

Aby rozpocząć lekturę,  
kliknij na taki przycisk ,  
który da ci pełny dostęp do spisu treści książki.

Jeśli chcesz połączyć się z Portem Wydawniczym  
LITERATURA.NET.PL  
kliknij na logo poniżej.



**Lesław M.Bartelski**

**Polscy  
pisarze współcześni  
1939-1991**

**Leksykon**

Tower Press 2000

Copyright by Tower Press, Gdańsk 2000

Leksykon *Polscy pisarze współcześni 1939-1991* po wydaniach z lat 1970, 1972 i 1977 jest kolejną, poszerzoną i uzupełnioną wersją tej książki. Konieczność opracowania nowej edycji wyniknęła zarówno z powodzenia słownika na rynku wydawniczym, jak i z potrzeby wprowadzenia nowych haseł oraz aktualizacji dotychczasowych. Pomysł pracy zrodził się kiedyś z braku takiego właśnie podręcznego informatora, który – nie pretendując do rangi dzieła naukowego – miałby duże znaczenie praktyczne, służąc szerokim kręgom czytelniczym, a przede wszystkim zainteresowanym polską literaturą współczesną. Publikacja ta jest źródłem informacji o ludziach pióra i ich twórczości, a jako książka podręczna będzie pomocna nauczycielom, uczącej się młodzieży, bibliotekarzom, tłumaczom, wydawcom i wszystkim, którym informacje tego rodzaju są niezbędne.

Na książkę złożyło się ponad półtora tysiąca haseł obejmujących: poetów, prozaików, autorów sztuk scenicznych, eseistów, krytyków literackich i teatralnych oraz twórców literatury dla dzieci i młodzieży. Ze względu na ograniczoną objętość pracy pominąłem publicystów i tłumaczy.

Każde hasło składa się z dwóch elementów – biografii i bibliografii. Do części biograficznej wykorzystałem źródła znajdujące się w archiwum Biblioteki Domu Literatury w Warszawie, ankiety personalne Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz Związku Literatów Polskich, a także własne zbiory. Ponadto zwróciłem się do wielu twórców z prośbą o informacje. Serdecznie dziękuję tym wszystkim, którzy na mój list udzielili wyczerpującej odpowiedzi.

Dane bibliograficzne zebrałem wykorzystując zbiory i prace Biblioteki Narodowej w Warszawie i doprowadziłem je do 31 grudnia 1991 roku. Informacje biograficzne doprowadziłem do 1 lipca 1994 roku. Pominąłem drobne publikacje o objętości poniżej jednego arkusza, wyjątkowo uwzględniłem edycje powielaczowe. Autorom sztuk scenicznych odnotowałem jedynie dzieła opublikowane w drukach zwartych.

Leksykon *Polscy pisarze współcześni 1939-1991* przynosi w każdym haśle: 1) imię (imiona) i nazwisko pisarza, względnie używany przez niego jako nazwisko pseudonim literacki, 2) datę i miejsce urodzenia (przy zmarłych – datę i miejsce śmierci), 3) wykształcenie, z uwzględnieniem stopni naukowych, w przypadku rozpraw doktorskich i habilitacyjnych w miarę możliwości ich tematy, 4) datę debiutu w czasopiśmie jako początek drogi twórczej, 5) rok i tytuł pierwszej publikacji książkowej (dotyczy to jedynie pisarzy debiutujących przed 1939 rokiem), 6) miejsce pracy, 7) działalność publiczną (posłowie do Sejmu i Senatu), udział w drugiej wojnie światowej, w tym także w podziemiu Kulturalnym i tajnym nauczaniu, represje ze strony okupantów (np. pobyty w więzieniach, obozach koncentracyjnych, łagrach, a także zsyłki do Kazachstanu) oraz działalność po 1944 roku. Nie podaję jednak pełnionych funkcji w Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich i Związku Literatów Polskich, z wyjątkiem prezesury Zarządu Głównego. Odnotowałem również uczestnictwo w naczelnych władzach PZPR, SD i ZSL, 8) z odznaczeń PRL uwzględniłem jedynie Order Budowniczego Polski Ludowej i z odznaczeń RP – Order Orła Białego, 9) jeśli idzie o nagrody – poza państwowymi, miast i województw – starałem się podać m.in. laureatów nagród im. Pietrzaka, im. Piętaka, a także i niektórych innych, a z przyznawanych na obczyźnie – nagród: im. Jurzykowskiego (USA) i im. Kościelskich (Szwajcaria).

Dziękuję wszystkim pomagającym mi w tej pracy – bibliotekarkom Domu Literatury z panią Krystyną Banasik, pracowniczkom i pracownikom Biblioteki Narodowej w Warszawie oraz Wydawnictwu Naukowemu PWN.

*Lesław M. Bartelski*  
*Warszawa, grudzień 1993 roku*

## WYKAZ SKRÓTÓW

### Skróty wydawnictw

AA – Agencja Autorska Warszawa  
AAW – Akademicka Agencja Wydawnicza Szczecin  
A 5, (a 5) – Wydawnictwo „A 5” Poznań  
ABC – Oficyna Studentów Kraków  
Adsum – Wydawnictwo „Adsum” Warszawa  
Akapit – Oficyna Wydawnicza „Akapit” Katowice  
Akces – Wydawnictwo „Akces” Warszawa  
Albert – „Albertinum” Księgarnia św. Wojciecha Poznań  
Aldyna – Wydawnictwo „Aldyna” Warszawa  
Alfa – Wydawnictwo Normalizacyjne „Alfa” Warszawa  
Alma-Art. – Wydawnictwo „Alma-Art” Kraków  
Almapres – Oficyna Wydawnicza „Alma–press” Warszawa  
Amber – Wydawnictwo „Amber” Warszawa  
Anagram – Spółdzielnia Wydawnicza „Anagram” Warszawa  
Andy Grafik – Wydawnictwo „Andy Grafik” Warszawa  
Aneks – Wydawnictwo „Aneks” Londyn  
Antyk – Wydawnictwo „Antyk” Warszawa  
Arcanum – Wydawnictwo „Arcanum” Bydgoszcz  
Arch – Archidiecezjalne Wydawnictwo Warszawa  
Arct – Księgarnia S. Arcta Warszawa  
Archipelag – Wydawnictwo „Archipelag” Berlin Zachodni  
Ark – Wydawnictwo „Arkady” Warszawa  
Arka – Wydawnictwo „Arka” Kraków  
Arkona – Wydawnictwo czas. „Arkona” Bydgoszcz  
Aspekt – Wydawnictwo „Aspekt” Wrocław  
Astrum – Wydawnictwo „Astrum” Wrocław  
AWP – Armia Polska na Wschodzie Palestyna  
Awir – Wydawnictwo „Awir” Katowice  
Baza – Wydawnictwo „Baza” Warszawa  
Bąk – Wydawnictwo Władysława Bąka Poznań  
Bellona – Wydawnictwo „Bellona” Warszawa  
BGW – Polska Oficyna Wydawnicza „BGW” Warszawa  
Besk OW – Beskidzka Oficyna Wydawnicza Nowy Sącz  
Besk TSK – Beskidzkie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Bielsko-Biała  
Best – Wydawnictwo „Bestseller” Poznań  
Biał – Wydawnictwo „Białowieża” Białystok  
Biał DK – Białostocki Dom Kultury  
Biblos – Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej „Biblos”  
Bibliot – Wydawnictwo „Biblioteka” Łódź  
BN – Biblioteka Narodowa  
BOW – Beskidzka Oficyna Wydawnicza Bielsko-Biała  
BP – Wydawnictwo „Biblioteka Polska” Warszawa  
BTSK – Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Białystok  
Cal – Wydawnictwo oo. Bemardyów „Calvarianum” Kalwaria Zebrzydowska  
cdn, CDN – „cdn” Warszawa  
CDKL – Centralny Dom Kultury Ludowej Warszawa

Cia-Books – CIA-Books-SVARO Poznań  
CKR – Centralna Księgarnia Rolnicza Warszawa  
Comfort – Wydawnictwo „Comfort” Warszawa  
COMUK – Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechnienia Kultury Warszawa  
Constans – Wydawnictwo „Constans” Wrocław  
Continental – Wydawnictwo „Continental” Rzeszów  
CPARA – Wydawnictwo Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego Warszawa  
Cracovia – Oficyna „Cracovia” Kraków  
CRZZ – Instytut Wydawniczy Centralnej Rady Związków Zawodowych  
Cukr – Wydawnictwo S. Cukrowski Warszawa  
Cz – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” Warszawa  
Czyt – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” Kraków  
CŻKH – Centralna Żydowska Komisja Historyczna Kraków  
DbK – „Dobra Książka” Księgarnia Wysyłkowa Warszawa  
DK – Dom Książki  
DŚT – Dom Środowisk Twórczych Kielce  
Dzika OW – Dzika Oficyna Wydawnicza Wrocław  
EdD – Edition du Dialogues Paryż  
Editions Dembiński – Wydawnictwo „Editions Dembiński” Paryż  
Ed Spotk – Wydawnictwo „Editions Spotkania” Warszawa  
Eg Ws – Wydawnictwo „Egida Westy” Łódź  
Enklawa – „Enklawa” Warszawa  
Epoka – Wydawnictwo Stronnictwa Demokratycznego „Epoka” Warszawa  
Ex Libris – Wydawnictwo „Ex Libris” Warszawa  
FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza Warszawa  
Fed Kal – Federacja Towarzystwa Kulturalnego Ziemi Kaliskiej  
Fis – Wydawnictwo „Fundacja im. Fieldorfa” Lublin  
Fisz – Wydawnictwo Księgarni Ludwika Fiszera Warszawa  
FOP – Konspiracyjne Wydawnictwo Frontu Odrodzenia Polski Warszawa  
Freg – Wydawnictwo „Fregata” Sopot  
FSZMP – Federacja Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej Warszawa  
Fuks – Księgarnia Fuksiewicz i Ska Łódź  
Gal – Wydawnictwo „Galicja” Kraków  
Gieszcz – Tadeusz Gieszczykiewicz Księgarnia Kraków  
GiW – Gebethner i Wolff Warszawa  
Glob – Wydawnictwo „Glob” Szczecin  
Wydawnictwo czasopisma „Głos” Warszawa  
Graf – Wydawnictwo „Graf” Gdańsk  
Grafitti – Wydawnictwo „Grafitti” Kraków  
Gryf – Gryf Publications Ltd Londyn  
GS – Gebethner i Ska Warszawa  
GTK – Gorzowskie Towarzystwo Kulturalne Gorzów Wielkopolski  
Gust – Księgarnia Zdzisława Gustowskiego Poznań  
GZP – Wydawnictwo Głównego Zarządu Politycznego WP Warszawa  
Hor – Wydawnictwo Harcerskie „Horyzonty” Warszawa  
Horyz – Spółdzielnia Wydawnicza Księgarzy i Literatów „Horyzont” Warszawa  
IE – Wydawnictwo „Inter Esse” Warszawa – Kraków  
IKN – Instytut Kształcenia Nauczycieli Warszawa  
IŁ – Instytut Literacki Rzym, po 1947 r. Paryż

IM – Instytut Mazurski Olsztyn  
INP – Instytut Pracy Nauczycielskiej Lublin  
IN Plus – Wydawnictwo „In Plus” Warszawa  
Interart – Wydawnictwo „Interart” Warszawa  
Interim, INTERIM – Oficyna Wydawnicza INTERIM Warszawa  
Interlibro – Wydawnictwo „Interlibro” Warszawa  
Interpress – Polska Agencja „Interpress” Warszawa  
Interst – Wydawnictwo „Interster” Warszawa  
Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry” Warszawa  
IŚI – Instytut Śląski Katowice, Opole  
IWZZ – Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych Warszawa  
IŻ – Instytut Zachodni Poznań  
Jar – Księgarnia Wydawnicza L. J. Jaroszewski Kraków  
JE – S. Jamiołkowski i T. J. Evert Łódź  
Jota – Dom Wydawniczy „Jota” Warszawa  
JP – Wydawnictwo „Jutro Pracy” Niemcy Zachodnie  
Kalambur – OTO „Kalambur” Wrocław  
Kam – Księgarnia Wydawnicza Stefan Kamiński Kraków  
Kara Remusa – Wydawnictwo „Kara Remusa” Gdańsk  
KatTSK – Katowickie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Katowice  
KAW – Krajowa Agencja Wydawnicza Warszawa oraz oddziały w różnych miastach  
KiW – Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza” Warszawa  
KKL – Kłodzki Klub Literacki  
KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy Warszawa  
KL – Księgarnia Ludowa T. Lemański Łódź  
Kolin – Wydawnictwo M. J. Kolin Londyn  
Kolumna – Wydawnictwo „Kolumna” Łódź  
Kontra – Wydawnictwo „Kontra” Londyn  
KMAiN – Klub Młodych ArtyStow i Naukowców Warszawa  
KN – Księgarnia Nauczycielska Warszawa  
KOPR – Komisja Propagandy BIP AK  
Kos – Wydawnictwo Społeczne „Kos” Warszawa  
KOS – Krakowska Oficyna Studentów Kraków  
KoszTSK – Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Koszalin  
Kot – Wydawnictwo Księgarni Mieczysława Kota Kraków  
KP – Księgarnia Powszechna Warszawa  
KPTK – Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne Bydgoszcz  
Kraj – Spółdzielczy Instytut Wydawniczy „Kraj” Warszawa  
Krag – Wydawnictwo „Krag” Warszawa  
Kresy – „Kresy” Lublin  
Kret – Wydawnictwo „Kret” Szczecin  
Krzyż – S.A. Krzyżanowski Kraków  
Ks – Spółdzielnia Wydawnicza „Książka” Warszawa  
KsA – Wydawnictwo „Książnica Atlas” Wrocław – Warszawa  
Książ – Wydawnictwo „Książnica” Katowice  
Książpol – Wydawnictwo „Książnica Polska” Glasgow  
Księg Pol – Księgarnia Polska Paryż  
Księg Św. Anny – Księgarnia Świętej Anny Kraków  
Księg Św. Jacka – Księgarnia Św. Jacka Katowice  
Księg Św. Woj – Księgarnia Św. Wojciecha Poznań

Księg ZZ – Księgarnia Ziemi Zachodnich Poznań  
KsŁ – Księgarnia Łowicka  
KSW – Krakowska Spółka Wydawnicza  
KTSK – Kaszubskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Gdańsk  
KTW – Krakowskie Towarzystwo Wydawnicze  
Kuglin – Wydawnictwo Jana Kuglina Katowice  
KujTK – Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne Bydgoszcz  
KUL – Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL Lublin  
KULt 90 – Fundacja „Kultura 90” Rozwój Czasopiśmiennictwa Społeczno-Kulturalnego Warszawa  
Kurpisz – Wydawnictwo Mieczysława Kurpisza Poznań  
Kuthan – Wydawnictwo Eugeniusza Kuthana Warszawa  
Latona – Oficyna Wydawnicza „Latona” Warszawa  
Lib – Księgarnia „Libella” Paryż  
Libra – Wydawnictwo „Libra” Warszawa  
Libraria – Oficyna Literacka „Libraria” Warszawa  
Litery – Wydawnictwo „Litery” Gdańsk  
LP – „Literatura Polska” Katowice  
LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza Warszawa  
LTK – Lubuskie Towarzystwo Kulturalne Zielona Góra  
LubSW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza Lublin  
Lumen – Wydawnictwo „Lumen” Warszawa, Leszno  
ŁDK – Łódzki Dom Kultury Łódź  
LIW – Łódzki Instytut Wydawniczy Łódź  
Łuk – Wydawnictwo „Łuk” Białystok  
Maj – Wydawnictwo „Maj” Warszawa  
Margines – Wydawnictwo „Margines” Kraków  
Markpress – Wydawnictwo „Markpress” Gdańsk  
Mat – Zakłady Wydawnicze B. Matuszewski Warszawa  
MAW – Młodzieżowa Agencja Wydawnicza Warszawa  
Maximum – Wydawnictwo „Maximum” Poznań  
Metafora – Wydawnictwo „Metafora” Bydgoszcz  
Mewa – Wydawnictwo „Mewa” Warszawa  
Michalineum – Wydawnictwo oo. Michaelitów Miejsce Piastowe  
Min – Wydawnictwo „Miniatura” Kraków  
Młodz CK Gdynia – Młodzieżowe Centrum Kultury Gdynia  
MiGOK Sejny – Miejski i Gminny Ośrodek Kultury Sejny  
MON – Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej Warszawa  
Mort – Wydawnictwo Janiny Mortkowiczowej Kraków  
Most – Wolne Pismo „Most” Warszawa  
NadTSP – Nadnoteckie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Bydgoszcz  
Nagł – Księgarnia W. Nagtowski Częstochowa  
Nauka – Spółdzielnia Księgarzy „Nauka” Warszawa, „Nauka” Pomorska Spółdzielnia Księg. Pap. Bydgoszcz  
Nawias – Wydawnictwo „Nawias” Warszawa  
Niep – Wydawnictwo oo. Franciszkanów Niepokalanów k. Warszawy  
NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” Warszawa  
Norbertinum – „Norbertinum” Sp. z o.o. Wydawnictwo – Drukarnia – Księgarnia Lublin  
Novum – Wydawnictwo Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Społecznego „Novum” Warszawa



NOWA – Niezależna Oficyna Wydawnicza Warszawa  
nw–nakład własny  
NWP – Nowe Wydawnictwo Polskie Warszawa  
OdiSS – Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społecznych Warszawa  
Odnova – Wydawnictwo „Odnova” Londyn  
Od Nowa – Studenckie Centrum Kulturalne „Od Nowa” Toruń  
Officina – Wydawnictwo „Officina” Warszawa  
Ofic. Bibliof. – Oficyna BiblioFilska Marka Szukalaka Łódź  
Ognisko – Spółdzielnia Księgarska „Ognisko” Katowice  
OKO – Ośrodek Kultury Ochota Warszawa  
OL – Oficyna Literacka Kraków  
Omnibus – Wydawnictwo „Omnibus” Kościan  
ON – [Oświata Niezależna] Wydawnictwo Społeczne KOS Warszawa  
OOSDiM – Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Poznań  
OPiM – Oficyna Poetów i Malarzy Londyn  
Orb – „Orbis Ltd” Londyn  
OSA – Oficyna Studencka „OSA”  
Oss – Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wrocław–Warszawa  
ÓW – „Oficyna Wydawnicza” Warszawa,  
ÓW Solidarność – Oficyna Wydawnicza „Solidarność” Wrocław  
Pall – „Pallotinum” Wydawnictwo oo. Pallotynów Poznań  
PAN – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk  
Panteon – Instytut Wydawniczy „Panteon” Warszawa  
Passaic – Związek Młodzieży Polskiej Passaic USA  
PAU – Polska Akademia Umiejętności Kraków  
Pax – Instytut Wydawniczy „Pax” Warszawa  
PBF – Wydawnictwo Polonia Book Found Londyn  
PDM M.K. i Ska – Podziemny Dom „Michał Kmita” Warszawa  
PDW – Polski Dom Wydawniczy Warszawa  
PEN – Wydawnictwo Polskiego Klubu Literackiego PEN  
Pen – Wydawnictwo „Polska Encyklopedia Niezależna” Warszawa  
PFK – Polska Fundacja Kulturalna Londyn  
PFW – Polski Fundusz Wydawniczy Toronto  
Piccolo Art. – Wydawnictwo „Piccolo Art” Gdańsk  
Piecz – Wydawnictwo Księgarni F. Pieczętkowski i Ska Kraków  
PIK – Wydawnictwo „Pik” Wrocław  
PIS – Państwowy Instytut Sztuki PAN Warszawa  
PISM – Polski Instytut Spraw Międzynarodowych Warszawa  
PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa  
PKPS – Polski Komitet Pomocy Społecznej Warszawa  
Plac – Spółdzielnia Pracy i Użytkowników „Placówka” Warszawa  
Płom – Spółdzielnia Wydawnicza „Płomienie” Warszawa  
PMS – Polska Macierz Szkolna Londyn  
Pod wiatr – Oficyna Dziennikarzy i Literatów „Pod wiatr” Warszawa  
Poj – Wydawnictwo „Pojezierze” Olsztyn  
Pok – Oficyna Wydawnicza „Pokolenie” Warszawa  
Pol – Wydawnictwo „Polonia” Londyn  
Polonia – Przedsiębiorstwo Państwowe „Polonia” Warszawa  
Pom – Wydawnictwo „Pomorze” Bydgoszcz  
Pomost – Wydawnictwo „PoMost” Warszawa

PPiK – Spółdzielnia Wydawnicza „Polskie Pismo i Książka” – Szczecin  
PR – Biuro Wydawnicze Polskiego Radia  
Prasa – Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa”  
PrCh „Prasa Chłopska” Warszawa  
PrD – „Prasa Demokratyczna” Warszawa  
Presstrust – „Presstrust” Rzeszów  
ProFil – Wydawnictwo „ProFil” Ostrava  
Prom – Wydawnictwo „Promocja” Warszawa  
Promieniści – Wydawnictwo Kraków  
Prow – „Prowincjonalne Wydawnictwo” Bochnia  
PrW – Wydawnictwo „Prasa Wojskowa” Warszawa  
Przedświt – Wydawnictwo „Przedświt” Warszawa  
Przełom – Wydawnictwo „Przełom” Kraków  
Przew – Wydawnictwo „Jakub Przeworski” Warszawa  
Przygoda – Wydawnictwo „Przygoda” Szczecin  
PTL – Polskie Towarzystwo Literackie Londyn  
PTWK – Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek Warszawa  
Puls – Wydawnictwo „Puls Publications” Londyn  
PWE – Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne Warszawa  
PWG – Polskie Wydawnictwo Gospodarcze Warszawa  
PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne Kraków  
PWN – Wydawnictwo Naukowe PWN Warszawa  
PWRiL – Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne Warszawa  
PZWL – Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich Warszawa  
PZWP – Polski Związek Wychodźstwa Przymusowego Hanower  
PZWS – Państwowy Zakład Wydawnictw Szkolnych Warszawa  
Rebis – Oficyna „Rebis” Poznań  
Recto – Wydawnictwo „Recto” Warszawa  
Re-Kontra – Wydawnictwo „Re-Kontra” Warszawa  
Res Polonia – Wydawnictwo „Res Polonia” Łódź  
Respublica – „Res Publica” Warszawa  
Resovia – Wydawnictwo „Resovia” Rzeszów  
RiT – Wydawnictwo Radia i Telewizji Warszawa  
Roy – Wydawnictwo „Roy Publishers” Nowy Jork  
Rój – Oficyna Literatów „Rój” Warszawa  
Ryb – Wydawnictwo „Rybitwa Tern” Londyn  
Rytm – Oficyna Wydawnicza „Rytm” Warszawa  
Sagitta – Wydawnictwo „Sagitta” Warszawa  
SAWApress – Społeczna Agencja Wydawniczo-Artystyczna Warszawa  
SAWW – Kantor Wydawniczy SAWW Poznań  
SądOW – Sądecka Oficyna Wydawnicza  
Siedm – Wydawnictwo „Siedmioróg” Wrocław  
Sigma Press – Wydawnictwo „Sigma Press” Albany N. Jork  
Silesia – Wydawnictwo „Silesia” Katowice  
SiT – Wydawnictwo „Sport i Turystyka” Warszawa  
SIW – Spółdzielczy Instytut Wydawniczy Warszawa  
Sł – Wydawnictwo „Słowo” Warszawa  
SNIZ – Wydawnictwa Stacji Naukowej Instytutu Zachodniego Poznań  
Somix – Wydawnictwo „Somix” Bydgoszcz  
SPP – Wydawnictwo Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Londyn

StarDK – Staromiejski Dom Kultury Warszawa  
Sz – Wydawnictwo „Sztuka” Warszawa  
SZSP – Wydawnictwo Socjalistycznego Związku Studentów Polskich  
Sztuka – Instytut Wydawniczy „Sztuka”  
SIN – Śląski Instytut Naukowy Katowice  
Śl – Wydawnictwo „Śląsk” Katowice  
Św – Wydawnictwo „Światowid” Warszawa  
Światpol – Wydawnictwo Światowego Związku Polaków z Zagranicy Londyn  
Świd – Wydawnictwo Bolesław Świdorski Londyn  
Tekst – Wydawnictwo „Tekst” Warszawa  
TEM – Wydawnictwo „Trzaska, Evert i Michalski” Warszawa  
Tenten – Dom Wydawniczy „Tenten” Warszawa  
Test – Wydawnictwo „Test” Lublin  
TML – Towarzystwo MIŁośników Lublina Lublin  
TNPłock – Wydawnictwa Towarzystwa Naukowego w Płocku  
TNW – Wydawnictwa Towarzystwa Naukowego Warszawskiego  
TPPR – Wydawnictwa Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej Warszawa  
TPZG – Towarzystwo Przyjaciół Zielonej Góry Zielona Góra  
Troska o życie – Oficyna Wydawnicza „Troska o życie” Warszawa  
TRZZ – Wydawnictwa Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich Poznań  
TTK – Toruńskie Towarzystwo Kultury Toruń  
TUR – Wydawnictwo Towarzystwa Uniwersytetów Robotniczych  
Tysz – Oficyna Samuela Tyszkiewicza Nicea – Florencja  
Unia – Wydawnictwo „Unia” Lublin  
Univ – Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas” Kraków  
UWoj – Urząd Wojewódzki  
V – Wydawnictwo „V” Warszawa  
Varia – Oficyna Wydawnicza „Varia” Łódź  
Varsovia – Wydawnictwo „Varsovia” Warszawa  
Ver – Katolicki Ośrodek Wydawniczy Veritas Foundation Publication Centre Londyn  
Verba – Oficyna „Verba” Chotomów  
Versus – Zakłady Wydawnicze „Versus” Białystok  
Vis – Wydawnictwo „Vis” Londyn  
W – Spółdzielnia Wydawnicza „Wiedza” Warszawa  
WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne Warszawa  
WaiF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe Warszawa  
Wamex – Wydawnictwo „Wamex” Kraków  
WBP – Wydawnictwa Wojewódzkich Bibliotek Publicznych  
WDK – Wydawnictwa Wojewódzkich Domów Kultury  
WDośl – Wydawnictwo Dolnośląskie Wrocław  
W drodze – Wydawnictwo dwutygodnika „W drodze” Jerozolima  
W Drodze – Wydawnictwo Polskiej Prowincji Dominikanów Poznań  
Wegner – „Wydawnictwo Polskie R. Wegner” Warszawa  
Wema – Wydawnictwo „Wema” Warszawa  
Wers – Wydawnictwo „Wers” Opole  
WH – Wydawnictwo Harcerskie Warszawa  
Wieś – Spółdzielnia Wydawnicza „Wieś” Warszawa  
WIH – Wojskowy Instytut Historyczny Warszawa  
WKP – Wydawnictwo Książek PopULarnych Kraków  
WKW – Wielkopolska Księgarnia Wydawnicza Poznań

WL – Wydawnictwo Literackie Kraków  
WLib – Wydawnictwo Lubelskie  
WLud – Wydawnictwo Ludowe Warszawa  
WŁ – Wydawnictwo Łódzkie  
WM – Wydawnictwo Morskie Gdańsk  
WojBP – Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
Wokół nas – Wydawnictwo „Wokół nas” Gliwice  
WP – Wydawnictwo „Wiedza Powszechna” Warszawa  
WPoz – Wydawnictwo Poznańskie  
WPraw – Wydawnictwo Prawnicze Warszawa  
Wr Księg Arch – Wydawnictwo Wrocławskiej Księgarni Archidiecezjalnej Wrocław  
WRZZ – Wydawnictwa Wojewódzkich Rad Związków Zawodowych  
WSiP – Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne Warszawa  
Wsp – Wydawnictwo „Współpraca” Warszawa  
Współ – Wydawnictwo „Współczesność” Warszawa  
WSpół – Wydawnictwo Spółdzielcze Warszawa  
WSpr – „Wspólna Sprawa” Warszawa  
Wyd Arch Warsz – Wydawnictwo Archidiecezji Warszawskiej Warszawa  
WZ – Wydawnictwo Zachodnie Poznań  
WZw – Wydawnictwo Związkowe CRZZ Warszawa  
WŹKH – Wydawnictwo Wojewódzkiej Żydowskiej Komisji Historycznej Kraków  
ZAP – Zachodnia Agencja Prasowa Poznań  
Zapiór – Wydawnictwo „Wiedza – Zawód – Kultura” T. Zapiór i Sk Kraków  
Zapis – Wydawnictwo „Zapis” Londyn  
Zbliżenia – Wydawnictwo „Zbliżenia” Warszawa  
Zetpress – Wydawnictwo „Zetpress” Warszawa  
ZK – Zjednoczenie Księgarstwa Warszawa  
ZKP – Wydawnictwa Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego Gdańsk  
Znak – Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak” Kraków  
Zodiak – Wydawnictwo „Zodiak” Olsztyn  
ZPP – Wydawnictwo Związku Patriotów Polskich Moskwa  
ZPwN – Wydawnictwo Związku Polaków w Niemczech  
Zrzesz Księg – Wydawnictwa Zrzeszenia Księgarstwa Warszawa  
ZSCH – Wydawnictwa Związku Samopomocy Chłopskiej Warszawa  
ZSMP – Wydawnictwo Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej  
ZSP – Wydawnictwo Zrzeszenia Studentów Polskich

## **Inne skróty**

AGH – Akademia Górniczo-Hutnicza Kraków  
AK – Armia Krajowa  
AL – Armia Ludowa  
AM – Akademia Medyczna  
ang. – angielski  
ANP – Akademia Nauk Politycznych Warszawa  
ANS – Akademia Nauk Społecznych przy KC PZPR Warszawa  
AR – Akademia Rolnicza  
ASP – Akademia Sztuk Pięknych  
ASW – Akademia Spraw Wewnętrznych  
ATK – Akademia Teologii Katolickiej Warszawa

AWF – Akademia Wychowania Fizycznego Warszawa  
BBC – British Broadcasting Company Limited  
Bibl – Biblioteka  
BIP – Biuro Informacji i Propagandy ZWZ–AK  
bw – bez wydawcy  
czas. – czasopismo  
DK – Dom Kultury  
dwutyg. – dwutygodnik  
ed. – edycja  
FKL – Frauenkonzentration Lager  
franc. – francuski  
gaz. – gazeta  
GL – Gwardia Ludowa  
hist. – historyczny  
IBBY – International Board of Books for Young People  
IBL – Instytut Badań Literackich PAN Warszawa – Kraków  
INS – Instytut Nauk Społecznych  
KBW – Korpus Bezpieczeństwa Wewnętrznego  
kier. – kierownik  
kiesz. – seria kieszonkowa o masowym nakładzie  
KPZU – Komunistyczna Partia Zachodniej Ukrainy  
KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski  
kwart. – kwartalnik  
LWP – Ludowe Wojsko Polskie  
mas. – wydanie masowe, minimum 50 tys. egz.  
MBP – Miejska Biblioteka Publiczna  
MDK – Miejski Dom Kultury  
mies. – miesięcznik  
MkiS – Ministerstwo Kultury i Sztuki  
MO – Milicja Obywatelska  
MON – Ministerstwo Obrony Narodowej  
MSW – Ministerstwo Spraw Wewnętrznych  
MSZ – Ministerstwo Spraw Zagranicznych  
MW – Marynarka Wojenna, Młodzież Wszechpolska  
OKP – Obywatelski Komitet Pomocy, Ogólnopolski Komitet Pokoju  
oprac. – opracowanie  
PAL – 1) Polska Akademia Literatury, 2) Polska Armia Ludowa  
PAM – Państwowa Akademia Muzyczna  
PAN – Polska Akademia Nauk  
PAP – Polska Agencja Prasowa  
PAT – Polska Agencja Telegraficzna  
PCK – Polski Czerwony Krzyż  
PCzęst – Politechnika Częstochowska  
PGdań – Politechnika Gdańska  
PIS – Państwowy Instytut Sztuki Warszawa  
PISM – Polski Instytut Spraw Międzynarodowych  
PIST – Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej  
PK – Politechnika Krakowska  
PKPS – Polski Komitet Pomocy Społecznej  
PL – Politechnika Lwowska

PLAN – Polska Ludowa Akcja Niepodległościowa  
PŁ – Politechnika Łódzka  
popr. – wydanie poprawione  
popUL. – wydanie popULarne  
poszerz. – wydanie poszerzone  
POW – Polska Organizacja Wojskowa  
powiek. – wydanie powiększone  
PPoz – Politechnika Poznańska  
PR – Polskie Radio  
PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa  
przej. – wydanie przejrzane  
przekł. – przekład  
PSD – Polskie Stronnictwo Demokratyczne  
PSz – Politechnika Szczecińska  
PTW – Polskie Towarzystwo Wydawców  
PTWK – Polskie Towarzystwo Wydawców Książek  
PUNO – Polski Uniwersytet na Obczyźnie  
PW – Politechnika Warszawska  
PWSM – Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna  
PWSSP – Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych  
PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna  
PWSTiF – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa  
PWSTiTV – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Telewizji  
PZZ – Polski Związek Zachodni  
RGO – Rada Główna Opiekuńcza  
RP – Rzeczypospolita Polska  
RWE – Radio „Wolna Europa”  
SEC – Societe Europeen du CULture  
SGGW – Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego Warszawa  
SGH – Szkoła Główna Handlowa Warszawa  
SGPIS – Szkoła Główna Planowania i Statystyki Warszawa  
skróc. – wydanie skrócone  
SPP – Stowarzyszenie Pisarzy Polskich  
TV – Telewizja  
tyg. – tygodnik  
UAM – Uniwersytet Adama Mickiewicza Poznań  
UGd – Uniwersytet Gdański  
UJ – Uniwersytet Jagielloński Kraków  
UJK – Uniwersytet Jana Kazimierza Lwów  
UŁ – Uniwersytet Łódzki  
UMCS – Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej Lublin  
UMK – Uniwersytet Mikołaja Kopernika Toruń  
UPoz – Uniwersytet Poznański (do 1949 r.)  
USB – Uniwersytet Stefana Batorego Wilno  
USz – Uniwersytet Szczeciński  
UŚL – Uniwersytet Śląski Katowice  
UW – Uniwersytet Warszawski  
Uwr – Uniwersytet Wrocławski  
UZZ – Uniwersytet Ziem Zachodnich Warszawa 1940–1944  
WAT – Wojskowa Akademia Techniczna

WIH – Wojskowy Instytut Historyczny  
WiN – Wolność i Niezawisłość  
WRN – Wojewódzka Rada Narodowa  
WSD – Wyższa Szkoła Dziennikarska Warszaw  
WSE – Wyższa Szkoła Ekonomiczna Poznań  
WSH – Wyższa Szkoła Handlowa, Wyższe Studium Handlowe  
WSHM – Wyższa Szkoła Handlu Morskiego Sopot  
WSM – Wyższa Szkoła Morska  
WSMuz – Wyższa Szkoła Muzyczna  
WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna  
WSPrzem – Wyższa Szkoła Przemysłowa  
WSSPlast – Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych  
WWP – Wolna Wszechnica Polska  
ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego  
ZLP – Związek Literatów Polskich  
ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego  
ZWoj – Zarząd Wojewódzki  
ZWZ – Związek Walki Zbrojnej  
ZZLP – Związek Zawodowy Literatów Polskich 1920–1949  
ŻIH – Żydowski Instytut Historyczny PAN Warszawa

## A

**ABRAMOW–NEWERLY Jarosław**, ur. 17 V 1933 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. 1954 współzałożyciel Studenckiego Teatru Satyryków. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. Otrzymał 1965 nagrodę im. Piętaka za sztukę *Anioł na dworcu*, 1967 im. Kościelskich. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Derby w pałacu*, *Klik–klak*, *Darz bór*, *Dno nieba*, *Maestro*), satyryk.

W y d a ł: *Licytacja*. Wybór jednoaktówek. Uwagi insc. Izabella Cywińska-Adamska (CPARA 1964), *Anioł na dworcu*. Dramat (LSW 1967), *Dramaty* (PIW 1975), *Co pan zgłasza?* Satyry (Cz 1977 Bibl. Satyry), *Pięć minut sławy*. Słuchowisko radiowe. Posł. Andrzej Ziembicki (RiT 1978), *Skok przez siebie*. Dramat (Cz 1979), *Bajadera*. Sztuka sceniczna (RiT 1979), *Słowik Warszawy*. Słuchowisko radiowe (RiT 1984), *Maestro*. Komedia (RiT 1984), *Alianci*. Powieść (Versus 1990), *Pan Zdzich w Kanadzie*. Powieść (Polonia 1991).

Z Andrzejem Jareckim: *Duże jasne*. Komedia. Uwagi insc. Zygmunt Listkiewicz (CRZZ 1965).

**ABRAMOWICZ Marian Cezary**, ur. 29 X 1934 Białobłoty k. Pleszewa. Studiował w Salezjańskim Instytucie Filozofii i Psychologii (Woźniakowo k. Kutna). Debiutował 1966 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako poeta. 1975–80 dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Gizałkach k. Kalisza. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Urzeczenie*. Poezje (Oss 1970), *Kochanek białej gołębiczy*. Powieść (WLub 1973), *Twarze na piasku*. Poezje (WPoz 1977), *Sennik niedzielny*. Poezje (WPoz 1984), *Dni darowane*. Poezje (ZLP Poznań 1991), *W kantyku ziemi*. Poezje (ZLP Poznań 1991).

**ADAMCZEWSKI Jan**, ur. 1 XII 1923 Poznań. Ukończył szkołę średnią. 1945–46 w LWP. Debiutował 1948 na łamach „Gazety Poznańskiej” jako publicysta. Od 1953 w Krakowie, dziennikarz miejscowej prasy. Otrzymał 1970 nagrodę m. Krakowa za twórczość publicystyczną. Prozaik, reportażysta, cracovianista.

W y d a ł: *Nie od razu Kraków rozkopano*. Reportaże (WL 1963), *Tajemnice starego Krakowa*. Szkice (WL 1965), *Z latem na ty*. Wspomnienia (Śl 1965), *Ja do lasu muszę*. Opowiadania (Śl 1969), *Lenin na ziemi polskiej 1912–1914*. Szkice (WL 1975), *S.O.S. dla Krakowa*. Reportaż (WL 1977), *Ech, mój Krakowie*. Szkice (WL 1980), *Zielone godziny*. Szkice (Śl 1985), *Legendsy starego Krakowa*. Opowiadania (KAW 1985, 1989 wyd. poszerz.). *Osobliwości Krakowa*. Szkic (WAiF 1986 wyd. bibl.).

Nie uwzględniono broszur publicystycznych i przewodników krajoznawczych.

**ADAMIECKI Wojciech**, ur. 20 VIII 1934 Warszawa. Ukończył filologię angielską na UW. Debiutował 1956 na łamach dzien. „Sztandar Młodych” (Warszawa) jako publicysta. 1958–60 redaktor tyg. „Przegląd Kulturalny” (Warszawa), 1973–81 tyg. „Literatura” (Warszawa). Prozaik, reportażysta, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Myrdala, Saroyana, Wooleya).

W y d a ł: *Gięda bohaterów*. Reportaże (Iskry 1968), *Taniec z nożami*. Reportaże (Iskry 1976), *Zabiłem człowieka*. Powieść (Cz 1977, Iskry 1989), *W cztery oczy*. Powieść (Cz 1980), *Zagrożenie*. Reportaże (Iskry 1980), *Zdobyć Everest*. Reportaże (Iskry 1984 seria „Nokoło Świata”).

**ADAMKIEWICZ Jan Krzysztof**, 5 IV 1952 Poznań – 12 II 1986 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1971 na łamach prasy jako poeta. 1977–80 doręczyciel pocztowy. 1980–81 pracownik fizyczny szpitala wojewódzkiego. 1981–82 rzecznik prasowy



NSZZ „Solidarność”, od 1982 archiwista Naukowego Instytutu Włókien Naturalnych. Otrzymał 1981 nagrodę Czerwonej Róży za tom *Sytuacja zastana*. Poeta.

W y d a ł: *Zaledwie pozory sytuacji*. Poezje (KAW 1976), *Sytuacja zastana*. Poezje (WPoz 1980), *Polecenie przed podróżą*. Poezje (WPoz 1985), *Fotografie*. Poezje (Pom 1987), *Szkło*. Poezje (MAW 1988).

**ADAMÓW Ryszard**, ur. 13 XII 1935 Lwów. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1962 na łamach mies. „Odra” jako prozaik. Redaktor legnickiego tyg. „Konkrety”. Prozaik.

W y d a ł: *Zemsta parowca*. Opowiadania (WM 1968), *Ostatnia postuga*. Opowiadania (Oss 1969), *Akta Świętego Trybunału czyli tajemnica skarbu Paula Martwa*. Powieść (NK 1976), *Szyper z Bostonu*. Powieść (NK 1977), *Łowcy psów*. Powieść (WDośl 1989).

**ADAMSKI Jerzy**, ur. 23 I 1922 Gdańsk. Ukończył filologię romańską na UW, studiował w Rzymie, Londynie i Paryżu. Uzyskał 1949 stopień doktora. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagu. Debiutował 1946 na łamach prasy studenckiej jako krytyk. 1949–51 pracownik naukowy UW, 1951–55 UW, 1953–56 PWSF (Łódź). 1954–61 członek zespołu redakcyjnego „Przeglądu Kulturalnego”. 1961–89 wykładowca w PWST (Warszawa). Otrzymał 1985 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za tom *Dno oka*. Eseista, krytyk literacki i teatralny, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Balzaka, Diderota, Woltera) i włoskiej (m.in. Pirandella).

W y d a ł: *Świat wolteriański*. Szkice (Cz 1957), *Poszukiwanie ideału kultury*. Eseje (WL 1964), *Historia literatury francuskiej*. Zarys (Oss 1966, 1970, 1989 wyd. poszerz.), *Sekrety wieku oświecenia*. Esej (WL 1969), *Teoria klapy teatralnej*. Szkice (WL 1969), *Modele miłości i wzory człowieczeństwa*. Szkice z literatury włoskiej (WL 1974), *Dno oka*. Szkice (PIW 1984), *Teatr z bliska*. Pamiętnik teatralny z lat 1971–1981. Szkice (LSW 1985), *Obrona teatru dramatycznego*. Szkice (WL 1986), *Upadek humanizmu*. Szkice (KiW 1986), *Amen*. Esej halucynacyjno-psychoanalityczny (WL 1989), *Katastrofa kultury*. Szkice (Śl 1989), *Samopoczucie Kulturalne Polaków*. Szkice (PIW 1990).

O p r a c o w a ł: Luigi Pirandello: *Teatr Pirandella*. Wybór dramatów, przekł., przedmowa (WL 1976), *Teatr wenecki*. Wybór i przekł. (WL 1980), *Gwałt i perswazja*. *Antologia publicystyki z lat 1981–1983*. Wybór i wstęp (PIW 1983), *Literatura Polski Ludowej*. *Oceny i prognozy*. *Materiały z konferencji pisarzy w lutym 1985 roku*. Układ tekstów i wstęp (PIW 1986).

**AFANASJEW Jerzy**, 2 IX 1932 Wilno – 26 DC 1991 Gdańsk. Ukończył PWSSP (Sopot), PWST (Łódź), studiował architekturę w Bazylei i na PGd. W okresie okupacji w Warszawie. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Po prostu” jako poeta. Współtwórca i kierownik literacki teatru studenckiego „Bim-Bom” w Gdańsku. 1959–65 dyrektor, reżyser – wraz z żoną Aliną – teatru pantomimy „Cyrk rodziny Afanasjewa Tralabomba”. Poeta, satyryk, autor sztuk scenicznych (m.in. *Łóżko*, *Groch z kapustą pana Tuwima*, *Olaf Grubasów*), reżyser filmowy, teatralny i TV.

W y d a ł: *Księżycowy pierścień*. Poezje (WM 1959), *Mucha i anioł*. Satyry (Iskry 1959 Bibl. Stańczyka), *Zegarowy król*. Utwór dla dzieci (NK 1962), *Gałązka światła*. Poezje (Iskry 1962), *O człowieku, który witał się nogą*. Satyry (WŁ 1962), *Rozumny rogacz*. Satyry i komedia (WL 1964), *Listy do „Przekroju”*. Satyry (WŁ 1967 w tomie zbiorowym *Pięć śmiechów głównych*). *Przedmieście Nigdy*. Opowiadania (WL 1968), *Sezon kolorowych chmur*. *Bim-Bom...*, *Co-to...*, *Cyrk*. (Z życia gdańskich teatrzyków 1954–1964). Opowiadania (WM 1968), *Okno Zbyszka Cybulskiego*. *Brulion z życia aktora Filmowego połowy XX w.* Wspomnienia (WŁ 1970, 1980, 1987), *Baśnie*. Utwory dla dzieci (Ruch 1971), *Mam w nosie*

*lorda, proszę pana!* Powieść (WŁ 1971, 1975), *Szklarz wieczności*. Satyry (WL 1974), *Świat do góry nogami*. Satyry (WŁ 1974), *Radosna twórczość*. Powieść (WŁ 1976), *Chimery*. Opowiadania. Wstęp Marian Grześczak (WM 1976), *Ja jestem tobą*. Powieść (WL 1977), *Laboratorium*. Powieść (WM 1978), *Poczta Afanasjewa*. Wybór i wstęp Eryk Lipiński (WM 1979), *Zamknięci w deszczowej windzie*. Poezje (WM 1981), *Biurowiec*. Satyry (Cz 1982), *Ręka o trzech palcach*. Poezje (WL 1982), *Dziwne przygody pana Zająca*. Utwory dla młodzieży (WL 1984), *Obecność*. Poezje (WM 1985), *Lustro porośnięte mchem*. Opowiadania (WM 1985), *Relief*. Poezje (WM 1985), *Machina poetica. Fantazja poetycko–naukowa* (WM 1986), *Każdy ma inny świt*. Wspomnienia, notatki, recenzje, wywiady, refleksje 1932–1982 (WM 1986), *Nos poety*. Satyry (Iskry 1987 Bibl. Stańczyka), *Zabawa w myśli*. Opowiadania (Cz 1989), *Miasto chleba*. Miniatury literackie (WM 1990). Z Aliną Afanasjew: *Czarodziejski młyn*. Utwór dla dzieci (WM 1961, Ruch 1970, KAW 1975, 1986), *Babcia i słoń*. Utwór dla dzieci (WŁ 1972, NK 1987).

**AL–DŻANABI Hatif**, ur. 27 XII 1952 Kadisia (Irak). Ukończył arabystykę na uniwersytecie w Bagdadzie oraz filologię polską na UW. Uzyskał 1983 stopień doktora nauk humanistycznych za rozprawę o problemach współczesnego teatru arabskiego. 1973–78 nauczyciel literatury arabskiej w Kirkuk. Od 1978 emigrant polityczny. 1979–85 lektor Zakładu Arabistyki UW, 1985–88 wykładowca literatury arabskiej na uniwersytecie w Tizi Uzu (Algieria), od 1988 wykładowca UW. Pisze po polsku i arabsku. Arabista, poeta, teatrolog.

W y d a ł: *Księga Wschodu*. Poezje. Przekł. Janusz Danecki (Iskry 1983), *Arabski teatr poszukujący a doświadczenia współczesnej awangardy teatralnej – europejskiej i amerykańskiej*. Rozprawa (UW 1983), *Rozbite wiersze*. Poezje. Przekł. autor i Jan Leończuk (KAW 1987), *Dzikie kontynenty*. Poezje. Przekł. Jan Leończuk (Staromiejski Dom Kultury Warszawa 1991).

**ALUCHNA–EMELIANOW Marta**, 29 III 1906 Korarówka k. Chełma Lubelskiego – 26 IX 1991 Słupsk. Studiowała filologię polską na USB (Wilno). Debiutowała 1929 na łamach almanachu „Spod arkad” jako poetka. 1941–44 w Warszawie, żołnierz AK. Od 1946 w Słupsku. Z zawodu nauczycielka. Poetka.

W y d a ł a: *Próba liryki*. Poezja (WPoz 1961), *Szukanie kształtu*. Poezje (Cz 1962), *Popiół i groch*. Poezje (WPoz 1964), *Wiem i nie wiem*. Poezje (WPoz 1968), *Świta dzień*. Poezje (WPoz 1975), *Wiersze wybrane* (Cz 1978).

**ANDERMAN Janusz**, ur. 7 IV 1949 Włoszczowa. Studiował filologię słowiańską na UJ. Debiutował 1970 na łamach prasy jako prozaik. Otrzymał 1976 nagrodę im. Macha za powieść *Zabawa w głuchy telefon*. Prozaik, tłumacz literatury czeskiej (m.in. Fuksa, Hrabala, Vančury).

W y d a ł: *Zabawa w głuchy telefon*. Powieść (Cz 1976), *Gra na zwłokę*. Powieść (WL 1979), *Brak tchu*. Opowiadania (Puls 1983, Rytm 1985, Myśl 1985, Pomost 1988 wyd. poszerz., SAWW 1990), *Kraj świata*. Opowiadania (IŁ 1988), *Choroba więzienna*. Scenariusz filmowy (Pomost 1991).

**ANDRZEJEWSKI Bogumił**, ur. 1 II 1922 Poznań. Ukończył filologię angielską w Oksfordzie, językoznawstwo ogólne i filologię arabską na uniwersytecie londyńskim. Uzyskał 1962 stopień doktora, 1965 docenta, następnie profesora. 1941–45 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych, ranny pod Tobrukiem. Debiutował 1942 na łamach polskich czasopism w Afryce jako poeta. 1952–82 pracownik naukowy School of Oriental and African Studies uniwersytetu londyńskiego. Poeta, tłumacz literatury arabskiej i somalijskiej.

W y d a ł: *Na wszelki wypadek*. Arkusz poetycki (ZPNB 1957), *Podróż do krajów legendarnych. Poematy i opowieści*. Wstęp Jerzy Pietrkiewicz (OPiM 1985).

**ANDRZEJEWSKI Jerzy**, ur. 19 VIII 1909 Warszawa – 19 IV 1983 Warszawa. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1932 na łamach dziennika „ABC” (Warszawa) jako prozaik. Ogłosił 1936 tom opowiadań *Drogi nieuniknione*. 1940–44 działacz podziemia kulturalnego. 1945–47 w Krakowie, 1948–52 w Szczecinie, od 1951 w Warszawie. 1952–54 redaktor naczelny „Przeglądu Kulturalnego”. 1955–56 członek zespołu redakcyjnego „Twórczości”, 1972–79 stały współpracownik „Literatury”. Otrzymał 1939 nagrodę Młodych Polskiej Akademii Literatury za *Ład serca*, 1946 m. Krakowa za *Noc*, 1948 tyg. „Odrodzenie” (Warszawa) za *Popiół i diament*, 1968 im. Jurzykowskiego. 1952–57 poseł na Sejm, 1976–81 działacz KOR. Prozaik, publicysta, felietonista, autor dzienników, scenarzysta filmowy (m.in. *Niewinni czarodzieje*).

W y d a ł p o 1 9 4 4: *Noc*. Opowiadania (Cz 1945, 1946, 1948, PIW 1954, 1956, WL 1957, Cz 1963 seria „Głowy Wawelskie”), *Ład serca*. Powieść (GiW 1946 wyd. IV, 1948, PIW 1957, Cz 1983), *Popiół i diament*. Powieść (Cz 1948 KDK, 1948, 1949, 1954, PIW 1957 Bibl. Szkol., 1960 Bibl. Powsz., 1961, 1962 Bibl. Powsz., Cz 1966 seria „Głowy Wawelskie”, PIW 1966, 1967, 1968 seria kiesz., 1972 seria kiesz., 1973 Bibl. Szkolna, 1973, Bibl. XXX-lecia, 1974 Bibl. Szkol., Cz 1975, PIW 1976, 1978, 1979, KAW 1982, PIW 1983), *Aby pokój zwyciężył* Szkice (KiW 1950), *O człowieku radzieckim*. Szkice (KiW 1951), *Partia i twórczość pisarza*. Szkice (Cz 1952), *Ludzie i zdarzenia 1951*. Szkice (Cz 1952), *Ludzie i zdarzenia 1952*. Szkice (Cz 1953), *Wojna skuteczna czyli opis bitew i potyczek z Zadufkami*. Powieść (Cz 1953), *Książka dla Marcina*. Wspomnienia (PIW 1954, 1956), *Złoty lis*. Opowiadania (PIW 1955, 1956, Glob 1987), *Ciemności kryją ziemię*. Powieść (PIW 1957), *Niby gaj*. Opowiadania 1933–1958 (PIW 1959, 1961, 1967 wyd. poszerz., WL 1980), *Bramy raj*. Powieść (PIW 1960, 1963), *Idzie skacząc po górach*. Powieść (PIW 1963), *Trzy opowieści: Ciemności kryją ziemię. Bramy raj. Idzie skacząc po górach* (PIW 1973, 1980), *Apelacja*. Powieść (IŁ 1968, Cz 1983, Chimera 1991), *Teraz na ciebie zagląda*. Opowiadania (Cz 1976, 1982 łącznie z *Już prawie nic*). *Już prawie nic*. Powieść (Cz 1979), *Miazga*. Powieść (Nowa 1979, PBF Londyn 1981, PIW 1981), *Nikt*. Powieść (PIW 1983, 1987), *Intermezzo i inne opowiadania* (Cz 1986), *Gra z cieniem*. *Dziennik 1979–1981* (Cz 1987), *Z dnia na dzień*. *Dziennik literacki 1972–1979*. T. 1–2 (Cz 1988).

Z Jerzym Zagórskim: *Święto Winkelrieda*. Dramat (ZZLP 1946, PIW 1957).

Z Jarosławem Iwaszkiewiczem: *Listy*. Oprac. Andrzej Fiett (Cz 1991).

Jan Dętko: „*Popiół i diament*” *Jerzego Andrzejewskiego*. Szkic (PZWS 1964, 1967 Bibl. Analiz Lit.), Waclaw Sadkowski: *Andrzejewski*. Szkic (AA i ZK 1973 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**ANDRZEJEWSKI Wiesław**, 8 VI 1931 – 24 IV 1993 Szczecin. Studiował w PSM (Szczecin). Debiutował 1946 na łamach mies. „Żeglarz” jako prozaik. 1950–52 marynarz. 1956–65 redaktor dzien. „Kurier Szczeciński”. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Rejs w nieznane*. Szkice (WM 1964), *Porty dobrych nadziei*. Reportaże (WM 1967), *Polykacze ognia*. Opowiadania (WM 1969), *Piracki tryptyk*. Opowiadania (KAW 1980), *Port nowych szlaków*. Powieść (KAW 1981), *Morze niespokojne*. Opowiadania (KAW 1982), *Niebezpieczne barwy oceanu*. Powieść (MON 1985), *Losy z morza*. Opowiadania (Glob 1986).

**ANTKOWIAK Włodzimierz**, ur. 30 X 1946 Grudziądz. Ukończył studium nauczycielskie (Ełk), studiował w WSSP (Gdańsk). Debiutował 1972 na łamach miesięcznika „Pomorze”. Nauczyciel, artysta malarz. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Przychodzę na stadion tych, którzy cię kochali*. Poezje (WM 1975), *Pewnego dnia na wysokościach*. Opowiadania (WM 1979), *Po co te gwiazdy*. Poezje (WM 1980), *Brat wszystkich*. Opowiadania (WM 1983), *Monstra świata*. Opowiadania (Intercor 1989).

**ANTOCHEWICZ Bernard**, ur. 14 VI 1931 Działdowo. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1964 na łamach prasy jako poeta. Nauczyciel szkół średnich. Poeta, tłumacz poezji niemieckiej (m.in. Goethego, Holderlina, Rilkego).

W y d a ł: *W głąb płonącego listowia*. Poezja (Oss 1967), *Dalekie wrzosowiska*. Poezje (Oss 1968), *Żelazna sierść*. Poezje (Oss 1969), *Przeprawa*. Poezje (Oss 1971), *Żywiol nadrealny*. Poezje (Oss 1974), *Idę za tobą*. Poezje (Oss 1976), *Pasjonat*. Poezje (Oss 1980), *Czuły agregat*. Poezje własne i przekł. (Oss 1982), *Póki myślom jutrzeńka świeci*. Poezje (WDośl 1988), *Ołowiany żołnierz*. Poezje (WŁ 1990).

O p r a c o w a ł: *Poezja XX wieku. Austria, NRD, RFN, Szwajcaria*. Wybór i przekł. Wstęp Leon Szwed, noty biogr. Kazimierz Karkowski (Oss 1980).

**ANTOLSKI Zdzisław**, ur. 16 I 1953 Skalbmierz. Ukończył WSP (Kielce). Debiutował 1973 na łamach czasopisma szkolnego „Młodzi idą” jako poeta. Poeta.

W y d a ł: *Samosąd*. Poezje (LSW 1978), *Sam w tłumie*. Poezje (RSW 1980), *Do snu przebieram się za sobowtóra*. Poezje (WŁ 1981), *Okolica Józefa* (RSW 1985).

**AUDERSKA Halina**, ur. 3 VII 1904 Odessa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW oraz studium pedagogiczne. Debiutowała 1924 jako autorka słuchowisk radiowych. Ogłosiła 1935 powieść *Poczwarki Wielkiej Parady*. 1926–39 nauczycielka szkół średnich. Sanitariuszka w obronie Warszawy, w okresie okupacji w tajnym nauczaniu, żołnierz ZWZ–AK, uczestniczka powstania warszawskiego. 1946–50 redaktor naczelny w wydawnictwie Trzaska, Evert i Michalski. 1956–59 w zespole redakcyjnym mies. „Dialog”, 1950–69 zastępca redaktora naczelnego *Słownika języka polskiego*. 1958–79 współzałożycielka i długoletni prezes ITI. 1983–86 prezes ZLP, 1986 prezes honorowy. Otrzymała 1971 nagrodę m. Warszawy, 1975 prezesa Rady Ministrów, 1977 I stopnia ministra Kultury i sztuki za całokształt twórczości, 1986 im. Pietrzaka. 1980–89 posłanka na Sejm. Prozaik, autorka sztuk scenicznych.

W y d a ł a p o 1 9 4 4: *Poczwarki Wielkiej Parady*. Powieść (TEM 1947, wyd. II), *Zbiegowie*. Dramat (Cz 1952), *Rzeczpospolita zapłaci*. Dramat (PIW 1954), *Awantura w Jaworowie*. Dramat (MON 1964), *Jabłko granatu*. Powieść (WŁ 1971, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, Cz 1978 seria „Głowy Wawelskie”, 1986), *Ptasi gościniec*. Powieść (KiW 1973, 1976 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1977, 1979, 1984, MON 1987, KiW 1988 łącznie z *Babim latem*). *Babie lato*. Powieść (KiW 1974, 1977, 1979), *Szmaragdowe oczy*. Opowiadania (RiT 1977, 1978), *Kwartet wokalny*. Dramat (RiT 1977), *Miecz Syreny*. Powieść. T 1–2 (PIW 1980, 1982, 1985), *Smok w herbie. Królowa Bona*. Powieść. T. 1–2 (RiT 1983, 1984, KiW 1989 posl. Janusz Rohoziński), *Zabić strach*. Powieść (KiW 1985).

Nie uwzględniono publikacji wydanych przez CPARA.

Anna Bukowska: *Auderska*. Szkic (AA 1978 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Tadeusz Budrewicz: *Poetyka „Ptasiego gościńca” i „Babiego lata” Haliny Auderskiej*. Szkice (Oss 1986).

**AUGUSTYN Adam**, ur. 1 I 1936 Kraków. Studiował filologię polską i pedagogikę w WSP (Kraków). Debiutował 1956 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Pracownik Muzeum Narodowego w Krakowie. Prozaik.

W y d a ł: *Orzeł i orzełek*. Powieść (WŁ 1964), *Poganin*. Powieść (Iskry 1967), *Mój przyjaciel Staszek*. Powieść (Cz 1967), *Wdzięczność. Miłosierdzie*. Powieści (WŁ 1970), *Przyja-*

*ciele Konstantego*. Opowieść dla dzieci (WL 1973, 1979), *Wywyższenie i upadek Joachima Heltza*. Powieść (WL 1981).

## B

**BABIŃSKI Andrzej**, 5 I 1938 Białystok – 14 V 1984 Poznań. Studiował psychologię na KUL. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. 1961–62 kierownik Domu Kultury „Petrobudowy” (Płock). Poeta.

W y d a ł: *Z całej Siły*. Poezje (SZSP 1975), *Znicze*. Poezje (WPoz 1977), *Znicze i inne wiersze. 1954–1983*. Wstęp Feliks Fomalczyk (WPoz 1985).

**BACEWICZ Wanda**, ur. 10 VIII 1914 Łódź. Ukończyła Wydział Teoretyczny Konserwatorium Muzycznego Dobkiewiczowej (Łódź) i WSD (Warszawa). Debiutowała 1945 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” (Warszawa) jako prozaik. 1956–74 redaktor działu audycji słowno-muzycznych PR. Poetka.

W y d a ł a: *Cisza i ciemność*. Poezje (Cz 1961), *Wykradanie ognia*. Poezje (Cz 1964), *Waga*. Poezje (PIW 1966), *Krąg otwarty*. Poezje (Cz 1969), *Gwiazdy nas wodzą*. Poezje (PIW 1974), *Odchodzenie*. Poezje (Cz 1979), *Wiersze wybrane i nowe*. (Cz 1983), *Ucieczka*. Poezje (PIW 1987), *Jasność i czern*. Poezje (Aldyna 1991).

Ze Stefanem Spiessem: *Ze wspomnień melomana* (PWM 1963).

**BACZYŃSKI Krzysztof Kamil**, 22 I 1921 Warszawa – 4 VIII 1944 Warszawa. Studiował filologię polską na tajnym UW. Żołnierz AK, ukończył szkołę podchorążych „Agricola”, uczestnik powstania warszawskiego. Poległ w pałacu Blanka przy Senatorskiej. Poeta, prozaik, autor sztuki scenicznej.

W y d a ł jako Jan Bugaj: *Wiersze wybrane* (maszynopis powielany Warszawa 1942), *Arkusze poetycki* nr 1 „Drogi” (Warszawa 1944).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Śpiew z pożogi*. Poezje. Oprac. tekstów Stefania Baczyńska, wstęp Kazimierz Wyka (W 1947), *Utwory zebrane*. Oprac. tekstów Aniela Kmita-Piorunowa i Kazimierz Wyka, wstęp Kazimierz Wyka (WL 1961, 1970), *Utwory wybrane*. Wybór, wstęp i posł. – Kazimierz Wyka (WL 1964, 1973, 1976, 1982, 1986), *Wybór poezji* (Cz 1966, 1969, 1972 seria „Poeci Polscy”, 1976), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Kazimierz Wyka (LSW 1967 Bibl. Poetów, LSW 1989), *Utwory wybrane*. Wybór i posł. Kazimierz Wyka (WL 1976 Bibl. Klasyki Polskiej i Obcej), *Poezje*. Wybór Kazimierz Wyka, zamiast wstępu *Reminiscencje sentymentalne* Jan Strzelecki (przedruk), posł. Aniela Kmita-Piorunowa (PIW 1977, 1981, 1982, 1986), *1943*. Poezje (WL 1983), *Wiersze*. Wybór Elżbieta Kozłowska-Świątkowska, wstęp Jan Sochoń (KAW 1984, 1988), *W żalu najczyściej*. Wybór Barbara Koc, wspomnienia Witold Stankiewicz (BN 1984 wyd. bibl.), *Spojrzenie*. Wybór Aniela Kmita-Piorunowa (Iskry 1985), *Ty jesteś moje imię...* Wybór i posł. Małgorzata Baranowska (NK 1985), *Wybór poezji*. Oprac. i wstęp Jerzy Świąch (Oss 1989 BN seria I), *Wybór poezji* (Arcanum 1991 Bibl. Lektur), *Autobiografia – wiersze*. Wybór i posł. Zbigniew Majchrowski (Graf 1991).

Kazimierz Wyka: *Krzysztof Kamil Baczyński. 1921–1944*. Studium (WL 1961), *Żołnierz, poeta, czasu kurz...* *Wspomnienia o Krzysztofie Kamile Baczyńskim*. Oprac. i wstęp Zbigniew Waśkiewicz (WL 1967, 1970 wyd. poszerz., 1979 wyd. poszerz, cykl „Portrety wielokrotne”), Edward Dusza: *Pieśniarz z pożogi*. Szkic (Londyn 1984), Kazimierz Wyka: *List do Jana Bugaja. Droga Baczyńskiego*. Szkice. Oprac. i posł. Aniela Kmita-Piorunowa (PIW 1986), Jerzy Świąch: *Wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. Szkic (WSiP 1991 Bibl. Analiz Lit.), Andrzej K. Waśkiewicz: *Krzysztof Kamil Baczyński i poezja pokolenia wojennego*. Szkic (Jota 1991).

**BADURA Zofia**, ur. 15 V 1954 Opole. Ukończyła filologię polską i historię sztuki na UW. Debiutowała 1973 na łamach mies. „Nowy Wyrz” (Warszawa) jako poetka. 1977–82 redaktorka dzien. „Słowo Powszechne” (mutacja wrocławska). Od 1982 w szkolnictwie. Otrzymała 1978 nagrodę młodych im. Pietrzaka. Poetka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Most*. Arkusz poetycki (Wyd. UW 1976), *Zabawa się dopiero zaczyna*. Poezje (Oss 1981), *Zimne powietrze*. Poezje (WL 1982), *Ostatnie rzędy nie słyszą*. Poezje (Oss 1985).

**BAHDAJ Adam**, 2 I 1918 Zakopane – 17 V 1985 Warszawa. Studiował prawo na UJ, następnie w SGH (Warszawa). Uczestnik kampanii 1939. 1939–45 na Węgrzech, działacz Polonii w Budapeszcie. Debiutował tomem poezji *Iskry spod młota* pod pseud. Jan Kot. Od 1946 w kraju. 1946–49 dziennikarz. Otrzymał 1974 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla młodzieży. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz literatury węgierskiej.

W y d a ł: *Ich pierwszy start*. Powieść dla młodzieży (LSW 1951, 1955), *Skalista ubocz*. Powieść (LSW 1952), *Na śnieżnej trasie*. Opowieść (NK 1953), *Przygody Wojtka*. Opowiadania (NK 1953), *Mały ratownik*. Opowiadania (NK 1953), *Narciarski ślad*. Powieść (NK 1954, 1956), *Od startu do mety*. Opowiadania (Cz 1954), *Po burzy świeci słońce*. Opowiadania (KiW 1954), *Droga przez góry*. Powieść (NK 1956, 1959), *Do przerwy 0:1*. Powieść (NK 1957, 1964, 1968, 1970), *O siódmej w Budapeszcie*. Powieść (NK 1958), *Historia nie z tego śniegu...* Wspomnienia i reportaże (SiT 1958), *Order z księżycyca*. Powieść (WŁ 1959, 1966, 1972), *Wakacje z duchami*. Powieść (NK 1962 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1966, 1974, 1975, 1986, 1987, Alfa 1987), *Uwaga! Czarny parasol!* Powieść (NK 1963 Klub 7 Przygód, 1966, 1970, 1974, 1982 Klub 7 Przygód, 1981, 1991), *Podróż za jeden uśmiech*. Powieść (NK 1964 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1968 Klub 7 Przygód, 1973 Klub 7 Przygód), *Smak życia*. Powieść (LSW 1965), *Kapelusz za sto tysięcy*. Powieść (NK 1966, 1969, 1972, 1975, KAW 1978), *Piraci z Wysp Śpiewających*. Powieść (NK 1966 Klub 7 Przygód, 1970, 1976, 1980), *Stawiam na Tolka Banana*, Powieść (NK 1967 Klub 7 Przygód, 1974, 1982, Śl 1987, NK 1991 KlubPrzygód), *W stronę Kansas City*. Powieść (NK 1969, 1973), *Czarne sombrero*. Powieść (Śl 1970, 1973, 1977, 1982, 1990), *Maski i twarze*. Powieść (Cz 1970, 1976), *Trzecia granica*. Opowieść (Ruch 1973, 1974, 1976, 1981), *Telemach w dzinsach*. Powieść (KAW 1979, 1985), *Gdzie twój dom. Telemachu?* Powieść (KAW 1982, 1986), *Dań Drewnu i Indianie*. Powieść (NK 1985 Klub 7 Przygód, 1989).

Jako Dominik Damian: *Ruda modelka*. Powieść (Cz 1959 seria z Jamnikiem), *Nieznajomy z baru Calypso*. Powieść (Cz 1960 seria z Jamnikiem), *Drugie dno*. Powieść (Cz 1963 seria z Jamnikiem), *Portret z paragrafem*. Powieść (Cz 1964 seria z Jamnikiem).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**BAJON Filip**, ur. 25 VIII 1947 Poznań. Ukończył Wydział Prawa na UAM oraz Wydział Reżyserii PWSTiF (Łódź). Debiutował 1970 na łamach „Miesięcznika Literackiego” jako prozaik. Otrzymał 1971 nagrodę im. Macha za *Białe niedźwiedzie*. Prozaik, scenarzysta, reżyser filmowy (m.in. *Powrót*, *Aria dla atlety*, *Limuzyna Daimler–Benz*, *Magnat*).

W y d a ł: *Białe niedźwiedzie nie lubią słonecznej pogody*. Powieść (Cz 1971), *Proszę za mną na górę*. Opowiadania (Cz 1975), *Serial pod tytułem*. Powieść (Cz 1976, 1979).

**BAKUŁA Leszek**, ur. 4 XII 1930 Ostrołęka. Ukończył filologię polską na UW. 1955–58 nauczyciel w Łopusznie na Kielecczyźnie, od 1958 w Ustce. Debiutował 1959 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako publicysta. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Leluje*. Poezje (WPoz 1968), *Wydmuchrzyca*. Opowiadania (Iskry 1971), *Czerwony bór*. Powieść (LSW 1971), *Pół horyzontu*. Poezje (WŁ 1972), *Czarny bór*. Powieść (LSW 1974), *Biały Bór*. Powieść (LSW 1977), *Kontrapunkt*. Poezje (WPoz 1977), *Czerwony bór*. *Czarny bór*. *Biały bór*. Powieści (LSW 1980), *Wizna*. Powieść (WPoz 1981), *Wyśniło się*. Opowiadania (LSW 1988).

**BALBUS Stanisław**, ur. 8 V 1942 Sieradz. Ukończył filologię polską na UJ. Uzyskał 1979 stopień doktora za rozprawę *Aktualizacja akustyczna tekstu literackiego*, 1983 doktora habilitowanego na podstawie pracy *Między stylami*. Debiutował 1965 na łamach czas. „Ruch Literacki” jako krytyk. Od 1969 pracownik naukowo dydaktyczny UJ. Otrzymał 1991 nagrodę im. Kazimierza Wyki. Eseista, teoretyk i krytyk literatury, tłumacz prac naukowych (m.in. Bachtina, Łunaczarskiego, Uspienskiego).

W y d a ł: *Texte littéraire et sa structure acoustique*. Studium (PWN 1981), *Intertekstualność a proces historycznoliteracki*. Studium (UJ 1990).

O p r a c o w a ł: Michaił Bachtin: *Twórczość Franciszka Rabelais' ego a kultura ludowa średniowiecza i renesansu*. Studium. Wstęp i kom. (WL 1975), Lew Wygotski: *Psychologia sztuki*. Studium. Wstęp i kom. (WL 1980).

**BALCERZAN Edward**, ur. 13 X 1937 Wołczańsk k. Charkowa. Ukończył filologię polską na UAM. Uzyskał 1968 stopień doktora za rozprawę o twórczości Brunona Jasieńskiego, 1972 doktora habilitowanego, 1990 tytuł profesora zwyczajnego UAM. Pracownik naukowy UAM. Debiutował 1954 na łamach „Życia i Kultury” (dodatek literacki „Głosu Szczecińskiego”) jako poeta. 1972–81 redaktor naczelny czas. „Teksty” i 1990–92 „Tekstów Drugich” (Warszawa). Otrzymał 1982 nagrodę im. Jurzykowskiego. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Morze, pergamin i ty*. Poezje (WPoz 1960), *Podwójne interlinie*. Poezje (PIW 1964), *Pobyt*. Powieść (WPoz 1964), *Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego*. *Z zagadnień teorii przekładu*. Studium (Oss (1968), *Granica na moment*. *Wiersze, przekłady, pastisze* (WPoz 1969), *Oprócz głosu*. *Szkice krytycznoliterackie* (PIW 1971), *Późny wiek*. Poezje (KMPiK 1972 cykl „Generacje”), *Któż by nas takich pięknych*. Opowiadania i powieść (WPoz 1972), *Przez znaki*. *Granice autonomii sztuki poetyckiej*. Szkice (WPoz 1972), *Kręgi wtajemniczenia*. *Czytelnik, badacz, tłumacz, pisarz*. Szkice (WL 1982), *Włodzimierz Majakowski*. Monografia (Cz 1984), *Liryka Juliana Przybosa*. Szkic (WSiP 1989 Bibl. Analiz Lit.), *Przygody człowieka książkowego*. (*Ogólne i szczególne*). Szkice (Wyd. PEN Bibl. „Tekstów”).

O p r a c o w a ł: Bruno Jasieński: *Utwory poetyckie, manifesty, szkice* (Oss 1972), *Lata siedemdziesiąte*. *Almanach najmłodszej poezji Wielkopolski* (WPoz 1972), *Pisarze polscy o sztuce przekładu*. 1440–1974. Antologia (WPoz 1977), *Poezja polska w latach 1939–1965*. Materiały do historii literatury (WSiP 1982, 1984).

Z Anną Legeżyńską: Julian Przyboś: *Sytuacje liryczne*. Wybór tekstów, wstęp (Oss 1989 BN seria I).

**BALIŃSKI Stanisław**, 2 VIII 1899 Warszawa – 12 XI 1984 Londyn. Studiował na Wydziale Prawa i Humanistycznym (polonistykę) UW, ukończył Wyższą Szkołę Muzyczną. Debiutował 1922 na łamach „Kuriera Polskiego” jako poeta. 1922–39 w dyplomacji (na placówkach w Brazylii, Iranie, Chinach, Danii). Ogłosił 1924 tom opowiadań *Miasto księżyców*. 1939–40 pracownik Ministerstwa Informacji i Dokumentacji przy rządzie emigracyjnym w Paryżu, 1940–45 pracownik Ministerstwa Spraw Zagranicznych Rządu RP w Wielkiej Brytanii. Aktywny uczestnik polskiego życia literackiego w Wielkiej Brytanii. Poeta, prozaik, tłumacz poezji francuskiej, angielskiej, włoskiej i rosyjskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wielka podróż*. Poezje (Kolin 1941, 1942), *Rzecz sumienia*. Poezje (Kolin 1942), *Tamten brzeg nocy*. Poezje (Kolin 1943), *Trzy poematy o Warszawie* (Londyn 1945, 1946), *Wiersze zebrane 1927–47* (SPP 1948, 1949), *Talizmany i wróżby*. Opowiadania (PFK 1965), *Antrakty czyli notatki o życiu i sztuce w drugiej połowie XX wieku w Londynie*. Szkice (PFK 1978), *Wiersze emigracyjne* (PFK 1981), *Peregrynacje. Poezje wybrane 1928–1981*. Wybór, oprac. i posł. Paweł Hertz (PIW 1982).

*Studia o twórczości Stanisława Balińskiego*. Red. Ireneusz Opacki i Marek Pytasz (UŚ1 1984), Ewa Jaskółowa: *Poetyckie podróże Stanisława Balińskiego*. Szkice (UŚ1 1988).

**BANACH Wojciech**, ur. 31 VIII 1953 Bydgoszcz. Ukończył Wydział Elektroniczny Akademii Techniczno-Rolniczej w Bydgoszczy. Debiutował 1976 na łamach tyg. „Fakty” jako poeta. Specjalista konstruktor Zakładów Urządzeń Okrętowych „Famor”. Poeta.

W y d a ł: *Chwilowy obraz świata*. Poezje (ZSMP Bydgoszcz 1977), *Pole rażenia*. Poezje (WM 1978), *Slalom*. Poezje. Wstęp Czesław Ślezak (KPTK 1980), *Symultana*. Poezje (WM 1981), *Czarna skrzynka*. Poezje (OK Bydgoszcz 1991).

**BARAN Bogdan**, ur. 10 VIII 1952 Kraków. Ukończył filozofię oraz matematykę na UJ. Uzyskał 1988 stopień doktora za rozprawę *Pojęcie transcendencji u M. Heideggera i Emanuela Lewinasa*. 1976–83 pracownik naukowy Instytutu Filozofii UJ, 1983–87 redaktor WL, 1989, właściciel i dyrektor wyd. Inter Esse, od 1993 współwłaściciel i redaktor naczelny wyd. „Baran i Suszczyński”. Prozaik, eseista, tłumacz literatury anglosaskiej i niemieckiej.

W y d a ł: *Anatema B. czyli historia naturalna rzeczywistości*. Powieść (WK 1988), *Fenomenologia amerykańska*. Studium z pogranicza (Inter Esse 1990), *Saga Heideggera*. Szkice (Inter Esse 1990).

**BARAN Józef**, ur. 17 I 1947 Borzęcin k. Tamowa. Ukończył technikum górnicze (Wałbrzych) oraz filologię polską w WSP (Kraków). Debiutował 1969 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Otrzymał 1977 nagrodę im. Piętaka za tom *Na tyłach świata*. Od 1975 w dziennikarstwie, redaktor naczelny tygodnika „Wieści” (Kraków). Poeta, publicysta.

W y d a ł: *Nasze najszczęśliwsze rozmowy*. Poezje (WL 1974), *Dopóki jeszcze*. Poezje (LSW 1976), *Na tyłach świata*. Poezje (WL 1977), *W błysku zapalki*. Poezje (LSW 1979), *Pędy i pęta*. Poezje (WL 1984), *Wiersze wybrane* (LSW 1984), *Autor! Autor! Rozmowy z ludźmi pióra i palety* (LSW 1986), *Skarga*. Poezje (Glob 1988), *Wiersze wybrane* (Miniatura 1990).

**BARANOWICZ Jan**, 15 V 1906 Borzęcin k. Tarnowa – 20 VI 1983 Katowice. Studiował teologię w seminarium duchownym (Tarnów) oraz filologię polską na UJ. Debiutował 1923 na łamach czasopisma „Nowiny” jako poeta. 1930–39 na Górnym Śląsku, 1936–39 pracownik biura Funduszu Pracy. Ogłosił 1938 tom poezji *Pieśń o jaworowym krzaku*. W okresie okupacji pracownik spółdzielczości wiejskiej (Borzęcin). Od 1945 na Śląsku. 1945–49 redaktor PR w Katowicach, 1949–57 członek redakcji czasopism literackich („Odra”, „Śląsk Literacki”, „Przemiany”). 1961–73 kierownik literacki Teatru Nowego w Zabrze. Otrzymał 1975 nagrodę m. Katowic. Poeta, prozaik, autor książek i sztuk scenicznych dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Wiersze*. Arkusz poetycki (ZZLP 1946), *Madejowa klechda*. Baśń sceniczna (Księg Św Jacka 1947), *Szopka betlejemska*. Misterium ludowe (1947), *Łąka skowronków*. Poezje (ZZLP 1948), *Spółdzielnia nad Zieloną Wodą*. Reportaże (KiW 1951), *Chłopska pieśń walki i zwycięstwa*. Szkice (Opole 1952), *Spółdzielnia nad jeziorem*. Opowieść wierszem (PIW 1952), *Kołyszą się jodły*. Jednoaktówka (Cz 1953), *Muzyka świerszczy*. Poezje (Cz 1953), *Mój przyjaciel Lompi*. Opowiadania (Cz 1954, 1955), *Na chłopski rozum*. Satyry (Cz 1954), *Kołacz i razowiec*. Powieść (WL 1955), *Pieśń o Marku Prawym*. Poemat (Cz 1955),



*Trudna młodość*. Wspomnienia (Śl 1956), *O babce, wnąku i mądrym karle*. Opowieść wierszem (WL 1956), *Fortel kota Myszopsota*. Bajki (Cz 1956), *Lata we mgle*. Wspomnienia (Śl 1957), *Święta z Kepy*. Opowiadania (LSW 1957), *Zielone ścieżki*. Opowiadania (Cz 1957), *Ośmiu świętych od wina*. Poezje (Śl 1958), *Ludzie i światki*. Opowiadania (Cz 1959), *Liryki wybrane* (Śl 1960), *Juliusz Ligoń. Śląski działacz i poeta*. Szkic (Śl 1960), *Wróżka Mira*. Powieść (Cz 1960), *Kurtokowie. Saga śląska* (MON 1962), *Sośnie kwitną na haldach* (Śl 1962), *Studnia Białonózki. Podania i legendy bułgarskie* (Cz 1963), *Potok Łabajów*. Powieść (Śl 1965), *Przygoda z krętogłowem*. Opowiadania (Śl 1966), *Mój krajobraz*. Poezje (Śl 1966), *Hobby pułkownika Kościeja*. Powieść (Śl 1970), *Polna obecność*. Poezje (LSW 1970), *Przyjaźń o zmierzchu*. Powieść (LSW 1971), *Świtem na skraju lasu*. Poezje (Śl 1974), *Strzały na grobli*. Powieść (LSW 1974, 1981), *Kolczyki Kalimury*. Baśń cygańska. Pośl. Andrzej Salamon (Śl 1974), *Ucieczka przed cieniem*. Powieść (LSW 1976), *Podwieczorek z Sylenem*. Fraszk i satyry (Śl 1976, 1983), *Ballada o lipowym kłocu*. Poezje (Śl 1978), *Elegie intymne*. *Wiersze* (Śl 1981), *Zmowa demonów*. Powieść (Śl 1982).

O p r a c o w a ł a: Jan Amos Smoler: *Malowane róże*. Poezje. Wybór, przekł. i wstęp (Śl 1970).

**BARANOWSKA Agnieszka** ur. 19 IV 1948 Warszawa. Ukończyła Wydział Historii (etnografię) UW. Debiutowała 1972 na łamach tyg. „Kultura” pod nazwiskiem Bartelska jako krytyk literacki. Członek zespołu redakcyjnego tyg. „Kultura” (1972–81, 1985–90), „Tu i teraz” (1982–84), od 1991 „Kobiety i Życia”. Eseistka, krytyk literacki, teatralny i filmowy.

W y d a ł a: *Kraj modernistycznego cierpienia*. Szkice (PIW 1981), *Perły i potwory*. *Szkice o literaturze międzywojennej* (PIW 1986).

O p r a c o w a ł a: Kazimiera Zawistowska: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (PIW 1981).

**BARANOWSKA Małgorzata**, ur. 15 III 1945 Kraków. Ukończyła filologię polską na UW. Zyskała 1980 stopień doktora za rozprawę o problematyce awangardy poetyckiej. Debiutowała 1964 na łamach tyg. „Stolica” jako poetka. Pracownik naukowy IBL PAN. Eseistka, poetka.

W y d a ł a: *Miasto*. Poezje (Cz 1975), *Zamek w Pirenejach*. Poezje (PIW 1980), *Surrealna wyobraźnia i poezja*. Studium (Cz 1984), *Pamiętnik mistyczny*. Szkice (Cz 1987).

O p r a c o w a ł a: Julian Tuwim: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp. pośl. Jadwiga Bandrowska-Wróblewska (LSW 1982), Cyprian Norwid: *...lecz ty spomnisz, wnuku*. Poezje. Wybór i pośl. (NK 1985), Krzysztof Kamił Baczyński: *Ty jesteś moje imię*. Poezje. Wybór i pośl. (NK 1985), Władysław Broniewski: *Temu światu ja się nie poddam*. Poezje. Wybór i pośl. (NK 1986), Julian Tuwim: *Miłość mnie szuka po mieście*. Poezje. Wybór i pośl. (NK 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**BARAŃCZAK Stanisław**, ur. 13 XI 1946 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM. Uzyskał 1973 stopień doktora za rozprawę o twórczości Białoszewskiego. Debiutował 1965 na łamach mies. „Odra” jako poeta. 1967–71 członek redakcji miesięcznika „Nurt” (Poznań). Członek-założyciel KOR. Pracownik naukowy UAM, 1977 usunięty z uczelni. Od 1981 za granicą, wykładowca Harvard University (USA), od 1983 członek zespołu redakcji czas. „Zeszyty Literackie” (Paryż). Otrzymał 1972 nagrodę Pióra za poezje, 1972 nagrodę im. Kościelskich, 1980 im. Jurzykowskiego, 1990 PEN Clubu za przekłady, 1991 m. Poznania. Używał pseud. Barbara Stawiczak. Poeta, krytyk literacki, tłumacz poezji anglosaskiej (m.in. Szekspira, Cummingsa, Thomasa) i rosyjskiej (m.in. Brodzkiego).

W y d a ł a: *Korekta twarzy*. Poezje (WPoz 1968), *Jednym tchem*. Poezje (ZSP 1970), *Nieufni i zadufani*. *Romantyzm i klasycyzm w młodej poezji lat sześćdziesiątych* (Oss 1971), *Dziennik poranny*. *Wiersze 1967–1971* (WPoz 1972, 1981, Po prostu 1986), *Ironia i harmonia*.

*Szkice o najnowszej literaturze polskiej* (Cz 1973), *Język poetycki Mirona Białoszewskiego. Studium* (Oss 1974), *Ja wiem, że to niesłuszne. Wiersze z lat 1975–1976* (IL 1977, Nowa 1978, ABC 1981), *Sztuczne oddychanie. Poezje* (Aneks 1978, Kraków 1979), *Etyka i poetyka. Szkice 1970–1978* (IL 1979), *Knebel i słowo. O literaturze krajowej w latach siedemdziesiątych. Szkice* (Nowa 1980), *Tryptyk z betonu, zmęczenia i śniegu. Poezje* (KOS 1980, IL 1981), *Wiersze prawie zebrane* (Nowa 1981), *Książki najgorsze (1975–1980). Felietony i szkice* (KOS 1981, a5 1990 pt. *Książki najgorsze i parę innych ekscesów krytyczno-literackich*). *Dziennik poranny. Poezje 1967–1981* (WPoz 1981), *Czytelnik ubezwłasnowolniony. Perswazje w masowej kulturze literackiej PRL. Szkice* (Libella 1983), „*Bo tylko ten świat bólu...*” *Poezje* (NOWA 1981), *Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta* (Pol 1984, OL 1985), *Atlantyda i inne wiersze z lat 1981–1985. Poezje* (Puls 1986), *Przed i po. Szkice o poezji krajowej przełomu lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych* (Aneks 1988), *Widokówka z tego Świata i inne rymy z lat 1986–1988. Poezje* (IL 1988, OL 1989), *Poezje wybrane. Wybór i wstęp autor* (LSW 1990 Bibl. Poetów), *Tablica z Macondo, albo osiemnaście prób wytłumaczenia sobie i innym po co i dlaczego się pisze* (Londyn 1990), *159 wierszy 1968–1988* (Znak 1991), *Biografioty. Poezje* (a5 1991).

O p r a c o w a ł: Dylan Thomas: *Wiersze wybrane*. Wybór, przekł., posł. (WL 1974), Osip Mandelsztam: *Późne wiersze* (OPiM 1977), Josif Brodski: *Wiersze i poematy*. Wybór, przekł., wstęp (1979), Gerard Maniey Hopkins: *Wybór poezji*. Wybór, przekł., wstęp (Znak 1981), *Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia*. Wybór, przekł., wstęp (PIW 1982, 1991 wyd. poszerz.), Edward Estlin Cummings: *ISO wierszy* (WL 1983), John Donne: *Wiersze wybrane*. Wybór, przekł., posł. (WL 1984), *Poeta pamięta. Antologia poezji świadectwa i sprzeciwu 1944–1984*. Wybór (Puls 1984), Tomas Venclova: *Rozmowa w zimie*. Poezje. Opracowanie. Posł. Josif Brodski (Wyd. „Zeszytów Lit.” 1989, 1991, OL 1991), George Herbert: *Wiersze wybrane*. Przekł., posł. (Znak 1989), Emily Dickinson: *700 wierszy*. Przekł., posł. (Arka 1990).

**BARDIJEWSKA Sława**, ur. 27 VI 1929 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW oraz Studium Filmowe PWSTiF (Łódź). Debiutowała 1965 na łamach mies. „Dialog” jako eseistka.

W y d a ł a: *Muza bez legendy. Szkice o dramaturgii radiowej* (RiT 1978), *Własna przestrzeń. Szkice o polskiej dramaturgii współczesnej* (PIW 1987).

**BARDIJEWSKI Henryk**, ur. 7 I 1932 Częstochowa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1952 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. 1957–75 redaktor PR. Prozaik, satyryk, autor sztuk scenicznych, sluchowisk oraz tekstów dla kabaretów literackich.

W y d a ł a: *Rysunki na piasku*. Satyry (Cz 1962), *Talizman i inne opowiadania* (Cz 1965), *Alibi. Skecz i monolog* (LSW 1965), *Lustra*. Opowiadania (Iskry 1971), *Sila przyciągania*. Sluchowisko radiowe. Posł. Wojciech Natanson (RiT 1975), *Jak zostać monarchistą, a Łaściwie królem*. Satyry (Cz 1976 Bibl. Satyry), *Klawiatura*. Opowiadania (RiT 1977), *Pochód Don Kichotów*. Satyry (Cz 1977), *Dzień niepokoju*. Opowiadania (RiT 1979), *Kraina intymności*. Powieść (RiT 1979), *Rzut podkową*. Powieść (Cz 1979), *Dramaty* (PIW 1981), *Irytacje*. Powieść (PIW 1984), *Czekanie na znak*. Opowiadania (Cz 1985).

**BARGIEŁOWSKI Daniel**, ur. 18 XI 1932 Starachowice. Ukończył Wydział Aktorski PWST (Warszawa), Wszechzwiązkowy Instytut Kinematografii (Moskwa), studiował filologię polską na UW. Debiutował 1952 na łamach dzien. „Sztandar Młodych” jako prozaik. Prozaik.

W y d a ł: *Tropem krętym, fałszywym*. Powieść (Cz 1976), *Szczerze, bez obciachu*. Powieść (Cz 1979), *Relikwiarz z pleksiglasu*. Powieść (Cz 1983), *Jak topór drwała*. Powieść (Cz 1986).

**BARSZCZEWSKI Aleksander**, ur. 2 XI 1930 Bondary k. Białegostoku. Ukończył filologię słowiańską na UŁ, uzyskał 1974 stopień doktora na UW, 1990 doktora habilitowanego za rozprawę z dziedziny folklorystyki białoruskiej, odbył staż naukowy w ZSRR. Debiutował 1959 jako poeta białoruski w tomie zbiorowym *Run*. Działacz Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, pracownik naukowy UW filii białostockiej. Poeta.

W y d a ł: *Białoruska obrzędowość i folklor wschodniej Białorusi*. Studium (BTSK 1990).

Jako Ales Barski: *Belaveżskija motywy*. Poezje (BTSK 1962), *Žniven slou*. Poezje (BTSK 1967), *Liryčny Puls*. Poezje (Mastackaja Literatura Mińsk 1987).

Nie uwzględniono podręczników.

O p r a c o w a ł: *Diabelskie skrzypce*. Baśnie białoruskie (LSW 1973, 1977), *Mocarni czarodzieje*. Baśnie rosyjskie (LSW 1983), *Janka Kupała: Poezje wybrane* (LSW 1989 Bibl. Poetów).

**BARTELSKI Lesław M.**, ur. 8 IX 1920 Warszawa. Ukończył prawo na UW, studiował ekonomię. Debiutował 1944 poematem *Przeciw zagładzie*. 1939 ochotnik w obronie stolicy, 1941–45 żołnierz ZWZ–AK, 1942–44 działacz podziemia kulturalnego, członek grupy „Sztuka i Naród”, uczestnik powstania warszawskiego. Po 1945 redaktor czasopism literackich (m.in. 1947–48 tyg. „Nowiny Literackie”, 1953–63 tyg. „Nowa Kultura”, 1963–72 tyg. „Kultura”). 1949–51 kierownik redakcji poezji PR. 1950–52 prowadził konwersatorium literatury współczesnej na Wydziale Filozoficzno-Społecznym oraz 1970–71 i 1977–78 wykłady monograficzne na Wydziale Filologii Polskiej UW. Otrzymał 1951 nagrodę państwową III stopnia za *Ludzi zza rzeki*, 1951 nagrodę Ministerstwa Kultury i Sztuki za tę samą powieść, 1962 wyróżnienie ministra obrony narodowej za *Wieniec*, 1969 nagrodę m. Warszawy, nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1969 i 1985 nagrodę im. Pietrzaka, 1971 wyróżnienie ministra obrony narodowej za *Mokotów 1944*, 1977 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki, 1990 prezydenta m. Warszawy za *Pieśń niepodległą*. Poeta, prozaik, eseista, historyk, działacz (m.in. członek władz Międzynarodowego Stowarzyszenia im. Janusza Korczaka).

W y d a ł: *Przeciw zagładzie*. Poemat (OK 1948), *Patrol między murami*. Wybór liryków 1944–1948 (KiW 1949), *Kania*. Reportaże (KiW 1951), *Ludzie zza rzeki*. Powieść (PIW 1951, 1951 Bibl. „Chłopskiej Drogi”, 1953), *Miejsce urodzenia*. Opowiadania (PIW 1953), *Jonasz*. Opowiadania (Cz 1956), *Nim słońce wszędzie*. Dramat. Uwagi insc. Stanisław Hebanowski (Cz 1956), *Pejzaż dwukrotny*. Powieść (Cz 1958, 1960, 1976), *Droga na Glockner*. Powieść (MON 1959 seria „Labirynt”), *Złota mahmudia*. Powieść (NK 1962, 1967, 1980, 1988), *Wieniec*. Powieść (Cz 1962, 1964), *Genealogia ocalonych*. Szkice o latach 1939–1944 (WL 1963, 1969, 1974, 1985), *Jeździec z Madary*. Szkice o ziemi bułgarskiej (KiW 1963, 1966, 1977), *Wodorosty*. Powieść (Cz 1964, 1982), *Luna*. Opowieść z roku 1863 (KiW 1965, MON 1973), *Powstanie Warszawskie*. Opowieść. Wstęp Bohdan Czeszko (Iskry 1965, 1967, 1981 wyd. poszerz., 1988 wyd. poszerz.), *Mickiewicz na Wschodzie*. Opowieść (LSW 1966, WŁ 1971), *Dąbrowska*. Szkic (AA 1966 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *W kręgu bliskich*. Szkice do portretów (WL 1967, WSiP 1975 wyd. poszerz. pt. *Sylwetki polskich pisarzy współczesnych*), *Walcząca Warszawa*. Szkic (KiW 1968, 1983 wyd. zmien. Bibl. Pamięci Pokoleń), *Dialog z cieniem*. Powieść (Cz 1968, 1972, 1979), *Pod Troją*. Na podstawie „*Iliady*” Homera. Opowieść (NK 1968, 1977, 1982 posł. Lidia Winniczuk), *Żukrowski*. Szkic (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”). *Na Mokotowie 1939–1944*. Szkic (KiW 1971 Bibl. Pamięci Pokoleń), *Mokotów 1944*. Monografia. Wstęp Eugeniusz Kozłowski (MON

1971, 1972 wyd. poszerz., 1986 wyd. popr. i uzupeł.). *Dzieci Warszawy*. Poezje (PSP 1973 wyd. bibl.), *Niedziela bez dzwonów*. Opowiadania (WŁ 1973), *Z głową na karabinie*. Szkic o podziemiu Kult. (KiW 1974, 1987 Bibl. Pamięci Pokoleń), *Krwawe skrzydła*. Powieść. T. 1–2 (Cz 1975, 1977), t. 3 (Cz 1987), *Rajski ogród*. Powieść (Cz 1978, 1980), *Janusz Kusociński*. Szkic (Iskry 1979 seria „Współczesne Życiorysy Polaków”), *Cień wojny*. Eseje (Cz 1983), *Pieśń niepodległa*. *Pisarze i zdarzenia 1939–1942*. Monografia (WL 1988), *AK*. T. 1. *Podziemna armia 27 IX 1939–30 VI 1943*. Monografia popularna (Tekst 1990), *Pulk AK „Baszta”*. Monografia (IWZZ 1990).

O p r a c o w a ł: *Antologia pamięci 1939–1945. Zwyczajny dzień*. Wybór, wstęp i przyp. (KiW 1963, 1965, 1966), *Antologia pamięci 1939–1943. Bagnet na broń*. Wybór, wstęp i przyp. (KiW 1964, 1965, 1966), *Polscy pisarze współcześni*. Informator (SKP 1965 druk szkoleniowy, AA 1970 wyd. poszerz., 1972 wyd. poszerz. i uzupełnione, W AiF 1977 wyd. poszerz. i uzupełnione), Tadeusz Gajcy: *Utwory wybrane*. Poezje, poematy, proza. Oprac., wstęp i posłowie (WL 1968), Wanda Przybylska: *Cząstka mego serca. Pamiętnik z lat wojny*. Wstęp i oprac. tekstu (Cz 1969), Tadeusz Gajcy: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1969 Bibl. Poetów), Tadeusz Gajcy: *Pisma*. Oprac. tekstu, wstęp i posł. (WL 1980), Zdzisław Stroiński: *Ród Anhellich*. Oprac. tekstu, wstęp i nota edytorska (PIW 1982), *Powstanie Warszawskie*. Szkic. Tekst wiodący (KAW 1989 seria „II Wojna Światowa”), Bronisław Wojciechowski: *W powstaniu na Mokotowie*. Wspomnienia. Wstęp i przyp. (Pax 1989).

Z Janiną Bogucką-Ordyńcową i Ludwikiem Rajewskim: *Przez lata walki. Zbiór opowiadań* (PZWS 1966, 1968, 1970, 1972 wyd. zmienione, 1975).

Ze Stanisławem Wygodzkim: *Słowo o wielkim braterstwie*. Antologia (PIW 1950).

Z Wojciechem Żukrowskim: *Znad Odry. Opowiadania i wiersze*. Wybór i przyp. (NK 1954, 1956).

Z Tadeuszem Bukowskim: *Warszawa w dniach powstania 1944*. Album (KAW 1980).

Z Arkadiuszem Brzezickim, Edwardem Kurowskim, Tadeuszem Olszańskim i Edwardem Zuchorą: *Olimpijskie lawy*. Oprac. i wstęp (SiT 1980).

Tadeusz Fredro: *Bartelski*. Szkic (AA i Cz 1978 z serii „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**BARTNICKI Marek**, ur. 20 X 1947 Bartniki k. Ostrołęki. Ukończył filologię polską w Studium Nauczycielskim (Płock) oraz zaocznie prawo na UMK. Debiutował 1975 na łamach prasy jako poeta. Od 1979 radca prawny Zakładów Petrochemicznych w Płocku. Poeta.

W y d a ł: *Garbate tańce*. Poezje (MAW 1980), *Wyspowiadać świat*. Poezje (WŁ 1984), *W dorzeczu gwiazd (Wiersze z lat 1978–1982)* (KAW 1987).

Jako Stanisław Nawrocki: *Ziemia zastana*. Arkusz poetycki (ZSMP 1977).

**BARTNIKOWSKI Bogdan**, ur. 24 I 1932 Warszawa. Ukończył Oficerską Szkołę Lotniczą, 1944–45 więzień KL Auschwitz–Birkenau. 1952–85 w LWP. Debiutował 1961 na łamach prasy wojskowej jako prozaik. Otrzymał 1973 wespół z Władysławem Misiolkiem nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za cykl artykułów. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Nad chmurami*. Opowiadania (MON 1966), *Zatory*. Powieść (MON 1969), *Nocą przychodzi śmierć*. Powieść (MON 1969, 1985), *Dzieciństwo w pasiakach*. Opowiadania (NK 1969, 1972, 1977, 1989), *Daleka droga*. Opowieść (NK 1971), *Spojrzenie w niebo*. Opowiadania (MON 1972), *Powrót nad Wisłę*. Powieść (NK 1972), *Atlantycka wyprawa „Kopernika”*. Opowieść (MW 1975), *Do zobaczenia w górze!* Powieść (MON 1975), *Nieziemskie przygody*. Opowiadania (NK 1975), *Teraz leć sam*. Opowiadania (KAW 1976), *Zielone skrzydła*. Wspomnienia (MON 1976), *W misji specjalnej*. Reportaże (KAW 1978), *Fruwające wiatraki*. Przygody własne i cudze. Opowiadania (KAW 1978), *Kalendarze z hełmem*

(MON1981), *Chorażowie*. Opowiadania (MON1983), *Opowieści zastępowego* (KAW 1983), *Dni długie jak lata*. Powieść (NK 1989).

Nie uwzględniono publikacji z serii „Miniatury Lotnicze”.

**BARTYŃSKI Andrzej**, ur. 25 V 1934 Lwów. Ukończył filologię polską na UW. 1943–44 żołnierz AK, maltretowany przez gestapo podczas przesłuchań utracił wzrok. Od 1945 we Wrocławiu. Debiutował 1956 na łamach czasopisma studenckiego „Życie Uniwersytetu” jako poeta.

W y d a ł: *Dalekopisy*. Arkusz poetycki (ZLP 1957), *Zielone wzgórza*. Poezje (Oss 1960), *Komu rośnie las?* Poezje (Oss 1965), *Ku chwale słonca*. Poezja (Oss 1974), *Gdzie Rzym, gdzie Krym, gdzie bar Cin–Cin*. Poezje (Oss 1977), *Wojna. Wyspa. Skarabeusz*. Poezje (Oss 1982).

**BASZKOWSKI Andrzej**, ur. 19 VI 1932 Bydgoszcz. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1951 na łamach czas. „Pomorze” jako poeta. Członek grupy poetyckiej Wiatraki, redaktor czas. „Pomorze”, tyg. „Fakty”, redaktor naczelny „Bydgoskiego Informatora Kulturalnego”. Długoletni kierownik literacki teatrów w Grudziądzu i Toruniu. Poeta, autor sztuk scenicznych dla teatrów lalkowych.

W y d a ł: *Pory*. Poezje (WM 1962), *Poza siewami*. Poezje (WM 1972), *Dziennik domowy*. Poezje (WM 1978), *Martwe natury*. Poezje (Kuj PTK 1985), *Czekając na Ikara*. Poezje (Pom 1987), *Kwarantanna*. Poezje (OKR Bydgoszcz 1991).

O p r a c o w a ł: *Wiatraki*. Almanach grupy poetyckiej (WPoz 1961, 1968).

**BATEROWICZ Marek**, ur. 4 III 1944 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1968 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako tłumacz poezji. Współzałożyciel grupy poetyckiej Terra. 1970 stypendysta we Włoszech. 1971–75 redaktor Wydawnictwa Literackiego. Od 1987 w Australii. Poeta, prozaik, tłumacz poezji portugalskiej i włoskiej.

W y d a ł: *Wersety do świtu*. Poezje (Iskry 1976), *Rękopis z Amalfi*. Opowiadania (WL 1977), *Od zieleni do rdzy*. Poezje (WL 1979), *Łamiąc gałęzie ciszy*. Poezje (WL 1981), *Pułapka pod księżycem*. Opowiadania (WL 1983), *Serce i pięść*. Poezje (Pol Tow Kult Australia 1987), *Dama z jamnikiem*. Poezje (Sydney 1989).

O p r a c o w a ł: Jorge Carrera Andrade: *Wiersze wybrane*. Wybór, przekł., wstęp (WL 1976), Yicente Aleixandre *Poezje*. Wybór i przekł. (PIW 1978), Eliseo Diego: *Nazywanie rzeczy*. Poezje. Wybór, przekł., posł. Wstęp Andrzej Nowak (WL 1980), Umberto Saba: *Śpiewnik*. Poezje. Wybór, przekł. posł. (WL 1983).

Z Adamem Komorowskim: Egisto Gonsalves: *Sny w kamieniu*. Poezje (WL 1979), Horatio Ouiroga: *Biała zapaść*. Wybór (WL 1981).

**BAU Józef**, ur. 18 VI 1920 Kraków. Ukończył WSSP (Kraków). 1940–13 w getcie, członek ŻOB, 1943–45 więzień obozów koncentracyjnych. Debiutował 1948 na łamach „Echa Krakowa” jako poeta. Od 1950 w Izraelu. Członek Związku Autorów Piszących Po Polsku w Izraelu. Poeta, prozaik, artysta grafik.

W y d a ł: *Cień przechodnia*. Poezje (Cz 1949), *Czas zbezczeszczenia*. *Wspomnienia z czasów drugiej wojny światowej* (Tel Awiw 1990). Nie uwzględniono pozycji w języku hebrajskim.

**BAUER Zbigniew**, ur. 4 XII 1952 Ełk. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1971 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk. Pracownik naukowy WSP (Kraków). Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Dekada*. Szkice literackie (MAW 1986).

**BAUM Ruth**, ur. 26 XII 1922 Warszawa. Studiowała filologię polską na UW. 1939–46 w ZSRR. Debiutowała 1937 na łamach „Małego Przeglądu”. 1946–57 we Wrocławiu. Współpracownik rozgłośni PR we Wrocławiu i tyg. „Folksztyme” (Warszawa). Od 1957 w Izraelu, członek Związku Autorów Piszących Po Polsku w Izraelu. Prozaik, reportażystka.

W y d a ł a: *Życie nieromantyczne*. Powieść (Tel Awiw 1974), *Trzynasty miesiąc roku*. Powieść (Tel Awiw 1976).

**BAUMGARTEN Aleksander**, 31 V 1908 Kraków – 29 VI 1980 Katowice. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) na UJK. Debiutował 1934 na łamach prasy lwowskiej jako poeta, członek grupy Rybacy. Ogłosił 1938 tom poezji *Usta na kamieniach*. 1934–39 nauczyciel w Żółkwi, 1939–44 w tajnym nauczaniu we Lwowie. Działacz podziemia Kulturalnego. 1945–54 kierownik redakcji literackiej PR w Katowicach. 1965–80 kierownik literacki Teatru Polskiego w Bielsku-Białej. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych i scenariuszy filmowych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze*. Arkusz poetycki (ZZLP 1946), *Lisek Matysek i jego przygody*. Utwór dla dzieci (1947, WAG 1959), *Zwykły dzień*. Reportaż poetycki (Katowice 1952), *Łuny na wietrze*. Poezje (ZLP 1953), *Chłopcy z jednej rodziny*. Jednoaktówka. Uwagi insc. Danuta Łomaczewska (Cz 1953), *O tym, co najbliższe*. Poezje (Śl 1956), *Trzy razy o ludziach*. Opowiadania (WL 1957), *Zielone czasy*. Opowieść (Śl 1958, 1960, 1968, 1973, 1979), *Spotkanie z jutrem*. Powieść (Śl 1962), *Ścieżki samotnych*. Opowiadania (Śl 1963), *Noc w Blancmoutier*. Opowiadania (Cz 1963), *Brzegi ciemności*. Powieść (Cz 1964), *Urlop w Selwyck*. Opowiadania (Śl 1965), *Julian*. Powieść (Cz 1965), *Ulica Czterech Wiatrów*. Powieść (Śl 1967), *Każdy dzień darowany*. Powieść (Śl 1969), *Cudze łóżce*. Opowiadania (Śl 1971), *Jeszcze nie rano*. Powieść (MON 1972), *Wilki za progiem*. Powieść (MON 1974, 1977), *Rycerskie rzemiosło*. Powieść (MON 1975, 1979), *Płomień w Arsenale*. Opowiadania. Wybór Józef Górdziałek (Śl 1976), *Nasze wojny prywatne*. Powieść (Śl 1977), *To on, niepokój*. Opowiadania (Śl 1980), *Zapamiętanie*. Powieść (MON 1980).

Z Józefem Prutkowskim: *Szukamy pana H...* *Żartobliwa opowieść awanturicza* (ÓW 1946).

**BĄDKOWSKI Lech**, 24 I 1920 Toruń – 24 II 1984 Gdańsk. Ukończył WSHM (Sopot) oraz Wydział Prawa na UŁ. Uczestnik kampanii 1939, norweskiej 1940, oficer Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Przeszedł kurs cichociemnych. 1946–53 dziennikarz prasy Wybrzeża, debiutował 1946 jako publicysta. Działacz ruchu kaszubskiego i NSZZ „Solidarność”. Prozaik, reportażysta, autor książek dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Kuter na strądzie*. Opowieść (WM 1951), *Pan grodziska i inne opowiadania* (Iskry 1955), *Słowińcy*. Reportaże (SiT 1956), *Złoty sen*. Baśnie dla dzieci (WM 1957), *Sąd nieostateczny*. *Moralitet całkiem nowy*. Sztuka w 3 aktach (WM 1958), *Pół w nadziei*. Powieść (WM 1959, 1974), *Zaklęta królewianka*. Baśnie dla dzieci (WM 1959), *Bitwa trwa*. Opowiadania (WM 1960, 1962 wyd. poszerz., 1966, 1977), *Pieśń o miłosnym wieńcu*. Proza poetycka (WM 1961), *Wesoło w tropikach*. Powieść (WM 1962, 1967, 1980), *Oko za oko*. Opowiadanie (WM 1963), *O których myślimy*. Opowiadania (WM 1966), *Powtórka*. Powieść (WM 1969, 1972), *Żołnierze znad Bzury*. Opowieść (KiW 1969), *Wielkie Jezioro Gorzkie*. Reportaże (Iskry 1970), *Wszystko się liczy*. Opowiadania (Oss 1971), *Kulminacja*. Powieść (WM 1972), *Legenda o pustelniku* (Zrzesz. Kasz.–Pom. 1974), *Odwrócona kotwica*. Powieść (Oss 1976), *Oblężenie*. Powieść (WM 1976), *Sygnet Świętopelka*. Opowieść (Zrzesz. Kasz.–Pom. 1976, 1981), *Sny*. Opowiadania (WL 1978), *Młody książę*. Powieść (WM 1980), *Chmury*. Powieść (WM 1984), *Huśtawka*. Powieść (Pooj 1984).

O p r a c o w a ł: Aleksander Majkowski: *Życie i przygody Remusa*. Przekł. z kaszubskiego i oprac. (WM 1964, 1966), Augustyn Necel: *Rewianie*. Powieść. Oprac. lit. i wstęp (WM 1974).

**BAK Wojciech**, 23 IV 1907 Ostrów Wielkopolski – 2 V 1961 Poznań. Absolwent Wydziału Humanistycznego (polonistyka) na UPoZ. Debiutował 1930 na łamach prasy poznańskiej jako poeta. Ogłosił 1934 tom poezji *Brzemie niebieskie*. 1939–44 w Warszawie, 1944–45 na robotach przymusowych w Rzeszy. Od 1945 w Poznaniu. 1945–47 redaktor naczelny dwutyg. „Życie Literackie” (Poznań). Otrzymał 1935 nagrodę tyg. „Wiadomości Literackie”, 1945 nagrodę m. Poznania, 1949 nagrodę Episkopatu Polskiego. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Piąta ewangelia*. Poezje (Bak 1946), *Zagadnienia i postacie*. Szkice (Bak 1947), *Syn ziemi*. Poezje (Bak 1947), *Śługa Don Kiszota*. Tragikomedie (Bak 1947), *Dłonie z wiatru*. Poezje (Bak 1948), *Święty Franciszek*. Dramat (Bak 1948), *Twarze*. Opowiadania (Bak 1948), *Modlitewnik*. Poezje. Posł. Zdzisław Pęciński (Pali 1956), *Zastygłe chwile*. Poezje (WPoz 1958), *Szkice* (Pax 1960), *Zwycięstwo jesienne*. Poezje. Posł. Lesław Eustachiewicz (Pax 1964), *Wyznania i wyzwania*. Wybór pism. Oprac. i wstęp Stefan Jończyk (Pax 1968), *O Bogu-człowieku i apostołach*. Szkice (Pax 1971), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Stefan Jończyk (Pax 1974, 1984), *Poezje wybrane*. Wybór Jan Zygmunt Jakubowski, wstęp Piotr Kuncewicz (LSW 1976 Bibl. Poetów), *Korzenie moje w Tobie*. Modlitwy i medytacje. Posł. Stefan Jończyk (Pax 1986).

**BECHLEROWA Helena**, ur. 2 XII 1908 Łódź. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) na Wolnej Wszechnicy Polskiej (Warszawa). 1939–44 w tajnym nauczaniu. Debiutowała 1948 jako autorka utworów dla dzieci. Otrzymała 1975 nagrodę prezesa Rady Ministrów za całokształt twórczości. Autorka utworów dla dzieci, słuchowisk, tłumaczka literatury rosyjskiej.

W y d a ł a: *O kotku, który szukał czarnego mleka*. Utwór dla dzieci (NK 1959, 1968, 1989), *Dom pod kasztanami*. Powieść (NK 1967, 1969, 1972, 1974, 1983, 1989), *Poziomkowy kraj*. Powieść (NK 1970), *Wesołe lato*. Powieść (NK 1971, 1975, 1983, 1986, 1988), *Za Żółtą Bramą*. Opowieść (NK 1973, 1977, 1984), *Zima z białym niedźwiedziem*. Opowieść (NK 1975, 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**BEDNARCZYK Czesław**, 20 VII 1912 Kamieniec Podolski – 12 VI 1994 Londyn. Ukończył Wydział Ogrodnictwa na SGGW (Warszawa). Uczestnik kampanii 1939, do 1941 internowany w ZSRR. 1941–46 w Wojsku Polskim. Uczestnik kampanii włoskiej 1944–45, oficer II Korpusu. Debiutował 1943 na łamach czas. „Orzeł Biały” (Bliski Wschód) jako poeta. Od 1946 w Wielkiej Brytanii. 1940 założył z żoną wydawnictwo Oficyna Poetów i Malarzy (Londyn), 1967–80 wydawca i redaktor naczelny czas. „Oficyna Poetów”, działacz Kulturalny. Otrzymał 1972 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1992 im. Pietrzaka wraz z żoną. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *W walce*. Poezje (TA 1945), *Ziemia trudna*. Poezje (OPiM 1954), *Obręcze*. Poezje (OPiM 1956), *Rdza*. Poezje (OPiM 1962), *Rosocha*. Poezje (OPiM 1978), *Rodzaje niezgodności*. Poezje (OPiM 1979), *Odrastająca pamięć*. Poezje (OPiM 1981), *Z religijnych zamyśleń*. Poezje (OPiM 1982), *Obrysowane cieniem*. Poezje (OPiM 1983), *Kubuś*. Opowiadania (OPiM 1985, 1989), *Szuwary*. Poezje (OPiM 1987), *W podmostowej arkadzie*. Wspomnienia (OPiM 1988), *Wiersze wybrane*. Wybór i posł. Marek Pytasz (PIW 1990), *Czy przyjść musiało?* Poezje (OPiM 1991).

**BEDNARCZYKOWA Krystyna**, ur. 12 IV 1923 Warszawa. Ukończyła liceum ogólnokształcące, studiowała malarstwo. Żołnierz AK. Od 1946 w Wielkiej Brytanii. Współzałożycielka Oficyny Poetów i Malarzy. Debiutowała 1951 na łamach mies. „Kultura” (Paryż) jako poetka.

W y d a ł a: *Obmowy świtów*. Poezje (OPiM 1978).

**BEDNARSKI Piotr**, ur. 12 XII 1938 Orzyszowice (Podole). Z zawodu marynarz. Debiutował 1968 na łamach prasy jako poeta. Członek grupy Reda (Kołobrzeg). Pracownik Polskiej Żeglugi Bałtyckiej (Kołobrzeg). Poeta, prozaik.

W y d a ł a: *Arka przymierza*. Poezje (Pax 1972), *Krople soli*. Opowiadania (WPoz 1976), *Czarcie nasienie*. Opowiadania (WPoz 1978), *Morze u wezłowia*. Opowiadania (WPoz 1981), *Lancelot*. Powieść (WPoz 1986), *Parsifal*. Powieść (WPoz 1989), *Z głębokości serca* (Miniatura 1991).

**BEDNORZ Zbyszko**, ur. 11 X 1913 Skalmierzyce k. Ostrowia Wielkopolskiego. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) na UP, uzyskał 1965 stopień doktora. 1938–39 redaktor tyg. „Powstaniec” (Katowice). Od 1940 w Warszawie. 1940–44 działacz Delegatury Rządu, wykładowca tajnego Pedagogium Ziem Zachodnich. Uczestnik powstania warszawskiego. 1945–49 redaktor prasy katolickiej na Śląsku. 1949–54 więziony bezpodstawnie, następnie zrehabilitowany. 1954–60 w Poznaniu, redaktor w Wydawnictwie „Pallotinum”. Od 1960 w Opolu, pracownik naukowy Instytutu Śląskiego, od 1975 docent. Otrzymał 1978 nagrodę im. Pietrzaka, 1978 prezydenta m. Opola. Prozaik, poeta, historyk literatury.

W y d a ł a: *Śląsk wierny ojczyźnie*. Szkice (1943 druk konsp. WZ 1946), *Głosy śląskie* (Kow 1946), *Od Opola do Wrocławia*. Szkice (PZWS 1946), *Chrystus – królem rodziny*. (Księg Św Jacka 1949), *Dzieci i bagaże*. Powieść (Pax 1953), *Będzie bratem*. Opowiadania (Pax 1955), *Ręce wzniesione*. Powieść (Pali 1958), *Szczepon czyli rzecz o Józefie Ryszce*. Szkic (Śl 1960 w serii „Zasłużeni Ludzie Śląska”), *Urok mowy wyzwolonej. Esej o współczesnym pisarstwie ludowym na Opolszczyźnie* (IŚ1 1962), *Imię domu wschodzącego*. Powieść (Pax 1963), *Słowo w stronę rzeki. Szkic o Odrze w literaturze polskiej* (IŚ1 1968), *Nad rocznikami dawnych gazet śląskich*. Studium (IŚ1 1971), *Z Janem...* Powieść (Novum 1971), *Na Zapiecku trzy okna*. Opowiadania (Pax 1978), *Dyszlem i parą. Z dziejów polskiej literatury podróżniczej na Śląsku* (IŚ1 1978), *Lata krecie i orłowe*. Wspomnienia (Pax 1987).

O p r a c o w a ł a: *Ludowe żniwo literackie. Pisarstwo ludowe współczesnej Opolszczyzny* (Oss 1966), Ludwik Bielaczek: *Miłowe kamienie. Ze świata baśni i przeżyć byłego fornala tworkowskiego*. Wspomnienia. Oprac. i wstęp (IŚ1 1975). *Sercem i piórem czyli rzecz o życiu i twórczości Zbyszka Bednarza* (IŚ1 1991).

