Solutions. — Mois d'Août 1911

N° 179 A). Bl. : 44.40 39.33 29.24 30.35 35:11 11:22  
N. : 6:17 28:39 f 30:19 39:30 12.17 f 8.12

Coul. : ord. : à coups forcés. Ce genre spécial de problème tend de plus en plus à se généraliser; nous en reparlerons.

N° 180 A). Bl. 26.21; 37.32; 29.23; 24:2 g. Coul. : ord. : finale coup de dame sur pions liés.

N° 181 A). Bl. ; 37.32; 34:23; 46.41; 30.24; 43.38; 41.37; 36:39; 25:3 g. Coul. : ord. : à deux temps de repos, reculade, finale double prise, coup de dame sur pion de bande.

N° 182 A). Bl. 35.30; 44.40; 28.23; 38.33; 23.19; 50:45; 45:36 g. Coul. : ord. : à coup à ressort, envoi à dame, temps de repos, finale prise de dame par prise égale dissimulée.

N° 183 A). Bl. 31.27; 49.13; 30.24; 44:2; 2:9; 15.40; 20:7 g. Coul. : ord. : à temps de repos fictif, coup de dame, finale passage à dame. Problème fantaisiste à cause du pion 31? mais original par ses trois prises successives.

N° 184 A). Bl. : 46.41; 42.37; 47:38; 38.33; 40.35; 30:10; 25:3 g. Coul. : ord. : à temps de repos, envoi à dame et prise de dame sur temps de repos, finale coup de dame à gain forcé. Beaucoup d'analogie avec les *Contraires* de Grégoire.

Ont trouvé : les dix problèmes de juillet, MM. Le Petit V<sup>x</sup> du Perron; E. Babo (Villebois).

Les six : MM. Puthod (Genève); L. Martin (Neuville, Ain); L. P. (à N.), du n° 173 à 178.

Les quatre : (P, q, r, s,) MM. E. W. (à C.); G. Pan...,; M. J. Rimbaud (Avignon). nos 174, 176 à 178.

Les trois : M. Lucet (du D. V. T.), nos 175, 176 et 177.

Les deux : Un Franco-Russe (173-174).

M. Bolzé (D. L.) remercie M. E. Lieubray, de sa gracieuse dédicace.

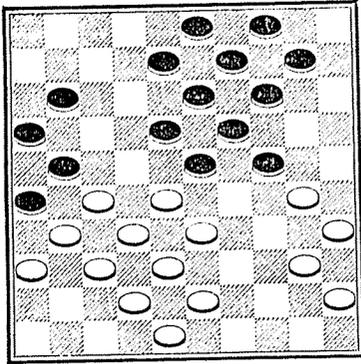
Remarque : M. le Petit V<sup>x</sup> du Perron nous fait remarquer à juste raison qu'à la 18<sup>e</sup> Partie entière (voir n° 10, page 132), si au 41<sup>e</sup> coup les blancs exécutaient le coup indiqué par 26.21, 21.17, etc, ils perdraient par le jeu suivant des noirs :

Bl. : 12:3 3:26 26:37

N. : 3.8 32:37 37:48 48:31 g. De plus, si les blancs jouaient 32.28 et prenaient 26.28, ils avaient de grandes chances de remise.

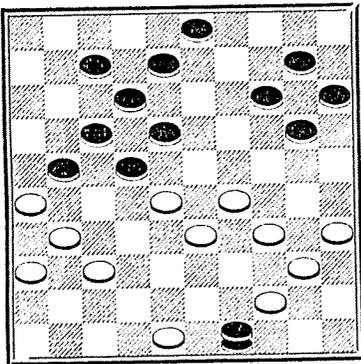
## Problèmes

N° 185 A.) M. MOLIMARD (D. L.)



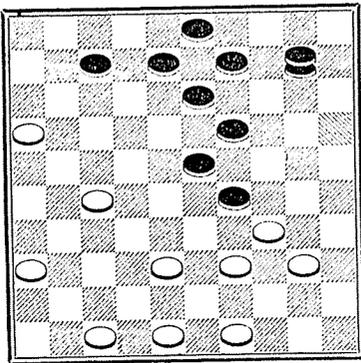
Petite étude pour débutants  
Les blancs jouent et forcent le gain du pion.

N° 187 A) M. L. MARTIN (Neuville, Ain).



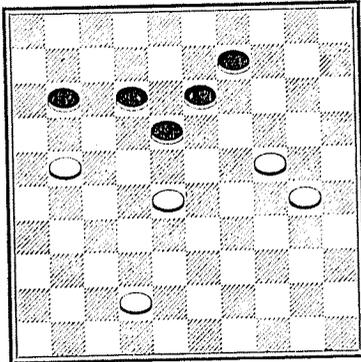
Pour débutants.

N° 189 A.) M. E. BABO (fédéré).



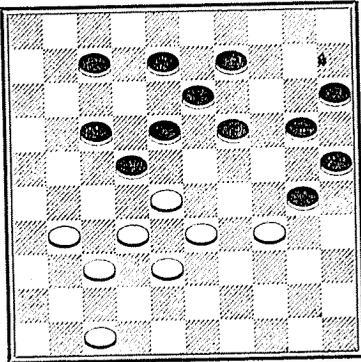
Dédié à M. Léon MARTIN

Coup en jouant  
N° 186 A.) M. J. RIMBAUD (Nice)

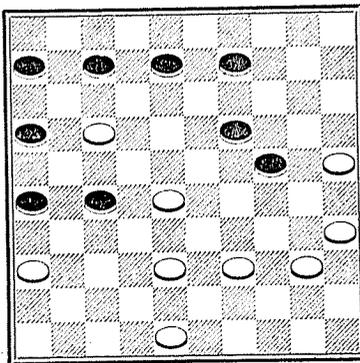


Les noirs (M. GIRAUD, de Cannes joueront  
11.16. Que doivent jouer les blancs pour  
gagner ?

