

# Muammer Karaca'nın 54 yıllık sahne savaşı sona erdi

Özgür DICLELİ

Tiyatro ve sinema evreninde bir yıldız daha kaydı...

Türk tiyatrosu, operet, revü ve tuluat sanatı ile sinema dünyasında 54 yıllık bir savaşım veren Muammer Karaca da öldü. 1974 yılında geçirdiği felçten sonra sanat yaşamına ara veren, bir yıl sonra da durumunu giderek ağırlaşan ünlü güldürü ustasını, sonunda astım ve kalp yetmezliği, 73 yaşında aramızdan alıp götürüverdi.

Sanatıyla, renkli kişiliğiyle bir döneme damgasını basan Muammer Karaca, tiyatrodaki olduğu kadar operet sanatımızda da yıllar boyu katkıda bulunmuş, yurt turneleriyle bu sanatı Anadolu halkının ayağına taşımış, kendi adına kurduğu tiyatro ile de «siyasal güldürü»yü sahne yaşamına yerleştirmiş ve benimsetmiş bir sanatçıydı. Muammer Karaca'nın polis örgütünü acı ve tatlı yönleriyle eleştiren «Cibali Karakolu» oyunu, hiç bir benzerine nasip olmayan süre afişlerde kalmış, (Karaca Tiyatrosu) bir iki mevsim boyu perdelerini yalnız bu oyunla açıp kapamıştı.

Tiyatro dışında sinema ile de ilişkilerini sürdürmüştü.

TV yöneticileri Muammer Karaca'nın anısına, hiç değilse bir döneme damgasını basan «Cibali Karakolu» filmi, bugünün kuşağına göstermeli, ya da bugün bile anımsanan «Lüküs Hayat» operetinden parçalar sunarak ünlü güldürü ustasına son görevini yerine getirmelidir.

## YAŞAMI

Muammer Karaca 8.11.1906'da Üsküdar'da doğdu. Memba-İ İrfan İdadisinde okudu. Tuna (43), Tunca (41), Sinan (33) adlı üç çocuğu bulunuyor. İlk kez 1924'de Muhsin Ertuğrul, İ. Galip Arcan, Behzat Bütak'la Şehzadebaşı Ferah Tiyatrosu'nda «Renkli Fener» oyunuyla sahneye çıktı. Nurl Genç, Süreyya Operet, Ses Opereti'nde çalıştı. 1925'de Darülbeyaz'a (Şehir Tiyatrosu) girdi. 1942'ye dek sayısız oyunlarda rol aldı. 1942'de Safiye Ayla ile (Alabanda Revüsü)nde çalıştı. 1945'de Ses Opereti'ne girdi. 1945'de Maksim, Kristal'de, Atlas Sinemasında Karaca Opereti'ni kurup çalış-

mağa başladı. Bir okul niteliğindeki kendi topluluğunda Muammer Karaca - Maskot, Yolculuk Var, Yaman Şey, Fuar Yıldızı, Tatlı Sert, Lüküs Hayat, Kâtibin Karısı, Muhlis Sabahattin ile Zirdeliler ve Platin Palas oyunlarında oynadı.

1955'de Galatasaray'da kurduğu Karaca Tiyatrosu'nda yönetici ve başoyuncu olarak oynadı. Bu tiyatronun başlıca yapıtları arasında Cibali Karakolu, Ednan Bey Duymasın, Sabık Bakan - Baba Hindi, Bulunmaz Uşak, Hızır, Masif İskemle, Şenlik Palas, Senatör, Hükümetin İşine, Lahmacun Cumhuriyetli'ni sayabiliriz.