**BELA Zbigniew**, ur. 10 IX 1949 Przemyśl. Ukończył filologię polską na UJ, studiował geografię na UMCS. Debiutował 1977 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Prozaik.

W y d a ł a: *Przygotowania do występu*. Opowiadania (WL 1979), *Kapitulacja*. Powieść (Iskry 1983), *Jeden obrót słońca*. Miniatury (WL 1984), *Niś Ariadny i inne opowiadania* (Iskry 1988).

O p r a c o w a ł a: Wiesław Dymny: *Słońce – wschodzi raz na dzień i inne utwory* (WL 1981).

**BELINA-BRZOZOWSKI Zbigniew**, 22 VII 1936 Toruń – 15 III 1993 Szczecin. Ukończył filologię polską na UAM, studiował biologię na UMK. Debiutował 1973 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Pracował jako nauczyciel Domu Dziecka (Kielce). Otrzymał 1975 nagrodę im. Pietrzaka za tom *W miasteczku...* Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.



W y d a ł: *W miasteczku, które jest jak ogród Andersena...* Opowiadania (PIW 1975, 1979), *Dycha z Kopernikiem*. Opowiadania (PIW 1976, 1978, Glob 1984), *Balkony i kapelusze*. Opowiadania (PIW 1982), *Opowieść o Ewie* (NK 1983, 1987), *Siostra Artura z zamku*. Opowiadania (MAW 1984), *Kilka czarodziejskich historii*. Opowieść dla dzieci (NK 1988), *Złota karetka. Rzecz czarodziejsko-naukowa*. Opowiadania (PIW 1988), *Inne baśnie* (Siedm 1991).

**BENKA Urszula M.**, ur. 30 XII 1953 Wrocław. Ukończyła filologię polską na UW, studiowała psychologię. Debiutowała 1975 pod pseudonimem Krasińska na łamach czasopiśma studenckiego „Sigma” jako prozaik. 1983–87 we Francji, od 1987 w USA. Poetka, prozaik, tłumaczka literatury francuskiej (Musseta) i angielskiej (*Salowe Wilde'a*).

W y d a ł a: *Chronomea*. Arkusz poetycki (ZSP Toruń 1977), *Dziwna rozkosz*. Poezje (Oss 1978), *Nic*. Poezje (WL 1984), *Perwersyjne dziewczynki*. Poezje (PIW 1984), *Ta mała Tabu*. Poezje (Anagram 1991).

**BENSKI Stanisław**, 5 VIII 1922 Warszawa – 5 VI 1988 Berlin. Studiował prawo na UW. 1939–43 w Związku Radzieckim, 1943–16 w LWP. Debiutował 1960 na łamach „Tygodnika Zachodniego” jako prozaik. Prozaik.

W y d a ł: *Zwiadowcy*. Opowiadania (MON 1965), *Tyle ognia wokoło*. Opowiadania (KAW 1979), *Jeden dzień*. Powieść (WL 1980), *Ta najważniejsza cząsteczka*. Opowiadania (Cz 1982), *Cesarski walc*. Opowiadania (WL 1985), *Ocaleni*. Powieść (Cz 1986), *Strażnik świateł*. Opowiadania (WL 1987).

**BERENT Wacław**, 26 II 1873 Warszawa – 22 XI 1940 Warszawa. Ukończył studia przyrodnicze w Monachium, uzyskał stopień doktora. Debiutował 1894 na łamach czas. „Ateneum” pod pseudonimem Władysław Rawicz jako prozaik. Ogłosił 1899 powieść *Fachowiec*. 1929 był współredaktorem z Janem Lechoniem kwart. „Pamiętnik Warszawski”. Od 1933 członek Polskiej Akademii Literatury. Prozaik, poeta, eseista.

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Nurt*. Opowieść biograficzna (Rytm 1945 Bibl. „Orla Białego”, Gz 1955 wstęp Janusz Wilhelmi, 1958), *Zmierzch wodzów* (Rzym 1946), *Fachowiec*. Powieść (Rzym 1947, Cz 1953 wstęp Janusz Wilhelmi, 1955, 1956, 1978), *Próchno*. Powieść (Cz 1956 *Dzieła wybrane*, WL 1971, Oss 1979 oprac. Jerzy Paszek BN seria I), *Diogenes w kontuszu*. Opowieść biograficzna (Cz 1958), *Żywe kamienie*. Powieść (Cz 1958 *Dzieła wybrane*, PIW 1982), *Ozimina*. Powieść (Cz 1958 *Dzieła wybrane*, Oss 1974 oprac. Michał Głowiński BN seria I, Alfa 1988 wstęp Włodzimierz Bolecki, przyp. Michał Głowiński), *Nurt*, *Diogenes w kontuszu*, *Zmierzch wodzów*. Opowieści biograficzne. Oprac., wstęp, dodatek krytyczny Włodzimierz Bolecki, nota Jan Lubicz–Pachoński (WL 1991).

Włodzimierz Bolecki: *Historia i biografia*. „Opowieści biograficzne” Wacława Berenta. Studium (Oss 1978), Zofia Młodcówna: *Opowieści biograficzne Wacława Berenta*. Studium (PIW 1978), *Studia o Berencie*. Oprac. Jerzy Paszek (UŚ1 1984), Hanna Muszyńska–Hoffmanowa: *W kręgu Berenta*. Opowieść (WŁ 1986).

**BEREŚ Stanisław**, ur. 4 V 1950 Wrocław. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1981 stopień doktora za rozprawę o poezji Żagarów, 1989 stopień doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Tadeusza Gajcego. Wykładowca UW i PWST (Wrocław), od 1987 Uniwersytetu im. Charies de Gaulle'a w Lilie. Debiutował 1967 na łamach dwutyg. „Kame-na” jako poeta. Otrzymał 1987 nagrodę ministra edukacji narodowej. Poeta, eseista, historyk literatury, krytyk, tłumacz poezji francuskiej.

W y d a ł: *Wybór nieobowiązujący*. Poezje (WL 1983), *Już tylko sen*. Szkice (Aneks 1990), *Ostatnia wileńska plejada*. *Szkice o poezji kręgu Żagarów* (PEN 1990), *Historia nie była jaka o dziejach dzielnego Chluptaka*. Utwór dla dzieci (Aneks 1991).

Jako Stanisław Nowicki: *Pół wieku czyśćca. Rozmowy z Tadeuszem Konwickim* (Aneks 1986, Przedświt 1986, ÓW 1990).

O p r a c o w a ł: *Rozmowy ze Stanisławem Lemem* (WL 1987).

**BEREZA Henryk**, ur. 28 X 1926 Miedniewice k. Skierniewic. Ukończył filologię polską na UW. W okresie okupacji żołnierz AK. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Wieś” jako krytyk literacki. Długoletni członek zespołu redakcyjnego mies. „Twórczość” (Warszawa), autor rubryki „Czytane w maszynopisie”. Otrzymał 1973 nagrodę im. Piętaka za całokształt twórczości, 1983 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Eseista, krytyk.

W y d a ł: *Sztuka czytania. Szkice* (Cz 1966), *Doświadczenia z lektur prozy obcej. Szkice* (PIW 1967), *Prozaiczne początki. Szkice* (Cz 1971), *Związki naturalne. Szkice* (LSW 1972, 1978), *Proza z importu. Szkice* (Cz 1979), *Taki układ. Szkice* (Iskry 1981), *Bieg rzeczy. Szkice* (Cz 1982), *Sposób myślenia. Szkice* (Cz 1989).

O p r a c o w a ł: *Relacje. Almanach opowiadań autorów lubuskich. Wybór i przedm.* (WPoz 1970), Wilhelm Mach:

*Szkice literackie. Wybór* (Cz 1971), *Wizerunki. Almanach prozy pisarzy lubuskich. Wybór i przedm.* (WPoz 1981).

**BERGER Wiesław Adam**, ur. 6 VI 1926 Ostrawa–Przywóz (CSRS). Ukończył szkołę średnią w Czeskim Cieszynie. W okresie okupacji na robotach przymusowych w III Rzeszy. Z zawodu elektryk, pracownik teatru w Ostrawie. Prozaik.

W y d a ł: *Świerszcze w głowie. Opowiadania* (WL 1979), *Zmysły. Opowiadania* (Śl 1981), *Idę. Concorde. Opowiadania* (Cz 1984), *Most nad Lucyną. Opowiadania* (ProFil 1987), *Okay. Powieść* (Śl 1988).

**BERKOWICZ Marian**, ur. 12 VIII 1935 Lisów k. Jasła. Ukończył technikum mechaniczne. Debiutował 1960 na łamach czas. „Nowa Wieś” jako poeta. Kreślarz, kierownik budowy, sztygar zmianowy w kopalni Jeziorka k. Tarnobrzega. Poeta.

W y d a ł: *Świątki przydrożne. Poezje* (KAW 1983), *Aby świat stał się przejezdny. Poezje* (KAW 1988).

**BERNER Janusz**, ur. 29 III 1947 Stare Juchy k. Augustowa. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) na UGd. Debiutował 1969 na łamach mies. „Kontrasty” jako poeta. Pracownik Urzędu Wojewódzkiego w Suwałkach. Poeta.

W y d a ł: *W poszukiwaniu Pulsu. Arkusz poetycki* (Woj DK Białystok 1973), *Gliniany płomień. Poezje* (MAW 1981), *Po wieczery. Poezje* (MDK–DŚT Łomża 1991).

**BEROWSKA Marta**, ur. 26 I 1952 Warszawa. Ukończyła technikum terenów zielonych. Debiutowała 1971 na łamach tyg. „Radar” jako poetka. Poetka, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Paganini*) oraz słuchowisk dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Za kurtyną z koralu. Poezje* (Iskry 1981), *Szczury Pana Boga. Poezje* (OKO Warszawa 1991).

**BERWIŃSKA Krystyna**, ur. 4 II 1919 Warszawa. Ukończyła Wydział Dramaturgiczny PWST, studiowała na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutowała 1945 jako autorka słuchowisk radiowych. Długoletni kierownik literacki i reżyser Teatru Ziemi Mazowieckiej. Otrzymała 1962 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za całokształt twórczości. Autorka sztuk i adaptacji scenicznych, tłumaczka literatury angielskiej (m.in. Szekspira).

W y d a ł a: *Proces*. Sztuka w czterech aktach. Oprac. Ireny Bołtuć–Staszewskiej (Cz 1952), *Ocalenie Antygony*. Sztuka sceniczna (WL 1954), *Con amore*. Powieść (Cz 1976, 1982), *Trzyńście świeczek*. Powieść (Pas 1980), *KarULA*. Powieść (NK 1983).

Nie uwzględniono wydawnictw CPARA.

**BEYLIN Karolina**, 13 IV 1899 Warszawa – 3 V 1977 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW, 1926 uzyskała stopień doktora za pracę *Życie codzienne w twórczości Prusa*. Debiutowała 1928 na łamach prasy jako reportażystka. Ogłosiła 1936 zbiór reportaży *New York w pięć dni*. 1940–45 nauczycielka na Podlasiu pod nazwiskiem Maria Maliszewska. Od 1946 redaktor dziennika „Express Wieczorny”. Otrzymała 1973 nagrodę m. Warszawy za działalność publicystyczną. Prozaik, varsavianistka, tłumaczka literatury angielskiej (m.in. Dickensa, Jerome'a).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *My sami*. Powieść dla młodzieży wg J.K. Jerome'a (W 1948, NK 1958), *Opowieści warszawskie*. Szkice (PIW 1954, 1956 wyd. poszerz.), *Tajemnice Warszawy z lat 1822–1830*. Szkice (PIW 1956, 1958), *Jeden rok Warszawy 1875*. Szkice (PIW 1959), *Spotkali się w Warszawie. 1831–1960*. Szkice (PIW 1963 Bibl. „Syrenki”), *Dni powszednie Warszawy w latach 1880–1900*. Szkice (PIW 1967, 1972 Bibl. „Syrenki”), *W Warszawie w latach 1900–1914* (PIW 1972, Bibl. „Syrenki”), *Warszawa znana i nieznaną*. Opowieści (NK 1973), *Piętnaście lat Warszawy. 1800–1815*. Szkice (PIW 1976 Bibl. „Syrenki”), *Warszawy dnie powszednie. 1900–1914*. Wybór i wstęp Juliusz W. Gomulicki (PIW 1985 Bibl. „Syrenki”).

Jako Maria Maliszewska: *Mieszkamy na Pulawskiej*. Powieść (DbK 1948), *Warszawa. Wyсиadać*. Powieść (Poligrafika 1949). Jako Karol Witkowski: *Fabryka młodości*. Powieść (Akapit 1991 wyd. II), *Sprawa Joanny Domowej*. Powieść (Akapit 1991).

**BIAŁCZYŃSKI Czesław**, ur. 26 VIII 1952 Kraków. Ukończył Studium Scenariuszowe WSF (Łódź). Z zawodu geometra. Debiutował 1976 na łamach mies. „Młody Technik” jako prozaik. 1981 współtwórca grupy literackiej Warkod. Prozaik, scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł: *Próba inwazji*. Powieść (Iskry 1979), *Zakaz wjazdu*. Powieść (Iskry 1981), *Miliardy białych płatków*. Powieść (KAW 1983), *Czwarty na piąty, maj, osiemdziesiąt*. Powieść (Cz 1983), *Moje przygody z psiomką*. *Historia jedynie prawdziwa w dwudziestu czterech tomach*. Powieść (Łódź 1990).

**BIAŁKOWSKI Grzegorz**, 8 XII 1932 Warszawa – 29 VI 1989 Warszawa. Ukończył Wydział Matematyczno-Fizyczny UW, uzyskał 1959 stopień doktora, 1965 doktora habilitowanego, 1977 profesora zwyczajnego. 1984–89 rektor UW. Debiutował na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poeta. Autor prac naukowych i popularnonaukowych z dziedziny fizyki. 1989 senator RP. Poeta.

W y d a ł: *Mgła*. Poezje (Cz 1964), *Odwijanie ze źródła*. Poezje (Cz 1967), *Przemienienie*. Poezje (LSW 1973), *Całopalenie*. *Wiersze z lat 1970–1981* (Cz 1986), *Istota i istnienie*. Poezje (Cz 1988), *Koronacja*. Poezje (LSW 1988).

Jako Antoni Szymanik: *Kłęski wojenne*. Szkice (Przedświt 1983).

**BIAŁOSZEWSKI Miron**, 30 VI 1922 Warszawa – 18 VI 1983 Warszawa. Studiował filologię polską na tajnym UW. 1946–52 pracownik poczty i dziennikarz. Debiutował 1947 na łamach tyg. „Nowiny Literackie” jako poeta. Współtwórca Teatru na Tarczyńskiej. Otrzymał 1971 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za poezję, 1981 nagrodę m. Warszawy, pośmiertnie 1984 nagrodę państwową I stopnia. Poeta, prozaik, aktor, reżyser.

W y d a ł: *Obroty rzeczy*. Poezje. Wybór Artur Sandauer (PIW 1956, 1957), *Rachunek zachciankowy*. Poezje (PIW 1959), *Mylne wzruszenie*. Poezje (PIW 1961), *Było i było*. Poezje (PIW 1965), *Pamiętnik z powstania warszawskiego*. Wstęp Janusz Wilhelm; (PIW 1970, 1971, 1976, 1979, 1984, Alfa 1987 Lekt. Szkol.), *Teatr Osobny. 1955–1963*. Sztuki sceniczne. Wstęp Artur Sandauer (PIW 1971), *Donosy rzeczywistości*. Miniatury prozą (PIW 1973), *Szумы, zlepy, ciągi*. Opowieść (PIW 1976), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1976 Bibl. Poetów), *Wiersze* (PIW 1976), *Zawał*. Opowieść (PIW 1977), *Poezje* (Cz 1977 seria „Poeci Polscy”), *Odczepić się* (PIW 1978), *Wiersze wybrane i dobrane* (Cz 1980), *Rozkurz*. Opowiadania i poezje (PIW 1980), *Przepowiadanie sobie*. Wybór prozy (PIW 1981), *Trzydzieści lat wierszy*. Poezje (PIW 1982), *Stara proza. Nowe wiersze* (Cz 1984), *Oho*. Poezje (PIW 1985), *Utwory zebrane*. T. 1. *Poezje*. Wybór autor, wstęp Janusz Sławiński (PIW 1987 Bibl. Poetów), t. 2. *Teatr Osobny. 1955–1963* (PIW 1988), t. 3. *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (PIW 1988), t. 4. *Donosy rzeczywistości* (PIW 1989), t. 5. *Szумы, zlepy, ciągi* (PIW 1989), t. 6. *Zawał*. Oprac. tekstu Marian Sokotowski (PIW 1991), *Obmapywanie Europy czyli dziennik okrętowy. Ameryka. Ostatnie wiersze* (PIW 1988), *Moja świadomość tańczy*. Poezje. Wybór i wstęp Zbigniew Jerzyna (MAW 1989), *Konstancin*. Opowieść (PIW 1991).

Gracja Kerenyi: *Odańcowywanie poezji czyli dzieje teatru Mirona Białoszewskiego*. Szkice (WL 1973), Stanisław Barańczak: *Język poetycki Mirona Białoszewskiego*. Studium (Oss 1974), Artur Sandauer: *Białoszewski*. Szkic (AA i Cz 1978 ed. franc., 1979 ed. ang. seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Krzysztof Rutkowski: *Przeciw (w) literaturze*. Szkice (Pom 1987), Andrzej Zieniewicz: *Małe iluminacje. Formy prozatorskie Mirona Białoszewskiego*. Szkice (PIW 1989).

**BIAŁOUS (DRESCHEROWA) Ewa**, ur. 2 V 1939 Horodenka (Małopolska Wschodnia). Ukończyła Wydział Matematyczno-Fizyczny UW, uzyskała 1968 stopień doktora nauk technicznych. Debiutowała 1961 jako autorka tekstów w teatrze „Kalambur” (Wrocław). Od 1962 w Warszawie. Pracownik naukowy w przemyśle. Poetka, prozaik, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Blaszany kot*).

W y d a ł a: *Jablko*. Poezje (LSW 1971), *Lustro*. Powieść (LSW 1973), *Niebo piekło*. Poezje (LSW 1976).

**BIDWELL George**, 3 V 1905 Reading (Wielka Brytania) – 20 VI 1989 Warszawa. Studiował w Oksfordzie i na Uniwersytecie Londyńskim. Debiutował 1922 jako publicysta. 1939–45 w armii brytyjskiej, 1946–48 dyrektor British Council (Warszawa). Od 1949 obywatel polski. Prozaik, publicysta. Pisał w języku angielskim.

W y d a ł: *Wybrałem Polskę*. Szkice (KiW 1950), *W Iranie tryska nafta*. Szkice (MON 1951), *Na fali pokoju*. Szkice (Cz 1953), *Czerwony dywan dla pana Grove*. Szkice (Cz 1954), *Od Aldershot do El Alamein*. Wspomnienia (Cz 1954), *Szekspir w cieniu wielkich interesów*. Szkice o „Kulturze atlantyckiej” (WL 1954), *Sylwetki powieściopisarzy angielskich XIX wieku*. Szkice (Cz 1955), *Świt nad Afryką*. Szkice (WP 1955), *The British Scene*. Szkice (PWN 1956), *Szlakiem karawan*. Szkice (WP 1956, 1957), *Golibroda Króla Hiszpanii*. Powieść (NK 1957), *Pół wieku literatury angielskiej (1900–1950)*. Szkice (WL 1957), *W Anglii lisów nie strzelają*. Szkice (WP 1957), *Livingstone*. Powieść (SiT 1958), *Szmaragdowa wyspa elfów*. Szkice (WP 1958), *Lord Nelson*. Powieść (WM 1959, 1964), *Oliwia i Filip*. Powieść (LSW 1959, 1961, 1967, 1969, 1973, 1988), *Na podbój skarbów Bengalu*. Powieść (NK 1960), *Pod piracką flagą*. Powieść (WM 1960, 1969, 1970), *U kolebki angielskiego realizmu*. Szkice (WP 1960), *Z kapitanem Cookiem przez Pacyfik*. Powieść (WM 1961), *Iris odkrywa Polskę*. Szkice (WP 1962), *Bunt na zamku Penwood*. Powieść (LSW 1962), *Walter Scott*. Monografia (WP 1963 seria „Profile”), *My z łaski bożej król Anglii*. Powieść (NK 1963), *Stanley*. Powieść (SiT 1963), *Adam, syn Oliwii*. Powieść (LSW 1964, 1969, 1973, 1990), *Łabędź z Avonu*. Po-

wieść o Szekspirze (NK 1966), *W służbie wielkiego chana. Marco Polo*. Opowieść (WP 1966), *Korsarz admirałem*. Powieść (WM 1967), *Wielka armada*. Powieść (WM 1967), *Testament Oliwii*. Powieść (LSW 1968, 1969, 1973), *Ten zły wódz, Wellington*. Powieść (Śl 1968, 1975), *Wiktoria, żona Alberta*. Powieść (Śl 1969, 1977), *Irlandia*. Przewodnik (WP 1970 z serii „Kraje, Ludzie, Obyczaje”), *Służył morzu i miłości – John Paul Jones*. Powieść (WM 1970), *Najcenniejszy klejnot*. Powieść o Elżbiecie I (Śl 1971, 1974, 1984), *Poławiacze księżycy*. Powieść (WM 1971), *Saga rodu Hawkinsów*. Powieść (WM 1972), *Szczęśliwe życie*. Powieść (LSW 1972), *Bunt długich spódnic*. Powieść o Emelinie Pankhurst (Śl 1972, 1988), *Rubaszny król Hal*. Powieść o Henryku VIII (Śl 1972, 1973, 1985), *Cudzą krwią*. Powieść o Karolu Edwardzie Stuartcie (Sl 1973, 1979), *Diabelski pomiot*. Powieść o Ryszardzie III (Śl 1974, 1981), *Admirał jego królewskiej mości G.B. Rodney*. Powieść (WM 1975), „*Boś lud swój pomordował...*” Powieść o Karolu I (Sl 1975), *Michał i Pat*. Powieść (LSW 1975), *Niekoronowany król Irlandii*. Życiorys K.E. Parnella (Oss 1975), *Synowie Pat*. Powieść (LSW 1976), *Zdobycyca Indii*. Powieść (Sl 1976, 1984), *Ani chwili nudy*. Wspomnienia (Śl 1976), *Ostatni rycerz króla Artura*. Powieść (Śl 1977), *Hebanowe ładunki*. Opowiadania (Oss 1978), *Król diamentów: Cecil Rhodes*. Powieść (Śl 1979, 1987), *Portret Pat*. Powieść (LSW 1979), *Zdobycyca Anglii – Wilhelm I z Normandii*. Powieść (Śl 1980), *Ulubieniec narodu*. Powieść o lordzie Palmerstonie (Śl 1981), *Pirat królowej*. Powieść (Śl 1982), *John i Sara księstwo Marlborough*. Powieść (Śl 1982), *Lwie serce*. Powieść (Śl 1983).

**BIELA Emil**, ur. 27 VII 1939 Myślenice. Ukończył filologię polską w WSP (Kraków). Debiutował 1962 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Nauczyciel w Myślenicach. Otrzymał 1970 nagrodę Czerwonej Róży za tom *Jasnowdzięczni*. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Pasaże*. Powieść (Cz 1967), *Srebrna gałąź*. Poezje (Pax 1968), *Mity Izydy*. Poezje (Cz 1968), *Fascynacje*. Poezje (WL 1968), *Jasnowdzięczni*. Poezje (LSW 1970), *Księga stwarzania jego świata*. Powieść (Pax 1971), *Powrót marnotrawnego*. Powieść (Pax 1972), *Papierowe okręty*. Poezje (LSW 1979), *Fontanna*. Powieść (Śl 1980), *Cztery baśnie w jednej baśni*. Utwory dla dzieci (WL 1984).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**BIELATOWICZ Jan**, 16 XI 1913 Nisko – 27 XI 1965 Londyn. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ. 1933–38 redaktor mies. „Głos” (Poznań). Ogłosił 1939 książkę *Przeszłość i przyszłość Słowacji*. Uczestnik kampanii 1939, internowany na Węgrzech. 1940–46 oficer Polskich Sił Zbrojnych. 1941–42 członek zespołu redakcyjnego „Kurieru Polskiego” (Bagdad). Uczestnik kampanii włoskiej 1944–45. Od 1946 w Anglii. Redaktor czasopisma i wydawnictwa „Veritas” w Londynie. Krytyk literacki, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Passegiata. Szkice włoskie* (IŁ 1947), *3 Batalion Strzelców Karpackich*. Szkic dokumentacyjny (Londyn 1949), *Laur Kapitulu i wianek ruty. Na polach bitew 2 Korpusu*. Opowiadania i szkice (Ver 1954), *Książeczka*. Opowiadania (Ver 1961), *Opowiadania starego kaprala* (Ver 1965), *Gaude Mater Polonia*. Gawęda (IŁ 1964), *Literatura na emigracji*. Szkice. Wstęp Irena Bielatowiczowa (PFK 1970), *Książeczka. Opowiadania starego kaprala*. Wstęp Józef Szczypka (Pax 1986).

O p r a c o w a ł: *Azja i Afryka. Antologia poezji polskiej na Środkowym Wschodzie* (Palestyna 1944 Bibl. „Orla Białego”), *Poezja karpacka. Zbiór wierszy żołnierzy Brygady Strzelców Karpackich* (Jerozolima 1944), *Nasze granice w Monte Cassino. Antologia walki* (Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego”), *Przyptyw. Poeci 2 Korpusu* (Rzym 1946 Bibl. „Orla Białego”).

Zygmunt Kotkowski: *Dwie sylwetki. Jan Bielatowicz, Józef Kisielewski* (Paryż 1967).

**BIELECKI Krzysztof**, ur. 5 V 1960 Płock. Ukończył filozofię polską na UW. Debiutował 1980 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako prozaik. Z zawodu nauczyciel. Prozaik.

W y d a ł: *Nie ma czarów, nie ma aniołów*. Opowiadania (Iskry 1987), *Fistaszek czyli nadzwyczajna księga czynów Fistaszka podlotka oraz dziwów arcygłupich*. Powieść tylko dla dorosłych (Cz 1987).

**BIELIŃSKA Izabella**, ur. 21 I 1925 Lublin. Ukończyła Studium Filmowe przy PIS (Warszawa), studiowała na Wydziale Prawa UW. Debiutowała 1951 na łamach prasy jako prozaik.

W y d a ł a: *Małgorzata*. Powieść (Pax 1960, WL 1982), *Miłości nie będzie*. Opowiadania (Pax 1963), *Nie bijcie waszych ojców i inne opowiadania* (WL 1976).

Z Ewą Otwinowską: *Smak lodów poziomkowych*. Powieść dla młodzieży (WL 1985).

**BIENIASZ Stanisław**, ur. 8 V 1950 Zabrze. Studiował filologię polską na UŚ1, z zawodu technik budowlany. Debiutował 1978 jako autor monodramu *Hotel pod Konfesjonalem*. Od 1981 w RFN. Współpracownik redakcji polskich Deutschlandfunk i RWE. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Haldy, Urlop zdrowotny, Czerwone słoneczko, Stary portfel, Redakcja, Biografia*).

W y d a ł: *Ostry dyżur*. Opowiadania (PFK 1984), *Ucieczka*. Powieść (Cz 1991), *Podanie o zezwolenie na życie*. Opowiadania (Wokół nas 1991), *Rekonstrukcja* (1991).

**BIENKO Wojciech**, ur. 18 I 1933. Ukończył Wydział Matematyczny UW. Łącznik AK– w powstaniu warszawskim. Debiutował 1956 na łamach prasy jako prozaik. 1972–78 kierownik Studenckiego Teatru (Płock). Pracownik Instytutu Matematycznego UW. Prozaik, autor widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Dalej niż nienawiść*. Powieść (PIW 1963), *Morze nadziei*. Opowiadania (Cz 1966), *Poszlaki*. Opowiadania (Cz 1969), *Księżyc w nowiu*. Opowiadania (KAW 1986).

Nie uwzględniono publikacji z dziedziny matematyki.

**BIENKOWSKA Danuta**, ur. 31 I 1920 Wilno – 20 VIII 1992 Warszawa. Ukończyła Wydział Medyczny Uniwersytetu w Bukareszcie ze stopniem doktora. 1946–53 we Wrocławiu. Debiutowała 1946 jako autorka sztuki *Krzysztof*. Od 1954 w Warszawie. Otrzymała 1978 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla młodzieży. Prozaik, eseistka, tłumaczka literatury rumuńskiej (m.in. Barbu, Calinescu).

W y d a ł a: *Zasady urbanistyki socjalistycznej*. Szkice (Cz 1952, 1954), *Dach nad głową*. Powieść (Cz 1953), *Rumunia od Trojona do demokracji ludowej*. Monografia (Cz 1953), *Żywe miasta*. Szkice (WP 1955), *Szlakiem orlich gniazd*. Powieść (NK 1955), *Atom i znachorzy*. Z zagadnień popULaryzacji medycyny (WP 1956), *Siedemnaście twarzy Sożydara Gwoźdźcia*. Powieść (MON 1957 seria „Labirynt”), *Kwiaty od zaginionej*. Powieść (MON 1960 seria „Labirynt”), *Gwardia Archaniola*. Opowieść (MON 1961), *Liczy się każdy dzień*. Powieść (WPoz 1962), *Szczęście własne i cudze*. Powieść (LSW 1963), *Lekarz starej Warszawy*. Powieść o dr. Chałubińskim (Cz 1964, 1970, 1977), *Rady nie od parady*. Szkice (PZWS 1965, 1967, 1971 Bibl. Błękitnych Tarcz), *Żywość szczęśliwy Sebastiana Klonowica*. Powieść (WŁub 1965), *Życie bliźniego twego*. Powieść (Śl 1965), *Jedno małe kłamstwo*. Opowiadania (WŁ 1966), *Kawaler Różanego Krzyża*. Powieść o R. Rembielińskim (WŁ 1966, 1973), *Złote jabłko*. Powieść (LSW 1966), *Wielka gra*. Powieść (NK 1966, 1967, 1976 wyd. poszerz., 1981, 1986), *Cygan*. Powieść (Śl 1968), *Obrona wybrzeża. 1626–1629*. Opowieść (MON 1968 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Potajemna wyprawa*. Szkice (PZWS 1968, 1973 Bibl. Błękitnych Tarcz), *Opowieści z paragrafem*. Opowiadania (WŁ 1969), *Chłopiec z gitarą*. Powieść dla młodzieży (Śl 1971), *Piękna nieznajoma*. Powieść (WŁ 1971, 1977), *Siostra z wyboru*. Powieść (NK 1971), *Gdybyś mnie kochał*. Powieść (LSW 1972), *Najdłuższa noc*. Powieść (NK 1972, 1978, 1987), *Ludzie z Górki*. Opowieść (KiW 1973), *Ślubne kobierce*. Powieść (WŁub 1974), *Chwila prawdy*. Powieść (NK 1975, 1976, 1978, 1984), *Michał Walecz-*

ny. Powieść (Śl 1975. 1985), *Trwaj chwilo!* Powieść (WŁ 1976. 1979, 1988), *Daniel w paszczy lwa.* Powieść (NK 1978, 1989), *Czy to jest kochanie?* Powieść (NK 1979, 1982), *Wesprzyj się na mnie.* Powieść (Śl 1980), *Upragniony telefon.* Wybór opowiadań (WŁ 1980), *Daniel na Saharze.* Powieść (NK 1984, 1988), *Pierwszy wiosenny dzień.* Szkice (MAW 1986), *Daniel wśród rycerzy okrągłego stołu.* Powieść (NK 1987), *Lotem bliżej* (WŁ 1989), *Świetny pomysł.* Powieść (NK 1989), *Manowce uczuć.* Powieść (Akapit 1991).

O p r a c o w a ł a: Mihaíl Eminescu: [Poezje]. Wybór (LSW 1983), *Opowieści z Wołoszy, Mołdawii i Siedmiogrodu.* Wybór i przekł. (NK 1987), *Antologia poezji rumuńskiej.* Cz. 1. Wybór i wstęp (PIW 1989 Bibl. Poezji i Prozy).

**BIEŃKOWSKA Danuta** Irena, 7 XII 1927 Toruń – 9 VII 1974 Bergen (Norwegia). Skończyła slawistykę na Uniwersytecie Londyńskim. 1965 uzyskała stopień doktora za rozprawę o wczesnej twórczości Żeromskiego. 1940–46 wywieziona do Kazachstanu. Przebywała następnie w Iranie i Indiach. 1946–56 w Anglii, 1956 wyjechała do Kanady (Toronto). 1962–74 wykładowca literatury polskiej i rosyjskiej na uniwersytecie w Toronto (Kanada). Debiutowała 1958 na łamach prasy emigracyjnej jako poetka. Zginęła tragicznie w wypadku kolei linowej. Poetka, historyk literatury, folklorystka.

W y d a ł a: *Między liniami.* Arkusz poetycki (Świd 1959), *Pieśń suchego języka.* Poezje (IŁ 1971), *Między brzegami.* Poezja i proza. Wstęp Louis Iribame (OPiM 1978).

**BIEŃKOWSKA Ewa**, ur. 13 IX 1943 Warszawa. Ukończyła filologię romańską na UW. Uzyskała 1970 stopień doktora za rozprawę *Poezja i tradycja w „Tygodniach” Guillaume’a de Saluste Du Bartas.* Debiutowała 1962 na łamach „Kwartalnika NeoFilologicznego” jako autorka studium. 1971–72 we Francji. Od 1975 wykładowca KUL. Prozaik, historyk literatury literatury, eseistka, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Merieau Ponty’ego, Ricoeura).

W y d a ł a: *Dwie twarze losu. Nietzsche – Norwid.* Szkice (PIW 1975), *W poszukiwaniu królestwa człowieka. Utopia sztuki od Kanta do Tomasza Manna.* Szkice (Cz 1981), *Dane odebrane. Tryptyk włoski.* Opowiadania (Puls 1985).

**BIEŃKOWSKA Flora**, 9 VI 1914 Mogielnica – 30 IX 1990 Warszawa. Studiowała na Wydziale Społeczno-Politycznym Wolnej Wszechnicy Polskiej (Warszawa). 1943–45 żołnierz GL i AL. Współpracowniczka prasy konspiracyjnej PPR. Otrzymała 1963 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za trylogię *Dalekie drogi*, Poetka, prozaik, autorka sztuk scenicznych.

W y d a ł a: *Wiosna 1944.* Sztuka w trzech aktach (Ks 1945), *Czyścić.* Powieść (KiW 1949, 1961), *Dalekie drogi.* Powieść. T. 1. *Czyścić*, t. 2. *Pusta kwinta*, t. 3. *Smuga światła* (Cz 1961, 1964, 1973), *Wyróżniony ogród.* Poezje (PIW 1977), *Krajobraz słowa.* Poezje (KiW 1982).

**BIEŃKOWSKI Marek**, ur. 24 XI 1952 Gdańsk. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UGd. Debiutował 1971 na łamach prasy jako poeta. Od 1977 pracownik Zakładu Filozofii i Socjologii Medycyny AM (Gdańsk). Poeta.

W y d a ł a: *Powrót z daleka.* Poezje (SZSPI975), *Zagłuszanie.* Poezje (WM 1977), *Ogród dłoni.* Poezje (WM 1980), *Trzeci znak.* Poezje (WM 1983).

**BIEŃKOWSKI Zbigniew**, ur. 31 VIII 1913 Warszawa – 23 II 1994 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa i Wydziale Humanistycznym (romanistykę) UW oraz na Sorbonie (Paryż). Debiutował 1936 na łamach prasy jako poeta, Ogłosił 1939 arkuś poetycki *Kryształ cienia.* 1940–44 pracownik Delegatury Rządu RP. 1946–48 wicedyrektor Muzeum w

Rapperswiłu (Szwajcaria). 1948–49 redaktor czas. „Polska i Świat” (Paryż). 1950–81 członek zespołu redakcyjnego mies. „Twórczość”. Poeta, eseista, krytyk literacki, felietonista, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Hugo, Supervielle'a, Yercorsa, wielu poetów) i rosyjskiej (m.in. Lemiontowa).

W y d a ł p o l 9 3 9: *Sprawa wyobraźni. Poezje* (ZZLP 1945, PIW 1960), *Trzy poematy* (PIW 1959), *Piekła i Orfeusze. Szkice* (Cz 1960), *Modelunki. Szkice* (Cz 1966), *Poezja i nie-poezja. Szkice* (PIW 1967), *Nieskończoność. Poezje* (Warszawa 1973 seria „Generacje”), *Liryki i poematy. Wstęp Jerzy Kwiatkowski* (PIW 1975 Bibl. Poetów), *Poezje wybrane. Wybór i wstęp autor* (LSW' 1979 Bibl. Poetów), *Notatnik amerykański. Szkice* (LSW 1983), *W skali wyobraźni. Wybór szkiców* (Cz 1983).

O p r a c o w a ł: *Poszukując słowa. Antologia poetów lubuskich.* (WPoz 1968), Saint-John Perse: *Anabaza. Poezje. Wybór i przekł.* (PIW 1980), Michaił Lermontow: *Poezje wybrane. Wybór i wstęp* (PIW 1981), Jules Supervielle: *Poezje wybrane. Wybór i wstęp* (LSW 1981), Julian Przyboś: *Poezje wybrane. Wstęp i wybór* (LSW 1988 Bibl. Poetów), Tadeusz Gajcy: *Poezje wybrane. Wybór i wstęp* (LSW 1990 Bibl. Poetów).

**BIEREZIN Jacek**, 13 III 1947 Łódź – 26 V 1993 Paryż. Studiował filologię polską i etnografię na UL. Debiutował 1967 na łamach mies. „Więź” jako poeta. Od 1982 we Francji. Współpracownik prasy II obiegu. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Lekcja liryki. Poezje* (WŁ 1972), *Wam. Poezje* (IŁ 1974), *W polowie życia. Poezje* (NOWA 1980), *Z pustyni i z puszczy. Felietony sprzed odnowy* (Sowa 1981).

**BIERNACKA Alina**, ur. 20 VII 1942 Warszawa. Ukończyła Wydział Malarstwa (pracownia prof. Jana Cybisa) ASP (Warszawa). Debiutowała 1974 na łamach tyg. „Kultura” jako poetka. Artystka malarka, poetka.

W y d a ł a: *Ziemie polarne. Poezje* (LSW 1977), *Słuchanie muzyki. Poezje* (Iskry 1987).

**BIGOSZEWSKA Maria**, ur. 30 IX 1951 Gniezno. Ukończyła filologię polską na UAM oraz Zaoczne Wyższe Studium Scenariuszowe PWSTiTY (Łódź). Debiutowała 1976 w telewizji jako poetka.

W y d a ł a: *Zmowa. Poezje* (WDośl 1991).

Jako Bigoszevska-Juruś: *Prawa i lewa strona światła. Poezje* (LSW 1979), *Gołąb* (KAW 1983).

**BILIŃSKI Wacław**, ur. 17 I 1921 Lwów. Ukończył szkołę średnią. 1944–46 w LWP. Od 1948 w Łodzi. Debiutował 1951 jako autor audycji radiowych. Długoletni kierownik literacki zespołu Filmowego „ProFil”. Otrzymał 1968 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki za powieść *Nagrody i odznaczenia*, 1969 ministra obrony narodowej również za *Nagrody i odznaczenia*, 1970 nagrodę zespołową III stopnia ministra obrony narodowej za *Film Raj na ziemi*, 1977 nagrodę CRZZ za *Wypadek*, 1979 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej i 1985 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Szósta bateria. Powieść* (MON 1953, 1954), *Bój. Powieść* (MON 1954, 1964, 1973), *Opowiadania* (MON 1954), *Lato po wojnie. Powieść* (WŁ 1960, 1964, 1977, 1985), *Łódź jaką znam. Album* (WŁ 1963), *Nagrody i odznaczenia. Powieść* (MON 1968, 1975, 1978, 1984), *Szkic do portretu. Powieść* (WŁ 1969), *Los i łut szczęścia. Powieść* (MON 1971, 1976, 1980), *Wypadek. Powieść* (KiW 1976, 1979), *Wrócić do siebie. Powieść* (WPoz 1977, 1980), *Ikony. Powieść* (WŁ 1978), *Koniec wakacji. Powieść* (MON 1979, 1985), *Widoki o zmierzchu. Powieść* (WŁ 1980), *Sprawa w Marsylii. Powieść* (WŁ 1983), *Wyjaśnienie. Powieść* (KiW 1984, 1985), *Pomadka od Hawurassa. Powieść* (KAW 1986).



**BINKOWSKI Ryszard**, ur. 12 IX 1940 we wsi Gospodarz k. Łodzi. Ukończył studium nauczycielskie (Łódź). 1964–70 w szkolnictwie. Debiutował 1967 na łamach tyg. „Odgłosy” (Łódź) jako prozaik. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Sypała brzezina złotem, czerwienią*. Powieść (WŁ 1971), *Pojdziesz ponad sadem*. Powieść (WŁ 1972), *Latoś wesel nie będzie*. Opowiadania (WŁ 1974), *Tak szybko zapada zmrok*. Powieść (WŁ 1975), *Białe światło*. Powieść (WŁ 1977), *Parszywiec*. Powieść (WŁ 1978), *Mansardy*. Powieść (LSW 1982), *Korkociąg*. Opowiadania (Poj 1982), *Zaginiony*. Powieść (KAW 1984), *Eksmisja*. Powieść (WŁ 1985), *Zaćma*. Powieść (WŁ 1986), *Wiatrak*. Powieść (WŁ 1988), *Długa choroba*. Powieść (WŁ 1988).

**BIŃCZAK Józef**, ur. 1 IV 1912 Zawada k. Opatowa. Debiutował 1934 na łamach prasy ludowej jako poeta. W okresie okupacji żołnierz BCH. 1949–56 pracownik NKW ZSL, 1956–70 redaktor w Ludowej Spółdzielni Wydawniczej. Poeta.

W y d a ł: *Żyto kwitnie*. Poezje (ZZLP 1949), *Raławice 1937*. Szkice (LSW 1957), *Litery na korze*. Poezje (LSW 1964), *Święto ludowe. 1904–1964*. Szkic (LSW 1965), *Pora kłosów*. Poezje (LSW 1968).

O p r a c o w a ł: Antoni Balawajder: *Gawędy*. Wybór i wstęp (LSW 1959), Józef Niecko: *Kaderla i inne opowiadania*. Oprac. (LSW 1964), Wojciech Skuza: *Wiersze i proza*. Wybór, wstęp, oprac. (LSW 1979), Wojciech Skuza: *Poezje wybrane*. Wybór i oprac. (LSW 1986).

**BISKUPSKI Andrzej**, ur. 30 VIII 1938 Łódź. Ukończył Wydział Matematyczny i Wydział Filozofii UL. Debiutował 1963 na łamach czas. „Zarzewie” jako poeta. Od 1971 redaktor Wydawnictwa Łódzkiego. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Każde wnętrze moje*. Poezje (WŁ 1966), *Mój głos zewnętrzny*. Poezje (WŁ 1970), *Nie tylko przeciw metaforze*. Szkice (WŁ 1973), *Wspólnota*. Poezje (WŁ 1976), *Tym jest jeszcze poezja*. Szkice (WŁ 1980), *Piosenka o potrzebie*. Poezje (Biblioteka 1991).

O p r a c o w a ł: Marek Bazylczuk: *RaptULarz czyli święta liczba, chronometria i nierozgrzeszenie*. Wybór (WŁ 1988).

Z Jerzym Jarmołowskim i Mieczysławem Kucnerem: *Środowisko*. Artykuły i recenzje (WŁ 1975).

**BISKUPSKI Stanisław**, ur. 19 XII 1917 Kijów. Ukończył Wydział Dziennikarski UW, studiował 1936–39 w WSD (Warszawa), 1944–73 w LWP. Uczestnik kampanii 1944–45 jako korespondent wojenny. 1945–50 redaktor czasopism marynarki wojennej, 1950–73 redaktor w Wydawnictwie Ministerstwa Obrony Narodowej. Otrzymał 1973 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za *Wrześniową próbę* i *Sokoły siedmiu mórz*, 1979 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla młodzieży. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Pawilon „S”*. Powieść (MON 1955), *ORP „Orzeł” zaginął*. Powieść (NK 1958, 1959, 1966, 1969, 1975), *Chłopcy z ostrowieckich lasów*. Powieść (NK 1962, 1964, 1970, 1976, 1979), *Uwaga, peryskop!* Opowieść (WP 1962, 1965, LSW 1973), *Na kursie „Bismarck”*. Powieść (NK 1963, 1964, 1967, 1973, 1988), *Ślady na dnie*. Powieść (NK 1965, 1968), *Morze szumi inaczej*. Powieść (NK 1968, 1972 Klub 7 Przygód), *Wrześniowa próba*. Powieść (NK 1970, 1979), *Sokoły siedmiu mórz*. Powieść (NK 1972, 1978), *Archipelag wysp pływających*. Powieść (NK 1972, 1977), *PQ–16 dojść musi*. Powieść (NK 1975, 1982), *Boso wśród gwiazd*. Powieść (NK 1978, 1980, 1985), *Sukienka w kolorze błękitu*. Powieść (NK 1982).

Nie uwzględniono pozycji Bibl. Żołnierza i Bibl. Żółtego Tygrysa.

**BITNER Dariusz**, ur. 30 XI 1954 Gdynia. Ukończył technikum budowlane (Szczecin). Debiutował 1970 na łamach prasy szczecińskiej jako prozaik. Otrzymał 1991 nagrodę im.

Piętaka za maszynopis małych powieści *Trzy razy*. Prozaik, krytyk literacki, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Ptak*. Powieść (WL 1981), *Cyt*. Powieść (WL 1982), *Owszem*. Opowiadania (Cz 1984), *Kfazimodo*. Powieść (WL 1989), *Ciąg dalszy*. Szkice (Glob 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**BLÜTH Rafał Marceli**, 17 VII 1891 Warszawa – 17 K 1939 Natolin k. Warszawy, rozstrzelany w egzekucji. Ukończył Wydział Humanistyczny (rusycystykę) UW, studiował filozofię. Uzyskał 1930 stopień doktora na UJ za rozprawę z dziedziny rusycystyki. 1920–21 w wojsku. Współpracownik wielu czasopism (w tym „Verbum”). Eseista, krytyk literacki, conradysta.

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Pisma literackie*. Oprac. Piotr Nowaczyński. Z prac Zakładu Badań nad Literaturą Religijną KUL (Znak 1987).

**BŁAŻEJEWSKI Tadeusz**, ur. 7 XII 1944 Wolborz k. Piotrkowa Trybunackiego. Ukończył filologię polską na UL, uzyskał 1975 stopień doktora za rozprawę o twórczości Władysława Kowalskiego. Debiutował 1969 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk. 1971–74 lektor na Uniwersytecie im. Humboldta (Berlin). Od 1975 pracownik naukowy UL. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Polityka i pióro. O Władysławie Kowalskim* (WŁ 1978), *Retorta Fausta*. Szkice (WŁ 1981), *Łódzkie środowisko literackie* (KAW 1982), *Rysopis. Esej o młodej prozie* (KAW 1987), *Literatura jak literatura*. Szkice (WŁ 1987), *Współczesna Łódź literacka* (KAW 1989), *Przemoc świata. Pisarstwo Leopolda Buczkowskiego*. Studium (UL 1991).

**BŁOŃSKI Jan**, ur. 15 I 1931 Warszawa. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1968 stopień doktora na podstawie rozprawy o twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza, 1969 doktora habilitowanego na podstawie rozprawy *Mikołaj Sep Szarzyński a początki polskiego baroku*, 1987 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1949 na łamach mies. „Twórczość” jako krytyk literacki. 1950–60 redaktor tyg. „Przekrój”. 1958–61 pracownik naukowy IBL PAN. 1961–66 lektor na Sorbonie (Paryż). Od 1969 pracownik naukowy IBL, od 1970 wykładowca UJ oraz Uniwersytetu Clermont–Ferrand. Redaktor naczelny dwumies. „Teksty”. Eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury francuskiej.

W y d a ł: *Galczyński 1945–1953*. Szkic (PIW 1955), *Poeci i inni*. Studium o poezji Gałczyńskiego, Jastruna, Różewicza i innych poetów (WL 1956), *Zmiana warty*. Szkice (PIW 1961), *Widzieć jasno w zachwyceniu*. Szkic o twórczości Prousta (PIW 1965, 1985), *Mikołaj Sep Szarzyński a początki polskiego baroku*. Studium (WL 1967), *Stanisław Ignacy Witkiewicz jako dramaturg*. Studium (PWN 1973), *Odmarsz*. Szkice (WL 1978), *Romans z tekstem*. Szkice (WL 1981), *Kilka myśli co nie nowe*. Szkice literatury z lat 1961–84 (Znak 1985).

Z Markiem Kędzierskim: *Samuel Beckett*. Szkic (Cz 1982 seria „Klasyki literatury XX wieku”).

O p r a c o w a ł: *Proust w oczach krytyki światowej*. Wybór i przedm. (PIW 1970 seria „Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej”), Roland Barthes: *Mit i znak*. Szkice. Wybór i wstęp (PIW 1970), Stanisław Ignacy Witkiewicz: *Wybór dramatów*. Wybór i wstęp. Przyp. Marian Kwaśny (Oss 1974, 1983 wyd. poszerz.).

**BOBKOWSKI Andrzej**, 27 X 1913 Wiener Neustadt (Austria) – 26 VI 1961 Ciudad de Guatemala (Gwatemala). Ukończył SGH (Warszawa), studiował w teatrze „Reduta”. 1939–48 we Francji. Od 1948 w Gwatemali. Debiutował 1945 na łamach prasy emigracyjnej jako autor dzienników. Prozaik, eseista.

W y d a ł: *Szkice piórkiem (Francja 1940–1944)*. Dzienniki. T 1–2 (IŁ 1957, 1985, Pomost 1988), *Coco de Oro*. Szkice i opowiadania. Wstęp Józef Czapski (IŁ 1970, Ofic. Liberalów Warszawa 1989).

**BOCHENEK Władysław**, ur. 25 IX 1920 Ołpiny k. Jasła. Studiował literaturę na uniwersytecie w Lilie (Francja) oraz romanistykę w Centre National d'Etudes Superieres (Bruksela). 1933–39 we Francji, 1943–55 w Belgii, 1956 wrócił do Polski. Od 1957 redaktor w telewizji (Katowice). Debiutował na łamach prasy śląskiej jako poeta. Prozaik, poeta, autor widowisk telewizyjnych, tłumacz literatury francuskiej.

W y d a ł: *Z ziemi cudzej*. Poezje (Śl 1958), *Cieżar świtu*. Miniatury literackie (Śl 1962), *Rodacy z rue de Varsovie*. Opowiadania (Śl 1964), *Ucieczka z oazy*. Powieść (Śl 1965, 1968), *Miejsce pod słońcem*. Powieść (Śl 1966), *Jedna zima z Moniką*. Powieść (Śl 1967, 1984), *Smak dojrzałych owoców*. Powieść (Śl 1970), *Na nutę powstańczej ballady*. Poemat (MON 1971), *Pojedynek*. Powieść dla młodzieży (Śl 1973), *Ten drugi*. Powieść (Śl 1973), *Witold i Elwira*. Powieść (Śl 1980), *Dziewczeta z tamtych lat*. Opowiadania (Śl 1982), *Monika daleka i bliska*. Powieść (Śl 1988).

**BOCHEŃSKI Jacek**, ur. 29 VII 1926 Lwów. Studiował na Wydziale Dramaturgicznym PWST (Warszawa). Debiutował 1944 na łamach czas. „Odrodzenie” (Lublin) jako poeta. Od 1947 w Warszawie. 1947 redaktor dwutyg. „Pokolenie”, 1953–56 tyg. „Przegląd Kulturalny”, redaktor kwartalnika II obiegu „Zapis”. Prozaik, eseista, reportażysta.

W y d a ł: *Fiołki przynoszą nieszczęście*. Opowiadania (Cz 1949), *Z życia Niemieckiej Republiki Demokratycznej*. Reportaże (LSW 1951), *Zgodnie z prawem*. Opowiadania (Cz 1952, 1953, 1954 Bibl. „Express Wiecz.”, 1954 Złota Bibl.), *Podróż i szczypta Filozofii*. Reportaże (PIW 1956), *Fakty i zwierzenia*. Felietony (Cz 1957), *Pożegnanie z panną Syngilu albo słoń a sprawa polska*. Reportaże (Iskry 1960, 1963), *Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza*. Powieść (Cz 1961, 1962, 1966, 1972 seria „Głowy Wawelskie”, 1975 Bibl. Lit. XXX–lecia, NOWA 1991), *Tabu*. Powieść (Cz 1965, 1971 seria „Głowy Wawelskie”), *Nazo poeta*. Powieść (Cz 1969, 1971 seria „Głowy Wawelskie”), *Krwawe specjały włoskie*. Szkice (Cz 1982), *Stan po zapaści*. Powieść (NOWA 1987, Aneks 1988), *Retro*. Opowiadania (Verba 1990).

O p r a c o w a ł z Marianem Brandysem: Jonathan Swift: *Podróże GULiwera* (NK 1961–1967, 1970, 1972, 1981, KAW 1982).

**BOCIAN Marianna**, ur. 26 IV 1942 Bełcząca k. Lublina. Studiowała filologię polską oraz filozofię na UW. Debiutowała 1968 na łamach prasy jako poetka. Prozaik, poetka.

W y d a ł a: *Wieża Babel pospolita*. Poezje (Oss 1972), *Narastanie*. Poezje (Oss 1975), *Proste nieskończone*. Poezje (Oss 1977), *Odejście Kaina*. Opowiadania (Oss 1979), *Actus hominis*. Poezje (Cz 1979), *Ograniczone z nieograniczonego*. Poezje (Oss 1982), *Odczucie i realność*. Poezje (Cz 1983), *Przebudzeni do życia*. Utwór dla młodzieży (KAW 1984), *Gnoma* (KKL 1986), *Spojenie*. Poezje (WDośl 1988), *Stan stworzenia*. Poezje (PIW 1989), *Narodziny słowa* (Rubikon 1991), *Z czasu jedni: jest JESTEŚ jestem*. Poezje (Kret 1991).

Jako Janusz Bełczęcki: *Poszukiwanie przyczyny*. Poezje (Oss 1968).

**BOCZKOWSKI Krzysztof**, ur. 2 V 1936 Warszawa. Ukończył Wydział Medyczny AM (Warszawa), uzyskał 1965 stopień doktora, 1969 doktora habilitowanego, 1983 tytuł profesora. Od 1959 kierownik Samodzielnej Pracowni Genetyki AM. Debiutował 1969 na łamach mies. „Twórczość” jako poeta. Otrzymał 1975 nagrodę Peleryny za tom *Otwarte usta losu*. Poeta.

W y d a ł: *Otwarte usta losu*. Poezje (Iskry 1975), *Światło dnia*. Poezje (LSW 1977), *Dawny i obecny*. Poezje (Oss 1978), *W niewoli, w śniegu, w ciepłym czólnie krwi*. Poezje (Oss

1981), *Twarze czekają na wieczność*. Poezje (KAW 1984), *Dusza z ciała wyleciała*. Poezje (WL 1985), *Apokryfy i fragmenty*. Poezje (Cz 1988), *Ostrygi i onuce*. Poezje (WL 1988), *Białe usta*. Poezje i przekł. poezji ameryk. (MAW 1989), *Dzwony w lesie*. Poezje. Wybór Maciej Krassowski (PIW 1991), *Romeo i JULia*. Poezje (ÓW „L'Europe” 1991).

Nie uwzględniono prac naukowych z dziedziny medycyny.

**BODNICKI Władysław**, 7 IV 1910 Kraków – 12 VI 1983 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskał 1983 stopień doktora za rozprawę o twórczości Wyspiańskiego. Debiutował 1929 na łamach prasy jako prozaik. 1937–39 wydawca i redaktor naczelny mies. „Nasz Wyraz”. Otrzymał 1965 nagrodę m. Krakowa. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *A było to tak niedawno*, *Komediant*, *Parys i Helena*, *Obywatel Świata*).

W y d a ł: *Legendy o Wieniawskim*. Powieść (NK 1957), *Pustelnia „Pod Trzema Pyskami”*. Powieść o Matejce. T. 1. *Młodość Matejki* (WL 1957), t. 2. *Droga sławy* (WL 1958), t. 3. *Straszni ludzie* (WL 1960, całość 1966, 1973), *Orfeusze i syreny*. Opowiadania (PWM 1961), *Ostatni z rodu*. Powieść (Śl 1961), *Cesarzowa i smerda*. Powieść (Śl 1963), *Ballady przy kawiarńnianych stolikach*. Powieść (WŁ 1969), *Upadły anioł*. Powieść o Wyspiańskim. T. I (WŁ 1970, 1975), t. 2. *Między niebem a piekłem* (WŁ 1973), t. 3. *Wyzwolony* (WŁ 1977, całość pt. *Z rodu Tytanów* 1985), *Syn Popiea*. Powieść (WŁ 1973, 1981), *Muzy na Krupniczej*. Opowieści (WL 1982 Cracoviana seria II).

**BOGLAR Krystyna**, ur. 17 XII 1931 Kraków. Ukończyła filologię orientalną (historię sztuki Islamu) na UJ. 1962–64 na Węgrzech. Debiutowała 1966 na łamach prasy dla dzieci i młodzieży. 1964–71 współpracowniczka PR i TV. Otrzymała 1981 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, poetka, autorka utworów dla dzieci, scenarzystka TV.

W y d a ł a: *Wiercipięta*. Utwór dla dzieci (Ruch 1969), *Klementyna lubi kolor czerwony*. Powieść (NK 1970, 1975, 1981), *Historia kasztanowego króla*. Utwór dla dzieci (Ruch 1971, 1975, 1987), *Gdzie jest zegar mistrza KuKulki?* Utwór dla dzieci (NK 1973, 1980, 1985), *Mgła nad Doliną Wiatrów*. Utwór dla dzieci (Ruch 1973, KAW 1975, 1980), *Libusza*. Utwór dla młodzieży (KAW 1975, 1977), *Uroczysko*. Utwór dla dzieci (NK 1975), *Semafory*. Opowieść (Hor 1975), *Salceson i mrówki*. Opowieść (NK 1975), *Każdy pies ma dwa końce*. Utwór dla dzieci (KAW 1978, 1985, Wyd Nauk Techn 1991), *Żeby konfitury nie latały za muchą*. Poezje dla dzieci (NK 1978, 1982), *Nie głaskać kota pod włos*. Opowieść (KAW 1978, 1981), Wyd Nauk Techn 1991), *Longplay z Kowalskim*. Powieść (Śl 1982), *Skrzydlate są nasze konie*. Szkic (MAW 1983). *Kolor trawy o świcie*. Opowieść (KAW 1982, 1987), *W kogo ty się wdajesz, Rafał?* Utwór dla dzieci (MAW 1983, 1989), *Stonoga*. Poezje dla dzieci (KAW 1984), *Pierogi dla Old Firehanda*. Opowieść (KAW 1984), *Rafał, nie męcz ojca!* Utwór dla dzieci (KAW 1985), *Rafał, pyzy i duch przodka*. Utwór dla dzieci (MAW 1985), *Brent*. Opowieść (NK 1987), *Kieszka pełna elfów*. Utwór dla dzieci (NK 1989), *Supergigant z motylem*. Powieść (NK 1989 Klub 7 Przygód), *Kolacja na Titaniku*. Powieść (NK 1991).

Nie uwzględniono przewodników i drobnych publikacji dla dzieci.

Z Mirosławem Tokarczykiem: *Dwaj z Galaktyki Grafa czyli kłopoty z ziemskim ruchem drogowym*. Opowieść (MAW 1987).

**BOGUSŁAWSKA Teresa**, 13 VII 1929 Warszawa – 1 II 1945 Zakopane. Zaczęła pisać w 1941. Wiosną 1944 więźniarka Pawiaka. Uczestniczka powstania warszawskiego jako łączniczka AK. Poetka.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Mogilom i ceniom*. Poezje. Wiersz-wstęp pt. *Nic Antoniego Bogusławskiego* (Światpol Londyn 1946), *Wołanie z nocy*. Poezje. Wybór i wstęp Józef Szczyпка (Pax 1979).

**BOGUSŁAWSKI Antoni**, 28 XI 1889 Warszawa – 31 VIII 1956 Londyn. Ukończył Wydział Prawa uniwersytetu w Montpellier (Francja) i Wyższą Szkołę Wojenną (Warszawa). 1914–18 w armii rosyjskiej, 1918–26 w Wojsku Polskim. Ogłosił 1924 tom poezji *Kolędy żołnierskie*. 1931–39 współpracownik dzien. „Kurier Warszawski”. 1939 – w sztabie Naczelnego Wodza, 1943–45 szef polskich korespondentów wojennych, płk dypl. 1949 prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz poezji narodów Jugosławii i fachowych dzieł wojskowych (m.in. *Pochód za Wisłę* Michaiła Tuchaczewskiego).

W y d a ł p o 1939: *Polna kochanka*. Poezje (Kolin 1940), *Kurant*. Poezje (Światpol 1945), *Struny na drzewach*. Poezje (Stow Pisarzy Polskich 1948), *Fiodor*. Powieść (Londyn 1956), *Pałasz i szpada*. Powieść (Londyn 1959), */ znowu styczeń*. Powieść (Londyn 1961), *Tu i tam*. Powieść (Londyn 1963).

Nie uwzględniono wydanych na obczyźnie utworów dla dzieci.

**BOGUSZEWSKA Helena**, 18X1886 Warszawa – 11 XI 1978 Warszawa. Ukończyła Wydział Przyrodniczy UJ. Debiutowała 1931 powieścią *Świat po niewidomemu*. Od 1934 współpraca literacka z Jerzym Kornackim. 1933–37 współzałożycielka i przewodnicząca zespołu literackiego Przedmieście. 1944–46 posłanka do Krajowej Rady Narodowej. Prozaik.

W y d a ł a p o 1939: *Za zielonym walem*. Opowieść (Cz 1945 wyd. III, 1948, 1953, NK 1979 posł. Janusz Odrowąż–Pieniążek), *Wspomnienie o Halinie Górskiej* (Ks 1945), *Dzieci znikąd* (GiW 1945 wyd. VIII, 1946, 1947, NK 1951, 1953, 1955), *Ci ludzie*. Powieść (GiW 1946 wyd. III, 1948), *Nigdy nie zapomnę*. Wspomnienia 1944–1945 (W 1946, 1948), *Świat po niewidomemu*. Nowele (GiW 1946, 1948), *Cale życie Sabiny*. Powieść (W 1947 wyd. III, Cz 1958, 1967 seria „Głowy Wawelskie”), *Czerwone węże*. Opowieść dla młodzieży (GiW 1947 wyd. XI, 1948, NK 1953, wyd. popr. i poszerz. 1954, 1957, 1958, 1959, 1960, 1962, 1974), *Czekamy na życie*. Opowieść (GiW 1947, PIW 1951, 1953, 1960), *Żelazna kurtyna*. Powieść radiowa (WKW 1949, Cz 1959 Bibl. Powsz., 1964 Bibl. Powsz.), *Anielcia i życie*. Powieść radiowa (Cz 1949 wyd. II, 1953, 1959, 1977), *Czarna kura*. Powieść (KiW 1952, Cz 1954), *Pozbierane dzieci*. Opowiadania (Iskry 1955), *Siostra z Wisły*. Powieść (NK 1956, 1972 razem z *Marią Elzelią*, 1975, 1977), *Maria Elzelia*. Powieść (NK 1958), *Poprzez ULice*. Wspomnienia (Iskry 1961), *Zwierzęta wśród ludzi*. Opowiadania (NK 1965, 1967, 1971, 1981, 1987), *Adolf i Marian*. Opowiadania (WL 1979).

Razem z Jerzym Komackim: *Ludzie wśród ludzi*. Szkice (W 1946, 1948), *Polonez*. Powieść. T. 1–4 (W 1946 wyd. II, KiW 1950, Cz 1955), *Jadą wozy z cegłą*. Powieść (GiW 1948 wyd. III, PIW 1952 wyd. nowe, 1953, 1955 Bibl. „Jaskółki”), *Wista*. Powieść (GiW 1948 wyd. II), *Las*. Powieść (MON 1955), *Pisma wybrane*. T. 1–2. Oprac. Hieronim Michalski (Cz 1956), *Zielone lato 1834*. Powieść (KiW 1959).

**BOHDANOWICZOWA Zofia**, 30 IV 1898 Warszawa – 13 X 1965 Toronto (Kanada). Studiowała na Wydziale Humanistycznym USB. Debiutowała 1921 na łamach „Wieku Nowego” (Lwów) jako poetka. Ogłosiła 1938 powieść *Droga do Daugiel*. 1939–43 w Rumunii, Jugosławii, we Włoszech i Francji. Od 1943 w Wielkiej Brytanii. Poetka, prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczka (m.in. Ciaudela).

W y d a ł a p o 1939: *Ziemia miłości*. Poezje (Londyn 1954), *Droga do Daugiel*. Powieść (Ver 1955 wyd. II), *Gwiazdy i kamienie*. Powieść (Ver 1960), *Przeciwiając się świerszczom*. Poezje (Ver 1965).

Nie uwzględniono drobnych publikacji literatury dla dzieci.

**BOJAR-FIJAŁKOWSKI Gracjan**, 21 X 1912 Bobrowniki k. Lipna – 24 XII 1984 Koszalin. Ukończył Szkołę Podchorążych Kawalerii, po wojnie studiował w Wyższej Szkole

Nauk Społeczno-Gospodarczych (Katowice). 1939 uczestnik kampanii. 1940–43 oficer AK, 1943–45 więzień niemieckich obozów koncentracyjnych. Od 1967 w Koszalinie. Debiutował 1961 na łamach prasy jako prozaik. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Morze szumi jak dawniej*. Opowiadania (WPoz 1961, 1965), *Pieśń Swantibora*. Baśnie i podania Pomorza Zach. Wstęp Stanisław Świrko (WPoz 1964), *Powilcze*. Opowiadania (Poj 1971), *Legendy koszalińskiego grodu* (Kosz. Tow. Społ.–KULt. 1972), *Legendy znad drawskich jezior* (Kosz. Tow. Społ.–KULt. 1974), *Legendy ze słowińskiej checzy* (KAW 1976); *Wróżba Swantewita*. Baśnie i podania (Kosz. Tow. Społ.–KULt. 1977, 1984), *Losy jeńców wojennych na Pomorzu Zachodnim i w Meklemburgii 1939–1945*. Studium. Wstęp Czesław Piłichowski (MON 1979), *Mury Drahimia*. Opowiadania (MON 1982), *Powrót z tamtego brzegu*. Wspomnienia (MON 1984), *Szczęście pod jaskółczym gniazdem. Z wierzeń, obrzędów i zwyczajów ludności Pomorza Zachodniego* (Kosz. Tow. Społ.–KULt. 1986), *Święty Otton z Bambergu*. Wstęp Kazimierz Majdański (Ośrodek Dokumentacji i Studiów Społ. 1986). Z Mieczysławem Prokopem: *Śladami żołnierskiej drogi*. Szkice (MON 1977). Z Andrzejem Zientarskim: *Obóz jeniecki w Czarnem. Stalag H B Hammerstein*. Szkic (Kosz. Ośrodek Nauk.–Badawczy 1975).

**BOJARSKA Anna**, ur. 1 X 1946 Warszawa. Ukończyła Wydział Filozofii oraz Studium Dziennikarskie UW. Debiutowała 1968 na łamach prasy jako felietonistka. 1970–75 pracownik naukowy Instytutu Badań Współczesnych Problemów Kapitalizmu. Prozaik, eseistka, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Lekcja polskiego*), scenarzystka filmowa.

W y d a ł a: *Stulecie obłoków*. Opowiadania (LSW 1970), *Lakier*. Powieść (WL 1979), *Ja*. Powieść (WL 1984), *Madonna Pekaesów czyli wyznania czytelnika-samicy*. Opowieść (WL 1988), *Chłuba lunaparku*. Powieść (WL 1988), *Agitka*. Powieść (Margines 1987, Alfa 1990), *Modrzejewska*. Opowieść filmowa (RiT 1990), *Pięć śmierci*. Szkice (Krag 1990 Bibl. „Krytyki”).

O p r a c o w a ł a: Stefan Żeromski: *Pisma polityczne*. Wybór i wstęp (Pol 1988).

**BOJARSKA Teresa**, ur. 30 VII 1923 Zalesie k. Płocka. Studiowała filologię polską i pedagogikę na UŁ. Łączniczka ZWZ–AK, uczestniczka powstania warszawskiego. 1945–68 nauczycielka i bibliotekarka w Łodzi, 1963–92 we Włocławku. Od 1992 w Warszawie. Debiutowała 1965 na łamach prasy jako prozaik. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Czerwone gryfy*. Powieść (Pax 1965, 1973), *Bogusław i Anna*. Powieść (Pax 1966, 1974), *Czas samotności*. Powieść (Psa 1967, 1975), *Cierniowa mitra*. Opowieść o bp Michale Kozalu (Pax 1969, 1971, Księg Św. Woj. 1987 postł. Wojciech Frątczak), *Kontredans kujawski*. Powieść (Pax 1971), *Na jednym płótnie*. Powieść (Pax 1974), *Requiem dla ostatniego wikinga*. Powieść (WM 1974), *Byłam królowną*. Powieść (WM 1977), *Wskreszenie Łazarza*. Powieść (Pax 1979), *W imię trzech krzyży. Opowieść o JULii UrszULi Ledóchowskiej i jej zgromadzeniu* (Pax 1981, 1985, 1989), *Ucho igielne*. Opowieść o ks. Augustie Czartoryskim, salezjaninie (ATK 1983).

**BOJARSKI Wacław**, 30 V 1921 Warszawa – 5 VI 1943 Warszawa. Studiował filologię polską na tajnym UW. Debiutował 1937 na łamach dzien. „Wieczór Warszawy” jako prozaik. Członek i działacz Konfederacji Narodu. 1942–43 współzałożyciel grupy poetyckiej Sztuka i Naród, od lutego do maja 1943 redaktor konspiracyjnego czasopisma „Sztuka i Naród”. Zmarł w wyniku postrzelenia przez żandarmerię 25 V 1943 podczas akcji składania wieńców pod pomnikiem Kopernika. Poeta, prozaik, publicysta i satyryk.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Ranny różą*. Poezje. Oprac. Jerzy Tomaszewicz (1973 seria „Generacje”), *Pożegnanie z mistrzem*. Utwory zebrane. Oprac. Jerzy Tomaszewicz (Pax 1983).

*W gałązce dymu, w ognia blasku...* Wspomnienia o Waławie Bojarskim i innych twórcach „Sztuki i Narodu”. Oprac. i wstęp Józef Szczypka (Pax 1977), *Portrety twórców „Sztuki i Narodu”*. Praca zbiorowa (Pas 1983).

**BOLECKI Włodzimierz**, ur. 13 IV 1952 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1980 stopień doktora za rozprawę o poetyckim modelu prozy XX w., 1991 stopień doktora habilitowanego za rozprawę *Preteksty i teksty*. Pracownik naukowy IBL PAN. Debiutował 1974 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako krytyk literacki. Otrzymał 1989 nagrodę im. Kościelskich. Eseiista, historyk i teoretyk literatury.

W y d a ł: *Historia i biografia. „Opowieści biograficzne” Waławia Berenta*. Studium (Oss 1978), *Poetycki model prozy w dwudziestolecu międzywojennym*. Studium (Oss 1982), *Preteksty i teksty. Z zagadnień związków międzytekstowych w literaturze polskiej połowy XX wieku*. Studium (PWN 1991).

Jako Jerzy Malewski: *Widziałem wolność w Warszawie*. Szkice (Przedświt 1984, Pol 1989), *Jedynie prawda jest ciekawa. Szkice do portretów* (Pokolenie 1987, Pol 1987), *Ptasznik z Wilna*. Szkic o Józefie Mackiewicz (Arka 1991).

O p r a c o w a ł: Waław Berent: *Nurt. Diogenes w kontuszu. Zmierch wodzów. Opowieści biograficzne*. Wstęp, oprac. tekstów, dodatek krytyczny (WL 1991).

**BORCHARDT Karol Olgierd**, 25 III 1905 Moskwa – 20 V 1986 Gdynia. Studiował na Wydziale Prawa USB, ukończył Wydział Nawigacyjny Szkoły Morskiej (Tczew). Od 1929 na morzu, 1936 otrzymał dyplom kapitana Żegluga Wielkiej. 1939–49 w Wielkiej Brytanii. Uczestnik kampanii norweskiej 1940. 1944–46 organizator i dyrektor Szkoły Morskiej (Landywood). Od 1951 wykładowca w Szkole Rybołówstwa Morskiego, a od 1953 w Wyższej Szkole Morskiej (Gdynia). Debiutował 1958 na łamach mies. „Morze” jako prozaik.

W y d a ł: *Znaczy kapitan*. Wspomnienia (WM 1960, 1961, 1963, 1965, 1968, 1971, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1977, 1979, 1982, 1989 Bibl. Gdańska), *Krążownik spod Samosierry*. Wspomnienia (WM 1963, 1969, 1972, MON 1990), *Szaman morski*. Opowieść (WM 1985, 1988), *Pod czerwoną różą*. Wspomnienia. Posł. Ewa Ostrowska (Graf 1991).

**BORDOWICZ Maciej Zenon**, ur. 16 IX 1941 Mińsk Mazowiecki. Ukończył Wydział Aktorski i Wydział Reżyserski PWST (Warszawa). Debiutował 1959 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poeta. 1960 jeden z założycieli grupy poetyckiej Orientacje Hybrydy. Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Idący o poranku. Jam session. Akty, Non stop. Coraz większy niepokój. Specjalność zakładu*), reżyser i aktor.

W y d a ł: *Galaad*. Poezje (Pax 1962), *Wstęp do święta*. Poezje (Cz 1965), *Wielki Tydzień*. Poezje (Cz 1967), *Orkiestrady*. Powieść (PIW 1974), *Longplay*. Powieść (Iskry 1977), *Sezon po mnie*. Poezje (PIW 1979), *Kaskaderka*. Powieść (Iskry 1980), *Jam session*. Sztuka sceniczna (Cz 1980), *Święto na zapas*. Powieść (PIW 1982, 1984), *Duchota*. Powieść (Cz 1988).

Nie uwzględniono powieści sensacyjnych z serii „Powieść co miesiąc”.

**BORKOWSKI Zenon**, ur. 22 VIII 1929 Kłobuck k. Częstochowy. Ukończył Wydział Prawa UJ. Debiutował 1949 na łamach prasy jako publicysta. 1970–90 dziennikarz w prasie warszawskiej. Prozaik, reportażysta, publicysta.

W y d a ł: *Rekiny i szczupaki*. Szkice (Śl 1970), *Obrączka Edyty*. Opowiadania (MON 1971), *Rapom Czechowic*. Reportaże (IWZZ 1972), *Twarz jutra*. Reportaże (IWZZ 1973), *Relacje porucznika Sikory*. Szkice (MON 1975), *Zanim padło „oskarżam”*. Powieść (MON 1975 seria „Labirynt”), *Zbrodniarz szuka alibi*. Powieść (MON 1976 seria „Labirynt”), *Hurtownicy zbrodni*. Powieść (MON 1978 seria „Labirynt”), *Pamiętnik sekretarza Pohudzenia*

*ilustrowany scenami z życia jego podwładnych*. Powieść (KiW 1982), *Chłopcy prawie święci*. Powieść (PIW 1988).

Nie uwzględniono publikacji serii „Powieść co miesiąc” i Bibl. „Żółtego Tygrysa”.

**BOROWSKI Tadeusz**, 12 XI 1922 Żytomierz na Ukrainie – 3 VII 1951 Warszawa. Wrócił do kraju 1932. Studiował filologię polską na tajnym UW, ukończył ją po wojnie na UW. Debiutował 1942 jako autor tomu poezji *Gdziekolwiek ziemia...* 1943–45 więzień KL Auschwitz–Birkenau, Natzweiler–Dautmergen, Dachau–Allach. 1946 redaktor naczelny mies. „Nurt”, asystent UW, 1949–50 pracownik Polskiego Biura Informacji Prasowej w Berlinie (NRD). Od 1950 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Otrzymał 1950 nagrodę państwową III stopnia za *Opowiadania z książek i gazet*. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Gdziekolwiek ziemia...* Cykl poetycki (nakład własny na powiel., Warszawa 1942), anonimowo *Arkusz, poetycki nr 2* (wyd. „Drogi” Warszawa 1944), *Imiona nurtu*. Poezje (Oficyna Warszawska Monachium 1945, wstęp Wincenty Mackiewicz). *Pewien żołnierz*. *Opowieści szkolne* (Ptom 1947), *Pożegnanie z Marią*. Opowiadania (W 1948, 1949, PIW 1961 wstęp Jarosław Iwaszkiewicz, KiW 1967 seria z Kolibrem, KAW 1987, KiW 1988 seria z Kolibrem), *Kamienny świat*. Opowiadania (Cz 1948), *Opowiadania z książek i gazet* (PIW 1949), *Do młodych agitatorów pokoju* (KiW 1951), *Mała kronika wielkich spraw*. Felietony (MON 1951), *Na przedpolu*. Artykuły i reportaże. Wstęp Wiktor Woroszyński (MON 1952), *Czerwony maj*. Opowiadania. Wstęp Kazimierz Koźniewski (PIW 1953), *Utwory zebrane*. T. 1–5. Wstęp Wiktor Woroszyński. Redaktor naczelny Jerzy Andrzejewski. T. 1. *Wiersze*, t. 2. *Proza 1945–1947*, t. 3. *Krytyka literacka i artystyczna*, t. 4. *Publicystyka*, t. 5. *Proza 1948–1951* (PIW 1954), *Wybór opowiadań*. Wybór i wstęp Jerzy Andrzejewski (PIW 1959), *Wybór opowiadań* (PIW 1964 Bibl. Powsz., 1967 Bibl. Powsz., 1968 Bibl. Szkolna, 1983 Bibl. Szkolna), [Wybór poezji]. Wybór i oprac. Józefa Bartnicka (Cz 1968 seria „Poeci Polscy”), *Opowiadania wybrane*. Wybór Tadeusz Drewnowski (PIW 1971 seria kiesz., 1988), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Józefa Bartnicka (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Poezje*. Wybór i wstęp Tadeusz Drewnowski (PIW 1972, 1974 Bibl. Poetów), *Pożegnanie z Marią*. *Kamienny świat*. Opowiadania (PIW 1972 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1977), *Wspomnienia, wiersze, opowiadania*. Oprac. Tadeusz Drewnowski (PIW 1974, 1977, 1979, 1981 Lekt. Szkol), *Dzień na Harmen-zach*. Opowiadania (WL 1978), *Poezje*. Wybór Józefa Bartnicka (Cz 1981), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp Tadeusz Drewnowski (LSW 1990 Bibl. Poetów), *Utwory wybrane*. Oprac. Andrzej Werner (Oss 1991 seria I).

Z Krystynem Olszewskim: *Poszukiwania*. *Trzciny* (Monachium 1945, 1946).

Z Januszem Siedleckim i Krystynem Olszewskim: *Byliśmy w Oświęcimiu*. Opowiadania (Monachium 1946, MON 1958).

Andrzej Werner: *Zwyczajna apokalipsa*. *Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów*. Studium (Cz 1971, 1981), Tadeusz Drewnowski: *Ucieczka z kamiennego świata*. Studium (PIW 1972, 1977), Włodzimierz Wójcik: *Opowiadania Tadeusza Borowskiego*. Szkic (PZWS 1972 Bibl. Analiz Lit.).

**BORSKI Lech**, ur. 26 XII 1942 Grodzisk Mazowiecki. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1973 na łamach „Walki Młodych” (Warszawa) jako prozaik. Otrzymał 1984 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla młodzieży. Prozaik, autor książek dla młodzieży.

W y d a ł: *Noc gitarzystów*. Szkice (Iskry 1973), *Szach*. Szkic (Iskry 1975), *Co ma but do samochodu?* Szkic (Hor 1976), *Małe lanie*. Powieść (Hor 1976), *Maciej*. Opowiadania (MAW 1977), *Trzy duże ciastka*. Opowiadania (MAW 1971), *Noc ucieczki*. Powieść (NK 1978, 1983), *Weekend koło lasu*. Opowiadania (MAW 1978), *Rozmowa w dyskotecce*. Opowiadania (MAW 1979, 1984), *Michał*. Opowiadania (MAW 1979), *Wycieczka do marzeń*.



Powieść (MAW 1979), *Już nie ma dawnej łąki*. Powieść (NK 1980, 1988), *Piramida*. Opowiadania (MAW 1980), *Bogdan*. Opowiadania (MAW 1982), *Szara reneta i skórka*. Powieść (NK 1982), *Anna*. Opowiadania (MAW 1983, 1987 łącznie z *Michałem i Bogdanem*), *Velva*. Powieść (Cz 1983), *Star znaczy gwiazda*. Opowiadania (MAW 1983), *Talizman z błękitnego kraju*. Powieść (NK 1984, 1989), *Czarna pamiątka czyli zdrady dziewczyn*. Powieść (NK 1984, 1986), *Ślady rajy. Obrazy Bazylego Albiczuka*. Powieść (NK 1986), *Sezon na dziewczęta*. Powieść (MAW 1986, Libra 1991), *Ściana tygrysa*. Opowiadania (MAW 1987), *Dziewczyna z woalką*. Powieść (KAW 1987), *W mgnieniu oka*. Opowiadania (MAW 1987), *Niedługi spacer, dalekie miejsca*. Opowieść (MAW 1988), *Ludzie z rezerwatu „Przygoda”*. Powieść (NK 1988 seria Klub 7 Przygód).

**BORSUKIEWICZ Stefan**, 28 IV 1918 Warszawa – 21 VIII 1942 Ringway k. Manchesteru (Wielka Brytania). Uczestnik kampanii 1939. Debiutował 1941 na łamach czasop. „Polska Walcząca” (Londyn) jako poeta. Zginął podczas wykonywania skoku spadochronowego. Poeta.

W y d a ł: *Kontrasty*. Poezje (Londyn 1941, PIW 1981 wstęp Julian Rogoziński, posł. Jadwiga Rużyło-Stasiakowa).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Powrót*. Utwory zebrane (Zw. Pol. Spadochroniarzy, Londyn 1987).

**BORUŃ Katarzyna**, ur. 12 III 1956 Warszawa. Ukończyła Studium Scenariuszowe PWSTiF (Łódź). Debiutowała 1973 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako poetka. 1990–92 redaktor mies. „Powściągliwość i Praca” (Warszawa). Poetka, publicystka.

W y d a ł a: *Wyciszenie*. Poezje (ZSMP 1977), *Mały happening*. Poezje (MAW 1979), *Życie codzienne w Państwie Środka*. Poezje (MAW 1983), *Muzeum automatów*. Poezje (Pom 1985), *Więcej. Wiersze o zmroku*. Poezje (Staromiejski DK Warszawa 1991).

Z Krzysztofem Bomniem: *Ossowiecki – zagadki jasnowidzenia*. Szkic (Epoka 1990).

**BORUŃ Krzysztof**, ur. 29 XI 1923 Częstochowa. Ukończył kursy dziennikarskie. W okresie okupacji w Warszawie, żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Od 1945 w dziennikarstwie. Współzałożyciel Polskiego Towarzystwa Astronautycznego i Towarzystwa Cybernetycznego. Prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Antyświat i inne opowiadania fantastyczno-naukowe* (WP 1960), *Tajemnice sztucznych zwierząt*. Szkic (WP 1961), *Próg nieśmiertelności*. Powieść (Iskry 1975), *Toccata*. Opowiadania (KAW 1978), *Ósmy krąg piekieł*. Powieść (KAW 1978, 1987), *Małe zielone ludziki*. Powieść (KAW 1985), *Człowiek z mgły*. Opowiadania (Alfa 1986), *Jasnowidzenia inżyniera Szarka*. Powieść (Iskry 1990).

Z Andrzejem Trepką: *Zagubiona przyszłość*. Powieść (Iskry 1954, 1957, 1986), *Proxima*. Powieść (Iskry 1956, 1957, 1987), *Kosmiczni bracia*. Powieść (Iskry 1959, 1988).

**BORUŃSKI Włodzimierz**, 3 VII 1906 Łódź – 10 IV 1988 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa UW. Aktor teatrów rewiowych. 1939–43 w ZSRR. 1943–46 oficer LWP. Poeta, satyryk, aktor filmowy, tłumacz poezji radzieckiej (m.in. Twardowskiego).

W y d a ł: *Sprawy codzienne*. Satyry (Iskry 1956), *Nie umiem grać na gitarze*. Satyry (Iskry 1969 Bibl. Stańczyka), *Co mi zostanie z tych lat...* Satyry (Iskry 1972 Bibl. Stańczyka), *Rozmowa*. Poezje i przekł. (PIW 1986).

**BORUSZEWSKI Mirosław**, ur. 12 IX 1942 Równe (Wołyń). Ukończył Wydział Mechaniczny PWr. Debiutował 1974 na łamach prasy jako poeta. Przedsiębiorca w Dzierżonowie. Poeta.

W y d a ł: *Krew i czekolada*. Poezje (WŁ 1977), *Rozmowy z majstrem*. Poezje (Cz 1981), *Wywiady*. Poezje (Śl 1981), *Klub miłośników Barbary*. Poezje (WŁ 1987).

**BORWICZ Michał Maksymilian**, 11 X 1911 Kraków – 31 VIII 1987 Paryż. Ukończył Wydział Filozoficzny (polonistykę) UJ, uzyskał 1953 stopień doktora z dziedziny socjologii na Sorbonie (Paryż). Debiutował 1934 na łamach prasy pod nazwiskiem Maksymilian Boruchowicz jako krytyk literacki. Ogłosił 1938 powieść *Miłość i rasa*. 1939–42 we Lwowie, 1942–43 więzień obozu janowskiego, po ucieczce w partyzantce. 1945–47 kierownik Wojewódzkiej Żydowskiej Komisji Historycznej w Krakowie. Od 1947 we Francji. Poeta, prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Uniwersytet zbirów*. Wspomnienia, wstęp Maria Hochberg–Mariańska (CZKH Kraków 1946), *Literatura w obozie*. Szkice (WZKH Kraków 1946), *Ze śmiercią na ty*. Poezje. Posł. Stanisław Wincenty Dobrowolski i Lucjan Motyka (W 1946), *Spod szubienicy w teren*. Wspomnienia (Księg Pol Paryż 1980).

O p r a c o w a ł: *Pieśń ujdzie cało...* *Antologia wierszy o Żydach pod okupacją niemiecką*. Wybór i wstęp (CZKZ 1947).

Nie uwzględniono książek w języku francuskim i jidysz.

**BRAKONIECKI Kazimierz**, ur. 12 XII 1952 Barczewo. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1975 na łamach czas. „Nowy Wyraz” jako poeta. Pracownik Biura Wystaw Artystycznych (Olsztyn). Otrzymał 1991 nagrodę im. Piętaka za tom poezji *Idee*. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zrosty*. Poezje (Poj 1979), *Żywoty*. Poezje (MAW 1982), *Wiersze fizyczne* (MAW 1985), *Tożsamość*. Powieść (Poj 1988), *Idee*. Poezje (Poj 1991).

**BRANDSTAETTER Roman**, 3 I 1906 Tarnów – 28 IX 1987 Poznań. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ ze stopniem doktora. Ogłosił 1928 tom poezji *Jarżma*. 1940–46 w Palestynie. 1947–48 attache Kulturalny w Rzymie. 1950–58 w Zakopanem. Od 1960 w Poznaniu. Otrzymał 1951 państwową nagrodę I stopnia za libretto do opery Tadeusza Szeligowskiego *Bunt żaków*, 1958 i 1974 nagrodę im. Pietrzaka, 1970 im. Jurzykowskiego, 1972 nagrodę polskiego PEN Clubu za przekłady. Poeta, prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Powrót syna marnotrawnego*, *Przemysław II*, *Król i aktor*, *Znaki wolności*. *Marchońt*, *Milczenie*), tłumacz *Pisma Świętego* i literatury angielskiej (Szekspira).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Kroniki Assyżu*. Wrażenia z podróży (Ks 1947, Pali 1957, Pax 1959, 1976), *Powrót syna marnotrawnego*. Dramat o Rembrandcie (W 1948, Cz 1956, WPoz 1979 łącznie z innymi dramatami), *Przemysław II*. Ballada dramatyczna (Wyd. Mercuriusz 1949), *Król i aktor*. Sceny dramatyczne (PIW 1952), *Znaki wolności*. Dramat o Sulkowskim (Cz 1953), *Wojna żaków z panami*. Komedia (Iskry 1954), *Noce narodowe*. Dramaty (PIW 1954). *Marchońt*. Komedia (WL 1954, LSW 1959), *Król Stanisław August*. Dramat (Cz 1956), *Dramat księżycowy* (WL 1956), *Milczenie*. Dramat (PIW 1957), *Faust zwyciężony*. Poezje (Pax 1958), *Teatr Świętego Franciszka oraz inne dramaty* (Pax 1958), *Pieśń o moim Chrystusie*. Poezje (Pax 1960, 1963, 1969, 1974, 1976, łącznie z *Hymnami Maryjnymi* 1965, 1969, 1974, 1976, Księg Sw Woj 1988, Pax 1988), *Śmierć na wybrzeżu Artemidy*. Dramaty. Poezje (Pax 1961), *Dzień gniewu*. Dramat (Pax 1962, 1971 wyd. zmień.), *Dwie muzy*. Poezje (Pax 1965), *Jezus z Nazaretu*. Powieść. T. 1. *Czas milczenia* (Pax 1967, 1968, 1972, 1975), t. 2. *Czas wody żywej* (Pax 1969, 1972, 1974, 1975), t. 3. *Czas chleba i światła*. (Pax 1971, 1974, 1975, 1979, 1982, 1987), t. 4. *Pełnia czasu* (Pax 1973, 1974, 1975, całość 1979, 1982 *Dziela wybrane*, 1987), *Krąg biblijny*. Szkice (Pax 1975, 1977, 1986), *Inne kwiatki Świętego Franciszka z Assyżu*. Miniatury literackie (Pax 1976), *Pokutnik z Osjaku*. Dramat (Pax 1979), *Poezje*. Wiersze liryczne, poematy, hymny. Wstęp Zygmunt Lichniak (Pax 1980 *Dziela wybra-*

ne). *Krag biblijny i franciszkański* (Pax 1981 *Dzieła wybrane*). *Ja jestem Żyd z „Wesela”*. Szkic (WPoz 1981, 1983), *Krajobrazy włoskie. Miniatury* (WPoz 1982), *Prorok Jonasz. Powieść* (Pax 1983), *Przekłady biblijne (z języka hebrajskiego)*. Wstęp Thomas Merton (Pax 1983), *Bardzo krótkie i nieco dłuższe opowieści* (WPoz 1984), *Księga modlitw. Poezje* (W drodze 1985, 1987 wyd. poszerz. pt. *Księga modlitw dawnych i nowych*). Dramaty (Pax 1986 *Dzieła wybrane*), *Patriarchowie*. Opowiadania (Pax 1986), *Pieśń o życiu i śmierci Chopina*. Poezje (W drodze 1987), *Przypadki mojego życia*. Wspomnienia i opowiadania (W drodze 1988), *Hamlet i labędź*. Wybór wierszy (WPoz 1988).

Jan Góra: *Gość wiecznego domu. O Romanie Brandstaetterze* (W drodze 1990).

**BRANDYS Kazimierz**, ur. 27 X 1916 Łódź. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1935 na łamach mies. „Kuźnia Młodych” (Warszawa) jako krytyk teatralny. 1939–45 w Warszawie, 1945 w Krakowie, 1946–49 w Łodzi, 1949–78 w Warszawie. 1945–50 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Kuźnica”, 1956–60 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Nowa Kultura”. Od 1978 poza krajem. 1970–71 wykładowca literatur słowiańskich na Sorbonie. Członek redakcji „Zapisu”. Otrzymał 1948 nagrodę m. Warszawy za *Miasto niepokonane*, 1950 nagrodę państwową II stopnia za *Między wojnami*, 1955 nagrodę państwową II stopnia za *Obywateli*, 1982 im. Jurzykowskiego. Prozaik, eseista, autor scenariuszy filmowych.

W y d a ł: *Drewniany koń*. Powieść (Cz 1946, 1958), *Miasto niepokonane*. Opowieść (Ks 1946, 1947, 1948, 1948, KiW 1949, 1951, PIW 1953, 1957, 1960 Bibl. „Syrenki”, 1962, 1964 Bibl. Powsz., 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Między wojnami*. Cykl powieściowy: *Samson* (Cz 1948), *Antygona* (Cz 1948), *Troja, miasto otwarte* (Cz 1949), *Człowiek nie umiera* (Cz 1951, całość 1951, 1952, 1953, 1953, 1955. 1962 Bibl. Powsz., 1966), *Sprawiedliwi ludzie*. Dramat. Uwagi insc. Aleksander Bardini (Cz 1953, 1954), *Obywatele*. Powieść (Cz 1954, 1955), *Czerwona czapeczka*. *Wspomnienia z teraźniejszości* (PIW 1956. 1957), *Matka Królów*. Powieść (Cz 1957. Ofimax Sosnowiec 1991), *Listy do pani Z*. *Wspomnienia z teraźniejszości* (PIW 1958, 1959, 1960, 1962, 1963 wyd. poszerz., 1964, 1965, Cz 1969 seria „Głowy Wawelskie”, PIW 1973), *Romantyczność*. Opowiadania (Cz 1960, 1962), *Samson*. *Antygona*. Powieści (Cz 1962), *Opowiadania. 1954–1960* (PIW 1963), *Sposób bycia*. Powieść (Cz 1963), *Sposób bycia*. *Bardzo starzy oboje*. Opowiadania (Cz 1965, 1977), *Obrona Grenady i inne opowiadania* (PIW 1966), *Dżoker*. *Wspomnienia z teraźniejszości* (PIW 1966, 1967, 1969, 1991), *Rynek*. *Wspomnienia z teraźniejszości* (PIW 1968, 1972), *Jak być kochaną i inne opowiadania* (Cz 1970 seria z Delfinem), *Mała księga*. Opowieść (Cz 1970, 1975 seria „Głowy Wawelskie”), *Wariacje pocztowe*. Opowieść (Cz 1972, 1975), *Opowiadania* (Cz 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Pomysł*. Powieść (PIW 1974), *Nowele Filmowe* (WAiF 1975), *Nierzeczywistość*. Opowieść (NOWA 1977, 1981, IŁ 1978, Verba 1989), *Miesiące*. *Wspomnienia z teraźniejszości* (NOWA 1980), *Miesiące*. *Dziennik 1978–1979* (IŁ 1981). *Miesiące*. 1980–1981 (NOWA 1987, IŁ 1982), *Rondo*. Powieść (Cz 1982, Verba 1991), *Miesiące*. 1982–1984 (IŁ 1984, NOWA 1988) *Miesiące*. 1985–1987 (IŁ 1987), *Charaktery i pisma*. Szkice (Aneks 1991).

Jerzy Ziomek: *Kazimierz Brandys*. Szkic (WP 1964), Włodzimierz Maciąg: *Kazimierz Brandys*. Szkic (AA 1990 ed. ang.).

**BRANDYS Marian**, ur. 25 I 1912 Wiesbaden (Niemcy). Ukończył Wydział Prawa UW. 1935–39 aplikant sądowy. Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec oflagów. Korespondent wojenny w operacji berlińskiej. 1945–48 dziennikarz w Gdyni, 1948–49 korespondent Agencji Prasowo-Informacyjnej we Włoszech. Od 1949 w Warszawie. 1953–54 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Otrzymał 1950 nagrodę państwową III stopnia za *Spotkania włoskie*, 1953 nagrodę państwową III stopnia za *Dom odzyskanego dzieciństwa*, 1967 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za *Kozietulski i inni*, 1974 nagrodę państwową I stopnia za cało-

kształt twórczości, 1976 im. Jurzykowskiego. Prozaik, reportażysta, eseista, autor książek dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Spotkania włoskie*. Reportaże (Cz 1949, 1953 Bibl. Prasy, NK 1953 wyd. popraw. i uzup.), *Początek opowieści*. Szkice (PIW 1951, 1951 Bibl. „Sztandaru Młodych”, 1952, 1953, 1955). *Dom odzyskanego dzieciństwa*. Opowieść (NK 1953, 1954 Bibl. „Płomyka”, 1954, 1955, 1956, 1957), *Wyprawa do Arteku. Notatki z podróży do ZSRR* (NK 1953, 1954 Bibl. „Płomyka”, 1955), *Wiewiórczak*. Opowiadania (NK 1955, 1956, 1968 seria z Zebra), *Wyprawa do oflagu*. Wspomnienia (PIW 1955), *Honorowy łobuz*. Opowiadania (NK 1957, 1975, 1984, 1989), *Od Kairu do Addis Abeby*. Szkice (MON 1957), *O królach i kapuście*. Reportaże, szkice, opowiadania (PIW 1959, Iskry 1964, 1977 Bibl. Lit. Faktu), *Nieznany książę Poniatowski*. Szkice (Iskry 1960, 1964, 1967 seria kiesz., 1970 seria kiesz., 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1988), *Śladami Stasia i Nel*. Powieść (NK 1961 Klub 7 Przygód, 1963 Klub 7 Przygód, 1964 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1969 Klub 7 Przygód), *Z panem Biegankiem w Abisynii*. Powieść (NK 1962 Klub 7 Przygód, 1964 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1969 Klub 7 Przygód), *Oficer największych nadziei*. Opowieść o Józefie Sulkowskim (Iskry 1964, 1965 Bibl. Powsz., Cz 1966 seria „Głowy Wawelskie”, Iskry 1969 seria kiesz., 1986), *KozietULski i inni*. Opowieść. T. 1–2 (Iskry 1967, 1968, 1971 seria kiesz., 1974, 1982), *Kłopoty z panią Walewską*. Opowieść (Iskry 1969, 1971, Cz 1974 seria „Głowy Wawelskie”, Iskry 1981), *Śladami Stasia i Nel. Z panem Biegankiem w Abisynii* (NVi 1971, 1974), *Koniec świata szwoleżerów*. Opowieść. Cz. 1. *Czyciogni weterani* (Iskry 1972, 1975), cz. 2. *Niespokojne lata* (Iskry 1972, 1976), cz. 3. *Rewolucja w Warszawie* (Iskry 1974), cz. 4. *Zmęczeni bohaterowie* (Iskry 1976), cz. 5. *Nieboska komedia: [I] Odejscia i powroty* (Iskry 1978), [2] *Ogień i popiół*. Szkice (Iskry 1979), *Moje przygody z historią*. Wspomnienia i szkice (NOWA 1981 Bibl. „Pulsu”, 1985 Puls, Iskry 1990), *Z dwóch stron drzwi*. Szkice (NOWA 1982, Enklawa 1983, Pokolenie 1989), *Małpeczka*. Opowiadania (Słowo 1983, Pokolenie 1985, Puls 1989, Iskry 1990), *Twardy człowiek*. Szkic o Władysławie Gomułce (Enklawa 1982, Pokolenie 1983, Bibl. Obserwatora Wojennego 1984), *Strażnik Królewskiego Grobu*. Opowiadania (Iskry 1984), *General Arbuz*. Opowieść (Iskry 1988).

Nie uwzględniono drobnych pozycji literatury dla dzieci.

O p r a c o w a ł z e Stanisławem Aleksandrakiem: *Spotkania z Polską*. Opowiadania i reportaże (PZWS 1968, 1970).

Z Jackiem Bocheńskim patrz str. 29.

**BRATNY Roman**, ur. 5 VIII 1921 Kraków. Ukończył ANP (Warszawa). W okresie okupacji działacz podziemia Kulturalnego. Współpracownik pisma „Kuźnia”, 1943–44 redaktor czasopisma „Dźwigary” (Warszawa), na łamach którego debiutował 1943 jako poeta. Uczestnik powstania warszawskiego, 1944–45 jeniec oflagów. 1946–47 współzałożyciel i redaktor dwutyg. „Pokolenia”, 1950–51 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Nowa Kultura”, 1963–71 zastępca redaktora naczelnego tyg. „Kultura”, 1975–80 kierownik literacki Teatru Powszechnego. Otrzymał 1970 nagrodę zespołową II stopnia ministra obrony narodowej za Film *Kolumbowie*, 1972 nagrodę m. Warszawy i nagrodę państwową II stopnia, 1985 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych, scenarzysta filmowy, publicysta.

W y d a ł: *Pogarda*. Poezje (Warszawa 1944 Bibl. „Dźwigarów” nr 1). *Ślad*. Opowiadania (Kuthan 1946, MON 1962, 1963, 1966), *W karty z historią*. Poezje (Cz 1948), *Losy*. Poemat (Płom 1948), *Pobita kra*. Sztuka dla świetlic (Ks 1948, KiW 1949), *15 batalionów*. Poezje (Ks 1948), *Słowo miliarda*. Poezje (KiW 1949), *Zwycięstwo Gralaków*. Jednoaktówka (KiW 1950), *Człowieku, żyć będziesz!* Poezje (KiW 1951), *Ludzie, którzy rosną*. Jednoaktówki dla świetlic (Cz 1952), *Przeciw krzywdzie*. Jednoaktówka. Uwagi insc. Krystyna Kolińska (Cz 1952), *Głos bomby Ishi*. Artykuły i felietony (Cz 1953), *Ile serce wytrzyma*. Opowiadania (Cz

1953), *Rola główna*. Opowiadania (Iskry 1953), *Sześć godzin ciemności*. Sztuka w trzech aktach (Cz 1953), *Kryśka Brzytew*. Opowiadania (Iskry 1955), *Krok ostateczny*. Powieść (Cz 1955, LSW 1963), *Kolumbowie*. *Rocznik 20*. Powieść. T. 1. *Śmierć po raz pierwszy*, t. 2. *Śmierć po raz drugi*, t. 3. *Życie* (PIW 1957, 1957, 1958, 1959, 1961, 1963, 1964 Bibl. Powsz., 1966 Bibl. Powsz., 1968 seria kiesz., 1969 seria kiesz., 1970 seria kiesz., 1972 seria kiesz., 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1976, 1977, 1979, WL 1983, KiW 1984, PIW 1984, 1987, MON 1988, KiW 1989), *Wiersze wybrane* (PIW 1957), *Niespokojne tropy*. Reportaże (Iskry 1959), *Szczęśliwi torturowani*. Powieść (PIW 1959), *Spacer w Zoo*. Opowiadania (Cz 1961), *Śniegi płyną*. Powieść (MON 1961, 1962, 1963, 1965, WL 1985 łącznie ze *Szczęśliwymi torturowanymi*. *BrULionem i Ciągle wczoraj*). *BrULion*. Powieść (Cz 1962, 1965, 1968), *Wybór opowiadań* (Cz 1963), *Historia najnowsza Polski u Antka Półgłówki*. Opowiadania (LSW 1964), *Nauka chodzenia*. Powieść (Iskry 1965), *Przeszło, nie minęło*. Wybór prozy (MON 1967, 1970), *Życie raz jeszcze*. Powieść (KiW 1967, 1967), *Ciągle wczoraj*. Opowiadania (Iskry 1968), *Opowiadania* (Cz 1969 seria „Głowy Wawelskie”), *Przesłuchanie Pana Boga*. Opowiadania (PIW 1969), *Kontrybucja*. Nowele Filmowe (Iskry 1969), *Ćwierć wieku i cała przyszłość*. Szkice (MON 1970), *Trzech w linii prostej*. Powieść (PIW 1970, Iskry 1972, WL 1981), *Izba tonów i drwina*. Opowiadania (Cz 1970), *Tygodnie zdumienia*. Reportaże (Iskry 1971), *Noc księżycowa*. Opowiadania (KiW 1971), *Ile jest życia*. Powieść (Cz 1971), *Pięć opowiadań* (WL 1972), *Sześć osób pierwszych*. Opowiadania (Iskry 1972, 1974), *Losy*. Powieść (Cz 1973, 1977 wyd. poszerz., 1979, 1983, 1987), *Zgoda na gniew*. Opowiadania (MON 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Opowieści współczesne* (Cz 1976), *Wybór opowiadań* (Iskry 1976), *Hobby wielkie jak los*. Opowiadania (KAW 1976), *Lot ku ziemi*. Powieść (PIW 1976, 1977, 1981 łącznie z *Czwartakami ubogich*). *Kiosk na Dębowego*. Powieść (WL 1976, 1979 łącznie z *Na bezdomne psy*). *Na bezdomne psy*. Powieść (WL 1977), *Pamiętnik moich książek*. T. 1 (Cz 1978, 1980), t. 2. (Cz 1983, całość 1985), *Radość nagrobków*. Opowiadania (Iskry 1978, 1982, 1986 łącznie z *Odjazdem w nieznane*. *Przesłuchaniem Pana Boga*, *Tożsamością bez wzajemności*), *Czwartki ubogich*. Opowiadania (PIW 1979), *Rozstrzelane wesele*. Powieść (KAW 1979), *Dzieci świętej*. Powieść (Cz 1980, WL 1984 łącznie z *Kiepskim zmartwychwstaniem*, *Wdrażaniem obłądu*). *Wiersze i dramaty* (WL 1980), *Kiepskie zmartwychwstanie*. Powieść (Iskry 1980, 1981), *Wdrażanie obłądu*. Powieść (KAW 1981), *Bronić siebie*. Opowiadania (PIW 1981), *Racja wilków*. Opowiadania (WL 1983), *Koszenie pawli*. Opowiadania (PIW 1983, 1985), *Rok w trumnie*. Powieść (KAW 1983, 1984), *Twarde ojczyzny*. Opowiadania (KiW 1984, 1986), *Honor germańskiego bobra*. Opowiadania (KAW 1985), *Cdn*. Powieść (KiW 1986, 1987), *Miłowanie kata*. Powieść (MON 1986), *Wśród nocnej ciszy*. Powieść (KAW 1987), *Upadek „Ludowej”*. Powieść (WL 1987), *Żarty*. Opowiadania (PIW 1987), *Opowiadania z lat osiemdziesiątych* (KAW 1987), *Kłapa czyli Pan Bóg rozdaje karty*. Opowiadania (KiW 1987), *Przyducha*. Opowiadania (MON 1988), *Nagi Maj*. Powieść (KAW 1988), *Rozmowa z Anonimem*. Wywiady. Szkice (MON 1988), *Bez diabła*. Opowiadania (MON 1989), *Błazen Królestwa Niebieskiego*. Opowiadania (MON 1989), *„Jeżeli żyjesz” i inne opowiadania* (WL 1989), *Paradoks istnienia*. Opowiadania (MAW 1989), *Szaleństwo Rewizora*. Powieść (KAW 1990), *Puste poduszki*. Opowiadania (Bellona 1990), *List gończy*. Komiks quasiutopijny (CIR 1990), *Super Prezydent*. Opowieść (Pelikan 1991), *Rok 199? czyli Dziura w Płocie*. Powieść (BGW 1991).

Ze Stanisławem Różewiczem: *Skąd idzie burza* (FAW 1954 Bibl. Scen. Film.).

Witold Nawrocki: *Bratny*. Szkic (AA i ZK 1972 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Zenona Macużanka: *Roman Bratny*. Szkic (PIW 1982 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”).

**BRAUN Andrzej**, ur. 19 VIII 1923 Łódź. Studiował filologię polską na UL i UW oraz na Wydziale Dramaturgicznym PWST (Warszawa). Żołnierz ZWZ-AK, 1944 w partyzancie

na Kielecczyźnie. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Kuznica” (Łódź) jako poeta. 1950–52 członek redakcji tyg. „Nowa Kultura” (Warszawa) i „Sztandaru Młodych”. 1953–54 pracownik szpitala PCK w Korei Północnej. 1954–56 korespondent dzien. „Trybuna Ludu” w Pekinie. 1957–63 kierownik literacki Zespołu Filmowego „Droga”, 1963–66 redaktor TV. 1973–74 stypendysta uniwersytetu Iowa City (USA). Od 1994 przewodniczący Rady Kultury przy prezydencie RP. Otrzymał 1955 wyróżnienie do nagrody państwowej za *Lewanty*, 1972 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za *Próżnię*, 1976 nagrodę CRZZ za *Próbe ognia i wody*. Od 1975 prezes Polskiego Klubu Conradowskiego, 1989–93 przewodniczący Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Poeta, prozaik, reportażysta, conradysta.

W y d a ł: *Szramy*. Poezje (Ks 1948), *Reportaż serdeczny*. Poezje (KiW 1951), *Lewanty*. Powieść (Cz 1952, 1954, 1954 Bibl. Prasy, 1957, 1967), *Młodość*. Poezje (Cz 1953), *W kraju odzyskanych przyjaciół*. Reportaże (Iskry 1953), *Blask ciemności*. Opowieść (Iskry 1956), *Samolotem i lektyką*. Reportaże (Cz 1957), *Zwycięzcy znad Tatu–Ho*. Opowiadanie (MON 1960), *Noc długich noży*. Opowiadania (PIW 1961), *Zdobycie nieba*. Powieść (Cz 1964, 1966 seria „Głowy Wawelskie”), *Próżnia*. Powieść (PIW 1969, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia). *Śladami Conrada*. Szkice (Cz 1972), *Próba ognia i wody*. Powieść (WM 1975), *Odskok*. Powieść (WL 1976), *Bunt*. Powieść (PIW 1976, 1977), *Rzeczpospolita chwilowa*. Powieść (PIW 1982), *Piekło wybrukowane i inne opowiadania* (Cz 1984), *Kreacje Costaguany*. Świat południowoamerykański u Conrada. Szkice (Cz 1989), *Wallemod*. Powieść (PIW 1990).

Z Andrzejem Mandalianem i Wiktorem Woroszyłskim: *Wiosna sześciolatki*. Poezje (KiW 1951).

**BRAUN Jerzy**, I IX 1901 Dąbrowa k. Tarnowa – 17 X 1975 Rzym. Ukończył Wydział Filozoficzny UJ. 1917–18 redaktor pisma harcerskiego „Czuwaj”. Debiutował 1921 na łamach prasy literackiej szkicem *Kilka Słów o „futuryzmie”*. Ogłosił 1922 tom poezje *Najazd Centaurów*. 1926–27 oraz 1933–34 redaktor „Gazety Literackiej” (Kraków), 1932–37 czasopisma „Zet” (Warszawa). 1939–45 działacz konspiracyjny organizacji katolickiej „Unia” i Stronnictwa Pracy. 1943–44 redaktor konspiracyjnego mies. „Kultura Jutra”. Uczestnik powstania warszawskiego. 1945 ostatni przewodniczący konspiracyjnej Rady Jedności Narodowej i delegat Rządu na kraj, represjonowany. 1946–47 redaktor „Tygodnika Warszawskiego”. 1947–56 więziony, 1956 zrehabilitowany. Od 1966 we Włoszech. Poeta, prozaik, eseista, filozof, autor sztuk teatralnych, tekstów piosenek harcerskich.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Marksizm, kapitalizm a gospodarka dynamiczna. Studium o nowej polityce socjalnej* (wyd. konsp. 1942, 1943? Biblioteka Unionistyczna), *Zarys doktryny ideowej „Unii”*. Szkice (wyd. konsp. Warszawa 1943), *Światopoglądowe podstawy unionizmu*. Szkic (wyd. konsp. 1943), *Ballada o Warszawie*. Poemat (OK 1946), *Patos przemijania*. Poezje. Wstęp Jerzy Zawieyski (PIW 1960), *Tysiąclecie chrześcijaństwa w Polsce*. Studium (Odnowa 1966), *Wybór poezji*. *Ballada o Warszawie* (Passaic 1967), *Moja matka*. Fragment poematu (Odnowa 1967), *Ekumenizm w uchwałach soboru i w okresie posoborowym*. Szkice (Odnowa 1968), *Problem nieśmiertelności w Filozofii św. Tomasza i w Filozofii nowożytnej* (Rzym 1971), *Rytmy włoskie*. Poezje (Odnowa 1974), *Wiara szukająca rozumu. Teologia mistyczna i droga zbawienia*. Szkice (Toronto 1973 Kat. Ośr. Wyd.), *Z dziejów Filozofii Boga*. *Nowe aspekty metafizyki Absolutu*. Studium (Rzym 1974 Tow. Przyjaciół Teologii i Fil. Chrześc.), *Krytyka rozumu twórczego. Zarys estetyki czystej* (Rzym 1975 Tow. Przyjaciół Teologii i Fil. Chrześc.), *Oddech planety*. Poezje (PIW 1977), *Prometej Adam*. Szkic (Odnowa 1980).

Z Karolem Popiciem i Konradem Sieniewiczem: *Człowiek ze spiżu*. Wspomnienia (Odnowa 1981).

Maria Żychowska: *Jerzy Braun (1901–1975) – harcerz, poeta, filozof, publicysta*. Szkic (ZHP 1983, NZS Wrocław 1987).

**BRAUN Kazimierz**, ur. 29 VI 1936 Mokrosko Dolne k. Kielc. Ukończył filologię polską na UAM i Wydział Reżyserski PWST (Warszawa), uzyskał 1970 stopień doktora, 1975 doktora habilitowanego, od 1975 docent UW, wykładowca PWST (Kraków). Prowadzi wykłady na uniwersytetach USA. Debiutował 1956 na łamach „Tygodnika Zachodniego” (Poznań) jako krytyk literacki. Od 1961 reżyser teatrów Warszawy, Wybrzeża Gdańskiego, Łodzi, Torunia, Lublina i Wrocławia. Eseista, krytyk, teatrolog.

W y d a ł: *Notatki reżysera*. Szkice (W Lub 1970), *Cypriana Norwida teatr bez teatru*. Szkice (PIW 1971), *Teatr Wspólnoty*. Szkice (WL 1973), *Nowy teatr na świecie 1960–1970*. Szkice (WAiF 1975), *Druga reforma teatru?* Szkice (Oss 1979), *Przestrzeń teatralna*. Szkice (PIW 1982), *Nadmiar teatru*. Szkice (Cz 1984), *Wielka reforma teatru w Europie. Ludzie – idee – zdarzenia*. Szkice (Oss 1984), *Pomnik*. Szkice (IŁ 1989).

Z Tadeuszem Różewiczem: *Języki teatru*. Rozmowy (WDośl 1989).

**BRAUN Mieczysław**, 29 V 1902 Łódź – 21 XII 1941 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Adwokat w Łodzi. 1920 ochotnik Wojska Polskiego. Debiutował 1920 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1926 tom poezji *Rzemiosła*. 1940–41 w getcie warszawskim. Poeta, działacz ruchu esperanto.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wybór poezji*. Oprac. i wstęp Janusz Maciejewski (PIW 1979).

**BREJDYGANT Stanisław**, ur. 2 X 1936 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, Wydział Aktorski PWST (Warszawa) i Wydział Reżyserii Filmowej PWSTiF (Łódź). Aktor i reżyser teatrów warszawskich. Prowadził wykłady m.in. na Uniwersytecie Concordia (Montreal). Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kolonia wyzwolenia.*, *Próba*, *Golgota*), scenarzysta filmowy i TV.

W y d a ł: *Testament*. Opowiadania (Pax 1967), *Być Bogiem*. Opowiadania (Cz 1981).

**BREZA Tadeusz**, 31 XII 1905 Siekierzyńce k. Ostroga (Wołyń) – 19 V 1970 Warszawa. Ukończył Wydział Filozoficzny UW, studiował filozofię na Uniwersytecie Londyńskim. 1923–24 w nowicjacie zakonu benedyktynów w Belgii. Debiutował 1925 na konkursie młodych polonistów jako poeta. Ogłosił 1936 powieść *Adam Grywałd*. 1929–32 na placówce dyplomatycznej w Londynie. 1932–37 redaktor działu Kulturalnego dziennika „Kurier Poranny”, 1937–39 kierownik „Młodego Teatru” w Warszawie, instytucji popierającej rodzimą twórczość dramatopisarską. 1939–44 działacz podziemia Kulturalnego w Warszawie. 1944–46 w Krakowie, kierownik literacki Teatru Starego. 1946–48 kierownik działu teatralnego tyg. „Odrodzenie” (Warszawa). 1955–59 radca Kulturalny Ambasady PRL w Rzymie. 1961–65 w Paryżu. Otrzymał 1946 nagrodę tyg. „Odrodzenie” za *Mury Jerycha*, 1952 nagrodę państwową II stopnia za *Ucztę Baltazara*, 1962 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za *Spiżową bramę* i *Listy hawańskie*, 1968 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. Prozaik, eseista, krytyk teatralny.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Mury Jerycha*. Powieść (Cz 1946, 1947, 1949, 1961, 1971 seria „Głowy Wawelskie”, 1972 seria „Głowy Wawelskie”, 1979 *Dziela*), *Niebo i ziemia*. Powieść. T. 1–2 (Cz t. 1. 1949, t. 2. 1950, 1961, 1972, 1980 *Dziela*), *Uczta Baltazara*. Powieść (Cz 1952, 1953, 1954 1955, 1968 seria „Głowy Wawelskie”, 1982 *Dziela*), *Jokkmokk*. Opowiadanie (Cz 1953, WL 1978), *Notatnik literacki. Szkice, wrażenia teatralne, wspomnienia 1939–1954* (Cz 1956), *Adam Grywałd*. Powieść (Cz 1958 Bibl. Dwudziestolecia, 1977 *Dziela*), *Spiżowa brama*. *Notatnik rzymski* (Cz 1960, 1960, 1961, 1962, 1964 seria „Głowy Wawelskie”, 1964 Bibl. Powsz., 1966 Bibl. Powsz., 1968 seria z Delfinem, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia,

1976 *Dziela*, 1980, 1985), *Urząd*. Powieść (PIW 1960, 1961, 1961, 1963 Bibl. Powsz., 1964, 1964 Bibl. Powsz., 1967, 1971 seria kiesz., 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1976, 1977, Cz 1978 *Dziela*, PIW 1980, 1984), *Listy hawańskie*. Reportaże (Cz 1961), *Nelly*. *O kolegach i o sobie*. Wspomnienia (Cz 1970, 1972, 1983 *Dziela*), *Zawiść*. Powieść. Posł. Michał Sprusiński (Cz 1973, 1974, 1977 *Dziela*).