N° 188 A) M. Y. LE GOFF (D. L.)



N° 190 A) M. E. BABO (fédéré).



Fantaisie

Le Gérant : P. COLOMBIER.

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages.		Pages.
<b>A</b>		<b>G</b>	
Abonnements	3, 26, 153, 168	Grenoble	73, 83, 99, 116, 132
Afrique mystérieuse	44	<b>H</b>	
A nos abonnés	17, 29, 41	Hàvre (le)	100
Appellations des problèmes	10	Hollande	100, 101, 119
	34, 71, 127, 156	<b>I</b>	
Aux sociétés	93	Informations	115, 134
Avis	11, 161	— du D. U.	101
<b>B</b>		— spéciales	100
Beaujeu	49	Insertions d'auteurs	65
Bibliographie	74, 119, 133,	<b>J</b>	
	131, 164	Jeu de Dames	154
Bourg-de-Péage	68	— (Le)	42, 55
<b>C</b>		<b>L</b>	
Canada	116	Lyon	13, 25, 36, 49, 62, 72,
Cannes	117		84, 117, 134
Chronique	1, 17, 29, 53, 65	<b>M</b>	
Classement lyonnais	53, 4	Marseille	35, 83, 99, 134
— solutionnistes	86	Match (W. W.)	55
Compte rendu financier	78	Montréal	101
Concours	68	<b>N</b>	
— international	99	Nécrologie	30, 74, 85, 134, 147, 163
— régional (grand)	8	Nice	13, 35, 48, 59, 99
Correspondance	14, 26, 39,	Nouveautés	103
	51, 62, 74, 85, 151, 164	Nouvelles	6, 30, 42, 55, 56,
Constitution fédérative	105		92, 115, 125, 147
<b>D</b>		<b>P</b>	
Damiers (les)	14, 25, 35, 48,	Paris	35, 61
	61, 72, 83, 97, 116, 132, 149	Parties entières	6, 22, 31, 47, 58,
Damier Universel	35, 162		59, 69, 81, 94, 109, 128, 142, 158
Défis	45, 118	Problèmes (articles)	16, 117
Dernière heure	39, 56	— (auteurs) MM.	
Direction (la)	41	— Arnoux (F.)	16, 52
Divers	26	— Babo (E.)	16, 52, 76, 166
Don	126	— Balthazar	40
<b>E</b>		— Bernard (A.)	152
Echo de 1907	163	— Bertholin	136
Etranger	34	— Blache	120
Études	61, 114, 126	— Bolzé (F.-J.)	16, 28,
<b>F</b>			40, 76
Fédération	77, 89, 105, 115	— Bonnard (M.)	16,
	121, 125, 137, 148		52, 88, 104
		— Bouyer (G.)	40, 64

	Pages.	Q		Pages.
Problèmes : Charly (M.)	52,		Questions	138, 150
	64, 120, 152	R		
— Colombelle	40, 88		Rectifications	63, 85, 124, 162
— Demaison (J.)	40		Règlement	26
— Dentroux (H.)	16, 88		— administratif	105,
— — (J.)	76			121, 137
— Dumaine	120		Réponse à faire	89
— Gaullier (A.)	152		Romans	14, 20, 32, 46, 56,
— Goddet (J.)	28, 52,			67, 80, 84, 99, 134
	76, 104		Rotterdam	100
— Isnard	104	S		
— Juvenon fils	64		Saint-Florent	134
— Langon	76		Solutions	44, 27, 38, 50, 63,
— Le Goff (Y.)	28, 64, 166			75, 86, 102, 118, 134, 150, 165
— Lieubray (E.)	28,		Solutionnistes	86
	52, 136		Statuts fédératifs	79, 90
— Martin (L.)	166	T		
— Matla (W.-J.-A.)	120, 152		Tactique du Jeu	42, 48
— Molimard	88, 120, 166		Technologie	10, 18, 34, 71, 127, 154
— Morrier (A.)	28		Tonnay-Charente	100, 116
— — (J.-B.)	64, 88		Toulouse	115
— Mucin	136		Tours	115
— Ortigé (R.)	104	U		
— Petit V* du Perron	28		Un peu de clarté	1
— Pile	104		Utilité des Sociétés	77
— Puthod (J.)	88,	V		
	104, 120, 136, 152		Valence	68, 83, 98, 117
— Rimbaud (J.)	136, 166		Verdun	101
— Romani (E.)	16, 64, 152		Villebois	49, 62, 68, 84, 97, 116
— Sarghin (D.)	76	W		
— Thouilleux (A.)	40		Woldouby	42, 147, 162
Publications	84			



**F.-J. BOLZÉ**

CAPITAINE EN RETRAITE  
PRÉSIDENT DU DAMIER LYONNAIS  
ET PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION DES DAMISTES FRANÇAIS

## ABONNEMENTS

Afin de n'éprouver aucun retard dans l'envoi du « D. U. », nous prions nos abonnés de vouloir bien renouveler leur abonnement le plus tôt possible.