Tadeusz Drewnowski: „*Urząd*” Tadeusza Brezy. Szkic (PZWS 1967 Bibl. Analiz Lit.), Tadeusz Drewnowski: *Breza*. Szkic (AA 1969 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Jan Bełkot: *Rozpad i trwanie*. *O prozie Tadeusza Brezy*. Szkic (WŁ 1980), Mieczysław Dąbrowski: *Tadeusz Breza*. Szkic (PIW 1982 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”).

**BROLL-JARECKA Krystyna**, ur. 15 VII 1927 Katowice. Ukończyła liceum ogólnokształcące. Debiutowała 1954 w PR jako poetka. Długoletnia redaktorka działu literackiego rozgłośni PR w Katowicach. Związana z grupą malarską St-53. Poetka, autorka audycji radiowych.

W y d a ł a: *Półcienie*. Poezje (Śl 1958), *Horyzont wiatru*. Poezje (Śl 1962), *Traktat*. Poezje (Śl 1969), *Rosą rozbici*. Poezje (Śl 1978).

**BRONIEWSKI Władysław**, 17 XII 1897 Płock – 10 II 1962 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (filozofie) UW oraz na Sorbonie (Paryżu). 1915–17 żołnierz Legionów, 1918–21 w Wojsku Polskim. Debiutował 1923 na łamach dzien. „Robotnik” (Warszawa) jako anonimowy poeta. 1925–36 sekretarz redakcji tyg. „Wiadomości Literackie” (Warszawa), 1936–39 redaktor techniczny tyg. „Czarno na białym” (Warszawa). Ogłosił 1925 tom poezji *Wiatraki*. Współpracownik czasopism lewicowych. 1939 we Lwowie, 1940–41 więziony we Lwowie i w Moskwie. 1941 w Armii Polskiej w ZSRR, 1942–45 na Bliskim Wschodzie, redaktor techniczny dwutyg. „W drodze” (Jerozolima). Od końca 1945 w Łodzi, następnie w Warszawie. Otrzymał 1939 nagrodę ZZLP za tom *Krzyk ostateczny*, 1946 nagrodę CRZZ i m. Warszawy, 1950 i 1955 nagrodę państwową I stopnia, 1961 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową. Budowniczy Polski Ludowej. Poeta, tłumacz literatury rosyjskiej i radzieckiej (m.in. Dostojewskiego, Jesienina, A. Tołstoja) i niemieckiej (m.in. Brechta, Wolfa).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Bagnet na broń*. Poezje 1939–1943 (W drodze 1943, Kolin 1943, Ks 1946, 1948, KiW 1949, 1984), *Wybór poezji*. 1925–1944 (W drodze 1944), *Drzewo rozpaczające*. Poezje (W drodze 1945, Światpol 1945, Ks 1946 bez niektórych utworów, 1948, KiW 1950), *Troska i pieśń*. Poezje (Ks 1945 wyd. II, KiW 1950, Cz 1967), *Most im. Ks. J. Poniatowskiego*. Reportaże (Ks 1946), *Komuna Paryska*. Poemat (Ks 1947 wyd. II, 1948, KiW 1950, PIW 1971), *Krzyk ostateczny*. Poezje (W 1946 wyd. II, 1948, KiW 1950), *Wiersze zebrane* (W 1948, KiW 1949, 1952, PIW 1955, 1956), *Wiersze warszawskie* (PIW 1948, 1952 wyd. poszerz., Cz 1964, 1972, 1986), *Okop i barykada*. Poezje (PrW 1949), *Poezje*. Arkusz poetycki (ZLP 1950), *Wybór poezji* (KiW 1950), *Słowo o Stalinie*. Poemat (PIW 1953), *Nadzieja*. Poemat (KiW 1951), *Wiersze wybrane* (MON 1951), *Mazowsze i inne wiersze* (KiW 1952, 1981), *Młodym do lotu*. Poezje. Wybór i posł. Grzegorz Lasota (KiW 1952), *Będzie radość i będzie śpiew*. Poezje (Cz 1953), *Poezje wybrane* (PIW 1954), *Dla dzieci*. Wybór (Cz 1955 wyd. II, 1961, 1962, 1965, 1969, 1974, 1976, KAW 1983), *Wiersze zebrane* (PIW 1955, 1956), *Anka*. Nowe wiersze (PIW 1956, 1959, 1960), *Wiersze*. Oprac. i wybór Feliksa Lichodziejewskiego (NK 1956), *Poezje*. Wybór (PIW 1957, 1961 Bibl. Poetów), *Poezje*. Wybór (Iskry 1959), *Moje przyjaźnie poetyckie*. Przekłady (PIW 1960), *Wiersze i poematy* (PIW 1962, 1963, 1964 Bibl. Powsz., 1966, 1967 Bibl. Powsz., 1968, 1970 seria kiesz., 1970, 1972, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1974 Bibl. Klasyki, 1977, 1978, 1980, WŁ 1980 wstęp Tadeusz Bujnicki, 1981, 1984, 1987), *Wiersze*. Utwory nigdy nie drukowane w kraju. Oprac. Wiktor Weintraub (IŁ 1962), *Wybór poezji* (Cz 1963, 1967 seria „Poeci Polscy”), *Poezje wybrane*. Wy-



bór i wstęp Jan Zygmunt Jakubowski (LSW 1967 Bibl. Poetów XX wieku), *Nike. Wiersze rewolucyjne*. Wybór i wstęp Jerzy Putrament (KiW 1973), *Wisła*. Fragm. (Tow. Bibliof. Toruń 1974), *Komuna Paryska*. Fragmenty poematu (Oficyna S. Gliwa Londyn 1975), *Pokłon Rewolucji*. Poezje (KiW 1978), *Listopady*. Poezje. Wybór Bohdan Drozdowski (Iskry 1978), *Wisła*. Poemat (Cz 198), PIW 1982), *Pamiętnik. 1918–1922*. Wybór Wanda Broniewska, wstęp i przyp. Feliksa Lichodziejewska (PIW 1984, 1987), *Przyjaciele dzieciństwa*. Utwory dla dzieci (WŁ 1986), *Temu światu ja się nie poddam*. Poezje. Wybór i wstęp Małgorzata Baranowska (NK 1986), *Wiersze wam daję*. Wybór i wstęp Stanisław R. Dobrowolski (Płock 1986), *Flet zaczarowany*. Utwór wg Walta Disneya (WŁ 1987), *Poezje*. Wybór i wstęp Maria Józefacka (WŁub 1988), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp Marian Piechal (LSW 1989 Bibl. Poetów). *Od bliskich i dalekich*. Korespondencja do Władysława Broniewskiego. Oprac. Feliksa Lichodziejewska. T. 1–2 (PIW 1981).

Ze Stanisławem Ryszardem Stande i Witoldem Wandurskim: *Trzy salwy*. Poezje (PIW 1956 wyd. II, 1967).

Z Marią Zarebińską: *Ręka umarłej*. Opowiadania (KiW 1971).

*Nad Mazowsza równiną otwartą*. Album. Zdjęcia Franciszek Hermanowicz, wstęp Stanisław R. Dobrowolski (Ark 1964, 1971), Grzegorz Lasota; *Władysław Broniewski*. Album (WAG 1965), Feliksa Lichodziejewska: *Władysław Broniewski*. Wybór materiałów, wstęp i przyp. (PZWS 1966, Bibl. „Polonistyki”), *Władysław Broniewski. W piątą rocznicę śmierci*. Praca zbior. (PIW 1967), Stanisław Kostanecki: *Władysław Broniewski i Płock*. Szkic (TN-Płock 1968, 1972, 1978), Tadeusz Bujnicki: *Poezja Władysława Broniewskiego*. Studium (PWN 1970), Tadeusz Bujnicki: *Władysław Broniewski*. Szkic (PIW 1972, 1974 z cyklu „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Feliksa Lichodziejewska: *Twórczość Władysława Broniewskiego*. Monografia bibliograficzna (PIW 1973). Stanisław Kędziński: *Wiersze Władysława Broniewskiego*. Szkic (WSiP 1974 Bibl. Analiz Lit), *Władysław Broniewski*. Materiały z sesji IBL PAN. Praca zbior. (PWN 1976), *To ja – dąb. Wspomniena i eseje o Władysławie Broniewskim*. Oprac. Stanisław Witold Balicki (PIW 1978).

**BRONISŁAWSKI Jerzy**, ur. 7 V 1930 Łódź. Ukończył Wydział Prawa i Administracji UAM. Uzyskał 1972 stopień doktora nauk politycznych. 1949–74 rzecznik prasowy MSW. Prozaik, scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł: *Niewidzialni w tłumie*. Reportaże (Iskry 1967, 1968, 1975), *Zanim przyjdą o świcie*. Powieść (Iskry 1969, 1970 seria kiesz., 1973), *Szable i lichwiarze*. Reportaże (Iskry 1970), *Pomyłka Mr Balleya*. Powieść (MON 1970 seria „Labirynt”), *Wyobcowani*. Szkice (Iskry 1972), *Szpiegostwo, wywiad, paragraf*. Szkice. Wstęp Alfons Klafkowski (MON 1974), *Pojedynek*. Powieść (MON 1972 seria „Labirynt”), *Życie bez gwarancji*. Opowieść (Iskry 1975), *Gospodarz pustego domu*. Powieść (MAW 1978), *Życie bez skrupułów*. Powieść (MAW 1980), *Mazurska saga*. Powieść (MAW 1980), *Falszywi prorocy*. Szkice (MAW 1981, 1984), *Ziemia podglądana*. Szkice (IWZZ 1987), *Wesele z kłobukiem*. Powieść (Poj 1987), *Smak żółci*. Powieść (KAW 1988).

**BRONISZ–PIKAŁO Ludwik**, ur. 9 II 1926 Lublin. Ukończył Wydział Prawa i Nauk Społecznych KUL. 1944 żołnierz AK. 1944–45 w LWP. 1957–81 pracownik kolejnictwa. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, działacz ZHP.

W y d a ł: *Pierwsza skrzydlata*. Opowieść o lubelskich „Łosiach” (Hor 1973), *Murzyn*. Powieść o Ryszardzie Posłowiczu. Wstęp Zygmunt Mańkowski (MAW 1978), *Światło w mroku*. Powieść dla młodzieży (KAW 1980), *Sny puszyste, migdałowe*. Opowiadania (KAW 1982), *Strzały w drodze*. Powieść. T. 1–2 (KAW 1987), *Legenda o nieuchwytnym*. Powieść (KAW 1988), *W nadaje*. Powieść (KAW 1989).

**BROSZKIEWICZ Jerzy**, 6 VI 1922 Lwów – 5 X 1993 Kraków. Studiował w Akademii Muzycznej (Lwów). 1945–53 w Krakowie, redaktor czas. „Ruch Muzyczny”. Debiutował 1945 jako krytyk muzyczny. 1953–59 w Warszawie. 1953–63 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Przegląd Kulturalny” (Warszawa). Od 1959 w Krakowie. Otrzymał 1951 nagrodę państwową II stopnia za *Kształt miłości*, 1960 nagrodę m. Nowa Huta za twórczość dramaturgiczną. 1971 nagrodę CRZZ za *Długo i szczęśliwie*, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów za całokształt twórczości. Prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Bar Wszystkich Świętych*, *Imiona władzy*, *Jonasz i błazen*, *Głupiec i inni*, *Dziejowa rota Pigwy*, *Dwie przygody Lemuela Guliwera*, *Koniec księgi VI*), autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Oczekiwanie*. Powieść (W 1948, KiW 1949, Cz 1957, WL 1972, Cz 1978 seria „Głowy Wawelskie”), *Obcy ludzie*. Powieść (W 1948, WL 1975), *Opowieść olimpijska* (W 1948, NK 1957), *Kształt miłości*. Powieść (Cz 1950, 1952, 1953, 1955, 1957, 1960, 1965 seria „Głowy Wawelskie”, 1967, 1976, WL 1982), *Opowieść o Chopinie* (Cz 1950, 1956, 1960, 1963, 1966), *Felietony z anteny* (PR 1951), *Jacek Kula*. Powieść (NK 1952, 1953), *Powrót do Jasnej Polany*. Opowieść (NK 1953, 1955), *Emil! Emil!* Opowieść (NK 1954), *Kartki z notesu*. Opowiadania (Cz 1955), *Spotkania z muzyką*. Szkice (PIW 1956), *Próba odpowiedzi*. Szkice (KiW 1957), *Pożegnanie z katechizmem*. Szkice (Iskry 1958 Bibl. Postępowego Wychowania), *Wielka, większa, największa*. Powieść (NK 1960, 1961, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1975, 1978, 1981 wpisana na Listę Honorową Andersena, 1981, 1984, WL 1986, NK 1986, 1988, Siedm 1990), *Sześć sztuk scenicznych* (WL 1962), *Ci z dziesiątego tysiąca*. Powieść (NK 1962 Klub 7 Przygód, 1964 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1969 Klub 7 Przygód, 1982, WL 1989), *Oko centaura*. Powieść (NK 1964 Klub 7 Przygód), *Długi deszczowy tydzień*. Powieść (NK 1966 Klub 7 Przygód, 1971, 1977 Bibl. Młodych, 1983 Klub 7 Przygód, 1986 Klub 7 Przygód, 1991 Klub 7 Przygód), *Pięć komedii różnych* (WL 1967), *Kluska, Kefir i Tutejszy*. Powieść (NK 1967, Cz 1973), *Mój księżycowy pech*. Powieść (NK 1970 Klub 7 Przygód, 1975), *Dziesięć rozdziałów*. Powieść. T. 1. *Długo i szczęśliwie* (WL 1970), t. 2. *Nie cudzołóż, nie kradnij* (WL 1971, całość 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1980), *Mister Di*. Powieść (NK 1972 Klub 7 Przygód, 1978 Klub 7 Przygód), *Samotny podróżny*. Powieść (Iskry 1973), *Utwory sceniczne* (WL 1973), *Doktor Twardowski*. Powieść. T. 1 (Cz 1977, 1981), t. 2 (Cz 1978 całość, WL 1987), *Mały seans spirytystyczny*. Miniatury (WL 1979), *Bracia Koszmarek, magister i ja*. Powieść (NK 1980, WL 1984).

Nie uwzględniono wydawnictw CPARA. Z Gustawem Gottesmanem: *Bancroftowie*. Sztuka (Cz 1953), *Zaczyna się dzień*. Sztuka (PIW 1955).

O p r a c o w a ł z Edwardem Hołądą: *Almanach Młodych*. Wstęp Artur Międzyrzecki (Iskry 1956, 1959, 1962, 1965).

Marta Fik: *Broszkiewicz*. Szkic (AA 1971 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**BROSZKIEWICZ Stanisław**, 8 V 1926 Warszawa – 4 III 1984 Katowice. Studiował filologię klasyczną na Uniwersytecie Rzymskim, ukończył kurs dla dziennikarzy. Uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1948 jako publicysta. 1948–57 dziennikarz prasy śląskiej. Prozaik.

W y d a ł: *Johanka*. Opowiadania (Cz 1957), *Przypowieść Filologiczna*. Opowiadania (Cz 1958), *Abwehra straciła trop*. Powieść (Śl 1960, 1970, 1984), *Kryptonim „Gefreiter” i inne opowiadania* (Śl 1961), *Taniec kogutów*. Opowiadania (Sl 1961, 1972, KiW 1991), *Końca świata nie będzie*. Opowiadania (Sl 1963, 1966 wyd. poszerz.), *Najjaśniej świeci Jupiter*. Powieść (Śl 1967), *Etiuda z Beatą*. Opowiadania (Śl 1970), *Sprawa Dety*. Powieść (Śl 1971), *Takie buty*. Opowiadania (Śl 1973), *Strach błady i romanse*. Opowiadania (Sl 1976), *Tango dla starszej siostry*. Powieść (Sl 1976, 1979), *Koncert dla żony*. Powieść (MON 1981), *Z Kobusem do gwiazd*. Powieść (WL 1981), *Ballada z Rocca Lanciano*. Opowiadania włoskie. Wybór Józef Górdziałek (Śl 1982).

**BRUDNICKI Jan Zdzisław**, ur. 2 XI 1936 Ursynów k. Kozienic. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1957 na łamach czas. „Warmia i Mazury” jako krytyk literacki. 1959–71 pracownik Instytutu Bibliografii BN. 1972–75 członek zespołu redakcyjnego mies. „Nowy Wyraz”, 1975–91 mies. „Poezja”, od 1991 mies. „Scena”. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Tadeusz Nowak*. Szkic (PIW 1978 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Wiek prozy*. Szkice (KAW 1979), *Jerzy Zawieyski*. Szkic (PIW 1985 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”).

O p r a c o w a ł: *Fryderyk Chopin 1810–1849*. Poradnik bibliograficzny (BN 1960, 1965), *Zofia Natkowska 1884–1954*. Poradnik bibliograficzny (BN 1965, 1969 wyd. poszerz.), *Tadeusz Nowak*. Szkice i recenzje o pisarzu. Wybór i wstęp (LSW 1981).

Z Janem Witanem: *Pogranicza poezji*. Wybór tekstów i oprac. (Iskry 1983).

Z Bogusławem Wilem: *Jerzy Zawieyski: Kartki z dziennika 1955–1969* (Pax 1983).

**BRYCHT Andrzej**, ur. 27 IX 1935 Warszawa. Elew Szkoły Oficerskiej Artylerii. 1955–56 w Wojskowym Korpusie Górniczym. Debiutował 1954 na łamach czas. „Łódź Literacka” jako poeta. 1957–71 w Warszawie, członek zespołu redakcyjnego tyg. „Kierunki” i dwutyg. „Współczesność”. 1971–88 za granicą. Otrzymał 1962 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Czerwony węgiel*. Reportaże (Pax 1960), *Czas bez Marii*. Poezje (Pax 1961), *Suche trawy*. Opowiadania (WŁ 1961), *Opadanie ziemi*. Opowiadania (Pax 1962), *Ulica Pomarańczowa*. Opowiadania (Pax 1963), *Dancing w kwaterze Hitlera*. Opowiadania (Pax 1966, 1967, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971), *Napad*. Opowiadania (Pax 1966 Biblioteczka Ziemi Zachodn.), *Operacja: Bank*. Opowiadania (Pax 1966 Biblioteczka Ziemi Zachodn.), *Sceny miłosne*. Opowiadania (Pax 1967), *Raport z Monachium*. Szkice (Pax 1967, 1968, 1968, 1969), *Marzenia*. Opowiadania (WŁ 1971), *Opowieści z tranzytu* (WŁ 1986), *Azyl polityczny*. Opowieść reporterska (KAW 1989).

Z Andrzejem Makowieckim; *Boss*. Opowiadania (Pax 1964 Biblioteczka Ziemi Zachodn.).

**BRYLL Ernest**, ur. 1 III 1935 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW i Studium Wiedzy o Filmie przy PIS (Warszawa). Debiutował 1953 na łamach tyg. „Po prostu” jako poeta. 1963–66 redaktor TV, 1966 kierownik literacki zespołów filmowych, 1975–78 dyrektor Instytutu Kultury Polskiej (Londyn). Otrzymał 1965 nagrodę im. Piętaka oraz nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za powieści *Ciotka i Ojciec*. 1968 im. Piętaka za tom *Mazowsze*, 1973 nagrodę m. Warszawy, 1973 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za poezję. Od 1991 ambasador RP w Republice Irlandii. Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Rzecz listopadowa*, *Po górach, po chmurach*, *Kto ty jesteś?*, *Życie jawą*), przeróbek scenicznych (m.in. opowieści *Cwrtka Rumcajs*), widowisk (m.in. *Żołnierze*, *Zagrajcie nam wszystkie dzwony*, *Na szkle malowane*), tłumacz poezji czeskiej, angielskiej i irlandzkiej.

W y d a ł: *Wigilie wariata*. Poezje (Iskry 1958), *Autoportret z bykiem*. Poezje (Iskry 1960), *Studium*. Powieść (LSW 1963, 1964), *Twarz nie odsłonięta*. Poezje (Cz 1963), *Ciotka*. Powieść (Iskry 1964), *Ojciec*. Powieść (LSW 1964, 1965), *Gorzko, gorzko...* Opowiadania (Iskry 1965), *Jałowiec*. Powieść (LSW 1865), *Sztuka stosowana*. Poezje (LSW 1966), *Mazowsze*. Poezje (PIW 1967), *Rzecz listopadowa*. Dramat (Pax 1968), *Muszla*. Poezje (LSW 1968), *Żołnierze*. Widowisko (LSW 1968 Bibl. Teatrów Amat.), *Drugi niedzielny autobus*. Opowiadania (LSW 1969), *Po górach, po chmurach*. Dramat (Pax 1969), *Fraszka na dzień dobry*. Poezje (WL 1969), *Na szkle malowane*. Widowisko (Pax 1970), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1970 Bibl. Poetów), *Zapiski*. Poezje (PIW 1970), *Kto ty jesteś czyli małe oratorium na dzień dzisiejszy*. Dramat (Pax 1971), *Piołunie piołunowy*. Poezje (LSW 1973), *Życie – jawą*. Dramat (Pax 1973), *Dramaty i wiersze* (Pax 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia,

1980, 1981), *Zwierzątka*. Poezje (Cz 1975), *Zagrajcie nam dzisiaj wszystkie srebrne dzwony*. Oratorium–opera (MON 1976), *Przygody rozbójnika Rumcajsa*. Według opowieści Čtvrťka (KAW 1976), *Ta rzeka*. Poezje (Cz 1977), *Słowik*. Dramat (Pax 1978), *Rok polski*. Poezje (Pax 1978), *Ernest Bryll* (Cz 1978 z cyklu „Poeci Polscy”), *Wiersze wybrane. 1958–1978* (WL 1978), *Doświadczyński czyli sarmacka śpiewogra o szczęściu Nipuanów* (Pax 1978), *A kto się odda w radość*. Poezje (Pax 1980), *Czasem spotykam siebie*. Poezje 1974–1978 (WL 1981), *Kolęda-Nocka*. Poezje (Pax 1982), *Sadza*. Poezje (Cz 1982), *Wiersze* (Bibl. „Tygodnika Wojennego” 1983), *Boże, uchronń nas od nienawiści*. Wiersze wojenne (Cdn 1983), *Pusta noc*. Poezje (Pax 1983). *List*. Poezje (NOWA 1985), *Wieczernik*. Dramat (Krag 1986, 1988, Pax 1990), *Gołąb pocztowy*. Poezje (Pokolenie 1986), *Adwent*. Poezje (Aneks 1986), *Wiersze*. Wstęp Piotr Kuncewicz (Pax 1988).

Jako Gustaw Korund: *Noc grudniowa. Opowieść wigilijna w pięciu aktach* (NOWA 1983).

O p r a c o w a ł: Z Małgorzatą Goraj: *MiodoPój. Wybór wierszy irlandzkich VI–XIII* (Pax 1978), *Irlandzki tancerz. Wybór wierszy irlandzkich VI–XIII*. Wybór i wstęp (Pax 1981).

Z Wojciechem Siemionem: *Wieża malowana*. Wybór tekstów poezji ludowej (WLub 1962).

Stefan Melkowski: *Bryll*. Szkic (AA 1974 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**BRZECHWA Jan**, 15 VIII 1898 Żmerynka (Ukraina) – 2 VII 1966 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. 1918–21 w Wojsku Polskim. Z zawodu adwokat, 1924–39 radca prawny ZAIKS. Debiutował 1920 pod pseudonimem Szer–Szeń jako satyryk. Ogłosił 1926 tom poezji *Oblicza zmyślane*. 1939–44 w Warszawie, pracował w różnych zawodach. Otrzymał 1954 nagrodę m. Warszawy, 1956 prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci, 1965 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za całokształt twórczości. Poeta, prozaik, satyryk, autor utworów dla dzieci, tłumacz poezji rosyjskiej (m.in. Puszkina).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Baśń o korsarzu Palemonie* (Cz 1945, 1956, 1960, PTWK 1980), *Kaczka dziwaczka*. Utwory dla dzieci (Cz 1945 wyd. II, 1949, 1953, NK 1956, 1958, 1959, 1961, 1963, 1968, 1970, 1980), *Tańcowała igła z nitką*. Utwory dla dzieci (Cz 1946 wyd. II, 1949, 1950, 1957, 1958, 1959, 1963, 1965, 1969, 1972, 1976, 1977, 1982, 1984, 1986), *Ptasie plotki*. Utwór dla dzieci (Kuthan 1946, 1949), *Pan Drops i jego trupa*. Utwór dla dzieci (Kuthan 1946, 1949, Cz 1957, PTWK 1985), *Akademia pana Kleksa*. Utwór dla dzieci (Cz 1946, 1956, 1958, 1960, 1964, 1987, Glob 1987, PTWK 1988, Glob 1989, Punkt 1990, KAW 1991), *Palcem w bucie*. Satyry (Ks 1947, 1948), *Szelmostwa lisa Witalisa*. Utwór dla dzieci (Kuthan 1948, Glob 1988, Cz 1989), *Przygody rycerza Szalawiły*. Opowieść wierszem (Awir 1948, Cz 1957, Glob 1988, Cz 1989), *Strofy o Planie Sześćioletnim*. Poezje (Cz 1951), *Cięte banki*. Satyry (Cz 1952), *Wagary*. Szopka szkolna (NK– 1953), *Teatr Pietruszki*. Widowisko kukielkowe (NK 1953, 1958), *Brzechwa dzieciom*. Wybór utworów (NK 1953, 1955, 1955 Bibl. „Płomyczka”, 1959, 1961, 1963, 1965, 1969, 1971, 1973, 1978, 1979, 1983, 1984, 1988, 1989, 1990, KAW 1991), *Bajki i baśnie* (NK 1954, 1955, 1957), *Wiersze wybrane* (PIW 1955, 1957, 1959), *Gdy owoc dojrzewa*. Powieść (PIW 1958, Iskry 1960 Bibl. Powsz., Cz 1965 seria „Głowy Wawelskie”), *Sto bajek*. Wybór (Cz 1958, 1963, 1967, 1972, 1975. 1982), *Fruwająca krowa*. Utwór dla dzieci (Cz 1960, KAW 1976), *Podróże pana Kleksa*. Utwór dla dzieci (Cz 1961, 1962, 1965), *Od baśni do baśni* (Cz 1965, 1969, 1982), *Tryumf pana Kleksa*. Utwór dla dzieci (Cz 1965, Siedm 1991), *Miejsce dla kpiarza*. Satyry i humoreski (Iskry 1967 Bibl. Stańczyka), *Opowiadania drastyczne* (Cz 1968), *Pan Kleks: Akademia, Podróże, Tryumf*. Utwory dla dzieci (Cz 1968, 1972, 1977, 1985), *Panienczka z pudełeczka*. Utwór dla dzieci (Cz 1968, 1982), *Liryka mego życia*. Poezje. Wstęp Ryszard Matuszewski (Cz 1968), *Oto bajka*. Utwory dla dzieci (Cz 1974, 1986), *Androny*. Utwory dla dzieci (KAW 1979, 1983), *Bajka o królu* (Ruch 1971, 1974, KAW 1977, 1979, 1985), *Wiersze*

wybrane. Wybór i wstęp Ryszard Matuszewski (PIW 1981), *Bajki samograjki* (Cz 1981, 1986, 1989), *Wyprawa na Ariadnie*. Utwór dla dzieci (WM 1984), *Zwierzyniec*. Utwory dla dzieci (KAW 1985, 1986, 1987, 1988), *Stryjek*. Utwór dla dzieci (Presspol 1987).

Z Januszem Minkiewiczem: *Pokój zwycięży*. Wiersze i satyry (Cz 1951), *Szopka polityczna 1945–46* (Cz 1945 Bibl. „Szpilek”).

Z Antonim Marianowiczem i Januszem Minkiewiczem: *Upominki noworoczne, Szopka artystyczna 1953* (Cz 1952).

Z Julianem Tuwimem: *Wybór wierszy*. Oprac. Wojciech Termanowski (KAW 1982), *Charakterki z łączki panów Jana i Juliana*. Wybór wierszy (KAW 1985).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Halina Skrobiszewska: *Brzechwa*. Szkic (AA seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Akademia pana Brzechwy. Wspomnienia o Janie Brzechwie*, Oprac. Antoni Marianowie; (Cz 1984).

**BRZEKOWSKI Jan**, 18 XII 1903 Wiśnicz Nowy k. Bochni – 3 VIII 1983 Paryż. Ukończył Wydział Farmacji oraz Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskał 1927 stopień doktora za rozprawę *Legenda Don Juana i jej wpływ na literaturę polską*, studiował na Sorbonie i w Ecole du Journalisme (Paryż). 1920 uczestnik akcji plebiscytowej na Górnym Śląsku. Debiutował 1921 na łamach czas. „Gazeta Literacka” (Kraków) jako poeta. Ogłosił 1924 tom poezji *Tętna*. Od 1928 we Francji, współdziałał z awangardą poetycką i malarską. Współredaktor dwujęzycznego pisma artystycznego „L'Art Contemporain – Sztuka Współczesna”. 1937–40 szef biura prasowego Ambasady RP, 1940–44 w ruchu oporu, 1944–45 attache prasowy Ambasady RP. 1946–64 dyrektor uzdrowiska i hotelu w Amelieles-Bains. Od 1964 w Paryżu. Poeta, prozaik, eseista, teoretyk sztuki.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Razowy epos*. Poezje (Tysz Nicea 1946), *Odyseje*. Poezje (Paryż 1948), *Przyszłość nieotwarta*. Poezje (OPiM 1959), *Start*. Powieść (Świd 1959), *Poezje wybrane* (OPiM 1960), *Dwudziestu czterech kochanków Perdity Loost*. Powieść (OPiM 1961), *Życie w czasie*. Studia i szkice (OPiM 1963), *Science fiction*. Poezje (OPiM 1964), *Wybór poezji* (Cz 1966), *Wyprawa do miasteczka*. Opowiadania (OPiM 1966), *Wyobrażenia wyzwolona*. Szkice i wspomnienia (PIW 1966, WL 1976), *W Krakowie i w Paryżu*. Wspomnienia (PIW 1968, WL 1975), *Erotyki* (WL 1969), *Spotkanie rzeczy ostatecznych*. Poezje (PIW 1970), *Styczeń*, Poezje (OPiM 1970), *Poezje wybrane*. Wybór Julian Rogoziński, wstęp autor (LSW 1970 Bibl. Poetów), *Nowa kosmogonia*. Poezje i miniatury literackie (Cz 1972), *Poezje*. Wstęp Zbigniew Bieńkowski (PIW 1973 Bibl. Poetów), *Paryż po latach*. Poezje (WL 1977), *Buty No 138*. Opowiadania (WL 1978), *Szkice literackie i artystyczne 1925–1970*. Wybór i wstęp Andrzej K. Waśkiewicz (WL 1978), *Wiersze wybrane* (Cz 1980), *Wiersze awangardowe*. Wybór i wstęp Stanisław Jaworski (WL 1981), *Międzywojnie*. Powieść (WL 1982).

Nie uwzględniono publikacji w języku francuskim.

**BRZOSKO-MĘDRYK Danuta**, ur. 4 VIII 1921 Pułtusk. Ukończyła Wydział Stomatologii na AM (Łódź). Debiutowała 1938 na łamach prasy młodzieżowej jako publicystka. 1940 więźniarka Pawiaka, żołnierz ZWZ-AK, ponownie aresztowana 1942. 1943–45 więźniarka obozów koncentracyjnych. 1952–79 lekarz stomatolog. Prozaik, autorka wspomnień, działaczka społeczna.

W y d a ł a: *Niebo bez ptaków*. Wspomnienia. Wstęp Roman Rosiak (MON 1968, 1969, 1975, 1980), *Matylda*. Opowiadania (MON 1972), *Spirale życia*. Opowiadania (MON 1972), *Czy świadek szuka zemsty?* Szkice (MON 1976, 1977, 1983 wyd. poszerz.), „Mury” w Ravensbruck. Szkice (MAW 1979), *Warszawskie dziewczęta*. Opowieść (MAW 1981), *Powiedz mojej córce*. Wspomnienia o ojcu (MON 1987).

**BRZOSTOWSKA Janina**, 9 VII 1897 Wadowice – 18 III 1986 Warszawa. Studiowała na Wydziale Filozoficznym (polonistykę i romanistykę) UJ. Debiutowała 1915 na łamach czasopisma szkolnego „Nasz Łan” (Wadowice) pod nazwiskiem Dorosińska jako poetka. Ogłosiła 1925 tom poezji *Szczęście w cudzym mieście*. 1938–39 redaktor regionalnego pisma „Skawa”. Od 1939 w Warszawie. Poetka, prozaik, tłumaczka literatury antycznej (m.in. Safo-ny) i niemieckiej (m.in. Kunerta, Maurera).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Płomień w cierniach*. Poezje (Kuthan 1947), *Bezrobotni Warszawa*. Powieść (Ks 1947 wyd. II, KiW 1950), *Giordam Bruno*. Poemat (Iskry 1953), *Wiersze*. Wybór (Cz 1957), *Zanim noc...* Poezje (PIW 1961), *Czas nienazwany*. Poezje (PIW 1964), *Lubuskie dziewanny*. Powieść (LSW 1967, 1971, 1987), *Obrona światła*. Poezje (PIW 1968), *Pozdrowienie*. Poezje (LSW 1969), *Szczęścia szukamy*. Poezje (PIW 1974), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1974 Bibl. Poetów), *Eros*. Poezje (LSW 1977), *Śpiew przedwieczorny*. Poezje (PIW 1979), *Poezje zebrane* (LSW 1981).

O p r a c o w a ł a: Sapho: *Pieśni*. Wstęp i przekł. (PIW 1961, 1969 Bibl. Poetów, 1978), Jan Kostra: *Ave Ewa*. Poezje. Wybór i wstęp (PIW 1964), Yeselin Chancew: *Ballada o człowieku*. Liryki. Przekł. i wybór (PIW 1967), Günter Kunert: *Nie tylko dla mnie*. Poezje i miniatury literackie. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1969), Georg Maurer: *Wybór poezji*. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1970), Sapho: *Poezje wybrane* (LSW 1973 Bibl. Poetów), Jaroslav Seifert: *Liryka* (PIW 1984).

**BUCZKOWSKI Leopold**, 15 XI 1905 Nakwasza k. Brodów (Małopolska Wschodnia) – 27 IV 1989 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ oraz malarstwo na ASP (Warszawa). Debiutował 1937 na łamach mies. „Sygnały” (Lwów) jako prozaik. Uczestnik kampanii 1939. 1939–43 we Lwowie, 1944 w oddziałach samoobrony w Nakwaszy. 1944 w Warszawie, żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1945–47 w Krakowie, ilustrator książek. Od 1948 w Warszawie. Otrzymał 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów za całokształt twórczości. Prozaik, artysta grafik.

W y d a ł: *Wertepy*. Powieść (GiW 1947, PIW 1957, WL 1973), *Czarny potok*. Powieść. Wstęp Stefan Lichański (Pax 1954, PIW 1959, Cz 1965 seria „Głowy Wawelskie”, 1971, Pax 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, WL 1979, KAW 1980), *Dorycki krużganek*. Powieść. Wstęp Maria Kornasowa (Pax 1957, Cz 1969 seria „Głowy Wawelskie”, WL 1977), *Młody poeta w zamku*. Opowiadania (Pax 1959, WL 1979), *Pierwsza świetność*. Powieść. Wstęp Hanna Kirchner (PIW 1966, WL 1978), *Uroda na czasie*. Powieść (PIW 1970. WL 1981), *Kapiele w Lucca*. Powieść (PIW 1974, 1979, WL 1984), *Oficer na nieszporach*. Powieść (WL 1975), *Kamień w pieluszkach*. Powieść (WL 1978), *Proza żywa*. Opowieść. Opracowanie i wstęp Zygmunt Trziszka (Pom 1986).

Z Zygmuntem Trziszka: *Żywe dialogi*. Opowieść (Pom 1989).

Maria Indyk: *Granice Spójności narracji. Proza Leopolda Buczkowskiego*. Studium (Oss 1987), Zygmunt Trziszka; *Leopold Buczkowski*. Szkice (PIW 1987 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Tadeusz Błajejewski: *Przemoc świata. Pisarstwo Leopolda Buczkowskiego* (Wyd. UL 1991).

**BUCZKÓWNA Mieczysława**, ur. 12 XII 1924 Biała Krakowska. Studiowała filologię polską na UL. Debiutowała 1945 na łamach tyg. „Wieś” jako poetka. Od 1949 w Warszawie. 1966–72 członek zespołu redakcyjnego mies. „Poezja”. Poetka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczka poezji francuskiej.

W y d a ł a: *Rozstania*. Poezje (KiW 1949), *Chleb i obłok*. Poezje (Cz 1955), *W podwójnym słońcu*. Poezje (Cz 1957), *Wigilie*. Poezje (PIW 1958), *Dalekie z pobliza*. Po-

ezje (PIW 1959), *Topsi astronauta*. Utwór dla dzieci (Cz 1961), *Osiolatek Joko*. Utwór dla dzieci (WL 1962, 1968), *Wstęp do miłości*. Poezje (PIW 1962), *Tajemnica białego kamienia*. Utwór dla młodzieży (Cz 1962, 1966), *Światła ziemi*. Poezje (PIW 1964), *Niezwykły festiwal*. Utwór dla dzieci (PWM 1964, 1967), *Dzieci i lalki*. Opowieść dla młodzieży (Cz 1965), *Azor za kierownicą*. Utwór dla dzieci (WL 1966), *Drugi Wojtuś*. Utwór dla dzieci (Cz 1967, 1980), *Najwyższa góra*. Utwór dla dzieci (Cz 1967, 1975, 1988), *Piotruś pierwszak*. Powieść (Cz 1968, 1982), *Jutrzejšie śniegi*. Poezje (PIW 1969), *Bajki dla Ewy*. Utwór dla dzieci (Cz 1970, 1986), *Piotruś zuch*. Opowieść dla dzieci (Cz 1971, 1985), *Dwie przestrzenie*. Poezje (Cz 1973), *Wybór wierszy*. Wstęp Julian Rogoziński (PIW 1974 Bibl. Poetów), *Planeta miłości*. Poezje (WL 1975), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1975 Bibl. Poetów), *Bajki śniegowe*. Utwór dla dzieci (Cz 1976), *Wybór wierszy* (Cz 1980), *Wszystko zasypie śnieg*. Opowiadania (WL 1982), *Jak bajka o wilku*. Poezje (Cz 1983), *Nie będzie rajy*. Opowiadania (PIW 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**BUDRECKI Lech**, ur. 28 XI 1930 Wilno. Studiował filologię polską na UMK. Debiutował 1946 na łamach prasy literackiej jako krytyk. Kierownik literacki Teatru Powszechnego w Łodzi. 1965–70 kierownik literacki Teatru Klasycznego w Warszawie. Od 1978 członek zespołu redakcyjnego mies. „Literatura na Świecie”. Prozaik, eseista, krytyk literacki, autor przeróbek scenicznych (m.in. współautor widowiska *Dziś do Ciebie przyjść nie mogę*)

W y d a ł: *Władysław Reymont. Zarys monograficzny* (Cz 1953), *Schody*. Miniatury literackie (WL 1961), *Jedenaście szkiców o prozie amerykańskiej* (Cz 1976), *Piętnaście szkiców o nowej prozie amerykańskiej* (Cz 19&3).

O p r a c o w a ł: Wiliam Faulkner: *Listy*. Wybór (Cz 1983).

**BUGAJSKI Leszek**, ur. 30 I 1949 Dąbrowa Górnicza. Ukończył Wyższą Szkołę Ekonomiczną (Kraków), studiował na Wydziale Filozoficznym UJ. Debiutował 1971 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk literacki. 1983–88 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Życie Literackie”. Od 1988 w Warszawie, członek zespołu redakcyjnego mies. „Twórczość”. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Iredyński*. Szkic (AA i Cz 1979 ed. ang. seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Następni*. Szkice (Cz 1982), *Zapiski z epoki Beatlesów*. Szkice (MAW 1982), *Spotkania drugiego stopnia*. Szkice o literaturze fantastycznej (KAW 1983), *Poży, pozy*. Szkice (Cz 1986), *Strategia ślimaka*. Szkice (MAW 1988), *W gąszczu znaczeń*. Szkice (KAW 1988), *Szcypiorski*. Szkic (AA 1991 ed. niem. seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**BUJNICKI Tadeusz**, ur. 14 II 1935 Wilno. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1964 stopień doktora za rozprawę *Pierwszy okres twórczości Sienkiewicza*, 1973 doktora habilitowanego również za rozprawę o twórczości Sienkiewicza, 1983 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk. Pracownik naukowo-dydaktyczny UŚ1. Historyk literatury.

W y d a ł: *Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza*. Studium (WL 1968), *Władysław Broniewski*. Szkic (PIW 1972, 1974 w cyklu „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), „Trylogia” *Sienkiewicza na tle tradycji polskiej powieści historycznej*. Studium (Oss 1973), *O poezji rewolucyjnej*. Szkice i sylwetki (Śl 1978), *Sienkiewicz i historia*. Studia (PIW 1981), *Bunt żywiołów i logika dziejów*. *W kręgu idei polskiej lewicy*. Szkice (Śl 1984).

O p r a c o w a ł: Henryk Sienkiewicz; *Wybór nowel i opowiadań*. Wybór i wstęp (Oss 1979, 1986, 1988), *Wiersz – dokument rewolucji*. *Antologia poezji socjalistycznej z lat 1880–1905*. Wybór i wstęp (WPoz 1980).

Z Alicją Helmann: „*Potop*” Henryka Sienkiewicza. *Powieść i Film*. Szkice (WSiP 1977 Bibl. Analiz Literackich, 1988).

Z Jackiem Kajtochem: *Polska nowela współczesna*. T. 1–2. Wybór, wstęp, noty (WL 1974 Bibl–Lit. XXX–lecia, 1976, 1978).

**BUJNOWSKI Józef**, ur. 31 III 1910 Okolica–Rudawa k. Braśławia (Wileńszczyzna). Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) USB. Uzyskał 1956 stopień doktora za rozprawę *Kompozycja utworów dramatycznych Stanisława Wyspiańskiego*, 1964 doktora habilitowanego i w tymże roku tytuł profesora nadzwyczajnego, 1969 profesora zwyczajnego (PUNO). Debiutował 1932 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1937 tom poezji *Pęknięty tor*. 1935–38 nauczyciel w Braśławiu. Uczestnik kampanii 1939. Po ucieczce z niewoli sowieckiej żołnierz ZWZ w Wilnie. 1939–41 w łagrze na terenie ZSRR. 1941–45 w Polskich Siłach Zbrojnych, uczestnik kampanii włoskiej 1944–45. Od 1945 w Wielkiej Brytanii. Poeta, historyk literatury, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ręce do brzegu*. Poezje (Tel–Awiw 1943), *Brzozom w płomieniach*. Poezje (Włochy 1945), *Powroty*. Poezje (Hanower 1947), *Rysy na pustce*. Poezje (PTL 1953), *Lipowy witraż*. Poezje (Londyn, Caucasus Press 1954), *Odsyłacz w bezsens*. Poezje (PTL 1955), *Krawędzie*. Poezje (PTL 1956), *O kobietach, diabłach i rycerzu*. *Igraszka poetycka* (PTL 1964), *Poranki i studia* (PTL 1964), *Spod gwiazdozbioru Wielkiego Psa*. Poezje (LSW 1987).

**BUKOWSKA Anna**, ur. 6 II 1930 Bydgoszcz. Ukończyła filologię romańską na UJ. Debiutowała 1952 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako krytyk literacki. 1952–59 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Nowa Kultura”, 1961–66 dwutyg. „Współczesność”, 1967–90 członek zespołu redakcyjnego mies. „Miesięcznik Literacki” (Warszawa). Eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Przemiany czasu*. Szkice (WL 1967), *Saint–Exupery czyli paradoksy humanizmu*. Szkice (PIW 1968, 1970, 1977), *Auderska*. Szkic (AA i Cz 1978 „Sylwetki Współczesnych Pisarzy Polskich” ed. franc.), *Palestyńczycy. Ich życie i walka*. Reportaże (Cz 1978, 1981. 1988).

O p r a c o w a ł a: *33 współczesne opowiadania*. Wybór i wstęp (Iskry 1965, 1967), *Antoine de Saint–Exupery: Aforyzmy*. Wybór i wstęp (PIW 1980).

**BUKOWSKI Marek**, ur. 14 IX 1959 Warszawa. Ukończył Wydział Elektryczny PW. Debiutował 1984 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Konstruktor w Zakładzie Aparatury Mikrofalowej „Wilnar”. Prozaik.

W y d a ł: *Nic się nie zmieni*. Powieść (PIW 1985), *Oszustwo*. Powieść (Iskry 1987).

**BUKOWSKI Paweł**, ur. 23 VI 1952 Lublin. Debiutował 1975 na łamach mies. „Student” (Kraków) jako poeta. Od 1981 w Warszawie. Poeta.

W y d a ł: *Zachmurzenie*. Poezje (MAW 1983), *Do snu od rzeczy*. Poezje (Cz 1988).

**BUNSCH Karol**, 22 II 1898 Kraków – 24 XI 1987 Kraków. Ukończył Wydział Prawa UJ, uzyskał 1922 stopień doktora. 1915–17 oficer w Legionach, 1918–20 w Wojsku Polskim. 1921–28 aplikant i sędzia w Oświęcimiu, 1926–50 adwokat w Krakowie. Uczestnik kampanii 1939, w okresie okupacji oficer ZWZ–AK. Otrzymał 1971 nagrodę m. Krakowa, 1973 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Długoletni działacz sportowy. Prozaik, autor powieści historycznych, tłumacz literatury angielskiej.

W y d a ł: *Dzikowy skarb*. Powieść z czasów Mieszka I (GiW 1945, 1947, 1948. 1950, WL 1953 wyd. popr., 1956, 1958, 1959, 1960, 1962, 1966, 1970, 1977, 1989), *Ojciec i syn*. Po-



wieść (GiW 1946, 1948, 1950, WL 1954 wyd. popr., NK 1957, WL 1960, NK 1962, WL 1966, 1970, 1977, 1990), *Imiennik. Powieść z czasów Bolesława Śmiałego*. T. 1–2 (GiW 1949, 1951, WL 1955, 1957, 1968, 1971, 1979), *Zdobycie Kołobrzegu*. Powieść (MON 1952, NK 1954, 1955, 1956, 1958, 1959, 1960, WL 1961, 1963, 1969, 1972, 1982, Ś1 1989 Bibl. Karola Miarki, łącznie z *Psim Polem*), *Wawelskie wzgórze. Powieść historyczna z czasów Łokietka* (WL 1953, 1954, 1956, 1959, 1964, 1969, 1973, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1985), *Psie Pole*. Powieść (NK 1953, 1955, 1956, 1958), *Dwa opowiadania* (MON 1955), *Olimpias. Powieść historyczna z czasów Filipa II Macedońskiego* (WL 1955, 1957, 1963, NK 1968, 1971, WL 1976, KAW 1985), *O Zawiszy Czarnym opowieść* (MON 1958, 1959, 1962, 1964, 1966, 1970, 1973, 1983, WL 1987), *Wywołańcy*. Powieść. Cz. 2 *Wawelskiego wzgórza* (WL 1958, 1959, 1964, 1969, 1974, 1976), *Rok tysięczny. Powieść z czasów Bolesława Chrobrego* (WL 1961, 1968, 1971, 1978), *Przełom*. Powieść (WL 1964, 1965, 1969, 1975, 1987), *Powieści piastowskie*. T. 1–2 (WL 1966), *Parmenion*. Powieść Cz. 2. *Olimpias* (NK 1967, 1969, 1972, WL 1976, KAW 1985), *Aleksander*. Powieść. Cz. 3. *Olimpias* (NK 1967, 1969, 1972, WL 1976, KAW 1985), *Warna 1444*. Opowieść (MON 1971, 1976, 1980 cykl „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Myśli*. Aforyzmy (WL 1971), *Powrotna droga*. Powieść (WL 1971, 1972, 1984), *Przekleństwo*. Powieść (WL 1973, 1980, KAW 1990), *Bracia*. Powieść (WL 1976, 1978), *Bezkrólewie*. Powieść (WL 1979, 1988), *Odnowiciel*. Powieść (WL 1984, 1988), *Nowele zebrane*. Wstęp Tadeusz Kudliński (KAW 1986).

**BURCHARD Przemysław**, ur. 5 VII 1925 Podgórze k. Torunia. Ukończył Wydział Historii (etnografię) UJ, studiował w Wyższej Szkole Inżynierskiej (Szczecin). Żołnierz AK. Debiutował 1957 na łamach prasy jako publicysta. 1955–58 założyciel i redaktor czas. „Ziemia”, członek zespołu redakcyjnego czas. „Poznaj świat”. Prozaik, reportażysta, autor przewodników.

W y d a ł: *Z wyprawy grotolazów*. Opowiadania (NK 1957), *Noc bez gwiazd*. Opowiadania (SiT 1957), *Podwodne przygody*. Opowiadania (WP 1960), *Tropami folkloru*. Szkice (WH 1960), *Na szlaku*. Poradnik (WH 1960), *Na dno świata*. Reportaże (Cz 1961, *Wśród mogotów i krokodyli*. Reportaże (WP 1963, 1967 pt. *Kuba*), *Krok za rogatki*. Szkice (LSW 1964), *Bulgaria*. Przewodnik (WP 1965, 1967, 1980), *Duchy żółtych liści*. Opowiadania (NK 1965), *Węgry*. Przewodnik (WP 1966, 1974), *Inne kraje, inne ludy*. Szkice z zakresu etnografii (LSW 1967), *Rumunia*. Przewodnik (WP 1968, 1976), *Rzym*. Przewodnik (WP 1971, 1982, 1987), *Indianie z peryferii*. Powieść (LSW 1973), *Sandomierz*. Szkic (PZWS 1973), *Dżungla za progiem*. Reportaże (Cz 1975, 1978 seria z *Żaglem*), *Operacja Kres*. Reportaż (Cz 1977 seria z *Żaglem*), *Za ostatnim przystankiem*. Szkice (Cz 1983), *Australijczycy*. Szkice (WP 1990), *Pamiętki i zabytki kultury żydowskiej w Polsce*. Przewodnik. Oprac. i wstęp (nw 1990).

Z Aleksandrem Drożdżyńskim: *Kariera ministra*. Opowieść (MON 1963).

Z Eugeniuszem Gotowinem: *Mały przewodnik kolekcjonerstwa*. *Moje hobby* (Iskry 1966).

**BUREK Tomasz**, ur. 7 III 1938 Warszawa. Ukończył Wydział Dziennikarski UW, uzyskał 1980 stopień doktora za rozprawę *Krytyka literacka w dwudziestoleciu międzywojennym*. Debiutował 1957 na łamach dodatku literackiego „Rejsy” („Dziennik Bałtycki”) jako krytyk literacki. 1968–74 członek zespołu redakcyjnego czas. „Orientacje”, 1972–77 mies. „Nowy Wyraz”, 1981–84 kwartalnika II obiegu „Zapis”, 1970–85 pracownik naukowy IBL PAN. Otrzymał 1972 nagrodę im. Piętaka za tom *Zamiast powieści*, 1973 nagrodę im. Kościelskich. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zamiast powieści*. Szkice (Cz 1971), *Dalej aktualne*. Szkice (Cz 1973), *Jaka historia literatury jest nam dzisiaj potrzebna?* Szkice (NOWA 1979), *Zapomniana literatura*

*polskiego Października*. Szkic (Wola 1983), *Zadnych marzeń*. Szkice (Pol 1987, Pokolenie 1989).

Z Aliną Brodzką (i innymi): *Literatura polska 1918–1975*. T. 1. 1918–1932 (WP 1975).

O p r a c o w a ł: Ryszard Zengel: *Mit przygody i inne szkice literackie*. Wybór i wstęp (Cz 1970), Stanisław Młodożeniec: *Utwory poetyckie*. Wybór i wstęp (LSW 1973), Stanisław Młodożeniec: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1977, 1989 wyd. poszerz. Bibl. Poetów), Stanisław Brzozowski: *Humor i prawo. Wybrane studia krytyczne*. Wybór i wstęp (Cz 1988), Jan Lechoń: *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp (LSW 1990 Bibl. Poetów), Andrzej Kijowski: *Granice literatury. Wybór szkiców krytycznych i historycznych*. Wybór i wstęp. T. 1–2 (Znak 1991 Bibl. „Więzi”).

**BUREK Wincenty**, 14 X 1905 Ocinek k. Sandomierza – 4 VII 1988 Warszawa. Studiował filologię angielską na UW. Debiutował 1932 na łamach czas. „Wici” jako prozaik. Ogłosił 1935 tom opowiadań *Droga przez wieś*. 1936–39 w Warszawie, redaktor czasopism ZNP dla dzieci i młodzieży. 1940–45 działacz BCh. 1954–56 dyrektor Ogniska Muzycznego (Sandomierz). Od 1956 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Siwy Kazimirz i insi*. Opowiadania. Wstęp Jarosław Iwaszkiewicz (LSW 1956), *Droga przez wieś*. Opowiadania. Posł. Wiesław Myśliwski (LSW 1968, 1976), *Nawalnica*. Opowiadania (LSW 1969).

O p r a c o w a ł: Stanisław Młodożeniec: *Opowiadania*. Wybór, komentarz. Wstęp Zygmunt Ziątek (LSW 1976).

**BURSA Andrzej**, 21 III 1932 Kraków – 15 XI 1957 Kraków. Studiował filologię słowiańską (bułgarystykę) na UJ. Debiutował 1954 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1954–57 członek redakcji „Dziennika Polskiego”. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Karbunkul*).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wiersze* (WL 1958), *Utwory wierszem i prozą*. Wybór i wstęp Stanisław Stanuch (WL 1969, 1973, 1982), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Stanisław Stanuch (LSW 1977 Bibl. Poetów), *Zabicie ciotki*. Opowiadania (WL 1981), „*Luiza*” i inne utwory. Wybór i wstęp Maciej Chrzanowski (MAW 1988).

Maciej Chrzanowski: *Twórczość literacka Andrzeja Bursa*. Studium (Oss 1978), Stanisław Stanuch: *Andrzej Bursa*. Szkic (PIW 1984), Maciej Chrzanowski: *Andrzej Bursa. Czas, twórczość, mit* (KAW 1986).

**BUSZA Andrzej**, ur. 17 XI 1938 Kraków. Ukończył filologię angielską na uniwersytecie w Londynie, uzyskał stopień doktora na University of British Columbia (Kanada) za rozprawę o stosunku Conrada do literatury rosyjskiej. Polskę opuścił 1939 i przez Rumunię dostał się na Bliski Wschód. 1939–65 w Wielkiej Brytanii, od 1965 w Kanadzie. Wykładowca na University of British Columbia (Vancouver). Debiutował 1958 na łamach czas. „Kontynenty” (Londyn) jako poeta. Otrzymał 1962 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Znaki wodne*. Poezje (IŁ 1969), *Astrolog w metrze*. Poezje w języku polskim i angielskim (Athens, Ohio 1970).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**BYSTRZYCKA Zofia**, ur. 11 XII 1922 Przemyśl. Ukończyła Wyższą Szkołę Oficerów Polityczno-Wychowawczych (Moskwa) i Wydział Reżyserii Institut des Hautes Etudes Cinematographiques (Paryż). 1940–43 w Kazachstanie, 1943–45 w LWP, korespondent wojenny. Debiutowała 1944 na łamach prasy wojskowej jako poetka. 1945–50 w Szwajcarii i we Francji. Od 1950 w Warszawie. Otrzymała 1977 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki

za *Kontuzję*. Prozaik, satyryk, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Ofiara wskaże mordercę. Czy to jest Miłość?*, *Krzywe lustro*, *O świecie nie ma ciszy*), tłumaczka literatury rosyjskiej.

W y d a ł a: *Ładne kwiatki*. Felietony satyryczne (Cz 1953 Bibl. Satyry), *Inna młodość*. Opowiadania (Iskry 1955), *Zezem*. Satyry (1956 Bibl. Satyry), *Samotność*. Powieść (Cz 1957, 1959, 1965, 1968, 1975, 1989), *Zamknięte oczy*. Powieść (Cz 1960, 1972, 1976, 1983 seria z Jamnikiem), *Oni*. Opowiadania (Cz 1962), *Gra bez asów*. Powieść (PIW 1969, 1973, 1980, 1989), *Koltunka*. Opowiadania (Cz 1971), *Trójwidzenie*. Powieść (PIW 1973, Cz 1975, 1978, 1980), *Kontuzja*. Powieść (Cz 1976, 1977, 1980, 1985), *Serce w rozterce*. Felietony (KAW 1977), *Opowiadania sentymentalne*. Opowiadania (Cz 1979, 1987), *Pełnia półistnienia*. Powieść (Cz 1984, 1988), *Sińce i makijaż*. Powieść (KiW 1989).

Andrzej Ziembicki: *Bystrzycka*. Szkic (AA i Cz 1977 Seria „Sylwetki Pisarzy Współczesnych” ed. franc.).

**BYSTRZYCKI Przemysław**, w. 23 V 1923 Przemysł. Ukończył Wydział Prawno-Ekonomiczny oraz Wydział Filozofii i Nauk Społecznych UPoz. 1940–42 w Kazachstanie. 1941–44 żołnierz Armii Polskiej i II Korpusu, 1944–45 oficer AK, cichociemny. Debiutował 1950 na łamach prasy krakowskiej jako krytyk literacki. 1956–60 członek redakcji „Tygodnika Zachodniego” (Poznań), 1964–68 mies. „Nurt”. Prozaik, reportaży sta.

W y d a ł: *Na wsi poznańskiej*. Reportaże (LSW 1955), *Warkocze*. Opowiadania (WPoz 1955), *Operacja „Milczący most”*. Powieść (WPoz 1958, 1959, 1967, 1970), *Śmierć nad Agfar-wadi*. Opowiadania (WPoz 1960, 1965, 1972), *Szkockie pożegnania*. Opowiadania (WPoz 1963, 1975), „*Wyspa Mauritius*”. Powieść (MON 1963 seria „Labirynt”), *Wronie uroczysko*. Opowieść dla młodzieży (MON 1964), *Strumień*. Powieść i opowiadania (MON 1966), *Anujka i inne opowiadania* (WPoz 1968), *Wyspa Wniebowstąpienia*. Powieść (WPoz 1974, 1975, 1979, 1986), *Nessie i inne opowiadania* (WPoz 1976), *Włoskie kartki*. Szkice (WL 1977), *Płynie Rzeka, płynie...* Powieść (WPoz 1982, 1989), *Kamienne lwy*. Powieść (Poj 1983), *Znak cichociemnych*. Wspomnienia (PIW 1983, 1985, KAW 1991), „*Ponar*” i inne opowiadania (WL 1985), *Wiatr Kuzmuru*. Opowieść autobiograficzna (KiW 1989).

## C

**CENTKIEWICZ Czesław**, ur. 18 X 1904 Warszawa. Ukończył Institut Superier (Liege, Belgia). Z zawodu inżynier elektryk. 1929–39 pracownik naukowy Państwowego Instytutu Meteorologicznego, 1932 kierownik wyprawy polarnej na Wyspę Niedźwiedzią. Wydał 1934 książkę *Czeluskin*. 1939–44 pracownik Państwowego Zakładu Ubezpieczeń Wzajemnych w Warszawie. Wykładowca w Centralnej Szkole Pożarnictwa. 1944–45 więzień obozu w Neuengamme pod Hamburgiem. 1945–50 dyrektor techniczny Zjednoczenia Energetycznego Dolnego Śląska. Od 1950 w Warszawie. Otrzymał nagrody – patrz Centkiewiczowa Alina. Prozaik, reportażysta, autor książek dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Anaruk. Chłopiec z Grenlandii*. Powieść (NK 1946 wyd. V, 1948 wyd. przejrz., 1950, 1952 Bibl. „Płomyczka”, 1955, 1956 Bibl. „Płomyczka”), *Czeluskin*. Opowieść (Cz 1948 wyd. III, 1949 wyd. poszerz., 1953 Bibl. Prasy, 1953 wyd. poszerz.), *Biała foka*. Opowieść (Cz 1947 wyd. II, 1948 1950, 1953, 1954, 1956), *Wyspa mgieł i wichrów*. Reportaż (Cz 1947 wyd. III poszerz., 1949, 1954, NK 1956 Bibl. „Płomyka”, Cz 1957, 1959, 1963 wyd. poszerz., 1969, 1974, 1984), *Wśród lodów Północy*. Opowieść (Cz 1948), *Czy foka jest biała?* Opowieść (Cz 1965, 1968, 1973, MAW 1981).

Nie uwzględniono publikacji fachowych z dziedziny elektryki.

**CENTKIEWICZOWA Alina**, 5 XII 1907 Hłuszki, woj. stołeczne – 11 III 1993 Warszawa. Ukończyła Wydział Prawa na uniwersytecie w Grenoble (Francja). 1930–44 bibliotekarka (Warszawa). 1944–45 więźniarka obozu w Ravensbruck. 1946–50 na Dolnym Śląsku. Debiutowała jako autorka utworów dla dzieci i młodzieży. Otrzymała wraz z mężem Czesławem 1955 nagrodę prezesa Rady Ministrów za całokształt twórczości oraz nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Autorka książek dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Radiostacja zamilkła* (NK 1953), *Niezwykła podróż*. Opowieść (NK 1955, 1957).

#### **CENTKIEWICZOWIE Alina i Czesław**

W y d a ł i: *Odarpi, syn Egigwy*. Powieść (Cz 1949, 1950, 1953, 1955, 1957, 1959, 1960, 1961, 1962, 1964, 1965, 1967, 1970, 1973, 1976, 1980, 1985), *Zdobywcy bieguna północnego*. Opowieść (Cz 1950, 1952 Bibl. Prasy, 1954, Iskry 1956), *Na podbój Arktyki*. Opowieść (KiW 1952, Cz 1953 wyd. poszerz. Bibl. Prasy, 1956, PWN 1959 wyd. poszerz.), *W lodach Eisfiordu*. Opowiadanie (Cz 1953, 1953, NK 1954 Bibl. „Płomyka”, 1956, Cz 1957, 1960, 1961, 1965, 1971), *Arktyka – kraj przyszłości*. Szkic (WP 1954), *Bohaterski szturman*. Opowiadanie (NK 1956), *Na białym sztoku*. Opowieści (NK 1956, 1957, 1958, 1961, 1963, 1966, 1968, 1972; 1975, 1988), *Pulkownik Orvin mylił się*. Opowieść (NK 1959), *Tajemnice szóstego kontynentu*. Opowieści (Cz 1960, 1961, 1964 wyd. poszerz., 1966, 1970, 1974, 1977), *Opowieści spod bieguna* (NK 1960, 1961, 1963, 1965, 1965, 1971, 1976, 1980 wyd. poszerz., 1983), *Kierunek – Antarktyda*. T. 1–2. Reportaż (Iskry 1961 seria „Naokoło świata”, 1963 Bibl. Powsz., 1967 seria „Naokoło świata”, 1974, 1978 wyd. poszerz.), *Fridtjof, co z ciebie wyrośnie?* Opowieść (NK 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1978, 1984, 1987), *Tumbo z Przylądka Dobrej Nadziei*. Powieść (NK 1964 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1969 Klub 7 Przygód, 1974, 1979, 1985), *Człowiek, o którego upomniało się morze*. Powieść (Cz 1966, 1969, 1972, 1975, 1978, 1985), *Piotr w krainie białych niedźwiedzi*. Opowieść (NK 1967 seria z Zebra), *Okrutny biegun*. Powieść (Iskry 1969, 1970 seria kiesz., 1974, 1979, 1983, 1986), *Osaczeni wielkim chłodem*. Opowieść (Cz 1970, 1974, 1977, 1980), *Nie prowadziła ich Gwiazda Polarna*. Opowieści (Iskry 1974, 1977, 1981, 1984 wstęp Zbigniew Stolarek), *Tumbo nigdy nie zazna spokoju*. Opowieść (NK 1977, 1979, 1985, 1991).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Antoni Olcha: *Centkiewiczowie*. Szkic (AA i Cz 1973 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**CEPIK Jerzy**, ur. 11 XII 1929 Poznań. Studiował na Wydziale Humanistycznym UPoZ. 1944 więzień obozu koncentracyjnego. 1945–48 pracownik Zakładów im. Cegielskiego w Poznaniu. Prozaik.

W y d a ł: *Nolańczyk. Powieść biograficzna o Giordano Bruno* (KiW 1958), *Krzyż i korona*. Powieść (LSW 1967), *Wikingowie*. Powieść (LSW 1969, 1974, 1985), *Słowianie*. Powieść (NK. 1970), *Bizon z jaskini Dewy*. Powieść (NK 1974, 1987), *Rozedrzeć tajemnicę sfer*. *Opowieść biograficzna o Koperniku* (Śl 1977), *Jak człowiek nauczył się pisać*. Opowieść (NK 1979, 1987), *Jak człowiek stworzył bogów*. Opowieść (NK 1980, 1985), *Krzysztof Kolumb*. Powieść (Śl 1981), *Wspomnienia z przeszłości. Opowieść o praźródłach cywilizacji i kultury* (WPozn 1983), *Leonardo da Vinci*. Powieść (Śl 1984), *Samotny o zmierzchu*. Powieść (Śl 1985), *Torquemada. Opowieści o Wielkim Inkwizytorze Hiszpanii* (WPoz 1986, Małopolska ÓW 1991), *Michał Anioł. Opowieść biograficzna* (WPoz 1989), *Rafael. Opowieść biograficzna* (WPoz 1990).

**CHABROWSKI Tadeusz**, ur. 11 XI 1934 Złoty Potok k. Częstochowy. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał stopień doktora Filozofii w Tempie University (Filadelfia). De-

biutował 1960 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako poeta. Po uzyskaniu święceń w zakonie oo. Paulinów (Częstochowa) od 1967 w Stanach Zjednoczonych. Otrzymał 1965 nagrodę im. Kościelskich. Poeta.

W y d a ł: *Madonny*. Poezje (OPiM 1964, 1965), *Lato w Pensylwanii*. Poezje (OPiM 1966), *Drzewo mnie obeszło*. Poezje (Pax 1973), *Wiersze* (WL 1975), *Drewniany rower*. Poezje (Brooklyn 1988).

**CHACIŃSKI Stanisław**, 4 IV 1936 Sokołów Podlaski – 12 X 1990 Wrocław. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1953 na łamach prasy wrocławskiej jako poeta. 1975–89 redaktor naczelny mies. „Opole”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Tematy*. Arkusz poetycki (ZLP Wrocław 1957), *Dochodzenie do gruszki*. Poezje (Oss 1962), *Poza tamto*. Poezje (Oss 1967), *Jest jak jest*. Opowiadania (WL 1968), *Kilku, ten sam*. Poezje (Oss 1969), *Ciuciubabka*. Powieść (WL 1973), *Siedem zdarzeń różnych*. Szkice (Oss 1973), *Wniebogłoso*. Poezje (Oss 1973), *Wiersze wybrane* (Śl 1981), *Concne*. Poezje (Wers 1990).

**CHADZINIKOLAU Nikos**, ur. 1 X 1935 Trifilli (Grecja). Ukończył filologię polską na UAM. Od 1950 w Polsce. Debiutował 1958 na łamach „Tygodnika Zachodniego” (Poznań) jako poeta. Otrzymał 1970 nagrodę m. Poznania. Poeta, prozaik, autor tekstów piosenek, tłumacz literatury nowogreckiej i klasycznej.

W y d a ł: *Barwy czasu*. Poezje (WPoz 1961), *Otwarcie światła*. Poezje (WPoz 1964), *Wyzwolenie oczu*. Poezje i przekłady (WPoz 1967), *Godzina znaczeń*. Poezje (WPoz 1969), *Bezsenność*. Poezje (WPoz 1970), *Próba nocy*. Poezje (WPoz 1971), *U słonych źródeł*. Wybór wierszy 1961–1971. Wstęp Jan Józef Lipski (WPoz 1972), *Dobrze, Szyzyfie*. Poezje (WPoz 1974), *Exodus*. Poezje i przekłady (WPoz 1976), *Greczynki*. Powieść (WM 1978), *Moje krajiny*. Poezje. Wstęp Feliks Fomalczyk (WPoz 1978), *Rodowód*. Poezje (WPoz 1979), *Amulet*. Poezje i przekłady (WPoz 1980), *Po sztormie*. Poezje (WM 1981), *Klepsydra*. Poezje i przekłady (WPoz 1982), *Słoneczny żal*. Poezje i przekłady (WPoz 1985), *Literatura nowogrecka 1453–1983*. Monografia (PWN 1985), *Bez maski*. Poezje (WPoz 1986), *Niebieskooka Greczynka*. Powieść (Iskry 1987), *Erotyki*. Poezje (ZLP Poznań 1990), *Mity greckie*. Szkice (Rebis 1991).

O p r a c o w a ł: *Pisarze Wielkopolski*. Informator (WPoz 1971), *Nowe przestrzenie Ikara*. Antologia poezji greckiej XX wieku. Wybór, przekł., przedm. (WPoz 1972, 1980, 1985 wyd. poszerz.). *Latarnie Posejdon*. Antologia greckiej poezji morskiej XX wieku. Wybór, wstęp, noty biograficzne (WM 1978), *Poławiacze gąbek*. Antologia greckich opowiadań morskich. Wybór, przekł., przedm. (WM 1981), Takis Antóniou: *Trzy natury*. Wybór i wstęp (Glob 1986), *Aforyzmy Greków*. Wybór i przekł. (WPoz 1989).

**CHAMIEC Jadwiga**, ur. 15 XII 1900 Gumowo k. Ciechanowa. Studiowała na Wydziale Humanistycznym Wolnej Wszechnicy Polskiej (Warszawa). 1939–45 na Lubelszczyźnie. Żołnierz AK. Od 1953 w Warszawie. Debiutowała 1949 na łamach tyg. „Płomyk” jako autorka utworów dla młodzieży. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *O Ludwiku Waryńskim*. Opowieść (Cz 1952, 1956, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970), *Życie dla sprawy*. Opowieść (Cz 1953), *Zdarzenie*. Dramat (Cz 1954 Bibl. Świetl). *Żelazne wrota*. Powieść. T. 1–2 (Cz 1955, 1965, 1988), *Filarecka dłoń*. Opowiadania dla dzieci (NK 1955), *Cięższą podajcie mi zbroję*. Powieść o młodości Adama (Cz 1958, 1959, 1969 wyd. popr., 1979, 1988), *Trójkolorowa kokarda*. Powieść (NK 1960, 1962, 1964, 1966, 1970, 1972, 1973, WPoz 1976, NK 1978, MAW 1982), *Złamana szpada*. Powieść. Cz 3 trylogii *Żelazne wrota* (Cz 1960), *Nawiedzeni*. Opowiadania (Cz 1960), *Maria Róża*. Powieść (Pax 1972).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Z Anną Chamiec: *Gniewko z Turoboi. Opowiadania z piastowskich czasów* (NK 1965), *Jak Semko Polskę budował. Opowiadania z czasów jagiellońskich* (NK 1967, 1969, 1982).

**CHAZBIJEWICZ Selim**, ur. 17 XI 1955 Gdańsk. Ukończył filologię polską na UG, uzyskał 1991 stopień doktora za rozprawę *Ideologie muzułmanów polskich w XX w.* Debiutował 1972 na łamach mies. „Poezja” jako poeta. 1986–91 redaktor naczelny kwart. „Życie Muzułmanów”. Poeta.

W y d a ł: *Wejście w baśń. Poezje* (Pora 1976), „*Czarodziejski róg chłopca*”. Poezje (WM 1980), *Sen od jabłek ciężki. Poezje* (WŁ 1981), *Mistyka tatarskich kresów. Poezje* (Woj. DK Białystok 1990), *Krym i Wilno. Arkusz poetycki* (Wyd. „Życie Muzułmańskie” 1990).

**CHĄDZYŃSKA Zofia**, ur. 12 II 1912 Warszawa. Ukończyła Wydział Ekonomiczny ANP (Warszawa). 1930–39 urzędniczka Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. 1940 więźniarka Pawiaka. 1945–61 w Argentynie. Debiutowała 1968 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Od 1961 w Warszawie. Otrzymała 1972 nagrodę CRZZ za powieść *Życie za życie* i 1993 nagrodę PEN Clubu za przekłady. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży, tłumaczka i popularyzatorka literatury iberoamerykańskiej (m.in. Borgesa, Cortazara).

W y d a ł a: *Ślepi bez lasek. Powieść* (Cz 1959, 1970), *Chemia. Powieść* (Cz 1962), *Ryby na piasku. Opowiadania* (Cz 1965), *Skrzydło sowy. Powieść* (PIW 1967), *Przez ciebie, Drabie. Powieść* (NK 1969, 1972, 1974, 1979, 1984), *Życie za życie. Powieść* (NK 1971, 1973, WŁub 1979), *Statki, które mijają się nocą. Powieść* (NK 1975, 1989), *Wakacje z Zygą. Opowieść* (MAW 1977), *Wstęga pawilonu. Powieść* (NK 1978, 1982 wpisana na Listę Honorową Andersena).

**CHCIUK Andrzej**, 13 I 1920 Drohobycz k. Lwowa – 15 V 1978 Melbourne. Ukończył Ecole de Journalisme i Ecole des Hautes Etudes Sociales (Paryż), 1938–39 studiował na Wydziale Prawa UJK. Debiutował 1936 na łamach harcerskiego czasopisma „Wśród nas” jako publicysta. Uczestnik kampanii 1940, po ucieczce z niewoli żołnierz POWN i Forces Francaises de l'Interieur. Redaktor konspiracyjnego czasopisma „Razem”. Od 1951 w Australii. Nauczyciel i dziennikarz. Prozaik.

W y d a ł: *Smutny uśmiech. Opowiadania* (IŁ 1957), *Rejs do Smithton. Stary ocean. Opowiadania* (IŁ 1960), *Pamiętnik poetycki. Opowieść* (bw Melbourne 1961), *Atlantyda. Opowieść o Wielkim Księstwie Balaku. Wspomnienia* (PFK 1969), *Towarzysze z bezpieczeństwa. Powieść, daj Boże, historyczna.* (PFK 1970, Libra Chicago 1986), *Wizyta w Izraelu. Reportaże* (IŁ 1972), *Ziemia księżycowa. Druga opowieść o Księstwie Balaku* (PFK 1972, Gryf 1989), *Emigrancka opowieść* (PFK 1975), *Trzysta miesięcy. Cz. 2 Emigranckiej opowieści* (PFW Kanada 1983).

**CHLEBOWSKI Cezary**, ur. 15 II 1928 Grodziec k. Będzina. Ukończył Studium Dziennikarskie UW oraz Wydział Konsularno-Dyplomatyczny ANP (Warszawa), uzyskał 1980 stopień doktora na UW za rozprawę o „Wachlarzu”. Żołnierz AK. Debiutował 1952 na łamach prasy sportowej. 1970–89 sekretarz redakcji mies. „Widnokreśli” (Warszawa). Prozaik, historyk, autor powieści dla młodzieży.

W y d a ł: *Smak śniegu. Powieść* (NK 1962), *Nocne szlaki. Powieść* (NK 1964, 1966, 1974, 1983), *Gazda z Diabelnej. Powieść* (NK 1967, 1969, 1970, 1986), *Zagłada IV Odcinka. Opowieść* (Pax 1968, 1980, 1987), *Pozdrówcie Góry Świętokrzyskie. Opowieść o mjr. Janie Piwniku „Ponurym”.* Wstęp Bogdan Hillebrandt (Iskry 1968, 1969, Cz 1981, 1984), *Odlamki granatu. Opowiadania* (Pax 1969, 1972), *Gdy las był domem. Opowiadania* (WŁ 1972),

*Trudne lato*. Powieść (MAW 1979, Libra 1991), *Cztery z tysiąca*. Opowieści (KAW 1981, 1983 wyd. popr.). *Pokaż zęby*. Powieść (NK 1981, Pax 1987), *Wachlarz*. Monografia wydzielonej organizacji dywersyjnej Armii Krajowej wrzesień 1941 – marzec 1943 (Pax 1983, 1985 wyd. poszerz.), *Reportaż z tamtych dni*. Szkice (KAW 1986, 1988 wyd. poszerz.).

**CHMIELEWSKA Joanna**, ur. 2 IV 1932 Warszawa. Ukończyła Wydział Architektury PW. Debiutowała 1958 na łamach czas. „Kultura i Życie” jako prozaik. Autorka powieści sensacyjnych i satyrycznych.

W y d a ł a: *Klin*. Powieść (Cz 1964 seria z Jamnikiem, PDW 1989), *Wszyscy jesteśmy podejrzani*. Powieść (Cz 1966 seria z Jamnikiem, Alfa 1988, PDW 1991), *Krokodyl z kraju Karoliny*. Powieść (Cz 1969 seria z Jamnikiem, Alfa 1989, PDW 1991), *Całe zdanie nieboszczyka*. Powieść (Cz 1972 seria z Jamnikiem, Alfa 1988, PDW 1991), *Lesio*. Powieść, nie da się ukryć, satyryczna (Cz 1973 Bibl. Satyry, 1989, Alfa 1990), *Wszystko czerwone*. Powieść (Cz 1974 seria z Jamnikiem, 1990), *Zwyczajne życie*. Powieść (Hor 1974, 1976, MAW 1984), *Romans wszechczasów*. Powieść (Cz 1975 seria z Jamnikiem, Alfa 1990), *Większy kawałek świata*. Powieść (Hor 1976, MAW 1987), *Boczne drogi*. Powieść (Cz 1976 seria z Jamnikiem, KAW 1989), *Upiorny legat*. Powieść (Cz 1977, PDW 1989, 1990), *Nawiedzony dom*. Powieść (MAW 1979, 1987, Egida Westy 1991), *Studnie przodków*. Powieść (Cz 1979 seria z Jamnikiem, KAW 1989), *Wielkie zasługi*. Powieść (MAW 1981, Egida Westy 1990), *Duch*. Powieść (KAW 1983), *Skarby*. Powieść (MAW 1988, Egida Westy 1991), *Szajka bez końca*. Powieść (MAW 1989, PDW 1991), *Dzikie białko*. Powieść z okresu międzykartkowego (MAW 1990), *Ślepe szczęście*. Powieść dla młodzieży (Alfa 1990), *Utwory zebrane*. T. 1–14 (Interart 1990–91), t. 1–17 (Interart 1990–92).

**CHODŹKO Ryszard**, ur. 16 III 1950 Ełk. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1980 stopień doktora za rozprawę o twórczości Kazimierza Truchanowskiego. Debiutował 1974 na łamach prasy jako eseista. Adiunkt filii UW w Białymstoku. Prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Pejzaże świadomości*. Studium o twórczości Kazimierza Truchanowskiego (UW 1980), *Pokrzyk*. Opowiadania (PIW 1987), *Anioły*. Powieść (Iskry 1990).

**CHOIŃSKI Krzysztof**, ur. 12 X 1940 Lublin. Ukończył filologię romańską na UW. Debiutował 1961 na łamach mies. „Dialog” jako autor sztuki *Krucjata*. Autor sztuk scenicznych (m.in. *Alarm*, *Stendhal*) i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł a: *Nocna opowieść*. Dramat. Uwagi insc. Irena Bołtuć (WZw 1967), *Miły wieczór w rodzinnym gronie*. Jednoaktówka (ZSMP 1987).

O p r a c o w a ł a: Charles Sorel: *Przygody Francjona*. *Opowieść ucieczna*. Wybór i wstęp (Cz 1986).

**CHORAŹUK Bogdan**, ur. 30 X 1934 Kostopol (Wołyń). Ukończył Wydział Filozoficzny UW. Debiutował 1962 na łamach „Tygodnika Morskiego” jako poeta. Od 1965 w Warszawie. Poeta, prozaik, artysta malarz.

W y d a ł a: *Dziennik inwigilacyjny*. Poezje (Poj 1965), *Dwulwice*. Proza poetycka (Klub Lit. Olsztyn 1965), *Pamięć*. Poezje (LSW 1966), *Sprostac namy czasom*. Poezje (WM 1967), *Koncentracje*. Poezje (WL 1968), *Zegarmistrz światła*. Poezje (Poj 1973), *Głowacze*. Utwór dla dzieci (Alfa 1986), *Opowiadania*. Poezje (WŁ 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**CHOROMAŃSKI Michał**, 22 VI 1904 Elizawetgrad (Ukraina) – 24 V 1972 Warszawa. Studiował psychologię i pedagogikę na uczelniach rosyjskich. Pierwsze utwory poetyckie

Ogłosił w języku rosyjskim. 1924–40 w Polsce (Zakopane i Warszawa). Debiutował 1929 na łamach prasy literackiej jako prozaik. Ogłosił 1931 powieść *Biali bracia*. 1940–58 poza granicami kraju, m.in. w Kanadzie. Od 1958 w Warszawie. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Człowiek czynu*, *Quand te marbre s'anime*), tłumacz poezji polskiej na język rosyjski (m.in. Wierzyńskiego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Quand le marbre s'anme*. Sztuka sceniczna (Montreal 1946), *Za-zdrość i medycyna*. Powieść (WPoz 1957 wyd IV, 1958, 1966, 1972, 1973, 1979, 1984, 1990), *Prolegomena do wszelkich nauk hermetycznych*. Powieść (Pax 1958), *Szpital Czerwonego Krzyża*. Powieść (WPoz 1959, 1987), *Cztery sztuki bez znaczenia*. Dramaty (Pax 1959), *Kobieta i mężczyzna*. Opowiadania (WPoz 1959), *Warianty*. Opowiadania (WPoz 1964), *Dygresje na temat kaloszy*. Powieść (WPoz 1966, 1989), *Schodami w górę, schodami w dół*. Powieść (WPoz 1967, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”, WPoz 1986), *Makumba czyli drzewo gadające*. Powieść (WPoz 1968, 1971), *W rzecz wstąpić*. Powieść (WPoz 1968, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1982), *Słowacki wysp tropikalnych*. Powieść (WPoz 1969, 1971, 1990), *Kotły Beethovenowskie*. Powieść (WPoz 1970), *Różowe krowy i szare scandalie*. Powieść (WPoz 1970, 1988), *Głownictwo, moglitwa i praktykarze*. Powieść. T. 1–2 (WPoz 1971), *Miłosny atlas anatomiczny*. Powieść. Posł. Waław Sadkowski (WPoz 1974, 1987), *Polowanie na Freuda*. Opowiadania (WPoz 1976), *Memuary*. Posł. Waław Sadkowski (WPoz 1976), *Opowiadania wariackie* (WL 1979), *Biali bracia*. Powieść (WPoz wyd. II 1990).

Seweryna Wystouch: *Proza Michała Choromańskiego*. Studium (Oss 1977), Andrzej Konkowski: *Michał Choromański*. Szkic (PIW 1980), Marek Sołtysik: *Świadomość to kamień. Kartki z życia Michała Choromańskiego*. Opowieść (WPoz 1989).

**CHOTOMSKA Wanda**, ur. 26 X 1929 Warszawa. Studiowała na Wydziale Społeczno-Politycznym i Wydziale Dziennikarskim ANP (Warszawa). Debiutowała 1949 na łamach tyg. „Świat Młodych” jako autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Teatr na jednej nodze. Estrada szkolna* (NK 1957), *Przebierańcy*. Opowieść (WH 1959), *Dzieci pana astronoma*. Utwór dla dzieci (NK 1961, 1983, 1985), *Od rzeczy do rzeczy*. Utwór dla dzieci (NK 1969, 1976, 1987), *Siedem księżyców*. Utwór dla dzieci (Ruch 1970), *Dla każdego cos śmiesznego*. Utwory dla dzieci (Ruch 1971), *Bajki z 1001 dobranocy* (NK 1972, 1977), *Klucze do Jelenia*. Utwór dla dzieci (NK 1972, 1976, 1984), *Dzidka i Kitka*. Utwór dla dzieci (Ruch 1975), *Drzewo z czerwonym żaglem*. Utwór dla dzieci (KAW 1976, 1984 Lista Honorowa Andersena), *Różowy balonik*. Utwór dla dzieci (NK 1976, 1983), *Muzyka pana Chopina* (NK 1978, 1984, 1987), *Wars i Sawa*. Inscenizacja baśni (NK 1979), *Dzien dobry, królu Zygmuncie!* Utwór dla dzieci (NK 1973, 1980), *Pięciopsiaczki*. Utwór dla dzieci (NK 1985, 1989), *Remanent*. Utwór dla dzieci (NK 1985), *Muzyka pana Szymanowskiego* (NK 1987), *Muzyka pana Moniuszki* (NK 1987), *Wszystko gra*. Utwór dla dzieci (RiT 1988), *Jaselka* (Pali 1988), *Kolędy* (Pali 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**CHROBRA Olga**, ur. 29 VI 1926 Kraków. Ukończyła ASP (Kraków). Od 1952 w szkolnictwie artystycznym. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży, artystka rzeźbiarka.

W y d a ł a: *Dwie Ulice*. Opowieść (NK 1968, 1979), *Koniec zabawy*. Opowieść (NK 1972), *Palenisko*. Powieść (NK 1976, 1985), *Kopciuszek bez królewicza*. Opowieść (MAW 1987).

**CHRÓŚCIELEWSKA Dorota**, ur. 23 I 1948 Łódź. Ukończyła filologię polską na UŁ, uzyskała 1976 stopień doktora za rozprawę *Poezja Lucjana Szenwalda*. Debiutowała 1965 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poetka. Pracownik naukowy UŁ. Poetka, prozaik, krytyk literacki, tłumaczka literatury białoruskiej (m.in. Kolasa).



W y d a ł a: (*Epitalamia*). *Wiersze* (LSW 1968), *Portret Dziewczyny z różą*. Poezje (WŁ 1972), *W świecie twardych ludzi. Kartki z życia i twórczości Antoniny Sokolicz*. Szkice (WŁ 1974), *Zamykam oczy – czerń*. Poezje (WŁ 1976), *A moja ręka jest od róży*. Poezje (WŁ 1982), *Ci wielcy artyści mego pokolenia*. Powieść (WŁ 1982), *Górą, doliną*. Poezje (WŁ 1983), *Wino o smaku niezapomnianym*. Powieść (KAW 1986), *Noc polarna*. Poezje (WŁ 1987).

Z Honoratą Chróścielewską: *Opowieść o Warszawie i Sawie*. Poemat heraldyczny dla dzieci (WŁ 1987).

Z Mirosławem Kuźniakiem: *Bajki Mistrza Gadulki* (KAW 1983).

O p r a c o w a ł a z Bożeną Klog–Gogolewską i Tadeuszem Chróścielewskim: *Jakub Kolas: A tak śpiewa dudka miła*. Poezje wybrane (WŁ 1982).

**CHRÓŚCIELEWSKA Honorata**, ur. 26 IX 1924 Łódź. Studiowała filologię polską na UŁ. 1940–45 pracowniczka poczty, konduktorka tramwajowa. 1948–52 urzędniczka Wydziału Oświaty w Łodzi. Debiutowała 1957 na łamach „Świerszczyka” jako autorka utworów dla dzieci. Prozaik, autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Córka tego, co tramwaje jego*. Powieść (WŁ 1964, 1969, 1979), *Lekcji więcej nie będzie*. Powieść (WŁ 1968, 1985), *Królowa Majorki*. Powieść (WŁ 1971, 1974), *Koncert marzeń*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1973), *Mama, ja i łazigóry*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1983).

Z Dorotą Chróścielewską – patrz wyżej.

**CHRÓŚCIELEWSKI Tadeusz**, ur. 3 VI 1920 Mińsk Mazowiecki. Ukończył filologię polską na UW. 1942–44 działacz podziemia Kulturalnego. Debiutował 1937 na łamach mies. „Życie Podlasia” jako poeta. Od 1945 w Łodzi. 1946–48 członek redakcji tyg. „Wieś”. Pracownik naukowy UŁ. 1959–89 redaktor w WŁ. 1981–90 redaktor naczelny kwart. „Odnowa”. Otrzymał 1979 nagrodę m. Łodzi, 1983 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz poezji narodów słowiańskich (m.in. białoruskiej, ukraińskiej, rosyjskiej).

W y d a ł a: *Uczta Aureliana*. Poezje (wyd. konsp. 1944), *Najmilsze strony*. Poezje (Cz 1956), *Itaka*. Poezje (WŁ 1958), *Miesiąc utajony*. Poezje (PIW 1960), *Rodzina Jednoróżców*. Powieść (WŁ 1961), *Szkoła dwóch dziewcząt*. Powieść (WŁ 1965, 1966, 1976 wstęp Ziemiowit Skibiński), *Puste krzesło*. Poezje (WŁ 1966), *Wiersze opolskie* (Opole 1966), *Szkarłatna godzina*. Powieść (WŁ 1968, 1970), *Hipokrene warmińska*. Poezje (Poj 1969, 1971 wyd. poszerz.), *Aurelian albo zjazd koleżeński*. Powieść (WŁ 1971, 1984), *Karta powołania*. Poezje (WŁ 1973), *Srebrna i odloty*. Opowiadania (Poj 1974), *Laska Matuzalema*. Opowiadania (Cz 1974), *Dzbanek życia*. Powieść (WŁ 1977), *Trzy wdzięczne damy i anioł*. Poezje (WŁ 1978), *Mój ożenek w krainie Feaków*. Powieść (Cz 1979, 1988), *Tożsamość. Wybór wierszy 1938–1980* (WŁ 1980), *Podróże staroświeckie. Impresje i szkice z wojaży po ZSRR* (WŁ 1982), *Gwiazdozbiory czwórbarwne ze snów wystrzygane. Wiersze o ziemi sieradzkiej* (WŁ 1982), *Koncert we Fromborku*. Poezje (Poj 1983), *Pejzaż z Bašką i paniutkami*. Opowiadania (KAW 1984), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1984 Bibl. Poetów), *Legenda nigra*. Poezje (WŁ 1984), *Uczeń czarnoksiężników*. Wspomnienia (KAW 1986).

O p r a c o w a ł a: *Księgi humoru polskiego*. T. 3. *Od Asnyka do Zapolskiej* (WŁ 1965), t. 4. *Od Kasprowicza do Tuwima* (WŁ 1968), *Choćbyś widział Etnę palającą. Współczesne opowieści podróżnicze*. Wybór i oprac. (WŁ 1973), Grigorij Petnikow: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (WŁ 1973), Lesja Ukrainka: *Siedem strun*. Poezje. Wybór, wstęp (WŁub 1980), Wacław Mrozowski: *Wspominki cygana*. Wybór i wstęp (WŁ 1981), Janka Kupala: *A kto tam idzie*. Wybór poezji. Wybór i wstęp (WŁ 1981), Ryhor Baradulin: *Święto pszczoły*. Wybór

wierszy. Wybór i wstęp (WŁ 1986), *Poezja uzbecka. Antologia*. Wybór i oprac. Wstęp Bachtiar Nazarov (WŁ 1989).

Z Dorotą Chróścielewską patrz str. 60.

Z Igorem Sikiryckim: *Złote kamienie. Dawne i nowe wiersze Azerbejdżanu*. Wybór i oprac. Wstęp Bogdan Baranowski (WŁ 1975).

**CHRUSZCZEWSKI Czesław**, 8 V 1922 Łódź – 12 II 1982 Poznań. 1939–44 w Warszawie. Żołnierz Socjalistycznej Organizacji Bojowej. Od 1945 w Poznaniu. Redaktor „Expressu Poznańskiego”. 1958–82 pracownik PR, kierownik literacki rozgłośni. Debiutował 1958 jako autor słuchowisk radiowych. Otrzymał 1979 nagrodę prezesa Rady Ministrów za całokształt twórczości. Prozaik.

W y d a ł: *Bardzo dziwny świat*. Opowiadania (WPoz 1960), *Magiczne schody*. Opowiadania (WPoz 1965), *Pacyfik–Niebo*. Opowiadania (WPoz 1967), *Bitwa pod Pharsaios. Podróże w czasie i przestrzeni*. Słuchowiska radiowe (WPoz 1969), *Różne odcienie bieli*. Opowiadania (WPoz 1970), *Dookoła tyle cudów*. Opowiadania (WPoz 1973), *Rok 10 000*. Opowiadania (WPoz 1973), *Fenomen Kosmosu*. Powieść (WPoz 1975, 1977, 1979, 1986), *Potrójny czas Galaktyki*. Opowiadania (WPoz 1976), *Gdy Niebo spadło na Ziemię*. Powieść (WPoz 1978, 1980), *Powtórne stworzenie świata*. Powieść (WPoz 1979), *Miasto nie z tej planety*. Opowiadania (WPoz 1981).

**CHRZANOWSKI Maciej**, ur. 26 II 1952 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1979 stopień doktora za rozprawę o twórczości Andrzeja Bursy. Debiutował 1980 na łamach czas. „Student” (Kraków) jako krytyk literacki. Od 1983 w Warszawie. 1986–89 redaktor tyg. „Kultura”. Eseista, krytyk literacki, publicysta.

W y d a ł: *Twórczość literacka Andrzeja Bursy*. Studium (Oss 1978), *Próg możliwości*. Szkice (MAW 1982), *„Życie Literackie” w latach 1951–1980*. Monografia (Ruch 1983 Bibl. Wiedzy o Prasie), *Andrzej Bursa. Czas, twórczość, mit*. Szkic (KAW 1986), *Oblicze „Współczesności”*. Szkic (MAW 1987), *Żołnierz niepotrzebnej wojny*. Szlache (Orbis 1989).

Nie uwzględniono broszur politycznych.

O p r a c o w a ł z Zbigniewem Jerzyna i Jerzym Koperskim: *Poeta jest jak dziecko*. *Nowe Roczniki. Antologia* (MAW 1987).

**CHUDY Tadeusz**, ur. 13 VI 1931 wieś Ugarsthal k. Stanisławowa (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1935 na łamach almanachu „Dom nad Odrą” jako poeta. 1959 jeden z założycieli i pierwszy przewodniczący Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. Działacz Kulturalny. 1981–93 redaktor naczelny czas. „Płomyczek”. Poeta, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Pstrąg mnie wyłowił*. Poezje (ASP Kraków 1964 wyd. bibl.), *Daję noc*. Poezje (WŁ 1967), *Dziewczyzna polna*. Poezje (LSW 1967), *W stronę domu*. Poezje (WŁ 1970, 1971), *Rzeka*. Poezje (MON 1978), *Blisko serca*. Utwory dla dzieci (NK 1981), *Jak legenda*. *Opowieści z mazowieckiej ziemi* (SiT 1984), *Pod okiem nieba*. Utwory dla dzieci (NK 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: *Twarzą do słońca*. Antologia (KKMP 1973), *Krajobrazy*. Antologia (KKMP 1974).

**CHUDZIKOWSKA Jadwiga**, ur. 4 IX 1915 Lwów. Ukończyła Wydział Humanistyczny (filologię polską i historię sztuki) UJK. 1946–48 we Wrocławiu. Od 1949 w Warszawie. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a: *Porwanie tureckiej galery oraz inne opowiadania*. Utwór dla młodzieży (LSW 1962), *Dziwne życie Sadyka Paszy. Opowieść o Michale Czajkowskim* (PIW 1971, 1982 seria „Ludzie Żywi”), *General Bem*. Opowieść (PIW 1990 cykl Biografie Sławnych Ludzi).

Z Janem Jasterem: *Odkrywcy Kamerunu*. Szkice (WP 1954, 1956, 1957), *Ludzie wielkiej przygody*. Szkice (WP 1955, 1957), *Tajemnica świętego morza czyli Benedykta Dybowskiego* *życiowiec neurojony*. Biografia (WP 1957), *Na bezdrożach Dalekiej Północy*. *Opowieść o Aleksandrze Czekanowskim* (WP 1958).

**CHWIN** Stefan, ur. 11 IV 1949 Gdańsk. Ukończył liceum sztuk plastycznych oraz filologię polską na UGd, uzyskał 1982 stopień doktora za rozprawę *System romantyczny we współczesnej prozie polskiej*. Pracownik naukowy UGd. Debiutował 1975 na łamach prasy Wybrzeża jako krytyk. Otrzymał 1984 nagrodę im. Kościelskich (wspólnie ze Stanisławem Rosiekiem) za tom *Bez autorytetu*. Prozaik, eseista, krytyk literacki, artysta grafik.

W y d a ł a: *Romantyczna przestrzeń wyobraźni*. Studium (Pom 1989), *Krótką historią pewnego żartu*. (Sceny z Europy Środkowowschodniej). Powieść. Wstęp Jan Błoński (OL 1991).

Jako Max Lars: *Ludzie–skorpiony*. *Przygody Joachima El Toro na wyspach archipelagu San Jurni de la Cruz*. Powieść (Pom 1985, 1989), *Człowiek–Litera*. *Przygody Aleksandra Umwelta podczas akcji specjalnej w Górach Santa Cruz*. Powieść (Pom 1989).

Ze Stanisławem Rosiekiem: *Bez autorytetu*. Szkice (WM 1981).

Z Marią Janion: *Dzieci*. Szkice (WM 1988).

O p r a c o w a ł a: Adam Mickiewicz: *Konrad Wallenrod*. Wstęp i przyp. (Oss 1991 BN seria I).

**CHWISTEK** Leon, 13 VI 1884 Kraków – 20 VIII 1944 Barwiska k. Moskwy (ZSRR). Ukończył Wydział Filozofii oraz Wydział Matematyczny UJ, studiował u Józefa Mehoffera malarstwo w ASP (Kraków), uzupełniał studia w Getyndze i Paryżu. Uzyskał 1905 stopień doktora za rozprawę *O axiomach*, 1928 stopień docenta za rozprawę z dziedziny logiki matematycznej. 1931–39 wykładowca UJK. Debiutował 1909 na łamach „Bulletin de l’Akademie des Sciences de Cracovie” jako filozof, 1918 na łamach mies. „Maski” jako teoretyk sztuki. 1914–16 żołnierz I Brygady Legionów. 1917 jeden z założycieli grupy artystycznej Formiści, jej teoretyk. 1941–44 wykładowca uniwersytetu w Tbilisi. Prozaik, filozof, teoretyk sztuki, artysta malarz.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wielość rzeczywistości w sztuce i inne szkice literackie*. Wybór i wstęp Karol Estreicher (Cz 1960), *Pisma filozoficzne i logiczne*. Wybór i wstęp Kazimierz Pasenkiewicz. T. 1 (PWN 1961), t. 2 (PWN 1963).

Karol Estreicher: *Leon Chwistek. Biografia artysty. 1884–1944* (PWN 1971), Ludwik B. Grzeniewski: *Leona Chwistka Pałace Boga. Próba rekonstrukcji* (PIW 1968, 1979 wyd. poszerz.), Zofia Jeżewska: *Leon Chwistek (Krótki zarys życia i twórczości)* (Epoka 1980).

**CICHLA–CZARNIAWSKA** Elżbieta, ur. 31 III 1935 Łódź. Ukończyła filologię polską na KUL. Zyskała 1977 stopień doktora za rozprawę o twórczości awangardy. Debiutowała 1955 na łamach prasy jako poetka. 1957–75 nauczycielka w Częstochowie. Od 1976 w Lublinie. Poetka, prozaik, historyk literatury, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Określając światłocień*. Poezje (Pax 1966), *Wielkie małe głody*. Poezje (Pax 1968), *Spojrzenia w półobrocie*. Poezje (Pax 1970), *Wyjaśniam puszcze*. Poezje (Pax 1972), *Krażenie wzajemne*. Poezje (Pax 1974), *Cale życie powrotów*. Powieść (KiW 1975), *Rośnie w polu drzewo*. Powieść (KiW 1976), *Motywy codzienne*. Poezje (Pax 1978), *W drodze do wierchu (O twórczości Jalu Kurka)*. Szkice (LSW 1979), *Pociąg rusza*. Powieść (KiW 1982), *Wiosna, Emilio!* Powieść (Iskry 1985), *Ucieczka łądów*. Poezje (WLub 1985), „*Heretyk*

*awangardy*” – *Jalu Kurek*. Szkice (WLub 1987), *Ten dziwny świat dorosłych*. Powieść dla młodzieży (WLub 1988).

Opracowała: Kazimierz Wierzyński: *Poezje*. Wybór i wstęp (WLub 1990), Julian Tuwim: *Poezje*. Wybór i wstęp (WLub 1991).

**CIECHANOWICZ Jan**, ur. 2 VII 1946 Worniany (Białoruś). Ukończył Wydział Genetyki Mińskiego Państwowego Instytutu Języków Obcych, uzyskał 1982 stopień kandydata nauk za rozprawę o T. Adorno. Od 1969 w Wilnie, 1975–83 redaktor dzien. „Czerwony Sztandar”. Wykładowca Instytutu Nauk Społecznych. 1989–90 deputowany do Rady Najwyższej ZSRR. Eseista, autor studiów naukowych w języku białoruskim, litewskim i rosyjskim.

W y d a ł: *W kregu postępowych tradycji*. Szkice (Kowno 1987).

Z Bogumiłą i Marcelim Kosmanami; *Na wileńskiej Rossie*. Przewodnik (KAW 1990).

**CIECHANOWICZ Jerzy**, ur. 9 X 1955 Warszawa. Ukończył filologię klasyczną oraz archeologię śródziemnomorską na UW. Debiutował 1979 na łamach mies. „Nowe Książki” jako krytyk. Od 1990 członek redakcji dzien. „Życie Warszawy”. Eseista, historyk, tłumacz literatury antycznej.

W y d a ł: *Rzym, ludzie i budowle*. Szkice (PIW 1987, 1989).

O p r a c o w a ł: Marco Girolamo Vida: *Szachy*, Jan Kochanowski: *Szachy*. Poematy. Przekł., wstęp i przyp. (PIW 1983), *Priapea*. Poezje. Wybór, przekł., wstęp i przyp. (WAIF 1988).

**CIELESZ Piotr**, ur. 30 XII 1958 Bydgoszcz. Ukończył polonistykę w WSP (Bydgoszcz). Debiutował 1975 w PR jako poeta.

W y d a ł: *Widok ze sklepu z zabawkami*. Arkusz poetycki. Posł. Tadeusz Śliwiak (MAW 1980), *Ikony rodzinne*. Poezje (KujPTK 1984), *Jeszcze jedna maleńka Europa*. Poezje (Pom 1987), *Anatomie*. Poezje (KujPTK 1989).

**CISŁO Maciej**, ur. 24 VII 1947 Olsztyn. Ukończył Wydział Architektury PW. Debiutował 1975 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako poeta. Redaktor tyg. „Solidarność”. Poeta.

W y d a ł: *Plastikowe języki*. Poezje (MAW 1979), *Okoliczniki są sprzyjające*. Poezje (Cz 1982), *Z domu normalnych*. Poezje (Nowa 1985), *Stan po*. Poezje (Cz 1986).

**CONTI Irena**, ur. 25 X 1931 Warszawa. Absolwentka Akademii Medycznej (Warszawa), ukończyła filologię włoską w Instytucie im. Dantego (Rzym), studiowała na uniwersytecie dla cudzoziemców (Peruggia). Debiutowała 1963 na łamach prasy jako poetka. Od 1972 we Włoszech. Poetka, tłumaczka literatury polskiej na język włoski (m.in. Iwaszkiewicza).

W y d a ł a: *Ziemia nieobiecana*. Poezje (Cz 1983).

Nie uwzględniono publikacji w języku włoskim.

**CORIOŁAN Krzysztof**, ur. 6 V 1938 Włocławek. Ukończył liceum ogólnokształcące. Od 1948 we Wrocławiu. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Poglądy” (Katowice) jako poeta. Jeden z założycieli grupy literackiej „Dlaczego nie”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Muzyka w drewnie*. Poezje (WL 1965), *Szybkobiegacze*. Opowiadania (WL 1968), *Wielka zabawa*. Poezje (Oss 1975), *Zaczepy i branie*. Opowiadania (WL 1986).

**CSATÓ Edward**, 19 XII 1915 Olszanica k. Leska – 27 IV 1968 Toruń. Ukończył Wydział Filozoficzny UW, studiował na UJK i USB, uzyskał stopień doktora. Debiutował 1937 na łamach mies. „Sygnały” we Lwowie jako krytyk literacki. Uczestnik kampanii 1939.

1942–44 żołnierz AK. 1945–47 w Łodzi, publicysta miejscowej prasy. 1947–48 redaktor tyg. „Nowiny Literackie” (Warszawa). 1954–68 redaktor naczelny tyg. „Teatr”. Wykładowca PWST oraz UMK. Eseista, teatrolog.

W y d a ł: *Jak patrzeć na teatr*. Szkice (Sztuka 1949), *Dwie strony rampy*. Szkice (Cz 1956), *O niektórych powojennych inscenizacjach schillerowskich*. Szkic (PIS 1957), *Widz w teatrze*. Szkice (WZw 1958 Bibl. „Kultura i Życie”), *O Prometeuszu i ciuchach*. Felietony, dygresje, polemiki teatralne (Cz 1959), *Szkice o dramatach Słowackiego* (PIW 1960), *Leon Schiller, twórca monumentalnego teatru polskiego*. Szkic (CPARA 1966), *Polski teatr współczesny pierwszej połowy XX wieku*. Szkic (Polonia 1967), *Leon Schiller*. Monografia (PIW 1968), *Paradoks o reżyserze*. Szkice (WAIF 1970), *Interpretacje. Recenzje teatralne 1945–1964*. Wybór i postł. Jerzy Timoszewicz, wstęp Marta Fik (PIW 1979).

**CUGOW Tadeusz**, ur. 22 I 1940 Wilno. Ukończył filologię polską na UMCS. Debiutował 1966 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Redaktor kwart. „Akcent” (Lublin). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *U drzwi moich płomień dalekiego ognia*. Poezje (WLub 1978), *Kiedyś puszcza lody, ziemia wysłucha wszystkich*, Poezje (WLub 1982), *Główna gonitwa*. Opowiadania (WLub 1982), *Musztardówka*. Satyry (KAW 1990), *Pięć poematów* (WŁ 1991).

**CYBULSKA Maja Elżbieta**, ur. 8 V 1941 Lida k. Grodna. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1969 stopień doktora za pracę *O opowiadaniach Iwaszkiewicza*. Od 1969 w Wielkiej Brytanii. Debiutowała 1976 na łamach tyg. „Wiadomości” (Londyn) jako krytyk literacki. Profesor PUNO, współpracowniczka edycji *Bibliography of Books in Polish*. Poetka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Próby liryczne*. Poezje (OPiM 1980), *Tematy i pisarze*. Szkice (OPiM 1982), *Wacław Iwaniuk poeta*. Szkic i wybór poezji (OPiM 1984), *Potwierdzone istnienie*. *Archiwum Stefanii Zahorskiej*. Szkice (PFK 1988), *Rozmowy ze Stanisławem Gliwą* (PFK 1990).

**CZACHOROWSKI SWEN Stanisław**, ur. 14 XI 1920 Warszawa – 26 II 1994 Warszawa. Studiował filologię polską i filozofię na UW. Debiutował 1947 na łamach prasy jako poeta. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Ani litera, ani ja*. Poezje (Cz 1958), *Echo przez siebie*. Poezje (PIW 1958), *Białe semaforey*. Poezje (PIW 1960), *Owoc z moich piasków*. Poezje (PIW 1961), *Czas człowieka*. Poezje (PIW 1964), *Planeta cykuty*. Poezje (PIW 1966), *Summa strony sonetu. 1946–1966*. Poezje (Pax 1967), *Pejzaż Gnojeń Góry*. Opowiadania (PIW 1968), *Kłęczniki oriońskie*. Poezje (Cz 1972), *Seledyny powszednie*. Poezje (Warszawa 1972 seria „Generacje”), *Wieczera ludzka*. Poezje (Cz 1977), *Poezje wybrane*. Wybór Krzysztof Gąsiorowski, wstęp Jan Mara (LSW 1978 Bibl. Poetów).

**CZACHOWSKA Jadwiga**, ur. 30 X 1922 Lwów. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskała 1964 stopień doktora za rozprawę o twórczości Gabrieli Zapolskiej, 1981 stopień doktora habilitowanego za rozprawę o problemach bibliografii w Polsce, 1991 tytuł profesora nadzwyczajnego. Od 1949 pracownik naukowy IBL PAN (Warszawa). Debiutowała 1944 na łamach prasy podziemnej we Lwowie jako publicystka. Współautorka *Słownika współczesnych pisarzy polskich* (t. 1–4 PWN 1963), współautorka (oraz redaktor naczelny zespołu) *Słownika współczesnych pisarzy polskich*, seria II (t. 1–3 PWN 1977). Otrzymała 1993 nagrodę edytorską PEN Clubu. Eseistka, historyk literatury, bibliograf.

W y d a ł a: „*Sygnaly*” 1933–1939. Monografia (Oss 1952), *Gabriela Zapolska*. Monografia (WŁ 1966), *Rozwój bibliografii literackiej w Polsce*. Studium (Oss 1979), *Bibliografia prac Marii Renaty Mayenowej* (Warszawa 1980).

O p r a c o w a ł a: Gabriela Zapolska: *Fioletowe pończochy i inne opowiadania*. Wybór i wstęp (WL 1964), Ostap Ortwin: *Pisma krytyczne*. T. 1. O *Wyspiańskim i dramacie*. Szkic (PIW 1969), t. 2. *Żywe fikcje. Studia o prozie, poezji i krytyce*. Wstęp Michał Głowiński (PIW 1970). Z Adamem Czachowskim: „*Wiedza*”, „*Nowe Życie*”, „*Światło*”, „*Kuźnia*”. 1906–1914. *Bibliografia zawartości* (Oss 1956). Z Ireną Maciejewską: Leopold Staff: *W kręgu literackich przyjacieli*. Listy (PIW 1966). Z Romanem Lothem: *Przewodnik polonisty. Bibliografie. Słowniki. Biblioteki. Muzea literackie* (Oss 1974, 1981, 1989 wyd. poszerz. Yademecum Polonisty), *Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty* (Oss 1977 Yademecum Polonisty). Z Marią Krystyną Maciejewską i Teresą Tyszkiewicz: *Literatura polska i teatr w latach II wojny światowej. Bibliografia*. T. 1. Hasła osobowe A–0 (Oss 1983), t. 2. Hasła osobowe P–Ż. Utwory anonimowe (Oss 1984), t. 3. Hasła rzeczowe: *Teatr polski. Literatury obce. Aneks. Indeksy* (Oss 1986). Z Beatą Dorosz: *Literatura i krytyka poza cenzurą 1977–1989. Bibliografia druków zwartych* (PIW 1991).

**CZACHOWSKI Kazimierz**, 28 XI 1890 Łyszkowice k. Łowicza – 17 VIII 1948 Kraków. Ukończył Akademię Rolniczą (Tabor, Czechy) oraz Wyższe Kursy Rolnicze (Warszawa). Debiutował 1910 na łamach prasy rolniczej jako publicysta. Od 1929 zajmował się systematycznie krytyką literacką. Ogłosił 1929 monografię *Jan Kasprówic. Próba bibliografii*. 1939–45 w Krakowie. 1946–47 prezes Zarządu Głównego ZZLP. Krytyk literacki, eseista, historyk literatury, bibliograf.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wacław Sieroszewski. Życie i twórczość*. Monografia (Kam 1947 wyd. II), *Pod piórem*. Szkice (Kam 1947), *Między romantyzmem a realizmem*. Szkice. Oprac. Adam Czachowski, wstęp Jarosław Maciejewski (PIW 1967), *Obraz współczesnej literatury polskiej 1884–1933*. Monografia. T. 1–3 (WAiF 1986 wyd. II reprint).

**CZAJKA Tadeusz**, ur. 4 II 1920 Kolno. Ukończył Wydział Inżynierii Lądowej PW. W okresie okupacji żołnierz AK, więzień Majdanka. Po ucieczce z obozu w partyzantce. Prozaik, autor wspomnień.

W y d a ł: *Czerwone punkty*. Wspomnienia (WLub 1962, 1983), *Zielone kręgi*. Wspomnienia (WLub 1968), *Zabłąkani*. Opowiadania (WLub 1971), *Sny i przebudzenia*. Powieść (WLub 1973), *Cień Piotra*. Powieść (WLub 1976, 1980), *Twój i mój świat*. Powieść (WLub 1979), *Rozmowy z Mateuszem*. Powieść (KAW 1986), *Historia rodzinna*. Powieść (KAW 1991).

**CZAJKOWSKI Jerzy Stanisław**, ur. 13 I 1931 Ościsłowo k. Ciechanowa. Ukończył socjologię na UW. Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „*Współczesność*” jako poeta, jeden z założycieli tego czasopisma. 1961–85 redaktor wydawnictw oraz 1971–73 członek redakcji mies. „*Literatura na Świecie*”. Poeta, publicysta.

W y d a ł: *Dalekie drzewo* (Iskry 1976), *Pasje i pasjanse*. Poezje (KAW 1978), *Śmiech Pompei*. Poezje (MON 1987).

**CZAŁCZYŃSKA Barbara**, ur. 21 IV 1929 Lwów. Ukończyła Wydział Filozoficzno-Historyczny UJ. Debiutowała 1957 na łamach „*Dziennika Polskiego*” jako prozaik. Długoletnia kierowniczką Biblioteki Naukowej Centralnego Biura Opracowań Technicznych Drobnej Wytwórczości (Kraków). Prozaik, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Cendrarsa, Louysa, Supervielle'a).

W y d a ł a: *Pierwszy zakręt*. Opowiadania (Cz 1965), *Próba życia*. Powieść (Cz 1969), *Magdalena*. Powieść (Cz 1974), *Wielka cisza*. Opowiadania (WL 1976), *Przesilenie wiosenne*. Powieść (WL 1980), *Rozmowy z babką*. Opowiadania (WL 1983).

**CZAPSKA Maria**, 6 II 1894 Praga – 10 VI 1981 Maisons–Laffitte k. Paryża. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) i historię Kultury na UJ, uzyskała 1925 stopień doktora. Debiutowała 1925 na łamach czasop. „Bluszcz” (Warszawa) jako krytyk literacki. Ogłosiła 1938 opowieść biograficzną *Ludwika Śniadecka*. Podczas wojny w Warszawie. 1945 w Krakowie, członek redakcji „Tygodnika Powszechnego”. Pod koniec 1945 opuściła kraj, zamieszkała w Paryżu. Współpracowniczka mies. „Kultura” (Paryż). 1975 otrzymała nagrodę im. Jurzykowskiego. Prozaik, publicystka, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Saint–Exupery'ego, Mauriaca).

W y d a ł a p o 1939: *Ludwika Śniadecka* (Polski Dom Wyd Rzym 1946, wyd. II, Cz 1958), *Miłosierdzie na miarę klęski*. Dzieje Zakładu Św. Kazimierza w Paryżu. Szkic (Ver 1954), *Szkice Mickiewiczowskie* (Świd 1963), *Europa w rodzinie*. Szkice (Libella 1970, Res Publica 1989 posł. Konstanty A. Jeleński), *Gwiazda Dawida. Dzieje jednej rodziny*. Opowieść (OPiM 1975), *Czas odmieniony*. Szkice (IŁ 1978). Z Józefem Czapskim: *Dwugłos wspomnień* (PFK 1965).

Opracowała: Jadwiga Zamoyska: *Wspomnienia* (Londyn 1961), *Polacy w ZSRR 1939–1942*. Redakcja tekstów i wstęp (IŁ 1963, PWN 1991), Edward Czapski: *Pamiętniki Sybiraka* (Londyn 1964).

**CZAPSKI Józef**, 3 IV 1896 Praga – 12 I 1993 Maisons–Laffitte k. Paryża. Ukończył ASP (Kraków). Otrzymał 1992 stopień doktora honoris causa ASP (Kraków). 1918–20 w Wojsku Polskim. 1923–32 w Paryżu. Członek grupy kapistów. Ogłosił 1936 monografię *Józef Pankiewicz. Życie i dzieło*. Uczestnik kampanii 1939, internowany w Starobielsku. 1941–46 oficer Armii Polskiej w ZSRR, następnie II Korpusu, kierownik wydziału propagandy. Od 1945 w Paryżu. Współpracownik mies. „Kultura”. 1974 otrzymał nagrodę im. Jurzykowskiego. Eseista, artysta malarz.

W y d a ł p o 1939: *Wspomnienia starobielskie* (Rzym 1944 Bibl. „Orla Białego”, 1945, NOWA 1979, Wyd. im. Fieldorfa 1981, Krąg 1982), *Na nieludzkiej ziemi. Wspomnienia* (IŁ 1949, 1962, PKF 1969, Krąg 1982, Ed Spotk 1984, 1985, Most 1986, Cz 1990), *Oko*. Rozważania o malarstwie (IŁ 1960), *Tumult i widma*. Szkice, wspomnienia, opowiadania, notatki z podróży (IŁ 1981, NOWA 1988), *Patrzac*. Szkice. Wybór i Posł. Joanna Pollakówna (Znak 1983), *Dzienniki, wspomnienia, relacje*. Oprac. i wybór Joanna Pollakówna, posł. Konstanty A. Jeleński (OL 1986), *Swoboda tajemna*. Szkice (Pomost 1989, 1991). *Czytajac*. Szkice. Wybór Jan Zieliński (Znak 1990).

Z Marią Czapską patrz wyżej.

**CZARNECKI Henryk**, ur. 14 XI 1925 Lipno k. Włocławka. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1949 na łamach prasy jako prozaik. Długoletni nauczyciel szkół średnich. Prozaik, satyryk, autor słuchowisk i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Listy do pana Popielniczki*. Satyry (Cz 1964), *Śmierć krowy*. Miniatury literackie (WŁ 1967), *Człowiek w szufladzie*. Powieść (WŁ 1967), *Godzina deszczu*. Opowiadania (WŁ 1970), *Profesor na drodze*. Opowieści (WŁ 1971, 1988 wyd. poszerz.). *Kurtka na ekspres*. Powieść (WŁ 1972), *Daleko od szosy*. Powieść (WŁ 1979, 1985 wyd. popr.), *Retrobus*. Opowiadania (KAW 1985), *Powroty*. Powieść (WŁ 1986).

**CZARNY Jan**, 15 VII 1918 Kalisz – 30 XI 1985 Łódź. Ukończył Państwowy Instytut Sztuk Plastycznych (Poznań). 1939–43 w ZSRR. 1943–46 w LWP. Debiutował 1945 na łamach prasy łódzkiej jako satyryk. 1948–78 redaktor w Studio Opracowań Filmowych. 1959 otrzymał nagrodę ministra Kultury i sztuki za przekłady satyry czeskiej. Poeta, prozaik, satyryk, tłumacz literatury radzieckiej, autor tekstów estradowych i sztuk dla teatrów kukielkowych.

W y d a ł: *Fraszki*. Wybór (PIW 1952), *Spojrzenia*. Poezje (Iskry 1956), *333 fraszki* (WŁ 1959), *Parę lat*. Poezje (WŁ 1963), *Fraszki i antyfraszki* (WŁ 1966), *Tresowany motyl*. Opowiadania (WŁ 1966), *Albinos*. Powieść (Wł 1967), *Zacieki*. Powieść (WŁ 1970), *Epigramaty: fraszki, aforyzmy* (WŁ 1982), *Korekta śniegu*. Poezje (WŁ 1984).

**CZARNYSZEWICZ Florian**, 4 V 1895 Bobrujsk – 18 VIII 1964 Villa Carlos Paz (Argentyna). Uczestnik kampanii 1920. 1921–24 w Wilnie. Od 1924 robotnik w Argentynie. Działacz Związku Polaków. Prozaik.

W y d a ł: *Nadberezynicy*. Powieść w 3 tomach osnuta na tle prawdziwych wydarzeń. Wstęp Waław Radecki (Buenos Aires 1942, Alliance Library Toronto 1976, PIS 1991), *Wicik Żywica*. Powieść. Wstęp Melchior Wańkowicz (Buenos Aires 1953), *Losy pasierbów*. Powieść. Wstęp Józef Czapski (Libella 1958), *Chłopcy z Nowoszysek*. Powieść (PKF 1963).

**CZAYKOWSKI Bogdan**, ur. 10 II 1932 Równe (Wołyń). Ukończył University College w Dublinie (Irlandia) oraz filologię polską na Uniwersytecie Londyńskim, uzyskał stopień doktora. 1940–42 w Kazachstanie, 1942–46 w obozach – sierocińcach polskich w Indiach. 1948–56 w Wielkiej Brytanii. Debiutował 1955 na łamach czas. „Merkuriusz Polski” (Londyn) jako poeta. Od 1962 w Kanadzie, wykładowca języka, literatury i historii polskiej na University of British Columbia (Vancouver). Poeta, historyk literatury, krytyk literacki.

W y d a ł: *Trzciny czcionek*. Poezje (OPiM 1957), *Reductio ad absurdum i przewyciężenie*. Poemat (Londyn 1958), *Sura*. Poemat (OPiM 1961), *Spór z granicami*. Poezje (IŁ 1964).

Z Bolesławem Sulikiem: *Polacy w W. Brytanii*. Studium (IŁ 1961).

**CZECHOWICZ Józef**, 15 III 1903 Lublin – 9 IX 1939 Lublin. Ukończył wyższy kurs nauczycielski. Debiutował 1923 na łamach czas. „Reflektor” (Lublin) jako prozaik. Ogłosił 1927 tom poezji *Kamień*. Od 1933 w Warszawie, redaktor tyg. „Płomyczek”. 1937–38 sekretarz redakcji tyg. „Pion”, współredaktor kwart. „Pióro”. Pracownik PR, ewakuowany wraz z instytucją, zginął podczas bombardowania. Poeta, tłumacz poezji angielskiej (m.in. T.S. Eliota), francuskiej, czeskiej, rosyjskiej i ukraińskiej, autor utworów dla dzieci.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Seweryn Pollak i Jan Śpiewak, nota Waław Gralewski (Cz 1955), *Wiersze*. Wybór Stanisław Piętak, Seweryn Pollak i Jan Śpiewak. Wybór wierszy dla dzieci Czesław Janczarski, przekładów Kazimierz Andrzej Jaworski. Wstęp Roman Rosiak (WŁub 1963), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Tadeusz Różewicz (PIW 1967, 1969, 1987 Bibl. Poetów), *Poezje wybrane*. Wybór Jan Śpiewak, układ Jan Witan (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Wybór poezji*. Wybór i wstęp Tadeusz Kłak (Oss 1970 BN, 1985 wyd. poszerz.). *Wyobrażenia stwarzająca*. Szkice. Wybór i wstęp Tadeusz Kłak (WŁ 1972), *Wybór wierszy*. Wybór i Posł. Józef Zięba (WŁ 1975), *Prowincja noc*. Poezje (WŁub 1975), *Listy*. Oprac. Tadeusz Kłak (WŁub 1977), *Utwory dramatyczne*. Oprac. Tadeusz Kłak (WŁub 1978), *Poezje*. Wybór Bohdan Zadura (WŁ 1982, 1988), *Wiersze dla dzieci* (WŁub 1983), *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i noty Jan Witan (LSW 1985 Bibl. Poetów), *Wiersze wybrane*. Wybór, wstęp i noty Tadeusz Kłak (MAW 1986), *Wybór poezji* (Cz 1986 seria „Poeci Polscy”), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp Tadeusz Kłak (LSW 1989 Bibl. Poetów).

Waław Gralewski: *Stalowa tęcza*. Wspomnienia (PIW 1968), Seweryn Pollak: *Spotkania z Czechowiczem*. Wspomnienia i szkice (WŁub 1971), Tadeusz Kłak: *Czechowicz – mity i magia*. Szkice (WŁ 1973), Stanisław Gawliński: *Szkoła poetyka Józefa Czechowicza w okresie międzywojennym (Elementy socjologii i poetyki)*. Studium (UŚ1 1983).



**CZEJAREK Karol**, ur. 11 VIII 1939 Berlin. Ukończył filologię germańską na UAM, uzyskał 1990 stopień doktora USz za rozprawę o twórczości Anny Seghers. Debiutował 1966 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk. 1987–90 dyrektor Departamentu Książki MKiS, obecnie w szkolnictwie. Eseista, tłumacz literatury niemieckiej.

W y d a ł: *Anna Seghers*. Szkic (WPoz 1986).

O p r a c o w a ł: *Sonata wiosenna. Opowiadania wojenne pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej*. Wybór, wstęp i noty (MON 1982).

**CZEKANOWICZ Anna**, ur. 12 VI 1952 Sopot. Ukończyła filologię polską na UGd. Debiutowała 1974 na łamach mies. „Litery” jako poetka. 1990 stypendystka rządu USA i University of Iowa. Długoletnia kierowniczką literacką Opery i Filharmonii Bałtyckiej (Gdańsk). Redaktor Wydawnictwa „Graf”. Poetka.

Wydała: *Ktoś kogo nie ma*. Poezje (ZSP 1976), *Więzienie jest tylko we mnie*. Poezje (WM 1978), *Najszczęśliwsze kłamstwo*. Poezje (Pom 1985), *Śmierć w powietrzu, 21 wierszy podróżnych*. Poezje (Graf 1991).

Ze Zbigniewem Joachimiakiem: *Pełni róż obłędu*. Poezje. Wstęp Maria Janion (WM 1983).

**CZEPIEC Marian**, 14 XI 1936 Kraków – 15 V 1983 Kraków. Ukończył technikum mechaniczne. 1950–64 pracownik Huty im. Lenina i Huty Kościuszko-Nowa. Debiutował 1957 na łamach prasy jako poeta. Poeta.

W y d a ł: *Marsz korników*. Poezje (WL 1969), *Zapis ziemi*. Poezje (LSW 1970), *Miniatury*. Poezje (WL 1978).

**CZERMIŃSKA Małgorzata**, ur. 22 III 1940 Luboń (Wołyń). Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1970 stopień doktora za rozprawę o twórczości Teodora Parnickiego. Debiutowała 1960 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako krytyk literacki. Otrzymała 1975 nagrodę „Miesięcznika Literackiego”. Pracownik naukowy UGd. Eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Czas w powieściach Parnickiego*. Studium (Oss 1972), *Teodor Parnicki*. Szkic (PIW 1974 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Autobiografia i powieść czyli pisarz i jego postacie*. Szkice (WM 1987).

**CZERNIAWSKI Adam**, ur. 20 XII 1934 Warszawa. Ukończył filologię angielską w King's College na Uniwersytecie Londyńskim, filozofię na Uniwersytecie Londyńskim. Uzyskał stopień Master of Arts na uniwersytecie w Sussex. Od 1941 poza krajem. 1942–47 w Palestynie, od 1947 w Wielkiej Brytanii. Debiutował 1953 w czas. „Młodzież” jako poeta. 1955 członek redakcji czas. „Merkuriusz Polski” (Londyn). 1955–57 redaktor sekcji polskiej radia Głos Ameryki (Monachium). 1957–58 redaktor „Merkurusza Polskiego”, 1959–62 redaktor mies. „Kontynenty – Nowy Merkuriusz”. 1970–73 wykładowca w Medway College of Design w Rochester, a w 1974–85 w Thames Polytechnic w Londynie. Otrzymał 1971 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, prozaik, tłumacz na język angielski (m.in. Norwida, Różewicza, Stroińskiego).

W y d a ł: *Polowanie na jednorożca*. Poezje (OPiM 1956), *Topografia wnętrza*. Poezje (IŁ 1962), *Części mniejszej całości*. Opowiadania. Wstęp Witold Gombrowicz (OPiM 1964), *Sen. Cytadela. Gaj*. Poezje (IŁ 1966), *Liryka i druk*. Szkice i eseje (OPiM 1972), *Widok Delf.* *Wiersze z lat 1966–1969* (WL 1973), *Akt*. Utwór dramatyczny (OPiM 1975), *Wiersz współczesny*. Szkice (OPiM 1977), *Władza najwyższa. Wybór wierszy z lat 1953–1978* (WL 1982), *Wiek złoty. 1969–1981*. Poezje (IŁ 1982), *Jesień*. Poezje (WL 1989).

O p r a c o w a ł: *Ryby na piasku*. Antologia poezji młodych. Wstęp Julian Przyboś (Świd 1965).

Alicja Lisiecka: *Kto jest „księciem poetów” czyli rzecz o Adamie Czerniawskim i innych*. Szkice (Londyn 1979), Marian Kisiel: *U podstaw twórczości Adama Czerniawskiego*. Szkice (Wokół nas 1991).

**CZERNIAWSKI Czesław**, 28 VII 1925 Wilno – 15 VI 1988 Szczecin. Studiował na Wydziale Prawno-Ekonomicznym UMK. 1943–44 ślusarz w zakładach samochodowych w Wilnie. 1944–47 w LWP. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Żołnierz Polski” jako prozaik. 1952–55 redaktor rozgłośni PR (Gdańsk), od 1955 redaktor rozgłośni w Szczecinie. Otrzymał 1967 wyróżnienie ministra obrony narodowej za *Szli żołnierze*, 1985 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Jak krótko trwa noc*. Powieść (MON 1960), *Nie wszystkie drogi...* Powieść (MON 1963, 1964), *Szli żołnierze*. Powieść (WM 1966, KAW 1985), *Znajome kształty nadziei*. Opowiadania (MON 1966), *Wielki rejs*. Powieść (WM 1966), *Zanim wstanie świt*. Powieść (WPoz 1968), *Była już wiosna*. Powieść (MON 1969, 1974, 1985), *Kapitanie, rufa w krzakach*. Zapiski z afrykańskiego rejsu (WPoz 1971), *Mały biały domek*. Opowieść (WM 1971), *Na rozkaz króla*. Powieść (MON 1973), *Port macierzysty*. Powieść (SI 1973), *Korsarz trzynastu kolonii*. Powieść (MON 1976), *Jak tylko wróci z morza*. Powieść (MON 1976 seria „Labirynt”), *Ci, co przeżyli*. Powieść (LSW 1977), *Ballada o człowieku spokojnym*. Powieść (Poj 1977), *Zdobywać morską dal*. Szkice (WM 1980), *Na dzień twoim lec*. Powieść (MON 1980), *Dzień dzisiejszy, dzień wczorajszy*. Powieść (MON 1981), *Ta cholerna mgła*. Powieść (Iskry 1983), *To ja, Herr Stolz*. Powieść (KAW 1983), *Kawaler maltański*. Powieść (NK 1985), *Wierzby będą zielone*. Powieść (Glob 1987), *Awantury śródziemnomorskie*. Reportaże (KAW 1987), *Nie wychodź na pokład o zmroku*. Powieść (KAW 1988), *Tajemnica Jeziora Czarnego*. Powieść (Pom 1988).

**CZERNIAWSKI Wojciech Edward**, ur. 28 X 1945 Gołębiewko k. Tczewa. Ukończył technikum rolnicze. Debiutował 1965 na łamach „Almanachu Młodych” jako poeta. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Za las*. Poezje (LTK 1965), *Jest już chyba kobietą*. Poezje (WPoz 1976), *Dziennik z zapomnienia*. Powieść (Iskry 1980), *Puszkini w Paryżu*. Powieść (Iskry 1981), *Niemożliwe*. Poezje (Iskry 1981), *Katedra w Kolonii*. Opowiadania (Iskry 1985), *Challenger ląduje na twoich ustach*. Opowiadania (Iskry 1987), *Meduzy włoką się za mną*. Opowiadania (Iskry 1989).

**CZERNIK Stanisław**, 16 I 1899 Zochcin k. Opatowa – 3 XII 1969 Łódź. Ukończył Wydział Prawno-Ekonomiczny i pedagogikę na UP. Debiutował 1923 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1931 tom *Poezje*. 1935–37 i 1938–39 redaktor i wydawca mies. „Okolica Poetów” w Ostrzeszowie. Uczestnik kampanii 1939. 1939–47 poza krajem. Pracownik emigracyjnego szkolnictwa polskiego. 1947–51 pracownik MKiS w Warszawie. Od 1951 w Łodzi. Otrzymał 1955 nagrodę m. Łodzi, 1963 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za powieść *Sęka*. Poeta, prozaik, eseista, badacz folkloru.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Siedem nocy*. Poezje (ZZLP 1948), *Smolarnia nad Bobrową Wodą*. Powieść (Gust 1949, LSW 1964), *Bezprym*. Dramat (ZZLP 1949), *Balcer Susło albo złota książeczka*. Dramat (NK 1951), *Uniwersał Czarnieckiego*. Powieść (MON 1953, 1954, 1956), *Opowieść o Klemensie Janickim* (PIW 1954, WŁ 1969 pt. *Laur padewski*. Powieść o Klemensie Janickim), *Chłopskie pisarstwo samorodne*. Szkice (PIW 1954), *Wierne kosy*. Powieść (LSW 1955), *Cienie różowych gór*. Szkice z Afryki Północnej (Cz 1956), *Wilcze doły*. Opowiadania (MON 1956), *Ucieczka za Czeremosz*. Wspomnienia (MON 1957), *Czternaście*

wierszy. Wybór Juliusz Saloni (WŁ 1958), *Stary plug*. Poezje (WŁ 1958, 1982), *Wichura*. Powieść (WŁ 1958), *Dom pod wierzbami*. Autobiografia (LSW 1960), *Okolice Poetów*. Materiały i wspomnienia. Wstęp Ewa Korzeniewska (Wpoz 1961), *Trzy podróże. Albania. Bułgaria. Chiny*. Reportaże (WŁ 1961), *Delta*. Poezje (LSW 1962), *Ręka*. Powieść (LSW 1963, 1964, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1977), *Nowina*. Opowiadania (WŁ 1964), *Zachód słońca*. *Zapiski z wędrówek* (LSW 1965), *Z podgłębia*. Szkice (LSW 1966), *Trzewiczek*. Powieść (LSW 1967), *Trzy zorze dziewicze. Wśród zamawiań i zaklęć*. Szkice (WŁ 1968, 1985), *Wór pszenicy*. Powieść (LSW 1968), *Poezje wybrane*. Wybór autor (LSW 1969 Bibl. Poetów), *Dzień przed żniwami*. Sceny poetyckie (LSW 1969), *Peregrynacje*. Wspomnienia (WŁ 1970), *Wiatr od ziemi*. Poezje. Posł. Jan Koprowski (WŁ 1970), *Sny i widma*. Szkice o literaturze ludowej. Wybór Mieczysław Czernik (LSW 1971), *Zadymka*. *Wiersze ostatnie*. Wybór i opracowanie Mieczysław Czernik (LSW 1972).

O p r a c o w a ł: *Pięć wieków doli chłopskiej w literaturze XII–XVI w.* Materiały i szkice (LSW 1953), *Z życia pańszczyźnianego w XVII wieku*. Materiały i szkice (LSW 1955), *Klechdy ludu polskiego* (LSW 1957), *Polska epika ludowa* (Oss 1958), *Okolice Poetów*. Antologia poezji autentystów (WŁ 1978).

Z Janem Huszczą i Juliuszem Salonim: *Księgi humoru polskiego*. Antologia (WŁ t. 1.1958, t. 2.1961, t. 3. 1965, t. 4. 1968).

Z Julianem Przybosiem: *Wzięli diabli pana*. Antologia poezji walczącej o postęp i wyzwolenie społeczne 1543–1953 (LSW 1955). Michał Kuna: *Stanisław Czernik. Życie i twórczość*. Biografia (Ostrzeszów 1972), Violetta Krawczyk: *Poeta autentyczny. O twórczości Stanisława Czernika*. Szkic (WŁ 1973), Zbigniew Andres: *Stanisław Czernik – autentyczny rodowód twórczości*. Studium (WSP Rzeszów 1990).

**CZESZKO Bohdan**, I IV 1923 Warszawa – 21 XII 1988 Warszawa. Studiował na Wydziale Malarstwa ASP (Warszawa). W okresie okupacji robotnik, żołnierz GL i AL, działacz ZWM, uczestnik akcji bojowych, uczestnik powstania warszawskiego. Po powstaniu w Częstochowie, oficer MO. 1945 oficer Armii LWP, ranny nad Nysą. Debiutował 1945 na łamach tyg. „Walka Młodych” jako publicysta. 1953–63 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Przegląd Kulturalny”, 1963–65 tyg. „Kultura”. Otrzymał 1952 nagrodę państwową II stopnia za powieść *Pokolenie*, 1965 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki za scenariusze filmowe, 1970 m. Warszawy, 1976 nagrodę państwową I stopnia. 1965–80 poseł na Sejm. Budowniczy Polski Ludowej. Prozaik, felietonista, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Początek edukacji*. Opowiadania (Cz 1949), *Drogi sytości*. Reportaże (KiW 1951), *Pokolenie*. Powieść (Cz 1951, 1952, 1953 Bibl. Prasy, 1954, 1955, 1956 Złota Bibl., 1963 Bibl. Powsz., 1964 Bibl. Powsz., 1966 Bibl. Powsz., 1968, 1968 seria z Delfinem, 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1975 Bibl. Zwycięstwa, 1977, 1979, Iskry 1981 Posł. Wacław Sadkowski, Cz 1985, 1988), *Krzewy koralowe*. Opowiadania (Cz 1954, 1956), *Moskwa, Wołga, Baku. Z notatnika radzieckiego* (KiW 1956), *Edukacja niesentymentalna*. Opowiadania (Cz 1958), *Przygoda w kolorach*. Powieść (Cz 1959), *Makatka z jeleniem*. Opowiadania (Cz 1961), *Tren*. Powieść (MON 1961, 1962, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”, MON 1978, 1985), *Opowiadania wybrane* (Cz 1964, 1969 seria „Głowy Wawelskie”, 1969 seria z Delfinem, 1976 seria „Głowy Wawelskie”, 1988), *Inne miejsca*. Reportaże (Cz 1966), *Marginalki*. *Felietony o książkach* (PIW 1971), *Wióry*. Felietony (KiW 1971), *Powódź*. Powieść (Cz 1975, 1984), *Sygnaturki*. Opowiadania (Cz 1975), *Kłopoty władzy*. Opowiadania (WŁ 1978), *Wybór opowiadań* (Cz 1979), *Utwory zebrane*. T. 1–3. Wstęp Zenona Macużanka (KiW 1983), *Notalgie mazurskie*. Opowiadania (Cz 1987). Andrzej Makowiecki: *Czeszko*. Szkic (AA 1972 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**CZUCHNOWSKI Marian**, 22 V 1909 Polna k. Grybowa – 9 I 1991 St. Leonard-on-Sea (Wielka Brytania). Studiował na Wydziale Prawa i Wydziale Filozoficznym UJ. Debiutował 1927 na łamach czas. „Lot” (Nowy Sącz) jako poeta. Ogłosił 1930 tom poezji *Poranek goryczy*. 1930–38 współpracownik prasy chłopskiej. 1939–41 w więzieniach i obozach ZSRR. 1941–45 żołnierz Armii Polskiej w ZSRR, Polskich Siłach Zbrojnych. Od 1945 w Wielkiej Brytanii. Otrzymał nagrodę im. Jurzykowskiego. Poeta, prozaik, autor utworów scenicznych, publicysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Z Ziemi Włoskiej do Polski...* (Londyn 1944 Bibl. Walczącej Polski), *Z Moskwy do... Moskwy*. Szkice (Londyn 1945 Bibl. Walczącej Polski), *Cofnięty czas*. Szkice (Światpol 1945), *Pożegnanie jeńca*. Poezje (Newtown 1946 Bibl. Autorów Polskich), *Tyfus, teraz słowiki*. Powieść (Modem Writing 1951), *Rozlupany przez perłę*. Poezje (Koło Stow. Kombatantów Polskich 1952), *Motyl i zakonnica*. Poematy (Londyn 1953), *Dama w jedwabnym płaszczu deszczowym*. Poezje (Londyn 1954), *Fiołki z Warszawy*. Dramat (Londyn 1954), *Pierścień i zamieć*. Powieść (Ver 1956), *Srebrna ostroga*. Powieść (Ver 1958), *Na wsi*. Poemat (OPiM 1958), *Angielska zima 1947*. Poemat (OPiM 1966), *Czarna koronka*. Powieść (PFK 1966), *Żal po czeremchach*. Powieść (OPiM 1972), *Reporter róż*. Poezje. Wybór Janusz Kryszak (Warszawa 1974 seria „Generacje”), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Janusz Kryszak (WL 1976), *Cynk. Pieniądz*. Powieści. Wstęp Janusz Kryszak (LSW 1976), *Trudny życiorys. Powódź i śmierć*. Poematy. Oprac. i wstęp Janusz Kryszak (LSW 1980).

Janusz Kryszak: *Poezja ziemi. Międzywojenna twórczość poetycka Mariana Czuchnowskiego*. Studium (LSW 1984).

**CZYCHOWSKI Mieczysław**, ur. 26 V 1931 Dzbenin k. Ostrołęki. Ukończył Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych (Gdańsk). Debiutował 1954 na łamach prasy literackiej jako poeta. Poeta, autor utworów dla dzieci, artysta plastyk.

W y d a ł: *Miejsca wydrążone*. Poezje (WM 1960), *Misterium na uboczu*. Poezje (WM 1966), *Progresja*. Poezje (WM 1968), *Zapisywanie trenu*. Poezje (WM 1971), *Lasem, losem, zбочem życia*. Poezje. Rysunki autor (WM 1974), *Krwia lamowane*. Poezje (WM 1979), *Powroty*. Poezje (Ostrołęka 1985 Klub Lit. „Narew”), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Kazimierz Nowosielski (WM 1985), *Pisane na szybko*. Utwory dla dzieci (WM 1988).

O p r a c o w a ł: Mieczysław Stryjewski: *Białe panny*. Poezje. Wybór i wstęp (WM 1975).

**CZYCZ Stanisław**, ur. 6 IV 1929 Gwoździec k. Krzeszowic. Ukończył Technikum Energetyczno-Elektryczne (Kraków). Studiował jako hospitant w ASP (Kraków). Debiutował 1955 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1955–57 pracował w różnych zawodach. 1962–69 współpracownik tyg. „Przekrój”. Poeta, prozaik, fotograf.

W y d a ł: *Tła*. Poezje (WL 1957), *Bere-nais*. Poezje (PIW 1960), *Ajol*. Powieść (WL 1967), *Nim zajdzie księżyc*. Opowiadania (WL 1968, 1970), *Białe południe*. Poezje (Warszawa 1972 seria „Generacje”), *Pawana*. Powieść (WL 1977), *Wybór wierszy* (WL 1979), *And*. Opowiadania (WL 1980), *Nie wiem co ci powiedzieć*. Opowiadania (WL 1983), *Nie wierz nikomu*. Powieść (WL 1987).

**CZYKWIN Jan**, ur. 18 V 1940 Dubicze Cerkiewne k. Białegostoku. Ukończył filologię słowiańską na UW. Uzyskał 1973 stopień doktora za rozprawę o twórczości Leonida Martynowa, 1984 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Afanasija Fieta. Od 1986 pracownik naukowy Katedry Filologii Białoruskiej UW. Debiutował 1957 na łamach czas. „Niwa” jako poeta. Historyk literatury, poeta.

W y d a ł: *Idu*. Poezje (BTSK 1969), *Svjataja studnja*. Poezje (BTSK 1970), *Nespakoj*. Poezje (BTSK 1977), *Na progu świata*. Poezje. Wybór, wstęp i przekł. Elżbieta Feliksiak (Cz 1983), *Afanasij Fet*. Studium (UW Białystok 1984), *Splot słoneczny*. Poezje. Przekł. Elżbieta Feliksiak (Poj 1988), *Svetly mig. Versy* (Mińsk, Mastackaja literatura 1989).

Opracował z Michasiem Sachovicem i Sakratem Janovicem: *Belaveza. Literaturny al'manach* (BTSK 1980).

**CZYŻ Henryk**, ur. 16 VI 1923 Grudziądz. Ukończył studia muzyczne (kompozycję i dyrygenturę) w PWSM (Poznań), studiował na Wydziale Prawa oraz Filozofii UMK. 1925–44 w Wilnie. Żołnierz AK, jeniec lagru w Kałudze. 1957–60 kierownik artystyczny Filharmonii Łódzkiej, autor kompozycji orkiestrowych. 1963–68 wykładowca PWSM (Kraków), docent. Otrzymał kilka nagród za twórczość kompozytorską, m.in. 1975 i 1988 nagrodę ministra kultury i sztuki, 1978 nagrodę państwową I stopnia, 1985 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, popularyzator muzyki.

W y d a ł: *Ucieczka spod klucza czyli „Zapiski pana dyrygenta”*. Szkice (Pax 1973), *Porcelanowy amerek*. Szkice (Pax 1977), *Jak z nut*. Szkice z tomów *Ucieczka spod klucza i Porcelanowy amerek* (PWM 1978), *Serkal i inne tizery*. Szkice (WŁ 1979), *Nie taki diabeł straszny*. Gawędy telewizyjne (WŁ 1979), *Scriptease*. Powieść (Pax 1988).

**CZYŻEWSKI Tytus**, 28 XII 1880 Przybyszów k. Limanowej – 5 V 1945 Kraków. Ukończył Wydział Malarstwa ASP (Kraków). 1908–09 oraz 1911–13 studiował malarstwo w Paryżu. Debiutował 1907 sztuką sceniczną *Śmierć Fauna*. Związany z awangardą poetycką i malarską. Współzałożyciel i współredaktor pisma „Formiści” (1917–21). 1922–30 w Paryżu, urzędnik Ambasady polskiej, korespondent czasopism krajowych. 1930–44 w Warszawie. Nauczyciel szkół średnich, członek Grupy Plastyków Nowoczesnych, 1934–39 redaktor czas. „Głos Plastyków”. Od jesieni 1944 w Krakowie. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Osiół i słońce w metamorfozie*. *Wąż*, *Orfeusz i Euridika*, *Włamywacz z lepszego towarzystwa*), krytyk i teoretyk sztuki, artysta malarz.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Harfiarz uliczny*. Poezje. Wybór Janusz Kryszak (Warszawa 1973 seria „Generacje”), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Joanna Pollakówna (LSW 1979 Bibl. Poetów), *Pastorałka*. Poezje. Drzeworyty Tadeusz Makowski (WAiF 1982 wyd. bibl. Znak 1982 Posł. Jacek Woźniakowski, PWM 1985 Posł. Maria Hussakowska–Szyszkowa), *Poezje*. Oprac. i wstęp Krzysztof Karasek (PIW 1987).

Stanisław Stopczyk: *Tytus Czyżewski*. Szkic (KAW 1984).

## D

**DACKIEWICZ Jadwiga**, ur. 6 III 1920 Warszawa. Ukończyła filologię romańską na UW. Debiutowała 1948 na łamach prasy literackiej jako tłumaczka poezji francuskiej. Otrzymała 1992 nagrodę PEN Clubu dla tłumaczy. Prozaik, eseistka, tłumaczka poezji francuskiej (m.in. Oskara Miłosza).

W y d a ł a: *Odmiany miłości*. Powieść o Mussecie (WŁ 1962), *W romantycznym Paryżu*. Szkice (Cz 1966), *Luwr*. Powieść (WŁ 1970), *Paryż zdradzony czyli Izabela Czartoryska*. Powieść (WŁub 1971, 1975), *Belwederczyk w Paryżu*. Powieść (WŁ 1973), *O Francji, o tęsknocie, czyli każdy kochał inaczej*. Opowiadania (WŁ 1974), *Sobiescy w zamkach nad Loarą*. Opowiadania (WŁub 1974), *Synowie Napoleona*, Opowieść. Cz. 1. *Książę Reichstadtu – Napoleon II* (WŁub 1976, 1982), cz. 2. *Aleksander Walewski* (WŁub 1978, 1984, całość 1988), *Romantyczni w Italii*. Szkice (Iskry 1978), *Generał i muzy*. *O Morawskim*. Powieść

(WLub 1978), *W gnieździe Bonapartych*. Powieść (WL 1983), *Faworyty władców Francji*. Szkice i opowieści (WLub 1983, 1988).

**DANECKI Janusz**, ur. 6 X 1946 Katowice. Ukończył orientalistykę na UW, uzyskał 1966 stopień doktora, 1981 doktora habilitowanego, od 1969 pracownik naukowo-dydaktyczny UW, docent. Debiutował 1973 na łamach prasy jako eseista. Arabista, tłumacz literatury arabskiej i niemieckiej (m.in. Canettiego).

W y d a ł: *Literatura i Kultura w imperium kalifów*. Studium (UW 1982), *Klasyczna poezja arabska*. Zarys (LSW 1988).

O p r a c o w a ł: Elias Canetti: *Myśli*. Wybór i wstęp (PIW 1976, 1981 wyd. poszerz.). *Siedem kasyd staroarabskich (mu'allaki)*. Wstęp, przyp. (PIW 1981), Ghassan Kanafani: *Głowa kamiennego lwa*. Opowiadania. Posł. Anna Kanafani (PIW 1982), Badl al-Zaman al-Hamadhani: *Opowieści lotrzykowskie*. Wybór (Oss 1983), Abi Ibn Talib: *Aforyzmy*. Wybór i wstęp (PIW 1990).

**DANECKI Ryszard**, ur. 23 VIII 1931 Poznań. Ukończył Instytut Literacki im. Gorkiego (Moskwa). Debiutował 1952 na łamach dzien. „Głos Wielkopolski” poematem *Wyzwolenie Poznania*. Jeden z założycieli grupy literackiej Wierzbak. Od 1954 w prasie poznańskiej. Otrzymał 1960 nagrodę m. Poznania dla młodych, 1980 nagrodę prezydenta m. Poznania, 1985 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. Poeta, prozaik, autor librett do oper kamealnych, tłumacz poezji angielskiej, niemieckiej i rosyjskiej.

W y d a ł: *Czarny sześcian ciszy*. Poezje (WPoz 1958), *Twarzy odwracanie*. Poezje (WPoz 1961), *Afrasiabe*. Poezje (WPoz 1964), *Kropla oceanu*. Powieść (WPoz 1966), *Na opalenie skrzydeł*. Poezje (WPoz 1960), *Dedykacje. Wiersze do sztambucha* (WPoz 1972, 1974 wyd. poszerz., 1984), *Patrol poetycki*. Poezje (WPoz 1977), *Poemat piastowski* (WPoz 1978), *Tobie Poznaniu, ten srebrny liść...* Album poetycko-graficzny (WPoz 1980), *Zawsze jest czas terazniejszego*. Poezje. Posł. Piotr Kuncewicz (WPoz 1985), *112 godzin szczęścia*. Opowiadania (WPoz 1988), *Mężczyźni półwieczni*. Poezje (ZLP Poznań 1980).

O p r a c o w a ł: *Przedpole. Almanach młodej poezji wielkopolskiej*. Wybór i wstęp (WPoz 1986).

**DANIELEWSKA Łucja**, ur. 6 XI 1932 Poznań. Ukończyła technikum administracyjne. 1939–44 w Warszawie. Debiutowała 1954 na łamach „Gazety Poznańskiej” jako poetka. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Krótki cień południa*. Poezje (WPoz 1972), *Antyfony barowe*. Poezje (WPoz 1975), *Antyfony domowe*. Poezje (WPoz 1977), *Antyfony malinowe*. Poezje (WPoz 1977), *Fraszki* (wyd. bibl. Wojcieszów 1977), *Liryki karkonoskie*. Poezje (Oss 1977), *Rajskie podwórko*. Poezje (WPoz 1979), *W sercu*. Poezje (WPoz 1980), *Fraszki na Laszki* (KAW 1980), *Dom*. Poezje (Cz 1980), *Żebro Adama*. Poezje (WPoz 1983), *Kwiaty dla Snezany*. Powieść (WPoz 1985), *Czysta gra*. Poezje (WPoz 1986), *Portrety godzin. O Kazimierze Iłłakowiczównie* (Cz 1987), *Fluorescencje. Wybór miniatur poetyckich* (WL 1989), *Wiersze kwiatowe Łucji Danielewskiej wraz z horoskopami* (Nowy Tomyśl 1990).

**DANILCZYK Halina**, ur. 23 IV 1930 Prandocin k. Miechowa. Ukończyła Wyższą Szkołę Wychowania Fizycznego (Kraków). 1950–70 nauczycielka, od 1970 bibliotekarka. Debiutowała 1972 na łamach czas. „Głos Nauczycielski” jako prozaik. Prozaik.

W y d a ł a: *Świątek z gruszy*. Powieść (LSW 1972), *Faun i sikorka*. Powieść (Pax 1973), *Brasilia jest w tobie*. Powieść (LSW 1978), *Łowy*. Powieść (Iskry 1979), *Skład porcelany*. Powieść (LSW 1983).

**DANILEWICZ–ZIELIŃSKA Maria**, ur. 29 V 1907 Aleksandrów Kujawski. Ukończyła Wydział Humanistyczny (filologię polską) UW. Uzyskała 1961 stopień doktora na PUNO, 1929–39 bibliotekarka. Debiutowała 1931 szkicem o życiu literackim Krzemieńca na łamach „Rocznika Wołyńskiego”. Ogłosiła 1939 pracę *Zagadnienia bibliografii wołyńskiej*. 1939–42 we Francji (do 1940 w Paryżu, następnie w Aix–les–Bains), 1942 w Lizbonie, 1942–73 w Londynie, od 1973 w Portugalii. Od 1969 członek Rady Fundacji i Jury im. Kościelskich w Genewie. Prozaik, eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Blisko i daleko*. Opowiadania (Ver 1953), *Dom*. Powieść (Ver 1956), *Pierścień z Herkulanum i płaszcz pokutnicy*. Szkice (Swid 1960), *Szkice o literaturze emigracyjnej* (IŁ 1978, Universitas 1981, KTW 1983), *Wspomnienia o Bibliotece Narodowej w Warszawie* (IŁ 1978), *Literatura wolnego słowa 1939–1986* (Kos 1987), *Ludzie z kurzu* (Warszawa 1989).

O p r a c o w a ł a: Bolesław Prus: *Nowele warszawskie* (Londyn 1946), Maria Konopnicka: *Wybór nowel* (Londyn 1947), Adam Mickiewicz: *Pisma poetyckie* (Londyn 1956), Joseph Conrad: *Listy do Johna Galsworthy'ego* (Londyn 1957), *Bibliografia. „Kultura” (1958–1973)*, „*Zeszyty Historyczne*” (1962–1973), *działalność wydawnicza (1959–1973)* (IŁ 1975), *Bibliografia. „Kultura” (1974–1980)*, „*Zeszyty Historyczne*” (1974–1980), *działalność wydawnicza (1974–1980)* (IŁ 1981), *Bibliografia. „Kultura” (1981–1987)*, „*Zeszyty Historyczne*” (1981–1987), *działalność wydawnicza (1981–1987)* (IŁ 1989).

Nie uwzględniono maszynopisów powielanych, broszur, katalogów i prac w języku angielskim.

**DANKOWSKI Juliusz**, ur. 1 VII 1926 Chełm Lubelski. Ukończył Wydział Prawa UW. Od 1946 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł: *Jeniec Europy*. Powieść (PIW 1982, 1987), *Europa nie pozwoli*. Powieść (PIW 1988).

**DANOWICZ Bogdan**, ur. 8 XII 1921 Gniezno. Ukończył Wydział Prawa i Ekonomii UPoz. 1939–45 w Radomiu, redaktor i wydawca konspiracyjnego czas. „Państwo i Naród”. Debiutował 1955 na łamach „Głosu Wielkopolskiego” jako krytyk teatralny. 1961–63 kierownik literacki teatru w Gnieźnie. Od 1964 w Warszawie. 1964–67 w Centralnym Zarządzie Cyrków. 1973–80 redaktor magazynu „Tydzień”. Eseista, krytyk teatralny.

W y d a ł: *Ujarzmianie Melpomeny*. Szkice (WL 1972), *Był cyrk olimpijski...* Monografia (Iskry 1984).

**DASZKOWSKI Eugeniusz**, ur. 4 II 1930 Wyszaków. Ukończył Wydział Nawigacyjny PSM (Szczecin) oraz Wydział Transportu PSz, 1972–78 rektor PSM (Szczecin). 1957–72 oficer floty handlowej, kapitan Żegluga Wielkiej. Debiutował 1967 na łamach dzien. „Głos Szczeciński” jako prozaik. Prozaik, popularyzator wiedzy o morzu.

W y d a ł: *Wachta*. Opowiadania (WM 1972), *Marynarski widnokrąg*. Opowiadania (WPoz 1973), *Afrykańskie spotkania*. Opowiadania (WPoz „1975, 1978, 1989), *Do portu przeznaczenia*. Powieść (WM 1975), *Morskie progi*. Powieść (WM 1978), *Fere*. Powieść (WM 1981), *Ostatni rejs „Narwika”*. Opowieść (KAW 1982), *Zahi*. Opowiadania (KAW 1985), *Blindziarze z San Pedro*. Opowiadania (KAW 1986), *Małpi rejs*. Opowiadania (KAW 1988).

Nie uwzględniono publikacji fachowych.

**DAWIDEJT Tadeusz**, ur. 14 II 1952 Augustów. Ukończył Wydział Farmacji AM (Gdańsk). Debiutował 1980 na łamach „Gazety Współczesnej” jako poeta.

W y d a ł: *Wiersze* (KAW 1988), *Rondo bliskowodne*. Poezje (Suwalskie TK 1989).

**DĄBROWSKA Maria**, 6 X 1889 Russów k. Kalisza – 19 V 1965 Warszawa. Ukończyła Wydział Przyrodniczy uniwersytetu w Lozannie, studiowała ekonomię i socjologię na uniwersytecie w Brukseli. Otrzymała 1957 stopień doktora honoris causa UW. Debiutowała 1905/1906 na łamach „Gazety Kaliskiej” jako prozaik. Od 1910 publicystka prasy chłopskiej, działaczka ruchu spółdzielczego. 1913–14 w Londynie jako stypendystka Towarzystwa Kooperatystów. 1914–17 związana z Legionami (Piotrków Trybunalski, Lublin, Warszawa). Od 1917 w Warszawie. 1918–24 bibliotekarka i pracowniczka Głównego Urzędu Ziemskiego oraz Ministerstwa Rolnictwa i Reform Rolnych. Ogłosiła 1913 broszurę *Finlandia, wzorowy kraj kooperacji*, 1922 *Gałąź czereśni i inne nowele*. 1939–40 we Lwowie. 1940–44 pracowniczka „Społem” (Warszawa). Ranna w powstaniu warszawskim. Otrzymała 1933 nagrodę państwową za *Noce i dnie*, 1955 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. Prozaik, eseistka, autorka książek dla dzieci i młodzieży, tłumaczka literatury duńskiej (Jacobse-na), angielskiej (*Dziennika Pepysa*), rosyjskiej (opowiadania Czechowa).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Marcin Kozera*. Opowiadania dla młodzieży (Londyn 1942, Cz 1945 wyd. XIII, 1946, PZWS 1962, Londyn 1964, NK 1972, 1973, WŁ 1974), *Ludzie stamtąd*. Cykl opowieści (YMCA Rzym 1946 wyd. II, Cz 1946, 1948, 1955, 1958, 1965, 1968, 1971, 1973, 1976 *Posł.* Ryszard Matuszewski, 1980, 1987), *Znaki życia*. Opowiadania (DbK 1947 wyd. II, PIW 1949, 1950, 1956, Cz 1962), *Noce i dnie*. Powieść. Cz 1–5 (Jerozolima 1945 Bibl. Szkolna na Wschodzie wyd. V, Cz 1947, 1950, 1955, 1956 *Pisma wybrane*, 1962 Bibl. Powsz., 1963 Bibl. Powsz., 1968, 1972, 1972 wyd. skróc. Bibl. Szkolna, 1975 *posł.* Ryszard Matuszewski Bibl. Szkolna, 1977, 1979 wyd. skróc., 1982 *posł.* Ryszard Matuszewski), *Stanisław i Bogumił*. Dramat (Kuthan 1948), *Przyjaźń*. Opowiadania (Mort 1948 wyd. VIII, NK 1958, 1960, 1962, 1963, 1967, 1970), *Wybór pism dla dzieci* (PZWS 1948), *Gwiazda zaranna*. Opowiadania (Cz 1955, 1956, 1956 Bibl. „Jaskółki”, 1964 seria „Głowy Wawelskie”, 1970 seria z Delfinem), *Czyste serca*. Opowiadania (NK 1956, 1958, 1982), *Myśli o sprawach i ludziach*. Szkice (Cz 1956), *Opowiadania*. Wybór z *Ludzi stamtąd* i *Na wsi wesele* (WL 1956), *Pisma wybrane*. Wstęp Julian Przyboś. T. 1–3 (Cz 1956), *Szkice z podróży* (Cz 1956), *Uśmiech dzieciństwa*. Wspomnienia (Iskry 1956, Cz 1979 *posł.* Ewa Korzeniewska), *Dramaty: Geniusz sierocy, Stanisław i Bogumił* (PIW 1957), *Szkice o Conradzie* (PIW 1959, Cz 1974 wstęp Ewa Korzeniewska), *Wybór opowiadań* (Cz 1960, 1966 Bibl. Powsz., 1969 Bibl. Powsz.), *Pisma rozproszone*. T. 1–2. Oprac. i przyp. Ewa Korzeniewska (WL 1964), *Łucja z Pokucie. Zegar z kukułką*. Opowiadania (PIW 1966 Bibl. „Jednorożca”), *Trzecia jesień. Na wsi wesele* (Cz 1967, 1973), *Na wsi wesele*. Opowiadanie (KiW 1967 seria z Kolibrem, 1980), *Opowiadania*. Wstęp Ewa Korzeniewska (Cz 1967), *Najdalsza droga* (KiW 1968 seria z Kolibrem), *Domowe progi*. Powieść. Wstęp Ewa Korzeniewska (Cz 1969), *Pielgrzymka do Warszawy*. Wspomnienia (Cz 1969, 1971, 1972, 1974 Bibl. Szkolna, 1975 Bibl. Szkolna, 1977 Bibl. Szkolna, KAW 1982), *Przygody człowieka myślącego*. Powieść. Wstęp Anna Kowalska. Oprac. tekstu i komentarze Ewa Korzeniewska (Cz 1970, 1972, 1974, Bibl. Lit. XXX–lecia, 1987), *Na wsi wesele i inne opowiadania* (Cz 1972, 1975 *posł.* Ryszard Matuszewski Bibl. Szkolna, 1987), *Opowiadania*. Oprac. Włodzimierz Maciąg (Oss 1972 BN seria I), *Opowiadania* (Cz 1972 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1973 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1977), *Wilczęta z czarnego podwórza. Marcin Kozera*. Wstęp Maria Marcjan (WŁ 1974, 1977 Bibl. Szkolna, 1982 Bibl. Szkolna, 1985 Bibl. Szkolna, 1989), *Z drogi do Warszawy*. Opowiadania (Cz 1979), *Panna Winczewska*. Opowiadania (WL 1980), *A teraz wypijmy...* Opowiadania. Oprac. Tadeusz Drewnowski (Cz 1981), *Dzikie ziele*. Opowiadania (KiW 1982 seria z Kolibrem), *Rozdroże. Studium na temat zagadnień wiejskich. Moja odpowiedź: refleksje nad polemiką z „Rozdrożem”*. *Posł.* Franciszek Jakubczak (LSW 1987 wyd. II), *Dzienniki*. T. 1–5. Obejmują lata: 1914–1965. Wybór, wstęp i przyp. Tadeusz Drewnowski (Cz 1988), *Aforyzmy*. Wybór Aleksander Bogdański, wstęp Tadeusz Drewnowski (PIW 1989 Bibl. Aforystów).



O p r a c o w a ł a: Samuel Pepys: *Dziennik Samuela Pepysa*. Wybór, przekł., przyp. Postł. Julian Hochfeld. T. 1–2 (PIW 1952, 1954 wyd. poszerz.).

Włodzimierz Maciąg: *Sztuka pisarska Marii Dąbrowskiej*. Studium (WL 1955), Ewa Korzeniewska: *O Marii Dąbrowskiej i inne szkice* (Oss 1956), *Pięćdziesiąt lat twórczości Marii Dąbrowskiej*. Materiały sesji naukowej pod red. Ewy Korzeniewskiej (PWN 1963), Zdzisław Libera: *Maria Dąbrowska*. Wybór materiałów, wstęp, przyp. (PZWS 1963, 1965 Bibl. „Polonistyki”, 1975 wyd. zmień.), Andrzej Kijowski: *Maria Dąbrowska*. Szkic (WP 1964), Tadeusz Drewnowski: „*Noce i dnie*” *Marii Dąbrowskiej*. Szkic (PZWS 1965 Bibl. Analiz Lit., 1966), Lesław M. Bartelski: *Dąbrowska*. Szkic (AA 1966 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Ewa Korzeniewska: *Maria Dąbrowska. 1889–1965*. *Poradnik bibliograficzny* (BN 1969), Ewa Korzeniewska: *Maria Dąbrowska. Kromka życia* (Cz 1971), Ewa Korzeniewska: *Maria Dąbrowska* Szkic (Iskry 1976), Edward Polanowski: *Maria Dąbrowska w Russowie i o Russowie*. Szkic (Kalisz 1976), Zofia Szmytrowska–Adamczykowa: *Maria Dąbrowska. Pisarstwo dla młodzieży*. Szkic (UŚ1 1979), Maria Knothe: „*Opowiadania*” *Marii Dąbrowskiej*. Szkic (WSiP 1980), Tadeusz Drewnowski: *Rzecz Russowska. O pisarstwie Marii Dąbrowskiej*. Studium (WL 1981, 1987 wyd. poszerz.), Edward Polanowski: *Maria Dąbrowska. W kramie dzieciństwa i młodości*. Szkic (WPoz 1989), Edward Polanowski: *Maria Dąbrowska, 1889–1965*. Szkice (Oss 1990).

**DĄBROWSKI Mieczysław**, ur. 28 IX 1947 Topcząca k. Płocka. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1974 stopień doktora za rozprawę o twórczości Stanisława Piętaka, 1986 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Andrzeja Kuśniewicza. Debiutował 1970 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk. 1975–79 lektor języka polskiego na uniwersytecie w Getyndze (RFN). Otrzymał 1978 nagrodę im. Piętaka za książkę *Stanisław Pięta*k. Historyk literatury, krytyk.

W y d a ł: *Stanisław Pięta*k. Studium (LSW 1977), *Tadeusz Breza*. Szkic (PIW 1982 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Nierzeczywista rzeczywistość. Twórczość Andrzeja Kuśniewicza na tle epoki*. Studium (UW 1987).

**DĄBROWSKI Stanisław**, ur. 15 VIII 1930 Jędrzejowice k. Opatowa. Ukończył WSE (Sopot) oraz filologię polską na UW. Uzyskał 1973 stopień doktora za rozprawę o teorii genologicznej Stefanii Skwarczyńskiej, 1981 doktora habilitowanego. Debiutował 1953 na łamach prasy jako poeta. Pracownik naukowo-dydaktyczny UGd i WSP (Gdańsk). Poeta, esaista, teoretyk literatury.

W y d a ł: *Jedyna miłość*. Poezje (Cz 1956), *Szyderstwa i trwogi*. Poezje (WM 1959), *Dno widnokregu*. Poezje (WM 1968), *W ciemnościach dnia*. Poezje (WL 1970), *Dawniej i teraz*. Poezje (WM 1972), *Teoria genologiczna Stefanii Skwarczyńskiej. Próba analizy i krytyki*. Studium (Oss 1974), *Sny wielokrotne*. Poezje (WM 1976), *Literatura i literackość. Zagadnienia, spory, wnioski*. Szkice (WL 1977), *Obrazy*. Poezje (WM 1978), *Między wiedzą „pustą” a wiedzą dowolną*. Wybór tekstów krytycznoliterackich (UGd 1979), *Wiersz, rozbiór, rozumienie. Studia, szkice, recenzje* (WM 1983), *Kontrteksty teoretycznoliterackie*. Studium (Oss 1983), *Konstanty Troczyński – człowiek i doktryna*. Studium (Oss 1988), *Na pustej drodze*. Poezje (bw 1991).

**DĄBROWSKI Witold**, 28 Di 1933 Pruszków k. Warszawy – 10 V 1978 Warszawa. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1951 na łamach prasy literackiej jako poeta. Otrzymał 1971 „Pierścień” za całokształt twórczości. Poeta, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Bułhakowa, Jewtuszenki, Okudźawy).

W y d a ł: *Rocznik 33. Poezje* (Cz 1959), *Koncert hebanowy. Poezje* (Cz 1966), *Ognicha. Poezje* (Cz 1971), *Arrasowanie. Poezje* (Cz 1976), *Portret trumienny. Poezje z teki pośmiertnej*. Wybór Andrzeja Mandalian (Cz 1982), *Poezje wybrane*. Wybór i noty Andrzej Mandalian (LSW 1983 Bibl. Poetów).

O p r a c o w a ł: *Wiersze potrzebne*. Antologia (WH 1966), Arsenij Tarkowski: *Pierworoǳstwo*. Poezje. Wybór i przekł. (PIW 1971), Kajsyn Kuliev: *Zraniony kamień*. Poezje. Wybór i wstęp (PIW 1973).

Z Andrzejem Mandalianem i Wiktorem Woroszylskim: *Antologia nowoczesnej poezji rosyjskiej 1880–1967*. T. 1–2 (Oss 1971, 1980), *Symboliści i akmeiści rosyjscy*. Wybór i przyp. (PIW 1971).

Z Wojciechem Siemionem: *Ojczyzna codzienna. Materiały repertuarowe na 15-lecie PKWN* (Iskry 1959).

**DERNAŁOWICZ Maria**, ur. 10 VII 1928 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1964 stopień doktora za rozprawę o twórczości Adama Mickiewicza. 1949–50 i od 1954 pracownik naukowy IBL PAN, 1950–52 redaktorka PR. Debiutowała 1962 na łamach prasy jako krytyk. Historyk literatury.

W y d a ł a: *Od „Dziadów” części trzeciej do „Pana Tadeusza”. Marzec 1832–czerwiec 1834* [w:] *Kronika życia i twórczości Mickiewicza*. Wstęp Stanisław Pigoń (PIW 1966 Z prac IBL PAN), *Antoni Malczewski*. Biografia (PIW 1967 z cyklu „Ludzie Żywi”), *Adam Mickiewicz*. Szkic (Interpress 1969, 1972, 1979, 1981, 1985), *Portret Familii*. Studium (PIW 1974, 1982, 1990), *Juliusz Słowacki* (Interpress 1976, 1981, 1985), *Adam Mickiewicz*. Biografia (WP 1985 seria „Profile”).

O p r a c o w a ł a: Władysław Wężyk: *Kroniki rodzinne* (PIW 1987).

Z Ksenią Kostenicz i Zofią Makowiecką: *Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Lata 1798–1824*. Wstęp Stanisław Pigoń (PIW 1957 Z prac IBL PAN).

**DĘBNICKI Kazimierz**, 2 III 1919 Warszawa – 2 III 1986 Warszawa. Studiował na Wydziale Medycznym i Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1933 na łamach „Małego Przeglądu” jako reportażysta. Współpracownik Janusza Korczaka. Ochotnik w kampanii 1939. 1940–44 żołnierz Polskiej Armii Ludowej na Kielecczyźnie. 1945–47 działacz aparatu PPS, 1947–49 dyrektor gabinetu Ministerstwa Administracji Publicznej. 1955–60 redaktor naczelny tyg. „Film”. Działacz ruchu korczakowskiego. Prozaik, autor książek dla młodzieży.

W y d a ł: *Opowiadania świętokrzyskie* (Cz 1954), *Trudne szczęście*. Powieść (Cz 1954), *Gerard Philipe*. Szkic (FAW 1958), *Krzyk przez sen*. Powieść (Cz 1965, 1975), *Szczep Małych Braci*. Opowieść dla młodzieży (Ruch 1968, 1973, KAW 1977, Alfa 1986), *Powroty*. Szkice (WH 1968 seria „Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców”). *Co słycać tam na dole*. Utwór dla dzieci (Ruch 1968), *Co widać tam na brzegu*. Utwór dla dzieci (Ruch 1969), *Uwaga, Piegowaty*. Cykl książeczek dla młodzieży (Ruch 1968–1969, MON 1977), *Trzy pamięci*. Powieść (WŁ 1971), *To strach tylko, kochanie*. Powieść (KAW 1975), *Skrzydła w burzy*. Opowieść (KAW 1975), *Obszar niewypowiedziany*. Opowiadania (WŁ 1978), *Granica wina*. Opowiadania (WŁ 1978), *Zapisy – przeszły i teraźniejszy*. Szkice (KAW 1979), *Życie jak życie*. Wspomnienia (NK 1980, 1986), *Przerwana partia szachów*. Powieść (KAW 1981, 1983), *Spotkanie z cieniem*. Powieść (MON 1982), *Widziane inaczej*. Szkice (NK 1983), *Korczak z bliska*. Szkice (LSW 1985). *Ludzie mojego życia*. Wspomnienia (NK 1986).

Z Krystyną Salaburską: *Nieprzetarty szlak*. Opowiadania (WH 1965, SI 1985).

O p r a c o w a ł: *Co mi dał Janusz Korczak?* Pokłosie konkursu. Wybór (PZWS 1962).

**DLUSKA Maria**, 24 III 1900 Kursk (Rosja) – 30 III 1992 Rząska k. Krakowa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę i romanistykę) UJ, uzupełniała studia w Pradze, Hamburgu i Paryżu. Uzyskała 1927 stopień doktora za rozprawę *Charakter polski w świetle literatury XVI wieku*. 1935 doktora habilitowanego. 1925–35 pracownik naukowy UJ, 1935–39 UJK. 1939–41 wykładowca Uniwersytetu im. Franko (Lwów). 1941–45 w tajnym nauczaniu, 1945–50 wykładowca KUL. 1950–70 profesor UJ. 1955–70 pracownik IBL PAN Oddział w Krakowie. Historyk i teoretyk literatury.

W y d a ł a: *Średniowiecze w literaturze polskiej*. Studium (Lublin 1947), *Fonetyka polska*. Studium (UJ 1950, PWN 1981, 1983, 1986), *O wersyfikacji Mickiewicza. Próba syntezy*. Studium (PIW 1955), *Próba teorii wiersza polskiego*. Studium (PIW 1962, WL 1980 wyd. poszerz.). *Studia i rozprawy*. T. 1–3 (WL t. 1–2 1970, t. 3 1972).

Nie uwzględniono drobnych publikacji naukowych.

**DOBIASZ Stanisław**, ur. 29 IV 1912 Głuchów k. Grójca. Z zawodu brązownik i mistrz ślusarski. Uczestnik kampanii 1939. 1944–45 w LWP. Otrzymał 1983 nagrodę m. Warszawy. Prozaik.

W y d a ł a: *Chłopcy z ferajny Godlaka*. Wspomnienia. Wstęp Roch SULima (LSW 1981), *Zostało nas czterech z ferajny*. Wspomnienia. Wstęp Roch Sulima (LSW 1983), *Nienawidzę Seneki*. Powieść (LSW 1984), *Po wojnie pod kolumną Zygmunta*. Powieść (LSW 1986), *Salto mortale*. Powieść (LSW 1988), *Gorhom czyli Goryl profesora Belmondo*. Powieść (LSW 1988).

**DOBKIEWICZOWA Kornelia**, 1 IX 1912 Petersburg (Rosja) – 5 VII 1990 Katowice. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1950 stopień doktora za pracę z dziedziny folklorystyki. 1939–45 w tajnym nauczaniu na terenie Zagłębia Dąbrowskiego, 1945–69 w szkolnictwie średnim. Debiutowała 1945 w PR jako autorka audycji dla młodzieży. 1953–59 pracownik naukowy Państwowego Instytutu Sztuki. Otrzymała 1981 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży, folklorystka.

W y d a ł a: *W grodach Słowian Śląskich*. Opowieść (NK 1954, Śl 1966 wyd. poszerz.). *Haftowane trzewiczki*. Powieść (Śl 1958, 1963), *Miedziana lampa. Baśnie i opowieści o śląskim Skarbniku* (Śl 1959, NK 1969, 1986), *Rycerze kamiennego niedźwiedzia*. Opowieść (Cz 1962, Śl 1974), *Sztolnia w Sowich Górach*. Baśnie i opowieści (NK 1963, 1978), *O Marku Prawym z Jemielnicy*. Opowieść (Śl 1963), *Wężowa Królowna. Baśnie i opowieści ze Śląska* (Śl 1964, 1969 wyd. poszerz., 1973), *Złote jarzmo*. Powieść (NK 1966 Klub 7 Przygód, 1975), *Największy skarb. Powieść z czasów Mieszka I* (Śl 1966), *Ślezańska legenda. Powieść historyczna dla młodzieży z czasów Kazimierza Odnowiciela* (Śl 1967), *Ofka z Kamiennej Góry*. Powieść (NK 1968 Klub 7 Przygód, 1981), *Zamek nad Czarnym Jeziorem*. Powieść (NK 1971), *Zuzanka*. Powieść dla młodzieży (Śl 1972), *Pierścień księżniczki Gertrudy*. Powieść. Posł. Andrzej Olejarczuk (NK 1975), *Szkarłatny rycerz. Podania i opowieści o zamkach śląskich* (Śl 1978, 1990), *Dolina śpiewających ptaków*. Opowieść dla dzieci (NK 1980), *Róże w błękitnym polu. Podania i opowieści o zamkach Dolnego Śląska* (NK 1982), *Dukaty kupca Amaleja i inne baśnie* (KAW 1984), *Saga o białym kryształ*. *Baśnie i opowieści o małopolskiej soli* (NK 1986), *Srebrny pas. Opowieść o staropolskim srebrze* (KAW 1987), *Konikowy garnek. Legendy i podania o polskim srebrze* (Śl 1988), *Drogocenne wiano. Zbiór legend o błogosławionej Kindze księżnie polskiej patronce górników, obrończyni wiary, matce ludu polskiego w 700 rocznicę śmierci* (Księg Św Jacka 1988). Ze Stanisławem Dobkiewiczem: *Kruk Odyna*. Opowieść (NK 1979).

**DOBRACZYŃSKI Jan**, 20 IV 1910 Warszawa – 5 III 1994 Warszawa. Ukończył WSH (Warszawa), studiował na Wydziale Prawa UW. 1933–37 urzędnik opieki społecznej

w Lublinie. Od 1937 w Warszawie. Debiutował 1933 na łamach prasy jako eseista. 1935–39 współpracownik tyg. „Prosto z mostu”. Ogłosił 1937 studium *Bernanos*. Uczestnik kampanii 1939. 1939–42 oficer Narodowej Organizacji Wojskowej, 1942–44 oficer AK. Redaktor konspiracyjnych czas. „Walka” i „Sprawy Narodu”, działacz podziemia Kulturalnego. Uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeńiec hitlerowskich oflagów. 1946–47 redaktor tyg. „Dziś i Jutro”, 1953–56 „Tygodnika Powszechnego” (II). 1968–89 przewodniczący Rady Naczelnej ZAIKS, 1983–89 przewodniczący Rady Krajowej PRON. 1952–57 oraz. 1985–89 poseł na Sejm. Odznaczony Orderem Budowniczych Polski Ludowej. Otrzymał 1949, 1953, 1970 i 1980 nagrody im. Pietrzaka, 1970 nagrodę państwową II stopnia, 1972 nagrodę im. Schneidera (RFN), 1977 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki, 1980 nagrodę m. Warszawy i nagrodę m. Prato (Włochy), 1984 nagrodę im. Nuschkego (NRD), 1985 nagrodę m. San Remo (Wiochy), 1986 nagrodę państwową I stopnia. Prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych, publicysta, działacz społeczny.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Najeżdźcy*. Powieść. T. 1–2 (OK 1946, Pax 1956 wyd. popr., 1957, 1959, 1961, 1964, 1967, 1969, 1973, Ś1 1983, 1985, 1988), *Skąpiec Boży. Rzecz o O. Maksymilianie Kolbe* (Niepokalanów 1946), *W rozwalonym domu*. Powieść (Cz 1946, Gust 1948, Pax 1956, 1959, Cz 1971, 1974, 1978, 1983, KAW 1987), *Dwa stosy*. Powieść (Panteon 1947), *Mocarz*. Powieść o św. Andrzeju Boboli (Niepokalanów 1947), *Straszny dom*. Opowiadania (Gust 1947), *Szata godowa*. Powieść (Gust 1947), *Przędziwo Jolanty*. Dramat (Bąk 1948), *Wybrańcy gwiazd*. Powieść (Gust 1948, 1949, Pali. 1955, Pax 1957 jako t. 2 *Powieści biblijnych*, 1962, 1970, 1982, Pelikan 1988), *Święty miecz*. Powieść (Gust 1949, Pali 1952, Pax 1955, 1957 jako t. 4 *Powieści biblijnych*, 1961, 1965, 1974, 1981), *Największa Miłość*. Opowiadania (Pax 1950), *Gwałtownicy*. Szkice (Pax 1951, 1957 wyd. poszerz.). *Klucz mądrości*. Powieść (Pax 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1958, 1964, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1975, 1983, 1988), *Listy Nikodema*. Opowieść (Pax 1952, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1957 jako t. 3 *Powieści biblijnych*, 1960, 1961, 1962, 1963, 1968, 1971, 1975, 1978, 1981, 1983, 1986, 1989), *Jezus Chrystus i jego apostołowie*. Szkice (Pax 1952, 1953, 1954, 1958, 1963). *Drzewa chodzące*. Powieść (Pax 1953, 1955), *Kościół w Chocholowie*. Powieść (Pax 1954, 1955, 1956, 1972, LSW 1985), *Manna i chleb. Opowieści biblijne* (Pax 1954, 1955, 1960, 1963), *Książki, idee i człowiek*. Szkice i artykuły (Pax 1955), *Pustynia*. Powieść (Pax 1955, 1956, 1957 jako t. 1 *Powieści biblijnych*, 1977, 1989), *Opowiadania* (Pax 1955), *Notatnik podróżny*. Reportaże (Pax 1955), *Stworzenie i naprawa*. Szkice (Pax 1956), *Dwudziesta brygada*. Powieść (Pax 1956, 1957, WL 1975, 1988), *A znak nie będzie mu dany*. Powieść. Dalszy ciąg *Najeżdźców* (Pax 1957, 1958, 1960, 1964, 1967, 1973, 1977), *Utwory wybrane*. T. 1–2. Wstęp Zofia Kossak (Pax 1958), *Wielkość i świętość*. Szkice (Pax 1958), *Przyszedłem rozłączyć...* Powieść (Pax 1959, 1969, 1973, 1978, 1987), *Niezwyciężona armada*. Powieść (Pax 1960, 1966, WM 1971, 1984, IWZZ 1989), *Dłonie na murze*. Powieść (Pas 1960, 1961, 1968 wraz z tekstem ang.). *Wyczerpać morze*. Powieść (Pax 1961, 1962, 1968, 1972, 1980, KAW 1987), *Piąty akt*. Powieść (Pax 1962, 1976, 1983), *Gra w wybijanego*. Wspomnienia (Pax 1962), *Judyta i klocki*. Opowiadania (Pax 1963), *Niepotrzebni*. Powieść (Pax 1964, Cz 1984), *Moje boje i niepokoje*. Szkice (Pax 1964), *Błękitne hełmy na tamie*. Powieść (Pax 1965, 1966 Bibl. Powsz., Iskry 1975, 1979, 1987), *Głosy czasu*. Szkice (Pax 1966), *Dośćgnięty*. Powieść (Pax 1967, Cz 1973, 1976, 1980, 1987), *Marcin powraca z daleka*. Powieść (Pax 1967, 1971, 1974, 1979), *Doba krucjat*. Szkice (Pax 1968), *Spalone mosty*. Powieść (Pax 1969, 1971, Cz 1979 seria „Głowy Wawelskie”, 1981), *Rozdarty Kościół*. *Szkice historyczne z XIV w.-poł. XVI w.* (Pax 1970), *Tylko w jednym życiu*. Wspomnienia (Pax 1970, 1977 wyd. poszerz.), *W co wierzę* (Pax 1970, 1972, 1975), *Tak biały jak czerwona jest krew*. Powieść (Pax 1972, 1979), *Jak węgiel jeszcze zielony*. Szkice (Pax 1973), *Czas letni chrześcijan*. *Szkice historyczne z poł. XVI–XVIII w.* (Pax 1973), *Truciele*. Powieść (Pax 1974, Iskry 1977, 1980, 1984), *A zebrany stał się jedno*. *Szkice historycz-*

ne z XVIII–XX w. (Pax 1974), *Nędze wydziedziczonego króla*. Rozmyślania religijne (Pax 1975), *Bramy Lipska*. Powieść (Iskry 1976, 1978, MON 1983, 1985), *Nim ziemia powstała...* Szkice (Pax 1976), *Cień Ojca*. Powieść (Pax 1977, 1978, 1980, 1985, 1987), *Sprawy ludzi mocnych. W co wierzę?* Szkice (Pax 1978), *Samson i Dalila*. Powieść (Iskry 1979, 1982, 1983, 1987), *Spotkania jasnogórskie*. Opowiadania (Pax 1979, 1980, 1982 wyd. poszerz., 1984), *...byśmy ten Pański dźwignęli świat*. Szkice (Pax 1980), *Małżeństwo Anny*. Powieść (Pax 1981, 1983, 1986), *Najlepsza częśćka. Opowieść o matce Franciszce Siedliskiej* (Pax 1982), *Ziemia Ewangelii*. Szkice (Pax 1983), *Pacierz co płacze, i piorun co błyska*. Powieść (PIW 1983), *Dzieci Anny*. Powieść (Pax 1983, 1984, 1986), *Miara wybranych*. Szkice (Pax 1985), *Kto was zabije...* Powieść (Pax 1985), *Ewa*. Opowiadania (WL 1985), *Grom uderza po raz trzeci*. Powieść (Pax 1985 *Dziela*, 1988), *Jak drzewa z tajgi...* Opowiadania (Cz 1986), *Świat popiołów*. Powieść (Pax 1986), *A to jest zwycięzca. Opowieść o Zygmuncie Szczęsnym Felińskim arcybiskupie warszawskim* (Pax 1986, 1986), *O każdego człowieka*. Szkice (Pax 1987), *Ptaki śpiewają, ryby słuchają*. Powieść (Pax 1987, 1990 *Dziela*), *W Państwie Środka*. *Notatki z podróży do Chin* (KAW 1987), *Magdalena*. Powieść (Pax 1988), *Tak traktuję moich przyjaciół*. Powieść (Pax 1990).

O p r a c o w a ł: *I jak Pan serca mego żąda*. Modlitewnik (Pax 1978, 1979, 1980).

Z Jerzym Zagórskim i Wiktorem Trościanko: *Słowo prawdziwe*. Antologia poezji konspiracyjnej (Warszawa 1942, 1943 wyd. poszerz., wstęp Jan Dobraczyński, posł. Jan Bajkowski, nakład tyg. „Walka”).

Zygmunt Lichniak: *Szkice do portretu Jana Dobraczyńskiego*. Studium (Pax 1962), Aleksander Rogalski: *Dobraczyński*. Szkic (AA 1969 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”),

**DOBROWOLSKI Stanisław Ryszard**, 14 III 1907 Warszawa – 27 XI 1985 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (filologię polską) oraz na Wydziale Prawa UW. Debiutował 1926 na łamach dzien. „Robotnik” jako poeta. Ogłosił 1929 tom poezji *Pozegnanie Termopil*. Współzałożyciel grupy poetyckiej Kwadryga oraz pisma o tej nazwie. 1927–31 redaktor i wydawca czas. „Kwadryga”, 1930–31 urzędnik Ministerstwa Rolnictwa i Reform Rolnych, 1933–44 urzędnik elektrowni miejskiej. 1937–39 redaktor mies. „Nowa Kwadryga”. 1940–44 działacz podziemia Kulturalnego, oficer ZWZ–AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec oflagów. 1945–48 oficer LWP, korespondent wojenny, redaktor dzien. „Polska Zbrojna” (Łódź–Warszawa). 1947–48 redaktor tyg. „Nowiny Literackie” (Warszawa), 1949–68 prezes ZAIKS. Otrzymał 1950 i 1966 nagrodę m. Warszawy, 1963 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1965 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Działacz społeczny i Kulturalny. Poeta, prozaik, tłumacz poezji radzieckiej.

W y d a ł p o l i t y c z n e: *Próby bez wartości*. Poezje (Warszawa 1940 konsp. Wyd. Sublokatorów Przyszłości), *Pióro na wicherze*. Poezje (W 1946), *Wolność – ale jaka?* Szkice (Ks 1947), *Spartakus*. Dramat wierszem (W 1947), *Janosik z Tarchowej*. Poemat (W 1948 wyd. II), *Notatnik warszawski*. Poezje, nowele (PIW 1950), *Jakub Jasiński, „młodzian piękny i posepny”*. Opowieść biograficzna (PIW 1951, WSpół 1986), *Wiersze i poematy*. Poezje (KiW 1951), *Nasza rzecz*. Poezje (PIW 1953), *Poezje wybrane* (PIW 1953), *Baśń o Janosiku*. Opowieść filmowa (PAW 1955), *Drugi notatnik warszawski*. Poezje i opowiadania (PIW 1955), *Warszawska karmaniola*. Powieść (MON 1955), *Piotr i Anna*. Powieść (MON 1957), *A jeśli komu droga*. Wiersze i pieśni (PIW 1959), *Nasz czas*. Powieść (MON 1961), *Trudna wiosna*. Powieść (MON 1961, WSpół 1986), *Dom i inne wiersze* (PIW 1964), *Dzień dzisiejszy*. Opowiadania (MON 1966), *Czerwieńcy*. Cz. 1. *Warszawska karmaniola*, cz. 2. *Piotr i Anna*. Powieść (MON 1967 wyd. II), *Nim się sianie*. Poezje (PIW 1967), *Wiersze i poematy* (Cz 1968), *Głupia sprawa*. Powieść (Cz 1969), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1970 Bibl. Poetów), *Saga rodu*. Powieść (Cz 1971), *Na Powiślu i na Woli*. *Druga księga „Sagi rodu”*. Powieść (Cz 1974, obie części 1980, 1987), *Lirycznie i nielirycznie*. Poezje

(PIW 1974), *Esperanza*. Powieść (KiW 1976, WSpół 1987), *Nic co ludzkie*. Poezje (Cz 1977), *Pieśń o wojnie i pokoju. Utwory wybrane 1928–1976* (MON 1978), *Liryka 1926–1976*. Wstęp Piotr Kuncewicz (PIW 1977 Bibl. Poetów), *Pisma wybrane*. Wstęp Dorota Chróścielewska i Piotr Kuncewicz. T. 1–8 (KiW 1978), *Chmurnie i durnie*. Wspomnienia (Iskry 1980), *Kromki królewskie*. Satyry (Iskry 1981 Bibl. Stańczyka), *Tamte dni i lata*. Wspomnienia (Iskry 1981), *Kto ty jesteś?* Opowiadania (Cz 1982), *Wiersze dla Sabiny* (Cz 1983), *Wiek kłeski*. Poezje (KAW 1983), *Miłe złego początki*. Wspomnienia (KAW 1984), *Na rozstajach dróg*. Opowiadania (KAW 1985), *Wakacje na wsi*. Powieść (Cz 1985), *Pokój do wynajęcia*. Powieść (KAW 1986), *Rzecz warszawska*. Poezje i opowiadania (KAW 1986), *Jak moje*. Przekłady poetyckie (Wyd. TPPR Współpraca 1987), *Oto człowiek*. Poezje (KAW 1987), *Miniatury*. Poezje (KAW 1989).

O p r a c o w a ł: Józef Ignacy Kraszewski: *Skarb*. Wybór opowiadań (Warszawa 1957, LSW 1975), *Naprzód Warszawo. Antologia poetycka* (Stołeczny Komitet Frontu Narodowego 1955), Mihail Eminescu: *Poezje* (PIW 1960, 1977 Bibl. Poetów), *No pasaran. Wiersze o walczącej Hiszpanii*. Wybór i wstęp (PIW 1966), Tudor Arghezi: *Ex libris*. Poezje (PIW 1966), *Mazowieckie rytmy. Antologia poezji o Mazowszu* (TNPłockie 1973), Lucjan Szenwald: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1977 Bibl. Poetów), *Strofy o Ojczyźnie*. Antologia (Iskry 1978), *Co to Polska?* Antologia (KiW 1983), *Pieśni powstania warszawskiego*. Wybór i wstęp (KAW 1984, 1988).

Z Mieczysławem Bermanem: *Bruki Warszawy*. Album (KiW 1964).

Andrzej Z. Makowiecki: *Dobrowolski*. Szkic (AA 1969 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**DOHNALIK Barbara**, ur. 13 XI 1949 Gdynia. Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała 1971 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako krytyk. Poetka, eseistka, autorka sztuk scenicznych dla dzieci i młodzieży, tłumaczka literatury białoruskiej i rosyjskiej.

W y d a ł a: *Kabalisci*. Poezje (Iskry 1985), *Niebywale przygody Erdala Kiwiego, Buwiego oraz Kapitana Morgana*. Opowiadania (RiT 1991).

Jako Barbara Kmicic: *Przy studni*. Poezje (Pax 1978).

Opracowała: *Tęczowy kalendarz*. Antologia poezji białoruskiej (NK 1986), Michał Bulhakow: *Pan Piłsudski i imię opowiadania*. Wybór i przekł. (Orbita 1989).

**DOLECKI Zbigniew**, 11 VII 1930 Toruń – 13 VIII 1990 Warszawa. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1954 na łamach prasy. Długoletni redaktor tyg. „Kierunki”. Otrzymał 1964 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1982 nagrodę im. Pietrzaka. Poeta, prozaik, krytyk literacki i filmowy.

W y d a ł: *Spotkanie z Lemuelem*. Poezje (Pax 1957), *Morze zatapia sny*. Poezje (Pax 1959), *Królestwo z piasku*. Poezje (Pax 1962), *Inskrypcje*. Poezje (Psa 1965), *Dionizja*. Poezje (Pax 1968), *Eleusis*. Poezje (Pax 1971), *Wystarczy się odwrócić*. Powieść (WŁ 1971), *Universum*. Poezje (Pax 1973), *Wiersze wybrane* (Pax 1977), *Muszla egejska*. Opowiadania (KAW 1979), *Poszukiwanie kluczy*. Szkice (KAW 1981), *Świadectwa*. Poezje. Wybór i wstęp Konstanty Pieńkosz (Pax 1985).

**DOŁĘGA–MOSTOWICZ Tadeusz**, 10 VIII 1898 Okuniew k. Witebska (Białoruś) – 18 IX 1939 Kutry (Małopolska Wschodnia). Studiował na Wydziale Prawa Uniwersytetu im. Św. Włodzimierza (Kijów). 1918–20 żołnierz Polskiej Organizacji Wojskowej, ochotnik w Wojsku Polskim. Od 1922 dziennikarz, 1926–32 redaktor naczelny dzien. „Rzeczpospolita” (Warszawa). Ogłosił 1932 powieść *Kariera Nikodema Dyzmy*. Ochotnik w kampanii 1939. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Trzecia pleć*. Powieść (Roy 1945 wyd. III, KAW 1989 wstęp Józef Rurawski), *Kariera Nikodema Dyzmy*. Powieść (Roy 1946 wyd. IV, Lit. Pol. Londyn 1947, Cz 1955 wstęp Zbigniew Mitzner Bibl. Satyry, 1956 Bibl. Satyry, 1958 Bibl. Satyry, 1972 seria z Delfinem, ZK 1983, Toronto 1985 Bibl. „Związkowca”, Mitel Gdańsk 1991, Spółka Wydawniczo-Księgarska Warszawa 1991), *Znachor*. Powieść (DbK 1946 wyd. II, 1949, Poziom 1956, Orbis Book 1983, W AiF 1988, Labos 1990, Książnica Katowice 1991, Resovia Rzeszów 1991), *Profesor Willczur*. Powieść (DbK 1947 wyd. III, 1949, Poziom 1956, 1957, Toronto 1974 Bibl. „Związkowca”, Orbis Book 1983, WŁ 1985 łącznie ze *Znachorem*, W AiF 1990), *Pamiętnik pani Hanki*. Powieść (Przełom 1948 wyd. II, Cz 1956, 1958, KiW 1971, 1986), *Świat pani Malinowskiej*. Powieść (Przełom 1948 wyd. III), *Bracia Datz i Spółka*. Powieść. T. 1–2 (WŁ 1959 wyd. ni, WŁ 1989), *Kiwony*. Powieść. Wstęp Józef Rurawski (KAW 1987 wyd. III), *Wysokie progi*. Powieść. Wstęp Józef Rurawski (KAW 1988 wyd. II), *Złota maska*. Powieść. Wstęp Józef Rurawski (KAW 1988 wyd. III), *Utwory wybrane*. T. 1–9. Wstęp Józef Rurawski. T. 1. *Znachor. Profesor Wilczur* (WŁ 1988), t. 2. *Ostatnia brygada* (wyd. IV), *Czeki bez pokrycia* (wyd. II, WŁ 1988), t. 3. *Kariera Nikodema Dyzmy* (WŁ 1989), t. 4. *Świat pani Malinowskiej. Trzecia pleć* (WŁ 1989), t. 5. *Trzy serca* (wyd. II). *Ich dziecko* (wyd. II, WŁ 1989), t. 6. *Pamiętnik pani Hanki* (WŁ 1990), t. 7. *Złota maska. Wysokie progi* (WŁ 1990), t. 8. *Doktor Murek zredukowany* (wyd. III, WŁ 1990), t. 9. *Drugie życie dr Murka*. Powieść (wyd. III, Somix 1990, Officina 1990, Resovia 1991), *Dr Murek zredukowany*. Powieść (Somix 1990, Officina 1990, Resovia 1990).

Józef Rurawski: *Tadeusz Dołęga–Mostowicz*. Monografia (WP 1987 seria „Profile”).

**DOMAGALIK Janusz**, ur. 5 VII 1931 Czeladź k. Będzina. Ukończył filologię polską na WSP (Kraków), studiował na Wydziale Dyplomatyczno-Konsularnym ANP (Warszawa). Debiutował 1950 na łamach prasy młodzieżowej jako prozaik. Długoletni redaktor naczelný pisma harcerskiego „Świat Młodych” (Warszawa), od 1972 redaktor PR. Otrzymał 1971 państwową nagrodę austriacką za *Koniec wakacji*, 1975 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autor utworów dla młodzieży, słuchowisk oraz widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Męska sprawa*. Szkice (PWZS 1963, 1964, 1973), *Koniec wakacji*. Powieść (NK 1966, 1969, 1973, 1977 Lista Honorowa Andersena, 1983, 1986, 1987, 1990, KAW 1990), *Księżniczka i chłopcy*. Powieść (WH 1967, 1968, 1969, 1973, MAW 1977, 1984), *Pięć przygód detektywa Konopki*. Powieść (NK 1968, 1980, 1988, KAW 1989), *Idąc do siebie*. Szkic (WH 1970), *Marek*. Powieść (WH 1971, Hor 1974), *Skarb szeryfa*. Utwór dla dzieci (Ruch 1972, 1973), *Irmína*. Powieść (WH 1974), *Banda Rudego*. Powieść. T 1–3 (KAW 1976), t. 4 (1977, całość 1979 seria z Tulipanem), *Zielone kasztany*. Powieść (Hor 1977, MAW 1982, 1987), *Jak mała Agata szła na koniec świata*. Utwór dla dzieci (KAW 1983).

**DOMAGALSKA Stanisława**, ur. 5 VII 1946 Radom. Ukończyła filologię polską na UW. 1970–73 reżyser w wytwórni Filmowej „Czołówka”. Od 1974 w szkolnictwie. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Szkoda, że nie zamarza morze*. Powieść (KAW 1974), *Coś*. Utwór dla dzieci (NK 1977, 1978, 1988), *Jeszcze nie teraz*. Powieść (NK 1979), *Trzy piętra zwyczajnych przygód*. Powieść (NK 1981).

**DOMAŃSKI Marek**, ur. 23 VII 1921 Włodzimierz Wołyński. Ukończył Wydział Prawa KUL. Debiutował 1951 na łamach prasy jako prozaik. Autor sztuk scenicznych (m.in. *Otwarte drzwi. Ktoś nowy*), prozaik.

W y d a ł: *Dom nad jeziorem*. Powieść (WŁ 1955), *Klipsy z niebieskich migdałów*. Powieść (Iskry 1957), *Porządek rzeczy*. Powieść (WŁ 1962), *Ktoś nowy*. Dramat. Uwagi insc.

Irena Bołtuć (WZw 1965), *Pierwszy niewinny*. Powieść (Pax 1973), *Mord w hurtowni*. Farsa (Ruch 1983), *Sila przebicia*. Komedia (ZSMP 1989).

**DOMAŃSKI Piotr Jerzy**, ur. 1 VIII 1949 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1982 stopień doktora za pracę z dziedziny teatrologii. Debiutował 1976 na łamach prasy jako poeta. Od 1977 pracownik naukowy IHS PAN. Poeta, eseista.

W y d a ł: *Ty jesteś śnieg*. Poezje (MAW 1979), *Reżyserzy dramatu w warszawskich teatrach rządowych. (1901–1915)*. Studium (Oss 1990).

**DOMINIAK Ryszard**, ur. 26 VI 1928 Łódź. Studiował fizykę na UL. Debiutował 1976 na łamach prasy jako poeta. 1945–82 w różnych zawodach. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Oczekiwanie*. Poezje (WŁ 1977), *Tenegera 3 wzywa SOS*. Powieść (WŁ 1980), *W godzinę po zachodzie słońca*. Powieść (LSW 1980), *Tajemnica planety Hat*. Powieść (LSW 1986), *Gdzieś w Carateli*. Powieść (WŁ 1989).

O p r a c o w a ł: *Bez surmy i munduru*. Antologia (WŁ 1977).

**DOMINIAK Zbigniew**, ur. 25 IV 1947 Łódź. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1974 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poeta. 1984–87 członek Klubu Pisarzy przy Duszpasterstwie Środowisk Twórczych (Łódź). Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Identyfikacje*. Poezje (WŁ 1981), *Od okna do okna*. Poemat (Wyd. Correspondence des Art II 1991 publikacja dwujęzyczna, przekład na język niemiecki Renate Scudgall).

O p r a c o w a ł: Aleksander Fredro: *Sztuka obłapiania*. Poezje. Wstęp i przyp. (Artus Łódź 1990).

**DOMINO Zbigniew**, ur. 21 XII 1929 Kielnarowa k. Rzeszowa. Ukończył Wydział Prawa UAM, uzyskał 1968 stopień doktora. 1939–46 w ZSRR. 1948–75 oficer LWP. Debiutował 1963 na łamach dzien. „Żołnierz Wolności” (Warszawa) jako prozaik. 1959–79 w Rzeszowie, redaktor naczelny mies. „Profile”. 1981–85 na placówce w Moskwie. 1986–89 zastępca kierownika Wydziału Kultury KC PZPR. Otrzymał 1972 wyróżnienie ministra obrony narodowej za *Biedne ognie*. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Pragnienia*. Opowiadania (MON 1967), *Młode ciemności*. Opowiadania (MON 1969), *Biedne ognie*. Powieść (MON 1972, 1974, 1976, 1981, 1985), *Cedrowe orzechy*. Opowiadania syberyjskie (MON 1974), *Sztorm*. Powieść (MON 1975), *Wicher szalejący*. Powieść (KiW 1975, 1979, 1986), *Pszenicznowłosa*. Opowiadania (KiW 1976), *Złota pajęczyna*. Powieść (LSW 1977), *Noc na kwaterze*. Opowiadania (MON 1978), *Czas do domu, chłopaki*. Powieść (KiW 1979), *Notatki spod Błękitnej Flagi*. Reportaże (MON 1980), *Za rok, za dzień* Opowiadania (KAW 1981), *Brama Niebiańskiego Spokoju*. Reportaż (KAW 1987), *Bukowa polana*. Powieść (KiW 1989).

**DORMANOWSKA Zofia**, ur. 20 VIII 1910 Bielsko-Biała. Ukończyła Wydział Prawno-Ekonomiczny UPoz. Debiutowała 1934 na łamach prasy poznańskiej jako poetka. Od 1945 w Warszawie. 1950–71 radca w Ministerstwie Kultury i Sztuki. Poetka.

W y d a ł a: *Rzeka Lete*. Poezje (Cz 1977), *Chwila*. Poezje (Cz 1979), *List do nikogo*. Poezje (Cz 1982), *Pytanie*. Poezje (Cz 1985), *Modlitwa w czasie posuchy*. Poezje (Cz 1989).

**DRAHAN Roman**, ur. 30 IX 1931 Niżankowice k. Przemyśla. Ukończył Studium Nauczycielskie (Wrocław). Debiutował 1956 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. 1957–65 w szkolnictwie. Poeta.



W y d a ł: *W widnokregu kreta*. Poezje (Cz 1965), *Miary*. Poezje (Oss 1966), *Oswajanie*. Poezje (Oss 1969), *Kontrapunkt*. Poezje (Oss 1971), *Godziny czuwania*. Poezje (Oss 1978), *Godzina i lata czuwania*. Wybór wierszy Krzysztof Lisowski (WL 1987).

**DRAS Waldemar**, ur. 10 III 1955 Lublin. Studiował na Wydziale Filozoficznym UMCS. Debiutował 1973 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Pracownik Pogotowia Ratunkowego Szpitala Zespołowego w Lublinie. Poeta.

W y d a ł: *Czatownik*. Poezje (ZLP 1978 Lubelskie Prezentacje Poetyckie), *Nad stawem jasnowiedzenia*. Poezje (WLub 1979), *Wyspa, kij*. Wiersze i poematy (WLub 1982).

**DRAWICZ Andrzej**, ur. 20 V 1932 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Uzyskał 1973 stopień doktora za rozprawę o Paustowskim, doktora habilitowanego 1989 za rozprawę o twórczości Michaiła Bułhakowa. Pracownik naukowy UJ, UW oraz Instytutu Sztuki PAN. Debiutował 1951 na łamach prasy literackiej jako krytyk. 1953–54 członek kierownictwa STS. 1955–58 asystent Zakładu Literatury Instytutu Polsko-Radzieckiego. Działacz opozycji, IX 1989–XII 1990 prezes Komitetu Radia i Telewizji. Eseista, krytyk literacki, ruscysta, tłumacz literatury rosyjskiej (m.in. Bułhakowa, Gudzenki).

W y d a ł: *Obraz młodzieży w literaturze radzieckiej ostatnich lat*. Szkic (Instytut Polsko-Radziecki 1960), *Miasto siedmiu diablów*. Opowieść (MON 1963 seria „Sensacje XX wieku”). *Pętla na gardle*. Opowieść (MON 1966 seria „Sensacje XX wieku”). *Literatura radziecka 1917–1967*. Pisarze rosyjscy (PWN 1968 Bibl. „Omegi”), *Konstanty Ildefons Gałczyński*. Monografia (WP 1968 seria „Profile”), *Konstanty Paustowski*. Monografia (WP 1972 seria „Profile”), *Zaproszenie do podróży*. *Szkice o literaturze rosyjskiej XX wieku* (WL 1974), *Inna Rosja (Genealogia rosyjskiej literatury emigracyjnej)*. Szkic (NOWA 1980), *A (kos czyli szkoła podłogi)*. Szkice (Pol 1982), *Mistrz i diabeł*. Rozprawa o twórczości Michała Bułhakowa (UJ 1987, Znak 1990 wyd. uzup.). *Jeszcze Rosja nie zginęła...* Szkice (Wszechnica Społeczno–Polityczna 1988), *Pocałunek na mrozie*. Szkice (WL 1990).

O p r a c o w a ł: „...Z piórem, aparatem albo automatem...” Wybór prac radzieckich korespondentów wojennych (KiW 1967), *Opowiadania wojenne*. Antologia literatury radzieckiej (PIW 1970), *Konstanty Ildefons Gałczyński*. Wybór, wstęp, przyp. (PZWS 1972 Bibl. „Polonistyki”), Władimir Orłow: *Szkice o poezji rosyjskiej*. Wybór i wstęp (PIW 1972), Semen Gudzenko: *Przed atakiem i inne wiersze* (PIW 1975), *Człowiek na wojnie*. *Wielka Wojna Narodowa w literaturze radzieckiej*. Antologia literatury radzieckiej. Wybór i wstęp (PIW 1975), Michaił Zoszczenko: *Punkt widzenia*. Opowiadania. Wybór i posł. (Cz 1985), *Tragiczna zabawa czyli inna Rosja poetycka*. Antologia grupy Obert. Wybór i wstęp (OL 1991).

Jako Adam Mazur: *Kontynent*. Wybór tekstów i posł. (Pol 1979).

Z Lechem Jęczmykiem: *Dzień powszedni rewolucji*. Wybór tekstów (Iskry 1967).

**DREWNOWSKI Tadeusz**, ur. 1 XII 1926 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Uzyskał 1971 stopień doktora za rozprawę o twórczości Tadeusza Borowskiego, 1982 doktora habilitowanego za rozprawę *Rzecz russowska*. 1977–78 prowadził wykłady zleczone na UW, od 1982 profesor UW. 1940 młodociany więzień Pawiaka. 1941–45 żołnierz ZWZ–AK. Debiutował 1947 na łamach tyg. „Kuźnica” jako krytyk literacki. 1949–50 asystent w IBL PAN i 1950–51 na UW. 1951–55 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, 1956–61 mies. „Dialog”, 1960–92 tyg. „Polityka”, od 1992 dodatku „Polityka Kultura”. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Moskiewskie lato*. Impresje z podróży (Cz 1953), „*Noce i dni*” *Marii Dąbrowskiej*. Szkic (PZWS 1965, 1966, 1974 Bibl. Analiz Lit.), „*Urząd*” *Tadeusza Brezy*. Szkic (PZWS 1967 Bibl. Analiz Lit.), *Krytyka i giełda*. Szkice (Cz 1969), *Breza*. Szkic (AA 1969 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Ucieczka z kamiennego świata*. *O Tadeuszu Borowskim*. Studium (PIW 1972, 1977), *Rzecz russowska*. *O pisarstwie Marii Dąbrowskiej*.

Studium (WL 1981, 1987 wyd. poszerz.). *Tyle hałasu – o nic?* Wspomnienia (Cz 1982), *Walka o oddech. O pisarstwie Tadeusza Różewicza*. Studium (WAiF 1990).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Borowski: *Opowiadania wybrane* (PIW 1971, 1988), Tadeusz Borowski: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1972, 1974 Bibl. Poetów), Tadeusz Borowski: *Wspomnienia, wiersze, opowiadania* (PIW 1974, 1977, 1981 Bibl. Lektur Szkol.), Maria Dąbrowska: *A teraz wypijmy...* Wybór opowiadań (Cz 1981), Maria Dąbrowska: *Dzienniki*. T. 1–5. Wybór, wstęp i przyp. (Cz 1988), Tadeusz Borowski: *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp (LSW 1990 Bibl. Poetów).

Z Maciejem Krasickim: *Przemiany Polaków*. Oprac. ankiety (Iskry 1969).

Nie uwzględniono drobnych publikacji materiałów rocznicowych.

**DROZDOWSKI Bohdan**, ur. 20 XI 1931 Kosów Poleski. Ukończył filologię polską na UJ. 1944–45 w niemieckich obozach pracy. Od 1952 dziennikarz i współpracownik czasopism literackich. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1956–59 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Życie Literackie”. Od 1959 w Warszawie. 1959–66 zastępca redaktora naczelnego, następnie redaktor naczelny tyg. „Współczesność”. 1966–70 zastępca dyrektora Instytutu Kultury Polskiej w Londynie. 1972–87 redaktor naczelny mies. „Poezja”. Otrzymał 1955 nagrodę Czerwonej Róży, 1973 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej. Poeta, prozaik, publicysta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Ballada polska. Mazur kajdaniarski, Hardy, Komandor*), tłumacz literatury angielskiej (m.in. Szekspira), rosyjskiej (m.in. Winokurowa), słowackiej, macedońskiej, fińskiej.

W y d a ł: *Jest takie drzewo*. Poezje (WL 1956), *Moja Polska*. Poezje (PIW 1957), *Południe i cień*. Poezje (WL 1960), *Skarga do syna*. Poezje (Cz 1962), *Pasje Armina Laskowicza*. Powieść (WL 1962), *Tylko pamięć. Reportaże 1955–63* (WL 1964), *Jutro powrócą ptaki*. Opowieść reporterska (Cz 1964), *Manewr: ucieczka w sionce*. Powieść (MON 1964, 1965, 1979), *Wigwam*. Powieść (MON 1966), *Epoka i reszta*. Szkice (MON 1967), *Utworki dramatyczne* (WL 1968), *Arnhem – ciemne światło*. Powieść (MON 1968, 1969, 1973, 1976, Cz 1978 razem ze *Starymi srebrami*, seria „Głowy Wawelskie”, MON 1981, Cz 1988 razem ze *Starymi srebrami*). *Piołun*. Poezje (WL 1970), *Mazur kajdaniarski*. Dramat (WŁ 1970), *Gry ludzkie*. Szkice o literaturze, Polsce i wojnie. 1957–1965 (WŁ 1971), *Albion od środka*. *Dziennik tych wysp*. Szkice (MON 1971, 1973), *Stare srebra*. Powieść (MON 1973, 1986), *Życie samo w sobie*. Dramaty, szkice publicystyczne, recenzje (MON 1973), *Poezje 1950–1972*. Wybór (Iskry 1974), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1974 Bibl. Poetów), *Druga połowa wieku*. Dramaty, poezje, szkice (WL 1975 Bibl. Lit. XXX-lecia), *O poezji*. Szkice (Iskry 1977), *Z Szekspirem...* Dramaty. Wstęp Grzegorz Sinko (WŁ 1977), *Zapach cygar*. Słuchowisko. Posł. Witold Nawrocki (RiT 1978), *Opór*. Wybór poezji z lat 1950–1975 (WL 1978), *Dźwig*. Opowiadania (RiT 1980), *Wiersze* (PIW 1980 Bibl. Poetów), *Kobiety i ludzie*. Opowiadania (KiW 1987).

O p r a c o w a ł: Wiliam Shakespeare: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1975), Wiliam Shakespeare: *Ballada zimowa*. Naśladował z ang. i wstęp (PIW 1978), Julian Przyboś: *Noc majowa*. Wybór (Iskry 1981), Blaže Koneski: *Hafciarka i inne wiersze*. Wybór, wstęp, przekł. (WL 1982), Wiliam Shakespeare: *Król Henryk VI. Kromki królewskie*. Wstęp, przekł., przyp. (PIW 1983), Wiliam Shakespeare: *Antoniusz i Kleopatra*. Wstęp, przekł., przyp. (PIW 1983), Pentti Saarikoski: *Koń szalonego człowieka i inne wiersze*. Wybór, przekł. z Bożeną Maciejewską (WL 1986), Cyprian Norwid: *Pióro*. Wybór i wstęp (Iskry 1990).

O p r a c o w a ł z Bohdanem Urbanowskim: *Od Staffa do Wojaczka. Poezja polska 1939–1985*. Antologia. T. 1–2 (WŁ 1988).

**DRUCKA Nadzieja**, 17 I 1898 Warszawa – 29 III 1986 Warszawa. Studiowała medycynę na uniwersytecie w Moskwie. 1914–17 sanitariuszka armii rosyjskiej. 1918–39 w mająt-

ku Augustówka pod Grodem. Ogłosiła 1925 powieść *Zwycięstwo*. 1939–44 w Warszawie, sanitariuszka AK w powstaniu warszawskim. 1945–47 referentka w Biurze Odbudowy Stolicy. Lektorka języka rosyjskiego w SGGW i AM w Warszawie. Prozaik, tłumaczka literatury rosyjskiej i radzieckiej (m.in. Gajdara, Paustowskiego, Tynianowa).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Krzywda*. Opowieść (NK 1954), *Michel. Dzieciństwo i lata młodości Michała Glinki*. Opowieść (NK 1961), *Droga do sławy*. Opowieść o Mozarcie (NK 1961), *Czarodziej z Nantes*. Opowieść o Juliuszu Verne (NK 1963, 1967), *Stanisław Moniuszko. Życie i twórczość*, Opowieść (NK 1966, 1976), *Finlandia*. Przewodnik (WP 1969), *Kurs na sionce. Opowieść o generale Mariuszu Zaruskim* (WH 1969), *Szkoła w podziemiu. Z dziejów polskiego tajnego nauczania w latach okupacji hitlerowskiej* (MON 1973), *Trzy czwarte...* Wspomnienia (PIW 1977).

**DRZEWUCKI Janusz**, ur. 6 XII 1958 Kruszwica. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1979 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Od 1985 w Warszawie. Członek redakcji mies. „Twórczość” i od 1991 dzien. „Nowa Europa”. Otrzymał 1988 nagrodę im. Iłakowiczówny za tom *Ulica Reformacka*, 1989 im. Wyspiańskiego za krytykę literacką, 1991 im. Piętaka również za krytykę. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Ulica Reformacka. Wiersze z lat 1980–86* (WL 1988), *Starożytny język*. Poezje (Toruńskie TK 1989), *Chaos i konwencje*. Szkice (Alma–Art Kraków 1988).

**DRZEZDŹON Jan**, 16 V 1937 Domatów k. Pucka – 22 VIII 1992 Gdańsk. Ukończył filologię polską w WSP (Gdańsk). Uzyskał 1970 stopień doktora za rozprawę *Literatura kaszubska 1920–1939*. Debiutował 1969 na łamach tyg. „Literatura” jako krytyk. Otrzymał 1977 nagrodę im. Piętaka za *Oczy diabła*. Pracownik naukowo-dydaktyczny WSP (Słupsk i UGd). Prozaik, krytyk literacki, autor opracowań literatury kaszubskiej oraz utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Wędrówki Remusowe po Kaszubach. O Aleksandrze Majkowskim*. Szkic (ZKP 1971), *Piętno Smętka. Z problemów kaszubskiej literatury regionalnej lat 1920–1939*. Szkice (WM 1973), *Sklaniane pôcoië*. Poezje (ZKP 1974), *W niedzielny wieczór*. Opowiadania (ZKP 1974), *Upiory*. Opowiadania (LSW 1975), *Oczy diabła*. Powieść (LSW 1976), *Okrucieństwo czasu*. Powieść (LSW 1977), *Wieczność i Miłość*. Powieść (LSW 1977), *Leśna Dąbrowa*. Powieść (WŁ 1977), *Tajemnica bursztynowej szkatułki*. Powieść (Iskry 1977), *Kraina Patalonków*. Utwór dla dzieci (Iskry 1978, MAW 1985), *Dzwónnik*. Opowiadania (ZKP 1979), *Poszukiwanie*. Utwór dla dzieci (Iskry 1980, MAW 1986), *Rozkosze miłości*. Powieść (WŁ 1981), *Karamoro*. Powieść (LSW 1983), *Miasto automatów*. Powieść (WŁ 1984), *Twarz Boga*. Opowiadania i szkice (Cz 1984), *Twarz lodowca*. Opowiadania (WŁ 1986), *Współczesna literatura kaszubska. 1945–1980*. Szkice (LSW 1986), *Złoty pałacyk*. Powieść (Kara Remusa Gdańsk 1990).

O p r a c o w a ł: Stanisław Okoń: *Za lasem morze*. Wybór opowiadań (LSW 1975), Alojzy Budzisz: *Modra kraina*. Opowiadania (LSW 1980), Alojzy Budzisz; *Zemja Kaszëbskô*. Utwory wybrane (ZKP 1982).

**DUDA Harry**, ur. 29 X 1944 Kősetice (Czechosłowacja). Ukończył filologię polską w WSP (Opole), AR (Kraków) oraz szkołę muzyczną. Debiutował 1963 na łamach dzien. „Trybuna Opolska” jako poeta. Długoletni sekretarz redakcji „Kwartalnika Nauczycielskiego” (Opole). Poeta.

W y d a ł: *Po omacku*. Arkusz poetycki (Śl 1967), *Próba ciszy*. Poezje (Sl 1973), *Zapach dymu*. Poezje (Śl 1976), *Pusty zenit*. Poezje (Sl 1980), *Godzina światła*. Poezje. Pośl. Bogusław Żurkowski (WŁ 1985), *Jeśli trwamy w prawdzie*. Poezje (Wers 1990).

**DULEMBA Włodzimierz**, ur. 16 I 1956 Sosnowiec. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1976 na łamach „Gazety Południowej” (Kraków) jako poeta. Współpracownik mies. „Posłaniec Serca Jezusowego” (Kraków). Poeta, autor sztuk scenicznych, widowisk telewizyjnych i słuchowisk.

W y d a ł: *Podpiszemy wszyscy nasze spuszczone oczy*. Poezje (WL 1982), *Różnica zdań*. Poezje (OL 1990).

**DUNAROWSKI Władysław**, 14 I 1903 Jaworzno k. Limanowej – 28 XII 1987 Bydgoszcz. Z zawodu nauczyciel. Debiutował 1927 na łamach mies. „Naokoło świata” jako prozaik pod pseudonimem Władysław Wosnak. 1924–39 oraz od 1945 w Bydgoszczy. Ogłosił 1939 powieść *Ludzie spod miedzy*. 1939–45 w tajnym szkolnictwie na Podhalu. 1945–50 redaktor rozgłośni PR w Bydgoszczy, 1955–69 członek kolegium redakcyjnego, następnie redaktor naczelny mies. „Pomorze”. Otrzymał 1960 nagrodę m. Grudziądza, 1973 nagrodę woj. bydgoskiego. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ludzie spod miedzy*. Powieść (Nauka 1947 wyd. II, Pom 1987), *Dni oczekiwania*. Dramat (Nauka 1947), *Leżąc krzyżem*. Powieść (Kuthan 1947), *Ciężar rąk*. Opowiadania (WLud 1949), *Wiosenny deszcz*. Opowiadania (LSW 1951), *Lato w Gorcach*. Powieść (LSW 1955), *Przygody Małgorzaty*. Powieść (LSW 1954), *Maska na twarzy*. Opowiadania (LSW 1957), *Znaki na sosnach i inne opowiadania* (WPoz 1958), *Czarne wiśnie*. Opowiadania (WM 1960), *Niepotrzebni*. Opowiadania (WM 1962), *O złej dziewczynie*. Opowiadania (WŁ 1962), *Wspólnik czasu*. Opowiadania (LSW 1965), *Opowiadania wybrane* (LSW 1967), *Wieczorna opowieść*. Opowiadania (WPoz 1967), *Weselni goście*. Opowiadania (WŁ 1969), *Serce na wietrze*. Opowiadania (LSW 1971), *Tajemnica Agnieszki*. Opowiadania (WŁ 1973), *Dom pod winogronami*. Opowiadania (LSW 1974), *Nad Dunajcem pachnie siano*. Opowiadania (WM 1978), *Z małego okna*. Opowiadania. Wstęp Leszek ŻULiński (LSW 1979), *Skazani na dożywocie*. Opowiadania (WŁ 1985), *Różne opowieści*. Opowiadania (WŁ 1985).

**DUSZA Edward**, ur. 7 IX 1947 Kraków. Ukończył liceum ogólnokształcące. Od 1969 w Stanach Zjednoczonych. Debiutował 1969 na łamach prasy emigracyjnej. Wykładowca literatury polskiej na uniwersytecie w Vancouver (Kanada). Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Szlakiem Madonny*. Poezje (Brookllyn 1969), *Groteska*. Poezje (Nowy Jork 1971), *Losy wielokrotne*. Poezje (Nowy Jork 1972), *Wiersze wybrane* (OPiM 1972), *Przez ciemność do światła*. Poezje (Nowy Jork 1977, OPiM 1983 wyd. zmień.). *Kolor klonowego liścia*. Opowieści (OPiM 1980), *Wiatr mojej burzy*. Poezje (bw 1981), *Malarz zapomnianego pejzażu*. Szkic o malarstwie Vlastimila Hofmana (OPiM 1981), *Wybór wierszy* (Edit du Temps 1983, Nowy Jork 1985, Chicago 1986), *Pieśniarz z pożogi*. Szkic o Krzysztofie Kamiliu Baczyńskim (bw 1984), *Madonna z kołowrotkiem i inne wiersze* (bw 1987).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

O p r a c o w a ł: Zbigniew Chatko: *Strofy staromiejskie i wiersze inne*. Wybór i wstęp (Nowy Jork 1977).

**DUŻYK Józef**, ur. 14 III 1928 Kraków. Ukończył Wydział Historii UJ. Uzyskał 1978 na UW stopień doktora za pracę o Władysławie Orkanie. Debiutował 1946 na łamach czas. „Młoda Rzeczpospolita” jako publicysta. 1950–51 asystent na Wydziale Historii UJ, 1951–74 bibliotekarz w PAU i PAN, 1974–82 sekretarz naukowy Stacji PAN w Rzymie, od 1982 kierownik działu zbiorów specjalnych biblioteki PAN w Krakowie. Eseista, historyk literatury.

W y d a ł: *Kraków w dawnych felietonach*. Szkic (Tow. Mit. Historii i Zabyt. Krakowa 1960), *Droga do Bronowic. Opowieść o Lucjanie Rydlu* (LSW 1968, 1972 wyd. poszerz.). *Egzekucja nad książką*. Szkic (PZWS 1968 Bibl. Hist.), *W oficynach drukarskich Krakowa*

XVI wieku. Szkic (PZWS 1971 Bibl. Hist.), *Sława panie Włodzimierzu. Opowieść o Włodzimierzu Tetmajerze* (LSW 1972), *Władysław Orkan. Opowieść biograficzna* (LSW 1975, 1980), *Władysław Orkan. Życie i twórczość*. Szkic (PWN 1975 seria „Nauka dla Wszystkich”), *Henryk Siemiradzki. Życie i twórczość*. Szkic (Oss 1984 seria „Nauka dla Wszystkich”), *Wędrowniki włoskie*. Szkice (LSW 1985), *Siemiradzki. Opowieść biograficzna* (LSW 1986). Nie uwzględniono drobnych publikacji z dziedziny cracovianistyki.

**DWORAK Tadeusz**, ur. 29 DC 1908 Stopnica. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1965 stopień doktora. Debiutował 1948 na łamach czas. „Pamiętnik Literacki” jako krytyk. 1958–68 redaktor prasy Pax, 1963–73 redaktor dzien. „Kurier Polski”. Historyk literatury.

W y d a ł: *Myśliwy i poeta. O Julianie Ejsmondzie*. Szkic (WP 1969), *Ignacy Krasicki*. Monografie (WP 1987 seria „Profile”).

**DYBCIAK Krzysztof**, ur. 12 II 1948 Łuków. Ukończył filologię polską na UW. Uzyskał 1980 stopień doktora za rozprawę o personalistycznej krytyce literatury, 1986 doktora habilitowanego za rozprawę o współczesnym etosie polskim. Docent KUL. 1972–85 pracownik naukowy IBL, sekretarz redakcji czas. „Teksty”. Debiutował 1971 na łamach „Tygodnika Powszechnego”. Otrzymał 1981 nagrodę im. Kościelskich. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Gry i katastrofy*. Szkice (Znak 1980 Bibl. „Więzi”), *Personalistyczna krytyka literatury. Teoria i opis nurtu z lat trzydziestych*. Studium (Oss 1981), *Szczepanski*. Szkic (aa i Cz 1982 seria Sylwetki Współczesnych Pisarzy ed. ang.), *Wiersze z czasów gier i katastrof* (Warszawa 1982), *Panorama literatury na obczyźnie*. Szkice dla szkół średnich (ÓW 1990), *Karol Wojtyła a literatura*. Szkice. Kalendarium Katarzyna Dybciak (Biblos Tarnów 1991).

O p r a c o w a ł: Czesław Miłosz: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1981 Bibl. Poetów), Kazimierz Wójtowicz: *Droga do Emaus*. Poezje. Wybór i wstęp (Księg Św Jacka 1989), Kazimierz Wierzyński: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp, komentarze Katarzyna Dybciak (Oss 1991 BN seria I).

**DYBEL Paweł**, ur. 26 VI 1951 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Uzyskał 1984 stopień doktora za rozprawę *Problem intersubiektywności w hermenutyce H.G. Gadamera*. Debiutował 1973 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako krytyk literacki. 1977 redaktor tyg. „Kultura”. Pracownik naukowy w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Ziemscy, słowni, cielesni*. Szkice (MAW 1988).

**DYCZEK Ernest**, ur. 6 XII 1935 Bielsko-Biała. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1962 na łamach tyg. „Zarzewie” jako poeta. Redaktor w wydawnictwie „Sigma”. Poeta, prozaik, tłumacz poezji niemieckiej.

W y d a ł: *Miejsce doznane*. Poezje (Oss 1965), *Pierwsza wypłata*. Opowiadania (Oss 1969), *Cień*. Poezje (Oss 1972), *Długa noc*. Opowiadania (Oss 1975), *Nocne pasjanse*. Trzy poematy (Oss 1977), *Autopsja*. Powieść (WL 1983), *Manuskrypt diabła*. Powieść (WDośl 1990), *Biała Dama*. Powieść (Śl 1991).

**DYGAT Stanisław**, 5 XII 1914 Warszawa – 29 I 1978 Warszawa. Studiował na Wydziale Architektury PW oraz na Wydziale Filozofii UW. Debiutował 1938 na łamach prasy jako prozaik. 1939–40 internowany przez Niemców w Konstancy (nad Jeziorem Bodeńskim) jako obywatel francuski. 1940–44 w Warszawie, związany z podziemiem kulturalnym, 1944–46 w Krakowie, 1946–48 w Łodzi, 1948–50 we Wrocławiu. Od 1950 w Warszawie. Prozaik, felietonista, scenarzysta filmowy, tłumacz Szekspira.

W y d a ł: *Jeziro Bodeńskie*. Powieść (W 1946, PIW 1956, 1959, Cz 1966 seria „Głowy Wawelskie”, 1968 seria „Głowy Wawelskie”, 1971, 1976, PIW 1981 *Dzieła* oprac. Krystyna i Mirosław Malewscy, KiW 1987 seria z Kolibrem), *Pożegnania*. Powieść (Cz 1948, 1955 Bibl. Satyry, 1960, 1964, 1967, 1969, 1973, KiW 1979, PIW 1981 *Dzieła*), *Pola Elizejskie*. Opowiadania (Awir 1949, Cz 1956), *Wiosna i niedźwiedzie*. Felietony i opowiadania (Iskry 1953, PIW 1985 *Dzieła* razem z *Rozmyślaniami przy goleniu*). *Zwycięstwo będzie za metą*. Opowieść (NK 1954), *Bar tek i śmierć*. Opowiadania (NK 1955), *Słotne wieczory*. *Opowiadania najkrótsze* (Cz 1957, 1958), *Różowy kajecik*. *Opowiadania* (WL 1958), *Podróż*. Powieść (PIW 1958, 1959, 1961, 1963, 1965, 1969, 1973 Bibl. Lit. XXX—lecia, 1979, 1981 *Dzieła*), *Rozmyślania przy goleniu*. Felietony (PIW 1959, Iskry 1966 Bibl. Stańczyka, PIW 1983 *Dzieła* razem z *W cieniu Brooklynu*), *Na pięć minut przed zaśnięciem*. Opowiadania (LSW 1960, PIW 1983 *Dzieła* razem z *W cieniu Brooklynu*), *Disneyland*. Powieść (PIW 1965, 1966, 1967, 1968 seria kiesz., 1971, 1975, 1981 *Dzieła*, Glob 1981 Posł. Andrzej Mencwel, 1988), *Karnawał*. Opowiadania (PIW 1968, KiW 1974 seria z Kolibrem, PIW 1981 *Dzieła* łącznie z *Dworcem w Monachium*), *Dworzec w Monachium*. Powieść (PIW 1973, 1978), *W cieniu Brooklynu*. Opowiadania (Cz 1973), *Kołodotnik*. Felietony (PIW 1979, 1984 *Dzieła*), *Upiór*. Opowiadania (WL 1983), *Utwory rozproszone*. Opowiadania i felietony. T. 1–2 (PIW 1991 *Dzieła*).

Z Janem Kottem: *Nowy Świętoszek*. Komedia (PIW 1950).

Zdzisław Skwarczyński: *Stanisław Dygat*. Szkic (PIW 1976 „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”).

**DZIACZEK Mieczysław**, ur. 13 XII 1929 Lwów. Ukończył Wydział Społeczno-Fi-lozoficzny (dziennikarstwo) UW. 1944 łącznik Szarych Szeregów. Od 1946 w Zabrzu. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. Od 1950 redaktor czas. „Życie Bytomskie”. Poeta.

W y d a ł: *Zmowa nocy*. Poezje (Śl 1959), *Bliżej niż obok*. Poezje (Śl 1977), *Podjęcie tarczy*. Poezje (Śl 1981), *Stan nieobojętny*. Poezje (Śl 1988).

**DZIARNOWSKA Janina**, 13 XI 1903 Juzówka (Ukraina) – 22 XII 1992 Warszawa. Studiowała na Wydziale Pedagogicznym Wolnej Wszechnicy Polskiej (Warszawa). Debiutowała 1934 jako tłumaczka literatury radzieckiej pod nazwiskiem Tołwińska. Członek KPP, działaczka Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Otrzymała 1961 nagrodę prezesa Rady Ministrów za powieść *...gdy inni dziećmi są*, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów. Prozaik, reportażysta, tłumaczka literatury radzieckiej (m.in. Dudincewa, Kozakiewicza, Tendriakowa).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Powieść o Annie*. Powieść (MON 1950, 1951, 1951 Bibl. „Gazety Krakowskiej”, KiW 1971 wyd. popr.). *Spotkanie na placu Konstytucji*. Szkice (KiW 1952), *Jesteśmy z Nowej Huty*. Opowieść (MON 1952), *Miasto nowych ludzi*. Powieść. T. 1–2 (Cz 1953, 1954 Bibl. „Przyjaciółki”), *Arkusze 7–A*. Powieść (Cz 1956), *...gdy inni dziećmi są*. Powieść (NK 1960, 1962, 1965, 1967, 1971, 1972, 1974, 1978, 1985), *Szlakiem rzeki podziemnej*. Reportaż (Cz 1965), *Słwo o Brunonie Jasieńskim*. Biografia (KiW 1978, 1982), *Gdy spada lawina*. Powieść (NK 1987).

**DZIEKAN Bogumiła**, ur. 10 IV 1933 Chełmno. Ukończyła szkołę średnią. 1955–68 inspektorka Domu Kultury (Bydgoszcz). Debiutowała 1964 na łamach mies. „Pomorze” jako prozaik. Od 1968 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł a: *Sady w dolinie*. Opowiadania (LSW 1968), *Smugi na wodzie*. Opowiadania (Cz 1971), *Podwójne urzeczenia*. Powieść (WM 1974), *Zostawię ci piękny most*. Opowiadania (Cz 1975), *Koniec szczęśliwej epoki*. Opowiadania i scenariusz filmowy (Cz 1979).

**DZITKO Bohdan**, ur. 13 II 1941 Jaginty k. Grodna. Ukończył Wydział Prawa UMK. 1959–62 aktor w teatrze lalkowym w Szczecinie. Debiutował 1962 na łamach dzien. „Głos Olsztyński” jako poeta. Od 1967 w Olsztynie. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Krańce pamięci*. Powieść (Poj 1967), *Sezon Benedykta*. Opowiadania (Poj 1975), *Dwa pierwsze dni i ranek trzeciego dnia*. Powieść (Poj 1982), *Tutejsza*. Powieść (Poj 1981, 1986), *Dwa pierwsze dni roku i ranek trzeciego dnia*. Powieść (Poj 1982), *Synek*. Powieść (KiW 1983), *Koty, kotki, kocięta*. Utwory dla dzieci (Poj 1983), *Król sezonu '60*. Powieść (LSW 1985), *W Szampanii pod Epernay*. Opowiadania (Poj 1985), *Szok*. Powieść (LSW 1987), *Gra czyli melodramat mieszczański*. Powieść (Poj 1987), *Ta jasność, ta ciemność*. Opowiadania (WL 1987).

**DŹAMAN Ryszard**, 6 V 1935 Roztoka k. Chełma Lubelskiego – 8 IX 1987 Szczecin. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1964 na łamach prasy szczecińskiej jako prozaik. Od 1968 dyrektor biblioteki WSM (Szczecin). Prozaik.

W y d a ł: *Pora deszczu*. Opowiadania (Iskry 1969), *Jeszcze w polu tyle śniegu*. Powieść (WPoz 1977), *Powrót*. Powieść (Glob 1987).

O p r a c o w a ł z Jerzym Mazurczykiem: *Powroty na wielki okręt*. Antologia (WM 1984).

## E

**ELEKTOROWICZ Leszek**, ur. 29 V 1924 Lwów. Ukończył filologię angielską na UJ. Debiutował 1947 na łamach „Dziennika Literackiego” (Kraków) jako poeta. 1957–72 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Życie Literackie”. 1972–77 kierownik literacki teatru „Bagatela” (Kraków), 1980–81 współzałożyciel i redaktor mies. „Pismo”. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz poezji anglosaskiej.

W y d a ł: *Świat niestworzony*. Poezje (WL 1957), *Kontury*. Poezje (WL 1962), *Rejterada*. Opowiadania (Śl 1963), *Zwierciadło w okruchach*. Szkice o powieści amerykańskiej i angielskiej (PIW 1966), *Przemowy do ciszy*. Poezje (WL 1968), *Z Londynu do Texasu i dalej*. Szkice (WL 1970), *Przechadzki Sylena*. Opowiadania (Cz 1971), *Motywy zachodnie*. Szkice (WL 1973), *Gwiazdy drwiące*. Powieść (Cz 1974), *Przekł.ęty teatr*. Opowiadania (WL 1977), *W lochu Ferrary*. Powieść (WL 1980), *Cale kłamstwo świata*. Poezje (WL 1983).

O p r a c o w a ł: *Hemingway w oczach krytyki światowej*. Wybór i kalendarium (PIW 1968), Robert Frost: *Wiersze*. Wybór, przedmowa. (PIW 1972), Carlos Wiliams: *Poezje*. Wybór, wstęp (PIW 1972), David Herbert Lawrence: *Poezje wybrane*. Wybór, przekł., posł. (WL 1976), Wystan Hugh Auden: *Poezje*. Wybór, przekł., posł. (WL 1988).

**ESDEN–TEMPSKI Stanisław**, ur. 24 VII 1952 Gdańsk. Ukończył filologię polską na UGd, studiował na Wydziale Psychologii i Pedagogiki UW. Debiutował 1971 w PR jako poeta. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Wytrwale rozwijam swe złe skłonności*. Poezje (WM 1978), *Człowiek, który udawał psa*. Opowiadania (WM 1980), *Wpędzony do raju*. Poezje (WM 1981), *Organy Rosji pracują nocą*. Poezje (Przedświt 1984, AViA 1986), *Szmaciane lata*. Poezje (Pom 1985), *A przecież umarłem*. Poezje (Glob 1988), *Między sierpniem a miotem*. Powieść (Przedświt 1988).

**EYSYMONTT Barbara**, ur. 13 I 1930 Lublin. Studiowała filologię polską na KUL. Debiutowała 1950 na łamach prasy jako poetka. Długoletnia redaktorka tyg. „Za i przeciw” (Warszawa). Poetka, prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Posiew wiatru*. Poezje (Cz 1958), *Noc pod zegarem*. Opowiadania (WŁ 1961), *Po drugiej stronie zegara*. Utwory dla dzieci (WŁub 1966), *Bractwo Zaginionej Biedronki*. Utwory dla dzieci (Ruch 1973, KAW 1976, 1991), *Góra Ararat*. Opowiadania (WŁ 1974), *Awantura z wujkami*. Utwory dla dzieci (KAW 1975), *Żywiolpiąty*. Poezje (Ars Christiana 1977), *Tajemnica Skrzaciej Doliny*. Utwory dla dzieci (KAW 1984), *Opowieści z naszego podwórka*. Utwór dla dzieci (Cz 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

## F

**FABER Wincenty**, 7 VI 1936 Bielsko-Biała – 27 V 1980 Kraków. Ukończył filologię słowiańską na UJ. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Poeta, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Otwieranie liści*. Poezje (Iskry 1964), *Rzeczowniki*. Poezje (WL 1968), *Przymowienie*. Poezje (WL 1974), *Skaczące lato*. Utwory dla dzieci (WL 1975), *W cieniu ognia*. Poezje (WL 1977), *Słoneczni żeglarze*. Utwory dla dzieci (WL 1979), *Wędrówka*. Poezje (KAW 1979), *Jakiegokolwiek zdarzenie*. Poezje (WL 1982), *Zawsze*. Poezje. Wybór i wstęp Adam Włodek (WL 1986).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Z Beatą Szymańską, Mieczysławem Czumą i Leszkiem A. Moczulskim: *Próba porównania*. Poezje (WL 1962).

**FAC Bolesław**, ur. 9 II 1929 Międzychód nad Wartą. Studiował na Wydziale Budowy Okrętów WSInż (Gdańsk). 1950–82 pracownik Stoczni Gdańskiej, redaktor czasopisma zakładowego. Debiutował 1956 na łamach prasy jako poeta. 1963–72 członek kolegium redakcyjnego czas. „Litery” (Gdańsk). Działacz społeczny i Kulturalny. Poeta, prozaik, autor opracowań pisarzy kaszubskich.

W y d a ł a: *Gotyk dźwięku*. Poezje (WM 1959), *Ucieczka niedaleko*. Powieść (WM 1963, 1966, 1978), *Definicje osobiste*. Poezje (WL 1964), *Analogie*. Poezje (WM 1966), *Ścinanie kani*. Poezje (LSW 1970), *Damroka. Poemat o Kaszubach* (LSW 1973), *Oswojeni z tandetą*. Poezje (WM 1973), *Odpust z frępką*. Poezje (ZKP 1974), *Na pamięć*. Powieść (WŁ 1976), *Faksimile*. Poezje (WM 1977), *Na widoku*. Powieść (WŁ 1979), *Zakonnica dla księcia*. Dramat (ZKP 1977), *Zegar w brzuchu Jonasza*. Poezje (WM 1980), *Rzeźnia Maksa Heroda*. Powieść (Poj 1981), *Misja specjalna*. Powieść (WM 1982), *Królowanie kaszubskie*. Poezje (LSW 1984), *Sina jesień*. Poezje (ZKP 1984), *Wspólne zmartwienie*. Poezje (WM 1987), *Aureola czyli powrót do Wrzeszcza*. Powieść (PIW 1990).

O p r a c o w a ł a: Alojzy Nagel: *Astrë*. Wybór poezji (ZKP 1975), Jerzy Stachurski: *Te pokazęjas na mnie*. Wybór poezji (ZKP 1980), Krystyna Muza: *Marnota*. Wybór poezji (ZKP 1981), Karl H. Bolay: *Późne lato*. Wybór poezji (ZKP 1992), Alojzy Nagel: *Szadi Władi*. Wybór poezji (ZKP 1983), Stanisław Janke: *Ju nie jem motëlnikiem*. Wybór poezji (ZKP 1983), Günter Grass: *Wiersze wybrane*. Wybór i przekł. (WM 1986), Zbigniew Talewski: *Krëszënë gwiozd*. Poezje (ZKP 1988).

**FAJFER Adam Ryszard**, ur. 12 XII 1943 Choczniak k. Wadowic. Ukończył filologię polską na UJ. 1957–60 w szkolnictwie. Debiutował 1965 na łamach czas. „Głos Młodzieży Wiejskiej” jako poeta. 1968–72 dyrektor Domu Kultury w Wadowicach, od 1973 Biblioteki Miejskiej. Poeta.

W y d a ł a: *Ballady gorzeńskie*. Poezje (WL 1973), *Zielone świątki*. Poezje (LSW 1975).



**FALKIEWICZ Andrzej**, ur. 5 XII 1929 Poznań. Absolwent WSE (Poznań). Debiutował 1958 na łamach prasy literackiej jako krytyk teatralny. 1962–67 kierownik literacki Bałtyckiego Teatru Dramatycznego (Koszalin). Od 1967 we Wrocławiu. Eseista, krytyk teatralny.

W y d a ł: *Mit Orestesa. Szkice o dramaturgii współczesnej* (WPoz 1967), *Teatr – społeczeństwo. Szkice* (Oss 1980), *Polski Kosmos. Dziesięć esejów przy Gombrowiczu* (WL 1981), *Fragmenty o polskiej literaturze. Szkice* (Cz 1982), *Jeden i liczba mnoga. Szkice o filozofii Leszka Nowaka* (Kret Wrocław 1989), *Takim ściegiem. Szkice* (WDośl 1991).

**FANGRAT Tadeusz**, 2 III 1912 Łódź – 6 VII 1993 Warszawa. Ukończył Instytut Prawa Administracyjnego (Łódź). Debiutował 1937 na łamach czas. „Osnowa” jako poeta. Uczestnik kampanii 1939. 1939–45 na Węgrzech, działacz Polonii. 1945 wrócił do kraju. 1946–49 attache prasowy i sekretarz poselstwa polskiego w Budapeszcie. Od 1950 w Warszawie. Poeta, satyryk, tłumacz literatury węgierskiej (m.in. Attili, Illesa).

W y d a ł: *Kolczasta wolność. Poezje* (Budapeszt 1941), *Z żagwią przez mroki. Poezje* (Budapeszt 1942), *Nas – troje. Fraszki* (Cz 1959 Bibl. Satyry), *Dobre ziółka. Satyry* (WL 1968), *Igraszki z krainy fraszki* (WL 1974), *To i owo na fraszkowo. Utwory dla dzieci* (WL 1979), *Zawracanie bialo-głowy. Fraszki* (Cz 1979), „*Płochodnie*”. Fraszki (WŁ 1982), *Że się tak wyrażę. Fraszki* (WŁ 1986), *Dziki w goździkach. Fraszki* (Cz 1987 Bibl. Satyry), *Rymowianki. Utwory dla dzieci* (WSpół 1988), *Obyczaje miłości. Fraszki* (WAI F 1991).

O p r a c o w a ł: *Opowiadania węgierskie. Wybór i przekł.* (LSW 1961).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**FARON Bolesław**, ur. 17 II 1937 Czarny Potok k. Nowego Sącza. Ukończył filologię polską w WSP (Kraków). Uzyskał 1966 stopień doktora za rozprawę o twórczości Uniłowskiego, 1975 stopień doktora habilitowanego za rozprawę o Stefanie Kołaczkowskim, 1978 tytuł profesora nadzwyczajnego. 1975–81 rektor WSP (Kraków). Debiutował 1960 na łamach czas. „Ruch Literacki” jako krytyk. 1977–81 redaktor naczelny dwumies. „Ruch Literacki”. 1981–85 minister oświaty i wychowania, 1986–89 dyrektor Polskiego Instytutu (Wiedeń). Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zbigniew Uniłowski. Monografia* (WP 1969 seria „Profile”), *Zbigniew Uniłowski. Monografia* (PWN 1969), *Stanisław Piętak. Szkic* (PWN 1971), *Stefan Kołaczkowski jako krytyk i historyk literatury. Studium* (Oss 1976), *Oświatowe przekroje i zbliżenia. Szkice* (KiW 1985).

O p r a c o w a ł: Zbigniew Uniłowski: *Wspólny pokój i inne utwory. Wstęp i przyp.* (Oss 1976).

**FAFARA Jerzy Janusz**, ur. 1 IX 1956 Rzeszów. Ukończył Wydział Prawa i Administracji UMCS (Filia w Rzeszowie). Debiutował 1976 na łamach mies. „Motywy” jako poeta. Redaktor w KAW (Rzeszów). Poeta.

W y d a ł: *Kto lepszy. Poezje* (KAW 1981), *Po obu stronach twarzy. Poezje* (KAW 1986), *Czerwony pająk. Poezje* (KAW 1991).

**FEDECKI Ziemowit**, ur. 24 IX 1923 Wilno. Ukończył filologię słowiańską na UW. 1945–48 urzędnik, a następnie attache prasowy Ambasady polskiej w Moskwie. Od 1948 w Warszawie. 1948–50 redaktor w SW „Czytelnik”. Jeden z założycieli STS. Długoletni członek kolegium redakcyjnego mies. „Twórczość”. Autor tekstów satyrycznych dla STS, tłumacz literatury rosyjskiej (m.in. Kuprina, Tynianowa), francuskiej.

W y d a ł z Andrzejem Jareckim i Markiem Lusztygiem: *Marsz do kąta! Operetki obywatelskie z repertuaru STS* (Cz 1988).

O p r a c o w a ł: *Antologia poetów dekabrystów*. Wybór i przyp. (KiW 1952), *Nowela rosyjska XIX wieku*. Antologia. T. 1–2. Wstęp Artur Sandauer (NK 1954, 1967 pt. *Opowiadania pisarzy rosyjskich dziewiętnastego wieku*), Effendi Kapijew: *Notatki z frontu 1941–44*. Wybór i przekł. (Cz 1963, 1977, 1984), Sergiusz Jesienin: *Poezje*. Wybór (PIW 1970, 1975), Sergiusz Jesienin: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1968 Bibl. Poetów), Mikołaj Zabołocki: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1976), Mikołaj Zabołocki: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp, postł. (LSW 1978), Edward Stachura: *Wybór wierszy*. Wstęp i wybór (MAW 1982, 1983).

**FENIKOWSKI Franciszek**, 15 V 1922 Poznań – 15 XI 1982 Warszawa. Ukończył filologię polską na UPOz. Debiutował 1945 na łamach dwutyg. „Życie Literackie” (Poznań) jako poeta. 1948–80 na Wybrzeżu Gdańskim. Otrzymał 1950 nagrodę m. Gdyni, 1959 m. Gdańska, 1959 nagrodę marynistyczną Trójmiasta. Poeta, prozaik, reportażyista.

W y d a ł: *Lewy brzeg*. Poezje (Cz 1951), *Zakręt pięciu gwizdków*. Powieść (Gdańsk 1951), *Oddycham morzem*. Poezje (KiW 1952), *Pierścień z labędziem*. Opowieść o Janie z Kolna (Cz 1952, 1956 wyd. poszerz.). *Przymorze*. Reportaże (Cz 1953), *Okręt w herbie*. *Legandy gdańskie* (NK 1955, 1956, 1958, 1960, 1967, 1970, Wpoz 1977), *Józek zwycięzca*. Opowiadania (NK 1954), *Długie morze*. Powieść (Cz 1956, i 1963), *Ziemia – gwiazda zielona*. Poezje (LSW 1956), *Rękopis z gospody „Pod Łososiem”*. *Raptularz dla pełnoletnich dzieci*. Powieść (WM 1957, 1967, 1972), *Zapadły zamek*. Powieść biograficzna o Florianie Ceynowie (LSW 1958), *Statek błaznów*. Poezje (WM 1959), *Kaper z Morskiego Psa*. Powieść dla młodzieży (Cz 1959, 1970, 1976), *Baszta Trzech Koron*. Cz. 2 *Kapra z Morskiego Psa* (Cz 1960, 1978, 1984), *Gdańska szkatułka*. Powieść (NK 1960, 1969), *Włazł kotek na płotek czyli poezja polska w przekroju*. *Trawestacje utworów poetyckich od XVI do XX w.* (WM 1960), *Wesoły zwierzyniec*. Utwór dla dzieci (LSW 1961), *Smok króla Augusta*. Cz. 3 *Kapra z Morskiego Psa* (Cz 1961, 1973, 1982), *Zielony kalamarz*. Utwór dla młodzieży (Cz 1963), *Złoty Strąd*. Powieść (NK 1964), *Kaloszem do Skandynawii*. Reportaże (WM 1966), *Bal kapitański*. Poezje (WM 1967), *Pod tarczą Sobieskiego*. Przewodnik (SiT 1971), *Piernikowe miasto*. Powieść (NK 1972), *Msza żałobna*. Poezje (ZKP 1972), *Gramatyka morza*. Poezje (WM 1972), *Kamienne kręgi*. Poezje (ZKP 1974), *Na początku było Oksywie*. Poezje (ZKP 1978), *Czwarty wymiar południa*. Reportaże z Jugosławii (WM 1979), *Zamki z piasku*. Poezje (1979), *Przytułek świętego Jakuba*. Opowiadania (WM 1980), *Ręka i miecz*. Poezje (MON 1980), *Trójkąt diabła*. Powieść (MON 1981), *Kamienny uśmiech*. Opowiadania (MON 1982), *U studni czasu*. Szkice (MON 1984), *Oddech wieków*. *Sagi srebrzystej Gdyni* (WM 1986), *Noc nie trwa wiecznie*. Poezje. Wybór Irena Fenikowska i Wojciech Kiedrowski (Kara Remusa 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Z Leszkiem Golińskim: *Odra szumi po polsku*. Poezje (Poznań 1946).

O p r a c o w a ł: Zbigniew Szymański: *Przecięcie*. Poezje. Wybór (WM 1977).

**FERENC Teresa**, ur. 27 IV 1934 Ruszów k. Zamościa. Ukończyła Studium Nauczycielskie (Katowice). Z zawodu plastyk dekorator. 1960–65 w Rybniku, 1965–72 w Kołobrzegu. Członek grupy poetyckiej Reda w Koszalinie. 1973–78 we Wrocławiu, obecnie w Gdańsku. Otrzymała 1979 nagrodę im. Piętaka za tom *Wypalona dolina*. Poetka.

W y d a ł a: *Moje ryżowe poletko*. Poezje (Śl 1964), *Zalążnia*. Poezje (WL 1968), *Godność natury*. Poezje (WPoz 1973), *Ciało i płomień*. Poezje (Oss 1974), *Małżeństwo*. Erotyki (WPoz 1975), *Jeden myśliwy, jeden tygrys*. Poezje (Iskry 1976), *Poezje wybrane i nowe*. 1958–1975 (Oss 1976), *Wypalona dolina*. Poezje (Cz 1979), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1980 Bibl. Poetów), *Pięta*. Poezje (WM 1981), *Najbliższa ojczyzna*. Utwory dla dzieci (KAW 1982), *Grzeszny pacierz*. Poezje (W drodze 1983), *Kaskaderzy*. Poezje (KAW 1984), *Poezje wybrane* (Cz 1984), *Kradzione w raj*. *Wiersze o miłości wybrane i nowe* (Glob 1988 Bibl. Amorka), *Nóż za ptakiem*. Poezje (Cz 1988).

Ze Zbigniewem Jankowskim, Anną Janko i Mileną Wieczorek: *Cztery twarze domu. Antologia rodzinna* (Glob 1991).

**FIALA Adam**, ur. 31 X 1940 Lublin. Ukończył Wydział Prawa UMCS, studiował na Wydziale Filozoficznym KUL. Debiutował 1968 na łamach dwutyg. „Kamena” (Lublin) jako prozaik. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Jeden myśliwy, jeden tygrys*. Opowiadania (Iskry 1976), *Sprawy rodzinne*. Powieść (Iskry 1978), *Termiterium wisielców*. Opowiadania (MAW 1979), *Zygzakiem po prostej*. Powieść (Iskry 1979), *Kiedy święci maszerują*. Powieść (Iskry 1981), *Podróż Tomka na dwie planety*. Powieść dla młodzieży (WLub 1982), *Kaskaderzy*. Szkice (KAW 1984).

**FIAŁKOWSKI Konrad**, ur. 29 XII 1939 Lublin. Ukończył Wydział Elektroniki PW. Uzyskał 1964 stopień doktora, 1966 doktora habilitowanego. Wykładowca PW. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Dookoła świata” jako prozaik. Prozaik, autor słuchowisk radiowych.

W y d a ł: *Wróble Galaktyki*. Opowiadania (WP 1963, NK1978 wyd. poszerz.), *Poprzez piąty wymiar*. Opowiadania. posł. Zdzisław Przyrowski (NK 1967, 1971), *Włókno Claperiusa*. Opowiadania (Iskry 1969), *Kosmodrom*. Opowiadania (Iskry 1975, 1982), *Gdy oni nadleca*. Opowiadania (NK 1978), *Homo divisus*. Powieść (Iskry 1979, RiT 1981, WL 1986), *Adam, jeden z nas*. Powieść (WL 1986), *Biohazard*. Opowiadania (WL 1990).

**FICOWSKA–ŁUSZCZEK Magdalena**, ur. 19 VIII 1954 Warszawa. Ukończyła Studium Wiedzy o Teatrze UW. Debiutowała 1977 na łamach tyg. „ItD” jako poetka. Poetka, autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Serce się powtarza*. Poezje (Sąd ÓW 1984), *Wzburzony sen*. Poezje (WL 1987).

**FICOWSKI Jerzy**, ur. 4 IX 1924 Warszawa. Studiował na Wydziale Filozoficznym UW. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 w obozie jenieckim. Debiutował 1946 na łamach prasy jako poeta. 1951–55 współpracownik Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Poeta, prozaik, badacz folkloru cygańskiego, autor książek dla dzieci i młodzieży oraz tekstów do piosenek, tłumacz poezji hiszpańskiej, cygańskiej, żydowskiej.

W y d a ł: *Ołowiani żołnierze*. Poezje (Kuthan 1948), *Zwierzenia*. Poezje (Cz 1952), *Cyganie polscy*. Szkice (PIW 1953), *Po polsku*. Poezje (Cz 1955), *Wiersze wybrane* (WL 1956), *Moje strony świata*. Poezje (Cz 1957), *Wspominki starowarszawskie*. Kartki z raptularza (Cz 1959), *Bajki Makowskie*. Poezje (Ark 1959), *Amulety i definicje*. Poezje (Cz 1960), *Gałązka z drzewa słońca*. Baśnie cygańskie (NK 1961, 1966, 1982, MAW 1989), *Pismo obrazkowe*. Poezje (Cz 1962), *Cyganie na polskich drogach*. Studium (WL 1965, 1986 wyd. poszerz.), *Regiony wielkiej herezji*. Szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza (WL 1967, 1975), *Ptak poza ptakiem*. Poezje (Cz 1968), *Czekanie na sen psa*. Miniatury literackie (WL 1970, 1973, Cz 1987), *Wiersze niektóre*. Wybór (Cz 1970), *Tęcza na niedzielę*. Utwory dla dzieci (Ruch 1971), *Dajęsiowo kolorowe*. Utwory dla dzieci (Ruch 1973, KAW 1975), *Odczytanie popiołów*. Poezje (Londyn 1979, NOWA 1980, Iskry 1983), *Gryps*. Poezje (NOWA 1979), *Errata*. Poezje (Libra 1981), *Śmierć jednoroźca*. Poezje (PIW 1981), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1982 Bibl. Poetów), *Gryps i Errata (Wiersze z lat 1968–1980)* (WL 1982), *Demony cudzego strachu*. *Wspominki cygańskie* (LSW 1986), *Okolice sklepów cynamonowych*. *Szkice, przyczynki, impresje* (WL 1986), *Wisła wpada do Bałtyku*. Utwory dla dzieci (NK 1987), *List do Marca Chagalla*. Poezje (Interpress 1988), *Cyganie w Polsce*. *Dzieje i obyczaje*. Szkice (Interpress 1989), *Pod berłem króla pikowego*. *Sekrety cygańskich wróżb*. Szkice (Iskry 1990).

Jako Marcin Komieęga: *Przepowiednie. Pojutrze*. Poezje (Głos 1983, 1983).

O p r a c o w a ł: Papusza: *Pieśni...* Wybór, wstęp, przekł. i przyp. (Oss 1956), Federico Garca Lorca: *Poezje wybrane*. Wybór, przekł. Wstęp Stanisław Zembrzuski (PIW 1958, 1975, 1980), *Księga tysiąca i jednej nocy*. Baśnie (Oss 1966), *Opowieść o Sindbadzie Żeglarzu* (Oss 1968), Federico Garcia Lorca: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp, przekł. (LSW 1968 Bibl. Poetów, PWN 1975), Bruno Schulz: *Druga jesień*. Pośl. (WL 1973), Papusza: *Pieśni mówione*. Wybór, wstęp, przekł. (WŁ 1973), Bruno Schulz: *Księga listów*. Wstęp i przyp., aneks (WL 1975), Icchak Kacnelson: *Pieśń o zamordowanym żydowskim narodzie*. Wstęp, przekł., przyp. (Cz 1982, 1986), Bruno Schulz: *Listy, fragmenty* (WL 1984), Bolesław Leśmian: *Pochmiel księżycowy. (Wiersze rosyjskie)*. Przekł. i pośl. (Cz 1987), Bruno Schulz: *Xięga bałwochwalcza*. Wstęp (Interpress 1988), Papusza: *Lesie, ojczy mój*. Poezje. Wybór, wstęp, przekł. (Cz 1990).

**FIEDLER Arkady**, 28 XI 1894 Poznań – 7 III 1985 Puszczykowo k. Poznania. Studiował na Wydziale Filozoficznym UJ, w Berlinie i na Wszechnicy Piastowskiej (Poznań), w Akademii Sztuk Graficznych i Księgarskich (Lipsk). Debiutował 1917 na łamach mies. „Zdrój” (Poznań) jako poeta. Uczestnik powstania wielkopolskiego. Ogłosił 1926 tom reportaży *Przez wiry i porohy Dniestru*. 1939–42 oficer Polskich Sił Zbrojnych we Francji i Wielkiej Brytanii. 1946 wrócił do kraju. Otrzymał 1936 i 1957 nagrodę m. Poznania, 1963 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki, 1974 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1978 nagrodę państwową I stopnia. Budowniczy Polski Ludowej. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ryby śpiewają w Ukajali*. Reportaże (Bud 1940 wyd. IV, Londyn 1940, Montreal 1946, Cz 1946, Iskry 1955, 1957, 1971, 1976, 1984, WPoz 1988), *Jutro na Madagaskar*. Reportaże (Londyn 1940 wyd. II), *Kanada pachnąca żywicą*. Reportaże (Londyn 1942 wyd. V, Cz 1946, Montreal 1947, Cz 1949, Iskry 1955, 1957, WPoz 1967, Iskry 1963, 1977, WPoz 1986), *Dywizjon 303*. Reportaże (Londyn 1942, Warszawa 1942 wyd. konsp. Załoga 1943, MiP 1943, Oficyna Polska 1943, Chrobry szlak Kielce 1943, Dom wyd. Kmita i Ska 1944 nakład zniszczony przez gestapo, Montreal 1945, Posadas 1945, Cz 1946, Iskry 1956, 1957, 1958, 1960, WPoz 1965, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974, 1975, 1978, 1980, 1983, 1984, 1985, 1989, 1990), *Zwierzęta z lasu dziewiczego*. Reportaże (Glasgow 1944 wyd. V, 1946, Cz 1946, 1949, NK 1957, 1959, WPoz 1969, 1972, NK 1976, WPoz 1981), *Dziękuję ci, kapitanie*. Reportaże (Londyn 1944, Letchworth 1944, Montreal 1945, Cz 1946, 1947, MON 1956, 1958, 1959, 1966, 1969, WPoz 1972, 1976, 1980, 1984, 1986), *Żarliwa wyspa Beniowskiego*. Reportaże (Letchworth 1944, Londyn 1944), *Radosny ptak Drongo*. Reportaże (Londyn 1946), *Zdobywamy Amazonkę*. Reportaże (Cz 1949 wyd. II popr., NK 1955, 1958, 1959, 1974, WPoz 1977, 1987), *Rio de Oro. Na ścieżkach Indian brazylijskich*. Reportaże (NK 1950, 1954, 1956, 1960, 1966 wyd. popr., 1971, WPoz 1978), *Mały Bizon*. Opowieści (KiW 1952, Iskry 1953, 1956, 1958 wyd. poszerz., 1961, 1963, 1968, WPoz 1975, 1981), *Gorąca wieś Ambinanitelo. Wrażenia z pobytu na Madagaskarze*. (Iskry 1953, 1955, 1956, 1962, 1965, 1972, 1978), *Wyspa Robinsona*. Reportaże (Iskry 1954, 1955, 1956, 1958, 1960, 1961, 1963, 1966, 1973, WPoz 1975, 1979, 1990), *Orinoko*. Reportaże (Iskry 1957, 1962, 1963, 1967 wyd. popr., 1970, WPoz 1974, 1980, 1990), *Wyspa kochających lemurów*. Reportaże (Iskry 1957, WPoz 1976, Iskry 1986), *Dzikie banany*. Szkice (Iskry 1960, 1967, 1988), *Nowa przygoda – Gwinea*. Reportaże (Iskry 1962, 1964, 1969, 1978, 1989), *I znowu kusząca Kanada. Indianie, bizona, szczupaki* (Iskry 1965, WPoz 1971, 1977), *Spotkałem szczęśliwych Indian*. Szkice (Iskry 1968, 1975), *Madagaskar, okrutny czarodziej*. Szkice (WPoz 1969, 1974, Iskry 1982), *Piękna, straszna Amazonia*. Reportaże (Iskry 1971, 1977, 1984), *Mój ojciec i dęby*. Wspomnienia (Iskry 1973, 1978), *Wiek męski – zwycięski*. Wspomnienia (Iskry 1976, 1983), *Biały Jaguar*. Opowieść (WPoz 1980, 1984, 1990), *Motyle mego życia. O wielkiej miłości i wielu miłostkach*. Opowieść (WPoz 1983), *Zwierzęta mego*

życia. *Rzeczy wybrane*. Wspomnienia (WPoz 1985), *Kobiety mej młodości. Rzeczy wybrane*. Wspomnienia (WPoz 1989).

Z Markiem Fiedlerem: *Indiański Napoleon Gór Skalistych*. Powieść (WPoz 1982), *Ród Indian Algonkinów*. Opowieść (WPoz 1984).

Arkady Radosław Fiedler; *Barwny Świat Arkadego Fiedlera*. Szkic (Iskry 1975, WPoz 1977), Barbara Tylicka: *Arkady Fiedler*. Szkic (WSiP 1989).

**FIJAS Zygmunt**, 26 VI 1910 Nowy Sącz – 26 II 1985 Łódź. Studiował na Wydziale Prawa UJ. Debiutował 1933 na łamach prasy jako satyryk. Od 1946 w Łodzi. Poeta, prozaik, satyryk.

W y d a ł: *Portret z sera*. Satyry (Cz 1954, 1958 Bibl. Satyry), *O szkodliwości kominów*. Satyry (WŁ 1964), *Z notatnika prowincjusza*. Proza poetycka (Cz 1966), *Twarzą do tyłu*. Satyry (WŁ 1970), *W kramie majaczeń. Groteski*. Miniatury literackie (Cz 1972), *Tylko dla poważnych*. Miniatury literackie. Wybór i oprac. Michał Szargan (WŁ 1986).

**FIK Ignacy**, 4 IV 1904 Przeciszów k. Wadowic – 27 XI 1942 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ. Ochotnik 1920. 1927–39 w szkolnictwie. Debiutował 1932 na łamach dzien. „Naprzód” (Kraków) jako poeta. Ogłosił 1932 tom poezji *Kłamstwa lustra*. 1937–39 organizator Klubów Demokratycznych w Krakowie i Katowicach. Od jesieni 1939 w Krakowie. 1940 jeden z założycieli konspiracyjnej grupy „Polska Ludowa”, od 1942 sekretarz Komitetu Okręgowego PPR. Działacz polityczny. Rozstrzelany w więzieniu na Montelupich. Poeta, krytyk literacki, teoretyk kultury.

W y d a ł p o 1939: *Przymierze*. Poezje (masz. 1940).

Wydano pośmiertnie: *Rodowód społeczny literatury polskiej*. Szkice. Wstęp Kazimierz Koźniewski (Cz 1946 wyd. II), *20 lat literatury polskiej. 1918–1938*. Szkice. Posł. Henryk Markiewicz (Placówka 1946 wyd. II), *Wiersze*. Wybór i wstęp Adam Włodek (PIW 1954), *O żywą treść demokracji. Dlaczego jestem demokratą*. Szkice (KiW 1957 Bibl. „Po prostu” wyd. II, LSW 1988 wstęp Włodzimierz Kaczocho). *Wybór pism krytycznych*. Wybór i wstęp Andrzej Chruszczewski (KiW 1961, 1979).

Marian Stepień: Ignacy Fik. 1904–1942. Studium (PWN 1975).

**FIK Marta**, ur. 9 V 1937 Kraków. Ukończyła filologię polską na UW oraz Wydział Historii Sztuki. Uzyskała 1967 stopień doktora za rozprawę o dramatach Juliusza Słowackiego. Debiutowała 1959 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako krytyk teatralny. 1968–72 członek zespołu redakcyjnego czas. „Teatr”, 1974–75 tyg. „Kultura”. Współpracowniczką prasy II obiegu. Eseistka, krytyk teatralny.

W y d a ł a: *Broszkiewicz*. Szkic (AA 1971 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Reżyser ma pomysły...* Szkice (WL 1974), *Sezony teatralne*. Szkice (Cz 1977), *Trzydzieści pięć sezonów. Teatry dramatyczne w Polsce w latach 1944–1978*. Szkice (WAiF 1981), *Przeciw, czyli za*. Szkice (Cz 1983), *Kultura polska po Jalcie. Kronika lat 1944–1981* (Pol 1989, NOWA 1991).

Opracowała: Konrad Swinarski: *Wierność wobec zmienności*. Szkice. Wstęp. Wybór z Jackiem Sieradzkim (WAiF 1988).

**FILIPCZUK Ewa**, ur. 25 X 1951 Łódź. Ukończyła filologię polską na UŚ1, studiowała na UŁ. Debiutowała 1969 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poetka. 1981–82 redaktor TV, 1987–89 członek zespołu redakcyjnego mies. „Poezja”. Otrzymała 1986 nagrodę młodych im. Wyspiańskiego. Poetka, autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Gra*. Poezje (PIW 1977), *Cafe Chaos*. Poezje (PIW 1980), *Czekam na ciebie w ciemnościach*. Poezje (PIW 1986), *Hotele, pokoiki małe*. Poezje (PIW 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**FILIPOWICZ Kornel**, 27 X 1913 Tarnopol (Małopolska Wschodnia) – 26 II 1990 Kraków. Studiował na Wydziale Przyrodniczym UJ. Debiutował 1936 na łamach mies. „Nasz Wyraz” jako publicysta, członek zespołu redakcyjnego tegoż pisma. Uczestnik kampanii 1939, uciekł 1940 z niewoli. Działacz podziemia Kulturalnego. 1944 aresztowany za przedwojenną przynależność do Związku Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej. 1944–45 więzień obozów Gross-Rosen i Oranienburg. Otrzymał 1948 nagrodę m. Krakowa, 1965 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki, 1975 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Współpracownik „Tygodnika Powszechnego”. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Mijani*. Poezje (Kraków 1943 masz., 1944 Bibl. Poetycka Krakowa), *Krajobraz niewzruszony*. Opowiadania (Cz 1947, 1948, 1956), *Nauka o ziemi ojczystej*. Powieść. Cz. 1. *Księżyc nad Nidą* (Cz 1950, 1955), cz. 2. *Błękitny zeszyt* (Cz 1955), *Profile moich przyjaciół*. Opowiadania (WL 1954, 1958 wyd. poszerz.), *Niepokój młodego serca*. Powieść. Cz. 1. *Ulica Gołębia*, cz. 2. *Jutro znów wojna* (WL 1955, Cz 1966 seria „Głowy Wawelskie”, 1978 seria „Głowy Wawelskie”), *Po burzy*. Opowiadania (Cz 1956, 1959 wyd. poszerz.), *Ciemność i światło*. Opowiadania (WL 1959), *Biały ptak*. Opowiadania (WL 1960), *Romans prowincjonalny*. Powieść (WL 1960, 1962, 1964, 1970), *Pamiętnik antybohatera*. Powieść (Cz 1961, 1964), *Światło każdego dnia*. Opowiadania (Cz 1962 Bibl. Powsz.), *Mój przyjaciel i ryby*. Opowiadania (Cz 1963), *Opowiadania wybrane* (WL 1964, 1968), *Jeniec i dziewczyna*. Powieść (WL 1964, 1965), *Ogród pana Nietschke*. Powieść (Cz 1965, 1967), *Mężczyzna jak dziecko*. Powieść (WL 1967), *Dziewczyna z lalką czyli o potrzebie smutku i samotności*. Opowiadania (WL 1968), *Co jest w człowieku?* Opowiadania (Cz 1971), *Śmierć mojego antagonisty*. Opowiadania (WL 1972), *Motywy*. *Romans prowincjonalny*. *Jeniec i dziewczyna*. *Mężczyzna jak dziecko*. *Pamiętnik antybohatera*. *Ogród pana Nietschke*. Powieści (WL 1973), *Biały ptak i inne opowiadania*. Wybór (WL 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Gdy przychodzi silniejszy*. Opowiadania (WL 1974), *Światło i dźwięk czyli o niedoskonałości świata*. Opowiadania (WL 1975), *Kot w morskiej trawie*. Opowiadania (WL 1977), *Zabić jelenia*. Opowiadania (WL 1978), *Dzień wielkiej ryby*. *Opowiadania rybackie 1946–1976* (WL 1978), *Między snem a snem*. Opowiadania (WL 1980), *Koncert f-moll i inne opowiadania* (WL 1982), *Powiedz to słowo*. Poezje (Krakowski Komitet Kultury Niezależnej 1984, 1985), *Miejsce i chwila*. Opowiadania (WL 1985), *Krajobraz, który przeżył śmierć*. *Wybór opowiadań z lat 1947–1982* (WL 1986), *Wszystko, co mieć można*. Opowiadania (WL 1991).

Włodzimierz Maciąg: *Filipowicz*. Szkic (AA i ZK 1972 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**FILLER Witold**, ur. 13 I 1931 Piastów k. Warszawy. Ukończył Wydział Aktorski PWST (Warszawa). Łącznik AK w powstaniu warszawskim. 1952–62 aktor. Debiutował 1958 na łamach prasy jako krytyk teatralny. 1962–71 redaktor naczelny Redakcji Rozrywki w TV. 1972–75 redaktor naczelny dwutyg. „Teatr”, 1975–90 tyg. „Szpilki”. Dyrektor Teatru „Syrena”. Teatrológ, krytyk, satyryk.

W y d a ł: *Jan Królikowski*. Monografia (PIW 1959), *Melpomena i piwo*. Szkice (PIW 1960 Bibl. Syrenki), *Rendez-vous z warszawską operetką*. Szkice (PIW 1961 Bibl. Syrenki), *Cyrk czyli emocje pradziadków*. Szkice (WAi F 1963), *Teatr, jaki jest*. Szkice (WL 1967), *Na lewym torze*. *Teatr Witolda Wandurskiego*. Monografia (PIW 1967), *Teorie i praktyki paryskiej „Kultury”*. Szkice (MON 1968, 1969), *Literatura Malej Emigracji*. Szkice (MON 1970), *Modele teatru*. *Szkice o polskim teatrze współczesnym* (WP 1971 seria „Omega”), *Ludzie i prapremiery*. Szkice (WL 1972), *Ludzie śmiechu*. Szkice (PIW 1972), *Teatr Hanusz-*

kiewiczza. Szkice (PIW 1974), *Tadeusz Łomnicki. Szkic* (WAiF 1976), *Współczesny teatr polski. Szkic* (Interpress 1976), *Jan Świdorski. Szkic* (WAiF 1977), *Pierwszy rok Teatru. Szkice* (WAiF 1977), *Ignacy Gogolewski. Szkic* (WAiF 1979), *Cały ten cyrk! (Od A do Z)*. Biografie (Mundus 1991).

Z Ryszardem M. Grońskim i Jerzym Wittlinem: *Alfabet polskiej rozrywki* (WAiF 1974), *Dykcyonarz teatralny* (WAiF 1978).

O p r a c o w a ł: *Uśmiech na małym ekranie. Telewizja Polska oraz Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe przedstawiają*. Wybór i układ (WAiF 1971).

**FINK Ida**, ur. 1 XI 1921 Zbaraż (Małopolska Wschodnia). Studowała w lwowskim konserwatorium. 1941–42 w getcie. Od 1957 w Izraelu. Otrzymała 1985 nagrodę im. Anny Frank (Holandia). Członek Związku Autorów Piszących po Polsku w Izraelu. Prozaik, autorka słuchowisk i sztuk scenicznych (m.in. *Stół*).

W y d a ł a: *Skrawek czasu*. Opowiadania (Aneks 1978), *Podróże* (Aneks 1990).

**FISZER Ewa**, ur. 20 XII 1926 Warszawa. Studiowała filologię polską na UW. 1944 łączniczka AK w powstaniu warszawskim. Debiutowała 1946 na łamach dwutyg. „Życie Literackie” (Poznań) jako poetka. 1950–51 członek redakcji tyg. „Nowa Kultura”. Poetka, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Eluarda, Hikmeta).

W y d a ł a: *Doświadczenia*. Poezje (KiW 1949), *Trzecia rano*. Poezje (KiW 1982).

O p r a c o w a ł a: Jacques Prevert: *S/owa*. Poezje (PIW 1973 Bibl. Poetów).

**FIUT Aleksander**, ur. 24 VI 1945 Żywiec. Ukończył Filologię polską na UJ, uzyskał 1975 stopień doktora za rozprawę o twórczości Wilhelma Macha, 1988 doktora habilitowanego za rozprawę *Moment wieczny. Poezja Czesława Miłosza*. Pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filologii Polskiej UJ. Debiutował 1972 na łamach mies. „Profile” (Rzeszów) jako krytyk. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Dowód nieutożsamoici. Proza Wilhelma Macha*. Studium (Oss 1977), *Rozmowy z Czesławem Miłoszem* (WL 1981), *Moment wieczny. Poezja Czesława Miłosza*. Szkice (Lib 1987), *Czesława Miłosza autoportret przekorny*. Rozmowy (WL 1988).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**FLASZEN Ludwik**, ur. 4 VI 1930 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ. 1940–45 w Kazachstanie. Debiutował 1948 na łamach prasy jako krytyk literacki. Długoletni kierownik literacki Teatru Grotowskiego. Krytyk literacki, teatralny, tłumacz literatury rosyjskiej.

W y d a ł: *Cyrograf*. Szkice (WL 1971, 1974), *Teatr skazany na magię*. Wybór artykułów z lat 1957–67. Oprac. Henryk Chłystowski (WL 1983).

O p r a c o w a ł: *Onager (i inne opowiadania)*. Wybór, wstęp i przekł. (WL 1967).

**FLESZAROWA–MUSKAT Stanisława**, 21 I 1919 Siennów k. Przeworska – 30 IX 1989 Gdańsk. Studiowała na Wydziale Prawno-Ekonomicznym UPoz. W okresie okupacji na robotach przymusowych w III Rzeszy. Od 1945 na Wybrzeżu. Debiutowała 1945 na łamach „Gazety Morskiej” jako poetka. Otrzymała 1949 nagrodę m. Gdyni, 1959 m. Gdańska, 1969 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki, 1977 II stopnia ministra obrony narodowej. Poetka, prozaik, autorka sztuk scenicznych i utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Sen o morskiej potędze*. Poemat (Fregata 1948), *Pozwólcie nam krzyżeć! Powieść* (WM 1957, 1962, 1962 wyd. popr., 1971, 1975, 1983, MON 1988), *Przerwa na życie*. Powieść (WM 1960, 1970, 1973, 1985, MON 1989), *Lato nagich dziewcząt*. Powieść (WM 1960, 1970), *Milionerzy*. Powieść radiowa (WM 1960, 1964, 1967, 1968, 1972, 1977), *Ko-*

*chankowie róży wiatrów*. Powieść radiowa (WM 1962, 1964 łącznie z *Milionerami*, 1967, 1968, 1972, 1978, Graffiti 1991), *Czterech mężczyzn na brzegu lasu*. Powieść (WM 1963, 1965, Glob 1987, 1991), *Ostatni koncert*. Dramat. Uwagi insc. Bronisław Nycz (LSW 1965), *Szukając gdzie indziej*. Powieść (WM 1965, Glob 1984, 1991), *Zatoka śpiewających traw*. Powieść (WM 1967. 1969, 1989), *Wycieczka–ucieczka*. Utwór dla dzieci (Ruch 1968, 1973), *Powrót do miejsc nieobecnych*. Powieść (WM 1968. 1971), *Jedna noc z tamtych lat*. Opowiadania (WM 1969), *Papuga pana profesora*. Utwór dla dzieci (Ruch 1970, 1973, KAW 1981, Piccolo Art 1989), *Wczesną jesienią w Złoty ch Piaskach*. Powieść (WM 1970), *Wzór dla kapitana*. Opowieść (WH 1971 Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców), *Wizyta*. Powieść (WM 1971, 1974, 1986, MON 1989), *Dwie ścieżki czasu*. Powieść (MON 1973, 1973, 1974, 1981, 1990), *Tak trzymać!* Powieść (MON 1974, 1975, 1976, 1979, WM 1988 Bibl. Gdańska), *Piękna pokora*. Powieść (MON 1975), *Kochankowie muszą się rozstać*. Dramat (WM 1975), *Złoto, nie złoto*. Powieść (MON 1979, 1986), *Most nad rwącą rzeką*. Powieść (WM 1984, Glob 1991), *Czarny warkocz*. Opowiadania (Glob 1985, 1991), *Pasje i uspokojenia*. Powieść (WM 1987), *Pod jednym dachem, pod jednym niebem*. Powieść (Glob 1988, 1991), *Stangret jaśnie pani*. Powieść (MON 1989, WM 1991), *Portret dziewczyny na zielonym tle*. Szkic (Anagram 1991 Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców).

**FLIS Zygmunt**, ur. 5 IX 1937 Dąbrówka k. Kraśnika. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1957 na łamach mies. „Pomorze” jako poeta. 1965–78 w Szczecinku, od 1978 w Słupsku, urzędnik komunalny. Poeta.

W y d a ł: *Lamanie psalmów*. Poezje (WM 1962), *Przynoszę ziemię*. Poezje (WPoz 1973), *Wybór twarzy*. Poezje (Stud. Centrum Kultury Toruń 1975), *Chodzenie po linie*. Poezje (WPoz 1978).

**FLORCZAK Zbigniew**, ur. 27 V 1923 Wilno. Ukończył Ecole des Beaux Arts oraz Wyższą Szkołę Dziennikarską (Bruksela). Od 1941 w Warszawie żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1946 na łamach prasy emigracyjnej jako publicysta. Od 1949 w kraju. 1963–65 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Kultura”. 1975–80 kierownik Galerii „Expressu Wieczornego”, 1970–80 Galerii „Interpressu”. Prozaik, eseista, krytyk i historyk sztuki.

W y d a ł: *Autoportret z rubinem*. Opowiadania (MON 1959, 1960), *Morze w C–dur*. Powieść (MON 1966), *Podróż na horyzonty*. Wspomnienia (Cz 1966), *Sztuka lamie Milczeniu. Z prehistorii plastyki*. Szkice (WL 1970, 1974 wyd. poszerz.). *Gust soplicowski czyli o początkach malarstwa narodowego*. Szkice (WSiP 1975).

**FLUKOWSKI Stefan**, 18 VIII 1902 Warszawa – 8 V 1972 Świnoujście. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1927 na łamach prasy jako poeta, związany z grupą literacką Kwadryga. 1924–39 w prokuraturze. Ogłosił 1928 tom poezji *Słońce w kieracie*. Uczestnik kampanii 1939, jeniec oflagów, działacz kulturalny w obozie w Woldenbergu. 1945–48 kierownik literacki Teatru im. Słowackiego w Krakowie. Od 1949 w Warszawie. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury francuskiej i rosyjskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Horyzont Afrodyty*. Sztuki teatralne (Cz 1947), *Oranżeria*. Dramat (Placówka 1949), *Chwałą Puszkina*. Dramat (Cz 1952), *Pada deszcz*. Opowiadania (Cz 1958 Bibl. Dwudziestolecia, wyd. II poszerz.). *Wiersze* (OPiM 1958), *Płomień róży*. Opowieść o Juliuszu Słowackim (PIW 1959), *Napomknięto cieniem*. Poezja (Cz 1961), *Wybór wierszy. 1926–1962* (PIW 1963), *Rzeka gwiazd*. Poezje (LSW 1965), *Urlop bosmanmata Jana Kłębuca*. Powieść. Posłowie Piotr Kuncewicz (WPoz 1965 wyd. II, KiW 1973), *Po stycznej słońca*. Poezje (WŁ 1971), *Oko byka*. Poemat. Posłowie Antoni Chojnacki (Poj 1973), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1974 Bibl. Poetów), *Olimpijskie strofy* (Iskry 1976),



*Zapach księżycy*. Opowiadania (WL 1981), *Obraz oszczepu i inne wiersze*. Wybór i wstęp Edward Balcerzan (PIW 1983).

O p r a c o w a ł: *Kopernik*. Album. Przedmowa (PIW 1953), Stanisław Ciesielczuk: *Poezje zebrane*. Wstęp (LSW 1965), Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: *Wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1967, 1971 1987 Bibl. Poetów).

Antoni Chojnacki: *Flukowski*. Szkic (AA i ZK 1973).

**FORNALCZYK** Feliks, 30 V 1928 Łysa Góra k. Zawiercia – 20 XI 1987 Mosina k. Poznania. Ukończył filologię polską na UJ. Uzyskał 1974 stopień doktora na UAM za rozprawę o twórczości Syroko–mli. Debiutował 1955 na łamach prasy jako krytyk literacki. 1950–58 oraz od 1959 redaktor PR (Kraków, Szczecin, Poznań). 1958–59 redaktor tyg. „Ziemia i Morze” w Szczecinie. Od 1959 w Poznaniu. Otrzymał 1967 nagrodę m. Poznania, 1985 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Znaki życia*. Szkice (WPoz 1961), *Przypisani tej ziemi*. Szkice (WPoz 1968), *Z rodu poetów*. Szkice (WŁ 1969). *Hardy limik wioskowy. Studium o Kondratowiczu – Syrokomli*. (WPoz 1972, 1979), *Znani i nieznani*. Szkice (WŁ 1974), *Młodszy, starsi...* Szkice (WPoz 1976), *Oswajanie z terażniejszością. O życiu literackim w powojennym Poznaniu* (WPoz 1978), *Świadomość dziedzictwa. O prozie olsztyńskiego środowiska pisarskiego*. Szkice (Poj 1978).

Z Teresą Matejko: *Pisarze Pomorza Środkowego* (Kosz TSK 1980, 1988).

O p r a c o w a ł: *Żywa droga. Almanach młodej prozy wielkopolskiej* (WPoz 1986).

**FRAJLICH–ZAJĄC** Anna, ur. 10 III 1942 Osz (Kirgizja). Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała na 1958 na łamach „Naszego Głosu” (Warszawa). Od 1969

102 poza krajem. Lektorka języka polskiego na Columbia University w Nowym Jorku. Członek redakcji „Tygodnika Nowojorskiego”. Otrzymała 1981 nagrodę im. Kościelskich. Poetka.

W y d a ł a: *Aby wiatr namalować*. Wstęp Henryk Grynberg. Poezje (Londyn 1976), *Tylko ziemia*. Poezje (OPiM 1979), *Indian summer*. Poezje (Albany, N.Y. 1982), *Który las*. Poezje (OPiM 1986).

**FRANCZAK** Stanisław, ur. 18 XI 1946 Bieńkówka k. Makowa Podhalańskiego. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1973 na łamach czas. „Akcent” jako poeta. 1970–80 redaktor kwart. „Magazyn Kulturalny”. 1979–83 rzecznik prasowy prezydenta m. Krakowa. 1983–89 kierownik Wydziału Kultury KW PZPR (Kraków). Poeta.

W y d a ł: *Ballady – malowanki na szkle*. Poezje (Besk ÓW 1984), *Całopalenie*. Poezje (WL 1984), *Kim jestem*. Poezje (KAW 1984), *Madejowy staw*. Opowiadania (Towarzystwo Miłośników Ziemi Wadowickiej 1986), *Antytezy*. Poezje (WL 1987), *We dwoje*. Poezje (Kraków bw 1987), *We mgle*. Poezje (Iskry 1988), *Szkicownik krakowski*. Poezje (KAW 1988), *Nic się nie stało*. Poezje (Alma–Art 1988), *W zakłętym kręgu agnihotry* (Krakowski Klub Artystyczno–Literacki 1991).

**FRASIK** Józef Andrzej, 1 II 1910 Rakowice k. Krakowa – 23 XII 1983 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1929 na łamach „Kuriera Literacko–Naukowego” (dodatek do „Ilustrowanego Kuriera Codziennego”) jako poeta. 1934–35 redaktor tyg. „Gazeta Artystów”. Ogłosił 1936 tom poezji *Łąkami w górę*. Uczestnik kampanii 1939.1945–47 członek komitetu redakcyjnego tyg. „Wiś”. Długoletni kierownik Redakcji Literackiej rozgłośni PR w Krakowie, reżyser audycji literackich. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Urodzony w źdźble*. Poezje (ZZLP 1946), *Ziemia kwitnie*. Poezje (WL 1954), *Śpiwny czas*. Poezje (WL 1957), *Wiersze wybrane* (WŁ 1960), *Obłoki mijają nas*. Poezje (Cz 1961), *Panny*. Opowiadania i proza poetycka (WL 1963), *Z rodu kamienia*. Poezje (WL 1965), *Mój wiatr, moja noc*. Poezje (WL 1969), *Wniebowstąpienie skowronków*. Poezje (WL 1972), *Poezje wybrane*. Oprac. i wstęp Alicja Baluch (LSW 1980 Bibl. Poetów).

O p r a c o w a ł: *Almanach poezji*. Krakowski Klub Młodych Pisarzy (WAG 1967).

**FREJDLICH Konrad**, ur. 26 XI 1940 Grodzisk Mazowiecki. Ukończył Wydział Prawa UL. Debiutował 1958 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. 1960–82 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Odgłosy”. Poeta, prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Alert*. Poezje (WŁ 1961), *Sędzia*. Powieść (WŁ 1963), *Miary*. Powieść (WŁ 1965), *Dorzecze*. Poezje (Cz 1972), *Kres*. Powieść (WŁ 1972, 1988 łącznie z *Miarami*), *Dia-  
beł i panna*. Utwór dla dzieci (WŁ 1988).

Z Andrzejem Makowieckim: *Miraże i złoto*. Reportaże (WZw 1970).

Z Wojciechem Piwkiem: *Siedem stron naszego świata*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1975, 1983), *Tam było inne słońce*. Powieść (KAW 1984), *Jeśli serce masz bijące*. Opowieść (KAW 1986).

O p r a c o w a ł: *Uśmiech Ariadny*. Antologia reportażu łódzkiego (WŁ 1973).

**FRELEK Ryszard**, ur. 30 V 1929 Parysów k. Garwolina. Ukończył ASP (Warszawa) oraz Wydział Historii WSNS (Warszawa). Uzyskał 1969 stopień doktora, 1974 doktora habilitowanego, 1975 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1947 na łamach dziennika „Rzeczpospolita” jako publicysta. 1948–62 oraz 1968–69 redaktor PAP. 1962–68 pracownik KC PZPR, 1969–71 dyrektor Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych. 1971–75 kierownik Wydziału Zagranicznego, 1975–80 sekretarz KC PZPR. 1980–83 ambasador PRL przy ONZ. 1985–87 profesor ANS w Warszawie. Otrzymał 1968 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za scenariusz filmu *Album polski*. Odznaczony Orderem Budowniczych Polski Ludowej. Prozaik, autor scenariuszy filmowych i telewizyjnych, publicysta.

W y d a ł: *Gorąca noc*. Powieść (MON 1968, 1969, 1972, 1976), *Powrót*. Powieść (KiW 1970, 1973, 1976), *Słona róża*. Powieść (Cz 1979), *Taniec demonów*. Powieść (Cz 1984), *Jalta '45*. Dramat (KAW 1985), *Śmierć Adama Zawiszy*. *Twarzą w twarz z Casercie*. Dramaty (PIW 1985), *Zanim zabiją Cezara*. Dramat (Cz 1985).

Z Włodzimierzem T. Kowalskim: *Poczdam 1945*. Scenariusz (KiW 1973), *Przed burzą 1939*. Scenariusz widowiska telewizyjnego (KiW 1978), *Polska – czas burzy i przełomu 1939–1945*. Scenariusz (RiT 1980).

Nie uwzględniono broszur politycznych.

**FRONCZEK Zbigniew Włodzimierz**, ur. 8 III 1947 Lublin. Ukończył filologię polską na UMCS. Debiutował 1972 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Pracował w różnych zawodach. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Spacer po linii*. Poezje (MAW 1976), *Polowanie z nagonką*. Poezje (WŁub 1976), *Tam, skąd pociągi odchodzą rzadko a może wcale*. Powieść (WŁub 1978), *Ćwiczenia dla otyłych kobiet*. Opowiadania (WŁub 1985), *Złoto Biłgoraja*. Powieść (LSW 1988).

**FRYDE Ludwik**, 6 IV 1912 Łódź – 20 III 1942 Nowogródek, rozstrzelany przez Niemców. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował 1934 na łamach mies. „Droga” rozprawą krytyczną *Utopia Irzykowskiego*. 1938–39 współredaktor kwart. „Pióro”. 1939–41 w Wilnie. Od 1941 ukrywał się w Nowogródczyźnie. Eseista, krytyk literacki.

W y d a n o p o ś m i e r n i e: *Wybór pism krytycznych*. Oprac. Andrzej Biernacki (PIW 1966 Bibl. Studiów Lit.).

**FURMAGA Lesław**, ur. 14 VI 1933 Bychawa k. Lublina. Ukończył Wydział Rybactwa AR (Szczecin). Debiutował 1967 na łamach prasy jako prozaik. Z zawodu rybak dalekomorski. Prozaik.

W y d a ł: *Rzeka bez brzegu*. Powieść (WM 1974, 1975), *Skarb z piaszczystego półwyspu*. Powieść dla młodzieży (WM 1976), *Krab i Joanna*. Powieść (WM 1977), *Między strugami deszczu*. Powieść (WM 1980), *Lot Pingwina*. Powieść. Cz. 1. *Zaokrętowany* (WM 1981), cz. 2. *Słońcem i lodem* (WM 1983), cz. 3. *Burza i powrót* (WM 1986), *Żagle w tarczy*. Powieść (Glob 1987), *Między Cape Town i Casablanca*. Powieść (KAW 1989).

## G

**GAJCY Tadeusz**, 8 II 1922 Warszawa – 16 VIII 1944 Warszawa. Studiował filologię polską na tajnym UW. Debiutował 1942 na łamach prasy podziemnej jako poeta. 1942–44 członek konspiracyjnej grupy poetyckiej Sztuka i Naród. Od grudnia 1943 do lipca 1944 redaktor czas. „Sztuka i Naród”. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Poeta, prozaik, krytyk literacki, autor sztuki scenicznej *Homer i Orchidea*.

W y d a ł: jako Karol Topornicki: *Widma*. Poemat (Warszawa 1943 wyd. powielacz., Bibl. „Sztuka i Narodu” nr 1), *Grom powszedni*. Poezje (Warszawa 1944 wyd. powielacz., Bibl. „Sztuka i Narodu” nr 3).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Utworki zebrane*. Poezje i dramat *Homer i Orchidea* (Pax 1952), *Utworki wybrane*. Wiersze, poematy, proza. Oprac. i wstęp Lesław M. Bartelski (WL 1968), *Poezje wybrane*. Wstęp i wybór Lesław M. Bartelski (LSW 1969 Bibl. Poetów), *Wybór poezji* (Cz 1971), *Pisma*. Juwenilia, przekłady, wiersze, poematy, dramat, krytyka i publicystyka literacka, varia. Oprac., wstęp i posł. Lesław M. Bartelski (WL 1980), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Zbigniew Bieńkowski (LSW 1990 Bibl. Poetów).

**GAJEWSKI Henryk**, ur. 12 XI 1930 Zambrów. Ukończył wyższy kurs nauczycielski. Debiutował 1978 na łamach czas. „Młody Technik” jako prozaik. Długoletni pracownik Zakładów Azotowych (Kędzierzyn). Prozaik.

W y d a ł: *Fuga*. Powieść (WLub 1979), *Kekule i małpki*. Powieść (IWZZ 1979), *Ballada płocka*. Powieść (Oss 1982), *Fiat panis*. Powieść (Oss 1983).

**GALIS Adam**, 14 III 1906 Warszawa – 6 X 1988 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym i Wydziale Prawa UW. Debiutował 1925 na łamach dzien. „Ziemia Lubelska” jako publicysta. Ogłosił 1933 tom poezji *Bryły*. 1927–39 dziennikarz prasy warszawskiej. 1939–47 w ZSRR. Od 1947 w Warszawie. Długoletni redaktor PR. Poeta, eseista, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Błoka, Oleszy, Szklowskiego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Opowieść o górniku Janie Chodeli*. Poemat (KiW 1950), *Osiemnaście dni Aleksandra Błoka w Warszawie*. Szkice (Cz 1976), *Poszukiwacz prawdziwej rozmowy*. Szkice i wspomnienia (Cz 1977), *Gdziekolwiek człowiek stoi*. Poezje (Cz 1983).

Z Moniką Warneńską: *Literatura bursztynowego wybrzeża*. Szkice (TPPR 1962).

O p r a c o w a ł: *Podróże w głąb czasu*, *Antologia radzieckiego reportażu literackiego* (KiW 1968), *Ze wspomnień o Leninie*. Wybór i przekł. (PIW 1970), *Opowiadania o Leninie*. Wybór i przekł. (Iskry 1970).

**GAŁA Henryk**, ur. 23 V 1938 Zalesie k. Gostynina. Studiował na Wydziale Chemii oraz na Wydziale Filozofii UW. Debiutował 1958 na łamach prasy jako poeta. Od 1976 w Łomży, dyrektor Państwowego Teatru Lalek. Poeta.

W y d a ł: *Żywot Rudego*. Poezje (Oss 1962), *Rozkuwanie ziemi*. Poezje (WL 1965), *Głosy do cienia*. Poezje (Oss 1965), *Kłęska zielonego rowu*. Poezje (Oss 1969), *Biały blues*. Poezje (Oss 1972), *Próba ognia*. Poezje (Oss 1974), *Księstwo Narwiańskie*. Poezje (LSW 1983), *Pomarańczowy zeszyt. Wiersze młodzieńcze, Wrocław 1956–58* (Łomża Dom Środowisk Twórczych 1988 wyd. bibl.).

O p r a c o w a ł: *Rysopisy. Almanach poetycki Łomżyńskiego Klubu Literackiego*. Wybór i wstęp (Białystok 1979).

**GAŁCZYŃSKI Konstanty Ildefons**, 23 I 1905 Warszawa – 6 XII 1953 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (anglistykę) UW. Debiutował 1923 na łamach prasy jako poeta. 1929 Ogłosił powieść satyryczną *Porfirion Osiołek czyli klub świętokradców*. 1927–28 elew Szkoły Podchorążych Rezerwy w Berezie Kartuskiej. 1928–30 związany z grupą literacką Kwadryga. 1931–33 pracownik Konsulatu polskiego w Berlinie. 1933–36 w Wilnie, 1936–39 w Aninie k. Warszawy. Współpracownik tyg. „Prosto z mostu”. Uczestnik kampanii 1939. Z niewoli radzieckiej przekazany do niewoli niemieckiej. 1939–45 jeniec stalagu w Altengrabow. 1945–46 w Brukseli i Paryżu. 1946 wrócił do kraju. 1946–48 w Krakowie, współpraca z „Przekrojem”, „Tygodnikiem Powszechnym” i „Odrodzeniem”, 1948–49 w Szczecinie. Od 1949 w Warszawie i w leśniczówce Pranie na Mazurach. Poeta, satyryk, dramaturg, tłumacz Szekspira.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze*. Wstęp Jan Bielatowicz (Rzym 1946 Bibl. Orła Białego), *Wiersze wybrane* (Hanower 1946 Bibl. „Kameny” nr 2), *Wiersze* (OK 1946), *Zaczarowana dorożka*. Poezje (Cz 1948, 1966), *Niobe*. Poemat (Cz 1951, WAG 1958 wstęp Jerzy Kierst), *Wit Stwosz*. Poemat (PIW 1952, 1979), *Wiersze liryczne* (Cz 1952), *Liryka*. Poezje (WL 1954), *Chryzostoma Bulwiecia podróż do Ciemnogrodu*. Poemat satyryczny (WL 1954), *Wybór wierszy* (PIW 1954), *Satyra, groteska, żart liryczny*. Wybór Ziemowit Feddecki (Cz 1955, 1957), *Wiersze*. Wybór Ziemowit Feddecki (Cz 1956), *Dzieła w pięciu tomach*. T. 1. *Poezje*, t. 2. *Poezje*, t. 3. *Próby teatralne*, t. 4. *Proza*, t. 5. *Przekłady i uzupełnienia 1957–1960*, 1979), *Wiersze dla dzieci* (NK 1957), *Młynek do kawy*. Poezje (Cz 1958, NK 1972, 1984), *Poezje*. Wybór Natalia Gałczyńska, wstęp Artur Międzyrzecki (Cz 1959 wyd. szkolne, 1962, 1965 Bibl. Powsz., 1966, 1969, 1973, 1978), *Dytyramb na cześć pokoju* (Ark 1959), *Liryka 1926–1953*. Wybór i wstęp Artur Międzyrzecki (PIW 1962, 1963, 1973 Bibl. Poetów, 1985), *Wiersze* (Cz 1963 seria „Poeci Polscy”, 1968 seria „Poeci Polscy”, 1982 seria „Poeci Polscy”), *Listy z fiołkiem*. Satyry (Cz 1964, Glob 1986), *Pieśni* (Cz 1965, PTWK 1984), *Wybór poezji*. Oprac., wstęp Marta Wyka (Oss 1967, 1970, 1973, 1981 BN seria I), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Jan Śpiewak (LSW 1967 Bibl. Poetów), *Siódme niebo*. Poezje (Cz 1968, 1970, 1973), *Teatrzyk „Zielona Geś” ma zaszczyt przedstawić* (Cz 1968, NK 1984, 1986 wybór Kira Gałczyńska pt. *Teatrzyk „Zielona Geś” przedstawia*, Cz 1979, PTWK 1987), *Noctes aninenses*. Poezje (Cz 1975), *Kronika olsztyńska*. Oprac. Andrzej Drawicz (Poj 1975, 1978, 1987), *Poezje* (PIW 1976 Bibl. Klasyki Polskiej i Obcej), *Inge Bartsch*. Poezje (Bibl. Anińska 1977 wyd. bibl.), *Na kołysce kogut złoty*. Utwory dla dzieci. Wybór Barbara Olszańska. Wstęp Kira Gałczyńska (NK 1979, PTWK 1990), *Dzikie wino*. Poezje. Wybór Kira Gałczyńska (Iskry 1980), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp Kira Gałczyńska (LSW 1984 Bibl. Poetów), *Ojczyzna*. Poezje (BN 1984 wyd. bibl.), *Serwus, madonna*. Wiersze i poematy. Wybór i wstęp Kira Gałczyńska (Cz 1984, 1987), *Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha*. *Szkice do wiersza „Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha”* (Cz 1985), *Poezje*. Wybór Zygmunt Mikulski (WLub 1987, 1990), *Sen psa i inne wiersze* (WŁ 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji. Konstanty Ildefons Gątczyński i Julian Tuwim: *Listy*. Oprac. Tadeusz Januszewski (PIW 1969).

Jan Błoński: *Gątczyński 1945–53*. Rozprawa (PIW 1955), Jan Błoński: *Poeci i inni*. Szkice (WL 1956), Andrzej Stawar: *O Gątczyńskim*. Studium (Cz 1959), *Wspomnienia o K.I. Gątczyńskim*. Oprac. i wstęp Anna Kamińska i Jan Śpiewak (Cz 1961), Andrzej Drawicz: *Konstanty Ildefons Gątczyński*. Szkic (WP 1968, 1973 seria „Profile”), Marta Wyka-Hussakowska: *Gątczyński a wzory literackie*. Studium (PIW 1970), Janusz Stradecki: *Konstanty Ildefons Gątczyński. 1905–1953. Poradnik bibliograficzny* (BN 1970), Wiesław Paweł Szymański: *Konstanty Ildefons Gątczyński*. Szkic (PIW 1972 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Andrzej Drawicz: *Konstanty Ildefons Gątczyński*. Wybór materiałów, wstęp i przyp. (PZWS 1972, 1973 Bibl. „Polonistyki”), Adam Kulawik: *Konstanty Ildefons Gątczyński*. Studium (Oss 1977), *Konstanty Ildefons Gątczyński*. Album. Wstęp Kira Gątczyńska (WaiP 1981), Kira Gątczyńska: *Konstanty, syn Kontstantego*. Opowieść (NK 1983), Kira Gątczyńska: *Mazurskie szlaki Gątczyńskiego*. Przewodnik (Kraj 1986).

**GAŁEK Janusz**, ur. 1 XII 1952 Wrocław. Ukończył państwowe liceum sztuk plastycznych. Debiutował 1972 na łamach mies. „Odra” jako poeta. Instruktor plastyki w domach Kultury. Poeta.

W y d a ł: *Definicje wiecznej satysfakcji*. Poezje (Oss 1978), *Spotkanie*. Poezje (Oss 1983).

**GAŁUSZKA Jerzy**, 23 IX 1922 Jasło – 12 VII 1982 Bieszczady. Ukończył kursy Ośrodka Szkolenia Dziennikarzy (Warszawa). Debiutował 1947 na łamach prasy jako publicysta. 1951–56 pracował w redakcji dzien. „Trybuna Opolska”. 1964–81 w Katowicach, kierownik działu literackiego w TV. Działacz Kulturalny. Prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Trudne lata*. Opowiadania (WL 1954), *Cienie czasu*. Opowiadania (Śl 1957), *Kiedy miłkną strzały*. Powieść (Śl 1958), *Uciezka w noc*. Powieść (Śl 1960), *Poznani nocą*. Powieść (Śl 1962), *Człowiek, który powrócił*. Powieść (Śl 1963), *Nad przepaścią*. Powieść (Śl 1964), *Na drogach czasu*. Powieść (Śl 1965), *Anatema*. Powieść (Śl 1967), *Lato dwóch kobiet*. Powieść (Śl 1971), *Powrotne kroki*. Opowiadania (WŁub 1971), *Niewinni*. Powieść (Śl 1972), *Portrety z pamięci*. Powieść (WŁub 1973), *Swoi obcy*. Powieść (Oss 1975), *Zapach śniegu*. Powieść (WŁ 1982), *Dopóki żyjesz*. Powieść (WŁ 1986).

**GARLIŃSKI Józef**, ur. 14 X 1913 Kijów. Ukończył Wydział Prawa na tajnym UW. Uzyskał 1973 stopień doktora w London School of Economics and Political Science za rozprawę *Oświęcim walczący*. Uczestnik kampanii 1939. 1939–43 oficer organizacji „Mu”, ZWZ–AK (m.in. kierownik komórki więziennej w kontrwywiadzie), 1943–45 więzień KL Auschwitz–Birkenau. Od 1945 w Wielkiej Brytanii. Prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Prozaik, autor opracowań historycznych.

W y d a ł: *Ziemia*. Opowiadanie (Gryf Londyn 1961), *Dramat i opatrność*. Wspomnienia (Gryf Londyn 1961, Odnowa 1978), *Matki i żony*. Wspomnienia i opowiadania (Gryf Londyn 1962, Odnowa 1978), *Między Londynem i Warszawą*. Szkice (Gryf Londyn 1966), *Politycy i żołnierze*. Monografie (PFK 1968, Odnowa 1971 wyd. poszerz., Przedświt 1986, Omnipress 1991), *Niezapomniane lata. Dzieje Wywiadu Więziennego i Wywiadu Bezpieczeństwa Komendy Głównej Armii Krajowej* (Odnowa 1973), *Oświęcim walczący*. Studium (Odnowa 1974), *Ostatnia broń Hitlera V–I – V–2*. Opowieść dokumentalna (Odnowa 1977), *Enigma. Tajemnica drugiej wojny światowej* (Odnowa 1980), *Polska w drugiej wojnie światowej*. Studium (Odnowa 1982, CDN 1988, Prawy Margines Warszawa 1988, Yolumen 1991), *Szwajcarski korytarz*. Szkice (Ed Spotk 1987, Głos 1989, Omnipress 1991).

O p r a c o w a ł: Marek Edelman: *Getto walczy. W 40 rocznicę. Agonia, walka i śmierć warszawskiego getta*. Oprac. tekstu i wstęp (PFK 1983).

**GAUDYN Janusz**, 25 II 1935 Ochojec k. Katowic – 26 VI 1986 Trzyniec (Czechosłowacja). Ukończył Wydział Lekarski Uniwersytetu Pałackiego w Ołomuńcu. Od 1938 w Czechosłowacji. Debiutował 1959 tomem *Fraszki i fraszeczki*, wydanym w Ostrawie. Członek Polskiej Grupy Literackiej w Trzyńcu na Zaolziu, 1963–70 jej prezes. Poeta, satyryk.

W y d a ł: *Fraszki i fraszeczki* (Ostrawa 1967), *Zdania*. Aforyzmy (Trzyniec 1969), *List*. Poezje (Trzyniec 1980), *My*. Poezje (Czeski Cieszyn 1980), *Z tej ziemi*. Fraszki (Trzyniec 1983).

Z Gustawem Palowskim: *Liryki* (Trzyniec 1980).

**GAWLIK Jan Paweł**, ur. 3 V 1924 Lwów. Ukończył Akademię Handlową (Kraków), Szkołę Nauk Politycznych oraz Studium Dziennikarskie UJ. Debiutował 1948 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako publicysta. 1957–68 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Życie Literackie”, 1968–70 dyrektor Teatru Rozmaitości, 1970–80 dyrektor Starego Teatru (Kraków), 1977–82 dyrektor Teatru Telewizji, 1983–85 dyrektor i kierownik artystyczny Teatru Dramatycznego (Warszawa) oraz Teatru Rzeczypospolitej (Warszawa), 1985–89 dyrektor Teatru im. Słowackiego (Kraków). Otrzymał 1977 nagrodę m. Krakowa. Teatrológ, eseista, krytyk literacki, autor sztuk scenicznych (m.in. *Portret*, *Tor*, *Pokusa*, *Wybór*, *Egzamin*).

W y d a ł: *Powrót do Jamy*. Monografia (WAG 1961), *Twarze teatru*. Szkice (Oss 1963), *Propozycje*. Dramat (Wpoz 1969), *Egzamin*. Dramat (Cz 1982), *Okolice teatru*. Szkice (WL 1989).

**GAWORSKI Henryk**, ur. 13 I 1928 Zawadów k. Piotrkowa Trybunalskiego. Studiował filologię polską na UW. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1950 na łamach prasy jako poeta. 1968–84 redaktor naczelny tyg. „Barwy”. Działacz Kulturalny. Prozaik, poeta.

W y d a ł: *Przed nami życie*. Poezje (Cz 1951), *Rytm serca*. Poezje (Cz 1953), *Księżyców dwadzieścia osiem*. Poezje (Iskry 1956), *Wiośnie róża*. Poezje (Cz 1957), *Odwiedziny*. Opowiadania (Cz 1964), *Oczarowani*. Powieść (WL 1967), *Fotografia mówi prawdę*. Powieść (Iskry 1969 seria „Powieść co Miesiąc”), *Rodowód*. Powieść (Iskry 1969, WSpół 1984), *Gorące barwy*. Poezje (PIW 1970), *Ogólnie i osobiście*. Wybór felietonów z lat 1968–73 (MON 1974), *Nasz dom*. Szkic (KiW 1977), *Nazwanie życia*. Poezje (MON 1977), *Jelenie jedzą klejnoty*. Powieść (Iskry 1978, Var-sovia 1989), *Na ostrzu brzytwy*. Opowiadania (WSpół 1986), *Skrzydła i kamienie*. Poezje (WSpół 1986), *Skrzaty z wiejskiej chaty*. Utwory dla dzieci (WSpół 1988), *Zielone ludziki*. Utwory dla dzieci (Wyraz 1991).

O p r a c o w a ł: *Słowo o żołnierzu*. Antologia (GZP WP 1968 Bibl. Materiałów Repertuarowych), Boris Dubrowin: *Razem z tobą*. Poezje. Wybór i przekł. (MON 1970), *Pamiętniki inwalidów wojennych*. Antologia. Wybór (MON 1971).

**GAZDA Grzegorz**, ur. 13 X 1943 Sroć k. Piotrkowa Trybunalskiego. Ukończył filologię polską na UŁ. Uzyskał 1972 stopień doktora za rozprawę *Futuryzm w Polsce na tle ówczesnych tendencji literackich*, 1986 doktora habilitowanego za rozprawę o awangardzie, pracownik naukowy UL. Debiutował 1965 na łamach tyg. „Odgłosy” jako publicysta. 1974–76 lektor języka polskiego i wykładowca literatury polskiej na uniwersytecie w Caen (Francja). Historyk literatury, publicysta.

W y d a ł: *Film poetycki*. Wybrane zagadnienia genologiczne. Szkic (Łódzkie Tow. Nauk. 1967), *Futuryzm w Polsce*. Studium (Oss 1974), *Awangarda – nowoczesność i tradycja*. Studium (UL 1986, WŁ 1987).

**GAŚSIOROWSKI Krzysztof**, ur. 19 V 1935 Warszawa. Studiował na Wydziale Mechanicznym PW. Debiutował 1960 na łamach mies. „Życie i Myśl” jako poeta. Związany z Orientacją Poetycką Hybrydy. 1972–75 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Literatura”, 1975–89 zastępca redaktora naczelnego mies. „Poezja”. Poeta, krytyk literacki, publicysta.

W y d a ł: *Podjęcie bieli*. Poezje (Iskry 1962), *Białe dorzecze*. Poezje (Cz 1965), *Tonące morze*. Poezje (PIW 1967), *Wyprawa ratunkowa*. Poezje (Warszawa 1971 seria „Generacje”, WL 1980), *Wyspa oczywistości*. Poezje (Cz 1972), *Bardziej niż ty*. Poezje (Cz 1975), *Trzeci człowiek*. Szkice (WŁ 1980), *Wyprawa ratunkowa*. Poezje (WL 1980), *Poezja polska 1945–1980*. Szkice (KiW 1985), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1985 Bibl. Poetów), *Fikcja realna*. Szkice (KAW 1986), *Z punktu widzenia UFO*. Poezje (PIW 1986).

Ze Zbigniewem Jerzyną: *Małe rapsody*. Poezje (MON 1974).

O p r a c o w a ł: Stanisław Swen Czachorowski: *Poezje wybrane*. Wybór. Wstęp Jan Marx (LSW 1987 Bibl. Poetów).

**GAŚSIOROWSKI Waclaw**, 27 VI 1869 Warszawa – 30 X 1939 Konstancin k. Warszawy. Ukończył kurs farmaceutyczny i buchalteryjny. Debiutował 1892 jako autor sztuki *Szare życie*, wystawionej przez warszawski Teatr Rozmaitości. Organizator tajnych czytelni na terenie zaboru rosyjskiego. 1900–03 we Lwowie, 1904–21 we Francji, 1921–30 w Stanach Zjednoczonych. Od 1930 w kraju. Działacz niepodległościowy i polonijny. Prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Huragan*. Powieść (W 1946 wyd. DC, 1948, NK 1955 wersja skróć., Posł. Leon Praemski, LSW 1959, NK 1959, 1967 Posł. Stanisław Zieliński, LSW 1970 posł. Barbara Grochulska, 1974, 1979, 1985 wstęp Waldemar Łysiak, NK 1985), *Szwolężerowie gwardii*. Powieść (Księg. „Biblioteka Polska” 1948 wyd. V, NK 1956 posł. Leon Przemski, LSW 1960, NK 1968 posł. Stanisław Zieliński, LSW 1969 posł. Jerzy Skowronek, 1974, 1985 posł. Waldemar Łysiak, NK 1987), *Pigularz*. Powieść (Cz 1948 wyd. V, NK 1957, 1970), *Nihilisci*. Powieść (Cz 1949 wyd. III), *Czarny generał*. Powieść (Cz 1950 wyd. III, LSW 1958, 1972 posł. Jerzy Skowronek, 1987), *Rok 1809*. Powieść (NK 1956 wyd. VI posł. Leon Przemski, LSW 1960, NK 1968 posł. Stanisław Zieliński, LSW 1986 posł. Waldemar Łysiak), *Bem*. Powieść (LSW 1957 wyd. IV, 1971, 1984 posł. Jerzy Łojek), *Dobosz woltyżerów*. Powieść (NK 1957 wyd. II), *Pani Walewska*. Powieść. T. 1–2 (LSW 1957 wyd. V, Lens 1957 Bibl. „Narodowca”, 1958 posł. Jerzy Łojek, Lens 1958 Bibl. „Narodowca”, LSW 1968, 1970, 1981, 1986 posł. Jerzy Skowronek), *Królobójcy*. Powieść. Przyp. Leon Gomolicki (WŁ 1957 wyd. VI, 1989, Małopolska ÓW 1991), *Księżna Łowicka*. Powieść (LSW 1960 wyd. IV, 1968 wstęp Jerzy Łojek, 1968, 1972, 1977 wstęp Tomasz Jodełka–Buzzecki, 1987 posł. Jerzy Skowronek), *Emilia Plater*. Powieść (KAW 1987 wyd. III).

**GEMBAL Paweł**, ur. 25 VI 1950 Puławy. Ukończył technikum chemiczne. Debiutował 1977 na łamach kwart. „Akcent” jako poeta. Długoletni pracownik PKP, obecnie Domu Kultury Chemika (Puławy). Poeta.

W y d a ł: *Tam w nas chcąc nie chcąc*. Poezje (UWoj Lublin 1977), *Sytuacje*. Poezje (WLub 1979), *Tak widzę*. Poezje (MAW 1986).

**GENIUSZ Tadeusz**, ur. 24 V 1942 Aksał (ZSRR). Samouk. Debiutował 1976 na łamach mies. „Twórczość” jako poeta.

W y d a ł: *W łańcuchu DNA*. Poezje (Oss 1981), *W zaistnieniu*. Poezje (WDośl 1988).

**GERLACH Zofia**, ur. 17 XI 1930 Tarnów. Ukończyła Wydział Lekarski AM (Warszawa). 1962–72 lekarz w Algierii. Od 1973 w Warszawie, lekarz Szpitala Wojewódzkiego. Otrzymała 1975 nagrodę im. Pietrzaka za tom *Odkopać źródło*. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a: *Odkopać źródło*. Szkice (Pas 1974, 1977), *Róża „Jerycho”*. Powieść (KAW 1985), *Krajobrazy czasu dokonanego*. Wspomnienia (Pax 1985).

**GERŁOWSKI Andrzej**, ur. 13 II 1939 Rawa Mazowiecka. Ukończył filologię polską w Studium Nauczycielskim (Warszawa), uzyskał absolutorium na Wydziale Pedagogicznym UW. Debiutował 1957 na łamach prasy jako prozaik. 1959–62 w szkolnictwie, 1969–72 wicedyrektor w Ministerstwie Kultury i Sztuki. Prozaik.

W y d a ł: *Gwiazdka*. Opowiadania (Iskry 1963), *Drzewo jego syna*. Opowiadania (LSW 1970), *Skandal w Sagale*. Opowiadania (Iskry 1974), *Kobieta, która nie lubiła pajaków*. Opowiadania (KAW 1977), *Kiedy kończy się nienawiść*. Powieść (Iskry 1979), *Stabilne życie Roberta K.* Powieść (KAW 1980), *Nie wszędzie pada deszcz*. Powieść (KAW 1982), *Racja ma rację*. Powieść (LSW 1984), *Ukochany uczeń*. Opowiadania (LSW 1985), *Grzeszni*. Opowiadania (WSpół 1987), *Piknik w nocy*. Opowiadania (IWZZ 1988), *Romans latem*. Opowiadania (WSpół 1989), *Kaskader bierze odwet*. Opowieść (Unia-Press 1991).

**GICGIER Tadeusz**, ur. 19 IX 1927 Łódź. Studiował filologię polską na UL. Debiutował 1948 w antologii *Różnie idąc*. Długoletni redaktor Rozgłośni PR w Łodzi, 1968–74 w Białymstoku. Od 1974 ponownie w Łodzi. Poeta, prozaik, satyryk, autor audycji radiowych.

W y d a ł: *Garść ziemi*. Poezje (Iskry 1957), *Wyjmij mnie z czasu*. Poezje (WŁ 1961), *Moje boje*. Satyry i fraszki (WŁ 1963), *Gorzkie wody*. Opowiadania (WŁ 1967), *Zaczęto się od legendy*. Reportaże (WŁ 1968), *Zimowy owoc*. Poezje (WŁ 1968), *Ziemia białostocka i inne wiersze* (WŁub 1971), *Szkiełko i oko*. Fraszki (WŁ 1971), *Pamięć genetyczna*. Poezje (WŁ 1977), *Człowiek na peronie*. Powieść (WŁ 1979), *O człowieku, któremu wystarczał ogórek*. Reportaże (Iskry 1979), *Zwierciadelfka*. Fraszki (KAW 1979), *Satyry, fraszki, aforyzmy* (WŁ 1980), *Przypowieść o podróży*. Poezje (WŁ 1983), *Pod okiem amora*. Fraszki i aforyzmy miłosne (WŁ 1986), *Wąwóz Belzebuba*. Opowiastki współczesne (WŁ 1986), *Pasjonaci*. Reportaże (WŁ 1987), *Gałązki czyli wierszem i prozą* (WaiF 1988), *Mój drugi dom*. Poezje (KAW 1989).

O p r a c o w a ł: Rafał Orlewski: *Zakole*. Wiersze wybrane z lat 1958–1988. Wybór i wstęp (Piotrków Trybunalski 1989).

**GIERAŁTOWSKI Jerzy**, ur. 18 II 1931 Lublin. Ukończył studium felczerskie. 1943–44 członek Szarych Szeregów. 1951–54 w Marynarce Wojennej. Debiutował 1968 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Prozaik.

W y d a ł: *Wakacje kata*. Opowiadania (PIW 1970, 1978), *Pogrzeb lwa*. Opowiadania (PIW 1979).

Nie uwzględniono pozycji z serii „Powieść co Miesiąc”.

**GIERGIELEWICZ Mieczysław**, 20 XI 1901 Łęczycza – 13 VI 1983 Filadelfia (USA). Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę i historię) UW. Uzyskał 1926 stopień doktora za rozprawę o Maurycym Gosławskim, habilitował się na PUNO, 1959 profesor slawistyki w University of Pennsylvania (Filadelfia). Debiutował 1930 na łamach czas. „Ruch Literacki” jako historyk literatury. 1939–44 w Wojsku Polskim, we Francji, następnie w Szkocji. 1944–47 w szkolnictwie na terenie Wielkiej Brytanii. Od 1957 w Stanach Zjednoczonych. Prozaik, historyk literatury, krytyk.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Drogi Mickiewicza*. Szkic (Światpol 1945), *Kierunki i prądy pozytywistów*. Monografia (PUNO 1954), *Rym i wiersze*. Szkice (PUNO 1957), *Studia i spotkania literackie* (PIW 1983).

Nie uwzględniono podręczników do nauki literatury i prac w języku angielskim.



**GINCZANKA Zuzanna**, 20 III 1917 Kijów – V (?) 1944 Kraków. Studiowała na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutowała 1933 na łamach dzien. „Ilustrowany Kurier Codzienny” (Kraków) jako poetka. Ogłosiła 1936 tom poezji O *centaurach*. 1939–41 we Lwowie, od 1942 ukrywała się we Lwowie i w Krakowie. Rozstrzelana w Montelupich. Poetka, satyryk.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Jan Śpiewak (PIW 1953), *Zuzanna Ginczanka*. Poezje (Cz 1980), *Udźwignąć wiosnę szczęście*. Poezje. Wybór i wstęp Izolda Kiec (Książnica Włoczęgów i Uczonych Poznań 1991).

**GISGES Jan Maria**, 15 I 1914 Nisko nad Sanem – 17 XII 1983 Warszawa. Studiował filologię polską na UW. 1943–45 więzień KL Auschwitz-Birkenau i innych obozów. 1945–49 w Kielcach, pracownik Urzędu Wojewódzkiego. Redaktor regionalnego mies. „Cychry”. Debiutował 1945 na łamach prasy jako poeta. Od 1949 w Warszawie. Działacz ZLP. Otrzymał 1971 nagrodę CRZZ za *Śmiech*. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Więzień i chłop*. Poezje (Kielce 1946), *Opowieści krajobrazu. Poemat partyzancki* (ZZLP 1948), *Pierwsza Miłość*. Poezje (Cz 1951), *Zielone galezie. Obraz historyczny*. Uwagi insc. Grzegorz Lipszyc (Cz 1953), *Idącym naprzód*. Poezje (Cz 1954), *Pora dojrzewania*. Poezje (LSW 1956), *Modrzewie*. Poezje (Cz 1959), *Osaczeni*. Powieść (LSW 1962), *Rzeczy najmniejsze*. Poezje (LSW 1963), *Brudne śniegi*. Opowiadania (LSW 1964), *Osty*. Powieść (LSW 1966), *Dzień spokojnego słońca*. Poezje (WŁ 1967), *Spadek*. Powieść (PIW 1968), *Przeczuwanie*. Poezje (LSW

1970), *Wykłęty*. Powieść. Cz. 2 *Spadku* (PIW 1970, całość 1973), *Śmiech czyli kronika zająca i nieoszacowana uczynków wielce poczciwego ćwika statecznego*. Powieść (LSW 1970, 1971, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1978 łącznie z *Samotnością w bieli śniegów* i *Przebij cień*, wspólny tytuł *Lasowiaczy*), *Lamus*. Szkice (WŁ

1971), *Borelowski*. Powieść (LSW 1972), *Przebij cień*. Powieść (Cz 1974), *Czerwony pułkownik 1829–1863. Rzecz o Marianie Borelowskim* (MON 1975), *Samotność w bieli śniegów*. Powieść (KiW 1975), *Złote godziny*. Opowiadania (Cz 1976), *Czas słyszany po latach*. Powieść (Cz 1977), *Marmury i dmuchawce*. Poezje (PIW 1978), *Ptaki, ptaki...* Powieść (Cz 1981), *Drzazgi*. Wybór wierszy z lat 1943–1978 (LSW 1984), *Wieczory nad jeziorami*. Poezje (Poj 1984), *A po człowieku dzwoni dzwon*. Wspomnienia. Posi. Jan Koprowski (KAW 1985), *Portret pięknej sekretarki*. Opowiadania (KAW 1985), *Wywoływanie duchów*. Wspomnienia (LSW 1985).

O p r a c o w a ł: *Antologia współczesnej poezji świętokrzyskiej* (Kielce 1947).

**GIZELLA Jerzy**, ur. 23 I 1949 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ. Uzyskał 1983 stopień doktora. Debiutował 1969 na łamach tyg. „Poglądy” (Katowice) jako krytyk literacki. Od 1986 w Stanach Zjednoczonych. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Obustronne Milczenie*. Poezje (WŁ 1977), *Gorzko*. Poezje (LSW 1979), *Szkoła winowajców*. Poezje (WŁ 1980), *Rozstrój*. Poezje (WŁ 1984).

**GLUZIŃSKI Tomasz**, 18 X 1924 Lwów – 3 V 1986 Zakopane. Studiował na Wydziale Prawa oraz Historię Sztuki na UW. 1942 żołnierz AK. Od 1950 w Zakopanem. Z zawodu trener narciarski. Debiutował 1958 na łamach prasy literackiej jako poeta. Poeta.

W y d a ł: *Wiersze* (Iskry 1964), *Wątek*. Poezje (WŁ 1968), *Wokaliza*. Poezje (PIW 1968), *Motowidło*. Poezje (Cz 1969), *Sonety zwrotne*. Poezje (WŁ 1972), *Pod pieczęcią*. Poezje (WŁ 1974), *Przebieg wydarzeń*. Poezje (WŁ 1977), *Szczątki emocji*. Poezje (WŁ 1982), *Wybór wierszy* (WŁ 1982), *W żarnach świata*. Poezje (WŁ 1986), *Komplementy*. Poezje (WŁ 1986).

**GŁOWACKI Janusz**, ur. 13 IX 1938 Poznań. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1960 na łamach „Almanachu Młodych” jako prozaik. 1964–78 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Kultura”. Od 1980 w Stanach Zjednoczonych. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kopciuch*, *Antygona w Nowym Jorku*), scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Wirówka nonsensu*. Opowiadania (PIW 1986, 1969), *Dzień słodkiej śmierci*. Powieść (Iskry 1969 seria „Powieść co Miesiąc”), *Nowy taniec la-ba-da*. Opowiadania (PIW 1970), *Paradis*. Powieść (PIW 1973), *W nocy gorzej widać*. Felietony (Cz 1973), *Polowanie na muchy i inne opowiadania* (PIW 1974, 1977), *Powrót hrabiego Monte Christo*. Felietony (Cz 1975), *My sweet Raskolnikow*. *Obciach*. Opowiadania (PIW 1977, 1978), *Opowiadania wybrane* (PIW 1978), *Skrzek*. *Coraz trudniej kochać*. Opowiadania (PIW 1980), *Kopciuch*. *Mecz*. Dramaty (Cz 1981), *Moc truchleje*. Opowiadania (Krag 1981 maszynopis powielany, Puls 1982, Cz 1990), *Nowy taniec la-ba-da i inne opowiadania* (Officyna 1990).

**GŁOWIŃSKI Michał**, ur. 4 XI 1934 Pruszków k. Warszawy. Ukończył filologię polską na UW. Uzyskał 1960 stopień doktora za rozprawę *Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka*, 1967 stopień doktora habilitowanego za rozprawę *Cykl studiów z historii i teorii polskiej powieści*, 1976 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1955 na łamach mies. „Twórczość” jako krytyk literacki. Od 1958 pracownik naukowy IBL PAN. Eseista, historyk i teoretyk literatury, krytyk.

W y d a ł: *Poetyka Tuwima a polska tradycja historyczna*. Studium (PIW 1962), *Porządek, chaos, znaczenie*. *Szkice o powieści współczesnej* (PIW 1968), *Powieść młodopolska*. Studium z poetyki historycznej (Oss 1969), *Wiersze Bolesława Leśmiana*. *Interpretacje* (PZWS 1971 Bibl. Analiz Lit., WSiP 1987 Bibl. Analiz Lit.), *Gry powieściowe*. *Szkice z teorii i historii form narracyjnych* (PWN 1973), *Znak, styl, konwencja*. *Style odbioru*. *Szkice o komunikacji literackiej* (WL 1977), *Zaświat przedstawiony*. *Szkice o poezji Bolesława Leśmiana* (PIW 1981), *Mity przebrane: Dionizos, Narcyz, Prometeusz, Marchoń, labirynt*. *Szkice* (WL 1990), *Nowomowa po polsku*. *Szkice* (Pen 1990, 1991 Bibl. „Tekstów 2”).

Nie uwzględniono drobnych publikacji.

Z Aleksandrą Okopień-Sławińską i Januszem Sławińskim: *Wiadomości z teorii literatury* (PZWS 1957), *Zarys teorii literatury* (PZWS 1962, 1967, 1972, WSiP 1975, 1986, 1991).

O p r a c o w a ł: Julian Tuwim: *Wiersze wybrane* (Oss 1964, 1969, 1973 wyd. poszerz., 1980 wyd. poszerz., BN seria I), *Znak, styl, konwencja*. Wybór materiałów i wstęp (Cz 1977).

Z Januszem Stradeckim: *Poezja polska okresu międzywojennego*. *Antologia*. Wybór i wstęp. T 1–2 (Oss 1987).

**GOCZOŁ Jan**, ur. 13 V 1934 Rozmierza k. Strzelec Opolskich. Ukończył filologię polską w WSP (Opole). Debiutował 1956 na łamach prasy literackiej jako poeta. 1965–69 w zespole redakcyjnym dwutyg. „Poglądy” (Katowice). Od 1970 w Opolu. Członek zespołu redakcyjnego, a 1975–90 redaktor naczelny mies. „Opole”. Otrzymał 1974 nagrodę im. Piętaka za *Manuskrypt*, 1985 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. 1985–91 poseł na Sejm. Poeta.

W y d a ł: *Małgorzata*. Poezje (Opole 1961), *Topografia intymna*. Poezje (Śl 1961), *Sprzed drzwi*. Poezje (Śl 1969), *Manuskrypt*. Poezje (LSW 1974), *Poezje wybrane* (LSW 1985).

**GOETEL Ferdynand**, 15 V 1890 Sucha Beskidzka – 24 XI 1960 Londyn. Studiował architekturę na politechnice w Wiedniu. Debiutował 1911 na łamach czas. „Taternik” jako prozaik. 1912–14 w Warszawie. Po wybuchu wojny jako obywatel austriacki zesłany do Taszkontu. 1920–21 w Persji (Iran), Indii i Wielkiej Brytanii. Ogłosił 1924 tom wspomnień *Przez płonący Wschód*. 1921–25 sekretarz Akademii Górniczej (Kraków) i redaktor „Przeglądu Sportowego”. 1925–44 w Warszawie. 1932 i 1939 prezes ZZLP, od 1935 członek Polskiej

Akademii Literatury. Uczestnik cywilnej obrony Warszawy. 1943–44 redaktor konspiracyjnego czasopisma Kulturalnego „Nurt” wespół z Wilamem Horzycą. 1944–45 w Krakowie. W grudniu 1945 opuścił kraj. Od 1946 w Wielkiej Brytanii. Otrzymał 1929 państwową nagrodę literacką za *Serce lodów*. Prozaik publicysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Kapitan Łuna*. Opowieść (Gryf 1947), *Tatry*. Szkice (Ver 1953), *Czasy wojny*. Wspomnienia (Ver 1955, Graf 1991), *Z dnia na dzień*. Powieść (Orbis 1957 wyd. V), *Nie warto być małym*. Powieść (Ver 1959), *Patrząc wstecz*. Wspomnienia (PFK 1966), *Samson i Dalila*. Opowiadania. Fragm. *Pątnika Karapefy* (Re–Kontra 1986), *Kar–Chat*. Powieść (Buenos Aires 1956, Wema 1990 wyd. V), *Cyklon*. Powieść (Wema 1991 wyd. II).

**GOJAWICZYŃSKA Pola**, 1 IV 1896 Warszawa – 29 III 1963 Warszawa. Debiutowała 1915 na łamach „Echa Pragi” jako prozaik. Pracowała jako urzędniczka samorządowa i bibliotekarka. Członkini POW. 1931–32 na Śląsku. Ogłosiła 1933 tom opowiadań *Powszedni dzień*. 1943 więźniarka Pawiaka. 1944–45 w Stawisku, 1945–49 w Łodzi, od 1949 w Warszawie. Otrzymała 1939 i 1949 nagrodę m. Warszawy. Prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Krata*. Powieść (Cz 1945, 1946, 1947, 1948, Iskry 1956, 1958, 1962 Bibl. Powsz., Cz 1967, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia), *Stolica*. Powieść (Warsz. Tow. Wyd. 1946, Cz 1948 Bibl. Romansów i Powieści, 1948 Bibl. Obiegowa, 1949, 1958, 1964 Bibl. Powsz.), *Ziemia Elżbiety*. Powieść (W 1947, wyd. III, KiW 1949, 1952, WL 1954, Cz. 1957, Śl 1964, Cz 1977 *Dzieła zebrane*, Śl 1986), *Dziewczęta z Nowolipek*. Powieść (Rzym 1947 wyd. IV, Warsz. Tow. Wyd. 1947 wyd. V, Cz 1952, 1954, 1955, 1956 wyd. masowe, 1957, 1959 Bibl. Powsz., 1963 Bibl. Powsz., 1964 seria „Głowy Wawelskie”, 1967, 1970, 1972, 1976 *Dzieła zebrane*, KiW 1986, 1987), *Rajska jabłoń*. Powieść (Cz 1947 wyd. IV, 1948, 1954, 1955, 1956, 1957, 1960 Bibl. Powsz., 1964 Bibl. Powsz., 1965 seria „Głowy Wawelskie”, 1968, 1970, 1973, 1977 *Dzieła zebrane*). *Dom na skarpie*. Powieść dla młodzieży (Cz 1947, 1949), *Dwoje ludzi oraz inne opowiadania* (Ks 1948), *Powszedni dzień*. Opowiadania (WKW 1949 wyd. III, Cz 1978 *Dzieła zebrane*). *Opowiadania* (Cz 1956, 1958), *Rozmowy z Milczeniem*. Szkice i felietony (Cz 1957 wyd. II), *Słupy ogniste*. Powieść. T. 1–2 (Pax 1957 wyd. II), *Z serca do serca*. Utwory z czasopism z lat 1916–1938. Wybór i oprac. Wanda Nadzinowa, wstęp Ryszard Matuszewski (Cz 1971), *Szybko zapomniane*. Utwory z czasopism z lat 1945–1963. Wybór i oprac. Wanda Nadzinowa, wstęp Ryszard Matuszewski (Cz 1974).

Danuta Knysz–Rudzka: *Pola Gojawiczyńska* (PIW 1976 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Adela Pryszczewska–Kozołub: *Pisarstwo Poll Gojawiczyńskiej*. Studium (PWN 1980).

**GOLA Stanisław**, ur. 19 IV 1942 Bielsko–Biała. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1965 w antologii Łódzkiej Wiosny Poetyckiej. Redaktor czas. „Podbeskidzie”. Otrzymał nagrodę Czerwonej Róży. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Aż po rękojeść*. Poezje (WL 1974), *Inny dom, inna Salome*. Poezje (WL 1976), *Te głupie psy, ten nagły deszcz*. Opowiadania (Śl 1976), *Skrzyżowanie*. Poezje (Śl 1977), *Południe z Ikarem*. Poezje (WL 1978), *Biblia lasu*. Poezje (Śl 1979), *Sen nocy leśnej*. Poezje (Besk TSK 1981), *Ikony lasu cygańskiego*. Poezje (Śl 1982), *Pieśń zielonego poczęcia*. *Rapsodia beskidzka*. Poezje (Besk TSK 1982), *Sezon Hamleta*. Poezje (WL 1982), *Dzień z jawnogrzesznicą*. Poezje (Śl 1984), *Koliba*. *Sztychy beskidzkie*. Poezje (BOW 1984), *Spożycie don Juana*. Poezje (Śl 1987), *Azyl betlejemski*. Poezje (Epoka 1988), *Monolog niebieskiego ptaka*. Poezje (Księg Św Jacka 1991).

O p r a c o w a ł: Maria Pawlikowska–Jasnorzewska: *Liryki*. Wybór i wstęp (Besk ÓW 1989), *Strofy o Bielsku–Białej*. Antologia (Tow. Miłośników Ziemi Bielsko–Bialskiej 1989).

**GOŁĘBIOWSKI Stefan**, 29 XI 1900 Biezuń k. Żuromina – 13 VI 1991 Biezuń. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Z zawodu nauczyciel. Debiutował 1936 na łamach mies. „Skamander” jako poeta. Ogłosił 1937 tom poezji *Kłos słońca*. 1939–49 w tajnym nauczaniu. Długoletni dyrektor Liceum Ogólnokształcącego w Bieżuniu. 1957–62 poseł na Sejm. Otrzymał 1973 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki. Używał pseudonimu Jan Smutek. Poeta, prozaik, tłumacz literatury antycznej (m.in. Horacego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Trud*. Poezje (Cz 1953), *Gwiazdy kwitną*. Poezje (Cz 1956), *Ziarno życia*. Poezje (Cz 1960), *Zamysły*. Poezje (Cz 1963), *Alter ego*. Poezje (PIW 1964), *Owoc światła*. Poezje (LSW 1965), *Obraz głosu*. Poezje (Cz 1967), *Bez opamiętania*. Poezje (PIW 1969), *Do dnia białego*. Poezje (Cz 1971), *Stworzenie*. Opowiadania (LSW 1972), *Małe poematy* (WL 1973), *Wilgotna gwiazda*. Poezje (Cz 1974), *Utwory poetyckie* (LSW 1975), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1976 Bibl. Poetów), *Do Ariadny*. Poezje (Cz 1979), *Powołania*. Poezje (PIW 1979), *Sierpień*. Poezje (Tow. Nauk. Płockie 1979), *Na odwiecznym wzgórzu*. Poezje (Tow. Nauk. Płockie 1980), *Do nieznajomej*. Poezje (Poj 1981), *Fraszki na wety* (Ciechan. Tow. Nauk. 1984), *Daję słowo*. Poezje (Cz 1985), *Drzewienic*. Poezje (Poj 1985), *Kłos słońca. 1937–1987*. Poezje (Poj 1989).

O p r a c o w a ł: Quintus Horatius Flaccus: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1971 Bibl. Poetów), Quintus Horatius Flaccus: *Dzieła* (LSW 1980).

Zofia Dobrowolska: *Stefan Władysław Gołębiowski*. Bibliografia (WBP Ciechanów 1990).

**GOŁUBIEW Antoni**, 5 II 1907 Wilno – 27 VI 1979 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) USB, studiował również filologię polską, fizykę i astronomię. Debiutował 1925 na łamach czas. „Ogniwo” jako publicysta. 1931–32 członek redakcji pisma „Żagary”, 1934–36 redaktor dwutyg. „Pax”. Ogłosił 1935 powieść *Mędrcy na arenie*. 1939–45 pracownik fizyczny w Wilnie. Od 1945 w Krakowie. 1946–53 członek zespołu redakcyjnego „Tygodnika Powszechnego” i od 1949 mies. „Znak”. Otrzymał 1951 nagrodę im. Pietrzaka za *Bolesława Chrobrego*, 1977 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za całokształt twórczości. Prozaik, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Bolesław Chrobry*. Powieść. Cz. 1. *Puszcza* (Cz 1947, 1948, Pax 1952, 1954, 1956, 1970), cz. 2. *Szło nowe* (Cz 1947, 1948, Pax 1954, 1956), cz. 3. *Złe dni*. T. 1–2 (Cz 1950, Pax 1952, 1954, 1956, 1970, 1971), cz. 4 i 5. *Rozdroże*. T. 1 (Pax 1954), t. 2 (Pax 1955), t. 3. *Wnuk* (Pax 1974, całość 1956, 1971, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1980–81), *Listy do przyjaciela*. *Gdy chcemy się modlić* (Pax 1955, 1956, Znak 1959, 1987), *Poszukiwania*. Szkice (Znak 1960), *Na drodze*. Opowiadania (Znak 1966), *Unoszeni historią*. Szkice (Znak 1971), *Świadkowie przemian*. Szkice (Znak 1974), *Szafa Ajzensztok*. *Trzy świeczniki siedmioramienne*. Dramat (Znak 1974), *Spotkanie na Świętokrzyskiej*. Opowiadania (WL 1975), *W dolinie dwu rzek*. Powieść. Posł. Maria Łotyszowa (WL 1981), *Największa przyгода mego życia*. *Lata nad „Bolesławem Chrobrym”*. Posł. Anna Doroszevska (Znak 1981), *W żółtej poczekalni dworcowej pod zegarem*. Opowieść polemiczna (WL 1985).

**GOMBROWICZ Witold**, 4 VIII 1904 Małoszyce k. Opatowa – 25 VII 1969 Vence (Francja). Ukończył Wydział Prawa na UW. Studiował filozofię i ekonomię w Paryżu. Debiutował 1930 na łamach warszawskiej prasy codziennej jako felietonista. Ogłosił 1933 tom opowiadań *Pamiętnik z okresu dojrzewania*. 1939–63 w Argentynie. Od 1953 współpraca z mies. „Kultura” (Paryż) i Instytutem Literackim. 1963 stypendysta Fundacji Forda w Berlinie Zachodnim. Od 1964 we Francji. Otrzymał 1966 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1967 międzynarodową nagrodę Prix Fonnentor za *Kosmos*. Prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Trans-Atlantyk*. Powieść. *Ślub*. Dramat (IŁ 1953, WL 1957 komentarz autor), *Ferdynand*. Powieść (PIW 1957 wyd. III wstęp autor, Kraków 1983), *Bakaj*. Opowiadania (WL 1957), *Iwona księżniczka Burgunda*. Dramat (PIW 1958), *Pornogra-*

fia. Powieść (IŁ 1960, Pułtusk 1980, Paryż 1982, Kraków 1986, 1987, 1990), *Kosmos*. Powieść (IŁ 1965, Kraków 1983, 1986), *Dziennik 1961–1966* oraz *Operetka*. Dramat (IŁ 1966), *Dzieła zebrane*. T. 1. *Ferdydurke* (IŁ 1969), t. 2. *Trans–Atlantyk* (IŁ 1970), t. 3. *Pornografia* (IŁ 1970), t. 4. *Kosmos* (IŁ 1970), t. 5. *Teatr* (IŁ 1971), t. 6. *Dziennik. 1953–1956* (IŁ 1971), t. 7. *Dziennik (1957–1961)* (IŁ 1971), t. 8. *Dziennik (1961–1966)* (IŁ 1971), t. 9. *Opowiadania* (IŁ 1972), t. 10. *Yaria* (IŁ 1973), t. 11. *Wspomnienia polskie. Wędrowki po Argentynie*. Teksty pogadanek pisanych dla Radia Wolna Europa (IŁ 1977, całość: t. 1–22, 1982, 1984–86, Res Publica 1990), *Wspomnienia polskie* (NOWA 1979), *Dziennik 1954* (Klin 1980), *Dziennik 1957–1958* (Klin 1980), *Dziennik 1959–1961* (Klin 1980), *Dziennik 1961–1963* (Ikar 1981), *Varia*. Wybór Jerzy Jarzębski (KOS 1981), *Zdarzenia na brygu Banbury*. Opowiadania. Wstęp Maria Janion (WM 1982), *Dzieła*. Redakcja naukowa tekstu Jan Błoński. T. 1. *Bakakaj*, t. 2. *Ferdydurke*, t. 3. *Trans–Atlantyk*, t. 4. *Pornografia*, t. 5. *Kosmos*, t. 6. *Dramaty: Iwona księżniczka Burgunda, Ślub, Operetka*, t. 7. *Dziennik 1953–1956*, t. 8. *Dziennik 1957–1961*, t. 9. *Dziennik 1961–1966* (WL 1986, 1987–88, 1989), *Dramaty* (WL 1988), *Testament*. Szkice (Res Publica 1990).

Dominique de Roux: *Rozmowy z Gombrowiczem* (IŁ 1969), Tadeusz Kępiński: *Witold Gombrowicz i świat jego młodości*. Wspomnienia (WL 1974, 1976, 1988), Wojciech Wysocki: *Witold Gombrowicz. Twórczość literacka*. Studium (PWN 1975), Wit Tamawski: *Od Gombrowicza do Mackiewicza. Szkice i portrety literackie* (OPiM 1980), Andrzej Falkiewicz: *Polski Kosmos. Dziesięć esejów przy Gombrowiczu* (WL 1981), Ewa Stawkowa: *Trans–Atlantyk Witolda Gombrowicza. Studia nad językiem i stylem tekstu* (UŚ1981), Jerzy Jarzębski: *Gra w Gombrowicza*. Szkice (PIW 1982), *Tango Gombrowicza*. Materiały. Wybór i wstęp Rajmund Kalicki (WL 1984), *Gombrowicz i krytycy*. Materiały. Wybór i wstęp Zdzisław Łapinski (WL 1984), Zdzisław Łapiński: *Ja, Ferdydurke, Gombrowicza świat interakcji*. Studium (KUL

1985), Aniela Kowalska: *Conrad i Gombrowicz w walce o swoją wybitność*. Szkice. Posł. Maria Janion (PIW 1986), Joanna Siedlecka: *Jasnie panicz*. Opowieść (WL 1987), Rita Gombrowicz: *Gombrowicz w Argentynie. Świadczenia i dokumenty 1939–1963* (Puls 1987, Mysi 1988, Oss 1991), *Gombrowicz filozof*. Wybór i oprac. Francesco M. Catallucio i Jerzy Illg (Znak 1991).

**GOMOLICKI Leon**, 27 VIII 1903 Petersburg – 22 XII 1988 Łódź. Studiował w Wyższej Szkole Zdobniczej (Warszawa). 1915–24 na Wołyniu, od 1931 w Warszawie. Debiutował 1918 na łamach prasy rosyjskiej jako poeta. Ogłosił 1921 tom poezji *Minijatiury. Stichi 1919–1921*. Od 1945 w Łodzi. 1948–62 prowadził wykłady zleczone na UL. 1949–50 na UW, 1951–52 w Wyższej Szkole Aktorskiej w Łodzi. Długoletni redaktor w Wydawnictwie Łódzkim. Otrzymał 1961 nagrodę m. Łodzi, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów. Poeta, prozaik, eseista, rusycysta, artysta grafik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Dziennik pobytu Adama Mickiewicza w Rosji 1824–1829*. Szkice (KiW 1949), *Aleksander Puszkina*. Szkic (Wsp 1949), *Mickiewicz wśród Rosjan*. Szkice (KiW 1950), *Aleksander Puszkina*. Szkic (WP 1953), *Wielki realista Aleksander Puszkina*. Szkice (PIW 1954), *Czas spopielaty*. Poezje (WŁ 1957), *Ucieczka*. Powieść (WŁ 1959), *Wieczory nad Łódką*. Opowiadania (WŁ 1959), *Urowadzenie Baucis*. Powieść (WŁ 1960, 1967), *Białe runo*. Powieść (WŁ 1962), *Wylaczenie*. Powieść (WŁ 1962), *Czasobranie*. Powieść (WŁ 1963, 1970 pt. *Miasto i Julia*), *Kiermasz*. Powieść (WŁ 1964, 1968), *Owoc z grynszpanem*. Powieść (WŁ 1965), *Wyprawa na Patmos*. Powieść (WŁ 1966), *Wydarzenie*. Powieść (PIW 1968), *Dzikie muzy*. Powieść (WŁ 1968), *Arka*. Powieść (PIW 1970), *Komiks psychologiczny*. Powieść (PIW 1972), *Erotyk*. Powieść (Cz 1974), *Proza*. T. 1–3. Wstęp Jerzy Rzymowski. T. 1. *Kiermasz, Czasobranie, Wyprawa na Patmos* (WŁ 1976), t. 2. *Ucieczka, Owoc z grynszpanem, Dzikie muzy* (WŁ 1977), t. 3. *Wydarzenia, Arka, Erotyk* (WŁ 1978),

*Przygoda archiwalna*. Szkice (Oss 1976), *Taniec Eurynome*. Powieść (PIW 1976), *Horoskop*. Powieść (PIW 1981), *Róża i Walkiria czyli w dorzeczu Fabulistej*. Opowiadania (WŁ 1982), *Terapia przestrzenna*. Powieść (WŁ 1983), *Odwiedziny Galileusza*. Opowiadania (Cz 1986), *Autobiogram*. Szkice PIW 1989).

Nie uwzględniono broszur politycznych.

Jerzy Rzymowski: *Leon Gomulicki – sylwetka prozaika*. Szkic (WŁ 1972), Jerzy Rzymowski: *Erynie historii i człowieka*. Studium (WŁ 1973).

**GOMULICKI Juliusz Wiktor**, ur. 17 X 1909 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa UW, na Wydziale Dyplomatyczno-Konsularnym ANP oraz 1942–44 psychologię i socjologię na tajnym UW. Otrzymał 1983 doktorat honoris causa UW. Debiutował 1935 na łamach mies. „Przegląd Współczesny” jako eseista. 1935–39 członek redakcji encyklopedii *Ultima Thule*, 1938–39 pisma „Ateneum”. 1940–44 działacz podziemia Kulturalnego, edytor konspiracyjnych tomików ojca – Wiktora Gomulickiego, Cypriana Norwida oraz Stefana Żeromskiego. Uczestnik powstania warszawskiego (AK). 1944–45 jeniec niemieckich oflagów. 1945–47 w Niemczech, działacz Kulturalny. 1949–53 redaktor naczelny dwutyg. „Nowe Książki”. Otrzymał 1960 nagrodę literacką m. Warszawy, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów za twórczość eseistyczną. Eseista, historyk literatury, edytor, varsavianista, tłumacz poezji.

W y d a ł: *O starej i nowej Warszawie*. Odczyt (WP 1952), *Stara Warszawa w rysunkach Tadeusza Cieślowskiego* (Arkady 1958), *Wprowadzenie do biografii Norwida*. Wstęp do *Dzieł zebranych* (PIW 1965), *Liryka i druk (Norwidiana 1848–1969)*. Katalog wystawy (BN 1969), *E.T.A. Hoffmanna List z Warszawy. 1804* (Cz 1973), *Cyprian Norwid. Przewodnik po życiu i twórczości* (PIW 1976), *Zygziem. Szkice, wspomnienia, przekłady* (PIW 1981), *Baudelaire a Hoene Wroński* (Muz. Lit. 1983), *Warszawa drukowana. Katalog*. (Zamek 1992).

O p r a c o w a ł: Cyprian Norwid: *Gromy i pyłki. Nowy tom poezji*. Zebrał i oprac. Antoni Zaleski (pseud.) (WG 1944), Wiktor Gomulicki: *Pod znakiem syreny*. Poezje warszawskie zebrał i oprac. Krzysztof Dąbek (pseud.) (WG 1944), Stefan Żeromski: *Pocałunek*. Z autografu wydał i wstępem poprzedził dr Franciszek Kawka (pseud.) (WG 1944), *Pieśń o Warszawie*. Antologia świetlicowa (Sztuka 1949), Cyprian Norwid: *Dwie aureole* (OK 1949), S. Petöfi: *Wybór poezji* (Cz 1951), *Księga wierszy polskich XIX wieku*. Ułożył Julian Tuwim. Oprac. i wstęp (PIW 1954, t. 1–3 1956 wyd. popraw.), Tomasz Kajetan Węgierski: *Organy. Poema heroikomiczne* (PIW 1956), Cyprian Norwid: *Okruchy poetyckie i dramatyczne* (PIW 1956), *Iskry z popiołów. 25 opowiadań zapomnianych z XIX wieku* (NK 1959, seria II – 1960), Wiktor Gomulicki: *Opowiadania o Starej Warszawie* (PIW 1960 Bibl. Syrenki), Edgar Allan Poe: *Poezje wybrane* (PIW 1960 Bibl. Poetów), Waclaw Rolicz-Lieder: *Poezje wybrane* (PIW 1960), Cyprian Norwid: *Vade-mecum* (PIW 1962, odmienne edycje: PIW 1969, KAW 1984), Cyprian Norwid: *Trylogia włoska* (PIW 1963, 1979 Bibl. „Jednorożca”), Cyprian Norwid: *Do pani na Karczewie*. Wiersze, Hsty, małe utwory prozą (Pax 1963), Adam Naruszewicz: *Liryki wybrane* (PIW 1964 Bibl. Poetów), Cyprian Norwid: *Legendy* (PIW 1964 Bibl. „Jednorożca”), Stanisław Trembecki: *Wiersze wybrane* (PIW 1965 Bibl. Poetów), Cyprian Norwid: *Białe kwiaty* (PIW 1965 Bibl. „Jednorożca”, 1974, wyd. przejrzane i uzupełnione 1977), Cyprian Norwid: *Dzieła zebrane*. T. 1. *Wiersze*, t. 2. *Dodatek krytyczny* (PIW 1966 Bibl. Poetów), Cyprian Norwid: *Dwa poematy miłosne* (PIW 1966), Cyprian Norwid: *Miniatury dramatyczne* (PIW 1968), Cyprian Norwid: *Pisma wybrane*. T. 1–5 (PIW 1968, wyd. zmień. 1980, 1983), Julian Tuwim: *Poezje wybrane* (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Cztery wieki poezji o Warszawie*. Antologia. (PIW 1969, wyd. zmień. 1974). Cyprian Norwid: *Pisma wierszem i prozą* (PIW 1970, 1973 wyd. tdesz., 1984), Cyprian Norwid: *Pisma wszystkie*. T. 1–11 (PIW 1971), Kajetan Węgierski: *Wiersze wybrane* (PIW 1974), Sta-

niśław Trembecki: *Poezje wybrane* (LSW 1978 Bibl. Poetów), Wiktor Gomulicki: *Pod znakiem Syreny. Poezje warszawskie 1872–1918* (Cz 1980), Cyprian Norwid: *Poezje wybrane (II)* (LSW 1983 Bibl. Poetów).

**GORDON Barbara**, 7 VIII 1918 Kijów – 29 XII 1987 Warszawa. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską (Warszawa) oraz filologię polską na UW. Debiutowała 1946 na łamach dzien. „Robotnik” jako autorka powieści dla dzieci. Prozaik, autorka powieści sensacyjnych oraz utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Gdy wrócisz...* Powieść (Śl 1958), *Ulica Bliska*. Powieść (Śl 1958, 1960), *Piszę do Ciebie*. Powieść (WPoz 1960, 1962), *Błękitne szynszyle*. Powieść (MON 1960 seria „Labirynt”. WPoz 1968), *Adresat nieznany*. Powieść (Śl 1962, 1967), *Gwiazdy na ziemi*. Powieść (Cz 1961, 1964 seria z Jamnikiem), *Proces poszłakowy*. Powieść (Śl 1963, 1968, 1974), *Klika*. Powieść (WPoz 1964, 1964), *Spotkanie pod zegarem*. Powieść (WPoz 1965, 1979, 1991), *Niobe*. Powieść (Cz 1966, 1978, 1988), *Dwaj panowie w „Zodiaku”*. Powieść (Cz 1967, 1969 seria z Jamnikiem), *Waza króla Priama*. Powieść (Iskry 1968, 1974, 1989), *Na tropie „Korsarza”*. Powieść dla młodzieży (LSW 1971, 1973), *Ćmy*. Powieść (Iskry 1976), *Nieuchwytny*. Powieść (Cz 1977 seria z Jamnikiem, 1984 seria z Jamnikiem, Legat 1990), *Czy pan istnieje, panie mecenasie?* Opowiadania (Pom 1984), *Rozbite gniazdo*. Powieść dla młodzieży (MON 1988).

Nie uwzględniono pozycji z serii „Powieść co miesiąc”.

Jako Elżbieta Piotrowska: *Wszystkie barwy czasu*. Poezje (Cz 1967).

**GORDZIEJ Helena**, ur. 11 VII 1928 Poznań. Ukończyła liceum ogólnokształcące. 1949–81 urzędniczka państwowa. Debiutowała 1970 na łamach prasy jako poetka. Poetka.

W y d a ł a: *Odchodzące pejzaże*. Poezje (WPoz 1979), *Między nowiem a pełnią*. Poezje (WPoz 1983), *Spragnione źródła*. Poezje (WPoz 1985), *Sercem przy ziemi*. Poezje (WPoz 1986), *Wierność wahadła*. Poezje (WPoz 1987), *Zegarynka*. Utwory dla dzieci (WPoz 1987), *Siejba milczenia*. Poezje (Cz 1988), *Sługi rozdroży*. Poezje (ZLP Poznań 1990), *Szczony i pindy od Chwaliszewa do Wildy*. Fraszki (SAWW 1991).

**GORZELSKI Roman**, ur. 13 IX 1934 Łuck (Wołyń). Studiował filologię angielską na UŁ i UW. Debiutował 1960 na łamach prasy jako poeta. Kierownik artystyczny „Estrady” (Łódź). Poeta, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł a: *Trzy bluesy*. Poezja (WŁ 1964), *Wymowa słów*. Poezje (WŁ 1977), *Miasto i wiersz*. Poezje (KAW 1978), *Gorzki człowiek*. Poezje (WŁ 1982), *Srebrnikowe myśli czyli bajki, fraszki, przysłowka i wierszyki* (WŁ 1986), *Ziarno niepokoju*. Poezje (Varia 1991).

O p r a c o w a ł a: *Nie zawsze pech, nie zawsze szczęście*. Antologia opowiadań o miłości. Wybór i przekł. z rosyjskiego (WL 1988).

**GOSTKOWSKI Stanisław**, ur. 1 VIII 1948 Kościerzyna. Ukończył filologię polską na UGd. Debiutował 1967 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. 1971–78 bibliotekarz w Kościerzynie, 1978–87 w Gdańsku, od 1988 w szkolnictwie. Poeta.

W y d a ł a: *Poświęcenie uczciwości*. Poezje (bw 1973 „Nowy Wyraz”), *Nie chowajcie mnie żyjącego*. Poezje (WM 1974), *Razem*. Poezje (bw 1974), *Wylącznie twoja osobista sprawa*. Poezje (WM 1978), *Marsz gladiatorów*. Poezje (WM 1983), *Śmierć ma słodki zapach*. Poezje (MAW 1989).

**GOSZCZURNY Stanisław**, ur. 25 IX 1929 Kalisz. Ukończył Instytut Dziennikarstwa UW, studiował na Wydziale Prawa UPOz. Debiutował 1950 w PR jako publicysta. 1950–74

redaktor, a 1968–74 redaktor naczelny Rozgłośni Gdańskiej PR. Od 1976 w Warszawie. 1981–89 redaktor dzien. „Rzeczpospolita”. Prozaik.

W y d a ł: *Mewy*. Powieść (MW 1961, 1968, 1973, 1975, 1987, Marpress 1991), *Między ogniem a wodą*. Powieść (WM 1963, 1974 wyd. poszerz.), *Nie żołnierze, nie bohaterzy*. Powieść (MW 1965, 1979), *Heron lubił dolary*. Reportaże (WM 1965), *Prom*. Powieść (WM 1966, 1970), *Drugi powrót*. Powieść (WM 1967), *Rozbitek*. Opowiadania (MON 1968, 1970), *Koniec najdłuższego rejsu*. Powieść (WM 1968, 1972), *Sylwestrowa noc*. Powieść (Iskry 1970), *Długi prosi o karę śmierci*. Powieść (WM 1970, 1973), *Wiatr*. Powieść (WM 1970), *Dwaj przyjaciele*. Powieść (Iskry 1971), *Kormoran wychodzi w rejs*. Powieść (MON 1972), *Przyszedłem pana zabić*. Powieść (KiW 1972, 1974), *Mord w Lesie Kociewskim*. Szkic (KiW 1973, 1989 Bibl. Pamięci Pokoleń), *Skrawek nieba*. Powieść (WM 1977, 1990), *Szablą i fortelem*. Opowieść (NK 1977), *Wyrok śmierci*. Powieść (KAW 1978, 1986), *Żołnierzyk*. Powieść (Iskry 1979), *Ostatnia noc przed końcem rejsu*. Powieść (KAW 1980), *Morze nie odda ofiar*. Powieść (WM 1981), *Za cenę własnego życia*. Powieść (KAW 1982), *A żyć trzeba dalej...* Powieść (WM 1985), *Pierwszy sztorm*. Powieść (WM 1985), *Opowiadki dla Kubusia*. Utwór dla dzieci (KAW 1986), *Stella Maris*. Powieść (WM 1989).

**GOŹDZIKIEWICZ Teodor**, 16 IV 1903 Dąbrowa Wielka k. Sieradza – 13 XI 1984 Warszawa. Ukończył Seminarium Nauczycielskie w Łowiczu. Debiutował 1923 na łamach czas. „Łowiczanie” jako prozaik pod pseud. Wiesław Bzdych. 1924–44 w szkolnictwie. Ogłosił 1938 powieść *Głosy z daleka*. 1945–48 w Łodzi, członek zespołu redakcyjnego tyg. „Wieś”. Od 1949 w Warszawie. 1949–55 redaktor w LSW, członek redakcji „Tygodnika Kulturalnego”. Otrzymał 1975 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autor książek dla młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wyżynka*. Opowiadanie (Ks 1946), *Znaki czasu*. Opowiadania (Ks 1948), *Lipnicki świat*. Powieść (W 1949), *Fryckowe czasy*. Opowieść o Chopinie (NK 1949, LSW 1960, 1965), *Jeziorko i niespodzianki*. Powieść (LSW 1954), *W lesie i pod lasem*. Opowieści (NK 1955, 1957, 1969), *Okruchy przyrody*. Szkice (NK 1956, LSW 1967), *Kniejówka*. Utwory dla dzieci (NK 1956, LSW 1960, 1978), *Drapieżcy*. Powieść (NK 1957, LSW 1967, 1976), *Cienie lasu*. Opowieści (NK 1958, 1981), *Zapiskane ptasią łapką*. Opowieści dla młodzieży (Cz 1959, LSW 1973), *Sprawy Łuki Bakowicza*. Powieść (WŁ 1960, LSW 1973), *Fryckowe lato*. Opowieść (LSW 1960, 1965, 1968, 1972, 1983), *Gniade, karę, kasztanki*. Opowiadania (LSW 1960, 1963, 1974), *Reksy, Smyki i Zagraje*. Opowiadania (NK 1956, 1975), *Kronika zielonych zdarzeń*. Opowieści (NK 1963), *Tarcza samotnika*. Powieść (LSW 1963, 1970), *Kolory*. Opowieść o chłopięcych latach Józefa Chełmońskiego (NK 1965, 1977), *Znajomą ścieżką*. Opowieści. Oprac. Danuta Stępniewska (NK 1967, 1974, 1977, 1984), *Źrenice dziecka*. Opowiadania (LSW 1967), *Step i różę*. Reportaż (LSW 1967), *Wiatr gałązkę niesie*. Opowiadania (LSW 1970), *Uśmiech na co dzień*. Opowiadania (NK 1972), *Wspomnienia ze starej gajówki*. Opowiadania (NK 1973), *Buraski, czarnuchy...* Opowiadania (LSW 1975), *Loty nad porębą*. Opowiadania (LSW 1976), *Zdobycze*. Opowiadania (NK 1976), *Trop w trop*. Opowiadania (LSW 1977), *Opowieści krajobrazu*. Opowiadania (LSW 1978), *Barwni ludzie szarej okolicy*. Opowiadania (Iskry 1979), *Piękne przymorze*. Opowiadania (LSW 1979), *Wśród pożogi*. Opowiadania (LSW 1979), *Bractwo starego dębu*. Opowieść (LSW 1982), *Pokłon zieleni*. Opowiadania (SiT 1982), *Zapalają się dni*. Rękopis znaleziony po latach. Powieść (NK 1982), *O koniach, psach i kotach*. Powieść (LSW 1983).

Nie uwzględniono wydawnictw dla świetlic.

Zenon Kraska: *Teodor Goździkiewicz. Opowieść jubileuszowa* (LSW 1978).



**GÓRCZYŃSKI Jerzy**, ur. 30 VI 1950 Bartoszyce. Ukończył WSP (Olsztyn). Debiutował 1972 na łamach „Gazety Olsztyńskiej” jako poeta. 1971–86 kierownik Biblioteki Miejskiej w Sepolu k. Bartoszyce, od 1986 dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Przecucie bitwy*. Poezje (Poj 1979), *Opowiadania* (Wyd. Urząd Woj. Olsztyn 1979), *Ktoś po drugiej stronie*. Powieść (Poj 1989).

**GÓREC–ROSIŃSKI Jan**, ur. 6 I 1920 Króglík (Wileńszczyzna). Ukończył Wydział Prawa UMK. W okresie okupacji na robotach przymusowych w Niemczech. Debiutował 1950 na łamach czas. „Pomorze” jako poeta. 1956–58 redaktor Rozgłośni PR w Bydgoszczy, członek zespołu redakcyjnego czas. „Pomorze”. 1958–74 założyciel i redaktor naczelny tyg. „Fakty i Myśli”, 1974–88 tyg. „Fakty”. Od 1990 założyciel i redaktor naczelny kwart. „Metafora” (Bydgoszcz). Poeta, prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Jarmark arlekinów. Wiersze 1950–1960* (Iskry 1963), *Ucieczka z wieży Babel. Wiersze 1955–1962* (WPoz 1964), *Bluźnierstwo garncarza. 1959–1964*. Poezje (PIW 1965), *Spoleczna funkcja literatury a problemy upowszechnienia*. Szkice (RSW Prasa 1966), *Zaprzęszłe horyzonty*. Poezje (Cz 1968), *Wyspa realna*. Poezje (WPoz 1968), *Czas odnajdywania*. Poezje (WM 1970), *Żywa gałąź*. Poezje. Wybór Piotr Kuncewicz (WPoz 1971), *Mity i rzeczywistość literacka*. Szkice (KiW 1973, 1984 pt. *Wolność odmówiona*), *W kamieniu*. Poezje (WM 1973), *Z nie domkniętych okien*. Opowiadania (WM 1975), *Poezje wybrane* (WM 1976), *Ulica Sokratesa*. Poezje (PIW 1978), *Mężczyzna i miłość*. Opowiadania (WŁ 1979, Pom 1984), *Eroica*. Poezje (KAW 1980), *Sen Syzyfa*. Poezje (WŁ 1982), *Wzejście słone*. Poezje (KujTK 1985), *Czyje będzie królestwo*. Poezje (Cz 1987), *Kredowy Bóg*. Poezje (WL 1987), *Krzyczeń będą kamienie. 1987–1991*. Poezje (Graf–Karton 1991).

**GÓRKIEWICZOWA Janina Barbara**, ur. 12 VII 1921 Mucharz k. Wadowic. Ukończyła Liceum Pedagogiczne (Kraków). 1945–70 w szkolnictwie. Debiutowała 1961 w almanachu „Młoda wieś pisze” jako prozaik. Otrzymała 1978 nagrodę prezesa

Rady Ministrów. Poetka, prozaik, autorka książek dla młodzieży.

W y d a ł a: *I przyszedł dzień*. Powieść (NK 1965), *A jednak radość*. Powieść (NK 1967, WPoz 1976), *Spotkania nad urwiskiem*. Opowiadania (WL 1968), *Szesnaste lato Hanki*. Powieść (NK 1969, 1974, 1981, 1989), *Głuptak*. Opowieść (Hor 1971), *Junak*. Opowieść (Hor 1972), *Splowiałe lata*. Powieść. T. 1. *Najmłodszy* (LSW 1973), t. 2. *Najbliżej ziemi* (LSW 1977), t. 3. *Najdłuższy rok* (LSW 1978), *Izydor*. Opowieść (Hor 1973), *Szczenięca miłość*. Opowieść (Hor 1973), *Chleba kromka dla Tomka*. Utwór dla dzieci (Ruch 1974), *Kto depcze stokrotki*. Opowieść (MAW 1980), *Wieś na dnie jeziora i inne opowiadania* (Bielsko–Biała 1985).

**GÓRNICKI Gerard**, ur. 13 VIII 1920 Strzyżów nad Wisłokiem. Ukończył Wydział Prawa UJ. W okresie okupacji żołnierz AK na Rzeszowszczyźnie, nauczyciel w tajnym szkolnictwie. Debiutował 1955 na łamach dzien. „Gazeta Poznańska” jako prozaik. Od 1950 w Poznaniu. 1950–80 w szkolnictwie. Otrzymał 1968 i 1975 nagrodę m. Poznania. Prozaik, publicysta, felietonista, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Sybirca*. Opowiadania (WPoz 1957), *Portret kota*. Opowiadania (WPoz 1961), *Powrót Stanleya Kozdry*. Powieść (WPoz 1963, 1967), *Spotkanie z rzymianką*. Powieść (WPozn 1966, 1968), *Ucieczka na obczyznę*. Powieść (WPoz 1968, 1970, 1975, 1978), *Dom na Pacyfiku*. Powieść (WPoz 1969, 1972, 1980), *Spotkanie przed bramą do nieba*. Opowiadania (WPoz 1971), *Dziewczyna Anh odchodzi*. Powieść (WPoz 1973), *Miasto Króla*. Powieść (WPoz 1974), *Na śniegu widniała gwiazda*. Opowiadania (WPoz 1978), *Poszli ci, którzy powinni*. Dramat (WPoz 1978), *Bitwa szalala do wieczora*. Opowieść o Powstaniu Wiel-

*kopolskim w siedemnastu obrazach* (WPoz 1984, 1988), *Szukanie ocalenia*. Opowieść (KAW 1988), *Matka Śnieżna*. Powieść (WPoz 1989).

**GÓRNY Andrzej**, ur. 7 XI 1933 Poznań. Ukończył Wyższą Szkołę Ekonomiczną (Poznań). Debiutował 1962 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. 1968–78 kierownik literacki Teatru „Marcinek”, 1975–85 członek zespołu redakcyjnego mies. „Nurt”. 1993 redaktor naczelny magazynu „Warta”. Prozaik, reportażysta, krytyk literacki, autor słuchowisk radiowych.

W y d a ł: *Ślub i inne opowiadania* (Cz 1966), *Żeby nie powietrze i wiatr...* Reportaże (WPoz 1969), *Gwiazdo przyszłaś*. Opowiadania (WPoz 1971), *Odstoń, krzyknij*. Powieść (WPoz 1972), *Gwiazdo przyszłaś. Ślub i inne opowiadania* (WPoz 1976), *W podróży*. Powieść (WPoz 1981, 1985), *Nigdy nie umieram*. Powieść i opowiadania (WPoz 1983), *Krew*. Powieść (Pomost 1989, Opcja 1991).

**GÓRSKA Halina**, 4 V 1898 Warszawa – 4 VI 1942 Lwów, rozstrzelana. Ukończyła socjologię na Université Nouvelle w Brukseli. Od 1924 we Lwowie. 1930 Ogłosiła książkę dla młodzieży *O księciu Gotfrydzie, rycerzu gwiazdy wigilijnej*. 1933 współzałożycielka i współredaktorka mies. „Sygnały”, 1939–41 współpracowniczka prasy lewicowej. Działaczka społeczna. Prozaik.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Nad czarną wodą*. Powieść (Ks 1945 wyd. VI, 1946, KiW 1949, NK 1985 posł. Danuta Bieńkowska). *Druga brama*. Powieść (Ks 1946 wyd. IV, 1948, KiW 1949, 1951, Iskry 1955, 1961, 1964 Helena Boguszevska *Wspomnienie*, NK 1964, 1972, 1988 posł. Anna Kamińska), *Chłopcy z Ulic miasta*. Powieść (Ks 1947 wyd. VI, 1948, NK 1956 wstęp Karol Kuryluk, 1958, 1960, 1963, 1965, 1969, 1970, 1973, 1975, 1978, 1985, 1986), *O księciu Gotfrydzie, rycerzu gwiazdy wigilijnej* (W 1948 wyd. III, NK 1958, 1971, 1978), *Ślepe tory*. Powieść (KiW 1958 wyd. II, wstęp Jerzy Z. Białek), *My, samotni, zbłąkani ludzie*. Opowiadania. Oprac. i wstęp Józef Rurawski (Cz 1967). Józef Rurawski: *Halina Górską*. Szkic (WP 1968).

**GÓRSKI Konrad**, 22 IV 1895 Wągry k. Łodzi – 7 IV 1990 Toruń. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, studiował prawo w Dorpacie (Rosja) oraz slawistykę na Uniwersytecie Karola IV (Praga). Uzyskał 1921 stopień doktora za rozprawę *Pogląd na świat młodego Mickiewicza*, 1929 doktora habilitowanego za rozprawę o Grzegorz z Brzezina, 1934 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1945 profesora zwyczajnego. Od 1947 członek PAU, a od 1969 członek rzeczywisty PAN. 1973 otrzymał doktorat honoris causa UJ, 1980 KUL, 1981 UMK. 1934–44 w Wilnie, wykładowca USB, 1941–44 w tajnym nauczaniu uniwersyteckim. 1945–55 wykładowca UMK, współorganizator uczelni. Otrzymał 1949 nagrodę Episkopatu Polski za twórczość naukową, 1972 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1979 im. Pietrzaka. Teoretyk i historyk literatury, edytor.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Poezja jako wyraz. Próba teorii poezji* (UMK 1946), *Erazm z Rotterdamu*. Szkice (Cz 1948), *Studia nad dziejami polskiej literatury antytrynitarzkiej XVI w.* (PAU 1959), *Sztuka edytorska. Zarys teorii* (PWN 1956), *Z historii i teorii literatury*. Szkice (PWN 1959, 1964), *Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich*. Studium (PWN 1975, 1978), *Jan Kasprówic*. Studia (PIW 1977), *Mickiewicz. Artyzm i język*. Studium (PWN 1977), *Rozważania teoretyczne. Literatura, muzyka, teatr*. Szkice (KUL 1984), *Stanisław Krzeński*. Człowiek i pisarz. Monografia (PIW 1985 wyd. II Bibl. Syrenki), *Mickiewicz – Towiański*. Studium (PWN 1986), *Adam Mickiewicz*. Szkic (PWN 1989).

Z Tadeuszem Makowieckim i Ireną Sławińską: *O Norwidzie pięć studiów* (Księg. Naukowa Toruń 1948).

*Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego*. (UMK 1967).

**GÓRZAŃSKI Jerzy**, ur. 3 XII 1938 Stawy k. Dębina. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1960 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poeta. Związany z Orientacją Poetycką Hybrydy. 1983–93 członek zespołu redakcyjnego mies. „Literatura”. Poeta, prozaik, felietonista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Widny pokój. Plac przed Katedrą*), satyryk.

W y d a ł: *Próba z przestrzenią*. Poezje (Pax 1963), *Czynności*. Poezje (PIW 1967), *Kontrabanda*. Poezje (Cz 1973), *Małpi zamek*. Satyry (Cz 1975 Bibl. Satyry, 1977 Bibl. Satyry), *Młode lata bezsenności*. Poezje (Cz 1977), *Madagaskar*. Powieść (Cz 1981), *Święty brud*. Poezje (Cz 1985), *Z życia wierszy. Wybór utworów z lat 1963–1985*. Poezje. Wstęp Krzysztof Mędrak (WL 1989).

Z Antonim Krauze: *Zwierzęta pana Krauzego opisane wierszem* (Cz 1978),

**GRABOWSKA Marcelina**, 24 XII 1912 Lwów – 13 V 1986 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (historię sztuki oraz polonistykę) UJK. Uzyskała stopień doktora z filologii polskiej. Debiutowała 1932 na łamach czas. „Kobieta Współczesna” jako krytyk teatralny. Ogłosiła 1934 powieść *Żółty dom*. Od 1935 w Warszawie. 1943–44 działaczka konspiracyjnego Związku Syndykalistów Polskich, redaktorka podziemnej prasy. Uczestniczka powstania warszawskiego. Prozaik, autorka sztuk scenicznych.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Antoni Mroczek poznaje świat*. Powieść (PIW 1951), *Żółty dom*. Powieść (Cz 1957 wyd. II), *Ucieczka z Kemeth*. Opowiadania (PIW 1961), *Skazany na wielkość*. Opowieść o Kościuszcze (NK 1968, 1974 wyd. poszerz., 1976, 1982, 1985), *Konfrontacje*. Powieść (NK 1972), *Tropiąc się nawzajem*. Opowiadania (Iskry 1976), *Po omacku*. Powieść (Cz 1978, 1986), *Dokąd człowieka?* Dramaty (Cz 1981).

**GRABOWSKI Andrzej**, ur. 9 IX 1947 Wrocław. Ukończył Studium Kulturalno-Oświatowe (Kraków). Debiutował 1971 na łamach „Gazety Krakowskiej” jako poeta. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Mac Donalda, MacLeana).

W y d a ł: *Bez maski*. Poezje (Klub Lit. WRZZ Bydgoszcz 1980), *Zabięły się jeszcze sadze śniegiem*. Poezje (KAW 1983), *A to już szron naszego lata*. Poezje (KAW 1986), *Spóźniona wiozaczka*. Poezje (LSW 1987), *Przygody skrzata Wiercipiętka*. Utwór dla dzieci (KAW 1987, 1989), *Fikuś, Zulek i „Ciężkogłowy”*. Utwór dla dzieci (WL 1988), *Hilary, Zulek i ruskie pierogi*. Utwór dla dzieci (LSW 1989), *List do Mikołaja*. Utwór dla dzieci (Cracovia 1990), *Wiersze magiczne* (Galicja Kraków 1990), *Jak mistrz Twardowski watał Kraków*. Utwór dla dzieci (Cracovia 1991), *Zabajne wakacje*. Utwór dla dzieci (Alfa 1991), *Oszaleć można z tymi kotami*. Utwór dla dzieci (LSW 1991).

**GRABOWSKI Jan P.**, ur. 8 VI 1947 Malbork. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1977 na łamach „Dziennika Bałtyckiego” (Gdańsk) jako poeta. Od 1982 w Gdańsku. Prozaik, poeta.

W y d a ł: *Zabójstwo Ahuramazdy*. Opowiadania (WM 1979), *Ukryte spojrzenia*. Powieść (WM 1980), *Dotknięcie mroku*. Poezje (Gorz. TK 1981), *Żółta poczekalnia*. Poezje (LSW 1984), *Deszcz i płomień*. Poezje (WM 1988), *Łaska widzenia*. Poezje (Cz 1991), *Wiersze wybrane* (Gdańsk 1991 wyd. bibl.).

**GRABOWSKI Ryszard**, 10 VII 1931 Warszawa – 9 IV 1987 Szczecin. Ukończył Państwową Szkołę Techniczną (Szczecin). Debiutował 1954 na łamach prasy codziennej jako poeta.

W y d a ł: *Kay*. Poezje (WPoz 1959), *Kramik z różami*. Poezje (KAW 1985).

**GRABOWSKI Stanisław**, ur. 17 V 1946 Nowe Miasto Lubawskie. Ukończył Wydział Dziennikarski i Nauk Politycznych UW oraz podyplomowe Studium Edytorstwa UW. Debiutował 1962 na łamach prasy jako autor utworów dla dzieci. Pracownik telewizji. Autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Mama, tata, brat i ja*. Utwór dla dzieci (NK 1980), *O lwach, lokomotywie i małpce*. Utwór dla dzieci (NK 1982), *Papierowy okręt*. Utwór dla dzieci (NK 1984, 1989), *Hej, słoneczko*. Utwór dla dzieci (NK 1985, 1987), *Kiedy wyspa jest poduszką*. Utwór dla dzieci (NK 1985).

**GRABSKI Władysław Jan**, 25 X 1901 Warszawa – 3 XI 1970 Warszawa. Ukończył prawo na UW, studiował nauki historyczne na Sorbonie (Paryż). Uzyskał 1927 na UW stopień doktora za rozprawę o Karolu Fourierze. Debiutował 1923 tomem poezji *Rosja. Obrazy i myśli wierszem*. 1935–39 związany z tyg. „Prosto z mostu” (Warszawa) i czasopismami ONR. Ochotnik kampanii 1939. W okresie okupacji współdziałał z AK i z AL. 1945–48 członek Rady Naukowej przy ministrze ziem odzyskanych. Otrzymał 1949 nagrodę Episkopatu Polskiego za powieść *Konfesjonał*, 1963 nagrodę im. Pietrzaka za powieść *Poufny dziennik Dominika Pola*, 1965 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki. Prozaik, publicysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Saga o Jariu Sroniszu*. Powieść T. I. *Zrękowiny w Uppsali*, t. 2. *Śladem Wikingów*, t. 3. *Rok tysięczny* (Albert 1945, WKW 1947, Pali 1957, Pax 1961, 1965 Bibl. Powsz., 1968, 1972, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, Śl. 1982), *200 miast wraca do Polski*. *Informator historyczny* (WZ 1947, 1949 wyd. uzup. pt. *200 miast wróciło do Polski*, Pax 1960 wyd. poszerz. pt. *300 miast wróciło do Polski*), *Konfesjonał*. Powieść T. 1–2 (Księg Św Woj 1948, 1949, 1957, Regina Poloniae 1987), *W cieniu kolegiaty*. Powieść T. 1–2 (Albert wyd. II, 1957, Księg Św Woj 1975, Regina Poloniae 1986), *Rapsodia świdnicka. Opowieść śląska z lat 1339–1404*. T. 1–2 (Pali 1955, Pax 1958, 1962, 1964, 1967, 1971, Śl 1985), *Świat na podarunek*. Poezje (Pax 1958), *Tartak ruszy*. Opowieść (Pax 1961 Bibl. Ziem Zach.), *Poufny dziennik Dominika Pola*. Powieść (Cz 1962, 1964, Pax 1966, 1969, 1974, 1979), *Mogwicka noc*. Powieść (Pax 1963, 1970, z *Dziennikiem poufnym Dominika Pola* 1964, 1966, 1976), *Ślepy start*. Powieść (Pax 1966), *Blizny dzieciństwa*. Wspomnienia (Pax 1971).

**GREŃ Zygmunt**, ur. 12 VI 1930 Siedlce. Ukończył Studium Dziennikarskie na WSNS (Kraków), studiował filologię polską na UJ. Debiutował 1950 w tyg. „Odrodzenie” jako krytyk teatralny. Od 1951 w tyg. „Życie Literackie”. 1951–57 kierownik działu teatralnego, 1957–66 sekretarz redakcji, 1966–89 zastępca redaktora naczelnego. Otrzymał w 1969 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki za twórczość krytyczną. Eseista, krytyk teatralny i literacki.

W y d a ł: *Godzina przestrogi. Szkice teatralne 1955–1963* (WL 1964), *Książka nienapisana. Notatnik literacki* (WL 1966), *Teatr i absurdy*. Szkice (PIW 1967), *Gdzie nas nie ma*. *Szkice z podróży* (WPoz 1967), *Wejście na scenę. Szkice z teatru 1963–1967* (WPoz 1968), *Rok 1900. Szkice o dramacie zapomnianym* (WL 1969), *Czwarta ściana. Szkice z teatru 1967–1971* (WL 1972), *Taki nam się snuje dramat... Szkice z teatru 1971–1976* (WL 1978), *Teatr zamknięty*. Szkice (WL 1984).

**GROCHOWIAK Stanisław**, 24 I 1934 Leszno Wielkopolskie – 2 IX 1976 Warszawa. Studiował filologię polską na UAM i UW. Debiutował 1951 na łamach dzien. „Słowo Powszechne” (Warszawa) jako poeta. Od 1955 w Warszawie. 1956–57 redaktor w IW „Pax”, 1958–60 redaktor dwutyg. „Współczesność”, 1959–60 redaktor naczelny, 1961–83 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, 1963–70 tyg. „Kultura” (Warszawa). Od 1973 zastępca redaktora naczelnego mies. „Poezja”. Otrzymał 1962 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki, 1973 II

stopnia ministra Kultury i sztuki za twórczość poetycką i dramaturgiczną. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych, widowisk telewizyjnych i słuchowisk radiowych.

W y d a ł: *Plebania z magnoliami*. Powieść (Pax 1956), *Ballada rycerska*. Poezje (Pax 1956), *Menuet z pogrzebaczem*. Poezje (WL 1958), *Lamentnice*. Opowiadania (Pax 1958), *Rozbieranie do snu*. Poezje (PIW 1959), *Agresty*. Poezje (Cz 1963), *Trismus*. Powieść (Iskry 1963, 1965, KiW 1988), *Wybór wierszy* (Cz 1965), *Kanon*. Poezje (PIW 1965), *Karabiny*. Powieść (MON 1965, 1966), *Rzeczy na głosy*. Dramaty: *Partita na instrument drewniany*, *Szachy*, *Vergliti*, *W popici płodna*. *Kaprysy Łazarza*, *Mniej warci*, *Dzień orderu*. *Chłopcy*, *Król IV* (WPoz 1966), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Totentanz in Polen*. Poemat (PIW 1969), *Nie było lata*. Poezje (Cz 1969), *Polowanie na cietrzewie*. Poezje (PIW 1972), *Rzeczy na wersety i głosy*. *Wybór poezji i dramatów* (PIW 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Allende*. Poezje (Warszawa 1974 seria „Generacje”), *Bilard*. Poezje (Cz 1975, 1977, 1984 łącznie z *Ahaswerem*), *Dialogi*. Dramaty (PIW 1976), *Wiersze wybrane* (Cz 1978), *Haiku-images*. Poezje (PIW 1978, 1978), *Poeci polscy* (Cz 1978), *Poezje*. Wybór i wstęp Janusz Maciejewski (PIW 1980, 1988 Bibl. Poetów), *Rok polski*. Poezje (PIW 1981), *Juwenilia: 1949–1952*. Posł. Piotr Kuncewicz (Muzeum Literatury Warszawa 1986), *Taka mi teraz jesteś*. Poezje. Wybór i wstęp Rena Marciniak (MAW 1989), *Znaki*. Wybór poezji (Alma Art 1990).

Z Januszem Maciejewskim: *Poezja polska*. Antologia. T. 1–2 (PIW 1973).

O p r a c o w a ł: Jerzy Sorgonin: *Śnieg*. Poezje. Wybór (PIW 1970).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Piotr Kuncewicz: *Grochowiak*. Szkic (AA i Cz 1976 „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**GROCHOWINA Józef A.**, ur. 30 IX 1954 Tomaszów k. Kielc. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1970 na łamach czas. „Głos Młodych” jako poeta. 1978–85 redaktor czas. „Okolice” (Warszawa), 1985–90 redaktor MAW. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Do końca biegu*. Poezje (Klub Lit. Kielce 1974), *Mortes*. Poezje (Iskry 1980), *Mimośród*. Poezje (WŁ 1984).

**GRODZIŃSKA Stefania**, ur. 2 IX 1914 Łódź. Ukończyła szkołę baletową. 1939 tancerka w teatrach rewiowych w Warszawie. 1940–43 w getcie warszawskim, 1944–45 spikerka PR w Lublinie. 1945–48 w Łodzi, współpracowniczka teatru „Syrena”. Od 1952 w Warszawie. Debiutowała 1945 jako autorka tekstów dla teatrów rewiowych. Otrzymała 1970 nagrodę ministra obrony narodowej z Jerzym Jurandotem za *Balladę o tamtych dniach*. Poetka, prozaik, satyryk.

W y d a ł a: *Rozmówki*. Satyry (WKW 1949), *Plagi i plażki*. Satyry (Cz 1951 Bibl. „Szpiłęk”), *Dzionek satyryka* (Cz 1953 Bibl. Satyry), *Felietony i humoreski 1944–1954* (PIW 1955, 1957 Bibl. Satyry), *Kieszonkowe tragedie*. Satyry (PIW 1958), *Żabka oraz kieszonkowe tragedie*. Satyry (Iskry 1961 Bibl. Stańczyka), *Wspomnienia chałtużystki*. Powieść (Iskry 1963, 1967 Bibl. Stańczyka, Cz 1981), *Spotkanie ze mną*. Satyry (Iskry 1966 Bibl. Stańczyka), *Brzydki ogród*. Satyry (WŁ 1974), *Urodził go „Niebieski Ptak”*. Wspomnienia o Fryderyku Jarossym (RiT 1988).

Jako Stefania Ney: *Dzieci getta*. Poezje. Wstęp Maria Dąbrowska (PIW 1947, 1949 wstęp Zbigniew Mitzner).

Z Jerzym Jurandotem: *Ballada o tamtych dniach*. Dramat (Iskry 1969), *Ni psy, ni wydry, czyli wcześni my*. Satyry (Cz 1990).

**GRONCZEWSKI Andrzej**, ur. 3 X 1940 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, 1972 uzyskał stopień doktora za rozprawę o twórczości Jarosława Iwaszkiewicza, 1989 dok-

tora habilitowanego za rozprawę o poezji wobec wojny i okupacji. Debiutował 1960 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako prozaik. Od 1970 redaktor czas. „Przegląd Humanistyczny”, od 1983 redaktor naczelny. Od 1972 pracownik naukowy UW. 1972–75 lektor Uniwersytetu im. Goethego (Frankfurt nad Menem), 1986–90 redaktor mies. „Poezja”. Eseista, historyk literatury, krytyk.

W y d a ł: *Jarosław Iwaszkiewicz*. Szkic (PIW 1972, 1974 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Inicjacje i testamenty*. Szkice (KAW 1984).

O p r a c o w a ł: Stanisław Jerzy Lec: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1973 Bibl. Poetów).

**GRONOWICZ Antoni**, 13 VI 1913 Rudnia k. Lwowa – 16 X 1985 Nowy Jork. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UJK. Debiutował 1935 na łamach czas. „Nowa Wieść” (Naprawa k. Myślenic) jako poeta. Ogłosił 1936 tom poezji *Prosto w oczy* (po konfiskacie nakład drugi). Od 1938 w Stanach Zjednoczonych. Poeta, prozaik, autor książek w języku angielskim, wykładowca uniwersytetów w Nowym Jorku i San Francisco.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Narodziny miłości Hitlera*. Powieść (Filadelfia 1941), *Prosto w oczy*. Poezje (LSW 1978), *Manipulanci*. Powieść (PIW 1981).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**GROŃSKI Ryszard Marek**, ur. 20 II 1939 Łańcut. Ukończył Wydział Historii UŁ. Debiutował 1946 jako autor tekstów kabaretowych. Od 1967 w Warszawie. Satyryk, autor sztuk scenicznych (m.in. *Ciepły brat*. *Planeta Ro*), utworów dla dzieci, felietonista tyg. „Polityka”.

W y d a ł: *Kołysanka na bębnie*. Satyry (Iskry 1970 Bibl. Stańczyka), *Kropla deszczu na dłoni*. Utwory dla dzieci (Ruch 1972), *Latający talerzyk*. Utwory dla dzieci (Ruch 1973), *Tak mi swojo*. Satyry (Iskry 1973 Bibl. Stańczyka), *Bal wampirów*. Satyry (Cz 1978 Bibl. Satyry), *Jak w przedwojennym kabarecie*. *Kabaret warszawski 1918–1939*. Szkice. Posł. Witold Filler (WAiF 1978, 1987), *Satyra kłamie*. Satyry (Cz 1983 Bibl. Satyry), *Planeta Ro*. Dramat o Januszu Korczaku (Cz 1984), *Po co trzymać psa?* Utwory dla dzieci (NK 1987), *Sztuki najczęściej nie grane*. Dramaty (PIW 1989), *Kabareciarz. Tekst i polityka* (Cz 1989 Bibl. Satyry).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: *Od Siedmiu Kotów do Owcy*. *Kabaret 1946–1968*. Wybór tekstów (WAiF 1971), *Ryszard Marek Groński przedstawia kabaret Hemara*. Wybór tekstów (PTWK 1989).

Z Witoldem Fillerem i Jerzy Wittlinem patrz str. 100.

Z Antonim Marianowiczem: *Duchy na dachu*. Groteski (Iskry 1974).

**GROSS Natan**, ur. 16 XI 1919 Kraków. Ukończył Instytut Filmowy (Kraków), studiował na Wydziale Prawa UJ oraz w ASP. Debiutował 1946 na łamach czas. „Słowo Młodych” (Kraków) jako poeta. 1946–49 redaktor tego czasopisma. Od 1950 w Izraelu. 1950–53 dyrektor Collone Films. 1962–82 krytyk filmowy dzien. „Al Hamishar” (Tel Awiw). Członek Związku Autorów Piszących po Polsku w Izraelu. Poeta, krytyk filmowy, reżyser.

W y d a ł: *Pieśni o Izraelu*. Wybór poezji (Łódź), *Co nam zostało z tych lat?* Poezje (Tel Awiw 1971), *Wiersze buntu i zagłady* (Haifa 1975), *Okruszyny młodości*. Poezje (Tel Awiw 1976), *Mi Ata Adon Grymek: Kim pan jest, panie Grymek?* Wspomnienia (Nireszet Tel Awiw 1986, WL 1991 wyd. poszerz.), *Tołnot ha kolnoa hajcehut be Polin*. Historia Filmu żydowskiego w Polsce. Szkice (Uniw. Hebrajski Jerozolima 1989).

O p r a c o w a ł: *Wybór współczesnej poezji hebrajskiej* (Łódź 1947).

**GRUNDKOWSKI Jerzy**, ur. 29 XI 1953 Bydgoszcz. Ukończył Wydział Historii UMK. Debiutował 1977 w PR jako prozaik. Od 1978 redaktor w prasie bydgoskiej. Prozaik.

W y d a ł: *Annapolis, miasto moich snów*. Opowiadania (WL 1983), *Labirynt wyobraźni*. Opowiadania (Iskry 1986), *Annapolis, świat mojej wyobraźni*. Opowiadania (WŁ 1988), *Śmierć w kosmolocie*. Powieść (Pom 1988).

**GRUPIŃSKI Jerzy**, ur. 6 VII 1938 Wronki. Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1963 na łamach dzien. „Głos Wielkopolski” (Poznań) jako poeta. Z zawodu nauczyciel. Poeta, działacz kulturalny.

W y d a ł: (*Kształt fali*). Poezje (KKMP 1969), *Ta sama przemoc*. Poezje (WPoz 1972), *W dom jak w kalendarz*. Poezje (WPoz 1976), *Stworzysz świat – albo siebie*. Poezje (WPoz 1979), *Album Wielkopolski*. Poezje (WPoz 1981), *Waga i warga*. Poezje (WPoz 1984), *W ziemi cieniach*. Poezje (Solidarność Walcząca. Poznań 1984), *Jeszcze noc*. Poezje (Arena 1990), *Wiersze do miłości*. Wybór z lat 1962–1990 (PiK 1991).

**GRYNBERG Henryk**, ur. 4 VII 1936 Warszawa. Ukończył Wydział Dziennikarski UW, studiował filologię słowiańską na University of California (Los Angeles). 1942–44 ukrywał się pod nazwiskiem Krzyżanowski. W 1944–54 w Łodzi. Debiutował 1959 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako prozaik. 1959–67 aktor Państwowego Teatru Żydowskiego (Warszawa). Od 1967 poza krajem. Od 1973 współpracownik „Głosu Ameryki”. Otrzymał 1966 nagrodę im. Kościelskich, 1990 im. Jurzykowskiego. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Ekipa „Antygona”*. Opowiadania (PIW 1963), *Święto kamieni*. Poezje (Pax 1964), *Żydowska wojna*. Powieść (Cz 1965, 1989), *Zwycięstwo*. Powieść (IŁ 1969, Signum 1981, Wyd „X” Kraków 1986, „Solidarność Walcząca” 1986, W Drodze 1990 wstęp Roman Stanisław Zieliński), *Antynostalgia*. Poezje (OPiM 1971), *Życie ideologiczne*. Opowiadania (PFK 1975), *Życie osobiste*. Powieść (PFK 1979, Pok 1989), *Życie codzienne i artystyczne*. Powieść (IŁ 1980, PIW 1991), *Wiersze z Ameryki* (OPiM 1980), *Wśród nieobecnych*. Poezje (OPiM 1983), *Prawda nieartystyczna*. Szkice (Archipelag 1984, Almapress – Czeladź 1990), *Wiersze wybrane z lat 1964–1983*. Wybór Jan Salmanowicz (Re-Kontra 1985), *Kadis*. Opowiadania (Znak 1987), *Kronika*. Dramat (Berlin Zach 1987), *Pomnik nad Potomakiem*. Poezje (OPiM 1989), *Szkice rodzinne*. Opowiadania (Cz 1990), *Wróciłem*. *Wiersze wybrane z lat 1964–1989*. Wybór i wstęp Robert Stiller (PIW 1991).

**GRZENIEWSKI Ludwik Bohdan**, ur. 9 V 1930 Warszawa. Ukończył Wydział Filozoficzno-Społeczny UW. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako krytyk literacki. Długoletni redaktor tyg. „Argumenty” (Warszawa). Otrzymał 1982 nagrodę m. Warszawy. Eseista, krytyk literacki, prozaik, poeta, varsavianista.

W y d a ł: *Warszawa w „Lalce” Prusa*. Szkice (PIW 1965 Bibl. „Syrenki”), *Weryfikacja*. Szkice (Cz. 1966), *Leona Chwistka „Pałace Boga”*. *Próba rekonstrukcji* (PIW 1968, 1979), *Szkice warszawskie* (Cz 1970), *Warszawa Aleksandra Gierymskiego*. Szkice (PIW 1973 Bibl. „Syrenki”), „*Drobiazgów duch, wspaniały i powietrzny*”. *Szkice o realiach literatury* (PIW 1974, 1981), *Miejsce na ziemi*. *Szkice warszawskie* (PIW 1977 Bibl. „Syrenki”), *Zimowy pejzaż*. Poezje (WŁ 1980), *Iwan Bunin*. Monografia (Cz 1982), *Daty*. Poezje (Iskry 1986), *Pod sosen rzeką*. Opowiadania i szkice (PIW 1987), *Księga wyjścia*. Opowiadania (Iskry 1988).

Z Józefem Galewskim: *Warszawa zapamiętana. Ostatnie lata XIX stulecia*. Wspomnienia. Wstęp Ludwik B. Grzeniewski (PIW 1961 Bibl. „Syrenki”).

O p r a c o w a ł: Stefan Napierski: *Wybór wierszy* (PIW 1962), Benedykt Hertz: *Na taśmie 70-lecia*. Wspomnienia (PIW 1966 Bibl. „Syrenki”), Karol Irzykowski: *Myśli*. Wybór i przedm. (Cz 1974), *Aforystyka dwudziestolecia: 1918–1939*. Wybór, wstęp, posł. (PIW 1976, 1984), Stefan Napierski: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp, posł. (LSW 1985 Bibl. Poetów), Iwan Bunin: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp, posł. (LSW 1988 Bibl. Poetów).

**GRZESIUK Stanisław**, 6 V 1918 Małków k. Chełma Lubelskiego – 21 I 1963 Warszawa. Z zawodu elektromonter. 1940–45 więzień obozów koncentracyjnych. Od 1946 w Warszawie. 1949–50 pracownik Służby Zdrowia. Prozaik, pamiętnikarz, piosenkarz.

W y d a ł: *Pięć lat kacetu*. Wspomnienia (KiW 1958, 1960 wyd. poszerz., 1965, 1967, 1968, 1970, 1972, 1978, 1982, 1985, 1987, 1989), *Boso, ale w ostrogach*. Wspomnienia. Wstęp Wojciech Żukrowski (KiW 1959, 1960, 1966, 1969, 1970, 1972, 1978, 1982, 1987, 1989), *Na marginesie życia*. Wspomnienia. Wstęp Janina Preger (KiW 1964, 1966, 1972, 1978, 1982, 1987, 1989).

**GRZEŚCZAK Marian**, ur. 22 III 1934 Nochów k. Poznania. Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1953 na łamach prasy jako poeta. 1956–59 redaktor tyg. „Wyboje” oraz „Tygodnika Zachodniego”. Od 1960 w Warszawie. 1965–68 sekretarz redakcji mies. „Poezja”, 1968–72 redaktor czas. „Dysk Olimpijski”, 1972–74 czas. „Scena”, 1974–79 „Tygodnika Kulturalnego”. Otrzymał 1960 nagrodę Czerwonej Róży, 1970 nagrodę Pierścienia, 1975 nagrodę im. Piętaka za *Sierpień, tętnienie*. Od 1990 dyrektor Ośrodka Informacji i Kultury w Bratysławie (Słowacja). Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci, tłumacz poezji czeskiej.

W y d a ł: *Lumpenezje*. Poezje (Wpoz 1960), *Wyjście z pozorów*. Poezje (PIW 1961), *Kurt* (LSW 1963), *Gęste światło*. Poezje (PIW 1965), *Pożegnanie Norymbergi*. Poezje (Wpoz 1965), *Naczynie poważne*. Poezje (Cz 1967), *Człowiek dźwiga ciężary*. Poezje (Warszawa 1972 seria „Generacje”), *Trzeci wiersz. Przypadki teatru poezji*. Szkice (LSW 1973), *Prawdziwe zmyślanie*. Utwory dla dzieci (Ruch 1974), *Sierpień, tętnienie*. Poezje (LSW 1975), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1975 Bibl. Poetów), *Mam pomysł. Drugie prawdziwe zmyślanie*. Utwory dla dzieci (KAW 1976), *Wiersze wybrane* (Cz 1977), *Krokodyla zabawa*. *Trzecie prawdziwe zmyślanie*. Utwory dla dzieci (KAW 1977), *Przedszkole wesołych przygód*. *Czwarte prawdziwe zmyślanie*. Utwory dla dzieci (KAW 1978), *Odyseja, odyseja*. Powieść (Cz 1976, 1979, 1983), *Kwartal wierszy*. Poezje (Cz 1980), *Marian Grześczak*. Poezje. Posł. Zofia Mycielska-Golik (Cz. 1986).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: Miroslav Hoľub: *Model człowieka*. Poezje. Wybór (PIW 1969), František Hałas: *Poezje wybrane*. Wybór (LSW 1973 Bibl. Poetów), Jan Piłar: *Szyderstwo i inne wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1975), Milivoj Slayiček: *Komentarze do różnych sposobów istnienia*. Poezje. Wybór i wstęp (PIW 1976), Yladiimir Holan: *Poezje wybrane*. Wybór (LSW 1978 Bibl. Poetów), Jarosław Iwaszkiewicz: *Poezje wybrane (II)*. Wstęp i wybór (LSW 1979 Bibl. Poetów), *Temat ojczysty*. Antologia. Wybór i wstęp (LSW 1979 Bibl. Poetów), Jan Kochanowski: *Poezje wybrane II*. Wybór i wstęp (LSW 1981 Bibl. Poetów), *Stadion ze słów*. Antologia – sport w poetyckiej polszczyźnie. Wybór i wstęp (KAW 1985).

**GRZYB Andrzej**, ur. 7 VI 1952 Złemięso na Kociewiu. Ukończył filologię polską na UGd. Debiutował 1975 na łamach czas. „Pomorze” jako poeta. 1972–81 w szkolnictwie. Od 1983 redaktor KAW w Gdańsku. Poeta.

W y d a ł: *Skrajem lasów*. Poezje (ZKP 1975), *Pejzaż okoliczny*. Poezje (WM 1979), *Lustra z pamięci*. Poezje (WM 1983), *Zawsze*. Poezje (bw Gdańsk 1984), *Bajeczny ogród*. Utwory dla dzieci (KAW 1987), *Stwory*. Poezje (WM 1988).

Z Romanem Landowskim i Romanem Senskim: *Szkice regionalne*. Poezje (Koriewski Kantor Edytorski 1987).

**GRZYMAŁA-SIEDLECKI Adam**, 29 I 1876 Wierzbno k. Miechowa – 29 I 1967 Bydgoszcz. Studiował w Szkole Wawelberga i Rotwanda (Warszawa), następnie nauki matematyczne i humanistyczne na UJ. Debiutował 1899 na łamach mies. „Młodość” jako autor



sztuki *Niewolnicy krwi*. 1906–18 dyrektor i kierownik literacki teatrów w Krakowie. Ogłosił 1909 monografię *Wyspiański. Cechy i elementy jego twórczości*. 1922–39 w Bydgoszczy, 1939–44 w Warszawie, 1942–43 więzień Pawiaka. Od 1945 w Bydgoszczy, 1945–48 dyrektor i wykładowca Szkoły Dramatycznej. Otrzymał 1956 nagrodę m. Bydgoszczy, 1964 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, eseista, teatrolog, autor sztuk scenicznych (m.in. *Sublokatorka*, *Popas Króla Jegomości*, *Spadkobierca*, *Maman do wzięcia*, *Czwarty do brydza*), tłumacz literatury rosyjskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Juliusz Szyllong czyli ludzie są ludźmi*. Komedia. Wstęp Konrad Górski (Nauka Bydgoszcz 1946), *Świat aktorski moich czasów*. Wspomnienia (PIW 1957, 1973), *Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim*. Wspomnienia (WL 1961, 1962, 1965, 1974), *Sto jedenaście dni letargu*. Wspomnienia z Pawiaka z lat 1942/1943 (WL 1965, 1966), *Na orbicie Melpomeny*. Szkice (WAiF 1966), *Ludzie i dzieła*. Wybór Alicja Okońska, wstęp Julian Krzyżanowski (WL 1967 Bibl. Studiów Lit.), *O twórczości Wyspiańskiego*. Cz. 1–2 (WL 1970 Bibl. Studiów Lit.), *Tadeusz Pawlikowski i jego krakowscy aktorzy*. Szkice. Oprac. Alfred Wójcicki (WL 1971), *Z teatrów warszawskich. 1926–1939*. Wybór krytyk i artykułów. Oprac. Małgorzata Kakiet i Alicja Okońska. Wstęp Bożena Frankowska (WAiF 1971), *Nie pożegnani*. Szkice. Posł. Julian Krzyżanowski (WL 1972), *Rozmowy z samym sobą*. Wspomnienia (Znak 1972), *Cud Wisty*. *Wspomnienia korespondenta wojennego z 1920* („Młoda Polska” Lublin 1981 wyd. IV, Wrocław 1985, WP 1990).

Jerzy Konieczny: *Twórczość krytycznoliteracka Adama Grzymały–Siedleckiego*. *Rozprawa materiałowo–bibliograficzna* (PWN 1976), Jerzy Konieczny: *Adam Grzymała–Siedlecki: Życie i twórczość*. Monografia (WSP Bydgoszcz 1981).

**GRZYMKOWSKI Jerzy**, ur. 25 IV 1930 Warszawa. Ukończył szkołę spółdzielczą. 1949–52 żołnierz KBW, 1957–60 pracownik MO, 1960–65 pracownik huty „Warszawa”. Debiutował 1965 na łamach prasy jako prozaik. Od 1982 kierownik literacki Zespołu Filmowego „Profil”. Otrzymał 1979 nagrodę II stopnia prezesa Rady Ministrów za *Wierne blizny*. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Sto tysięcy*. Opowiadania (MON 1965, 1966), *Erkaemisci*. Powieść (MON 1967, 1975), *Dzielnicy z Targówka i inne opowiadania* (MON 1967), *Czarna kołysanka*. Powieść (MON 1968, 1978, 1983), *Ciemna rzeka*. Powieść (MON 1970, 1974), *Gdy byłem hutnikiem*. Wspomnienia (Iskry 1971, 1977), *Zderzenie*. Powieść (MON 1971, 1977), *Rówieśnicy*. Powieść (RiT 1976, 1978), *Salamun*. *Przypowieść mazowiecka* (LSW 1976), *Zamknięte drzwi*. Powieść (MON 1976), *Kamień jak kamień*. Opowiadania (RiT 1978), *Odwracanie widnokregu*. Powieść (Iskry 1978), *Podzwonne*. Powieść (LSW 1978), *Wierne blizny*. Powieść (PIW 1978, 1978), *Łagodny zmierzch*. Słuchowiska (RiT 1979), *Smak Ulegalek*. *Mazowieckie wspominki* (LSW 1980), *Kariera*. Powieść (RiT 1982), *Wstyd*. Powieść (KAW 1982), *Życie na remis*. Powieść (MON 1986), *Akacja*. Opowiadania (KAW 1987), *Krople żywicy*. Powieść (KiW 1987), *Rocky*. Powieść (LSW 1988).

**GUTAKER Kazimierz**, ur. 5 VII 1921 Lwów. Ukończył ANP (Warszawa), studiował na Wydziale Prawa UW. 1944–46 oraz 1951–70 w LWP. Debiutował 1947 na łamach prasy jako publicysta. Otrzymał 1961 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za publicystykę. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Rejs do zamku*. Powieść (NK 1975, 1978, 1982, nw 1990), *Sarmacki Odys czyli prawdziwa historia wojewody Tęczyńskiego i królowej Cecylii*. Powieść (NK 1985).

**GUZE Joanna**, ur. 30 XI 1917 Żytomierz (Ukraina). Ukończyła Wydział Humanistyczny (historie sztuki) UJK, 1947–48 studiowała w Ecole de Louvre. 1939–43 w ZSRR, 1943–45 oficer LWP. Od 1947 w Warszawie. Debiutowała 1945 na łamach prasy jako krytyk. Histo-

ryk sztuki. Eseistka, popularyzatorka malarstwa, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Camusa, Merimeego, Stendhala) i rosyjskiej (m.in. Ostrowskiego, Turgieniewa).

W y d a ł a: *Impresjoniści*. Szkice (WP 1964, 1966, 1973, 1986), *Na tropach sztuki*. Opowieści (NK 1968, 1972, 1982), *Twarze z portretów*. Szkice (PIW 1974), *Spotkania w muzeach świata*. Opowieści (NK 1976), *Wśród bohaterów kina*. Szkice z historii Filmu (NK 1983).

O p r a c o w a ł a: *Opowiadania* (Aragon, Yercors i inni). Wybór i przekł. (Iskry 1954), *Malarze mówią o sobie, o swojej sztuce, o sztuce innych*. Wybór, przekł., komentarze (WL 1963), Stendhal: *Wybór z pism różnych* (PIW 1965), Albert Camus: *Eseje*. Wybór i przekł. Wstęp Jerzy Kossak (PIW 1971, 1973), Paul Valery: *Rzeczy przemilczane. Z pism o sztuce*. Wybór, przekł. i noty (PIW 1974), Charles Nodier: *Wróżka okruchów i inne opowieści*. Wybór, przekł. i komentarz (PIW 1979).

## H

**HADYNA** Stanisław, ur. 25 IX 1919 Karpętna (Zaolzie). Ukończył Konserwatorium Śląskie (Katowice) oraz tajny Wydział Humanistyczny UW. 1940–44 w Warszawie, żołnierz AK. Debiutował 1949 w PR jako autor słuchowisk. 1952–75 i od 1988 założyciel i kierownik artystyczny Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. Prozaik, autor sztuk scenicznych, reportażysta, scenarzysta telewizyjny i kompozytor.

W y d a ł a: *Niezatarte ślady*. Opowieść z życia Szopena (Śl 1960), *Na podbój kontynentu*. Reportaże (Iskry 1964), *W słońcu Hellady*. Reportaże (Pax 1968), *Pod niebem Allaha*. Reportaże (Śl 1969), *Gdzie niebo z ziemią graniczy*. Szkice (Pax 1981), *W pogoni za wiosną*. Szkic (Śl 1983), *O Ludomirze Rózyckim*. Szkic (Woj BP Katowice 1990).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**HAJCZUK** Antoni, ur. 13 XII 1943 Kołomyja (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Filozoficzno–Historyczny UL. Debiutował 1964 na łamach czas. „Zarzewie” jako poeta. Poeta.

W y d a ł a: *Hora Dies*. Poezje (Pax 1971), *Fujarcze grdyki*. Poezje (WPoz 1977), *Dziczka – ziemia*. Poezje (LSW 1978), *W cieniu kwitnących kobiet*. Poezje (WŁ 1982).

**HAJDUK** Mikołaj, ur. 29 V 1933 Kobylanka k. Białegostoku. Ukończył filologię białoruską i rosyjską na uniwersytecie w Mińsku. Debiutował 1957 na łamach czas. „Niwa” (Białystok) jako prozaik. 1959–71 w szkolnictwie. 1971–88 zastępca redaktora naczelnego czas. „Niwa”. Prozaik, poeta, folklorysta.

W y d a ł a: *Ab čym šumie’ belavežskaja pušča. Kazki i legendy* (BTSK 1982), *Cisza*. Poezje (Biał. DK 1988), *Białowieskie opowieści* (KAW 1990).

Nie uwzględniono podręczników do nauki języka białoruskiego pisanych z Lidią Hajdukową.

**HAMILTON** patrz Słojewski Jan Zbigniew.

**HANKE** Rajmund, ur. 25 XII 1938 Pawłów–Zabrze. Ukończył Wydział Pedagogiki Pracy Kulturalno–Oświatowej UŚ1 (Filia w Cieszynie). Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Przemiany” jako prozaik. 1975–82 wiceprezydent m. Chorzowa, 1982–85 dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego (Katowice). Kierownik literacki Teatru Rozrywki (Chorzów). Prozaik.

W y d a ł a: *Poszukuję mego przyjaciela*. Opowiadania (Iskry 1969), *Wielkie dni lotrów*. Opowiadania (Iskry 1980).

Nie uwzględniono broszur o historii Stronnictwa Demokratycznego na Śląsku, historii m. Chorzowa i na tematy muzyczne.

**HARASYMOWICZ Jerzy**, ur. 24 VII 1933 Pulawy. Ukończył Liceum Leśne (Limanowa). Debiutował 1953 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Współzałożyciel grupy poetyckiej Muszyna, krakowskiej grupy poetyckiej Barbarus. Otrzymał 1964 nagrodę Pierścienia, 1967 im. Piętaka za *Pastorałki polskie*, 1971 im. Kościelskich, 1975 II stopnia ministra kultury i sztuki, 1985 I stopnia ministra kultury i sztuki, 1988 nagrodę państwową II stopnia. Poeta, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Cuda*. Poezje (PIW 1956), *Powrót do kraju łagodności*. Poezje (WL 1957), *Przejęcie kopii*. Poezje (WL 1958), *Wieża melancholii*. Poezje (WL 1958), *Genealogia instrumentów*. Poezje (PWM 1959), *Mit o świętym Jerzym*. Poezje (WL 1960), *Bajka o królownie, co spać nie chciała*. Utwór dla dzieci (WL 1962), *Ma się pod jesień*. Poezje (WL 1962), *Podsumowanie zieleni*. Poezje (Cz 1964), *Pastorałki polskie*. Poezje (PWM 1966, 1980), *Wybór wierszy* (Cz 1967), *Madonny polskie*. Poezje (Cz 1969, WL 1973 wyd. poszerz., 1977 pt. *Madonny polskie i inne wiersze*). *Zielony majerz*. Poezje (LSW 1969), *Znaki nad domem*. Poezje (PIW 1971), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Bar na Stawach*. Poezje (Cz 1972, 1974). *Zielnik czyli wiersze dla wszystkich*. *Pascha Chrysta*. *Poemat wielkanocny*. Poezje. Wstęp Kazimierz Wyka (WL 1972), *Polska weranda*. Poezje (WL 1973), *Córka rzeźnika*. *Łąka*. *Wyprzęgnięty tramwaj Europy*. Poezje (Cz 1974), *Żaglowiec i inne wiersze* (Pax 1974), *Barokowe czasy*. Poezje (WL 1975), *Wybór wierszy 1955–1973* (WL 1975), *Banderia Prutenorum*. Poezje (WL 1976), *Polowanie z sokołem*. Poezje (WL 1977), *Poezje* (Cz 1978 podpisane Broniuszyc), *Cudnów*. Poezje (WL 1979), *Wiersze miłosne* (WL 1979, 1982, 1986 pt. *Wiesz wszystko*. *Wiersze miłosne*), *Kasia cała z czekolady i z cukierków ma rękawy*. Utwór dla dzieci (WL 1980), *Z nogami na stole*. Poezje (WL 1981), *Wesele rusalek*. Poezje (LSW 1982), *Wiersze na igrzyska*. Poezje (Cz 1982), *Cala góra barwinków (Wybór liryki)* (WL 1983), *Dronsky*. Poezje (WL 1983), *Wiersze sarmackie*. Poezje (WL 1983), *Złockie niebo cerkiewne*. Poezje (Ruch 1983), *Kłękajcie narody*. Poezje (Cz 1984), *Na cały regulator*. Poezje (WL 1985), *Poezje wybrane* (LSW 1985), *Wiersze beskidzkie* (Kraj 1986), *Wybór wierszy*. T. 1–2 (WL 1986), *Lichtarz ruski*. Poezje (PIW 1987), *Ubrana tylko w trawy polonin*. Poezje (WL 1988), *Za co jutro kupimy chleb*. Poezje (Libraria 1991).

O p r a c o w a ł: *Młody Kraków*. Antologia poezji. Wybór i prezentacja (ZLP Kraków 1988), *Piszemy nasz Kraków*. Antologia poezji. Wybór i prezentacja (ZLP Kraków 1989).

Jacek Łukasiewicz: *Harasymowicz*. Szkic (AA 1983 Seria „Sylwetki Pisarzy Współczesnych” ed. franc.),

Andrzej Kaliszewski: *Książę z Kraju Łagodności*. Szkice (WL 1988).

**HARNY Marek**, ur. 11 IX 1946 Zabrze. Ukończył Technikum Chemiczne (Kraków) oraz Wydział Dziennikarski UW. Debiutował 1971 na łamach prasy jako prozaik. Pracownik kopalni siarki w Tarnobrzegu, redaktor czas. „Siarka”. Otrzymał 1976 nagrodę im. Piętaka za *Unieś mnie, wielki ptaku*. Prozaik, autor słuchowisk radiowych.

W y d a ł: *Unieś mnie, wielki ptaku*. Opowiadania (LSW 1975), *Kraina naszej tęsknoty*. Powieść (LSW 1985), *Góry są w nas*. Opowiadania (LSW 1990).

**HARTENBERG Henryk**, 27 XII 1914 Warszawa – 19 XII 1987 Łódź. Ukończył WSNS przy KC PZPR. 1939–43 w ZSRR. 1943–46 oficer LWP. Debiutował 1958 na łamach prasy jako poeta.

W y d a ł: *Cień ptaka*. Poezje (WŁ 1964), *Prawo płamienia*. Poezje (WŁ 1967), *Szybkie życie*. Opowiadania (WŁ 1971), *Stromy jest czas*. Poezje (WŁ 1974), *Dzień po dniu*. Poezje

(PIW 1977), *Wyjście z ciemności*. Poezje (WŁ 1979), *Pożar w chmurach*. Poezje (WŁ 1983), *Znaki pamięci*. Poezje (WŁ 1986), *Misterium*. Poezje (WŁ 1988), *Etiudy wieczorne*. Poezje (PIW 1989),

**HARTWIG Julia**, ur. 14 VIII 1921 Lublin. Ukończyła filologię polską na UW, studiowała filologię polską i francuską na UJ i w Paryżu. W okresie okupacji łączniczka AK, uczestniczka podziemia kulturalnego. Debiutowała na łamach czas. „Odrodzenie” (Lublin) jako poetka. 1947–50 we Francji, stypendystka i urzędniczka Ambasady polskiej w Paryżu. 1972–74 w Stanach Zjednoczonych. Otrzymała 1956 i 1977 nagrody PEN Clubu za twórczość przekładową, 1991 austriacką im. Trakla. Poetka, eseistka, autorka utworów dla dzieci, tłumaczka poezji francuskiej. *A*

W y d a ł a: *Z niedalekich podróży*. Reportaże (LSW 1954), *Pożegnanie*. Poezje (Cz 1956), *Apollinaire*. Monografia (PIW 1962, 1964, 1972), *Wolne ręce*. Poezje (PIW 1969), *Dwoistość*. Poezje (Cz 1971), *Gerard de Nerwi*. Monografia (PIW 1972), *Czuwanie*. Poezje (Cz 1978), *Chwila Postoju*. Miniatury poetyckie (WL 1980), *Dziennik amerykański*. Szkice (PIW 1980), *Wybór wierszy* (Cz 1981), *Obcowanie*. Poezje (1987).

Z Arturem Międzyrzeckim: *Pierwsze przygody Poziomki*. Utwór dla dzieci (NK 1961, 1967 pt. *Przygody Poziomki*), *Pan Nobo. Dalsze przygody Poziomki*. Utwór dla dzieci (NK 1964), *Wielki pościg*. Utwór dla dzieci (NK 1969).

O p r a c o w a ł a: Max Jacob: *Poematy prozą*. Wybór, przekł. i posł. (WL 1983).

Z Arturem Międzyrzeckim: *Ja to ktoś inny*. Korespondencja Artura Rimbaud. Wybór, przekł. Wstęp Artur Międzyrzecki (Cz 1970).

**HAUPT Zygmunt**, 2 V 1907 Ulaszkowice nad Seretem (Małopolska Wschodnia) – 10 V 1975 Winchester (Wirginia, USA). Ukończył Wydział Architektury PL, studiował malarstwo w Paryżu. 1939–46 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych. Od 1946 w Stanach Zjednoczonych. Otrzymał 1971 nagrodę im. Kościelskich. Prozaik, artysta malarz.

W y d a ł a: *Pierścień z papieru*. Opowiadania (IŁ 1963, Res Publica 1988), *Szpica*. Opowiadania, warianty, szkice. Oprac. Romana Gorczyńska (IŁ 1989, OL 1989).

**HAUSBRANDT Andrzej**, ur. 16 VII 1920 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1945 na łamach prasy jako publicysta. Kierownik literacki Teatru Ateneum (Warszawa). Prowadził 1977–78 wykłady na UJ. Eseista, krytyk teatralny, adaptator sztuk scenicznych.

W y d a ł a: *Teatr...? Rozmyślenia w antraktach*. Szkice (CRZZ 1970), *Rozmowy z ludźmi teatru*. Inscenizatorzy. Noty biogr. Bożena Frankowska (WL 1973), *Tomaszewski – pantomima*. Szkic (Interpress 1974), *Aktorzy*. Szkice (KAW 1976), *Zofia Kucówna. Szkic do portretu aktorki* (WAiF 1977), *Obcym wstęp wzbroniony*. Powieść (Cz 1981), *Elementy wiedzy o teatrze*. Szkice (WSiP 1982, 1990), *Teatr w społeczeństwie*. Szkice (WSiP 1983), *Kulisy Kulis*. Szkice (MAW 1989), *Podnieść kurtynę*. Szkice (Iskry 1989).

Z Gustawem Holoubkiem: *Teatr jest światem*. Szkice (WL 1986).

**HEL SZTYŃSKI Stanisław**, 13 IV 1891 Kosów k. Gostynia – 14 V 1986 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (anglistykę) na UPoz, studiował w Minister i Monachium (Niemcy). Uzyskał 1926 stopień doktora za rozprawę *Polskie przekłady Miliona i Pope'a*, 1946 doktora habilitowanego za rozprawę o historii literatury anglosaskiej, od 1951 profesor zwyczajny. Debiutował 1923 książką Ks. Ignacy Skorupka. Od 1924 w Warszawie. Nauczyciel szkół średnich, 1939–44 w tajnym szkolnictwie. 1949–53 kierownik Zakładu Filologii Angielskiej UW. Otrzymał 1948 nagrodę m. Szczecina, 1979 im. Pietrzaka, 1981 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Prozaik, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *W piastowskich grodach Pomorza Zachodniego*. Szkice (Szczecin 1946), *Wizerunek Wiliama Szekspira*. Szkic (Cz 1947), *Od Szekspira do Joyce'a*. Szkice (Cukr 1948 wyd. II), *Od Fieldinga do Steinbecka*. Szkice (Cukr 1948), *Ave Roosevelt*. Szkice (Ex Libris 1949), *Karol Dickens – wielki pisarz angielski XIX w.* Monografia (WP 1955), *Jan Kasprówicz poeta wsi wielkopolskiej*. Szkic (LSW 1955), *Henry Wadsworth Longfellow*. Monografia (LSW 1957), *Pluton kosynierów*. Powieść (WPoz 1958, LSW 1961, 1970), *Przybyszewski*. Opowieść biograficzna (WL 1958, 1966, LSW 1973), *Człowiek ze Stratfordu*. Biografia Szekspira (Pax 1963, 1964, LSW 1974 pt. Shakespeare), *Zmierzch Popielidów*. Saga z drugiej połowy IX wieku (WPoz 1964, 1973), *Moje szekspiriana*. Szkice (PIW 1964), *Wyspa Wikingów*. Wrażenia z pobytu w Islandii (Iskry 1965), „*Hamlet*” *Wiliama Szekspira*. Szkic (PZWS 1966, 1969 Bibl. Analiz Lit.), *Wśród swoich i obcych w USA*. Szkice (LSW 1966), „*Sen nocy letniej*” *Wiliama Szekspira*. Szkic (PZWS 1967 Bibl. Analiz Lit.), *Meteory Młodej Polski*. Szkice (WL 1969), *Dobranoc, miły książę*. *Ludzie, prace, wspomnienia* (LSW 1971), *Piotr i Skarbimir*. Powieść (NK 1972), *Kronika Maura*. Powieść (NK 1973, 1985), *Od Chducera do Ezry Pounda*. Szkice (PIW 1976), *Uczeń Anwsa*. Powieść (LSW 1976, 1981), *Janko z Czarnkowa*. Powieść (LSW 1977, 1981), *Sekretarz królowej Zofii*. Powieść (WL 1977), *Apokryf śląski przez Bernarda Pruzię spisany A.D. 1400*. Powieść (LSW 1979, 1981), *Feliks i Lucyna*. Powieść (Pax 1979), *Cypriana Bazylika Reformator Sarmacji*. *Opowieść o Janie Łaskim 1592* (LSW 1981), *Ulubieniec muz*. Opowieść o Klemensie Janickim (LSW 1981), *Kronika rodzinna* (LSW 1986).

**HEMAR** Marian, 6 IV 1901 Lwów – 11 II 1972 Dorking pod Londynem. Studiował medycynę i filozofię na UJK. Debiutował 1920 jako poeta i autor tekstów kabaretowych. 1925–39 w Warszawie, kierownik artystyczny kabaretów: „Qui pro Quo”, „Cyganeria Warszawska” oraz „Cyrulik Warszawski”, 1933–34 dyrektor teatru „Nowa Komedia”. 1939–41 w Rumunii i na Bliskim Wschodzie, od 1942 w Wielkiej Brytanii. 1946 kierownik artystyczny kabaretu „Biały Orzeł” (Londyn), współpracownik czasopism na obczyźnie. Od 1951 współpracownik Radia „Wolna Europa”. 1969 otrzymał nagrodę im. Jurzykowskiego. Poeta, satyryk, tłumacz literatury niemieckiej, francuskiej i angielskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Dwie Ziemie Święte*. Poezje (Londyn 1942, 1945), *Adolf Wielki*. Pamflet i dygresje (Kolin 1943), *Marchewka*. *Pamiętnik satyryczny* (Kolin 1943), *Dług honorowy*. Dramat (bw 1944), *Lata londyńskie*. Poezje (SPP 1946), *Satyry patetyczne* (Londyn 1947 Klub „Orla Białego”, Recto 1990), *Fraszkopis* (OpiM 1954), *Siedem lat chudych*. Poezje (Roy 1955), *Im dalej w las*. Poezje (PFK 1963, 1968), *Awantury w rodzinie* (PFK 1967), *Ściana placzu*. Poezje (B.K.Press 1968), *Ściana uśmiechu*. Poezje (B.K.Press 1968), *Rzeź Pragi*. *Wiersze mówione do kraju przez Radio Wolnej Europy, lipiec, sierpień, wrzesień 1968* (B.K.Press 1968), *Chlib kulikowski*. *Wiersze, satyry, piosenki* (PFK 1971, Maj 1990), *Wiersze staroświeckie* (OPiM 1971), *Liryki, satyry, fraszki*. Wstęp Antoni Czałowski (PFK 1988, 1990), *Ryszard Marek Groński przedstawia – Kabaret Hemara*. Satyry (PTWK 1989), *Kiedy znów zakwitną białe bzy*. Utwory wybrane. Wybór i posł. Tadeusz Szymański (WL 1991).

O p r a c o w a ł: *Generał Anders*. *Życie i chwala*. (PFK 1970).

**HEN Józef**, ur. 8 XI 1923 Warszawa. Uczęszczał do Szkoły Pedagogicznej w Samarkandzie (ZSRR), ukończył Polityczną Szkołę Oficerską (Lublin), 1944–52 w LWP. Debiutował 1944 na łamach czas. „Głos Żołnierza” (Sumy) jako poeta. 1945–52 redaktor tyg. „Żołnierz Polski” (Kraków). Od 1952 w Warszawie. Prozaik, reportażysta, scenarzysta i reżyser filmowy.

W y d a ł: *Kijów, Taszkient, Berlin, Dzieje włóczegi*. Wstęp Ksawery Pruszyński (LP 1947, MON 1958, NK 1966), *Ziemia dobrej nowiny*. Reportaż (PrW 1949, MON 1951), *Druga li-*

nia. Powieść (MON 1951, 1953 Bibl. Prasy), *Moja kompania*. Opowieść (MON 1951, 1953), *Notes lejtnanta Nikaszyna*. Opowiadania (NK 1952, 1953 Bibl. „Ruchu”, 1954), *Plomień na Podhalu*. Opowieść o *Kostce Napierskim* (MON 1952, 1954), *Smolakowo*. Opowieść (NK 1953, 1955). *Waruga nie pojechał*. Opowieść (NK 1954), *W dziwnym mieście*. Powieść (Cz 1954), *Żrenice jego oczu*. Opowiadania (NK 1954), *Bitwa o Kozi Dwór*. Opowiadania (NK 1953, 1956, 1962 wyd. poszerz., 1983), *Cud z chlebem*. Opowiadania (Iskry 1956), *Notatnik zapaleńca*. Felietony sportowe (NK 1956), *Skromny chłopiec w haremie*. Reportaże (Iskry 1957 seria „Naokoło świata”), *Bicie po twarzy i inne opowiadania* (MON 1959), *Kwiecień*. Powieść (MON 1960, 1961, 1963, 1965, Cz 1979 seria „Głowy Wawelskie”), *Wieżień i jaśnowłosa*. Powieść (Iskry 1960, 1962, 1967), *Nieznany*. Opowiadania (MON 1962), *Krzyż Walecznych*. Opowiadania (MON 1964), *Toast*. Powieść (WL 1964, 1967, 1974), *Teatr Heroda*. Powieść. Cz. 1. *Przed wielką pauzą* (Cz 1966), cz. 2. *Opór* (Cz 1967, łącznie 1982), *Opowiadania wybrane* (Cz 1967 seria „Głowy Wawelskie”), *Mgielka*. Opowiadania (PIW 1970), *Twarz pokerzysty*. Powieść (Cz 1970, 1973, 1977, Iskry 1990), *Przeciw diabłom i infamisom*. Opowieść. Cz. 1–7 (Ruch 1973–1974), *Yokohama*. Powieść (PIW 1974, 1979), *Crimen*. Opowieść jarmarczna. Powieść (LSW 1975, 1982, KAW 1987), *Bokser i śmierć*. Opowiadania (Cz 1975 seria „Głowy Wawelskie”), *Przypadki starościca Wolskiego*. Powieść (KAW 1976, 1982), *Ja, Michał z Montaigne...* Powieść (Cz 1978, 1980, 1988), *Milczące między nami*. Powieść (Cz 1985, 1988), *Nie boję się bezsennych nocy...* Dziennik (Cz 1987), *Powiernik serc*. Opowiadania (WL 1988), *Królewskie sny*. Powieść (Iskry 1989), *Nikt nie woła*. Powieść (WL 1990), *Oko Dajana*. Opowiadania (Iskry 1990), *Nowolipie*. Wspomnienia (Iskry 1991).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Boy-Żeleński: *Romanse cieniów*. Wybór recenzji teatralnych. Wybór i wstęp (PIW 1987).

Ze Stefanem Artowskim i Leonem Pasternakiem: *Skąd wolność szła*. Trzy obrazy sceniczne. Uwagi insc. Krystyna Berwińska (Cz 1953).

Ze Zbigniewem K. Rogowskim: *Jarmark sportowych emocji*. Antologia. Wybór (SiT 1957).

Hanna Gosk: *Hen*. Szkic (AA 1990 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**HERBERT Edwin**, 24 X 1910 Berlin – 10 VIII 1974 Poznań. Ukończył Wydział Lekarski UPOz. Debiutował 1928 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1930 z Juliuszem Witoldem Kapuścińskim tom poezji *Hinduski sen*. 1932–39 współredaktor mies. „Prom” (Poznań). 1940–44 w Lublinie, lekarz w miejscowym szpitalu. Od 1944 w LWP. Poeta, prozaik, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Borcherta, Kaufmanna).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Kamienie*. *Klaudia*. Opowiadania (PIW 1953), *Garść ziarna*. Powieść (MON 1955), *Antykwariat liryczny*. Poezje (WPoz 1959), *Utwory wybrane*. Wybór i wstęp Aleksander Rogalski (WPoz 1980).

**HERBERT Zbigniew**, ur. 29 X 1924 Lwów. Ukończył Wydział Prawa UMK, studiował filologię polską na tajnym UJK, w Akademii Handlowej i ASP (Kraków) oraz na Wydziale Filozoficznym UW i UMK. Żołnierz AK. 1944–49 w Krakowie, Sopocie i Toruniu, od 1950 w Warszawie, od 1965 także poza krajem. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” (Warszawa) jako poeta. 1970–71 prowadził wykłady w University of California (Los Angeles). Otrzymał 1961 nagrodę Pierścienia za całokształt twórczości poetyckiej, 1964 im. Kościelskich, 1965 im. Jurzykowskiego oraz Internationaler Nikolaus Lenau Preis (Austria), 1974 im. Herdera (Austria), 1992 mies. „Literatura” za tom *Rongo*. Poeta, eseista, autor sztuk scenicznych, tłumacz poezji francuskiej.

W y d a ł: *Struna światła*. Poezje (Cz 1956), *Hermes, pies i gwiazda*. Poezje (Cz 1957), *Studium przedmiotu*. Poezje (Cz 1961), *Barbarzyńca w ogrodzie*. Szkice (Cz 1952, 1964,

1973 seria „Głowy Wawelskie”, Tekst 1991), *Napis*. Poezje (Cz 1969), *Dramaty* (PIW 1970), *Wiersze zebrane* (Cz 1971, 1982), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1973 Bibl. Poetów), *Wybór poezji. Dramaty* (Cz 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Pan Cogito*. Poezje (Cz 1974), *Wybór wierszy*. Wybór autor (PIW 1983), *18 wierszy* (OL 1983), *Raport z oblężonego miasta i inne wiersze* (IŁ 1983, 1984, Wyd. Dobra Powszedniego Warszawa 1984, IŁ 1986, NZS Lublin 1988, Wyd. Gdańskie 1989), *Elegia na odejście* (IŁ 1990).

O p r a c o w a ł: Andre Frenaud: *Nie ma rajy*. Poezje. Wybór i przekł. (PIW 1968).

Stanisław Barańczak: *Uciekinier z Utopii. O poezji Zbigniewa Herberta*. Szkice (Pol 1984), Barbara Myrdzik: *Poezja Zbigniewa Herberta na lekcjach języka polskiego. Propozycje metodyczne* (IKN Lublin 1984), Włodzimierz Maciąg: *O poezji Zbigniewa Herberta*. Studium (Oss 1987).

**HERBST Lothar**, ur. 27 VII 1940 Wrocław. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1969 za rozprawę o programach Awangardy krakowskiej stopień doktora. Debiutował 1964 w „Almanachu Literackim” ZSP jako poeta. 1964–69 członek grupy literackiej Agora. Od 1990 dyrektor Rozgłośni PR (Wrocław). Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Pejzaże*. Poezje (Oss 1970), *Przypisy do człowieka*. Poezje (Oss 1971), *Polska więzienna. Dziennik liryczny pisany od 16 lutego do 6 czerwca 1982 w Strzelcach Opolskich, Nysie, we Wrocławiu*. Poezje (Adsum 1983), *Listy z podróży*. Poezje (Aspekt 1986).

O p r a c o w a ł: *Artykuły programowe awangardy krakowskiej*. Wybór (UWr 1976, 1984), *Awangarda krakowska 1924–1930. Wybór poezji* (UWr 1976, 1985).

**HERLING–GRUDZIŃSKI Gustaw**, ur. 20 V 1919 Strzelczyce k. Kielc. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1935 na łamach mies. „Kuznia Młodych” (Warszawa) jako reportażysta. 1939 jeden z założycieli konspiracyjnej organizacji Polska Ludowa Akcja Niepodległościowa (PLAN). Zagrożony aresztowaniem uciekł do Związku Radzieckiego. 1941–41 więzień łagru Jercowo. 1942–45 w Armii Andersa i II Korpusie, uczestnik bitwy pod Monte Cassino. 1945–47 kierownik literacki tyg. „Orzeł Biały” (Rzym), współredaktor mies. „Kultura”. 1948–52 w Wielkiej Brytanii, 1952–55 w Monachium, współpracownik RWE. Od 1955 w Neapolu. Otrzymał 1964 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1966 im. Kościelskich, 1994 Premio Viareggio Internationale. Prozaik, eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury angielskiej, rosyjskiej i włoskiej.

W y d a ł: *Żywi i umarli*. Szkice. Wstęp Józef Czapski (Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego”, FIS 1990), *Inny świat. Zapiski sowieckie*. Wstęp Bertrand Russel (Gryf 1953, 1956, IŁ 1965, NOWA 1980, 1982, IŁ 1984, 1985, bw Warszawa 1986, Baza 1986, Akces 1987, Antyk 1987, Cz 1989, 1990, 1991), *Skrzydła ołtarza*. Opowiadania (IŁ 1960, Enklawa 1981, OW Solidarność 1981), *Drugie przyjście oraz inne opowiadania i szkice* (IŁ 1963, Enklawa 1981), *Upiory rewolucji*. Szkice (IŁ 1969, Głos 1981, Enklawa 1981), *Dziennik pisany nocą. 1971–1972* (IŁ 1973, Kraków 1983), *Dziennik pisany nocą. 1973–1979* (IŁ 1980, NOWA 1983, OW PS 1984), *Księżę Niezłomny i inne opowiadania*. Wybór autor (KOS 1981), *Podróż do Burmy. Dziennik* (Puls 1983, 1985), *Dziennik pisany nocą. 1980–1983* (IŁ 1984, Petit Gdynia 1986, Res Publica 1990), *Wieża i inne opowiadania*. Wybór Zdzisław Kudelski (W Drodze 1988), *Dziennik pisany nocą. 1984–1988* (IŁ 1989, Plejada 1990), *Opowiadania zebrane*. Oprac. Zdzisław Kudelski (W Drodze 1990), *Godzina cieni*. Szkice. Wstęp Zdzisław Kudelski (Znak 1991), *Dwa opowiadania: Wieża. Cud* (Fis 1991 wyd. bibl.).

O p r a c o w a ł: *W oczach pisarzy. Wybór opowieści wojennych. 1939–1945* (IŁ 1947 Rzym). Zdzisław Kudelski: *Pielgrzym świętokrzyski. Szkice o Herlingu–Grudzińskim* (Fis 1991), Ryszard Kazimierz Przybylski: *Być i pisać. O prozie Gustawa Herlinga–Grudzińskiego*, Szkice (a 5 1991), *Etos i artyzm. Rzecz o Herlingu–Grudzińskim*. Oprac. Seweryna Wyślouch i Ryszard Kazimierz Przybylski (a 5 1991).

**HERTZ Janina**, 1 V 1926 Kraków – 27 XII 1993 Kraków. Debiutowała 1950 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako prozaik. Otrzymała 1984 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, autorka sztuk scenicznych.

W y d a ł a: *Świadkowie*. Powieść (Pax 1965), *Krzyż Nieznanego Żołnierza*. Powieść (Pax 1968, 1970), *Księga umarłych królowej Nofritari młodszej*. Powieść (Pax 1970), *Droga do Emaus*. Rozmyślania religijne (Pax 1974, 1977), *Światło na ścieżce*. Refleksje religijne (Pax 1976). *Rumak i krzyż*. Powieść (Pax 1980), *Mozaika z Noemi*. Powieść (Pax 1984), *Legendy o zwierzętach*. Utwór dla dzieci (Pax 1987).

**HERTZ Paweł**, ur. 29 X 1918 Warszawa. Debiutował 1934 na łamach tyg. „Wiadomości Literackie” jako poeta. Ogłosił 1935 tom poezji *Nocna muzyka*. 1939 we Lwowie, 1940–41 w łagrze. 1941–43 pracownik Ambasady polskiej w ZSRR, 1945–49 w Łodzi, kierownik literacki Teatru Żołnierza, członek zespołu redakcyjnego tyg. „Kuźnica”. Od 1949 w Warszawie. 1949–52 redaktor PIW. Od 1954 członek komitetu redakcyjnego *Słownika języka polskiego*. Długoletni współredaktor „Rocznika Literackiego”. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz literatury rosyjskiej i radzieckiej oraz francuskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Dwie podróże*. Poezje (Cz 1946), *Sedan*. Opowiadania (KiW 1948, 1950, PIW 1966), *Notatnik obserwatora*. Artykuły, felietony, szkice (Bąk 1948), *Male ody i treny*. Poezje (KiW 1949), *Portret Słowackiego*. Powieść (PIW 1949, 1950, 1950, 1955, 1959, 1969, 1976), *Nowy lirnik mazowiecki*. Poezje (Cz 1953), *Dziennik lektury*. Szkice (PIW 1954), *Wiersze wybrane* (PIW 1955), *Notatki z obu brzegów Wisły*. Szkice (Cz 1955, 1957), *Pieśni z rynku*. Poezje (PIW 1957), *Domena polska*. Szkice (PIW 1961), *Słowacki. Romans życia* (PIW 1961 seria „Ludzie Żywi”), *Ład i nieład*. Szkice (PIW 1964), *Śpiewnik podróży i domowy. 1935–1967*. Poezje (PIW 1969), *Wieczory warszawskie*. Szkice (Cz 1974), *Świat i dom. Szkice i uwagi wybrane* (PIW 1977), *Miary i wagi*. Szkice (PIW 1978), *Poezje*. Wybór autor, wstęp Zygmunt Kubiak (PIW 1983).

Z Janem Rojewskim: *Z naszej loży*. Felietony teatralne (Bąk 1946).

O p r a c o w a ł: Juliusz Słowacki: *Poezje i listy wybrane* (PIW 1951, 1953), Teofil Lenartowicz: *Poezje wybrane* (Cz 1954, 1957, 1972), *Zbiór poetów polskich XIX wieku*. Antologia. Oprac. i przyp. (PIW ks. 1 1959, ks. 2 1961, ks. 3 1962, ks. 4 1965, ks. 5 1967, ks. 6 1975, ks. 7 1975 Bibl. Poezji i Prozy), Wiktor Gomulicki: *Wiersze wybrane* (PIW 1960), Tomasz Mann: *Eseje*. Wybór. Posł. Witold Wirpsza (PIW 1964), Kazimiera Hłakowiczówna: *Wiersze. 1912–1959*. Wybór (PIW 1964, 1976, 1980, 1982), Kazimierz Brodziński: *Wiersze wybrane* (PIW 1966), *Tolstoj w oczach krytyki światowej*. Wybór tekstów. Wstęp Henryk Krzeczkowski (PIW 1972 seria „Wielcy Pisarze w Oczach Krytyki Światowej”), Zygmunt Krasiński: *Dzieła literackie*. Wybór (PIW 1973), *Głosy o Lenartowiczu. 1852–1940*. Wybór, wstęp, noty i przyp. (WL 1976), Kazimiera Hłakowiczówna: *Poezje wybrane* (PIW 1977), Stefan Napiercki: *Wiersze wybrane*. Wybór. Wspomnienia: Jerzy Andrzejewski, Paweł Hertz, Seweryn Pollak, Tymon Terlecki, Adam Ważyk (PIW 1983), Martin Buber: *Opowieści chasydów*. Posł., przekł., komentarze (W Drodze 1986, 1989).

Z Władysławem Kopalińskim: *Księga cytatów z polskiej literatury pięknej od XIV do XX wieku* (PIW 1975, 1982, 1991).

**HILLAR Małgorzata**, ur. 19 VIII 1926 Piesienica k. Starogardu. Studiowała na Wydziale Prawa UW. Od 1946 w Warszawie. Debiutowała 1955 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poetka. 1967–69 w USA. Poetka, tłumaczka poezji radzieckiej (m.in. Achmaduliny).

Wydala: *Gliniany dzbanek*. Poezje (Iskry 1957, 1958), *Prośba do macierzanki*. Erotyki (Cz 1959), *Krople słońca*. Poezje (Iskry 1961), *Czekanie na Dawida*. Poezje (Iskry 1967), *Poezje*



wybrane. Wybór i wstęp autorka (LSW 1972 Bibl. Poetów), *Źródło*. Poezje. Wybór autorka (Glob 1985 Bibl. Amorka).

**HIMILSBACH Jan**, 30 XI 1931 Mińsk Mazowiecki – 11 XI 1988 Warszawa. Z zawodu artysta kamieniarz. Debiutował 1967 na łamach prasy literackiej jako prozaik. Aktor filmowy (m.in. w Filmach *Rejs*, *Trzeba zabić tę miłość*), prozaik.

W y d a ł: *Monidło*. Opowiadania (PIW 1967, 1972, 1976 i 1980 łącznie z *Przepychanką*), *Przepychanka*. Opowiadania (1974, 1976), *Łzy soltysa*. Opowiadania (Cz 1982, 1988).

**HŁASKO Marek**, 14 I 1934 Warszawa – 14 VI 1969 Wiesbaden (RFN). Uczęszczał do Państwowego Liceum Techniczno-Teatralnego (Warszawa), ukończył kurs kierowców samochodowych (Wrocław). 1946–48 we Wrocławiu, 1950–51 pracownik bazy transportowej (Bystrzyca Kłodzka). Od 1950 w Warszawie, od 1958 poza krajem (m.in. Niemcy, Francja, USA, Izrael). Debiutował 1954 na łamach „Almanachu Literackiego” jako prozaik. 1955–57 kierownik działu prozy tyg. „Po prostu”. Otrzymał 1958 nagrodę PTWK. Prozaik.

W y d a ł: *Pierwszy krok w chmurach*. Opowiadania (Cz 1956, 1957, 1958, KAW 1988 łącznie z *Bazą Sokołowską*, Pośl. Leszek Żuliński), *Cmentarze. Następny do rajy*. Powieści (IŁ 1958, 1973, Ośc 1981, Stop 1983), *Opowiadania* (IŁ 1963, 1973, Cz 1976, ABC 1981), *Wszyscy byli odwrócenii. Brudne czyny*. Opowieści (IŁ 1964, KOS 1981), *Piękni dwudziestoletni*. Wspomnienia (IŁ 1966, bw 1981, KOS 1981, IŁ 1987, Alfa 1988, 1989), *Nawrócony w Jaffie. Opowiem wam o Esther*. Opowieści (PFK 1966, Zbliżenia 1981), *Sowa, córka piekarza*. Powieść (Ks Polska 1968, PFK 1974), *Ósmy dzień tygodnia*. Opowiadania (NOWA 1980), *Palenie ryżu*. Opowieść (ABC 1981), *W dzień śmierci Jego. Opowiem wam o Esther*. Opowiadania (Zbliżenia 1981), *Brudne czyny*. Opowiadania (ABC 1981), *Sonata marymoncka*. Powieść (PIW 1982), *Namiętności*. Opowiadania (WL 1982), *Palcie ryż każdego dnia*. Opowieść (PIW 1983), *Utworki wybrane*. T. 1–4. Wybór Michał Komar i Lech Kurpiowski, wstęp Lech Kurpiowski. T. 1. *Opowiadania*, t. 2. *Ósmy dzień tygodnia. Cmentarze. Następny do rajy*, t. 3. *Wszyscy byli odwrócenii. Brudne czyny. Drugie zabicie psa*, t. 4. *Felietony. Listy. Palcie ryż każdego dnia* (Cz 1985, 1985, 1986 wyd. poszerz., 1989 poszerz. o t. 5. *Piękni dwudziestoletni. Sowa, córka piekarza. Nawrócony w Jaffie*. Opowieści (Alfa 1989), *Hłasko nieznany*. Opowiadania, felietony, wypowiedzi. Oprac. Piotr Wasilewski (KAW 1991).

Bogdan Rudnicki: *Marek Hłasko*. Szkic (PIW 1983 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Stanisław Stabro: *Legenda i twórczość Marka Hłaski*. Studium (OSS 1985), Romana Cynk, Anna Marzec, Czesława Okraska: *Szkolne spotkanie z prozą Marka Hłaski*. Szkice (IKN Kraków 1987), Żyta Kwiecińska: *Opowiem Wam o Marku*. Wspomnienia (WDOŚl 1991):

**HOFFMAN Kazimierz**, ur. 5 VI 1928 Grudziądz. Ukończył Wydział Filozoficzny (sociologię) UAM. Debiutował 1951 na łamach czas. „Nowy Tor” (Warszawa) jako poeta. 1963–81 redaktor w Oddziale Pomorskim PAP (Bydgoszcz). Poeta.

W y d a ł: *Trzy piętra domu*. Poezje (WM 1960), *Zielony jesteś*. Poezje (WM 1964), *Rousseau*. Poezje (WL 1967), *Drzewo obiecane*. Poezje (WL 1971), *Litera*. Poezje (Oss 1977), *Wiersze wybrane* (WM 1978), *Kamień Moore'a*. Poezje (KPTK 1982), *Powrót*. Poezje (WM 1982), *Dwanaście zapisów. 1957–1982*. Poezje. Pośl. Tadeusz Komendant (Pom 1986), *Koda*. Poezje (KPTK 1987), *Trwająca chwila*. Poezje (Ośrodek Kultury Regionalnej Bydgoszcz 1991).

**HOLLANEK Adam**, ur. 4 X 1922 Lwów. Absolwent Filologii polskiej UJ, studiował w konspiracyjnej Szkole Aktorskiej (Lwów). 1944 działacz podziemia Kulturalnego. Od 1945 w Krakowie. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Żołnierz Polski” jako publicysta. Długoletni

redaktor prasy krakowskiej. Od 1982 w Warszawie, redaktor naczelny czas. „Fantastyka”. Prozaik, publicysta, poeta.

W y d a ł: *Węgiel, nasze czarne złoto*. Szkice (NK 1954), *Woda, wielki budowniczy*. Reportaże (NK 1954), *Skarby z połyskiem*. Reportaże (NK 1956), *Katastrofa na „Słońcu Antarktydy”*. Powieść (WPoz 1958, Śl 1985), *Zbrodnia wielkiego człowieka*. Opowieść (Śl 1960, MAW 1988), *Skóra jaszczurów*. Szkice (Iskry 1965), *Lewooki cyklop*. Reportaże (WL 1966), *Plaża w Europie*. Opowiadania (WL1967), *Muzyka dla was, chłopcy*. Opowiadania (Iskry 1975), *Ukochany z księżycy*. Opowiadania (KAW 1979), *Bandyci i policjanci*. Opowiadania (Cz 1982), *Olśnienie*. Opowiadania (KAW 1982), *Nie można go spalić*. Powieść (KAW 1982), *Kochać bez skóry*. Powieść (KAW 1983), *Pokuty*. Poezje (LSW 1956), *Księżna z Florencji*. Powieść (WL 1988), *Skasować drugie ja*. Opowiadania (WL 1989), *Topless*. Powieść (Fundacja „Kultura 90” 1990), *Ja z Lyczakowa*. Wspomnienia (WL 1991).

Jako Janina Martyn: *Rozłączył was na zawsze*. Powieść (Iskry 1978).

Z Ewą Hollanek: *I zobaczyć miasto Lwów...* Wspomnienia (KAW 1990).

Z Ritą Brzozowską i Andrzejem Sadowskim: *Spotkania sobotnie*. Reportaże (WL 1954).

**HOLLENDER Tadeusz**, 30 V 1910 Leżajsk – 31 V 1943 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa i Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJK. Debiutował 1931 na łamach czasopism studenckich jako poeta. 1933–34 współzałożyciel i współredaktor mies. „Sygnały” (Lwów). Ogłosił 1936 tom *Czas, który minął, i inne wiersze*. 1936–39 w Warszawie, współpracownik tyg. „Szpilki”. 1939–41 we Lwowie, od 1941 działacz podziemia kulturalnego w Warszawie. Rozstrzelany w egzekucji na Pawiaku. Poeta, satyryk, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wiersze. Satyry. Fraszki*. Wybór i wstęp Aleksander Maliszewski, wspomnienia Jerzy Zagórski, dodatek krytyczny Juliusz W. Gomulicki (KiW 1949), *Liryka i satyra* (WL 1963), *Z poezji ukraińskiej*. Przekłady. Wstęp i noty Florian Nieuważny (Cz 1972).

Jako Tomasz Wiatraczny: *Satyry i fraszki* (Wyd. konspiracyjne 1943).

**HOLDA Edward**, ur. 13 X 1924 Kraków. Studiował w WSNS (Kraków). Żołnierz AK. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. 1955–57 redaktor tyg. „Po prostu”, 1970–72 dwutyg. „Współczesność”, 1972–81 tyg. „Literatura”. Poeta, prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Sprawy powszednie*. Poezje (PIW 1952), *Kartki z notesu*. Poezje (Iskry 1954), *Wypadek na zakręcie*. Reportaże (Iskry 1961), *Twarzą ku ziemi*. Poezje (PIW 1963), *Okazja dla spóźnionych*. Reportaże (Iskry 1964), *Człowiek z nurtu*. Opowiadania (KiW 1967), *Po latach świetlnych*. Poezje (Iskry 1975), *W skurczu żrenicy*. Opowiadania (Iskry 1977), *Zuchwali i zwinni*. Reportaże (Iskry 1978 Bibl. Lit. Faktu), *Poemat z masy papierowej*. Poezje (KAW 1978), *Ciszej, dzwony*. Powieść (PIW 1978), *Przetrzeć siebie*. Reportaże (Iskry 1981).

**HOLUJ Tadeusz**, 23 XI 1916 Kraków – 23 X 1985 Kraków. Studiował na Wydziale Prawa oraz Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. Debiutował 1935 na łamach mies. „Kuźnica Młodych” (Warszawa) jako prozaik. Ogłosił 1936 tom poezji *Dziewczyno, płyniemy naprzód*. Uczestnik kampanii 1939. Żołnierz ZWZ–AK. Pracownik niemieckiej agencji reklamowo-dziennikarskiej „Telepress”. 1942–45 więzień KL Auschwitz–Birkenau i Leitmeritz, członek kierownictwa międzynarodowej organizacji ruchu oporu. 1946 redaktor naczelny dzien. „Echo Krakowa”. 1957–67 sekretarz generalny Międzynarodowego Komitetu Oświęcimskiego. 1972–80 poseł na Sejm. 1975 inicjator i współzałożyciel krakowskiego klubu Kuźnica. Otrzymał 1958 nagrodę m. Krakowa, 1961 nagrodę II stopnia ministra obrony

narodowej za *Początek*, 1962 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za *Koniec naszego świata*, 1966 nagrodę państwową II stopnia za *Drzewo rodzi owoc*, 1972 CRZZ za *Różę i płonący las*, 1974 CRZZ za *Osobę*, 1975 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za *Różę i płonący las*. Działacz społeczny i kulturalny. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Próba ognia*. Powieść (Cz 1946, 1948, 1978), *Wiersze z obozu* (Ks 1946), *Dom pod Oświęcimiem*. Dramat (Sztuka 1948), *Królestwo bez ziemi*. Powieść. T. 1. *Burzliwe żywioły* (WL 1954), t. 2. *Twierdza* (WL 1954), t. 3. *Krew i chwała* (WL 1955), t. 4. *Dobra nowina* (WL 1956, całość 1960 wyd. skróc., 1964. 1968, 1980), *Jutrzenka i inne opowiadania* (WL 1956), *Marzenia*. Opowiadania (PIW 1956), *Koniec naszego świata*. Powieść (WL 1958, 1960 Bibl. Powsz., 1965 Bibl. Powsz., 1973 Bibl. Lit. XXX—lecia, 1984), *Wiersze* (WL 1960), *Początek*. Powieść (Iskry 1960, WL 1978), *Jeden stamtąd*. Powieść (WL 1962, 1963, Bibl. Powsz., 1966), *Drzewo rodzi owoc*. Powieść (WL 1963, 1964 Bibl. Powsz., 1977), *To i inne opowiadania* (Cz 1964), *Opowiadania wybrane* (WL 1966, 1970, 1973, 1977), *Zawstydzenie*. Powieść (Iskry 1966), *Źródło*. Poezje (Cz 1969), *Róża i płonący las*. Powieść. T. 1–2 (WL 1971, CRZZ 1974 Bibl. Laureatów, WL 1976, 1985), *Raj*. Powieść (Cz 1972, 1974, 1978, WL 1987), *Osoba*. Powieść (Śl 1974, Cz 1976 seria „Głowy Wawelskie”, Śl 1979, WL 1985), *Rysopis*. *Wiersze 1936–1976* (Cz 1976), *Dom pod Oświęcimiem*. *Puste pole*. Dramaty (WL 1979), *Ciąg dalszy*. *Szkice o przygodach utworów* (WL 1980), *Ziola maska*. Opowiadania (WL 1980), *Powrót*. Poezje (Cz 1985).

Z Filipem Friedmanem: *Oświęcim* (Ks 1946).

Bogdan Rogatko: *Hołuj*. Szkic (AA 1976 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang), Marian Stepień: *Twórczość Tadeusza Hołuja*. Szkic (WSiP 1985).

**HONSZA Norbert**, ur. 23 VI 1933 Wodzisław Śląski. Ukończył filologię germańską na UW, uzyskał 1964 stopień doktora, 1970 doktora habilitowanego, od 1979 profesor nadzwyczajny. Debiutował 1956 na łamach prasy jako krytyk literacki. 1957–60 lektor języka niemieckiego Akademii Ekonomicznej (Katowice). Od 1960 pracownik naukowy UW. Eseista, krytyk literacki, autor podręczników języka niemieckiego.

W y d a ł: *W kręgu literatury niemieckiej*. *Szkice z literatury niemieckiej XX w.* (Śl 1968), *Z literatury niemieckiej*. *Doświadczenia, inspiracje, propozycje*. *Szkice* (Śl 1970), *Nad twórczością Tomasza Manna*. *Szkice* (Śl 1972), *Kształt i struktura*. *Literatura NRF, Austrii i Szwajcarii po roku 1945*. *Szkice* (Śl 1975).

Z Wojciechem Kunickim: *Karol May – anatomia sukcesu*. *Życie – twórczość – recepcja*. Monografia (Śl 1986).

Ze Zbigniewem Świątłowskim i Bernardem Wengerkiem: *Profile współczesności*. *Literatura NRD*. *Szkice* (Śl 1979).

Z Bernardem Wengerkiem: *Oblicza kompromisu*. *Literatura i Kultura RFN lat siedemdziesiątych*. *Szkice* (Śl 1981).

Nie uwzględniono publikacji w języku niemieckim.

**HORAK Stanisław**, 4 IX 1925 Tarnopol (Małopolska Wschodnia) – 10 V 1990 Katowice. Ukończył liceum ogólnokształcące. W okresie okupacji żołnierz AK. 1944–50 oficer LWP. Od 1950 w Bytomiu. Debiutował 1955 na łamach „Dziennika Zachodniego” jako poeta. 1956–59 w dziennikarstwie. 1960–64 dyrektor Miejskiego Domu Kultury (Bytom), 1964–75 kierownik literacki Operetki Śląskiej. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Czerwona latarnia*. Poezje (Śl 1957), *Jesień zaczyna się w nocy*. Poezje (WL 1961), *Państwo róży*. Poezje (WL 1964), *Listopadowe sady*. Poezje (Śl 1965), *Pustelnia*. Powieść (Cz 1968), *Okolice wiecznych burz*. Poezje (Śl 1968), *Pole chwały*. Powieść (Cz 1971, Śl 1980 łącznie z *Koronacją*), *Liryki*; Poezje (Śl 1972), *Ostatni las*. Powieść (Śl 1974), *Koronacja*. Powieść (Śl 1976), *Twierdza*. Powieść (Śl 1977), *Cena ciszy*. Powieść (Śl 1980), *Lipiec*

*przed sierpniem*. Powieść (Śl 1982), *Osiemdziesiąty rok*. Powieść (Sl 1985), *Samorzeźby*. Poezje (Śl 1987).

**HORDYŃSKI Jerzy**, ur. 18 X 1919 Jarosław. Studiował na Wydziale Prawa, Wydziale Humanistycznym (polonistykę i orientalistykę) UJK, ukończył polonistykę na UJ, studiował na uniwersytecie dla cudzoziemców w Perugii (Włochy). Debiutował 1937 na łamach czas. szkolnego „Pobudka” (Stanisławów) jako poeta. 1941–45 działacz podziemia Kulturalnego, 1944 kierownik literacki Polskiego Teatru Dramatycznego (Lwów). 1945–48 w łagrze przy kopalni ołowiu w Zagłębiu Donieckim (ZSRR). 1956–61 redaktor tyg. „Życie Literackie”. Od 1961 poza krajem, od 1963 we Włoszech (Rzym). Otrzymał 1961 nagrodę PEN Clubu za przekłady, 1971 nagrodę Accademia Citta Etema, 1972 Grań Premio Italia, 1975 nagrodę syndyka m. Rzymu. Poeta, felietonista, tłumacz tekstów do pieśni (m.in. Brahmsa, Schuberta).

W y d a ł: *Powrót do światła*. Poezje (Cz 1951), *Wędrowki*. Poezje (WL 1955), *Pod znakiem Wagi*. Poezje (WL 1959), *Rozmowy z Chopinem*. Poezje (WL 1961), *Głowa na pieńku*. Poezje (WL 1965), *Koncert włoski*. Poezje (PIW 1968), *Błędne koło*. Poezje (WL 1969), *Egzorcyzmy*. Poezje (WL 1972), *Wiersze wybrane* (WL 1976), *Epitafium dla kota*. Poezje (PIW 1977), *Erotica*. Poezje (Wiochy 1979), *Cena oddechu*. Poezje (WL 1982), *Ślad*. Poezje (WL 1985).

**HUEMCZUK Jakub**, ur. 12 IX 1922 Łuck (Wołyń). Ukończył filologię ukraińską w Instytucie Nauczycielskim (Łuck) oraz technikum Rolnicze (Słupsk). 1944–46 oficer LWP. Od 1947 w Koszalińskim. Debiutował 1956 na łamach ukraińskiego czas. „Nasze Słowo” jako poeta. Redaktor audycji w języku ukraińskim rozgłośni PR w Koszalinie. Poeta.

W y d a ł: *Baltijskije córki*. Poezje (UTSK 1975), *Primorja*. Poezje (UTSK 1980), *Sercem Polskę wybrałem*. Opowieść (KAW 1981).

**HULEWICZ Witold**, 26 XI 1895 Kościanki k. Wrześni – 12 VI 1941 Palmiry k. Warszawy. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę i muzykologię) UPoż, uzupełniał studia w Paryżu. 1914–18 w wojsku niemieckim. 1917 współwydawca czas. „Zdrój” (Poznań). Ogłosił 1921 tom poezji *Płomień w garści* pod pseudonimem Olwid. 1925–34 dyrektor programowy rozgłośni PR w Wilnie, współpracownik „Reduty”. 1934–39 kierownik Działu Literackiego PR w Warszawie. 1939–40 w konspiracji. Jeden z pierwszych organizatorów prasy podziemnej, redaktor tyg. „Polska żyje!” Poeta, prozaik, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Broda, Riiego, T. Manna).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Przybłęda Boży. Beethoven, czyn i człowiek*. Wstęp Jan Parandowski (PWM 1959 wyd. III, 1970, 1982).

**HUSZCZA Jan** 24 XII 1917 Zagoście (Wileńszczyzna) – 26 VI 1986 Łódź. Studiował na Wydziale Prawa USB i w Wyższej Szkole Nauk Politycznych (Wilno). Debiutował 1934 na łamach prasy wileńskiej jako poeta. Ogłosił 1938 tom poezji *Ballada o podróżnych*. 1940–43 wywieziony do Kazachstanu. 1944–45 w LWP. Od 1945 w Łodzi. 1955–57 redaktor dwutyg. „Kronika”, 1970–71 redaktor naczelny czas. „Osnowa”. Poeta, prozaik, satyryk.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Pamiętnik liryczny*. Poezje (ZZLP Lublin 1945), *Łbem o ścianę*. Humoreski (Ks 1946), *Impertynencje*. Humoreski, felietony, poezje (W 1947), *Miasteczko nad Olszanką*. Powieść (W 1948), *Wiersze* (KiW 1951), *Ani tak ani siak*. Opowiadania satyryczne (Iskry 1953), *Dożynki w Adamowie*. Humoreski (Cz 1953), *O ludziach i z ludźmi*. Poezje i satyry (Cz 1954), *Różne nasze sprawy*. Humoreski (Cz 1956), *Miłości dzień powszedni*. Poezje (WŁ 1956), *Z dalekich dróg*. Opowiadania (Cz 1957), *Noc przed walnym zebraniem*. Felietony (WŁ 1958), *W kwileniu czajek*. Poezje (PIW 1959), *Wiersze wybrane* (Cz 1959, WŁ

1962), *Wspominki nie zawsze frasobliwe*. Szkice (WŁ 1960), *Telefon więcej nie zadzwoni*. Powieść (WŁ 1961), *Nowy wybór wierszy* (WŁ 1963), *Zaczarowany banknot*. Humoreski (Cz 1963 Bibl. Satyry), *Kręgi*. Opowiadania (WŁ 1964), *Zdarzenia i zwierzenia*. Reportaże (WŁ 1965), *Żarty, satyry, fraszki* (WŁ 1966), *Odzyskiwanie przeszłości*. Opowiadania (WŁ 1967), *Stara pijalnia*. Poezje (WŁ 1968), *Sęp Sybiru*. Opowiadania (WŁ 1968, 1970 wyd. poszerz., 1983), *Wierszyki i bajeczki* (WŁ 1969), *Pan Gracjan i inni*. Opowiadania (WŁ 1970), *Kołokwiarz*. Satyry (WŁ 1972), *Rozmowy i zaklęcia*. Poezje (WŁ 1973), *Matylda i inne opowiadania* (Poj 1974), *Obrączki z kajdan*. Powieść (WŁ 1974), *Piękne życie dorosłych*. Opowiadania (WŁ 1976), *Od starorzecza*. *Wiersze i przekłady* (WŁ 1978), *Opowieści w czarnych ramkach*. *Okruchy, epizody, szkice*. Wspomnienia (WŁ 1979), *Lata spośród lat*. Poezje (Poj 1983), *Panna Studzianna*. Poemat (KAW 1983), *Pied a terre*. Opowiadania (KAW 1984), *Pory czasu człowieka*. Poezje (WŁ 1984), *Wierszyki z różnych pól*. Utwory dla dzieci (KAW 1986).

O p r a c o w a ł: Jerzy Wyszomirski: *Spod kreski*. Szkice i felietony. Wybór i wstęp (WŁ 1967), Maksim Bogdanowicz: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (WŁ 1973), *Antologia poezji białoruskiej*. Wybór. Wstęp Aleksander Barszczewski (Oss 1978).

Ze Stanisławom Czernikiem i Juliuszem Salonim patrz str. 71.

**HUTNIKIEWICZ Artur**, ur. 12 I 1916 Lwów. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJK oraz Wydział Historii na Uniwersytecie im. Iwana Franki (Lwów), uzyskał 1948 stopień doktora za rozprawę *Forma motywacyjna w kompozycji powieści Żeromskiego*, 1956 stopień docenta za rozprawę *Żeromski i naturalizm*, 1962 tytuł profesora. Debiutował 1947 na łamach czasopism naukowych jako krytyk literacki. 1941–44 uczestnik podziemia Kulturalnego we Lwowie. Od 1946 w Toruniu. Historyk i teoretyk literatury, eseista.

W y d a ł: *Twórczość literacka Stefana Grabińskiego. 1887–1936*. Monografia (PWN 1959), *Stefan Żeromski*. Monografia (WP 1960, 1961, 1963, 1964 Bibl. Powsz., 1967 seria „Profile”, 1973, 1991 wyd. popr.). *Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia* (PWN 1965, 1967 wyd. poszerz., WP 1974, 1976, 1988), „Przedwiośnie” *Stefana Żeromskiego*. Szkic (PZWS 1967, 1968, 1971 Bibl. Analiz Lit.), „Hymny” *Jana Kasprowicza*. Szkic (PZWS 1973 Bibl. Analiz Lit.), *Portrety i szkice literackie*. Studia (PWN 1976), *Żeromski*. Monografia (PIW 1987).

O p r a c o w a ł: Stefan Żeromski: *Wybór opowiadań* (Oss 1971 BN seria I), Stefan Grabiński: *Utwory wybrane*. Wybór, przedm. (WŁ 1980), Juliusz Kleiner: *W kręgu historii i teorii literatury*. Wybór (PWN 1881), Adolf Nowaczyński: *Wielki Fryderyk. Powieść dramatyczna* ((Oss 1982 BN seria I), Jerzy Szaniawski: *Wybór dramatów* (Oss 1988).

*Od Kochanowskiego do Różewicza. Prace ofiarowane Arturowi Hutnikiewiczowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin*. Oprac. Janusz Kryszak (PWN 1988).

**HUZIŁ Władysław**, ur. 18 V 1945 Łódź. Ukończył zaocznie studia dziennikarskie na UW, studiował filologię polską na UL. Debiutował 1965 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poeta. Od 1967 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł: *Te małe gnojki w nocy*. Opowiadania (Iskry 1971), *Notatki do dni pierwszych*. Wspomnienia (WŁ 1975), *Dworska szkoła jazdy*. Reportaże (Iskry 1981), *Ukradzione twarze*. Powieść (Iskry 1985).

## I

**IGNACIUK Jerzy**, ur. 28 X 1951 Warszawa. Ukończył Wydział Pedagogiczny WSP (Olsztyn). Debiutował 1975 na łamach czas. „Warmia i Mazury” jako poeta. 1979–83 redak-

tor Wydawnictwa „Pojezierze”. Otrzymał 1987 nagrodę im. Wyspiańskiego. Poeta, prozaik, autor widowisk i utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Odwrócenie od słońca*. Poezje (UWoj Olsztyn 1978), *Sceny wielkiego głodu*. *Wiersze z lat 1978–1979* (Poj 1982), *Sonety cyrku Salto*. Poezje (Poj 1983), *Dwie*. Powieść (Iskry 1984), *Łowca kamieni*. *Bajki małych ludzi*. Opowiadania (Iskry 1986), *Martwe dzielnice*. Powieść (Poj 1987), *Posłuszni*. Opowiadania (Iskry 1987), *Rozterka Gacoperka*. Baśnie dla dzieci (Poj 1988), *Gacoperek i korona Króla Szczurów*. Baśnie dla dzieci (Poj 1989), *Podziemne sprawy Gacoperka*. Utwór dla dzieci (Poj 1990).

**IHNATOWICZ Janusz Artur**, ur. 26 VII 1929 Wilno. Ukończył psychologię i filozofię na uniwersytecie w Dublinie (Irlandia), Seminarium Duchowne w Kielcach, studiował teologię na ATK i w Ottawie, uzyskał stopień doktora teologu w Angelicum (Rzym). Od 1967 w Stanach Zjednoczonych, profesor bibliistyki na Uniwersytecie Św. Tomasza w Houston. Debiutował 1958 na łamach czas. „Kontynenty – Nowy Merkuriusz” (Londyn) jako poeta. Otrzymał 1973 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, eseista.

W y d a ł: *Pejzaż z Postaciami*. Poezje (OPiM 1972), *Wiersze wybrane* (Znak 1973), *Niewidomy z Betsaidy*. Poezje (Lumen 1991).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**ILŁAKOWICZÓWNA Kazimiera**, 6 VIII 1889 Wilno – 16 II 1983 Poznań. Ukończyła Wydział Humanistyczny UJ, studiowała w Oksfordzie. Debiutowała 1905 na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” jako poetka. Ogłosiła 1911 tom poezji *Ikarowe loty*. 1915–17 sanitariuszka w armii rosyjskiej. 1918–26 urzędniczka MSZ, 1926–39 Ministerstwa Spraw Wojskowych, 1926–35 sekretarz marszałka Józefa Piłsudskiego, 1939–47 w Siedmiogrodzie. Od 1947 w Poznaniu. Otrzymała 1930 nagrodę m. Wilna, 1935 nagrodę państwową, 1954 nagrodę PEN Clubu za przekłady, 1956 i 1967 nagrodę m. Poznania, 1966 im. Jurzykowskiego, 1967 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za całokształt twórczości ze specjalnym wyróżnieniem tomu *Szeptem*, 1976 nagrodę państwową I stopnia. Poetka, prozaik, tłumaczka literatury niemieckiej (m.in. Buchnera, Goethego, Schillera), rosyjskiej (m.in. L. Tołstoja), węgierskiej (m.in. Adyego, Tamasiego), anglosaskiej (m.in. Dickinson).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Wiersze bezlistne*. *Zbiór poezji 1939–1941* (Budapeszt 1942 wyd. powielacz.). *Wiersze wybrane*. 1912–1947. Post. Wilhelm Szewczyk (Bak 1949), *Poezje*. 1940–1954 (Pax 1954), *Wiersze religijne*. 1912–1954. Wstęp Zbigniew Pędziński (Albert 1955), *Wybór wierszy*. Oprac. Waław Kubacki (PIW 1956), *Portrety imion*. Poezje (WPoz 1957, 1968, 1974, 1983, PTWK 1989), *Z rozbitego fotoplastikonu*. Opowiadania (PIW 1957), *Niewczesne wynurzenia*. Szkice (PIW 1958), *Bajeczna opowieść o królewiczu La-fi-Czaniu, o żołnierzu Soju i o dziewczynce Kio*. Utwór dla dzieci (Cz 1958 wyd. II, 1973, WPoz 1990), *Lekkomyślne serce*. Poezje (Cz 1959), *Wiersze dziecięce* (Cz 1959), *Wiersze*. 1912–1959. Wybór Paweł Hertz (PIW 1964, 1976, 1980, 1982), *Szeptem*. Poezje (Cz 1966, 1975), *Ta jedna nić*. *Wiersze religijne* (Albert 1967), *Trazymeński zajac*. *Księga dygresji*. Wspomnienia (WL 1968, 1975), *Liście i posągi*. Poezje (WPoz 1968), *Poezje wybrane*. Wybór Hieronim Michalski, wstęp autorka (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Rzeczy sceniczne* (PIW 1969), *Co dzieci wiedzą* (WPoz 1970), *Wybór poezji* (Cz 1971, 1978 seria „Poeci Polscy”), *Wiersze wybrane*. T. 1–2 (PIW 1971), *Rymy dziecięce*. Poezje (WPoz 1972 wyd. II, 1981, 1986), *Odejście w tło*. Poezje (WPoz 1976, 1981), *Poezje wybrane*. Wybór Paweł Hertz (PIW 1977), *Sługi nieużyteczne*. Poezje (WPoz 1977, 1982), *Opowieść o moskiewskim męczeństwie*. *Złoty wianek*. Poezje (NOWA 1981 wyd. II), *Poezje wybrane (II)*. Wybór Stefan Lichański (LSW 1984 Bibl. Poetów), *Poezje*. Wybór i wstęp Matylda Wełna (WL 1989), *Portrety imion*. Poezje (PTWK 1989), *Ścieżka obok drogi*. Wspomnienia (Zetpress 1989 wyd. IV), *Zaczynam się i kończę*

*śpiewem*. Poezje. Wybór i posł. Irena Maciejewska (NK 1989), *Poezje wybrane (III)*. Wybór i wstęp Tomasz Jodelka–Burzecki (LSW 1989 Bibl. Poetów).

Józef Ratajczak: *Lekcje u Iłakowiczówny*. Szkice, wspomnienia, listy, wiersze (KAW 1986), Łucja Danielewska: *Portrety godzin. O Kazimierze Iłakowiczównie*. Szkice (Cz 1987), Bolesław Żynda: *Kazimiera Iłakowiczówna we wspomnieniach starego księgarza* (Księg Sw Woj 1988).

**INDELAŁ Jacek**, ur. 31 V 1949 Łódź. Ukończył filologię polską na UL. Debiutował 1969 na łamach tyg. „Odgłosy” jako prozaik. 1969–81 dziennikarz prasy łódzkiej. 1981–90 poza zawodem. Działacz NSZZ „Solidarność”. 1990–92 redaktor mies. „Kalejdoskop” (Łódź). Prozaik.

W y d a ł: *Romans w bardzo złym guście*. Powieść (LSW 1979), *Kiks. Historia choroby w trzech brulionach*. Powieść (Iskry 1982), *Światłowstręt*. Powieść (PIW 1986), *Niezgoda*. Powieść (KiW 1988), *Szczury ze złego miasta*. Powieść (WŁ 1990), *Rzeczy dziwne, Siły tajemne. Psychotronika i bioenergoterapia. Informator adresowy*. Szkice (Łódź 1991).

**IREDYŃSKI Ireneusz**, 4 VI 1939 Stanisławów (Małopolska Wschodnia) – 9 XII 1985 Warszawa. Ukończył Liceum Ogólnokształcące (Kraków). Debiutował 1955 na łamach „Dziennika Polskiego” jako poeta. 1945–58 w Bochni i w Krakowie. Od 1958 w Warszawie. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Jasieńka–Moderne, Dobroczyńca, Sama słodycz, Żegnaj Judaszu, Dacza*).

W y d a ł: *Wszystko jest obok*. Poezje (Iskry 1959), *Moment bitwy*. Poezje (Iskry 1961), *Dzień oszusta*. Powieść (WL 1962), *Związki uczuciowe*. Opowiadania (Cz 1970), *Muzyka konkretna*. Poezje (WL 1971), *Człowiek epoki*. Powieść (WL 1971, 1973, 1975), *Dzień oszusta*. Ukryty w słońcu. Powieści (Cz 1973, 1976 seria „Głowy Wawelskie”), *Głosy*. Słuchowisko (RiT 1974), *Sytuacje teatralne*. Dramaty (PIW 1974), *Manipulacja*. Powieść (Cz 1975, 1977), *Okno*. Opowiadania (RiT 1978), *Skąd wrażliwość*. Słuchowisko. Posł. Witold Billip (RiT 1979), *Dacza*. Dramat (Cz 1981), *Ciąg*. Powieść (WL 1983), *Ołtarz wzniesiony sobie*. *Terroryści*. Dramaty (Cz 1985), *Wszyscy zostali napadnięci*. Dramaty (RiT 1985), *Dziewięć wieczorów teatralnych*. Dramaty (WL 1986).

Jako Umberto Pesco: *Ryba płynie za mordercą*. Powieść (Iskry 1959, Versus 1991).

Z Krystyną Ferens: *Bajki – nie tylko o smoku* (NK 1964, 1977, 1987).

Leszek Bugajski: *Iredyński*. Szkic (AA i Cz 1979 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang., ed. franc.).

**IRZYK Zbigniew**, ur. 2 IX 1933 Lwów. Ukończył filologię polską na UW, studiował na WSP (Warszawa). Debiutował 1956 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk literacki. 1956–59 redaktor dwutyg. „Współczesność”, 1960–90 redaktor tyg. „Kierunki”. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Królestwo literatów*. Szkice (Pax 1978).

**IRZYKOWSKI Karol**, 25 I 1873 Blaszkowa k. Pilzna – 2 XI 1944 Żyrardów. Studiował na Wydziale Humanistycznym (germanistykę) Uniwersytetu Lwowskiego. Debiutował 1894 na łamach „Kroniki Społecznej i Literackiej” jako poeta. 1896–98 nauczyciel gimnazjum w Brzeżanach (Małopolska Wschodnia). 1898–1908 redaktor prasy lwowskiej. Ogłosił 1903 powieść *Pałuba* (wraz z opowiadaniem *Sny Marii Dunin*). 1908–18 w Krakowie, pracownik redakcji dzien. „Nowa Reforma”, urzędnik Biura Korespondencyjnego. 1918–44 w Warszawie. 1919–33 kierownik biura stenografów Sejmu i Senatu. 1924–33 recenzent teatralny dzien. „Robotnik”, 1933–39 współpracownik tyg. „Pion”. Od 1933 członek Polskiej Akademii Literatury. 1940–44 nauczyciel stenografii w Liceum Handlowym i Wyższej

Szkole Lipińskiego (SGH). Ranny w powstaniu warszawskim. Prozaik, krytyk literacki, filmowy i teatralny, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Hebbia).

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Pałuba. Sny Marii Dunin*. Powieść i opowiadanie. Oprac. i wstęp Kazimierz Wyka (W 1948 wyd. II, Cz 1957, WL 1976, Oss 1981 BN seria I), *Dziesiąta muza. Zagadnienia estetyczne kina*. Wstęp Krzysztof Teodor Toeplitz (FAW 1957 wyd. II, WAI F 1960, 1977 wstęp i przyp. Jadwiga Bocheńska, WL 1982 oprac. Zofia Górzyna), *Cięższy i lżejszy kaliber*. Szkice. Oprac. i wstęp Andrzej Stawar (Cz 1957), *Spod ciemnej gwiazdy*. Opowiadania. Oprac. Janusz Wilhelmi (PIW 1958), *Notatki z życia, obserwacje i motywy. Dzienniki 1891–1944*. Wybór Andrzej Dobosz, wstęp Stefan Kisielewski, przyp. Alicja Podzielna (Cz 1964), *Recenzje teatralne*. Wybór (PIW 1965), *Mysli*. Wybór i wstęp Ludwik B. Grzeniewski (Cz 1974), *Aforyzmy*. Wybór i wstęp Stefan Lichański (PIW 1975 Bibl. Aforystyki). *Wybór pism krytycznoliterackich*. Wybór i wstęp Wojciech Głowala (Oss 1975 BN seria I), *Słoń wśród porcelany. Lżejszy kaliber*. Oprac. Zofia Górzyna (WL 1976), *Walka o treść. Beniaminek*. Oprac. Andrzej Lam (WL 1976), *Wiersze. Dramaty* (WL 1977), *Nowele* (WL 1979), *Czyn i słowo oraz Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności. Lemiesz i szpada przed sądem publicznym* [w sprawie Stanisława Brzozowskiego]. *Prolegomena do charakterologii*. Oprac. Zofia Górzyna, wstęp Andrzej Lam (WL 1980).

Ze Stefanem Żeromskim i Adamem Grzymałą-Siedleckim: *Śladami bitwy warszawskiej 1920*. Reportaże. Oprac. Mirosława Puchalska i Zofia Stefanowska (Cz 1990).

Halina Maria Dąbrowska: *O Karolu Irzykowskim*. Szkice (Bąk 1947), Aleksander Kurnor; *Karol Irzykowski, teoretyk filmu*. Szkice (WAI P 1965), Wojciech Głowala: *Sentymentalizm i pedanteria. O systemie estetycznym Karola Irzykowskiego*. Studium (Oss 1972), *Klerk heroiczny. Wspomnienia o Karolu Irzykowskim*. Oprac. Barbara Winklowska (WL 1976 z serii „Portrety Wielokrotne”), Barbara Winklowska: *Karol Irzykowski, życie i twórczość*. T. 1 (WL 1987).

**IWANICKI Eugeniusz**, ur. 18 IX 1933 Domoradzkie k. Nieświeża. Studiował w Akademii Medycznej oraz filologię rosyjską na UW. Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Poglądy” jako prozaik. 1940–46 wywieziony do Kazachstanu. Prozaik.

W y d a ł: *Zmowa obojętnych*. Powieść (WŁ 1969), *Łask*. Przewodnik (WŁ 1970), *Powódź w Dolinie Psów*. Opowiadania (WŁ 1970), *Powrót żurawi*. Powieść (WŁ 1971), *Dzień pierwszy i następny*. Powieść (WŁ 1972), *Deszczowy sezon*. Powieść (WŁ 1973), *Labirynt*. Powieść (WŁ 1978), *Miałem dobrego pana*. Opowiadania (LSW 1978), *Więcej niż przyjaźń*. Powieść (WŁ 1980), *Klasztor dla ateistów albo rozważania pana T*. Aforyzmy (WŁ 1984), *Władca zielonych ogrodów*. Opowiadania (KAW 1984), *Kubuś i słowik*. Powieść–baśń (KAW 1986), *Podróż do Krainy Motyli*. Opowiadania (KAW 1986), *Proces szatana?* Szkice (WŁ 1990), *Wróg towarzysza Stalina. Wspomnienia z Kazachstanu 1940–1946* (Res Polona 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji.

**IWANIUK Waclaw**, ur. 4 XII 1915 Chojny Stare k. Chełma Lubelskiego. Ukończył Wydział Prawno-Ekonomiczny Wolnej Wszechnicy Polskiej w Warszawie, studiował po 1945 w Cambridge. Debiutował 1934 na łamach mies. „Kuźnia Młodych” (Warszawa) jako poeta. Ogłosił 1936 poemat *Pelnia czerwca*. 1939 w Argentynie jako stypendysta. 1939–46 w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie, uczestnik kampanii norweskiej, więzień obozu koncentracyjnego Miranda del Ebro (Hiszpania), po ucieczce – w Wielkiej Brytanii uczestnik kampanii 1944–45. Od 1946 w Anglii, od 1948 w Kanadzie, Otrzymał 1969 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1971 im. Kościelskich. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Czas Don Kichota*. Poezje (Londyn 1946), *Dni białe i dni czerwone. Dziennik poetycki* (Bruksela 1947), *Dziennik z podróży tropikalnej i wiersze o wojnie*. Poemat



z lat 1939–1945 (Londyn 1951), *Gorycze nocy*. Poemat (Paryż 1951), *Pieśń nad pieśniami*. Poemat (OPiM 1953), *Milczenia. Wiersze 1949–1959* (IŁ 1959), *Wybór wierszy* (IŁ 1965), *Ciemny czas*. Poezje (IŁ 1968), *Lustro*. Poezje (OPiM 1971), *Nemesis idzie pustymi drogami*. Poezje (Londyn 1978), *Podróż do Europy*. Opowiadania i szkice (Londyn 1982, NZS Wrocław 1987), *Nocne rozmowy*. Poezje (PFK 1987), *Kartagina i inne wiersze*. Wybór autor (Komitywa 1987), *Moje obłąkanie*. Poezje (Kresy 1991).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

Maja Elżbieta Cybulska: *Wrocław Iwaniuk poeta*. Szkic. Wybór poezji (OPiM 1984).

**IWAŃSKA Alicja**, ur. 17 V 1918 Gardzienice k. Lublina. Ukończyła Wydział Filozofii tajnego UW, uzyskała 1957 stopień doktora socjologii na Columbia University. Wydała 1938 tom poezji *Wielokąty*. W okresie okupacji żołnierz AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Od 1947 w Stanach Zjednoczonych, wykładowca na kilku uniwersytetach amerykańskich, od 1965 profesor na uniwersytecie stanowym w Albanii. Od 1985 w Wielkiej Brytanii. Otrzymała 1974 nagrodę im. Kościelskich. Poetka, prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Świat przetłumaczony*. Powieść (IŁ 1968), *Karnawały*. Powieść (OPiM 1980), *Ucieczki*. Powieść (PFK 1983), *Niezdemobilizowani*. Poznań – Warszawa 1945–1946. Powieść (Głos 1987, PFK 1988), *Baśń amerykańska* (Aneks 1988).

Jako Anna Przeclawska: *Wiersze* (Warszawa 1941 masz.).

Z Janem Gralewskim: *Wojenne odcinki*. Warszawa 1940–1943. Wspomnienia (OPiM 1982, OW Warszawa 1990).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**IWASZKIEWICZ Jarosław**, 20 II 1894 Kalnik (Ukraina) – 2 III 1980 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa Uniwersytetu Św. Włodzimierza (Kijów), ukończył konserwatorium. Otrzymał 1971 stopień doktora honoris causa UW, 1976 UJ. Debiutował 1915 na łamach mies. „Pióro” (Kijów) jako poeta. Współpracownik teatru „Studia” Stanisławy Wysockiej. Żołnierz III Korpusu WP. Od 1918 w Warszawie. Członek grupy poetyckiej Skamander. Ogłosił 1919 tom poezji *Oktostychy*. 1920 w Wojsku Polskim. 1920–23 kierownik działu literackiego dzien. „Kurier Polski”. 1923–25 sekretarz marszałka Sejmu, 1927–39 w dyplomacji (sekretarz poselstwa w Kopenhadze i Brukseli, urzędnik MSZ). 1940–45 kierownik funduszu stypendialnego i socjalnego dla pisarzy konspiracyjnej Delegatury Rządu RP. 1945–46 redaktor naczelny dwutyg. „Życie Literackie” (Poznań), 1947–48 tyg. „Nowiny Literackie” (Warszawa), 1954–80 redaktor naczelny mies. „Twórczość”. Od 1952 poseł na Sejm. Prowadził 1970–71 wykłady na UW. Działacz kulturalny i społeczny. 1947–48 prezes ZG ZZLP, 1959–80 prezes ZG ZLP. Otrzymał 1925 nagrodę PTWK wespół z Marią Dąbrowską, 1947 nagrodę tyg. „Odrodzenie” za *Nową Miłość*, 1952, 1954 i 1970 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości, 1963 i 1977 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki, 1970 Międzynarodową Nagrodę Leninowską „Za utrwalanie pokoju między narodami”, 1974 nagrodę m. Warszawy, 1977 nagrodę im. Wapcarowa (Bułgaria), 1979 Premio Mondello (Włochy). Odznaczony Orderem Budowniczych Polski Ludowej. Poeta, prozaik, eseista, krytyk muzyczny, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury angielskiej, duńskiej, francuskiej, hiszpańskiej, rosyjskiej i włoskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze wybrane* (Cz 1946), *Stara cegielnia*. Opowiadania (Panteon 1946 razem z *Młynem nad Lutynią*, Cz 1959, KiW 1968 wyd. mas.). *Nowa Miłość i inne opowiadania* (Cz 1946, 1947, 1949), *Nowele Włoskie* (W 1947), *Spotkania z Szymanowskim*. Wspomnienia (PWM 1947, 1976, 1981, 1986), *Czerwone tarcze*. Powieść (Cz 1947 wyd. III, 1949, 1954, WL 1956, Cz 1956 Bibl. „Jaskółki”, 1966 seria „Głowy Wawelskie”, 1970 seria kiesz., 1971 posł. Ryszard Matuszewski, 1976, 1988), *Ody olimpijskie* (W 1948), *Lato w Nohant*. Komedia (Cz 1949, 1953), *Chopin*. Monografia (PIW 1949, 1949), *Odbudowa*

*Błędmierza*. Dramat (Cz 1951), *Jan Sebastian Bach*. Szkic (PIW 1951), *Sprawa pokoju*. Wiersze i przemówienia (Cz 1952), *Wiersze z różnych epok. 1912–1952* (Cz 1952), *Wycieczka do Sandomierza*. Powieść dla młodzieży (Cz 1953), *Cztery szkice literackie* (Cz 1953), *Opowiadania. 1918–1953*. T. 1–2 (Cz 1954, 1956), *Warkocz jesieni i inne wiersze*. Poezje (PIW 1954), *Listy z podróży do Ameryki Południowej*. Szkice (WL 1954), *Opowieści zasłyszane*. Opowiadania (PIW 1954, 1955), *Warkocz jesieni* (PIW 1955), *Chopin*. Monografia (PWM 1955, 1956, 1966 Bibl. Powsz., 1976, 1983, 1984, 1987 seria „Małe Monografie Muzyczne”), *Książka o Sycylii*. Szkice i wspomnienia (WL 1956), *Sława i chwala*. Powieść. T. 1–3. T. 1 (PIW 1956), t. 2 (PIW 1958), t. 3 (PIW 1962, całość 1963, 1964 Bibl. Powsz., 1965 Bibl. Powsz., 1968, 1969, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1977, 1978, 1989), *Pasje błędnierskie*. Powieść (Cz 1956 wyd. II, 1976), *Ciemne ścieżki*. Poezje (Cz 1957, 1982), *Książka moich wspomnień* (WL 1957, 1968 wyd. popr, Cz 1975, WL 1983), *Dzieła*. T. 1–10 (Cz 1958). T. 1. *Wiersze*, t. 2. *Proza poetycka*, t. 3. *Księżyc wschodzi. Zmowa mężczyzn*, t. 4. *Czerwone tarcze. Pasje błędnierskie*, t. 5–6. *Opowiadania*, t. 7. *Opowiadania* (Cz 1959), t. 8. *Dramaty*, t. 9. *Pisma muzyczne*, t. 10. *Podróże, Gawęda o książkach i czytelnikach*. Felietony (Cz 1959, Stow. Księgarzy Polskich 1984, 1985), *Liryki*. Wybór autor (PIW 1959, 1988 uzupełn. Jerzy Lisowski), *Wybór opowiadań* (Cz 1960 Bibl. Powsz.), *Tatarak i inne opowiadania* (Cz 1960, 1962), *Rozmowy o książkach*. Felietony (Cz 1961), *Kochankowie z Marony*. Opowiadania (Iskry 1961, 1963, 1976), *Brzezina*. Opowiadanie (PIW 1962 wyd. V. Bibl. „Jednoróżca”). *Gniazdo łabędzi. Szkice z Danii*. Pośl. Andrzej Szczypiorski (Iskry 1962, 1964), *Jan Sebastian Bach*. Monografia (PWM 1963, 1968, 1985 Bibl. Słuchacza Koncertowego), *Jutro żniwa*. Poezje (Cz 1963), *Stanisława Wysocka i jej kijowski teatr „Studia”*. Wspomnienia (WAiF 1963), *Księżyc wschodzi*. Powieść (Cz 1964 wyd. III, 1975), *Heydenreich. Cienie*. Opowiadania (WPoz 1964), *„Harnasie” Karola Szymanowskiego*. Szkice (PWM 1964, 1979), *Opowiadania wybrane* (Cz 1964, 1966 Bibl. Powsz., 1969 seria z Delfinem), *Dziewczyna i gołębie*. Opowiadania (Cz 1965, KiW 1970 seria z Kolibrem), *Poezje wybrane*. Wybór Jerzy Lisowski, wstęp autor (LSW 1967 Bibl. Poetów), *Wybór poezji* (Cz 1967, 1972, 1983 seria „Poeci Polscy”), *Krańcy rok*. Poezje (Cz 1967), *Wybór opowiadań* (Cz 1967), *Róża*. Opowiadania (KiW 1967 wyd. VIII seria z Kolibrem), *Wiersze zebrane* (Cz 1968), *O psach, kotach i diabłach*. Opowiadania (Cz 1968), *Rozmowy o książkach*. Felietony. Wstęp Henryk Korotyński (Iskry 1968), *Opowiadania zebrane*. T. 1–3 (Cz 1969), *Xenie i elegie*. Poezje (Cz 1970), *Opowiadania muzyczne* (Cz 1971), *Teatr Polski w Warszawie 1938–1949*. Szkic (WAiF 1971), *Panny z Wilka. Młyn nad Lutynią. Kościół w Skaryszewie. Dziewczyna i gołębie*. Opowiadania (Cz 1971), *Ikar. Staroświecki sklep. Wiewiórka*. Opowiadania (Cz 1971, 1972), *Ludzie i książki*. Felietony (KiW 1971, Cz 1983), *Martwa Pasięka. Psyche*. Opowiadania (KiW 1973 seria z Kolibrem), *Wybór opowiadań* (Cz 1973 Bibl. Lit. XXX–lecia), *Śpiewnik włoski*. Poezje (1974, 1978, PTWK 1989), *Sny. Ogrody. Serenite*. Opowiadania (Cz 1974, 1977, 1985, 1990), *Zmowa mężczyzn*. Powieść (Cz 1975 wyd. III), *Hilary syn buchaltera*. Powieść (Cz 1975 wyd. II), *Matka Joanna od Aniołów*. Opowieść (KiW 1975 wyd. III), *Wybór opowiadań* (Cz 1975 pośl. Ryszard Matuszewski Bibl. Lektur Szkolnych), *Petersburg*. Opowieści (PIW 1976, 1977, 1981), *Noc czerwcową. Zarudzie. Heydenreich*. Opowiadania (Cz 1976, 1978), *Album tatrzańskie*. Poezje i proza (WL 1976, 1980), *Szkice o literaturze skandynawskiej* (Cz 1977), *Mapa pogody*. Poezje (Cz 1977, 1980), *Podróże do Polski*. Szkice (PIW 1977, 1979, 1983, Alfa 1987 Lekt. Szkol.), *Podróże do Włoch*. Szkice (PIW 1977, 1980), *Wiersze* (Cz 1977), *Opowiadanie z psem* (WL 1978), *Opowiadania*. T. 1–6 (Cz 1979–1980), *Młodość pana Twardowskiego*. Poemat (Cz. 1979), *Listy do Felicji*. Felietony, szkice. Oprac. Kazimierz Koźniewski (Cz 1979), *Panny z Wilka*. Opowieść (KiW 1979 wyd. VIII seria z Kolibrem, Polska Macierz Szkolna Londyn 1983), *Lato 1932*. Poezje (Cz 1980 wyd. II), *Dramaty* T. 1–2 (Cz. 1980–1984), *Bitek*. Opowieści (WL 1980, 1985 Bibl. Lektur Szkol.), *Muzyka wieczorem*. Poezje (Cz 1980, 1986), *Proza poetycka* (Cz 1980), *Utwory*

ostatnie. Opowiadania (Cz 1981), *Podróże*. Szkice, listy. Oprac. Jerzy Lisowski (Cz 1981), *Brzezina*. Opowieść (Polska Macierz Szkolna Londyn 1983), *Pisma muzyczne* (Ci 1983), *Teatralia* (Cz 1983), *Kościół w Skaryszewie*. *Stara cegielnia*. Opowiadania (Iskry 1983), *Wybór opowiadań* (Cz 1983), *Rozmowy o książkach* (Cz 1983), *Młyn nad Lutynią*. *Dziewczyna i gołębie*. Opowiadania (Iskry 1984), *Panny z Wilka*, *Ikar*. *Staroświecki sklep*. *Wiewiórka*. Opowiadania. Wstęp Włodzimierz Maciąg (Iskry 1984), *Aleja Przyjaciół*. Szkice (Cz 1984, 1988), *Utwory nieznanne*. Opowiadania (Cz 1986), *Razem słuchajmy życia...* Poezje. Wybór i wstęp Irena Maciejewska (NK 1986), *Brzezina i inne opowiadania ekranizowane*. Wstęp Andrzej Werner (Cz 1987), *Liryki*. Wybór i wstęp Jerzy Lisowski (PIW 1988), *Poezje*. Wybór i wstęp Bohdan Zadura (W Lub 1989), *Poezje wybrane (III)*. Wybór i wstęp Jerzy Lisowski (LSW 1989 Bibl. Poetów), *Brzezina*. *Panny z Wilka*. Opowiadania (Książ 1989), *Słońce w kuchni i inne opowiadania*. Wybór Jacek Kajtoch (KAW 1990), *Notatnik 1939–1945*. Oprac. Andrzej Zawada (WDośl 1991).

Z Jerzym Andrzejewskim: patrz str. 5.

Z Arnoldem Szyfmanem i Ireną Turską: *Leon Wójcikowski*. Monografia (WAG 1958).

O p r a c o w a ł: *Sandomierz*. Album. Wstęp Wincenty Burek, zdjęcia Andrzej Brustman (Sztuka 1956). Z Jerzym Mieczysławem Rytardem: *Pensja pani Latter*. *Obrazy dramatyczne podług powieści Bolesława Prusa „Emancypantki”* (Cz 1953).

Ryszard Matuszewski: *Iwaszkiewicz*. Szkic (AA 1965 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Jerzy Kwiatkowski: *Eleuter*. *Szkice o wczesnej poezji Jarosława Iwaszkiewicza* (Cz 1966), Waław Wawrzyniak: „*Sława i chwala*” *Jarosława Iwaszkiewicza*. Szkic (PZWS 1967 Bibl. Analiz Lit.), Janusz Rohoziński: *Jarosław Iwaszkiewicz*. Materiały (PZWS 1968 Bibl. „Polonistyki”), Ryszard Przybylski: *Eros i Tanatos*. *Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916–1938*. Studium (Cz 1970), Andrzej Gronczewski: *Jarosław Iwaszkiewicz*. Studium (PIW 1972, 1974 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Zbigniew Bąk: „*Czerwone tarcze*” *Jarosława Iwaszkiewicza*. Szkic (PZWS 1973 Bibl. Analiz Lit.), Jerzy Kwiatkowski: *Poezja Jarosława Iwaszkiewicza na tle dwudziestolecia międzywojennego*. Studium (Cz 1975), Maria Jędrychowska: *Wczesna proza Jarosława Iwaszkiewicza*. Studium (Oss 1977), Grigorij Verves: *Jarosław Iwaszkiewicz*. Szkic. Tłum. Tatiana Hołyńska (Cz 1979), Helena Zaworska: *Sztuka podróżowania*. *Poetyckie mity podróży w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza*. *Juliana Przybosa i Tadeusza Różewicza*. Szkice (WL 1980), Beata Dorosz i Katarzyna Nowak: *Jarosław Iwaszkiewicz (1894–1980)*. Bibliografia (BN 1982), *O twórczości Jarosława Iwaszkiewicza*. Materiały z konferencji IBL PAN w dniach 18–20 czerwca 1979 r. Oprac. Alina Brodzka (WL 1983), Helena Zaworska: „*Opowiadania*” *Jarosława Iwaszkiewicza*. Szkic (WSiP 1985 Bibl. Analiz Lit.), Eugenia Loch: *Pisarstwo Jarosława Iwaszkiewicza wobec tradycji i współczesności*. Szkic (W Lub 1987), Kamila Terminińska: *Sensualizm w prozie Jarosława Iwaszkiewicza*. *Hermeneutyka i składnia*. Studium (UŚ1 1988).

**IWASZKIEWICZ Joanna**, ur. 4 VII 1928 Bydgoszcz. Ukończyła Studium Ekonomiki Turystyki Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego, studiowała filologię polską na UJ oraz medycynę. Debiutowała 1957 na łamach czas. „Głos Nowej Huty” jako poetka. 1953–60 w Krakowie, od 1960 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł a: *Naga mysz*. Powieść (KAW 1981), *Samozagłada?* Reportaż (WSL 1983), *Za tyle pięknych dni*. Powieść (MON 1984), *Korkociąg*. Powieść (MON 1987).

## J

**JABŁOŃSKA Renata**, ur. 15 XII 1935 Łódź. Studiowała filologię polską na UŁ. Od 1957 w Izraelu. Debiutowała 1980 na łamach czas. „Literatura” (Hollywood), jako prozaik.

Od 1988 redaktor periodyku „Kontury” (Tel–Awiw). Prozaik, felietonistka, lektorka języka polskiego na uniwersytecie w Tel Awiwie, tłumaczka literatury hebrajskiej na język polski, przewodnicząca Związku Autorów Piszących po Polsku w Izraelu.

Opracowała: Edward Reicher: *W ostrym świetle dnia. Dziennik żydowskiego lekarza* (Libera Books 1989).

**JABŁOŃSKI Mirosław**, ur. 22 V 1955 Zakopane. Ukończył Wydział Mechaniczny PK oraz Studium Scenarzystów przy PWSTiF (Łódź). Debiutował 1978 na łamach mies. „Nurt” (Poznań) jako prozaik.

W y d a ł: *Kryptonim „Psima”*. Powieść (Iskry 1982), *Trzy dni tygrysa*. Powieść (Iskry 1987), *Nieśmiertelny z Oxa*. Powieść (Glob 1987), *Schron*. Powieść (Glob 1987), *Czas Wodnika*. Opowiadania (Iskry 1990), *Dubler*. Powieść (Biał 1991), *Duch czasu czyli... a w Pińczowie dnieje*. Powieść (Biał 1991).

Z Teresą Rosiak: *Zuchowy teatr*. Materiały (MAW 1982).

**JACHIMOWICZ Marian**, ur. 12 V 1906 Schodnica k. Drohobycza (Małopolska Wschodnia). Debiutował 1946 na łamach tyg. „Odrodzenie” (Kraków) jako poeta. 1917–22 na Węgrzech. Po powrocie do kraju przebywał w Boryslawiu, Warszawie, Łomży, Grudziądzu i ponownie w Boryslawiu, pracował w różnych zawodach. 1947–69 pracownik Głównego Instytutu Górnictwa (Szczawno–Zdrój). Otrzymał 1959 nagrodę m. Wałbrzycha, 1969 i 1970 nagrody mies. „Odra”. Poeta, tłumacz poezji węgierskiej.

W y d a ł: *Ścieżką konieczną*. Poezje (WL 1957), *Chcę zbliżyć*. Poezje (Oss 1959), *W czas chłodu*. Poezje (WL 1960), *Na dzień powietrza*. Poezje (WL 1963), *Ponad widzianym*. Poezje (WL 1967), *Gaje tańczą*. Poezje (WL 1969), *Żelazne studnie*. Poezje (WL 1972), *Wiersze wybrane* (Oss 1972), *Dom pięciu słońc*. Poezje (Oss 1974), *Biały cyprys*. Poezje (Oss 1980), *Równoleżnik gołębia*. Poezje (Oss 1980), *W słońcu Zagłębia*. Poezje i reprodukcje malarstwa (Oss 1983), *Mój Paryż nad Dunajem czyli rozmowy z milczeniem*. Szkice (WDośl 1991).

**JACHIMOWSKI Henryk**, ur. 16 IV 1938 Różnica k. Jędrzejowa. Ukończył Wydział Historii w WSP (Kraków). Debiutował 1959 na łamach mies. „Ziemia Kielecka” jako poeta. 1960–65 członek grupy Ponidzie. 1983–90 redaktor kieleckiego oddziału WŁ. Otrzymał 1970 nagrodę im. Piętaka za *Skazę*. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Idę po dzień rzeki*. Poezje (Iskry 1965), *Jaszczury*. Opowiadania (Iskry 1966), *Skaza*. Powieść (LSW 1969, 1977), *Pieśni wyśpiewane*. Poezje (WŁ 1970), *Mity powracające*. Poezje (WŁ 1975), *Mgła*. Powieść (WŁ 1976), *Skaza. Mgła. Makijaż*. Wybór i wstęp Jan Dworzaczek (WŁ 1983), *Dramaty* (WŁ 1985).

**JACKIEWICZ Aleksander**, 19 VIII 1915 Symferopol na Krymie – 7 VI 1988 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW oraz WSD (Warszawa). Użył 1953 stopień doktora z dziedziny historii sztuki, 1957 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Rene Claira, profesor nadzwyczajny, wykładowca PWSF i UW, pracownik naukowy Instytutu Sztuki PAN. Debiutował 1938 powieścią *Człowiek i jego cień*. 1939 uczestnik kampanii. 1940–41 górnik w kopalni Grodziec, 1942–47 na robotach przymusowych w III Rzeszy, od 1944 w Austrii, od 1945 lektor języka polskiego na Uniwersytecie Wiedeńskim. Od 1947 w Warszawie. Otrzymał 1974 nagrodę im. Pietrzaka za studia nad związkami literatury i filmu. Prozaik, krytyk i teoretyk filmu.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Górnicy*. Powieść (WKW 1949), *Jan bez ziemi*. Powieść (PIW 1950), *Penicylina*. Powieść (PIW 1951, 1952 Bibl. Prasy), *Wiedeńska wiosna*. Powieść (KiW 1952, Cz 1955), *Wieża Babel*. Powieść. Wstęp Marian Podkowiński (Cz 1953, 1954, 1954 Złota Bibl.), *Gorki i Film*. Studium (FAW 1955), *Carski oficer*. Powieść (Cz 1955, 1967),

*Latarnia czarnoksiężska*. Szkice (FAW 1956, RiT 1981), *Rene Clair*. Monografia (FAW 1957, 1971), *Śmierć donżuana*. Powieść (Cz 1959, 1971), *Romans w Cannes*. Powieść (Cz 1961, 1976 seria z Jamnikiem), *Madame*. Powieść (Cz 1963, 1980), *Spotkanie w Santa Margherita*. Powieść (Cz 1967, 1974, 1985), *Film jako powieść XX wieku*. Studium (WAiF 1968), *Niebezpieczne związki literatury i filmu*. Studium (WAiF 1971), *Kludwia*. Powieść (Cz 1973, 1978), *Historia literatury w moim kinie*. Szkice (WAiF 1974), *Antropologia Filmu*. Szkice (WL 1975), *Ucieczka Maury*. Powieść (Cz 1976, 1983), *Mistrzowie kina współczesnego*. Szkice (WAiF 1977), *Fenomenologia kina*. Szkice (WL 1981), *Gwiazdozbiór*. Szkice (RiT 1983), *Moja filmoteka. Kino na świecie*. Szkice (WAiF 1983), *Moja historia kina*. T. I. *Kino prymitywne*. Szkice (WAiF 1988), *Moja filmoteka. Film w kulturze*. Szkice (WAiF 1989), *Moja filmoteka. Literatura i teatr w filmie*. Szkice (WAiF 1989).

O p r a c o w a ł: Bela Balazs: *Wybór pism*. Wstęp i wybór (WAiF 1957, 1987).

**JAGIELSKI Bolesław**, ur. 5 VIII 1935 Poznań. Ukończył Wydział Nauk Politycznych (dziennikarstwo) UW. Debiutował 1954 na łamach dzien. „Sztandar Młodych” jako prozaik. 1957–75 redaktor tyg. „Żołnierz Polski”, 1975–90 mies. „Nike”. Otrzymał 1961 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za *Małą historię*. Prozaik.

W y d a ł: *Mała historia*. Powieść (MON 1961, 1970), *Życiorys*. Powieść (Cz 1966), *Przeprowadzka czyli o tym, jak kawki musiały ustąpić nieba samolotom*. Utwory dla dzieci (MON 1974), *Hełm nieznanego żołnierza*. Opowiadania (MON 1979), *Droga do gwiazdek*. Reportaże (MON 1987).

Nie uwzględniono publikacji z Bibl. Żółtego Tygrysa.

**JAGIELŁO Michał**, ur. 23 VIII 1941 Janikowice k. Miechowa. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1966 na łamach mies. „Taternik” jako publicysta. 1964–74 w Zakopanem, m.in. naczelnik Pogotowia Tatrzańkiego. Od 1974 w Warszawie, redaktor w TV. 1980–81 zastępca kierownika Wydziału Kultury KC PZPR. 1982–84 pracownik MKiS. Od 1990 wiceminister. Od 1984 redaktor mies. „Przegląd Powszechny”. Prozaik.

W y d a ł: *Czekać spokojnie! Idziemy!* Opowiadania (SiT 1975), *Hotel klasy Lux*. Powieść (Cz 1978), *Obsesja*. Opowiadania (WL 1978), *Wołanie w górach*. Opowiadania (SiT 1979, 1987, OW „Przeglądy Powszechnego” 1991 wyd. poszerz.). *Świetlista obręcz*. Opowiadania (Cz 1979), *Bez oddechu*. Powieść (Cz 1981), *Studnia*. Powieść (Cz 1985), „*Tygodnik Powszechny*” *komunizm (1945–1953)*. Szkice (NOWA 1988).

O p r a c o w a ł: *Tatry w poezji i sztuce polskiej*. Wybór i wstęp. Posł. Jacek Woźniakowski (WL 1975), Jan Fudala: *Srybelny miesiączku*. Poezje. Wybór, posł. (LSW 1980).

**JAGLARZ Jerzy Roman**, 23 I 1939 Wadowice – 22 III 1988 Kraków. Studiował filologię polską w WSP (Kraków). Debiutował 1966 w PR jako poeta. Członek grupy Nadska-wie. Od 1980 redaktor Beskidzkiej Oficyny Wydawniczej. Poeta.

W y d a ł: *Plamy na wyobraźni*. Poezje (BOW 1980), *Do Najważniejszej list otwarty*. Poezje. Wstęp Jacek Kajtoch (BOW 1982), *Pierścień z kaboszonem*. Poezje. Wstęp Jacek Kajtoch (BOW 1982), *Rekolekcje szydery*. Poezje. Posł. Jacek Kajtoch (BOW 1984).

Z Adamem Grodnickim i Janem Fidzińskim: *Opowieść o Wadowicach* (BOW 1983).

**JAGODZIŃSKI Andrzej Sławomir**, ur. 16 I 1954 Włocławek. Ukończył filologię czeską i słowacką na UW. Debiutował 1987 na łamach czas. II obiegu „Puls” jako tłumacz. Od 1990 korespondent dzien. „Gazeta Wyborcza” w Pradze. Eseista, tłumacz (m.in. Havla, Kouhuta, Kundery).

W y d a ł: *Banici. Rozmowy z czeskimi pisarzami emigracyjnymi* (OL 1988).

O p r a c o w a ł: *Bez nienawiści*. Antologia zakazanej poezji czeskiej. Wybór i przekł. (Krağ 1983), *Czas i śmierć*. Antologia czeskich opowiadań grozy z XIX i początków XX wieku (MAW 1989).

**JAKÓB Lech Marek**, ur. 15 XII 1953 Białogard. Studiował filologię polską w WSP (Słupsk), ukończył Studium Kulturalno-Oświatowe (Wrocław). Debiutował 1975 na łamach tyg. „Radar” jako prozaik. Bibliotekarz w Kołobrzegu. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Jestem ten co zadaje pytania*. Arkusz poetycki (KTSK 1979), *Psy mojej młodości*. Poezje (WM 1981), *Kruk najbielszy*. Powieść (WM 1983), *Romsky*. Powieść (WL 1984), *Karamarakorum*. Powieść (LSW 1986), *Zwykle przygody*. Opowiadania dla dzieci (WM 1988), *Mądre głupoty*. Aforyzmy (Kosz TSK 1988), *Znikacz i jego broń*. Powieść dla młodzieży (Glob 1989), *Gang*. Powieść (1991).

**JANASZEK–IVANIČKOVA Halina**, ur. 12 XII 1931 Warszawa. Ukończyła filologię słowiańską na UW. Uzyskała 1967 stopień doktora za rozprawę *Problem inteligenta w twórczości Stefana Żeromskiego*. 1973 doktora habilitowanego, 1983 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutowała 1956 na łamach czas. „Kultura Świata” jako krytyk literacki. 1954–73 wykładowca Uniwersytetu im. Komenskogo (Bratysława). Od 1974 pracownik naukowy Instytutu Słowianoznawstwa PAN. Eseistka, historyk literatury, tłumaczka dzieł literatury polskiej na język słowacki, autorka podręczników.

W y d a ł a: *Karet Čapek czyli dramat humanisty*. Monografia (WP 1962), *Świat jako zadanie inteligencji*. Studium o Stefanie Żeromskim (PIW 1971), *Kochanek Sławy*. Studium o L’udovicie Šturze. Studium (Śl 1978), *O współczesnej komparatystyce literackiej*. Studium (PWN 1980, 1989 wyd. poszerz.), *Korei Čapek*. Szkic (Cz 1985), *Misjonarze i konsumenci*. *Literatura i wartości w krajach słowiańskich*. Szkice (Śl 1987), *W Krainie Czecha i Słowaka*. Przewodnik (KAW 1988).

O p r a c o w a ł a: *We własnych oczach*. XX–wieczny esej zachodnio- i południowosłowiański. Wybór (PIW 1977), *Słowianie w świecie antynorm Stanisława Przybyszewskiego*. Studium (Oss 1981), *Karel Čapek: Aforyzmy*. Wybór, przedm. (PIW 1984,

1988), *Cybernetyczne laleczki*. Antologia czeskich i słowackich opowiadań fantastyczno-naukowych. Wybór i wstęp. Posł. Ondrej Neff (WPoz 1987).

Z Edwardem Madanym: *W cudzych oczach*. Z problematyki świadomości narodowej we współczesnych literaturach zachodnio- i południowosłowiańskich. Wybór tekstów (Oss 1983), *Polska–Jugosławia*. Związki i paralele literackie (Oss 1987).

**JANCZARSKI Czesław**, 2 IX 1911 Hruszwica (Wołyń) – 19 V 1971 Warszawa. Studiował na Wydziale Matematyczno-Fizycznym UJK oraz na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Ogłosił 1933 tom poezji *Akwarele*. 1939–46 pracownik Stacji Ochrony Roślin w Puławach. Od 1946 w Warszawie. Od 1950 redaktor czasopism dla dzieci, 1957–71 redaktor naczelny czas. „Miś”. Otrzymał 1958 nagrodę m. Warszawy, 1960 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poeta, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wspólna sprawa*. Utwory dla dzieci (NK 1950,1952), *Przedszkole na Kole*. Utwory dla dzieci (NK 1952), *Dom pod borem*. Utwory dla dzieci (NK 1954), *We-soły Florek*. Wiersze dla dzieci (Cz 1956, 1968), *Wykrój liścia*. Poezje. Wstęp Jan Śpiewak (Cz 1957), *Gdzie mieszka bajeczka*. Wiersze dla dzieci (NK 1958, 1960, 1962 wyd. poszerz., 1966, 1976, 1988), *Przygody i wędrówki Misia Uszatka*. Utwory dla dzieci (NK 1960, 1969, 1976, 1984, 1989), *Dzbanek i źródle*. Poezje (PIW 1960), *Nowi przyjaciele Misia Uszatka*. Utwory dla dzieci (NK 1963, 1971, 1976, 1984, 1990), *Gromadka Misia Uszatka*. Utwory dla dzieci (NK 1964, 1984, 1990), *Wiersze z natury*. Poezje (PIW 1966), *Bajki Misia Uszatka*. Utwory dla dzieci (NK 1967, 1974, 1988), *O czym szumiały czereśnie*. Utwory dla dzieci (NK

1970), *Zaczarowane kółko Misia Uszatka* (NK 1970), *Portret z gałązek i ziół*. Poezje (PIW 1970), *Nasza ziemia i słońce*. Utwory dla dzieci (NK 1972, 1980), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Bogdan Ostromięcki (WL 1974), *Niezwykła przygoda kapitana Łukasza w państwie motyli*. Utwory dla dzieci (WŁ 1976, 1983), *O Lechu, Czechu i Rusie*. Utwory dla dzieci (WŁ 1983), *Wiersze dla wnuków* (KAW 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Z Tadeuszem Kubiakiem: *Ptaki mówią po polsku*. Utwory dla dzieci (Ruch 1971, 1974).

**JANCZARSKI Jacek**, ur. 27 II 1945 Kurów k. Pulaw. Ukończył Wydział Filozofii (sociologię) UW. Debiutował 1967 w PR jako satyryk. 1972–74 redaktor PR. Współpracownik kabaretu „Pod Egidą”. 1991 redaktor naczelny tyg. „Szpilki”. Satyryk, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kopeć*), słuchowisk, audycji TV.

W y d a ł: *Kocham pana, panie Sulku*, Satyry (RiT 1978, 1979), *Rozrywki*. Powieść ze *Ślusarzem*. Powieść (RiT 1980).

**JANICKI Jerzy**, ur. 10 VIII 1928 Czortków k. Tarnopola. Studiował filologię polską na UW. Od 1948 w Warszawie. Debiutował 1953 na łamach prasy jako reportażysta. Od 1954 redaktor PR. 1954–55 prowadził wykłady w Studium Dziennikarskim UW. Otrzymał 1977 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za twórczość radiową, 1987 nagrodę m. Warszawy, 1988 wspólnie z Andrzejem Mularczykiem nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za *Polskie drogi* i *Dom*. Prozaik, reportażysta, scenarzysta filmowy i telewizyjny, współautor powieści radiowej *Matysiakowie*.

W y d a ł: *Reportaż spod ziemi (Wesoła 2)* (KiW 1953), *Rywale*. Opowiadania (Iskry 1953), *Sąsiedzi*. Reportaże (KiW 1954), *Reportaże z różnych pięter* (Iskry 1954), *Nylon*. Opowieść (KiW 1954), *O Palacu Kultury i Nauki im. J. Stalina*. Szkic (WP 1955 Mała Bibl. TWP), *Biografia w walizce*. Wspomnienia (Iskry 1966), *Kłaniaj się drzewom*. Wybór słuchowisk i widowisk TV. Oprac. Jerzy Łańcut (RiT 1973). *Umarłem aby żyć*. Powieść (RiT 1974), *Polskie drogi*. Opowieść (RiT 1977, 1978, 1985, 1988, 1989), *Hasło*. Opowiadanie (RiT 1978), *Koty to dranie*. Słuchowisko. Posł. Witold Biłlip (RiT 1978), *Kino objazdowe*. Opowiadania (RiT 1979), *Wyrok śmierci na konia Faraona*. Opowiadania (RiT 1981), *Nieludzki doktor*. Opowiadania (RiT 1983), *Ni ma jak Lwów... Krótki przewodnik po Lwowie* (Rój 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji i tekstu powieści radiowej *Matysiakowie*.

Z Andrzejem Mularczykiem: *Towarzysze z Dąbrowy*. Powieść (Iskry 1953, 1955), *Dom*. *Opowieść filmowa*. Cz. 1–12 (KAW 1985–88).

Z Bronisławem Wiernikiem: *Reszta nie jest milczeniem* (Cz 1960). Jako Andrzej Jurek z Andrzejem Mularczykiem: *Liczę na wasze grzechy*. Powieść (Cz 1962 seria z Jamnikiem).

**JANION Maria**, ur. 24 XII 1926 Mońki k. Białegostoku. Ukończyła filologię polską na UL, studiowała na tajnych kompletach USB, uzyskała 1956 stopień kandydata nauk filologicznych za rozprawę *Lucjan Siemieński, poeta romantyczny*, 1957 stopień docenta, 1973 profesora zwyczajnego, 1994 stopień dr hc UGd. Od 1948 w Warszawie. Pracownik naukowy IBL PAN, 1970–82 wykładowca UGd. Debiutowała 1949 na łamach tyg. „Wieś” (Łódź) jako krytyk literacki. Historyk literatury, eseistka.

W y d a ł a: *Lucjan Siemieński, poeta romantyczny*. Monografia (PIW 1955), *Romantyzm*. *Studia o ideach i stylu* (PIW 1969), *Romantyzm, rewolucja, marksizm*. Szkice (WM 1972), *Humanistyka. Poznanie i terapia*. Szkice (PIW 1974, 1982), *Gorączka romantyczna*. Szkice (PIW 1975), *Odnawianie znaczeń*. Szkice (WL 1980), *Czas formy otwartej. Tematy i media romantyczne*. Szkice (PIW 1984), *Wobec zła*. Szkice (Verba 1989), *Życie pośmiertne Konrada Wallenroda*. Szkice (PIW 1990).

Opracowała: *Reduta. Romantyczna poezja niepodległościowa*. Antologia (WL 1979), *Miski*. T. 1–2. Wybór tekstów (UGd 1986).

Ze Stefanem Chwinem patrz str. 63.

Ze Zbigniewem Majchrowskim: *Odmieńcy*. Wybór tekstów i wstęp (WM 1982).

Ze Stanisławem Rosiekiem: *Galernicy wrażliwości*. Wybór tekstów i wstęp (WM 1981), *Osoby*. Wybór tekstów i wstęp (WL 1984).

Nie uwzględniono drobnych publikacji.

**JANKO Anna**, ur. 27 VIII 1957 Rybnik. Ukończyła filologię polską na UGd. Debiutowała 1975 w PR jako poetka.

W y d a ł a: *List do królika doświadczonego*. Poezje (WM 1977), *Wykluwa się staruszka*. Poezje (WM 1979), *Diabłu świeca*. Poezje (WM 1980), *Koronki na rany*. Poezje (WM 1988).

Z Teresą Ferenc patrz str. 95.

**JANKOWSKI Zbigniew**, ur. 26 XII 1931 Bydgoszcz. Ukończył WSP (Katowice). Debiutował 1956 na łamach „Dziennika Zachodniego” jako poeta. 1958–65 w Rybniku, 1965–72 w Kołobrzegu, 1972–76 we Wrocławiu, od 1978 na Wybrzeżu Gdańskim. Poeta.

W y d a ł: *Dotyk popiołu. Miniatury liryczne* (Śl 1969), *Wejście w las*. Proza poetycka (Śl 1964), *Rozmowa z ogniem*. Poezje (Śl 1965), *Żar*. Poezje (W Lub 1966), *Ciążenie morza*. Poezje (WL 1970), *Wysokie łowisko*. Poezje (Oss 1972), *I gdyby wszystkie żagle*. Poezje (WL 1973), *Psalterz bałtycki*. Poezje. Wstęp Anna Kamińska (Oss 1974), *Wiązanie tratwy*. Poezje (Oss 1976), *Ostrzeżenie przed łądem*. Poezje (WM 1977), *Żywiół wszelki*. Poezje. Wstęp Jacek Łukasiewicz (WM 1978), *Kto żyje*. Poezje (WM 1980), *Zanurzenie. Modlitwy poetyckie*. Poezje. Wstęp Jan Twardowski (Pax 1980, 1981), *Szkice do oceanu*. Szkice (WM 1981), *Żegluga*. Poemat (WM 1983), *Atlantyk, dnia...* Szkice (WM 1983), *Według Jonasza*. Poezje (Pax 1983), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1985 Bibl. Poetów), *Falochrony*. Poezje (Cz 1987), *Pełne morze*. Poezje (WM 1987). Z Teresą Ferenc patrz str. 95.

O p r a c o w a ł: *Morze u poetów. Wiersze i wypowiedzi współczesnych poetów polskich*. Antologia. Wybór i wstęp (WM 1977).

**JANOWICZ Sokrat**, ur. 4 IX 1936 Krynki k. Sokółki. Ukończył filologię polską na UW oraz filologię białoruską w Zaocznym Studium Nauczycielskim (Białystok). Debiutował 1956 na łamach mies. „Niwa” jako poeta. 1956–59 oraz 1962–70 redaktor czas. „Niwa”, 1975–80 instruktor Miejskiego Domu Kultury (Białystok). Prozaik, tłumacz literatury białoruskiej.

W y d a ł: *Zagony*. Opowiadania (BTSK 1969), *Wielkie miasto Białystok*. Opowiadania. Wybór i oprac. Jerzy Litwiniuk (Iskry 1973), *Zapomnielisko. Miniatury liryczne* (Oss 1978), *Ściana*. Powieść (Poj 1979), *Małe dni*. Opowiadania (Cz 1981), *Samosiej*. Powieść (LSW 1981), *Miniatury* (Londyn 1984), *Srebrny jeździec*. Opowiadania (Cz 1984), *Białoruś, Białoruś*. Opowieści i szkice (Iskry 1987).

**JANTA Aleksander**, 11 XII 1908 Poznań – 19 VIII 1974 Nowy Jork. Studiował na Wydziale Humanistycznym oraz Wydziale Ekonomicznym UPoz. Debiutował 1928 na łamach czas. „Życie Literackie” (Poznań) jako poeta. Ogłosił 1928 tom *O świecie. Z wspomnień i tematów myśliwskich*. 1939 w Paryżu jako korespondent zagraniczny, uczestnik kampanii francuskiej 1940, jeniec stalagów, po ucieczce 1942–44 we francuskim Ruchu Oporu, 1944–45 uczestnik kampanii belgijskiej i holenderskiej w szeregach I Dywizji Pancernejskiej. Po 1945 na obczyźnie, we Francji, Wielkiej Brytanii i w Stanach Zjednoczonych. Otrzymał 1966 nagrodę im. Jurzykowskiego. Poeta, prozaik, reportażysta. Podpisywał się Janta-Półczyński.



W y d a ł p o 1 9 3 9: *Psalm*. Poezje (Tysz 1943, Glasgow 1944 pt. *Psalm* z domu niewoli. Nowy Jork 1945), *Ściana milczenia*. Poezje (Tysz 1944, Londyn 1944), *Kłamałem aby żyć*. Opowieść (Roy 1945, W 1947, KiW 1987 wstęp Witold Stankiewicz), *Widzenie wiary*. Poezje (Montreal 1946), *Wracam z Polski 1948*. Reportaże (Paryż 1949), *Młyn w Nadolniku*. *Pamiętnik pomorski*. Poezje (Paryż 1950), *Dzieje pewnego romansu*. *Suita pod film rysunkowy na dwa głosy i osiem batut*. Poezje (Paryż 1950), *Pisma przygodne*. Cz. 1–3 (Detroit 1950–1952), *Bajka o cieniu*. *Poemat absurdystyczny* (OPiM 1954), *Duch niespokojny*. Autobiografia (Gryf 1957), *Wielka gafa księżny Bałaganów*. Opowieść (Buenos Aires 1960), *Losy i ludzie*. *Spotkania, przygody, studia 1931–1960* (Londyn 1961), *Linia podziału*. Poezje. Wstęp Artur Marya Swinarski (OPiM 1963), *Flet i apokalipsa*. Opowiadania (Nowy Jork 1964), *Księga podróży, przygód i przypomnień*. Szkice (PFK 1967), *Pamiętnik indyjski*. Szkice (OPiM 1970), *Przestroga dla wnuków*. Poezje (OPiM 1971), *Po samo dno istnienia*. Poezje (Gliwa 1972), „*Przyjemnie zapoznać*”. Zbiór rozpraw i artykułów (PFK 1972), *Przestrogi drugie*. Poezje (Sigma Press 1973), *Nic własnego nikomu*. Wybór utworów Michał Sprusiński, wstęp Janusz Odrowąż–Pieniążek (Cz 1977), *Odkrycie Ameryki*. Pamiętnik (Libella 1978), *Śnił mi się krzyk*. Poezje własne i przekłady. Wybór Michał Sprusiński (WL 1979), *Lustra i reflektory*. Opowieści i szkice. Wybór i wstęp Michał Sprusiński (Cz 1982).

O p r a c o w a ł: *Godzina dzikiej kaczki*. *Mała antologia poezji japońskiej* (Gliwa 1966).

*Janta*. *Człowiek i pisarz*. Praca zbiorowa pod red. Jerzego R. Krzyżanowskiego (PFK 1982), Franciszek Palowski: *Aleksander Janta–Połczyński*. *Ballada o wiecznym szukaniu*. Szkice (PWN 1990).

**JANTAR Mateusz**, ur. 23 II 1921 Wilno. Z zawodu leśnik i ekonomista. 1944 żołnierz AK. 1944–46 w Armii Czerwonej. Prozaik.

W y d a ł: *Samotne kruki*. Powieść (Cz 1961, 1962), *Zmowa*. Powieść (LSW 1973), *Dzieci wdowy*. Powieść (WL 1984).

**JANTZ Barbara**, 2 XII 1939 Warszawa – 20 V 1994 Warszawa. Studiowała filologię polską na UW. Debiutowała 1970 na łamach tyg. „Kultura” jako prozaik.

W y d a ł a: *Mój Targówek*. Powieść (LSW 1984), *Jak kochają cudzoziemcy*. Powieść (Glob 1987), *Koszana*. Powieść (LSW 1989), *Targówek w słońcu i w chmurach*. Powieść (LSW 1989).

**JANUSZ Zbigniew**, ur. 13 XI 1951 Przemyśl. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1972 na łamach mies. „Prometej” (Rzeszów) jako poeta. Redaktor gazety zakładowej Huty Stalowa Wola. Poeta.

W y d a ł: *Chłopiec w wysokiej trawie*. Poezje (KAW 1981), *Grzebanie w piasku*. Poezje (KAW 1984).

**JANUSZEWSKA Hanna**, 20 IV 1905 Warszawa – 18 VII 1980 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Ogłosiła 1923 tom *Poezje*. Od 1931 współpracowniczka czasopism dla dzieci i młodzieży, 1939–44 w tajnym nauczaniu, 1945–48 redaktorka PR w Łodzi, od 1948 w Warszawie. Otrzymała 1954 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1956 m. Warszawy, 1969 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki, 1980 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości dla dzieci i młodzieży. Poetka, prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Jawor, jawor*. Baśnie (Cz 1947 wyd. II), *Broszka van der Manów*. Powieść dla młodzieży (GiW 1947 wyd. II), *Baśń o wędrującej Pyzie*. Cz. 3. *Pyza na Starym Mieście* (Zapiór 1948 wyd. II), cz. 1. *Jak polska Pyza wędrowała* (Zapiór 1951 wyd. II), cz. 4. *Pyza na polskich drózkach*. Utwór dla dzieci (NK 1955, 1959, KAW 1982, NK 1990), *Złota*

*legenda warszawska*. Utwór dla dzieci (NK 1950), *Baśnie polskie* (Cz 1952), *Magazyn Małgorzaty Charette*. Dramat. Uwagi insc. Krystyna Berwińska (Cz 1955), *Z góry na Mazury*. Bajki (Cz 1955 wyd. II, 1960, 1963, 1965, 1968), *Złota jabłoń*. Baśnie (Cz 1955, 1955), *O Banku, doktorze i inne baśnie* (Cz 1955), *Rękopis pani Fabulickiej*. Powieść dla młodzieży (NK 1958, 1961, Alfa 1984), *Smocza awantura*. Sztuka dla dzieci. Uwagi insc. Jan Wilkoń (NK 1960), *Trik-trak*. Powieść (LSW 1961), *Srebrna kózka*. Utwór dla dzieci (NK 1961, 1963), *Sześć grubych ryb*. Utwór dla dzieci (NK 1966, 1973), *Ambaje*. Utwór dla dzieci (NK 1967), *Mania Lazurek*. Opowieść dla dzieci (NK 1968, 1970), *Pierścionek pani Izabeli*. Powieść dla młodzieży (NK 1972, 1978, Alfa 1982), *Bajki* (NK 1975, 1979, 1987), *Bajki o czterech wiatrach* (NK 1978, 1982), *Walc panny Ludwika*. Utwór dla dzieci (NK 1981, 1988), *Słońce wschodzi*. Opowieść dla dzieci (NK 1982, 1986).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Halina Skrobiszewska: *O Hannie Januszewskiej*. Szkic (NK 1987).

**JARMOŁOWSKI Jerzy**, ur. 14 III 1940 Wilno. Ukończył Technikum Energetyczne (Łódź). Debiutował 1960 na łamach mies. „Życie i Myśl” (Warszawa) jako poeta. 1968–78 redaktor w WŁ, od 1976 pracownik Domu Kultury (Łódź). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *O dziewczynach żołnierzy i inne wiersze* (WŁ 1964), *Lato rdzawe*. Poezje (LSW 1965), *W którą tobie stronę*. Poezje (WŁ 1969), *Zielnie i weselnie*. Poezje (WŁ 1970), *Może ja kocham wszystko, co garbate*. Poezje (WŁ 1972), *Kto, kogo, kiedy, dlaczego okraczył*. Poezje (WŁ 1977), *Któraś od róży jest i koniczyzny*. *Kantyczki, ballady, abecedariusz, sonety, triolety, ronda, zapisy, proza* (WŁ 1982), *O zachowaniu się pod stołem*. Poezje i aforyzmy (WŁ 1989).

**JARNIEWICZ Jerzy**, ur. 4 V 1958 Łowicz. Ukończył filologię angielską i Wydział Filozofii UŁ, uzyskał 1990 stopień doktora za rozprawę w języku angielskim z dziedziny literatury anglosaskiej. Adiunkt Zakładu Literatury Angielskiej UŁ. Debiutował 1977 na łamach prasy jako poeta. Poeta, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Allbeurego, Rainea, Rotha).

W y d a ł: *Korytarze*. Poezje (WŁ 1984).

**JAROCHOWSKA Maria**, 15 XII 1918 Kraków – 20 VIII 1975 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (historię sztuki) UJ. 1944 w Warszawie, uczestniczka powstania warszawskiego. Debiutowała 1945 na łamach tyg. „Odrodzenie” (Kraków) jako reportażystka. 1946–50 w Paryżu, redaktor naczelny „Gazety Polskiej”. Od 1952 w Warszawie. 1952–57 posłanka na Sejm. Prozaik, reportażystka.

W y d a ł a: *Ludzie, którym nie stawia się pomników*. Reportaże (Ks 1947), *Buraczane liście*. *Niemilosierni*. Powieści (KiW 1950), *Buraczane liście* (KiW 1951 Bibl. tyg. „Gromada”), *Niemilosierni* (KiW 1959 wstęp Jan Alfred Szczepański, Cz 1966), *Chleb i sól*. *Z chłopami polskimi u kolchoźników radzieckich*. Reportaże (KiW 1951, 1952 Bibl. Prasy), *Buraczane liście*. Sztuka. Oprac. Aleksandra Naborowska (Cz 1952, 1953), *Niebieskie okulary*. Reportaże (Cz 1952), *Ziarno*. Reportaże (Cz 1953), *Trudne serca*. Scenariusz filmowy (FAW 1954), *Gniew*. Opowieść (Cz 1954), *Dziadowska Miłość*. Powieść (PIW 1955), *Najgorsza chwila życia*. Opowiadania (Cz 1959), *Blizny*. Opowiadania (WŁ 1971), *Nie być tu, nie być tam...* Opowiadania (PIW 1974), *Namiętności*. Reportaże (Iskry 1977 Bibl. Lit. Faktu), *Wyrok śmierci*. Opowiadania (WŁ 1979).

**JARZĘBSKI Jerzy**, ur. 22 VIII 1947 Bytom. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1979 stopień doktora za rozprawę *Gry Gombrowicza. Systemy znaczące w świecie pisarza*, 1992 doktora habilitowanego za rozprawę *Przekraczanie realizmu. Studia wokół problemu*

„prawdy” w literaturze polskiej XX wieku. Od 1971 pracownik naukowo-dydaktyczny UJ. Debiutował 1968 na łamach tyg. „Politechnik” (Kraków) jako felietonista. 1985–88 kierownik literacki Teatru Polskiego (Bielsko–Biała). Otrzymał 1985 nagrodę im. Kościelskich za *Gra w Gombrowicza*, 1991 prezydenta m. Krakowa za dorobek krytycznoliteracki. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Gra w Gombrowicza*. Szkice (PIW 1982), *Powieść jako autokreacja*. Szkice (WL 1984).

O p r a c o w a ł: Witold Gombrowicz: *Varia*. Wybór (KOS 1981), *Lem w oczach krytyki światowej*. Wybór (WL 1989), Bruno Schulz: *Opowiadania – wybór esejów i listów* (Oss 1989).

**JASIENICA Paweł**, 10 XI 1909 Symbirsk nad Wołgą – 19 VIII 1970 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) USB. Ogłosił 1935 książkę *Zygmunt August na ziemiach dawnego W. Ks. Litewskiego* pod nazwiskiem Leon Lech Beynar. 1934–37 nauczyciel w Grodnie, 1937–39 spiker rozgłośni PR (Wilno). Uczestnik kampanii 1939, 1940–44 w tajnym nauczaniu. 1940–44 oficer ZWZ–AK, 1944 redaktor konspiracyjnego czas. „Pobudka”, 1944–45 oficer WiN, 1945–50 w Krakowie, współpracownik „Tygodnika Powszechnego”. 1949–50 więziony w Krakowie i Warszawie. Od 1950 w Warszawie. Otrzymał 1948 nagrodę im. Pietrzaka, 1965 im. Jurzykowskiego. Eseista, publicysta, historyk, reportażysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wisła pożegna zaścianek*. Reportaże (Pax 1951), *Świt słowiańskiego jutra*. Reportaże (PIW 1952, 1954), *Biały front*. Opowieść (PIW 1953), *Opowieści o żywej materii*. Reportaże (PIW 1954), *Zakotwiczeni*. Reportaże (PIW 1955), *Chodzi o Polskę*. Szkice (Polonia 1956), *Archeologia na wrywki*. Reportaże (KiW 1956), *Ślady potyczek*. Szkice (Cz 1957), *Kraj nad Jangtse*. Reportaż (Cz 1957), *Polska Piastów*. Opowieść (Oss 1960, 1961, PIW 1966, 1967 Bibl. Powsz., 1974 seria kiesz., 1979, 1983, 1985, 1988, 1989, 1990), *Dwie drogi. O powstaniu styczniowym* (PIW 1960, 1963, 1967 Bibl. Powsz., 1988), *Mysli o dawnej Polsce*. Szkice (Cz 1960, 1961, 1977, 1985, 1990), *Słowiański rodowód*. Szkice (PIW 1961, 1965, 1978 Posł. Aleksander Gieysztor), *Tylko o historii*. Szkice (Iskry 1962), *Polska Jagiellonów*. Opowieść (PIW 1963, 1965, 1967 Bibl. Powsz., 1975, 1979, 1983, 1985, 1986, 1989, 1990), *Trzej kronikarze*. Szkice (PIW 1964), *Ostatnia z rodu*. Opowieść (Cz 1965, 1967, 1975, 1984, 1988), *Rzeczpospolita Obojga Narodów*. Opowieść. Cz. 1. *Srebrny wiek*, cz. 2. *Calamitatis regnum* (PIW 1967), cz. 3. *Dzieje agonii* (PIW 1972, całość 1982, 1985, 1986, 1989, 1990), *Rozważania o wojnie domowej*. Szkice (NOWA 1979, WL 1985, 1989), *Polska anarchia*. Szkic (WL 1988, 1989), *Pamiętnik* (Solidarność 1986; Znak 1989).

Bernard Wiaderny: *Paweł Jasienica. Fragment biografii, wrzesień 1939, brygada Łupaszki 1945*. Szkic (Antyk 1991).

**JASIEŃCZYK Janusz**, 11 VII 1907 Warszawa – 5 I 1996 Londyn. Ukończył Wydział Prawa UW. 1940 w ZWZ, od jesieni w Palestynie, 1940–43 w Samodzielnej Brygadzie Strzelców Karpackich, uczestnik bitwy o Tobruk. Debiutował 1942 na łamach „Gazety Polskiej” (Jerozolima) jako prozaik. 1943–45 w służbie cywilnej na Bliskim Wschodzie. Od 1947 w Wielkiej Brytanii, współpracownik RWE. Prozaik.

W y d a ł: *Po Narwiku był Tobruk*. Opowieść (Jerozolima 1945 wstęp Witold Turno, TEM 1947 wyd. poszerz.), *Słowo o bitwie*. Tryptyk powieściowy (PFK 1955, Pokolenia 1989), *Gwiazdzisty szalik czyli Piotr Paweł detektywem*. Powieść (PKF 1974).

Jako J.B. Poray: *Walter 7,65*. Powieść (Gryf 1952).

Jako Marek Korda: *Brunatne i czerwone*. Powieść (Gryf 1953).

Jako Janusz Poray–Biernacki: *Z przekonania. Roman Sanguszko w oczach Conrada i historii*. Szkic (Londyn 1979), *Stan łaski. Kompozycje o zakochanych i o miłości*. Poezje (OPiM 1982).

**JASIEŃSKI Brono**, 17 VII 1901 Klimontów k. Sandomierza – 16 XII 1939 łager k. Władywostoku (ZSRR). Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. Ogłosił 1921 tom poezji *But w butonierce*. 1926–29 w Paryżu. Od 1929 w Związku Radzieckim, redaktor czas. „Kultura Mas” (Moskwa). Aresztowany 1939, pośmiertnie zrehabilitowany. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Bal manekinów*).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e w k r a j u: *Słowo o Jakubie Szeti*. Poemat (Wici 1946 wstęp Dyzma Gałaj, Cz 1956, Iskry 1985), *Pałę Paryż*. Powieść (Cz 1957 wyd. III Bibl. Dwudziestolecia, 1974), *Utwory poetyckie*. Oprac. i wstęp Anatol Stern (Cz 1960), *Człowiek zmienia skórę*. Powieść. Przekł. z ros. Jerzy Brzęczkowski (Cz 1961), *Zmowa obojętnych. Niedokończona powieść część pierwsza*. Przekł. z ros. Wanda Melcer (Cz 1962), *Nogi Izoldy Morgan i inne utwory*. Opowiadania i dramaty. Wybór i wstęp Grzegorz Lasota (Cz 1966), *Utwory poetyckie, manifesty, szkice*. Oprac. Edward Balcerzan (Oss 1972 BN seria I), *Poezje wybrane*. Wybór Zbigniew Kamiński (LSW 1979 Bibl. Poetów).

Z Anatolem Sternem: *Ziemia na lewo*. Poezje (WL 1987 wyd. II).

Edward Balcerzan: *Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasińskiego*. Z zagadnień teorii przekładu. Studium (Oss 1968), Anatol Stern: *Bruno Jasiński*. Monografia (WP 1969 seria „Profile”), Marian Stepien: *Bruno Jasiński*. Szkic (PWN 1974), Janina Dziarnowska: *Słowo o Brunonie Jasińskim*. Biografia (KiW 1978, 1982).

**JASIŃSKI Jerzy**, ur. 30 VII 1927 Równe (Wołyń). Ukończył Wydział Ekonomii PSz, uzyskał 1979 stopień doktora. Debiutował 1958 w PR jako satyryk. Pracownik naukowy Instytutu Morskiego (Szczecin). Prozaik, satyryk.

W y d a ł: *Jajko pterodaktyla i inne marynarskie pogaduszki*. Opowiadania (WM 1969), *Wszędzie dobrze, ale na morzu weselej*. Opowiadania (WM 1975), *Kropla morza... szczypta lodu*. Humoreski (WM 1979), *Tarapaty praprawnuków*. Satyry (KAW 1983), *Uśmiechnięta twarz morza*. Opowiadania (WM 1988).

**JASIŃSKI Tadeusz**, 1 VI 1928 Brzozie Polskie k. Brodnicy – 6 X 1992 Lublin. Studiował w ANP oraz w Szkole Głównej Służby Zagranicznej (Warszawa). Debiutował 1952 na łamach tyg. „Wieś” (Warszawa) jako publicysta. 1954–74 w Zielonej Górze, 1957–59 założyciel i redaktor naczelny czas. „Nadodrze”. Od 1974 w Lublinie. 1974–88 redaktor czas. „Kamena”. Prozaik.

W y d a ł: *Dymy wyższe nad dęby*. Opowiadania. Wstęp Ireneusz Gwidon Kamiński (LTK 1964), *Mieczem i krzyżem*. Opowiadania (LTK 1967), *Droga okólna*. Powieść (WM 1968), *Czasem blisko nas*. Reportaże (WPOz 1973), *Na spalonym miłość*. Powieść (WŁub 1980, 1989), *Podróż do zatrutych studni*. Powieść (KAW 1981), *Za człowiekiem cień*. Powieść (KAW 1985), *Przyjaźń drzewa do człowieka*. Utwór dla dzieci (LTK 1985), *Bóg wezwany na rozstrzelanie*. Powieść (WŁub 1986), *Wykapiasz się w tej samej rzece*. Powieść (WŁub 1987).

**JASKUŁA Zbigniew**, ur. 27 XII 1951 Łask k. Łodzi. Studiował filologię polską na UL i KUL. Debiutował 1969 na łamach mies. „Poezja” jako poeta.

W y d a ł: *Zbieg okoliczności*. Poezje (Warszawa 1973 seria „Generacje”), *Dwa poematy* (Łódź 1977), *Wieczór autorski*. Poezje (Łódź 1981), *Maszyna do pisania*. Poezje (WŁ 1984).

**JASTRUN Mieczysław**, 29 X 1903 Korolówka k. Tarnopola (Małopolska Wschodnia) – 23 II 1983 Warszawa. Ukończył Wydział Filozoficzny UJ, uzyskał 1929 stopień doktora za rozprawę o twórczości Słowackiego i Wyspiańskiego. Debiutował 1925 na łamach mies. „Skamander” jako poeta, Ogłosił 1929 tom poezji *Spotkanie w czasie*. 1928–39 nauczyciel, 1931–39 w Łodzi, 1939–41 we Lwowie, pracownik wydawnictwa podręczników szkolnych.

1941–44 w Warszawie w tajnym nauczaniu, działacz podziemia Kulturalnego, współpracownik konspiracyjnego czas. „Przełom”. 1945–49 w Łodzi, zastępca redaktora naczelnego tyg. „Kuźnica”. Od 1949 w Warszawie. Prowadził 1971–72 wykłady na UW. Otrzymał 1946 nagrodę m. Łodzi za *Rzecz ludzką*, 1949 nagrodę tyg. „Odrodzenie” (Warszawa) za *Mickiewicza*, 1950 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości, 1969 PEN Clubu za przekłady poezji niemieckiej, 1972 im. Jurzykowskiego, 1976 nagrodę mies. „Odra” za *Poezje zebrane*. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz poezji francuskiej, niemieckiej (m.in. Hölderlina, Rilkego), rosyjskiej (m.in. Puszkina, Bagrickiego, Pasternaka).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Godzina strzeżona*. Poezje (ZZLP Lublin 1944), *Rzecz ludzka*. Poezje (Ks 1946, KiW 1949, PIW 1973), *Poezje wybrane* (Cz 1947, PIW 1953), *Sezon w Alpach i inne wiersze*. Poezje (Ks 1948), *Mickiewicz*. Opowieść biograficzna (PIW 1949, 1949, 1950, 1951, 1952, 1955, 1956, 1957 Bibl. Szkol., 1961 Bibl. Powsz., 1963, 1967, 1974, 1984), *Arkusz poetycki* (ZLP 1950), *Rok urodzaju*. Poezje (KiW 1950), *Wiersze dawne i nowe* (Cz 1951), *Barwy ziemi*. Poezje (PIW 1951), *Spotkanie z Salomeą*. Opowieść (PIW 1951, 1952, 1953), *Poemat o mowie polskiej*. Poezje (PIW 1952), *Poezje. 1944–1954* (Cz 1954), *Poeta i dworzanin*. *Rzecz o Janie Kochanowskim* (PIW 1954, 1955, 1980), *Dzienniki i wspomnienia* (Cz 1955), *Poezja i prawda*. Poezje (Cz 1955), *Wiersze zebrane* (PIW 1956), *Gorący popiół*. Poezje (PIW 1956), *Wizerunki*. Szkice (PIW 1956), *Genezy*. Poezje (PIW 1959), *Większe od życia*. Poezje (Cz 1960), *Między słowem a milczeniem*. Szkice (PIW 1960, Cz 1979), *Piękna choroba*. Powieść (PIW 1961, Cz 1968 seria „Głowy Wawelskie”, 1978 seña „Głowy Wawelskie”), *Intonacje*. Poezje (PIW 1962), *Mit śródziemnomorski*. Szkice (PIW 1962), *Strefa owoców*. Poezje (PIW 1964), *Poezja i rzeczywistość*. Szkice (Cz 1965), *Poezje*. Wstęp Julian Rogoziński (PIW 1966, 1972 wyd. poszerz. Bibl. Poetów), *W biały dzień*. Poezje (PIW 1967), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Wolność wyboru*. Szkice (PIW 1969), *Godła pamięci*. Poezje (PIW 1969), [Wybór poezji] (Cz 1970 seria „Poeci Polscy”), *Eseje wybrane* (Oss 1971), *Gwiazdzisty diament*. Studium (PIW 1971), *Eseje: Mit śródziemnomorski*.

*Wolność wyboru*. *Historia Fausta* (PIW 1973, 1984), *Walka o słowo*. Wykłady na UW (Cz 1973), *Wyspa*. Poezje (Cz 1973), *Rzecz ludzka*. Poezje (PIW 1973 Bibl. Lit. XXX–lecia), *Poezje zebrane* (Cz 1975), *Błysk obrazu*. Poezje (WL 1975), *Scena obrotowa*. Poezje (WL 1977), *Podróż do Grecji*. Szkice (WL 1978), *Punkty świecące*. Poezje (PIW 1980), *Wiersze z jednego roku* (Cz 1981), *Z różnych lat*. Poezje (WL 1981), *Inna wersja*. Poezje (PIW 1982), *Smuga światła*. Wspomnienia (PIW 1983), *Poezje zebrane*. T. 1–2 (Cz 1984), *Fuga temporum*. Poezje. Nota Mieczysława Buczkówna–Jastrunowa (PIW 1986), *Z innego świata światło*. Poezje. Wstęp Janusz Stanisław Pasierb (W Drodze 1987), *Forma i sens poezji*. Szkice. Oprac. Helena Żytkowicz (PIW 1988), *Dziennik*. Wybór z lat 1955–1960 (Puls 1990).

Nie uwzględniono drobnych pozycji wydawniczych.

O p r a c o w a ł: Cyprian Norwid: *Poezje wybrane* (Ks 1947, KiW 1951 wyd. poszerz.), Juliusz Słowacki: *Wybór poezji* (KiW 1949, 1952, 1955), Leopold Staff: *Poezje*. T. 1–3 (PIW 1950, 1953), Aleksander Puszkina: *Wybór poezji* (Cz 1951), Bolesław Leśmian: *Wiersze wybrane* (Cz 1955), Cyprian Norwid: *Poezje*. T. 1–2 (PIW 1956), Charles Baudelaire: *Kwiaty zła*. Poezje (PIW 1958, 1970, 1973, 1981), Cyprian Norwid: *Pamiętnik artysty* (PIW 1959), Cyprian Norwid: *Myśli o sztuce i literaturze* (Cz 1960), Leopold Staff: *Wybór poezji* (Oss 1963, 1985 BN seria I), Friedrich Hölderlin: *Poezje wybrane* (PIW 1964 Bibl. Poetów), *Symboliści francuscy (Od Baudelaire'a do Valery'ego)*. Wybór, wstęp, noty (Oss 1965 BN seria II), Rainer Maria Rilke: *Poezje wybrane* (LSW 1967 Bibl. Poetów), *Poezja Młodej Polski*. Wybór, wstęp, noty (Oss 1967, 1970, 1985 BN seria I), Aleksander Puszkina: *Poezje wybrane* (LSW 1971 Bibl. Poetów), Rainer Maria Rilke: *Poezje*. Wybór, przekł. i Posł. (WL 1974, 1987).

Z Sewerynem Pollakiem: *Dwa wieki poezji rosyjskiej*. Antologia (Cz 1947, 1951, 1954).

Jacek Trznadel: *Jastrun*. Szkic (AA i Cz 1981 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy Polskich” ed. franc.), Jacek Łukasiewicz: *Mieczysława Jastruna spotkania w czasie*. Szkice (Cz 1982).

**JASTRUN Tomasz**, ur. 15 IX 1950 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1973 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako poeta. 1974–78 redaktor „Tygodnika Kulturalnego”, następnie prasy II obiegu. 1990–93 dyrektor Ośrodka Informacji i Kultury w Sztokholmie. Poeta.

W y d a ł: *Bez usprawiedliwienia*. Poezje (PIW 1978), *Promienie biednego koła*. Poezje (WL 1980), *Biała łąka. Dziennik poetycki 9 listopada – 23 grudnia 1982 roku* (Warszawa 1983 Bibl. „Tygodnika Wojennego”), *Zapiski z błędnego koła*. Poezje (Przedświt 1983, Pogląd 1984), *Kropla, kropla*. Poezje (WL 1985), *Życie Anny Walentynowicz*. Szkic (NOWA 1985), *Czas pamięci i zapomnienia*. Poezje (Przedświt 1985), *Węzeł polski. Wiersze stare i nowe* (Znak 1988), *Obok siebie*. Poezje (Cz 1989).

Jako Te Jot: *Na skrzyżowaniu Azji i Europy*. Poezje (Kraków 1982 Bibl. „Obserwatora Wojennego”, NOWA 1982, Przedświt 1983).

**JASTRZĘBIEC–KOZŁOWSKI Andrzej**, ur. 19 X 1935 Warszawa. Ukończył Wydział Geodezji PW oraz Wydział Teorii i Historii Filmu PWSTiF (Łódź). Debiutował 1957 na łamach prasy jako poeta. Związany z Orientacją Poetycką Hybrydy. Poeta, autor tekstów piosenek.

W y d a ł: *Niewyrażenia*. Poezje (Iskry 1966), *Nieprzemilczenia*. Poezje (LSW 1969), *Niepokój zbiorowy*. Poezje (WŁ 1986).

**JAWORCZAKOWA Mira**, ur. 21 IV 1917 Sartana (Rosja). Studiowała na Wydziale Humanistycznym UW. Debiutowała 1939 na łamach tyg. „Płomyk” jako prozaik pod nazwiskiem Sidorowiczówna. W czasie okupacji w Warszawie. Od 1945 w Krakowie. Otrzymała 1974 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Jacek, Wacek i Pankracek*. Utwór dla dzieci (NK 1955, 1957, 1959, 1962, 1965, 1968, 1970, 1977, 1980, 1985, 1988, 1991, KAW 1991), *Zielone pióro*. Powieść dla dzieci (NK 1956, 1960), *Oto jest Kasia*. Powieść dla dzieci (NK 1959, 1968, 1974, 1980, 1984, 1986, 1991, KAW 1991), *Przyjaciel na zawsze*. Powieść (NK 1960, 1961, 1965, 1974, 1985), *Coś ci powiem, Stokrotko...* Powieść dla dzieci (NK 1962), *Po słonecznej stronie*. Powieść dla dzieci (NK 1964, 1968, 1976), *Majka z Siwego Brzegu*. Powieść dla dzieci (NK 1973, 1977, 1983), *Gdy odbijamy od portu*. Powieść (NK 1975).

Jako Mira Wiśniewska: *Marmotek z gór*. Opowieść dla dzieci (Cz 1946).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**JAWORSKI Kazimierz**, ur. 4 II 1940 Trzyniec (Czechosłowacja). Ukończył studia humanistyczne na Uniwersytecie im. Pałackiego (Ołomuniec). Z zawodu dziennikarz, redaktor gazety „Hutnik Trzyniecki”. Prozaik, krytyk teatralny, tłumacz.

W y d a ł: *Granice*. Opowiadania (Czeski Cieszyń 1990), *Złomowisko*. Opowiadania (Pro-Fil 1981).

**JAWORSKI Kazimierz Andrzej**, 28 XI 1897 Siedliszcze k. Chełma Lubelskiego – 6 IX 1973 Lublin. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, studiował medycynę na uniwersytecie w Charkowie. 1920 w Wojsku Polskim. Debiutował 1920 na łamach czas. „Dzień Polski” jako poeta. Ogłosił 1924 tom poezji *Czerwonej i białej kochance*. 1921–39 nauczyciel w Chełmie Lubelskim. 1933 założyciel i redaktor czas. „Kamena”, 1940–42 więzień KL Sachsenhausen. 1942–44 w tajnym nauczaniu. Od 1945 w Lublinie, redaktor na-

czelny „Kameny”. Otrzymał 1957 nagrodę m. Lublina za przekłady poezji radzieckiej. Poeta, tłumacz.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze wybrane 1939–1954* (Cz 1955), *Serca za drutem. Wspomnienia z Sachsenhausen* (LubSW 1959), *Stopy czasu. Poezje* (W Lub 1961), *W kręgu „Kameny”*. Monografia (W Lub 1965), *Wywoływanie cieni. Wspomnienia* (W Lub 1968), *Koniec seansu. Wspomnienia* (W Lub 1970), *Pisma*. T. 1–12. Wstęp Jarosław Iwaszkiewicz. Poezje, przekłady, wspomnienia, reportaże, artykuły, felietony, opowiadania (W Lub 1971–1974).

O p r a c o w a ł: Maksym Rylski: *Liryki* (PIW 1960).

Kazimierz Prus: *Kazimierz Andrzej Jaworski – tłumacz, wydawca, popularyzator literatury rosyjskiej*. Szkic (WSP Słupsk 1981), Waldemar Michalski: *Kazimierz Andrzej Jaworski 1897–1973*. Szkic (W Lub 1985).

**JAWORSKI Roman**, 21 VI 1883 Klicko k. Sanoka – ? IX 1944 Góra Kalwaria. Studiował na Wydziale Humanistycznym (germanistykę) UJ. Debiutował 1903 na łamach czas. „Przyszłość” (Kraków) jako poeta. Ogłosił 1910 tom opowieści *Historie maniaków*. 1908–10 nauczyciel gimnazjalny w Krakowie. 1910–13 we Lwowie. 1914–19 w Austrii i w Szwajcarii. 1919–24 w Warszawie, dziennikarz PAT, 1934–39 w Łodzi. Wyszedłszy, mieszkał pod Warszawą, dotknięty nieuleczalną chorobą. Prozaik.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Historie maniaków*. Opowieści. Dołączono opowiadania: *Opowieść o smutku czterech ścian*, *Fanfaron*, *Hamlet drugi*. Oprac. Bogusława Chełminiak, posł. Bogusława Chełminiak i Teresa Podoska (WL 1978).

**JAWORSKI Stanisław**, ur. 12 IX 1934 Częstochowa. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1964 stopień doktora za rozprawę *Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk*, 1975 doktora habilitowanego za rozprawę o głównych kierunkach poezji polskiej lat trzydziestych, 1987 tytuł profesora nadzwyczajnego. 1966–69 lektor języka polskiego w Grenoble (Francja), 1981–82 profesor literatury polskiej na uniwersytecie w Nancy (Francja). Debiutował 1956 na łamach czas. „Zebra” jako krytyk. Od 1985 redaktor naczelny czas. „Ruch Literacki”, członek Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej PAN. Historyk literatury, krytyk.

W y d a ł: *U podstaw awangardy. Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk*. Studium (WL 1968, 1980 wyd. poszerz.). *Między awangardą a nadrealizmem. Główne kierunki przemian poezji polskiej w latach trzydziestych na tle europejskim*. Studium (WL 1976), *Odnajdywanie świata*. Szkice (WL 1984), *Słownik szkolny. Terminy literackie* (WSiP 1990, 1991).

O p r a c o w a ł: *Odpowiem ci przestrzenią. Poeci awangardy o Tatrach*. Antologia. Wybór i posł. (WL 1976), Jalu Kurek: *Wiersze awangardowe*. Wybór, przedm. (WL 1977), Tadeusz Peiper: *Powieści*. Wstęp, komentarz (WL 1977), Tadeusz Peiper: *Pisma wybrane* (Oss 1979 BN seria I), Jan Brzękowski: *Wiersze awangardowe*. Wybór, wstęp (WL 1981).

**JAWORSKI Wit**, ur. 2 VIII 1944 Żywiec. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1974 stopień doktora za rozprawę *Filozofia społeczna Stanisława Szczepanowskiego*. Debiutował 1967 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1967–83 pracownik naukowy Zakładu Filozofii AGH (Kraków). Od 1983 redaktor naczelny mies. „Pismo Literacko-Artystyczne”. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Adres zwrotny*. Poezje (Warszawa 1974 seria „Generacje”), *Sale sztuki realistycznej*. Poezje (WL 1977), *Czerwony motocykl*. Poezje (Cz 1980), *Wielki ucisk*. Opowiadania (WL 1980), *Sto kwiatów*. Poezje (WL 1980, KOS 1981), *Images*. Poezje (WL 1984), *Poezje filozofów*. Szkice (WL 1984), *Krótki lont*. Powieść (KAW 1985), *Pole Zeppelina*. Poezje (WL 1989), *Machtapparat*. Poezje (Krak. Wyd. Prasowe 1989 Bibl. czas. „Pismo”), *Płonąca pogoda (Wiersze z Chin)* (Kraków 1990).

**JAŹDŻYŃSKI Wiesław**, ur. 9 IX 1920 Kielce. Ukończył socjologię na UŁ 1943–45 w tajnym nauczaniu. Debiutował 1944 na łamach konspiracyjnej prasy jako publicysta. 1945–54 redaktor tyg. „Wieś”. 1970–74 dyrektor i redaktor naczelny WŁ, 1974–77 redaktor Łódzkiej Rozgłośni PR, 1978–84 zastępca kierownika Rozgłośni. Prozaik.

W y d a ł: *Dyplom. Szkice* (Cz 1952), *Nauczyciele na wsi*. Reportaże (Iskry 1955), *W powiatowej Polsce*. Opowiadania (Iskry 1956), *Okolice starszego kolegi*. Powieść (WŁ 1960, 1967 wyd. poszerz., 1976), *Umarli nie składają zeznań*. Opowiadania. Wstęp Henryk Hubert (WŁ 1961), *Nie ma powrotu*. Powieść (WŁ 1963, 1971 wyd. popr.). *Reportaż z pustego pola* (WŁ 1965), *Świętokrzyski polonez*. Powieść (Cz 1965, 1966 Bibl. Powsz.), *Między prawdą a chlebem*. Powieść (WŁ 1966), *Sprawa*. Powieść (Cz 1969), *Pomnik bez cokołu*. Powieść (MON 1970), *W ostatniej godzinie*. Powieść (Cz 1971), *Czuwajcie w letnie noce*. Powieść (WŁ 1972), *Ścisłe tajne*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1974), *Pojednanie*. Powieść (Śl 1974), *Koniec sezonu*. Powieść (Cz 1976), *Między brzegami*. Powieść (WŁ 1977), *Daleko od prawdy*. Powieść (Cz 1981), *Gdy pęka nić*. Powieść (WŁ 1982), *Ogrody naszych matek*. Powieść (WŁ 1984), *Prawdy ze świata kłamstw*. Powieść (KAW 1984), „*Adara*” *nie odpowiada*. Powieść (KAW 1985), *Kolonia wszystkich świętych*. Powieść (WŁ 1986).

**JEDZOK Stanisław**, ur. 12 VII 1956 Czeski Cieszyn. Ukończył technikum przemysłowe. Debiutował 1985 na łamach almanachu „Spotkanie” jako prozaik. Technik kopalni „Dukla” w Suchej Górze. Poeta.

W y d a ł: *Werble ciszy*. Poezje (Profil 1989).

**JEGOROW Ryszard**, ur. 1 VIII 1924 Pińsk (Polesie). Ukończył Oficerską Szkołę Wojsk Pancernych. Debiutował 1953 na łamach dzien. „Żołnierz Wolności” (Warszawa) jako prozaik. 1944–55 w LWP. 1956–59 redaktor Wydawnictwa MON. Otrzymał 1963 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za *Burzany*. Prozaik.

W y d a ł: *Pajęczyna*. Opowiadania (WŁub 1968), *Sędziowie bez togi*. Powieść (WŁub 1968, 1974, 1980, 1985), *Synowie tej ziemi*. Powieść (WŁub 1972), *Przyczółek*. Powieść (WŁub 1976), *Rewanż*. Powieść (WŁub 1977), *Prawem kaduka*. Powieść (WŁub 1979, 1987), *Zemsta księcia*. Powieść (WŁub 1981, 1988), *Dekret królewski*. Powieść (WŁub 1984, 1989), *Echa puszczy*. Powieść dla młodzieży (MON 1986), *Wojna z Lwem Północy*. Powieść dla młodzieży (MON 1989).

Ze Stefanem Krakowskim: *Misja generała Bethouart*. Opowieść (MON 1958), *Upadek regenta*. Opowieść (MON 1959), *Widmo znad Sommy*. Opowieść (MON 1961).

Z Józefem Sobiesiakiem: *Ziemia płonie*. Wspomnienia (MON 1961, 1963, 1966, WŁub 1974), *Burzany*. Opowieść (MON 1962, 1964, 1966, WŁub 1974).

**JELEŃSKI Konstanty**, 21 I 1922 Warszawa – 4 V 1987 Paryż. Ukończył Wydział Ekonomii i Nauk Politycznych Uniwersytetu St. Andrews (Szkocja), studiował historię nowożytną w Oksfordzie. 1940–45 oficer Polski Sił Zbrojnych, 1945–51 we Włoszech, pracownik placówki wojskowej, zajmował się sprawami uchodźców. Od 1951 w Paryżu, działacz kulturalny, współpracownik prasy na obczyźnie. Otrzymał 1966 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1968 im. Kościelskich (której się zrzekł). Prozaik, krytyk literacki, tłumacz literatury polskiej na francuski (m.in. Gombrowicza, MiłŁosza, Wojtyły).

W y d a ł: *Zbiegi okoliczności. O przeczytanym i przeżyтым przez 30 lat*. Szkice. Wybór Piotr Kłoczowski (KOS 1981, IŁ 1982), *Szkice*. Wybór Wojciech Karpiński (Znak 1990).

**JELINEK Zbigniew M.**, ur. 19 V 1955 Zielona Góra. Ukończył Studium Kulturalno-Oświatowe w Poznaniu. Debiutował 1975 na łamach czas. „Nadodrze” jako prozaik.

W y d a ł: *Dział ogłoszeń*. Powieść (Cz 1984), *Małe miasteczko*. Powieść (MAW 1986).



**JERZYNA Zbigniew**, ur. 9 V 1938 Warszawa. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. Związany z Orientacją Poetycką Hybrydy. 1965–71 redaktor tyg. „Kultura”, 1982–87 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Przegląd Tygodniowy”, 1987–90 redaktor MAW. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Lokacje*. Poezje (Iskry 1963), *Kwiecień*. Poezje (PIW 1964), *Realność*. Poezje (PIW 1967), *Coraz słodszy piołun*. Poezje (Cz 1970), *Bo myśl z siebie zaczęła...* Poezje (Warszawa 1974 seria „Generacje”), *Modlitwa do powagi*. Poezje (Cz 1974), *Erotyki*. Poezje (Iskry 1976), *Przesianie*. Poezje (PIW 1979), *Wiersze wybrane* (Cz 1980), *Iskrą tylko. Poemat dramatyczny w 40-lecie Powstania Warszawskiego* (MAW 1984), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1984 Bibl. Poetów), *Wędrownka w słowie. Rozważania o poezji* (MAW 1988), *Moment przesilenia*. Poezje (WŁ 1988), *Erotyki*. Poezje (OW im. Peipera, Szamotuły 1990).

Z Krzysztofem Gąsiorowskim patrz str. 108.

O p r a c o w a ł: Miron Białoszewski: *Moja świadomość tańczy*. Poezje. Wybór i wstęp (MAW 1989).

**JESIONOWSKI Jerzy**, 7 XI 1919 Ponikiew Duża k. Ostrołęki – 28 X 1992 Warszawa. Ukończył Wydział Mechaniczny PW oraz filozofię na UW. Debiutował 1934 na łamach mies. „Kuźnia Młodych” jako prozaik. 1945–65 pracownik resortu łączności. 1968–71 kierownik literacki Zespołu Filmowego „Wektor”. Otrzymał 1967 nagrodę CRZZ za *Dwadzieścia batów*, 1974 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za *Przed drugim brzegiem*, 1976 zespołową nagrodę państwową II stopnia. Prozaik, autor sztuk scenicznych, książek dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Filip z Konopi*. Utwór dla dzieci (NK 1960), *Patrz Kościuszko...* Satyry (Cz 1961 Bibl. Satyry), *Milion*. Komedioparsa (LSW 1961), *Wuj z Ameryki*. Wodewil (LSW 1961), *Satyra prawdę ci powie*. Teksty estradowe (LSW 1963), *Jasio Świszczypała*. Utwór dla dzieci (WŁ 1963), *Niewygodny człowiek*. Powieść (WPoz 1965), *Dwadzieścia batów*. Powieść (Oss 1966), *Nieosądzony*. Powieść (Cz 1968, 1979), *Z drugiej strony nieba*. Powieść (Cz 1969), *Przygoda w czasie*. Powieść dla młodzieży (Cz 1970), *Powrót pożegnanych*. Powieść (Cz 1971), *Zielony metal i zielona głowa*. Utwory sceniczne dla dzieci (LSW 1972), *Przed drugim brzegiem*. Powieść. T. 1–2 (MON 1974, 1975, 1979, 1983), *Zwariowana książeczka*. Utwór dla dzieci (WŁ 1975), *Drugi brzeg*. Powieść (MON 1977, 1979, 1983), *Surmak*. Powieść (PIW 1979, 1981), *Przystanek w biegu*. Powieść (KAW 1981), *Dobrze urodzony*. Powieść (Cz 1982), *Nad urwiskiem*. Powieść (MON 1982), *Poszukiwany Albert Peryt*. Powieść (Cz 1983), *Opowieść kosmopilota Patryka*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1982), *Rzeka czasu*. Powieść (MON 1984), *Egzylia*. Powieść (MON 1985), *Raport z planety SOL-3*. Powieść (WŁ 1986), *Rzeczy nie do rzeczy*. Utwory dla dzieci (NK 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Jan Lewandowski: *Jesionowski*. Szkic (AA 1988 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**JEŻEWSKA Zofia**, ur. 15 VI 1911 Warszawa. Ukończyła WSH (Warszawa). Debiutowała 1933 na łamach dzien. „Kurier Warszawski” jako prozaik. 1948–81 redaktor PR. Prozaik, reportażystka, autorka słuchowisk.

W y d a ł a: *Ze sfinksem w cztery oczy*, Reportaże (Iskry 1959 seria „Naokoło świata”), *A ślady zasypał piasek...* *Opowieść z Palmyry* (WPoz 1961), *W królestwie Pierzastego Węża*. *Z podróży do Meksyku* (WPoz 1964), *Na krańcach czasu*. *Dziennik z podróży po Egipcie i Sudanie* (Cz 1966, 1972), *Fryderyk Chopin*. Szkic (Interpress 1969, 1973, 1975, 1981 wyd.

poszerz.), *Leon Chwistek. Krótki zarys życia i twórczości*. Szkic (Epoka 1980), *Pod wielką koralową barierą*. Opowiadania (WL 1982).

Z Adamem Czartkowskim: *Chopin żywy w swoich listach i w oczach współczesnych* (PIW 1958, 1959, 1967, 1970, 1975, 1981 wyd. poszerz., seria „Ludzie żywi”).

Z Leszkiem Dąbrowskim: *Trzy wschody słońca*. Reportaże (Iskry 1962).

**JĘDRZEJEWSKI Marek**, ur. 2 VII 1956 Płońsk. Ukończył Wydział Psychologii i Pedagogiki UW. Debiutował 1982 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako poeta. 1983–87 redaktor tyg. „Argumenty”. Poeta.

W y d a ł: *Tropy*. Poezje (Iskry 1982), *Niedokończony poemat snu*. Poezje (Iskry 1988).

**JOACHIMIAK Zbigniew**, ur. 14 V 1950 Elbląg. Ukończył filologię polską na UGd. Debiutował 1974 na łamach czas. „Literary” jako poeta. 1982–84 stypendysta w USA. Poeta.

W y d a ł: *Dedykacje*. Arkusz poetycki (SZSP 1974), *Wieczne amazonki*. Poezje (SZSP 1976), *Mam do powiedzenia*. Poezje (WM 1978), *Ja, sobowtór...* Poezje (WM 1984), *Pułapka i inne wiersze* (WM 1989).

Z Anną Czekanowicz: *Pełni róż obłądu*. Poezje. Wstęp Maria Janion (WM 1983).

O p r a c o w a ł z Kazimierzem Nowosielskim i Stanisławem Rosiakim: *Nowy transport posagów. Wiersze młodych poetów gdańskich*. Wybór (WM 1977).

**JODEŁKA–BURZECKI Tomasz**, 30 XII 1919 Burzeć k. Łukowa – 20 IX 1989 Wilno. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1976 stopień doktora za rozprawę o twórczości Władysława Reymonta. Debiutował 1937 na łamach czas. „Echo Niepokalanowa” jako poeta. W okresie okupacji żołnierz AK. 1953–84 redaktor PIW. Otrzymał 1987 nagrodę im. Pietrzaka. Eseista, krytyk literacki, edytor.

W y d a ł: *Jan Kasprowicz. Zarys biografii* (LSW 1965), *Nad tekstami „Chłopów” Reymonta*. Studium (PIW 1970), *Reymont przy biurku. Z zagadnień warsztatu pisarskiego*. Studium (PIW 1978).

O p r a c o w a ł: *Polska poezja maryjna*. Antologia. Wstęp Jerzy Zawieyski (Niepokalanów 1949), *Baśnie polskie*. Wybór (PIW 1956 Złota Bibl., LSW 1961 wyd. poszerz., 1964, 1968 wyd. poszerz., 1971, 1974, 1985, 1986), O „*Krzyżakach*” Henryka Sienkiewicza. Wybór prac krytycznych (PIW 1958), „*Trylogia*” Henryka Sienkiewicza. Wybór studiów, szkiców i polemik (PIW 1962), Henryk Sienkiewicz: *Baśnie i legendy*. Wybór, wstęp i przyp. (LSW 1967, 1970, 1973, 1975, 1986), Edward Marzec: *Młodość oporna*. Wybór (LSW 1968), Stanisław Ignacy Witkiewicz: *Jedyne wyjście*. Oprac. tekstu z rękopisu, posł. (PIW 1968, 1980), *Sienkiewicz dzisiaj*. Wybór studiów i szkiców (PIW 1969), Stanisław Pigoń: *Na drogach kultury ludowej*. Wybór rozpraw i studiów (LSW 1974), *Syrena zawsze zwodnicza. Portrety warszawianki w XIX w.* Wybór, wstęp i posł. (PIW 1976), Władysław S. Reymont: *Miłość i katastrofa*. Wybór listów do Wandy Szczakowej (PIW 1978), Melchior Wańkowicz: *Anoda i katoda*. T. 1. *Było to dawno*, t. 2. *Międzyepoka*. Wybór, oprac. tekstów i układ (PIW 1980, 1986), *Piosenki ludowe*. Zebrała Julia Niemiera. Wybór, wstęp (LSW 1980), Stanisław Ignacy Witkiewicz: *Listy do Bronisława Malinowskiego*. Wstęp Edward C. Martin (PIW 1981), Roman Kołoniecki: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1987), Kazimiera Iłakowiczówna: *Poezje wybrane (UL)*. Wybór i wstęp (LSW 1989 Bibl. Poetów), *Poezja legionowa*. Antologia. Wybór i wstęp (LSW 1989), *W stronę Wilna*. Poezje. Wybór (ZLP 1989).

**JÓZEFACKA Maria**, ur. 2 III 1942 Opole Lubelskie. Ukończyła filologię polską na KUL, uzyskała 1971 stopień doktora za rozprawę *Konwencje teatralne w polskiej komedii współczesnej*. Debiutowała 1960 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poetka. 1964–69 asystentka na KUL, 1967–71 redaktor rozgłośni PR (Lublin). Otrzymała 1971 nagrodę im. Pięta-

ka za tom *Całopalenie*, 1985 prezesa Rady Ministrów. Poetka, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Ostrze*. Poezje (WLub 1969), *Całopalenie*. Poezje (LSW 1970), *Epicentrum*. Poezje (WLub 1970), *Karkołomna gra*. Powieść dla młodzieży (WLub 1971, 1974, 1985), *Kto sieje wiatr*. Powieść dla młodzieży (WLub 1973, 1978, 1985), *To co najpiękniejsze*. Powieść dla młodzieży (WLub 1977, 1983, 1986), *Dziewczyzna nie ludzie*. Powieść (WLub 1979), *Gorczyca*. Powieść (WLub 1981), *Adwent*. Poezje (Pax 1982), *Opoka*. Poezje (LSW 1983), *Lotnica*. Powieść dla młodzieży (WLub 1986), *Czarny charakter*. Powieść (LSW 1987), *Godzina Oriona*. Opowiadania (WLub 1988), *Chłopak na niepogodę*. Powieść dla młodzieży (WLub 1989), *Ziemia spotkania*. Poezje (LSW 1989), *Korona Północy*. Powieść dla młodzieży (LSW 1991).

O p r a c o w a ł a: Kazimierz Przerwa–Tetmajer, Bolesław Leśmian, Leopold Staff: *Ogród miłości*. Wybór (WLub 1984, KAW 1989), Władysław Broniewski: *Poezje*. Wybór i wstęp (WLub 1985), Maria Pawlikowska–Jasnorzewska: *Poezje*. Wybór i wstęp (WLub 1986, 1989), Maria Pawlikowska–Jasnorzewska: *Tańczący koliber*. Wybór (Iskry 1988).

**JULGA Kazimierz**, ur. 23 II 1935 Rybawa k. Wągrowca. Ukończył Wydział Sztuk Pięknych UMK. Debiutował 1956 na łamach „Gazety Pomorskiej” jako poeta. 1961–73 inżynier, od 1973 dyrektor Biura Wystaw Artystycznych (Bydgoszcz). Poeta, artysta plastyk.

W y d a ł a: *Krawędź*. Poezje (WM 1961), *Szum słońca*. Poezje (WM 1972), *W smudze Wisły*. Poezje (KPTK 1988), *Godziny*. Poezje (Bydgoszcz 1991).

Nie uwzględniono katalogów wystaw plastycznych.

**JURANDOT Jerzy**, 19 III 1911 Warszawa – 16 VIII 1979 Warszawa. Ukończył Wydział Chemii UW. Debiutował 1928 na łamach prasy jako satyryk. Współpracownik teatrów rewiowych. Ogłosił 1938 tom satyr *Niedobrze, panie Bobrze!* 1939–45 w różnych zawodach. 1945–48 jeden z założycieli i kierownik artystyczny teatru „Syrena” w Łodzi. Od 1948 w Warszawie. Otrzymał 1963 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki, 1970 wraz ze Stefanią Grodzieńską III stopnia ministra obrony narodowej za *Balladę o tamtych dniach*. Satyryk, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł p o 1939: *Norma serca*. Widowisko świetlicowe (MON 1951), *Frontem i afromtem*. Satyry (Cz 1952), *Takie czasy*. Komedia. Uwagi insc. Marian Wyrzykowski (Cz 1954, 1955), *Wybór satyr* (PIW 1954), *Trzeci dzwonek*. Komedia (PIW 1958), *Dzieje śmiechu*. Wspomnienia (Iskry 1959 Bibl. Stańczyka, 1965), *Mąż Foltasiówny*. Komedia. Uwagi insc. Marian Wyrzykowski (Iskry 1960), *Moja tfurczosć*. Satyry (Iskry 1966 Bibl. Stańczyka), *Operacja „Sodoma” czyli dziewiąty sprawiedliwy*. Opowieść (Iskry 1968, 1971 Bibl. Stańczyka), *Komedie* (PIW 1974).

Ze Stefanią Grodzieńską patrz str. 123.

**JURASZ Tomasz**, ur. 9 XII 1929 Wilno. Ukończył Wydział Historii Sztuki UAM. Debiutował 1959 w PR jako publicysta. 1960–68 urzędnik MKiS. Od 1983 wicedyrektor Muzeum w Łańcucie. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Kwiatki dla Doroty*. Opowiadania (WPoz 1960), *Kiedyś przed rokiem i dziś*. Powieść (Iskry 1968), *Tajemnica sandomierskich wież*. Opowieści (Ruch 1971), *Zamki i ich tajemnice*. Szkice (Iskry 1972), *Noga, co ugrzęzła w murze*. Opowieści (Ruch 1973), *Puklerz księcia pana*. Opowiadania (KAW 1974), *Porzekadła*. Utwór dla dzieci (Ruch 1976), *Stary koń czyli wędrówki ku tajemniczym historiom*. Powieść (NK 1977), *Dolny Śląsk*. Przewodnik (KAW 1978), *Warmia i Mazury*. Przewodnik (KAW 1979), *Ciepła, zimna, srebrna, złota*. Powieść (NK 1980), *Smugi i tropy*. Powieść (KAW 1987), *Znane i nieznanne. Zamki, pałace,*

*kościół Polski południowo-wschodniej* (Rzesz. Wyd. Pras. 1988), *Banialuki czyli kopa starych przysłów polskich* (KAW 1989), *Muzeum – Zamek w Łańcucie*. Szkic (KAW 1991).

**JUREŃ Anatoliusz**, 3 VII 1927 Wilno – 24 X 1978 Słupsk. Ukończył liceum pedagogiczne. Debiutował 1947 na łamach prasy jako poeta. 1955–57 sekretarz zarządu ZNP (Słupsk), od 1958 pracownik Stowarzyszenia „Pax” (Koszalin). Poeta.

W y d a ł: *W sprawie łopianu*. Poezje (WPoz 1963), *Kwiaty zmieniają głowy*. Poezje (WPoz 1967), *Wiersze*. Wstęp Czesław Kuriata (Kosz TSK 1982), *Godzina Jesienna*. Poezje. Wybór Stefan Jurkowski, wstęp Stanisław Misakowski (Pax 1987).

**JUREWICZ Aleksander**, ur. 18 XI 1952 Lida. Ukończył filologię polską na UGd. Debiutował 1973 na łamach prasy. Pracownik Ośrodka Dokumentacji Bibliotecznej (Gdańsk). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Sen, który na pewno nie był miłością*. Poezje (WM 1974), *Po drugiej stronie*. Poezje (WM 1977), *W środku nocy*. Powieść (WM 1980), *Nie strzelajcie do Beatlesów*. Poezje (WM 1983), *Lida*. Powieść (Versus 1990), *Dopóki jeszcze... i inne wiersze*. Posł. Stefan Chwin (Gord 1991).

**JURGIELEWICZOWA Irena**, ur. 13 I 1903 Działoszyn k. Wielunia. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, uzyskała 1928 stopień doktora za rozprawę *Technika powieści Żeromskiego*, studiowała pedagogikę na WWP (Warszawa). Debiutowała 1933 na łamach czas. „Wiedza i Życie” jako eseistka. Ogłosiła 1928 książkę *Uwagi o nauczaniu literatury XIX wieku w szkole średniej* pod nazwiskiem Drozdowiczówna. 1934–39 wykładowca WWP. 1939–44 pracownica Rady Głównej Opiekuńczej, wykładowca tajnej WSP. Żołnierz AK. Uczestniczka powstania warszawskiego, 1944–45 jeniec obozów niemieckich. Od 1946 w Warszawie. 1947–50 prowadziła wykłady na UW, 1950–54 kierownik literacki Państwowego Teatru Nowej Warszawy. Otrzymała 1958 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1959 nagrodę m. Warszawy. Autorka książek dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Warszawa – serce Polski*. Szkice (Św 1948 wyd. II poszerz.), *O czterech warszawskich pstroczkach*. Utwór dla dzieci (W 1948, NK 1954 wyd. poszerz., 1956 Bibl. „Płomyczka”, 1985), *Literatura najłatwiejsza*. Szkice (TUR 1949), *Osiem lalek i jeden miś*. Sztuka sceniczna dla młodzieży (NK 1951), *Obrońca Komuny*. Sztuka sceniczna (Cz 1954), *O chłopcu, który szukał domu*. Baśń dla dzieci (NK 1957, 1959, 1972, 1985), *Kajtek, warszawski szpak*. Utwór dla dzieci (NK 1958), *Ten obcy*. Powieść (NK 1961 Klub 7 Przygód, 1964, 1966, 1969, 1970, 1972, 1974, 1978 wyróżniona Listą Honorową Andersena, 1983, 1984, 1987, 1990, 1991), *Rozbita szyba*. Opowieść (PZWS 1963), *Niespokojne godziny*. Powieść (NK 1964, 1967, 1970, 1972), *Tort orzechowy*. Opowieść (PZWS 1966, 1973), *Wszystko inaczej*. Powieść (NK 1968, 1969, 1973, 1976, 1981), *Ważne i nieważne*. Opowieść (NK 1971), *Inna?* Powieść (NK 1975, 1979, 1987), *Strategia czekania*. Wspomnienia (PIW 1982).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**JURKOWSKI Stefan**, ur. 30 I 1948 Tarnowskie Góry. Ukończył filologię polską w UW. Debiutował 1967 na łamach tyg. „Kierunki” jako poeta. Otrzymał 1975 nagrodę młodych im. Pietrzaka. Poeta, felietonista.

W y d a ł: *Wibracje*. Poezje (Pax 1969), *Wysokie lato*. Poezje (Pax 1975), *Zagrożenie*. Poezje (Pax 1980), *Równowaga*. Poezje (KAW 1980), *Genesis*. Poezje (WL 1985), *Światy równoległe*. Poezje. Wybór i wstęp Stefan Jończyk (Pax 1987).

**JUSTYNOWICZ Bogdan**, ur. 30 VIII 1939 Stara Wilejka k. Wilna. Ukończył Wydział Filozoficzno-Historyczny UW. Debiutował 1956 na łamach dzien. „Głos Wybrzeża” jako poeta. 1957–67 redaktor prasy Wybrzeża Gdańskiego. Od 1967 w Warszawie. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Przed jutrem*. Poezje (WM 1958), *Przenikanie*. Poezje (WM 1960), *Ćwiczenie dykcji*. Poezje (WM 1966), *Południk elegii*. Poezje (WM 1968), *Nadbrzeże malarzy. Szkice o gdańskich plastykach* (WM 1973), *Rok świetlny*. Poezje (WM 1973), *Miłość, nasz syn*. Poezje (Cz 1987), *Wiersze wybrane*. Wstęp Iwona Smółka (WM 1988), *Książka Której Się Śniło*. Utwór dla dzieci (Alfa 1990).

Nie uwzględniono publikacji z Bibl. Żółtego Tygrysa.

## K

**KABATC Eugeniusz**, ur. 11 I 1930 Wołkowysk. Ukończył SGPiS (Warszawa). Debiutował 1949 na łamach tyg. „Razem” jako prozaik. 1949–57 pracownik Banku Handlowego i Ministerstwa Finansów. 1960–68 redaktor dwutyg. „Współczesność”. 1968–74 radca do spraw Kultury Ambasady PRL w Rzymie. Od 1974 zastępca redaktora naczelnego mies. „Literatura na Świecie”. Prozaik, tłumacz literatury radzieckiej i włoskiej.

W y d a ł: *Pijany anioł*. Opowiadania (Iskry 1957), *Za dużo słońca*. Powieść (WŁ 1959), *Romans*. Powieść (WŁ 1960), *Gorzka plaża*. Opowiadania (Iskry 1960), *Przygoda z Agnieszka*. Powieść (Iskry 1962, 1963, 1969), *Jedenaste przykazanie*. Powieść (WŁ 1965, 1966, 1978), *Oranie morza. Rekonesanse włoskie*. Szkice (KiW 1965), *Żółwie*. Powieść (Iskry 1966), *Odpoczynek w wysokiej trawie*. Powieść (Iskry 1968), *Filip i Dżulietta*. Powieść (NK 1968, 1979 łącznie z *Uprowadzeniem Dżulietty*), *Urowadzenie Dżulietty*. Powieść (NK 1973), *Patrycja czyli o miłości i sztuce w środku nocy*. Powieść (PIW 1975, 1976), *Autostrada słońca*. Opowieść (KAW 1979), *Małgorzata, czyli requiem dla wojowniczk*. Powieść (PIW 1980, 1981), *Śmierć robotnika w hotelu „Savoy”*. Powieść (PIW 1985).

Z Aleksandrem Minkowskim: *Strefa neutralna*. Powieść. Wstęp Wojciech Żukrowski (MON 1960).

**KADEN-BANDROWSKI Juliusz**, 24 II 1885 Rzeszów – 8 VIII 1944 Warszawa. Studiował filozofię na uniwersytecie w Lipsku i Brukseli, ukończył konserwatorium brukselskie. Debiutował 1907 na łamach czas. „Scena i Sztuka” jako publicysta. Ogłosił 1911 powieść *Niezgula*. Działacz niepodległościowy. 1914–21 oficer Legionów i Wojska Polskiego. Jeden z organizatorów 1920 ZZLP, 1926 jego prezes. 1926–39 kierownik działu literackiego „Gazety Polskiej”, 1933–39 organizator i jeden z kierowników Towarzystwa Krzewienia Kultury Teatralnej. 1933 jeden z założycieli i sekretarz generalny Polskiej Akademii Literatury. Działacz PEN Clubu, 1939 w cywilnej obronie Warszawy. 1940–44 pracownik Wydziału Oświaty Zarządu Miejskiego. 6 VIII 1944 ciężko ranny na Ochocie. Prozaik, eseista, publicysta.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *W cieniu zapomnianej olszyny*. Opowiadania (Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego” wyd. V, GiW 1947, WL 1957, 1958, 1971 posł. Hanna Kirchner), *Trzy wyprawy (Wyprawa do Polski. Wyprawa wileńska. Wyprawa na Kijów)*. Opowieści (Jerozolim 1945 wyd. II, Oss 1991), *Miasto mojej matki*. Opowiadania (Rzym IŁ 1946 wyd. VII, GiW 1946, WL 1957 łącznie z *W cieniu zapomnianej olszyny*, 1958, NK 1971), *Generał Barcz*. Powieść (WŁ 1958 wyd. III Posł. Jan Zbigniew Słojewski, Oss 1975 BN seria I oprac., wstęp Michał Sprusiński, 1984, WL 1984), *Aciaki z pierwszej A*. Opowiadania (WL 1960 wyd. II), *Czarne skrzydła*. Powieść. Cz. 1. *Leonora*, CL. 2. *Tadeusz* (WL 1961 wyd. IV Posł. Jan Zbigniew Słojewski, Śl 1967 posł. Jan Pierzchała, WL 1975, 1979), *Nad brzegiem wielkiej rzeki*. Opowiadania dla młodzieży (WL 1962 wyd. V), *Wakacje moich dzieci*. Opowiadania (WL 1965 wyd. II), *Mateusz Bigda*. Powieść. Cz. 1. *Grunt*, cz. 2. *Masło*, cz. 3. *Spizarnia*, cz. 4. *Jedwabny węzeł* (nie ukończona) (WL 1965 wyd. II posł Michał Sprusiński), *Łuk*. Po-

wieść. Wstęp Michał Sprusiński (WL 1981 wyd. III), *Wyprawa wileńska*. Opowieść (Niez. Instytut Wyd. Warszawa 1981), *Zawody. Zbytki*. Opowiadania. Wstęp Michał Sprusiński (WL 1982), *Piłsudczycy*. Szkice (Wyd. Bibl. „Drogi” 1987, KAW 1990).

Michał Sprusiński: *Juliusz Kaden-Bandrowski. Życie i twórczość*. Studium (WL 1971).

**KAJKA Michał**, 27 IX 1858 Skomacko k. Ełku – 22 IX 1940 Orzysz. Samouk. Z zawodu cieśla. Debiutował 1884 na łamach czas. „Mazur” (Ostróda) jako poeta. Polski działacz społeczny i oświatowy na Mazurach. Poeta ludowy.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e p o 1 9 3 9: *Wybór wierszy*. Wybór i oprac. Igor Sikirycki, wstęp Władysław Gębik (Cz 1954), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Władysław Gębik (Poj 1958), *Zebrałem snop plonu...* Wybór utworów i wstęp Janusz Jasiński i Tadeusz Oracki (LSW 1958), *Z duchowej mej niwy...* Wybór utworów i oprac. Janusz Jasiński i Tadeusz Oracki (Poj 1982).

Z Michałem Lengowskim: *Opowiadania uciesne*. Poezje. Oprac. Władysław Gębik (Poj 1970).

Witold Piechocki: *Michał Kajka*. Szkic (LSW 1958, Poj 1968).

**KAJTOCH Jacek**, ur. 7 VII 1933 Wadowice. Ukończył filologię polską na UJ. Uzyskał 1967 stopień doktora za rozprawę *Studia nad poezją polską na Śląsku w XIX wieku (Norbert Bonczyk i Konstanty Damrot)*. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk. 1955–61 oraz od 1972 pracownik naukowy UJ. 1961–72 pracownik naukowy IBL PAN (Kraków). 1960–72 sekretarz redakcji dwumies. „Ruch Literacki”. 1981–88 założyciel i członek grupy literackiej Nadskawie. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Norbert Bonczyk, epik Górnego Śląska*. Szkic (Śl 1965), *Konstanty Damrot. Życie i twórczość literacka*. Szkic (Śl 1968).

O p r a c o w a ł: Jan Kurczab: *Poczmistrz Pana Boga*. Wybór i wstęp (WL 1980), *Nadskawie*. Antologia. Wybór i wstęp (BeskOW 1983), Emil Zegadłowicz:

*Wiersze o miłości*. Wybór i wstęp (BeskOW 1983 1984, 1986), *Bez tej miłości nie można żyć*. Antologia (KAW 1984, 1989), *Opowieści śląskie*. Wybór (KAW 1985), Edward Koziński: *Wiersze wybrane*. Wybór (WL 1985), *Strofy o poezji*. Antologia. Wybór i wstęp (Iskry 1987), Józef Aleksander Gałuszka: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (PIW 1989).

Z Ewą Sabelanką: *Antologia noweli polskiej 1918–1978*. Wybór i wstęp (WL 1982).

Z Jerzym Skórnickim: *Czy „mały realizm”?* Almanach (Iskry 1967), *Debiuty poetyckie 1944–1960*. Antologia (Iskry 1972), *Rodowody*. Antologia (Iskry 1974).

Z Krzysztofem Woźniakowskim: *Współczesna polska poezja Wileńszczyzny*. Wybór i wstęp (Polonia 1986).

**KAJTOCHOWA Anna**, lir. 21 VII 1928 Brzozów. Ukończyła Studium Dziennikarskie UJ. Debiutowała 1948 na łamach czas. „Głos Młodzieży Wiejskiej” jako poetka. 1951–64 redaktorka „Gazety Krakowskiej”. Członek grupy Nadskawie. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Babcia*. Powieść (WL 1982), *Sytuacje*. Poezje (BTSK 1983), *Krawędź*. Poezje (Związek Podhalan Wadowice 1986), *Uroda tarniny*. Poezje (Oficyna Konfraterni Poetów Kraków 1990).

Z Ludwiką Marciniak: *Sercem i myślą*. Reportaże (Kraków 1959).

**KAJZAR Helmut**, 18 VIII 1941 Bielsko–Biała – 21 VIU 1982 Wrocław. Ukończył filologię polską na UJ oraz Wydział Reżyserski PWST (Warszawa). Debiutował 1965 na łamach prasy jako krytyk teatralny. Od 1962 reżyser teatralny. Eseista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Paternoster*, *Gwiazda*, *Rycerz Andrzej*).

W y d a ł: *Znam siłę słów. Układ 2 wierszy i listów W. Majakowskiego*. Widowisko (LSW 1967 Bibl. Teatrów Amat.), *Bez końca. Epitafia*. Opowiadania (WL 1980), *Sztuki teatralne. 1972–1982* (Oss 1984), *Nie drukowane*. Dramaty (Teatr Współczesny Wrocław 1984).

**KALICKI Rajmund**, ur. 21 V 1944 Głębokie (Wileńszczyzna). Ukończył archeologię śródziemnomorską na UW. Debiutował 1959 na łamach tyg. „Płomyk” jako reportażysta. Od 1974 członek zespołu redakcyjnego mies. „Twórczość”. Eseista, tłumacz literatur iberoa amerykańskich (m.in. Borgesa, Marqueza, Sabato).

W y d a ł: *Jorge Luis Borges*. Szkic (Cz 1980), *Tango Gombrowicz*. Materiały i szkice. Wybór, przekł. i przedm. (WL 1984).

O p r a c o w a ł: Jose Lezama Lima: *Wazy orfickie*. Poezje. Wybór, przekł. i przedm. (WL 1977), Daniel Moyano: *Po drugiej stronie morza*. Poezje. Wybór i przekł. (WL 1986), Ernesto Sabato: *Pisarz i jego zmory*. Szkice. Wybór, przekł. i posł. (WL 1988), *Każdego lata. Nowe opowiadanie argentyńskie*. Wybór i Posł. (WL 1988).

**KALISZEWSKI Andrzej**, ur. 17 V 1954 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1980 stopień doktora. Debiutował 1971 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Redaktor WL. Otrzymał 1977 nagrodę Peleryny za tom *Popiół*, 1986 nagrodę I stopnia im. Wyspiańskiego. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Popiół*. Poezje (Pax 1976), *Galop*. Poezje (WL 1978), *Gry Pana Cogito*. Studium (WL 1982, WŁ 1990 wyd. poszerz.). *Paszczka*. Poezje (Cz 1985), *Książę z Kraju Łagodności*. Studium (WL 1988), *Herbert*. Szkic (AA 1989 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

O p r a c o w a ł: *Drugi krakowski almanach młodych*. Wybór. Wstęp Stanisław Stabro, przypomnienie Adam Włodek (WL 1980), Jan Twardowski: *Który stwarzasz jagody*. Poezje. Wybór (WL 1983, 1988 wyd. poszerz., 1990).

**KALOTA-SZYMAŃSKA Maria**, ur. 8 X 1926 Marysinek k. Włocławka. Ukończyła filologię polską na UMK, studiowała filozofię. Debiutowała 1955 na łamach mies. „Pomocze” jako poetka. 1955–62 pracownik redakcji słownika języka Adama Mickiewicza IBL PAN. Poetka, krytyk literacki i teatralny.

W y d a ł a: *Miniatury zwierzęce*. Satyry (Toruń 1957 wyd. bibl.), *Koleiny*. Poezje (WM 1960), *Sezon w Tatrach i inne wiersze* (WM 1964), *Otwieranie granic*. Poezje (WM 1968), *Treny na śmierć miłości*. Poezje (WM 1972), *Miastu przypisana*. Poezje (PIW 1979), *Sezon w Tatrach i po sezonie*. Poezje (WM 1981), *Białe przeciagi*. Poezje (WM 1988).

**KALUŻYŃSKI Zygmunt**, ur. 11 XII 1918 Łęczna k. Lublina. Studiował na Wydziale Prawa UW oraz na Wydziale Reżyserskim PIST (Warszawa). 1939–45 w Lublinie, żołnierz AK, działacz podziemia kulturalnego. Debiutował 1944 na łamach czas. „Odrodzenie” (Lublin) jako krytyk teatralny. 1945–48 członek redakcji tyg. „Wieś” (Łódź) i redaktor czas. „Łódź Teatralna”, 1948–51 we Francji, redaktor naczelny czas. „Polska i Świat” (Paryż). Od 1952 w Warszawie. 1952–57 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Nowa Kultura”. Od 1957 felietonista i krytyk filmowy tyg. „Polityka”. Eseista, krytyk filmowy i teatralny.

W y d a ł: *Kanikuła. Fantazja dramatyczna w 9 scenach*. Wstęp Stefan Lichański (Cz 1946), *Podróż na Zachód*. Szkice (Cz 1953, 1954, 1956), *Listy zza trzech granic*. Szkice (Cz 1957), *Nowy Kaliban. Notatki kibica z okresu fermentu*. Szkice (Cz 1961), *Bilet wstępu do nowego wieku*. Szkice (WAG 1953), *Salon dla miliona*. Szkice (Cz 1966), *Nowa fala zalewa kino*. Szkice (WAiF 1970), *Pożegnanie molocha*. Szkice (PIW 1972 Bibl. Myśli Współ.), *Wenus automobilowa*. *Obyczaje współczesne na ekranie*. Szkice (PIW 1976), *Demon milionowy*. *Mity, obsesje, wizje dla mas*. Szkice (PIW 1977, 1978), *Seans przerywany*. Szkice

(WAiF 1980), *Superman chałturnik. Sztuka popularna o dramatach naszych czasów*. Szkice (PIW 1982), *Widok z pozycji przewróconego*. Szkice (PIW 1985, 1986), *Diabelskie zwierciadło*. Felietony (WAiF 1986), *Paszkwil na siebie samego*. Felietony (PIW 1988), *Pamiętnik rozbitka*. Szkice (BGW 1991).

**KAMECKI Franciszek** ur. 3 X 1940 Cekcyn k. Bydgoszczy. Ukończył Wyższe Seminarium Duchowne (Pelplin) i Wydział Teologii KUL. Debiutował 1961 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako poeta. Proboszcz parafii Św. Jana Chrzciciela w Gnieźnie. Poeta.

W y d a ł a: *Parabole Syzyfa*. Poezje (PIW 1973), *Sanczo i ocean*. Poezje (LSW 1980), *Epilogi Jakuba*. *Wiersze z lat 1960–1981* (PIW 1986), *Borowiackie językowanie*. Poezje (nw 1989).

**KAMIĘŃSKA Anna**, 12 IV 1920 Krasnystaw k. Lublina – 10 V 1986 Warszawa. Ukończyła filologię klasyczną na UŁ. Debiutowała 1945 na łamach czas. „Odrodzenie” (Lublin) jako poetka. 1946–52 redaktorka tyg. „Wieś” (Łódź), 1952–57 tyg. „Nowa Kultura” (Warszawa), od 1968 mies. „Twórczość”. Otrzymała 1971 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki za tom *Biały rękopis*, 1981 im. Pietrzaka oraz 1959 z Janem Śpiewakiem nagrodę bułgarskiego PEN Clubu. Poetka, krytyk literacki, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczka poezji bułgarskiej, rosyjskiej i serbsko-chorwackiej.

W y d a ł a: *Wychowanie*. *Wiersze 1940–1948* (KiW 1949), *O szczęściu. 1941–1951*. Poezje (Cz 1952), *Bicie serca*. Poezje (Cz 1954), *Pod chmurami*. Poezje (Cz 1957), *Poezje wybrane* (Cz 1959), *W oku ptaka*. Poezje (PIW 1960), *Źródła*. Poezje (PIW 1962), *Rzeczy nietrwale*. Poezje (Cz 1963), *Czasy małego szczęścia*. Opowiadania (WŁ 1963), *Zajęczy pałac*. Utwór dla dzieci (Cz 1963, 1984), *Pragnąca literatura. Problemy pisarstwa ludowego i nurtu ludowego poezji współczesnej*. Szkice (LSW 1964), *Jeden z grzechów pięknych*. Szkice (WŁub 1967), *Odwołanie mitu*. Poezje (PIW 1967), *Samowarek mojego dziadka*. Utwór dla dzieci (NK 1967, 1970), *W Nieparyżu i gdzie indziej*. Powieść (NK 1967), *Rozalka Olaboga*. Powieść (NK 1968, 1969, 1973, 1982), *Rozmowy z profesorem Daleczko*. Powieść (WŁ 1969, 1975), *Są takie wyspy*. Powieść (NK 1970), *Wygnanie*. Poezje (PIW 1970), *Biały rękopis*. Poezje (Cz 1970), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Żołnierze i żołnierzyki*. Utwór dla dzieci (NK 1971, 1978), *Od Czarnolasu. Najpiękniejsze wiersze polskie*. Szkice i wybór wierszy (Iskry 1971), *Herody*. Poezje (LSW 1972), *Poezje wybrane* (Cz 1973), *Od Leśmiana. Najpiękniejsze wiersze polskie*. Szkice i wybór wierszy (Iskry 1974), *Drugie szczęście Hioba*. Poezje (PIW 1974), *Świat się ciągle zaczyna*. Utwór dla dzieci (Cz 1975), *Sześciopiętrowy dzień*. Utwór dla dzieci (KAW 1975), *Rękopis znaleziony we śnie*. *Wiersze z lat 1973–1975* (Cz 1978), *Milczenie*. Poezje (WŁ 1979), *Deszczowe lato*. Opowiadania (PIW 1980, Alfa 1985), *Wiersze jednej nocy*. Poezje (LSW 1981), *Twarze księgi*. Szkice biblistyczne (Pax 1981, 1982, 1990), *Dom w domu*. Utwór dla dzieci (NK 1982), *Notatnik 1965–1972*. Posł. Zofia Mocarska (W Drodze 1982, 1988), *W pół słowa*. *Wiersze z lat 1979–1980* (Cz 1983), *Ojciec nasz*. Utwór dla dzieci (W Drodze 1983, 1986), *Dwie ciemności*. Poezje (W Drodze 1984 wraz z wierszami ostatnimi, wstęp Maciej Babraj 1989), *Przyjdź Królestwo*. Szkice (bw 1984), *Na progu słowa*. Poezje religijne (W Drodze 1985), *8 x radość*. Utwór dla dzieci (W Drodze 1985), *Książka nad książkami*. Szkice o Piśmie Św. (NK 1985, 1988), *Notatnik. 1973–1979*. Rozmyślanie i szkice (W Drodze 1987), *Milczenia i psalmy najmniejsze*. Poezje (WŁ 1988), *Do źródeł. Psalm i inne przekłady poetyckie*. Wybór i przekł. (W Drodze 1988), *Wszystko jest w Psalmach*. Utwór dla dzieci (W Drodze 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Opracowała: *Piołunowe ziele*. *Wybór rosyjskiej liryki ludowej*. Przekład (PIW 1961), Maria Konopnicka: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1965, 1974 Bibl. Poetów), *Perły i kamienie*. *Wybór serbochorwackiej poezji ludowej* (PIW 1966), Vitezslav Nezval: *Poezje*



wybrane. Wybór i wstęp (LSW 1968 Bibl. Poetów). Ovidius Naso: *Przemiany*. Poemat. Wybór i przekł. (NK 1969), Bella Achmadulina: *Struna*. Poezje. Wybór (PIW 1969), *Malowanie w przestrzeni. Almanach poetów ziemi koszalińskiej*. Wybór i Posł. (WPOz 1970), Jan Śpiewak: *Poezje*. Wybór. Wstęp Michał Sprusiński (PIW 1971), Jan Śpiewak: *Pracowite zdziwienia*. Szkice. Wybór (Cz 1971), Pejo Javorov: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1972 Bibl. Poetów), Dora Gabe: *Poczekaj, słońce*. Poezje. Wybór (PIW 1972), Jan Dantyszek: *Pieśni*. Wybór i przekł. (Poj. 1973, 1987 wstęp Zbigniew Nowak), *Horoskop. Pamiętnik ze współczesnej poezji polskiej*. Układ (KAW 1975), Zygmunt Jan Rumel: *Poezje*. Wybór i wstęp (LSW 1975), Włodzimierz Słobodnik: *Poezje wybrane*. Wybór i przedm. (PIW 1976), Zygmunt Jan Rumel: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1977), Arnold Słucki: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp (LSW 1982).

Z Janem Śpiewakiem: *Oj lesie, lesie zielony. Wybór bułgarskiej pieśni ludowej*. Przekł. (PIW 1956), *Wspomnienia o K.I. Gałczyńskim*. Wstęp i redakcja (Cz 1961), *Poeta ziemi rodzinnej. Zbiór wspomnień i esejów o Stanisławie Piętaku*. Wybór, wstęp (LSW 1970), Yelimir Chlebnikov: *Włamanie do wszechświata. Poezja i proza*. Wybór i przekł. (WL 1972). Z Anatolem Sternem: *Ziemia gorąca. Antologia współczesnej poezji bułgarskiej*. Wybór (LSW 1968).

Iwona Smółka: *Kamieńska*. Szkic (AA 1983 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.).

**KAMIŃSKI Aleksander**, 28 I 1903 Warszawa – 15 III 1978 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UW, uzyskał 1974 stopień doktora za rozprawę *Nauczanie i wychowanie metodą harcerską*, 1967 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1928 na łamach tyg. „Płomyk” jako prozaik. Ogłosił 1932 opowieść *Antek Cwaniak*. 1933–39 działacz ZHP. 1939–44 jeden z organizatorów Szarych Szeregów, żołnierz Służby Zwycięstwu Polski, ZWZ–AK, redaktor konspiracyjnego tyg. „Biuletyn Informacyjny”, 1941–44 szef BIP Okręgu AK Warszawa, komendant organizacji Małego Sabotażu „Wawer”, uczestnik powstania warszawskiego. 1945–48 pracownik naukowy UL, 1950 zwolniony z pracy, powrócił 1957. Członek Komitetu Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych PAN. Otrzymał 1974 nagrodę im. Jurzykowskiego. Prozaik, autor dzieł naukowych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wielka gra*. Vademecum konspiratora pod pseud. Juliusz Górecki (Warszawa 1942 nakład zniszczony z rozkazu KG AK, 1944 wyd. zmien., Niez. Wyd. Harc. 1981), *Kamienie na szaniec*. Opowieść pod pseud. Juliusz Górecki (Komisja Propagandy BIP AK 1943, Podziemny Dom Wydawniczy Michał Kmita i Ska 1944, Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego”, Londyn 1945 wstęp Tomasz Arciszewski, W 1946, Śl 1956, 1957, 1958, 1968, 1972, 1978, 1982, 1987, 1989 wstęp Krystyna Heska–Kwaśniewicz, 1991), *Andrzej Malkowski*. Szkic (Godziemba 1944 wyd. konsp. zniszczone, Pax 1979, MAW 1983), *Antek Cwaniak*. Książka o zuchach (Chicago 1945 wyd. IV, Harc. Biuro Wyd. 1947, Śl 1957, MAW 1983, Śl 1984, MAW 1984), *Narodziny dzielności*. Opowiadania dla młodzieży (OK 1947, Śl 1958, 1984), *Nauczanie i wychowanie metodą harcerską*. Studium (NK 1948 Bibl. Dzieł Pedagogicznych), *Książka wodza zuchów*. Podręcznik (Londyn 1943 wyd. III, Godziemba 1946, MON 1957 pt. *Książka drużynowego zuchów*, Śl 1984 wstęp Krystyna Heska–Kwaśniewicz), *Jaćwierz*. Studium (Łódzkie Tow. Nauk. 1953), „*Zośka*” i „*Parasol*”. Opowieść (Iskry 1957, 1970, 1973, 1979 wstęp Bogdan Hillebrandt, 1986), *Prehistoria polskich związków młodzieży*. Studium (PWN 1968), *Polskie związki młodzieży. 1804–1831*. Studium (PWN 1963), *Czas wolny i jego problematyka społeczno-wychowawcza*. Szkice (Oss 1965), *Polskie związki młodzieży. 1831–1848*. Studium (PWN 1968), *Analiza teoretyczna polskich związków młodzieży od połowy XIX w.* Studium (PWN 1971), *Funkcje pedagogiki społecznej*. Studium (PWN 1972, 1974 wyd. poszerz.), *O harcerstwie. Teksty zapomniane*. Wybór i oprac. Janusz Biały (Andrzej Janowski) (Niez. Wyd. Harc. 1984, ON 1988).

Z Antonim Wasilewskim: *Józef Grzesiak „Czarny”*. Szkic. Wstęp Stanisław Broniewski (bw Lublin 1980, Ed Spotk. 1981, 1984).

Opracował z Igorem Newerlym i Władysławem Żelazko: *Samorząd uczniowski w systemie wychowania Korczaka*. Szkice (NK 1962 Bibl. Sam. Uczniów.).

*O druhu Aleksandrze Kamińskim*. Wybór materiałów. Oprac. Halina Ciesielska, Hanna Chylak-Sawicka (MAW 1982).

**KAMIŃSKI Ireneusz Gwidon**, ur. 1 III 1925 Gniezno. Ukończył filologię polską na UAM. 1942–45 na robotach przymusowych w III Rzeszy. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Wieś” (Łódź) jako poeta. 1949–54 współpracownik prasy poznańskiej. Od 1954 w Szczecinie, redaktor mies. „Ziemia i Morze”, 1971–85 zastępca redaktora naczelnego kwart. „Vinea”. Otrzymał 1958 nagrodę m. Szczecina, 1961 i 1968 nagrodę WRN (Szczecin) za działalność literacką i społeczną. Prozaik.

W y d a ł: *Węgierska opowieść*. Powieść (MON 1954, 1959), *Czerwony sokół*. Powieść (Iskry 1957), *Mściciel przypląwa z Rugii*. Powieść (Iskry 1958, 1966, 1971 łącznie z *zerwonym sokolem*), *Czas słońca*. Opowiadania (WPoz 1960), *Białe wrony*. Powieść (W Lub 1963), *Anastazja czyli opowieści garbusa*. Powieść (WPoz 1969), *Paszczka smoka*. Szkice wietnamskie (WPoz 1970, 1974), *Krystyna i rapier*. Powieść (WM 1971, KAW 1982), *Odro, rzeko pogańska*. Opowiadania (WPoz 1975, KAW 1989), *Święty ateusz. Opowieści niesamowite* (Glob 1988), *Kontredans*. Powieść (KAW 1988), *Retrospekcja*. Opowiadania (KAW 1990).

O p r a c o w a ł: *Szczecin literacki*. Almanach. Wybór (ZLP 1958), *Witraże niepokoju*. Opowiadanie młodych środowiska szczecińskiego. Wybór i przedm. (WPoz 1971), *W mocy rąk*. Opowiadania młodych środowiska szczecińskiego. Wybór i Posł. (WPoz 1975).

**KANN Maria**, ur. 11 V 1908 Łochwica k. Poltawy (Ukraina). Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) i Studium Pedagogiczne UW. Debiutowała 1932 na łamach prasy harcerskiej jako publicystka. Ogłosiła 1934 opowieść *Leśne czary*. 1940–44 działaczka podziemia Kulturalnego, redaktor konspiracyjnego czasopisma lotniczego „Wzlot”, członek rady Pomocy Żydom „Żegota”, jedna z założycieli konspiracyjnego wydawnictwa „Żałoga”. 1946–52 redaktor w Wydawnictwie „Czytelnik”. Otrzymała 1957 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1987 nagrodę m. Warszawy. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Na oczach świata*. Apel o pomoc dla getta. Szkic (KOPR 1943), *Listy z Anglii*. Szkice (KOPR 1943), *Świadectwo prawdzie*. Szkice (KOPR 1943), *Pilot gotów*. Powieść dla młodzieży (Cz 1946 wyd. II, 1947, 1948, NK 1958), *Jutro będzie słońce*. Powieść dla młodzieży (Kam 1947 wyd. II), *Góra Czterech Wiatrów*. Powieść dla młodzieży (Cz 1948, NK 1957, 1959, 1962, 1964, 1966, 1969, 1972, 1973, 1977, 1987), *Wantule*. Powieść (NK 1953, 1955, 1957, 1963, 1967, 1976), *Największy silacz*. Powieść (NK 1955, Śl 1957), *Baśń o srebrnorogim jeleniu* (NK 1956, 1959, 1962, 1971), *Dujawica*. Powieść. Cz 2 cyklu, cz. 1 pt. *Wantule* (NK 1956, 1957, 1960, 1964, 1967, 1969, 1975, 1982), *Baśń o Zaklętym Kaczorze*. Sztuka sceniczna. Uwagi insc. Jan Wilkowski (NK 1957), *Owczę ścieżki*. Powieść. Cz. 3 cyklu, cz. 1 pt. *Wantule* (NK 1960, 1961, 1965, 1968, 1984), *Koniec i początek świata*. Powieść (NK 1961, LSW 1964, 1966, NK 1987), *Błękitna planeta*. Powieść (NK 1963, 1965), *Niebo nieznanne*. Wspomnienia (MON 1964, 1965, 1968, 1975), *Żółw, który jada światło*. Opowieść (NK 1965), *Sprawa honoru*. Powieść (NK 1969, 1971, 1978, 1986), *Nieopisanie świata*. Poezje (PIW 1970), *Podróże w czasie i przestrzeni*. Reportaże (WL 1972), *Prawdziwe życie*. Opowieść (NK 1972, 1981), *Wierna puszcza*. Opowieść (LSW 1972), *Niebo herosów i bogów*. Literackie wyprawy w kosmos. Opowiadania (KAW 1975), *Kiedy lot był grzechem*. Literackie wyprawy w kosmos. Opowiadania (KAW 1975), *Droga księżycowa*. Literackie wyprawy w kosmos. Opowiadania (KAW 1976, 1988), *Pięciu z „Mary*

*and Margaret*”. Powieść (KAW 1978, Glob 1984), *O godność ludzką. Rzecz O ks. Józefie Poniatowskim* (NK 1981), *Dziewięć bied i jedno szczęście*. Powieść (NK 1985).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**KAPUŚCIŃSKA** Salomea, ur. 21 II 1940 Warszawa. Ukończyła Wydział Historyczny (historię sztuki) UW oraz Państwowe Ognisko Sztuki Plastycznej. Debiutowała 1957 na łamach czas. „Poglądy” (Katowice) jako poetka. Dekoratorka wnętrz. Poetka, autorka słuchowisk i tekstów do piosenek.

W y d a ł a: *Chłodno jest oczom*. Poezje (Oss 1962), *Wołanie na ptaka*. Poezje (Oss 1970), *Zbroja błękitna*. Poezje (Oss 1973), *Tryptyk ze snu*. Poezje (Oss 1976), *Białostrunne*. Poezje (Oss 1978), *Zmilczenia*. Poezje (Oss 1980), *Czuwanie*. Poezje (Oss 1981), *Dzban ognia*. Poezje (Oss 1981), *Natura płomienia*. Poezje (Oss 1982), *Pożegnanie brata*. Poezje (WL 1986), *Nadzieja*. Poezje (Pax 1987).

**KAPUŚCIŃSKI Ryszard**, nr. 4 III 1932 Pińsk (Polesie). Ukończył Wydział Historii UW. Debiutował 1950 na łamach prasy tygodniowej jako publicysta. 1957–61 członek zespołu redakcyjnego tyg. „Polityka”, 1974–81 tyg. „Kultura” (Warszawa). Od 1962 korespondent zagraniczny PAP. Prowadził 1971 wykłady na uniwersytecie w Bangalor (Indie), 1978 w Caracas (Wenezuela), 1983 w Columbii, 1988 w Filadelfii (Stany Zjednoczone). Otrzymał 1967 nagrodę ministra kultury i sztuki, 1976 nagrodę państwową II stopnia za tom *Chrystus z karabinem na ramieniu*. Prozaik, poeta, reportażysta.

W y d a ł a: *Busz po polsku*. Reportaże (Cz 1962, 1975 Bibl. Lit. Faktu XXX-lecia, 1979), *Czarne gwiazdy*. Reportaże (1963), *Kirgiz schodzi z konia*. Reportaże (Iskry 1968 seria „Naokoło Świata”), *Gdyby cała Afryka...* Szkice (Cz 1969, 1971), *Dlaczego zginął Kari von Spreiti?* Szkice (KiW 1970), *Chrystus z karabinem na ramieniu*. Reportaże (Cz 1975, 1976), *Jeszcze dzień życia*. Szkice (Cz 1976), *Cesarz*. Reportaże (Cz 1978, 1980, 1982, 1987), *Wojna futbolowa*. Reportaże (Cz 1978 Bibl. Lit. Faktu, 1981, 1986 wyd. poszerz.), *Szachinszach*. Reportaże (Cz 1982, 1983), *Notes*. Poezje (Cz 1986), *Wrzenie świata*. Szkice i reportaże. T. 1–4. T. 1. *Kirgiz schodzi z konia*. *Chrystus z karabinem na ramieniu*, t. 2. *Wojna futbolowa*. *Jeszcze dzień życia*, t. 3. *Cesarz*. *Szachinszach*, t. 4. *Busz po polsku*. *Notes* (Cz 1988, 1990), *Lapidarium*. Reportaże (Cz 1990).

Andrzej Włodzimierz Pawluczuk: *Kapusciński*. Szkic (AA 1980 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**KAPUŚCIŃSKI Witold Juliusz**, 4 V 1910 Halle (Niemcy) – 6 VII 1988 Wrocław. Ukończył Wydział Lekarski (UPoz), uzyskał stopień doktora medycyny w UJ, specjalizował się w Paryżu. Debiutował 1928 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1930 tom poezji *Hinduski sen* wespół z Edwinem Herbertem jako Zygmunt Psarski. 1939–44 w Warszawie, wykładowca w konspiracyjnym Uniwersytecie Ziemi Zachodnich, żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Od 1946 we Wrocławiu, długoletni kierownik Katedry Okulistyki UW i AM. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Bonne chance, Cuba!* Reportaże (WM 1965), *Słupy Herkulesa. Refleksje z podróży do Argentyny* (Oss 1968), *Gohi. Wiersze z lat 1929–1958* (Oss 1982), *Człowiek czy humanista w kosmosie*. Szkice (WL 1982), *Mięguszowiecki*. Powieść. Wstęp Piotr Wojciechowski (WL 1982).

**KARASEK Krzysztof**, ur. 19 II 1937 Warszawa. Studiował w AWF oraz na Wydziale Filozofii UW. Debiutował 1966 na łamach mies. „Poezja” jako poeta. 1967–71 członek zespołu redakcyjnego czas. „Orientacje”, 1972–78 mies. „Nowy Wyraz”, 1983–93 mies. „Literatura”. Poeta, eseista, krytyk.

W y d a ł: *Godzina jastrzębi*. Poezje. Wybór autor i Tomasz Burek (ZSP 1970), *Drozd i inne wiersze* (Iskry 1972), *Poezje* (WL 1974, 1975), *Prywatna historia ludzkości*. Poezje. Wstęp Zbigniew Bieńkowski (WL 1979, 1986), *Wiosna i demony*. Poezje (Cz 1980), *Trzy poematy* (MAW 1982), *Wiersze i poematy* (Cz 1982), *Sceny Grottgera i inne wiersze* (Przedświt 1984), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1986 Bibl. Poetów), *Poezja i jej sobowtór*. Szkice (Cz 1986), *Świerszcze*. Poezje (Cz 1987), *Lekcja biologii i inne wiersze* (PIW 1990), *Poeta nie spóźnia się na poemat*. Poezje (WDośl 1991).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Peiper: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1978 Bibl. Poetów), Anatol Stem: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1979 Bibl. Poetów), Daniel Naborowski: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1980 Bibl. Poetów), Gottfried Benn: *Poezje wybrane*. Wybór, przekł. i wstęp (LSW 1982 Bibl. Poetów), Rafał Wojaczek: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1983), Tytus Czyżewski: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1987).

**KARAŚ Romuald**, ur. 8 II 1935 Tomaszów Lubelski. Ukończył Wydział Prawa UMCS. Od 1958 w dziennikarstwie. Od 1967 w Warszawie. 1976–77 redaktor „Tygodnika Kulturalnego”, 1977–81 tyg. „Literatura”, 1982–83 jeden z założycieli i redaktor tyg. „Przegląd Tygodniowy”. Od 1991 redaktor naczelny Oficyny Literatów i Dziennikarzy „Pod wiatr” (Warszawa). Otrzymał 1987 nagrodę OPZZ za tom *Ostatni odruch*. Prozaik, reportażysta, publicysta.

W y d a ł: *Widok z bramy optymizmu*. Reportaże (WLub 1965), *Puławy, rozdział drugi*. Szkice (WLub 1967), *Kumys na deser*. Reportaż (Iskry 1969 seria „Naokoło Świata”), *Tropem anonimu*. Reportaże (WLub 1972), *Szukam raję*. Reportaż (Iskry 1975 seria „Naokoło Świata”, KAW 1979), *Himalajska tragedia*. Reportaż (Cz 1976), *Nazywam się Pekosiński*. Opowieść (Cz 1977), *Tajemnice prowincji*. Reportaże (KAW 1979), *Tabu*. Reportaże (Iskry 1980), *Poddeptany chleb*. Reportaże interwencyjne (Cz 1981), *Dom nad Marychą*. Opowieść (Cz 1986), *Ostatni odruch*. Opowieść (MON 1986).

**KARCZEWSKA Wanda**, ur. 5 XII 1913 Wieliczka. Studiowała filologię klasyczną na UW, ukończyła WSD (Warszawa). Debiutowała 1931 na łamach czas. „Dekada Akademicka” jako poetka. Ogłosiła 1937 powieść *Ludzie spod żagli*. 1938–39 w Bydgoszczy, kierownik podstacji PR, 1939 poszukiwana przez Niemców, 1940–45 w Krakowie, pracowała w różnych zawodach. 1945–48 w Poznaniu, od 1952 w Łodzi. Otrzymała 1960 nagrodę m. Poznania, 1978 m. Łodzi. Poetka, prozaik, tłumaczka poezji czeskiej.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *O Brzydalu psie kudłatym*. Utwór dla dzieci (Kam 1946), *Ludzie spod żagli*. Powieść (WZ 1948 wyd. II), *Notatnik liryczny*. Poezje (Arkona 1949), *Ziarno kielkujące*. Poezje (Cz 1952), *Wiersze i poematy* (Cz 1954), *Glucha ziemia*. Poezje (WŁ 1958), *Czarne konie*. Opowiadania (Cz 1959), *Odejscie*. Powieść (WŁ 1959), *Liryki*. Wybór z lat 1945–1955 (WPoz 1960), *Wizerunek otwarty*. Powieść (Cz 1962, WŁ 1977, 1983), *Weekend w Riverside*. Powieść (Cz 1965, 1967, 1974, 1982), *Partia golfa*. Opowiadania (WŁ 1966), *Nowy wybór wierszy* (WŁ 1967), *Dzień powszedni teatru*. Szkice (WŁ 1970), *Linia światła*. Powieść (WŁ 1970), *Głębokie źródła*. Powieść (Cz 1973, 1982), *Fuga z tematem miłosnym*. Powieść (WŁ 1974, 1978, 1987), *Ulaskawienie świata*. Opowiadania (WŁ 1982), *Jeszcze jedna godzina*. *Wiersze 1931–1985* (WŁ 1985), *Historie niestworzone na stacji Zmysłonej*. Utwór dla dzieci (KAW 1985, 1987), *Niezwykłe przygody arcyprsa Puka–Burego*. Utwór dla dzieci (WL 1985).

**KARECKI Jerzy**, ur. 17 V 1954 Opole. Ukończył filologię polską w WSP (Opole). Debiutował 1977 na łamach jednodniówki studenckiej jako poeta. 1985–86 członek grupy literackiej Bolko. Wizytator w kuratorium. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Dalszy ciąg historii Ikaru*. Poezje (ZLP Opole 1979), *Chłód niewidzialnej ściany*. Poezje (Wers 1989).

**KARPIŃSKI Maciej**, ur. 21 XI 1950 Warszawa. Ukończył historię sztuki na UJ. Debiutował 1970 na łamach tyg. „Kultura” jako krytyk. 1970–76 recenzent teatralny dzien. „Sztandar Młodych”. 1982–87 wykładowca uniwersytetów w Stanach Zjednoczonych, m.in. Columbia University (Nowy Jork). Wykładowca Wydziału Scenariopisarstwa PWSTiF (Łódź), kierownik literacki studia Filmowego „Perspektywa”, założyciel i prezes Gildii Polskich Scenarzystów Filmowych. Prozaik, eseista, autor sztuk teatralnych (m.in. *Budowniczo-  
wie, Mężczeństwo i śmierć*), scenariuszy filmowych, reżyser.

W y d a ł: *Wojciech Pszoniak*. Monografia (WAiF 1976), *Oto przyczyna*. Powieść (Cz 1979), *Słodkie oczy*. Opowiadania (RiT 1980), *Andrzej Wajda – teatr*. Monografia (WAiF 1980, 1991), *Pani Nadzieja*. Powieść (Officina 1990), *Życie i śmierć na Broadwayu*. Szkice (WAiF 1990).

**KARPOWICZ Tymoteusz**, ur. 15 XII 1921 Zielona k. Wilna. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1941 na łamach gaz. „Prawda Wileńska” jako poeta pod pseud. Tadeusz Lirmian. 1945–49 w Szczecinie, redaktor PR. Od 1950 we Wrocławiu. 1953–58 asystent UW. 1956–57 członek redakcji „Nowych Sygnałów”, 1958–76 „Odry”, 1965–68 mies. „Poezja”. Od 1974 w Stanach Zjednoczonych, wykładowca na uniwersytecie w Chicago, następnie 1978 w Monachium i Ratyźbonie, a od 1978 ponownie w Chicago. Otrzymał 1958 nagrodę m. Wrocławia, 1974 im. Jurzykowskiego. Poeta, autor sztuk scenicznych, tłumacz poezji radzieckiej.

W y d a ł: *Żywe wymiary*. Poezje (PPiK 1948), *Legendy pomorskie*. Opowieści (PPiK 1948), *Gorzkie źródła*. Arkusz poetycki (ZLP Wrocław 1957), *Kamienna muzyka*. Poezje (Cz 1958), *Znaki równania*. Poezje (PIW 1960), *W imię znaczenia*. Poezje (Oss 1962), *Trudny las*. Poezje (PIW 1964), *Kiedy ktoś zapuka*. Dramaty (WPoz 1967), *Wiersze wybrane* (Oss 1969), *Odwrócone światło*. Poezje (Oss 1972), *Poezja niemożliwa*. Modele Leśmianowskiej wyobraźni. Szkic (Oss 1975), *Dramaty zebrane*. Wstęp Andrzej Falkiewicz (Oss 1975), *Rozwiązywanie przestrzeni*. *Poemat polimorficzny* (NOWA 1989).

**KASJAN Jan Mirosław**, ur. 9 VII 1933 Żuromin. Ukończył filologię polską na UMK. Uzyskał 1964 stopień doktora za rozprawę *Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego*, 1977 doktora habilitowanego za rozprawę o polskiej twórczości ludowej. Debiutował 1952 na łamach prasy jako poeta. Pracownik naukowy UMK. Poeta.

W y d a ł: *Ognisko i ciemny wiatr*. Poezje (WM 1962), *Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego*. Studium (PWN 1966), *Gałązka mroku*. Poezje (WL 1967), *Poetyka polskiej zagadki ludowej*. Studium (UMK 1976), *Wiersze* (Urząd Woj. Toruń 1978), *Progi*. Poezje (WŁ 1980), *Polska zagadka ludowa*. Studium (Oss 1983), *Siostrzane muzy*. *Studia o literaturze ustnej i pisanej* (WŁ 1986).

O p r a c o w a ł: *Na ciche wody*. *Dumy ukraińskie*. Wstęp, przekł. i komentarz (Oss 1973).

**KASZPER Kazimierz**, ur. 18 XI 1946 Wędrynia. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1974 na łamach prasy zaolziańskiej jako poeta. 1980–81 redaktor naczelny mies. „Zwrot” (Czeski Cieszyn). Od 1981 sekretarz redakcji czas. „Głos Ziemi Cieszyńskiej”. Poeta, prozaik, krytyk teatralny.

W y d a ł: *W orszaku*. *Poemat* (ZLP 1980).

Z Tadeuszem Wantylą i Janem Danielem Zolichem: *Światłocienie*. Poezje (Profil 1976).

**KATARZYŃSKI Władysław**, ur. 9 V 1949 Olsztyn. Ukończył Studium Nauczycielskie (Olsztyn). Debiutował 1978 na łamach mies. „Warmia i Mazury” jako poeta. Długoletni dyrektor szkoły podstawowej w Giławach. Od 1987 w prasie olsztyńskiej. Poeta, satyryk.

W y d a ł: *Najbliżej ziemi*. Poezje (ZSMP Olsztyn 1978), *Nie kracz*. Aforyzmy i fraszki (LSW 1979), *Wariacje na temat...* Poezje (Klub Akad. „Antałek” Olsztyn 1981), *Ciszy nie będzie*. Poezje (Poj 1983), *Koguty blaszane*. Poezje (Poj 1986), *Różnoryb*. Opowiadania (Poj 1989).

**KAWALEC Julian**, ur. 11 X 1916 Wrzawy k. Tarnobrzega. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1948 na łamach gaz. „Echo Tygodnia” jako prozaik. 1939–44 we wsi rodzinnej, współpraca z AK i BCh. Od 1945 w Krakowie. Otrzymał 1967 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za powieści *Ziemi przypisany*. *Tańczący jastrząb* i *Marsz weselny*, 1968 nagrodę CRZZ za tom *Szukam domu*, 1973 CRZZ za *Przepłyniesz rzekę*, 1976 m. Krakowa, 1976 nagrodę państwową II stopnia, 1985 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za *Ukraść brata*, 1986 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. Prozaik.

W y d a ł: *Ścieżki wśród ulic*. Opowiadania (NK 1957), *Blizny*. Opowiadania (WL 1960), *Ziemi przypisany*. Powieść (PIW 1962, 1966, 1974), *Zwalony więz*. Opowiadania (WL 1962), *W słońcu*. Opowiadania (LSW 1963), *Tańczący jastrząb*. Powieść (PIW 1964, 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia łącznie z *Ziemi przypisany*, 1984, 1988 lekt. szkolne, MAW 1988 lekt. szkolne). *Czarne światło*. Opowiadania (LSW 1965), *Marsz weselny*. Opowiadania (LSW 1966, 1979), *Wezwanie*. Powieść (LSW 1968, 1972, 1977, WL 1979 łącznie z *Szarą aureolą*), *Opowiadania wybrane* (WL 1968), *Szukanie domu*. Powieść (PIW 1968 Bibl. „Jednorożca”), *Pochwała rąk*. Reportaże i szkice (LSW 1969), *Przepłyniesz rzekę...* Powieść (Cz 1973, 1974, 1989), *Szara aureola*. Powieść (Śl 1973), *Wielki festyn*. Opowiadania (PIW 1974), *Opowiadania wybrane* (WL 1975), *Oset*. Powieść (PIW 1977, WL 1985 łącznie z *Ukraść brata*). *Pierwszy białoreki*. Opowiadania (Cz 1979), *Nie będzie czasu na strach*. Opowiadania (WL 1980), *Ukraść brata*. Powieść (WL 1982, 1985 łącznie z *Ostem*), *Panie koniu...* Opowiadania (WL 1986), *W gąszczu bram*. Powieść (LSW 1989), *Gitara z rajskiej czereśni*. Opowiadania (PIW 1990).

Andrzej Goreń: *Kawalec*. Szkic (AA 1978 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.). *Julian Kawalec*. Recenzje i szkice. Oprac. i wstęp Aleksander Wilkoń (LSW 1981), Bogusław Sławomir Kunda: *Julian Kawalec*. Szkic (PIW 1984 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Anna Marzec: *Proza Juliana Kawalca*. Szkic (WSiP 1983), *W kręgu twórczości Juliana Kawalca*. Zbiór szkiców i artykułów (Tow Nauk Rzeszów 1983).

**KAWAŁKO Marian**, ur. 23 III 1947 Rybie k. Chełma Lub. Ukończył Wydział Technologii Rolno-Spożywczej SGGW (Warszawa). Debiutował 1964 na łamach czas. „Głos Młodzieży Wiejskiej” jako poeta. Nauczyciel w szkolnictwie zawodowym. Poeta.

W y d a ł: *Matnia*. Poezje (WLub 1974), *Moje wesole miasteczko*. Poezje (Cz 1977), *Historie ziołowe*. Poradnik zielarski (KAW 1986), *Korzec*. Wybór wierszy z lat 1974–1989 (ZSP Lublin 1991).

**KAWIŃSKI Wojciech**, ur. 22 V 1939 Dębica. Ukończył filologię polską w WSP (Kraków), studiował na UJ. Debiutował 1961 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1971–85 dyrektor Estrady Krakowskiej, redaktor mies. „Pismo”. Poeta.

W y d a ł: *Odległości posłuszne*. Poezje (PIW 1964), *Narysowane we wnętrzu*. Poezje (WL 1965), *Ziarno rzeki*. Poezje (PIW 1967), *Pole widzenia*. Poezje (WL 1970), *Białe miasto*. Poezje (WL 1973), *Lustro dnia*. Poezje (WL 1975), *Śpiew bezimienny*. Poezje (WL 1978), *Twoja noc bezsenna*. Poezje (KAW 1979), *Innych szczegółów nie pamiętam*. Poezje (PIW 1980), *Pod okiem słońca*. Poezje (WL 1980), *Listy do ciebie*. Poezje (WL 1982), *Miłość nie-*

nawistna. Poezje (WL 1985), *Ciemna strona jasności. Poezje* (PIW 1988), *Wieczorne śniegi. Poezje* (KAW 1989).

**KAWIORSKI Henryk**, ur. 9 IX 1942 Łosiów k. Sandomierza. Ukończył Wydział Filologii Polskiej WSP (Kraków). Debiutował 1965 na łamach prasy jako prozaik. Długoletni redaktor dzien. „Słowo Ludu” (Kielce). Prozaik.

W y d a ł: *Ojcowizna*. Opowiadania (WL 1972), *Bieg ku słońcu*. Szkice (KAW 1988), *Goniec*. Powieść (Alma Press 1990).

**KAZANECKI Wiesław**, 10 I 1939 Białystok – 1 II 1989 Białystok. Ukończył Wydział Filologii Polskiej WSP (Opole). Debiutował 1960 na łamach prasy studenckiej jako poeta. 1964–70 oraz 1975–77 w szkolnictwie. 1970–74 redaktor mies. „Kontrasty” (Białystok), 1978–81 redaktor naczelny mies. „Białostocki Informator Kulturalny”, od 1982 redaktor KAW (Białystok). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Kamień na kamieniu*. Poezje (Śl 1964), *Portret z nagonką*. Poezje (PIW 1969), *Pejzaże sumienne*. Poezje (WLub 1974), *Cały czas w orszaku*. Poezje (Poj 1978), *Stwórca i kat*. Poezje (Poj 1982), *Śmierć uśmiechu Giocondy*. Poezje (KAW 1983), *Koniec epoki barbarzyńców*. Poezje (bw Białystok 1986), *Na powódź i na wiatr*. Poezje (Poj 1986), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor, nota biograficzna Waldemar Smaszcz (LSW 1989 Bibl. Poetów), *List na srebrne wesele*. Poezje (KAW 1989), *Wiersze ostatnie*. Oprac. i posł. Waldemar Smaszcz (KAW 1991).

O p r a c o w a ł: Aleksander Błok: *Wiersze i poematy*. Wybór i wstęp (KAW 1987).

**KAZIMIERCZYK Barbara**, ur. 30 VIII 1939 Warszawa. Ukończyła filologię romańską na UW, studiowała historię sztuki. Debiutowała 1966 na łamach tyg. „Kierunki” jako poetka. 1964–84 redaktorka tyg. „Kierunki”, 1984–89 redaktorka tyg. „Odrodzenie” (Warszawa) i mies. „Kultura – Nauka – Oświata”. Otrzymała 1969 nagrodę młodych im. Pietrzaka. Poetka, prozaik, krytyk literacki i filmowy, tłumaczka literatury francuskiej.

W y d a ł a: *Eurydyki*. Poezje (Pax 1967), *Gusta*. Powieść (WL 1976), *Dyżurni księżycowy*. *Opowieść o twórczości Marii Kuncewiczowej* (Pax 1977), *Wskreszenie umarłych królestw*. Szkice (WL 1982).

**KAZIÓW Michał**, ur. 13 IX 1925 Koropiec k. Tarnopola (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską na UAM. Uzyskał 1972 stopień doktora. Debiutował 1950 w PR jako krytyk. Jesienią 1945 utracił wskutek wybuchu miny wzrok i obie ręce. 1968–85 pracownik PR (Wrocław). Członek władz Polskiego Związku Niewidomych. Prozaik, teoretyk literatury, krytyk literacki.

W y d a ł: *Postać niewidomego w oczach poety*. Studium (Oss 1968), *O dziele radiowym. Zagadnień estetyki oryginalnego słuchowiska*. Studium (Oss 1973), *Zielonogórski Teatr Wyobraźni*. Szkice (LTK 1980), *Gdy moim oczom*. Opowieść autobiograficzna (Cz 1985), *Zdeptanego podnieść*. Opowiadania (LSW 1988), *Broń na dźwiękach*. Powieść (Zakład Wydawnictw Książek Mówionych i Brailowskiej, nagranie kasetowe 1991).

Czesław Sobkowiak: *Prolegomena do Michała Kaziowa*. Szkice (TPZG 1986).

**KĄKOLEWSKI Krzysztof**, ur. 16 III 1930 Warszawa. Ukończył Wydział Dziennikarski UW. Debiutował 1946 na łamach prasy jako reportażysta. 1950–58 redaktor dzien. „Sztandar Młodych”, 1960–69 tyg. „Świat”, 1969–72 tyg. „Kultura”, 1972–81 tyg. „Literatura”. Od 1962 pracownik naukowo-dydaktyczny UW, od 1979 docent. Otrzymał 1981 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za całokształt twórczości. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Księżę oszustów*. Powieść (Iskry 1959), *Sześciu niewidzialnych*. Opowiadania (MON 1960), „*Zbawiciel świata*” porwany. Opowiadania (Iskry 1960), *Trzy złote za słowo*. Reportaże (Iskry 1964, 1973 tytuł *3 złote za słowo*, łącznie z *22 historiami, które napisało życie*, 1984), *Umarli jeżdżą bez biletu*. Opowiadania (Iskry 1965), *Ku początkowi świata*. Reportaże (Iskry 1966), *22 historie, które napisało życie*. Reportaże (Iskry 1967, 1976 Bibl. Lit. Faktu XXX–lecia), *Zbrodniarz, który ukradł zbrodnię*. Powieść (Iskry 1969, 1972), *17 historii, które napisała wojna*. Opowiadania (Iskry 1971 seria kiesz.), *Uderzenie*. Opowiadania (Ruch 1971), *Jak umierają nieśmiertelni*. Reportaże (Iskry 1972, 1986 łącznie z *Baśniami udokumentowanymi*), *Wańkowicz krzepi*. Rozmowa–wywiad (Cz 1973, 1977, WLub 1984, 1987), *Co u pana słyhać?* Wywiady ze zbrodniarzami hitlerowskimi (Cz 1975, 1978 wyd. poszerz.. Iskry 1981), *Baśnie udokumentowane*. Opowiadania (Iskry 1976, 1978), *Na sto czterdziestym kilometrze w lewo*. Opowiadania (WL 1978), *Notatka*. Powieść (KiW 1982), *W złą godzinę*. Powieść (WL 1983), *Dziennik tematów*. Cz. 1 (Iskry 1984), cz. 2 (Iskry 1985), *Sądy*. Aforyzmy (Sąd ÓW 1985), *Lato bez wakacji*. Opowiadania (WL 1986), *Sygnet z Jastrzębcem*. Powieść (KiW 1988), *Wydanie świętego Maksymiliana w ręce oprawców*. Szkice (Polonia 1989), *Paradis*. Powieść (WL 1989), *Sądy i sondy*. Aforyzmy (Min 1991).

Z Andrzejem Mularczykiem: *Metryki do wglądu*. Reportaże (Iskry 1963).

O p r a c o w a ł: *Biała księga*. *Sprawa Dolezalka*. Wybór dokumentów (Cz 1981. 1986 łącznie z *Co u pana słyhać?*).

**KELERA Józef**, ur. 28 U 1929 Lwów. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1968 stopień doktora za rozprawę *Kpiarze i moralisci o polskiej dramaturgii współczesnej*, 1982 doktora habilitowanego, docent PWST (Kraków, Filia we Wrocławiu). Od 1946 we Wrocławiu. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Wieś” (Łódź) jako krytyk literacki. 1972–77 kierownik literacki Teatru Polskiego (Wrocław). Otrzymał 1981 nagrodę m. Wrocławia. Eseista, historyk literatury, krytyk literacki i teatrolog.

W y d a ł: *Poezja Jakuba Jasińskiego*. Monografia (Oss 1952), *Kpiarze i moralisci*. *Szkice o nowej polskiej dramaturgii* (WL 1966), *Pojedyunki o teatr*. Szkice (Oss 1969), *Takie były zabawy, spory w one lata*. *Szkice i felietony teatralne 1968–1972* (Oss 1974), *Komu warto kibicować*. *Szkice o teatrze i dramacie* (WL 1978), *Wrocław teatralny. 1945–1980*. Monografia (Oss 1983), *Panorama dramatu*. Studia i szkice (WDośl 1989).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Różewicz: *Teatr*. T. 1–2. Wybór i wstęp (WL 1988).

**KERN Ludwik Jerzy**, ur. 29 XII 1921 Łódź. Studiował w PWST (Łódź). Debiutował 1938 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. Ochotnik w kampanii 1939. 1939–44 w Warszawie, żołnierz AK. Od 1948 w Krakowie, członek zespołu redakcyjnego tyg. „Przekrój”. Otrzymał 1976 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1979 nagrodę m. Krakowa. Poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz.

W y d a ł: *Tu są bajki*. Satyry (WL 1953, 1954), *Wolne wnioski*. Satyry (Cz 1954 Bibl. Satyry), *Bajki drugie*. Satyry (WL 1954), *Do widzenia zwierzęta*. Bajki (WL 1956, 1966), *Pierwszy i kilka innych wierszy*. Utwory dla dzieci (NK 1956), *Wiersze i wierszyki*. Satyry (Iskry 1957), *Menażeria kapitana Ali*. Utwory dla dzieci (NK 1957), *Kapitan Ali i jego pies*. Utwory dla dzieci (WL 1959), *Powrót Ramony*. Satyry (Iskry 1961 Bibl. Stańczyka), *Bajki, bajki, bajki...* Utwory dla dzieci (WL 1963), *Ferdynand Wspaniały*. Utwór dla dzieci (NK 1963, 1965, 1968, 1974, 1974, 1976, 1979, 1982, 1987, 1991), *Spacer z koniem*. Satyry (Iskry 1963 Bibl. Stańczyka), *Proszę słoniu*. Utwory dla dzieci (NK 1964, 1967, 1972, 1985), *Zbudź się, Ferdynandzie*. Utwory dla dzieci (NK 1965, 1970, 1983, 1985), *Z Piórkiem przez pół świata*. Utwory dla dzieci (NK 1966), *Zemsta szafy*. Satyry (Iskry 1967 Bibl. Stańczyka), *Karampuk*. Utwór dla dzieci (NK 1968, 1986), *Najwyższe wykształcenie*. Satyry (WL 1969), *Kernalia*. Satyry (Iskry 1969 Bibl. Stańczyka), *Cztery łapy*. Utwory dla dzieci (NK 1969,



1984), *Przygoda w plamie*. Utwory dla dzieci (NK 1971), *Podglądanie rodaków*. Satyry (WL 1972), *Mądra poduszka*. Utwory dla dzieci (NK 1972, 1977, 1986), *Nasze podwórko*. Utwory dla dzieci (NK 1975, 1980), *Jaśnie Pan Rym*. Satyry (Iskry 1982 Bibl. Stańczyka), *Wiersze pod choinkę*. Utwory dla dzieci (KAW 1983, 1990), *Bukiet z wierszy*. Utwory dla dzieci (NK 1990).

O p r a c o w a ł: Marian Załucki: *Kpiny i kpinki*. Utwory wybrane. Wybór i wstęp (WL 1985).

**KĘDZIERSKI Jerzy Zdzisław**, 23 IX 1920 Lublin – 16 IX 1985 Brodnica. Ukończył Wydział Historii Uniwersytetu Londyńskiego oraz Institute of Education (Londyn). Debiutował 1938 na łamach czas. „Łowiec Polski” (Warszawa) jako prozaik. Uczestnik kampanii 1939. W maju 1940 przedostał się do Libanu, 1941–42 żołnierz Samodzielnej Brygady Strzelców Karpackich, ciężko ranny. Od 1948 w Londynie. 1966–67 sekretarz Zrzeszenia Polonii Brytyjskiej. 1962–71 redaktor tyg. „Kronika” (Londyn). Od 1974 w kraju. Prozaik, poeta, eseista, historyk.

W y d a ł: *Oblubienica*. Poezje (Świd 1962), *Obraz*. Poezje (Graphic Arts Press 1964), *Jednorożec musi żyć i Kot w kalesonach oraz inne opowiadania, opisy i eseje*. Wstęp Zygmunt Nowakowski (OPiM 1965), *Historia Anglii*. T. 1. *Do roku 1485*. Wstęp R.R. Betts (OPiM 1965, Oss 1966 pt. *Dzieje Anglii do roku 1485*), t. 2. *Dzieje Anglii 1485–1939* (Oss 1986), *Opowiadania angielskie* (PIW 1969), *Pierwszy raz w życiu*. Opowiadania (KAW 1985).

Jako Tadeusz Klonowski: *Powrót*. Powieść (Jerozolima 1946).

O p r a c o w a ł: *Współcześni historycy brytyjscy*. Wybór pism. Wybór i przedm. Wstęp G.P. Gooch (Świd 1963).

**KĘPIŃSKI Tadeusz**, ur. 23 VIII 1903 Warszawa. Ukończył Wydział Filozoficzny UW. Debiutował 1935 na łamach prasy jako prozaik. Nauczyciel i urzędnik. 1939–45 w tajnym szkolnictwie w Krakowie. Od 1960 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł: *Witold Gombrowicz i świat jego młodości*. Wspomnienia (WL 1974, 1976, 1987, 1988).

**KIELCZEWSKI Wojciech**, ur. 7 I 1930 Pińsk (Polesie). Ukończył Liceum Ogólnokształcące (Lublin). Debiutował 1953 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. 1950–69 w różnych zawodach. Poeta, satyryk.

W y d a ł: *Skrajem codzienności*. Poezje (WLub 1970), *Komu gwiazdo twój blask*. Poezje (WLub 1974), *Stary żuraw grający*. Poezje (WLub 1979), *Zanim iskra zgaśnie*. Poezje (WLub 1986).

**KIERC Bogusław**, ur. 22 I 1943 Bielsko–Biała. Ukończył Wydział Aktorski PWST (Kraków). Debiutował 1961 na łamach prasy jako poeta. Aktor Teatru Współczesnego we Wrocławiu, wykładowca filii PWST. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Nagość stokrotna*. Poezje (Oss 1971), *Ciemny chleb*. Poezje (Oss 1973), *Przyboś*. Szkic (Oss 1976), *Coraz weselsza, coraz mniej*. Poezje (Oss 1979), *Teatr daremny*. Szkice (Oss 1980), *Ktokolwiek*. Poezje (Oss 1980), *Niewinność*. Poezje (Oss 1981), *Rezurekcja*. Poezje (Oss 1982).

O p r a c o w a ł: *Wiosny dziejowe Juliana Przybosa*. Wybór tekstów (LSW 1969 Bibl. Teatrów Amat.), Rafał Wojaczek: *Utwory zebrane*. Wstęp Tymoteusz Karpowicz (Oss 1976).

**KIJONKA Tadeusz**, ur. 10 XI 1936 Radlin k. Rybnika. Ukończył Technikum Budowy Maszyn Górniczych oraz filologię polską na UJ. Debiutował 1955 na łamach prasy jako po-

eta. 1962–83 członek zespołu redakcyjnego dwutyg. „Poglądy” (Katowice), redaktor „Tak i nie” (Katowice), kierownik literacki Opery Śląskiej w Bytomiu. 1985–91 poseł na Sejm. Otrzymał 1976 nagrodę im. Piętaka za tom *Kamień i dzwony*. Poeta, autor librett operowych, musicali, tekstów oratoryjnych.

W y d a ł: *Witraże*. Poezje (Śl 1959), *Rzeźba w czarnym drzewie*. Poezje (Śl 1967), *Kamień i dzwony*. Poezje (LSW 1975), *Pod Akropolem*. Poezje (Cz 1979), *Śnieg ze śniegiem*. Poezje (PIW 1981), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1982 Bibl. Poetów).

**KIJOWSKI Andrzej**, 29 XI 1928 Kraków – 29 VI 1985 Warszawa. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Wieś” (Łódź) jako krytyk literacki. 1951–54 redaktor tyg. „Życie Literackie”, 1954–55 redaktor WL (Kraków). Od 1955 w Warszawie, 1955–58 redaktor PIW. Od 1958 redaktor mies. „Twórczość”. 1960–61 w Stanach Zjednoczonych, stypendysta Fundacji Forda. Felietonista „Tygodnika Powszechnego” i mies. „Twórczość” (jako Dedal). Otrzymał 1959 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za twórczość krytyczną, 1965 nagrodę im. Kościelskich, 1968 nagrodę im. Jurzykowskiego. Prozaik, eseista, krytyk literacki i teatralny, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Diabeł, anioł i chłop*. Opowiadania (WL 1955), *Pięć opowiadań* (Iskry 1957), *Różowe i czarne*. Szkice (WL 1957), *Oskarżony*. Powieść (Cz 1959, 1961), *Miniatury krytyczne*. Szkice (PIW 1961), *Sezon w Paryżu*. Szkice (MON 1962), *Arcydzieło nieznanne*. Szkice (WL 1964), *Maria Dąbrowska*. Szkic (WP 1964), *Pseudonimy*. Opowiadania (Cz 1964), *Dziecko przez ptaka przyniesione*. Powieść (PIW 1968), *Szósta dekada*. Szkice (PIW 1972), *Listopadowy wieczór*. Szkice (PIW 1972), *Grenadier – król*. Powieść (Cz 1972), *Oskarżony i inne opowiadania* (Cz 1973 seria „Głowy Wawelskie”), *Niedrukowane*. Szkice (NOWA 1977, 1978 wyd, poszerz.). *Podróż na najdalszy Zachód*. Szkice (Cz 1982), *Dyrygent i inne opowiadania* (WL 1983), *Kroniki Dedala*. Felietony (Cz 1986), *Tropy*. Szkice. Wstęp Józef Tischner (W Drodze 1986), *Gdybym był królem*. Szkice (W Drodze 1988), *Bolesne prowokacje*. Szkice (W Drodze 1989), *Granice literatury. Wybór szkiców krytycznych i historycznych*. Wybór i wstęp Tomasz Burek. T. 1–2 (Znak 1991 Bibl. „Więzi”).

O p r a c o w a ł: Stanisław Baczyński: *Pisma krytyczne* (PIW 1963), Charles Baudelaire: *Sztuka romantyczna. Dzienniki poufne*. Przekł., wstęp, przypisy (Cz 1970), *O dobrym Naczelniku i niezłomnym Rycerzu*. Wybór tekstów i wstęp (WL 1984).

**KINCEL Ryszard**, ur. 8 XI 1933 Ortowa k. Lipna. Ukończył Wydział Filozoficzno-Historyczny UJ, uzyskał 1976 stopień doktora za rozprawę *Przewodnictwo turystyczne w śląskich Sudetach w XVIII i XIX wieku*. Debiutował 1958 na łamach dzien. „Głos Olsztyński” jako publicysta. Od 1978 dyrektor MBP w Raciborzu. Prozaik.

W y d a ł: *Sarmaci na Śnieżce*. Opowieści (Oss 1973), *Kłopotliwy książę Sulkowski*. Szkice (Śl 1984), *Joseph von Eichendorff – wielki poeta spod Raciborza*. Szkic (WojBP Katowice 1991).

O p r a c o w a ł: Walter Tausk: *Dżuma w mieście Breslau*. Przekł., wybór i wstęp (KiW 1973), Joseph von Eichendorff: *Wiersze*. Wybór (Silesia Racibórz 1990).

Nie uwzględniono przewodników krajoznawczych.

**KISIELEWSKI Józef**, 26 II 1905 Mościska k. Przemyśla – 20 VII 1966 Bandon (Irlandia). Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UPoz., studiował na UJ. Debiutował 1928 na łamach czas. „Życie Literackie” (Poznań) jako eseista. Ogłosił 1930 studium *Światła w mroku o prześladowaniu szkolnictwa polskiego w zaborze pruskim*. 1931–39 redaktor naczelny mies. „Tęcza” (Poznań), 1939–40 w Rumunii, następnie w Londynie. 1946–48 redaktor czas. „Przegląd Polski” oraz „Życie”, 1949–60 kierownik Katolickiego Ośrodka Wydawniczego „Veritas” (Londyn). Prozaik, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ziemia gromadzi prochy*. Szkice (Księg. Albert. Edynburg 1941 wyd. III, 1943 Warszawa wyd. konsp. skróc., Bari 1946 wyd. poszerz., Pax 1990), *Powrót. Powieść* (Ver 1954 wyd. II).

**KISIELEWSKI Stefan**, 7 III 1911 Warszawa – 27 IX 1991 Warszawa. Ukończył Konserwatorium Warszawskie, studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1932 na łamach tyg. „Bunt Młodych” jako publicysta. 1939 uczestnik kampanii. 1939–44 nauczyciel muzyki, działacz podziemia Kulturalnego, pracownik konspiracyjnego PR, ranny w powstaniu warszawskim. 1945–57 w Krakowie, felietonista „Tygodnika Powszechnego” jako Kisiel (1945–53 oraz 1956–60 i 1968–76 objęty zakazem pisania używał pseud. Julia Hołyńska). Od 1957 w Warszawie, 1957–65 poseł na Sejm. Otrzymał 1946 nagrodę muzyczną m. Krakowa, 1973 nagrodę im. Jurzykowskiego. Prozaik, publicysta, kompozytor, krytyk muzyczny.

W y d a ł: *Sprzysiężenie*. Powieść (Panteon 1947, WL 1957), *Zbrodnia w Dzielnicy Północnej*. Powieść (Gust 1948, Pax 1957, Iskry 1990), *Polityka i sztuka*. Artykuły i felietony (Kuhan 1949), *Poematy symfoniczne Ryszarda Straussa*. Szkic (PWM 1955), *Rzeczy małe*. Szkice (Pax 1956), *Z muzyką przez lata*. Szkice (WL 1957), *Gwiazdozbiór muzyczny*. Szkice (PWM 1958, 1969, 1982), *Opowiadania i podróże* (Znak 1959), *Grażyna Bacewicz i jej czas*. Szkic (PWM 1964), *Z muzycznej międzyepoki*. Szkice (PWM 1966), *100 razy głową w ścianę*. Felietony (Paryż 1972), *Materii pomieszanie*. Szkice i felietony (Odnova Londyn 1973), *Zbigniew Drzewiecki*. Szkic (PWM 1973), *Muzyka i mózg*. Szkice (PWM 1974), *Przygoda w Warszawie*. Powieść (PFK 1976, Myśl 1987, WL 1989), *Moje dzwony trzydziestolecia*. Felietony i artykuły (Polonia Chicago 1978 Bibl. „Nowej Drogi”), *Z literackiego lamusa*. Szkice i felietony (Znak 1979), *Na czym polega socjalizm?* Szkic (Odnova 1979, Wyd. im. 3 Maja Warszawa 1979, WSP Warszawa 1981, Latarnia 1981, Res Publica 1986, Maximum 1990), *Podróż w czasie*. Powieść (IŁ 1982, Myśl 1984, Iskry 1989), *Bez cenzury*. Szkice i felietony (cdn 1983, 1987), *Bezsilność publicystyki?* Szkic (Wszechnica Społeczno-Polityczna Warszawa 1983, NOWA 1983 łącznie z felietonami zdjętymi przez cenzurę), *Wszystko inaczej!* Powieść (Puls 1986, Officina Liberation 1986, 1986, 1988, Interim 1991), *Rzeczy najmniejsze*. Oprac. i wstęp Kazimierz Orzechowski (Michalineum 1988, 1988, 1988), *Według alfabetu*. Biografie (Wola 1988, Brama 1989), *Lata pozłacane, lata szare. Wybór felietonów z lat 1945–1987* (Znak 1989), *Abecadło Kisiela*. Koncepcja, oprac. i wstęp Tomasz Wołek (Interim 1990), *Pałę Zachód*. Szkic (Story 1990).

Jako Teodor Klon: *Miałem tylko jedno życie*. Powieść (WL 1958), *Kobiety i telefon*. Opowiadanie (Cz 1960).

Jako Tomasz Staliński: *Widziane z góry*. Powieść (IŁ 1967, Iskry 1989), *Cienie w pieczarze*. Powieść (IŁ 1971, Errata Szczecin 1987, Iskry 1991), *Romans zimowy*. Powieść (IŁ 1972, NOWA 1982, PDW 1989), *Śledztwo*. Powieść (IŁ 1974, Novum 1990), *Ludzie w akwarium*. Powieść (IŁ 1976, Suplement 1981, Omnibus 1990).

**KIWKA Zbigniew**, ur. 28 I 1932 Słowik k. Lwowa. Ukończył kursy prawno-ekonomiczne. Od 1946 w Słupsku. Debiutował 1958 na łamach czas. „Głos Tygodnia” jako poeta. Prozaik.

W y d a ł: *Na początku był front*. Powieść (WPoz 1963, 1965), *Śmierć przychodzi nocą*. Powieść (WPoz 1963), *Dwie barwy jednej wiosny*. Powieść (MON 1966), *Araukaria pana Crolla*. Powieść (WPoz 1970), *Carina*. Powieść (MON 1971), *Ostatni krok w chmurach*. Opowiadania (WPoz 1972), *Dzwony nad Lubianą*. Powieść (WPoz 1979).

**KLIMAS-BŁAHUTOWA Maria**, ur. 8 IV 1909 Koziegłowy k. Zawiercia. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ. Debiutowała 1939 w PR jako krytyk literacki. Od

1945 w Katowicach. 1951–56 redaktorka tyg. „Życie Literackie”, 1956–57 tyg. „Przemiany” (Katowice), 1958–70 tyg. „Panorama” (Katowice). Otrzymała 1957 nagrodę m. Katowic. Prozaik.

W y d a ł a: *Na hałdach rosną ludzie*. Powieść. Wstęp Gustaw Morcinek (Ognisko 1947), *Miasto pod luną*. Powieść (Cz 1952, 1953 Bibl. Prasy), *Kamienna Róża*. Opowiadanie (Cz 1953), *Przedmieście*. Powieść (Cz 1956), *Drogi do domu*. Powieść (NK 1958), *Siedem krów tłustych*. Powieść (Cz 1962, 1965, 1980, Śl 1984), *Dziewczyna z wieży Babel*. Powieść (Cz 1965, 1970), *Skandal w niebie*. Powieść (WL 1969), *Drzewo życia*. Powieść (Cz 1973, 1977), *Mister Universum*. Powieść (Iskry 1976), *Głowa do góry*. Powieść (LSW 1978).

**KLIMCZAK Ryszard**, ur. 24 VI 1925 Łódź. Ukończył Wydział Prawa UŁ. W okresie okupacji na terenie Kielecczyny. Żołnierz ZWZ–AK, od 1944 AL. Debiutował 1944 jako autor piosenki zgrupowania AL „Świt”. Po 1945 w Łodzi, dziennikarz. Prozaik, poeta.

W y d a ł a: *Czas – karabin*. Powieść (WŁ 1961), *Raport ilustrowany*. Wspomnienia (WŁ 1970), *Bez owijania w bawełnę*. Szkice (WŁ 1971), *Niepokój elektrostaty*. Powieść (WŁ 1987), *Drgania wzbudzone*. Poezje (nw Łódź 1989).

**KLACZYŃSKI Włodzimierz**, ur. 20 VI 1933 Żywiec. Ukończył Wydział Weterynarii UMCS oraz studium specjalistyczne. Lekarz weterynarii w Brzozowie i Tarnobrzegu. Prozaik, scenarzysta telewizyjny.

W y d a ł a: *Popielec*. Powieść (Iskry 1981, 1988), *Wronie pióra*. Powieść (Iskry 1987).

**KLAK Tadeusz**, ur. 21 VIII 1932 Porąbka k. Kielc. Ukończył filologię polską na KUL, uzyskał 1970 stopień doktora za rozprawę *Poezja Józefa Czechowicza*, 1978 doktora habilitowanego za rozprawę *Czasopisma awangardy 1919–1939*, od 1987 profesor nadzwyczajny. Pracownik naukowy UŚ1. 1960–70 dyrektor Muzeum im. Prusa (Nałęczów). Debiutował 1953 na łamach prasy literackiej jako krytyk. Eseista, krytyk, historyk literatury.

W y d a ł a: *Czechowicz – mity i magia*. Szkice (WŁ 1973), *Reporter róż.* Studia i szkice literackie (Śl 1978), *W krajobrazie Nałęczowa*. Szkice (WL 1983), *Ptak z węgla*. Studia i szkice literackie (Śl 1984). *Z Zagłębia do Starobielska droga Lecha Piwowara*. Szkic (PAN Katowice 1991).

O p r a c o w a ł a: Józef Czechowicz: *Wybór poezji* (Oss 1970, 1985 wyd. poszerz., BN seria I), Józef Czechowicz *Wyobraźnia stwarzająca*. Wybór i wstęp (WLub 1972), Bolesław Prus: *Kroniki tygodniowe. O Nałęczowie*. Wybór i wstęp (WLub 1972, 1986), *Materiały do dziejów awangardy* (Oss 1975), Józef Czechowicz: *Listy*. Wybór i wstęp (WLub 1977), Józef Czechowicz: *Utwory dramatyczne*. Wybór i wstęp (WLub 1978), *Czasopisma awangardy*. Wybór materiałów. T. I. 1919–1931 (Oss 1978), t. 2. 1931–1939 (Oss 1979), *Źródła do historii awangardy* (Oss 1981), Lech Piwowar: *Sztuka na gorąco*. Szkice. Wybór i wstęp (UŚ1 1987), Józef Czechowicz: *Wiersze wybrane*. Wybór, wstęp i noty (MAW 1986), Józef Czechowicz: *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp (LSW 1989 Bibl. Poetów).

**KLOSSOWICZ Jan**, ur. 26 VI 1935 Opatów. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1959 na łamach mies. „Dialog” jako eseista. 1959–63 kierownik literacki Teatru Dramatycznego (Warszawa), 1962–63 redaktor tyg. „Przegląd Kulturalny”, 1963–69 kierownik redakcji dramatu klasycznego TV. Eseista, teatrolog, krytyk.

W y d a ł a: *Teatr stary i nowy*. Szkice (WAiF 1973), *Mroźek*. Szkic (AA i Cz 1980 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.). *Mgliste sezony*. Szkice (WAiF 1981), *Tadeusz Kantor – teatr*. Szkice (PIW 1991).

**KŁYŚ Ryszard**, ur. 13 I 1928 Bursztyn k. Stryja (Małopolska Wschodnia). Ukończył kursy maturalne. Od 1941 w Krakowie. Żołnierz AK, 1946–47 w więzieniu, amnestionowany na mocy ustawy. Debiutował 1951 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. 1954 redaktor WL, 1955–58 redaktor mies. „Ziemia Kielecka”. Długoletni kierownik literacki Zespołu Filmowego „Silesia”. Otrzymał 1976 nagrodę m. Krakowa. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Ostatnie słowo ma człowiek*. Powieść (WL 1954), *Droga do Edenu*. Powieść (WL 1960, 1970, 1985), *Kakadu*. Powieść (WL 1951, 1966, 1976), *Cmentarni goście*. Powieść (WL 1962), *Anioły płakać będą*. Powieść (WL 1965, 1966, 1980), *Zabijcie czarną owcę*. Powieść (PIW 1969, 1972, 1987), *Bengoro*. Powieść (WL 1985).

**KMIECIAK Józef Stanisław**, ur. 28 XII 1940 Ostrów k. Łęczycy. Studiował na Wydziale Elektrycznym PŁódz. Debiutował 1976 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. Prozaik.

W y d a ł: *Nocny tramwaj*. Opowiadania (WŁ 1982), *Pasja*. Powieść (WŁ 1984), *Gloria*. Opowiadania (WŁ 1986).

**KOBRZYŃSKI Bolesław**, 8 XII 1914 Trzemeszno – 29 XII 1986 Beansdład (Wielka Brytania). Ukończył studium nauczycielskie. Debiutował 1936 na łamach mies. „Okolica Poetów” (Ostrzeszów Wielkopolski). Uczestnik kampanii 1939, internowany na Węgrzech, przedostał się do Palestyny. Uczestnik bitwy o Tobruk, 1944–45 uczestnik kampanii włoskiej, ciężko ranny. Od 1946 w Wielkiej Brytanii, przez wiele lat w szpitalach. Poeta.

W y d a ł: *Przewodnik serdeczny*. Poezje. Wstęp Jan Bielatowicz (Rzym 1944 Bibl. „Orla Białego”), *Pańskie oko Pegaza tuczy*. Poezje (OPiM 1976), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Danuta Dobrowolska (LSW 1985 Bibl. Poetów).

**KOCHANOWSKI Adam**, ur. 19 IX 1935 Nakło k. Koła. Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1962 w PR jako poeta. 1958–74 w redakcji literackiej PR, od 1975 w Redakcji Publicystyki Kulturalnej i Teatru TV (Poznań), autor audycji „Podaj łapę”. Poeta, scenarzysta telewizyjny.

W y d a ł: *Zimorodki*. Poezje (WPoz 1962), *Starorzeczka*. Poezje (WPoz 1975).

**KOCÓWNA Barbara**, ur. 10 I 1925 Sochaczew. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1962 stopień doktora za rozprawę *Conrad a Polska*, 1972 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Reymonta. Debiutowała 1950 na łamach czas. „Pamiętnik Literacki” jako historyk literatury. 1962–84 pracownik naukowy Zakładu Rękopisów Biblioteki Narodowej, wykładowca UL, dyrektor Ossolineum. Historyk literatury, prozaik, krytyk, conradystka.

W y d a ł a: *Polskość Conrada*. Studium (LSW 1967), „*Lord Jim*” *Josepha Conrada*. Szkic (PZWS 1969 Bibl. Analiz Lit.), *Reymont. Opowieść biograficzna* (LSW 1971, 1973), *Władysław Reymont*. Monografia (PWN 1973, 1986 seria „Małe Portrety Lit.”), *Conrad. Opowieść biograficzna* (LSW 1977), *Miriam. Opowieść biograficzna* (LSW 1980), *Conrad*. Szkic (PWN 1989 seria „Małe portrety Lit.”).

O p r a c o w a ł a: *Wspomnienia i studia o Conradzie*. Wybór (PIW 1963), *Reymont. Z dziejów recepcji twórczości*. Wybór tekstów i wstęp (PWN 1975), Kazimierz Wyka: *Reymont czyli ucieczka do życia*. Studium (PIW 1979), Władysław Stanisław Reymont: *Listy do Wandy Toczyłowskiej z lat 1907–1912* (PIW 1981).

Z Krystyną Muszyńską: *Inwentarz rękopisów Biblioteki Ordynacji Zamojskiej* (BN 1967).

**KOENIG Jerzy**, ur. 21 XI 1931 Łódź. Ukończył filologię rosyjską na UW. Debiutował 1954 na łamach dwutyg. „Teatr” jako krytyk. 1969–71 redaktor naczelny „Teatru”. Wykła-

dowca PWST (Warszawa), zastępca redaktora naczelnego mies. „Dialog”. Dyrektor Teatru TV. Eseista, krytyk teatralny, tłumacz literatury radzieckiej.

W y d a ł: *Rekolekcje teatralne*. Szkice (KAW 1979).

O p r a c o w a ł: *Antologia dramatu*. Wybór i Posł. (PIW 1976), *Spotkania z Meyerholdem*. Wybór i kalendarium (PIW 1981).

**KOFTA Jonasz**, 28 XI 1942 Mizocz k. Dubna (Wołyń) – 19 IV 1988 Warszawa. Studiował na Wydziale Malarstwa ASP (Warszawa). Debiutował 1961 jako autor tekstów satyrycznych. Współtwórca m.in. kabaretu „Pod Egidą”. Poeta, satyryk, aktor, piosenkarz, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Wojna chłopska*. Dramat (Cz 1981), *Na wszystkich dworcach świata*. Satyry. Wybór i układ Jadwiga Kofta i Jacek Janczarski (Kalambur 1989), *Co to jest Miłość?* Poezje. Wybór Jadwiga Kofta (Kalambur 1991), *Pamiętajcie o ogrodach*. Poezje. Wybór Jadwiga Kofta, wstęp Ryszard Marek Groński (Cz 1991).

Ze Stefanem Friedmanem: *Dialogi na cztery nogi*. *Fachowcy* (RiT 1978, 1979).

**KOFTA Krystyna**, ur. 23 XII 1945 Poznań. Ukończyła filologię polską na UAM. Debiutowała 1976 na łamach tyg. „Kultura” jako prozaik. Współpracowała z kabaretem Jonasza Kofty. Prozaik, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Pepowina*), artystka grafik.

W y d a ł a: *Wizjer*. Powieść (Cz 1978), *Wióry*. Powieść (Cz 1980, Nakom Piła 1991), *Pawilon małych drapieżców*. Powieść (Cz 1988), *Ciało niczyje*. Powieść (WL 1988), *Człowiek, który nie umarł*. Opowiadania (PIW 1990), *Istota*. Utwór dla dzieci (Fundacja „Nowej” 1991).

**KOGUT Bogusław**, 2 IX 1925 Klęczany k. Rzeszowa – 15 III 1989 Poznań. Studiował filologię polską na UAM. 1942–45 żołnierz BCh. Debiutował 1946 na łamach mies. „Więś Tworząca” (Rzeszów) jako poeta. 1956–60 redaktor naczelny „Tygodnika Zachodniego” (Poznań). 1957–61 poseł na Sejm. Otrzymał 1955 nagrodę Ziemi Rzeszowskiej, 1956 m. Poznań, 1960 WRN (Poznań), 1968 CRZZ za powieść *Jeszcze Miłość*, 1968 nagrodę III stopnia za powieść *Misja porucznika Kuny*, 1971 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Zbuntowani*. Powieść (Cz 1953, 1954 Bibl. Prasy, WPoz 1973), *Dom ocalony*. Poezje (Cz 1953), *Zawieja*. Powieść (Cz 1954, 1956), *Na krecim tropie*. Opowiadania (Cz 1954), *Módl się za nami i inne opowiadania* (Cz 1956), *Kamienie w bruk*. *Wiersze 1952–1956* (WPoz 1957, 1975, 1985), *Własne i cudze*. Szkice (WPoz 1957), *Rudy Mojżesz*. Powieść (MON 1959, WL 1964, 1973), *Śmierć Don Kichota*. Powieść (WPoz 1961), *Syn pułkownika*. Powieść (WPoz 1962, 1964, 1967, 1982), *Walka z cieniem*. Opowiadania (Cz 1963), *Kłusownicy i naganiacze*. Powieść (LSW 1963, WPoz 1973), *Kalina*. Powieść (WPoz 1963, 1966, 1975, 1985), *Traktat o rękach*. Poezje (WPoz 1964), *Nietoperze*. Powieść (MON 1964, 1965, Iskry 1968), *Komu wolno żyć?* Powieść (WPoz 1965), *Opowieści nad Hoszczy*. Opowiadania (LSW 1966), *Jeszcze miłość*. Powieść (WL 1967, 1970, CRZZ 1972 Bibl. Laureatów, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Misja porucznika Kuny*. Powieść (WPoz 1968, 1969, 1971, 1979, 1986), *Pieśni drwala*. *Wiersze wybrane. 1948–1968*. Wstęp Józef Ratajczak (WPoz 1968), *Manowce*. Szkice (WPoz 1969), *Opowiadania wybrane* (WL 1969), *Tryptyk dziedziczny*. Poezje (WPoz 1970), *Listy spod lipy*. Szkice (WPoz 1971), *Dum–dum*. Opowiadania (WPoz 1973), *Koniec wielkiego postu*. Powieść (WPoz 1975), *Trzy romanse*. Powieść (WPoz 1976), *Kobyli testament*. Opowiadania (WPoz 1980), *Kronika bez końca*. Powieść (WPoz 1981), *Tryptyki i erotyki*. Poezje (WPoz 1985).

O p r a c o w a ł: *Morwa*. *Almanach najmłodszej poezji Wielkopolski*. Wybór (WPoz 1964), Grzegorz Wojciechowski: *Na szlaku walki*. Wspomnienia. Wstęp (WPoz 1970).

**KOLANKO Eugeniusz**, 15 VIII 1919 Krośnienko Niżne k. Krosna – 27 V 1944 Kraków. Ukończył Szkołę Administracji Handlowej (Lwów). Debiutował 1938 na łamach prasy lwowskiej jako satyryk. 1941 w Armii Czerwonej, po ucieczce z niewoli działacz podziemia w Lublinie. Od 1943 w Krakowie. Działacz podziemia Kulturalnego, redaktor konspiracyjnego czas. „Watra”. Rozstrzelany w egzekucji publicznej. Poeta, satyryk.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Zakonspirowany pejzaż*. Poezje. Wybór i wstęp Jerzy Jarowiecki (WL 1973).

Z Tadeuszem Staichem (Gronikowski) i Jerzym Szewczykiem (Szarzyński) pod pseud. Bard: *Biały wiolin – czerwony bas*. Poezje. (Kraków 1944 maszynopis).

Z Jerzym Szewczykiem (Szarzyński) jako Bard: *Dysonanse*. Poezje („Na ucho” Kraków 1943 wyd. na prawach rękopisu).

**KOLBUS Edward**, ur. 30 IX 1948 Łódź. Ukończył filologię polską na UL. Debiutował 1968 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poeta. 1979–82 pracownik Wojewódzkiego Urzędu Statystycznego, od 1982 w WŁ, od 1984 kierownik Redakcji Literatury Pięknej. Poeta.

W y d a ł: *Działania uboczne*. Poezje (SZSP 1979), *Między innymi*. Poezje (WŁ 1982), *Na uwieży*. Poezje (WL 1986), *Temat zastępczy*. Poezje (Iskry 1986), *Jak kochają nimfomanki*. Poezje (WŁ 1990).

**KOLBUSZEWSKI Jacek**, ur. 10 V 1938 Poznań. Ukończył Wydział Filozofii UW, uzyskał 1965 stopień doktora za rozprawę *Zagadnienie funkcji artystycznej obrazu i motywy tatrzańskie w literaturze polskiej XIX wieku*, 1974 doktora habilitowanego za rozprawę *Modele estetyczne liryki słowackiej romantycznego przełomu*, profesor Instytutu Filologii Polskiej UW, od 1973 redaktor czas. „Wierchy”. Historyk literatury, prozaik.

W y d a ł: *Zostawcie mnie samego*. Powieść (Iskry 1971), *Obraz Tatr w literaturze polskiej XIX wieku. 1805–1889. Funkcja artystyczna motywu przyrody*. Studium (WL 1971), *Skarby króla Gregoriusa*. Szkice (Śl 1972), *Góry takie kamienne*. Opowieści (NK 1972), *Modele estetyczne liryki słowackiej romantycznego przełomu*. Studium (Oss 1975), *Dziwne podróże, dziwni podróżnicy*. Opowieści (NK 1977), *Tatry w literaturze polskiej*. Szkice (WL 1982), *Krajobraz i kultura. Sudety w literaturze i kulturze polskiej*. Szkice (Śl 1985), *Ochrona przyrody a kultura*. Szkice (PWN 1990), *Z dziejów Śnieżki w Karkonoszach*. Szkic (PTTK 1990).

O p r a c o w a ł: *Czarny Szczyt. Proza taternicka z lat 1904–1939*. Wybór i wstęp (WL 1976), *Trzydzieści dwa wiersze o Morskim Oku*. Antologia. Wybór i wstęp (WL 1976), *Osobliwości i sensacje tatrzańskie*. Wybór i wstęp (WL 1977), Bogusz Zygmunt Stęczyński: *Sudety jako dalszy ciąg poematu Tatry*. Oprac. i wstęp (Oss 1981), *Strofy o górach*. Antologia. Wybór i posł. (Iskry 1981), *Strofy o kwiatach*. Antologia. Wybór i posł. (Iskry 1981), Tadeusz Sieraj: *Serpentyny*. Poezje. Wybór i posł. (WLub 1983), Tadeusz Bocheński: *Ciemne smreczyny*. Poezje. Wybór i wstęp (WL 1985), Stanisław Dobrzycki: *Z historii literatury polskiej*. Wybór i wstęp (PWN 1986), Ryszard Ziemak: *Impresje tatrzańskie*. Wybór i wstęp (SiT 1987), Stanisław Kolbuszewski: *Kolumna duchów nad nami. Prace historycznoliterackie o tematyce śląskiej*. Wybór. Wstęp Stanisław S. Nicieja (ISl 1988), Milan Legutky: *W Tatrach*. Poezje. Przekł., wybór i wstęp (SiT 1988), *Najpiękniejsze epitafia polskie*. Wybór i wstęp (SiT 1989).

**KOLIŃSKA Krystyna**, ur. 23 XII 1923 Częstochowa. Ukończyła filologię polską na UAM. Debiutowała 1948 na łamach tyg. „Kobieta” (Warszawa) jako prozaik. Od 1951 w Warszawie. 1951–53 pracownica MKiS, 1953–58 redaktorka LSW, 1958–63 redaktorka SiT, 1966–69 redaktorka tyg. „Świat”, 1969–84 redaktorka tyg. „Stolica”. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a: *Tajemnice na sprzedaż*. Szkice (Iskry 1968), *Damy czarne i białe*. Szkice (Iskry 1972), *Sienkiewicz i piękna Wielkopolanka*. Opowieść biograficzna łącznie z dziennikiem Marii Radziejewskiej i listami (LSW 1973, 1977), *Tajemnice i damy*. Opowieści biograficzne (Iskry 1975), *Urzeczeni*. Szkice (Iskry 1976), *Stachu, jego kobiety, jego dzieci*. Opowieść o Przybyszewskim (WL 1978, Śl 1984), *Zamek na lewych papierach*. Szkice (Śl 1979), *Szczęście w Szczęściu*. Opowieści (NK 1980), *Listy do niekochanych*. Szkice (Śl 1983), *Emil i Maryla*. Opowieść o Zegadłowiczu (KiW 1984), *Zabić ciemność*. Powieść (KiW 1988).

**KOŁACZKOWSKA Ewa**, 1 IX 1910 Strzyżów – 10 XII 1985 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (anglistykę) UW. W okresie okupacji urzędniczka PCK. Debiutowała 1949 jako autorka powieści dla młodzieży. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczka literatury anglosaskiej (m.in. Hardy' ego, Shute' a).

W y d a ł a: *Zaczarowany strych*. Powieść dla dzieci (NK 1949, 1957), *Skarb pradziadka*. Powieść dla młodzieży (NK 1957, 1969, 1975, 1980), *Wakacje pana Burmistrza*. Powieść (NK 1964, 1971, 1982), *Przebaczymy Punkowi*. Powieść dla dzieci (NK 1966, 1983), *Lato w mieście*. Powieść dla młodzieży (NK 1975), *Mała kronika rodzinna*. Wspomnienia (Pax 1982).

**KOŁAKOWSKI Leszek**, ur. 23 X 1927 Radom. Ukończył Wydział Filozofii UW, studiował na UŁ, uzyskał 1953 stopień kandydata nauk (doktora), 1956 docent, 1964 profesor nadzwyczajny, 1992 doktor honoris causa UŁ. Debiutował 1949 na łamach mies. „Nowe Drogi” jako publicysta, 1957 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako prozaik. 1955–68 pracownik naukowy Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, 1959–68 kierownik Katedry Historii Filozofii Nowożytnej UW, 1957–59 redaktor naczelny czas. „Myśl Współczesna”, 1957–58 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Od 1968 w Wielkiej Brytanii, wykładowca All Souls College (Oksford). Otrzymał 1968 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1994 im. Tocqueville'a. Filozof, prozaik, tłumacz (m.in. Spinozy).

W y d a ł a: *Szkice o filozofii katolickiej* (PWN 1955), *Wykłady o filozofii średniowiecznej* (PWN 1956), *Światopogląd i życie codzienne*. Szkice (PIW 1957), *Jednostka i nieskończoność. Wolność i antynomie wolności w filozofii Spinozy*. Szkice (PWN 1958), *Notatki o współczesnej kontrreformacji*. Szkice (KiW 1962), *13 bajek z królestwa Lailonii dla dużych i małych*. Opowiadania (Cz 1963, 1966), *Klucz niebieski albo opowieści budujące z historii świętej zebrane ku pouczeniu i przestrodze* (PIW 1964, 1965), *Rozmowy z diabłem*. Opowiadania (PIW 1965), *Świadomość religijna i więź kościelna. Studia nad chrześcijaństwem bezwyznaniowym siedemnastego wieku* (PWN 1965), *Filozofia pozytywistyczna. Od Hume'a do Koła Wiedeńskiego*. Studium (PWN 1966 Bibl. „Omegi”), *Kultura i fetysze*. Rozprawy (PWN 1967), *Obecność mitu*. Studium (IŁ 1972, ABC 1981, In Plus 1986), *Główne nurty marksizmu. Powstanie, rozwój, rozkład*. Studium. T. 1–3 (IŁ 1976–78), *Alternatywy*. T. 1–2 (IŁ 1981, Aneks 1988 wyd. poszerz.. Krag 1989), *Rzut oka na przemiany marksizmu lat ostatnich*. Szkice (OSA 1981), *Czy diabeł może być zbawiony i 27 innych kazań* (Aneks 1982, Krag 1983, Aneks 1984 wyd. popraw.), *Husserl i poszukiwanie pewności*. Szkic. Przekł. z ang. Piotr Marciszuk (In Plus 1987, 1990 Bibl. Aletheia), *Bajki różne. Opowieści biblijne. Rozmowy z diabłem* (Aneks 1987, Iskry 1990), *Jeśli Boga nie ma... O Bogu, Diabie, Grzechu i innych zmartwieniach tak zwanej Filozofii religii*. Szkice. Przekł. z ang. Tadeusz Baszniak i Maciej Panufnik (Aneks 1987, Znak 1988), *Pochwała niekonsekwencji. Pisma rozproszone z lat 1955–1968*. Oprac. i wstęp Zbigniew Mentzel. T. 1–3 (Puls 1989).

O p r a c o w a ł a: *Filozofia XVII wieku. Francja, Holandia, Niemcy*. Wybór i wstęp (PWN 1959).



Z Krzysztofem Pomianem: *Filozofia egzystencjalna*. Antologia. Wybór i wstępy (PWN 1963).

Nie uwzględniono drobnych publikacji wydanych w II obiegu i prac w językach obcych.

**KOŁONIECKI Roman**, 3 VIII 1906 Warszawa – 25 I 1978 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1925 na łamach mies. „Skamander” jako poeta. Ogłosił 1927 tom poezji *Wschody i zachody*. 1930–37 redaktor mies. „Droga”, 1937–39 redaktor tyg. „Pion”. W okresie okupacji w tajnym nauczaniu, 1944 na Stawisku. 1945–47 redaktor PR. Otrzymał 1936 nagrodę m. Warszawy, 1960 nagrodę PEN Clubu za przekłady. Poeta, tłumacz poezji francuskiej (m.in. Claudela, Valery'ego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Elegie zielono-święteczne*. Poezja (Bak 1946), *Powrót na Stare Miasto*. Poezje (Cz 1953), *Ramię do ramienia*. Poezje wybrane 1925–1955 (Cz 1957), *Dno milczenia*. Poezje (Pax 1962), *Sen bez snów*. *Poematy i wiersze z przeszłości* (PIW 1968), *Poezje wybrane*. Wybór autor, wstęp Leszek Żuliński (LSW 1978 Bibl. Poetów), *Wiersze wybrane*. Wybór, wstęp, nota edytorska Tomasz Jodełka–Burzecki (PIW 1987).

O p r a c o w a ł: Paul Valery: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1959, 1971).

**KOMAR Michał**, ur. 28 VIII 1946 Warszawa. Ukończył studia ekonomiczne w SGPiS. Debiutował 1968 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako publicysta. 1968–71 redaktor „Współczesności”. 1971–88 redaktor „Miesięcznika Literackiego”. Prezes SW „Czytelnik”. Krytyk literacki i filmowy, eseista.

W y d a ł: *Piekło Conrada*. Szkice (Cz 1978, 1988), *Czarownice i inne*. Szkice (WL 1980), *Zmęczenie*. Szkice. Komentarze Czesław Miłosz (Lib 1986).

Z Lechem Emfazym Stefańskim: *Od magii do psychotroniki*. Szkice (WP 1980, 1982, 1983).

**KOMENDANT Tadeusz**, ur. 14 X 1952 Pokośno woj. białostockie. Ukończył filologię polską oraz Wydział Filozofii UW, uzyskał 1992 stopień doktora za rozprawę *Władze dyskursywne Michel Foucaulta wobec nauk humanistycznych*. Debiutował 1972 na łamach mies. „Nowy Wyrz” jako krytyk literacki. Od 1982 pracownik naukowo-dydaktyczny UW, od 1985 członek zespołu redakcyjnego mies. „Twórczość”. Otrzymał 1992 nagrodę im. Piętaka. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zostaje kantyczka*. Eseje z pogranicza czarów (OL 1987).

**KOMOLKA Jan**, ur. 19 VI 1947 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM. 1975–76 sekretarz literacki Teatru Nowego. Z zawodu nauczyciel szkół średnich. Otrzymał 1975 I nagrodę na konkursie SW „Czytelnik” za powieść *Ucieczka do nieba*, zatrzymaną przez cenzurę, 1981 nagrodę im. Kościelskich. Prozaik.

W y d a ł: *Ucieczka do nieba*. Powieść (PIW 1980).

**KOMOROWSKA Helena**, ur. 23 III 1929 Warszawa. Ukończyła SGPiS (Warszawa). Sanitariuszka AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Debiutowała 1968 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poetka. 1956–61 redaktorka w IW PAX, 1966–82 redaktorka Naczelnej Redakcji Programów Literackich PR. Poetka, tłumaczka literatury francuskiej.

W y d a ł a: *Dziennik snów*. Poezje (LSW 1972), *Trzeba ciszej myśleć*. Poezje (WL 1976), *Żelazna pajęczyna*. Poezje (NOWA 1987), *Musisz wiedzieć*. *Listy z Polski 1980–1986* (Rzym 1989).

**KONIŃSKI Karol Ludwik**, 1 XI 1891 Lwów – 23 III 1943 Rudawa k. Krakowa. Ukończył Wydział Filozoficzny UJ, uzyskał 1931 stopień doktora na UJK za rozprawę o

kulturze ludowej. Debiutował 1911 na łamach czas. „Łan Młodzieży” jako publicysta. 1916–18 w wojsku austriackim, inwalida wojenny. Ogłosił 1938 studium *Pisarze ludowi* (wstęp Franciszek Bujak). 1929–39 w Zakopanem, od 1940 w Rudawie. Eseista, prozaik, filozof.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Pisma wybrane*. Wstęp Maria Morstin-Górska (Pax 1955), *Nox atra*. Rozważania. Wstęp Henryk Bednarek (Pax 1961), *Ex labyrintho*. Rozważania. Wstęp Konrad Górski (Pax 1962), *Uwagi. 1940–1942*. Wybór i wstęp Bronisław Mamon (W Drodze 1987).

Bronisław Mamon: *Karol Ludwik Koniński*. Monografia (Znak 1969 z cyklu „Ludzie i czasy”).

**KONIUSZ Janusz**, ur. 1 II 1934 Sosnowiec. Studiował filologię polską w WSP (Katowice) oraz na UAM. Debiutował 1951 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1960–80 sekretarz Lubuskiego Towarzystwa Kulturalnego. 1957–90 redaktor czas. „Nadodrze”. Otrzymał 1957 Lubuską Nagrodę Kulturalną. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Tempo krążenia*. Arkusz poetycki (ZLP Wrocław 1958), *Taddeo Polacco z Zielonej Góry*. Szkic (LTK 1960), *Ślad przelotu*. Poezje (WPoz 1964), *Wokół słowa*. Poezje (LTK 1963), *Wakacje z Julią*. Opowiadania (WPoz 1964), *Dialog w domu*. Opowiadania (WPoz 1969), *Ziemia w stopach*. Poezje (WPoz 1970), *Bieg spod Maratonu do Aten*. Opowiadania (WPoz 1976), *Próba samoobrony*. Poezje (LTK 1977), *Zamyśl opisu*. Poezje (WPoz 1981), *Beczka Diogenesa i inne opowiadania* (LTK 1986), *Z Kaina i Aba*. Wiersze dawne i nowe (WPoz 1988).

O p r a c o w a ł: *Złota dzida Bolesława*. Podania, legendy i baśnie Ziemi Lubuskiej. Wybór, komentarze. Wstęp Eugeniusz Pauksza (WPoz 1970), *Zielona Góra*. Album. Tekst (SiT 1972), *Mój dom nad Odrą*. Ze wspomnień mieszkańców Ziemi Lubuskiej. Wybór (LTK 1988).

Z Ireną Solińską: *Mój dom*. Kartki z życia osadników. T. 1–2 (LTK 1961–1965).

Z Zenonem Łukaszewiczem: *Nauka tańca*. Gorzowski almanach poetycki. Wybór i noty (GTK 1985).

**KONONOWICZ Maciej Józef**, 1 II 1912 Łask k. Łodzi – 31 III 1986 Łódź. Absolwent Wydziału Humanistycznego (polonistyka) UW. Debiutował 1935 w *Antologii współczesnej poezji szkolnej* jako poeta pod pseud. Maciej Halin. 1939–44 w Warszawie, żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeńiec oflagów. Od 1945 w Łodzi, 1955–56 redaktor naczelny tyg. „WTK” (Wrocław). 1957–65 poseł na Sejm. Otrzymał 1971 nagrodę im. Pietrzaka. Poeta, satyryk, prozaik, tłumacz literatury białoruskiej (m.in. Bryła, Tanka).

W y d a ł: *Stacje liryczne*. Poezje (Pax 1951), *W ramionach srebrnych rzek*. Poezje (Pax 1953), *W sitowiu niebieskim*. Poezje (Pax 1957), *Portret neurojony*. Poezje (Pax 1962), *Rekonstrukcja biografii*. Poezje (Pax 1967), *Biskup Michał*. Prolegomena do portretu. Szkic (Pax 1968), *Prawą ręką za lewe ucho*. Satyry (WŁ 1970), *Szyfr o ojczyźnie*. Opowiadania (Pax 1971), *Kilka imion miłości*. Powieść (WŁ 1973, 1977), *Gaj dębowy*. Poezje (Pax 1974), *Romantyczne i zielone*. Powieść (Pax 1981), *Przekażmy sobie znak pokoju*. Poezje (Pax 1983), *Wenus w małym miasteczku*. Powieść (Pax 1986), *Od strony serca*. Powieści (*Kilka imion miłości*, *Romantyczne i zielone*, *Wenus w małym miasteczku*). Wstęp Zygmunt Lichniak (Pax 1986).

**KONOPIŃSKI Lech**, ur. 16 III 1931 Poznań. Ukończył WSE, uzyskał 1973 stopień doktora nauk ekonomicznych. Debiutował 1954 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. 1957–60 redaktor tyg. satyrycznego „Kaktus”, 1960–65 redaktor „Gazety Poznańskiej”, 1965–73 pracownik naukowy Instytutu Przemysłu Włókien Łykowych (Poznań). Satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży, widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Akcje i reakcje*. Satyry (WPoz 1960), *Amoreski*. Fraszki (WPoz 1963), *Diabelskie sztuczki*. Fraszki (WPoz 1968), *Bajeczne historie*. Utwory dla dzieci (WPoz 1970, 1977), *Rajskie jabłuszka*. Fraszki (WPoz 1971), *Pawie oczka*. Fraszki i limeryki (WPoz 1975), *Alfa-bet amora*. Fraszki (WPoz 1977, 1989), *Co pełza i hasa po polach i lasach*. Utwory dla dzieci (WPoz 1979, 1980, 1985), *Figlarne listki*. *Kalendarz fraszek* (WPoz 1980), *Śmieszne pretensje*. *Wybór wierszy satyrycznych i humorystycznych z lat 1960–1980* (WPoz 1981), *Z kwiatka na kwiatek*. Utwory dla dzieci (WPoz 1983), *Zwierzątka i zwierzęta na sześciu kontynentach*. Utwory dla dzieci (WPoz 1983, 1987), *Książę Lech i druhów trzech*. Utwory dla dzieci (WPoz 1984, 1987), *Od bieguna do bieguna*. Utwory dla dzieci (WPoz 1986), *Przez dżungle i pustynie*. Utwory dla dzieci (WPoz 1986), *Skrzydółka Erosa*. Fraszki (ZLP Poznań 1990).

**KONOPKA Feliks**, 17 VII 1888 Breń k. Tarnowa – 17 II 1982 Kraków. Ukończył ASP (Kraków) oraz studia rolnicze. Ogłosił 1929 tom poezji *Słowa w ciemności*. Otrzymał 1962 nagrodę PEN Clubu za przekład *Fausta* Goethego. Poeta, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Kalki, T. Manna, Schillera) oraz literatury polskiej na francuski (m.in. Iwaszkiewicza).

W y d a ł: *Ostatnia jesień*. Poezje (Znak 1972), *Et ne nos inducas...* Poezje (WL 1980), *Skarbonki z rudej gliny*. Poezje (WL 1981).

**KONWICKI Tadeusz**, ur. 22 VI 1926 Nowa Wilejka k. Wilna. Studiował filologię polską na UW. 1944 żołnierz AK, 1945–46 w Krakowie. Debiutował 1946 na łamach prasy jako reportażysta, 1946–50 redaktor tyg. „Odrodzenie”. Od 1947 w Warszawie. 1950–58 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Kierownik literacki Zespołu Filmowego „Pryzmat”. Otrzymał 1950 nagrodę państwową III stopnia za *Przy budowie*, 1955 wyróżnienie do nagrody państwowej za *Władzę*, 1959 nagrodę tyg. „Nowa Kultura” za *Dziurę w niebie*. Prozaik, scenarzysta i reżyser filmowy (m.in. *Ostatni dzień lata*. *Salto*, *Dolina Issy*, *Lawa*).

W y d a ł: *Przy budowie*. Opowieść (Cz 1950, 1952, 1952, 1953, 1954), *Godzina smutku*. Opowieść (Cz 1954), *Klucz*. Opowiadania (NK 1954, 1955), *Władza*. Powieść (Cz 1954, 1955, 1956 Bibl. Jaskółki), *Rojsty*. Powieść (Cz 1956, 1959, 1964, NOWA 1991), *Z oblężonego miasta*. Powieść (Iskry 1956), *Dziura w niebie*. Powieść (Iskry 1959, 1960 Bibl. Powsz., 1965, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”), *Sennik współczesny*. Powieść (Iskry 1963, 1964, 1966, Cz 1970 seria „Głowy Wawelskie”, Iskry 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1985), *Ostatni dzień lata*. Scenariusze filmowe (Iskry 1966, 1973), *Wniebowstąpienie*. Powieść (Iskry 1967, 1982, Alfa 1990), *Zwierzoczekoupior*. Powieść (Cz 1969, 1972, 1982), *Nic albo nic*. Powieść (Cz 1971, 1973 seria „Głowy Wawelskie”), *Kronika wypadków miłosnych*. Powieść (Cz 1974, 1976, 1985, 1991), *Dlaczego kot jest kotem?* Utwór dla dzieci (KAW 1976), *Kalendarz i klepsydra*. Opowieść (Cz 1976, 1982, 1989), *Mała apokalipsa*. Powieść (NOWA 1979, Zapis 1979, SW TON Toruń 1981, Odnova 1981, Antyk 1988, Nawias 1986, Alfa 1988), *Wschody i zachody księżyca*. Powieść (Krag 1982), *Rzeka podziemna, podziemne ptaki*. Powieść (Krag 1984, Aneks 1985, Alfa 1989), *Nowy Świat i okolice*. Opowieść (Cz 1986, 1990), *Bohiń*. Powieść (Cz 1987, 1988), *Kompleks polski*. Powieść (Alfa 1989), *Zorze wieczorne*. Powieść (Alfa 1991).

Z Tadeuszem Papierem: *Nad Wisłą i Pilicą*. Reportaże (KiW 1953).

Z Kazimierzem Summerskim: *Żelazna kurtyna*. Scenariusz filmowy (FAW 1954).

Z Wiktorem Woroszylskim i Witoldem Zalewskim: *Budujemy*. Reportaże (Cz 1951).

Jacek Wegner: *Konwicki*. Szkic (AA i ZK 1973 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Tadeusz Lubelski: *Poetyka powieści i filmów Tadeusza Konwickiego*. Studium (UWr 1984), Stanisław Nowicki (Stanisław Beres): *Pół wieku czyścica*. *Rozmowy z Tadeuszem Konwickim* (Aneks 1986, Przedświt 1986, OL 1990 wyd. popr.), Elżbieta Feliksiak; *Budowanie w przestrzeni sporu*. *Ethos literatury w sytuacji kryzysu europejskiego pluralizmu* (Tomasz Mann, Tadeusz Konwicki, Erica Pedrett). Studium (UW 1989, PWN 1990).

**KOPALIŃSKI Władysław**, ur. 14 XI 1907 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (Filologia klasyczna) UW. 1939–45 nauczyciel języków obcych. 1945–59 dyrektor programowy PR. Debiutował 1946 jako autor słuchowisk. 1949–54 redaktor naczelny, prezes SW „Czytelnik”. 1958–60 korespondent PAP w Waszyngtonie. Eseista, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury anglosaskiej.

W y d a ł: *Balagan na Marsie. Niedzielne pogwarki*. Felietony (Cz 1957), *Warszawska niedziela. Wybór felietonów z lat 1957–1964* (Cz 1965), *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych* (WP 1967, 1968, 1968, 1968, 1970, 1970, 1971, 1971, z suplementem, 1975, 1978, 1980, 1983, 1983, 1983, 1985, 1988, 1989, 1990, 1991), *W Warszawie i w Warszawie. Wybór felietonów z lat 1965–1967* (WL 1968), *Nie nazwane lata*. Felietony (WL 1972), *Western w autobusie*. Felietony (PIW 1974), *Kot w worku czyli z dziejów powiedzeń i nazw* (Śl 1976, KAW 1977), *Drugi kot w worku czyli z dziejów nazw i rzeczy* (KAW 1978, 1979), *Trzeci kot w worku czyli różności świata* (KAW 1982), *Słownik mitów i tradycji kultury* (PIW 1985, 1987, 1988, 1991), *Opowieści o rzeczach powszednich*. Szkice (NK 1987, 1988, 1990), *Słownik symboli* (WP 1990, 1991).

Jako Jan Stefczyk: *Baśka*. Sztuka sceniczna (Cz 1954).

O p r a c o w a ł: Antoni Słonimski: *Kroniki tygodniowe 1927–1939* (PIW 1956), Edgar Allan Poe: *Opowiadania*. Wybór i przedm. (Cz 1956, 1986), Herbert G. Wells: *Opowieści fantastyczne* (Cz 1956), Ernest Theodor A. Hoffmann: *Dzieła wybrane*. T. 1–5 (Cz 1957–62), Tadeusz Żeleński: *Znasz-li ten kraj?* (WL 1962), Mark Twain: *Trzydzieści trzy opowieści*. Wybór (Cz 1973).

**KOPCZYŃSKI Edward**, ur. 25 X 1921 Łódź. Ukończył Wydział Stomatologiczny AM w Łodzi. Debiutował 1966 na łamach czas. „Łowiec Polski” jako prozaik. Od 1975 kierownik Wojewódzkiej Przychodni w Sieradzu. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Trudne edukacje*. Powieść (WŁ 1966), *Drogi łączyły się w lesie*. Powieść (WŁ 1967), *Klusownik chodzi nocą*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1968, 1976), *Ślady na śniegu*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1969, 1978), *Egzamin łowiecki*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1970, 1983), *Kaczki powracają wiosną*. Opowiadania (SiT 1970), *Przygody łowieckie*. (Klusownik chodzi nocą. Ślady na śniegu. Egzamin łowiecki). Powieści dla młodzieży (WŁ 1971), *Intruz*. Powieść (WŁ 1971), *Będę orał śnieg*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1972, 1974), *Młokos*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1973), *W pułapce*. Powieść (WŁ 1975), *Zemsta Kobry*. Felietony (WŁ 1976), *Miłość i medycyna*. Powieść (WŁ 1978, 1979), *Myśliwskie opowieści*. Opowiadania (KAW 1980), *Zakochany*. Powieść (WŁ 1980), *Barbara, Miłość i medycyna*. Powieść (1982, 1985 łącznie z *Miłością i medycyną*). *Przygody Hipka rasowego kundla*. Powieść (KAW 1983), *Na tropach myśliwskiej przygody*. Opowiadania (KAW 1985), *Miłość i medycyna po raz trzeci*. Powieść (WŁ 1986).

Z Kajetanem Pakowskim: *Kariera*. Powieść (WŁ 1982).

**KOPERSKI–LESZIN Jerzy**, ur. 10 VIII 1935 Ilin k. Płońska. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1955 na łamach prasy pod nazwiskiem Leszin jako poeta. 1966–70 redaktor Studenckiej Agencji Wydawniczej, 1970–73 redaktor wydawnictwa Rady Naczelnej ZSP. 1980–90 redaktor MAW. Poeta, redaktor serii „Generacje”.

W y d a ł: *Blizny na kamieniach*. Poezje (Universitas 1970), *I nie wymilczę więcej*. Poezje (Toruń 1975), *Drzewa z próchna nie poznasz*. Poezje (SZSP 1980).

O p r a c o w a ł: Z Andrzejem K. Waśkiewiczem: *Pokolenie, które wstępuje 1975–1980*. Antologia (MAW 1981). Z Januszem Żernickim: Edward Stachura: *Taki wieczór, choć rano*. Poezje. Wybór i wstęp (MAW 1987, Anagram 1991).

**KOPROWSKI Jan**, ur. 10 II 1918 Pokrzywnica k. Kielc. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW oraz na Uniwersytecie im. Humboldta (Berlin). Debiutował 1934 na łamach czas. „Głos Wsi” jako poeta. Ogłosił 1936 tom poezji *Do mojej ziemi*. 1942 i od 1944 na robotach przymusowych w III Rzeszy. 1945–46 pracownik Polskiej Misji Wojskowej w Berlinie. 1947–50 na Dolnym Śląsku, 1950–72 w Łodzi, od 1972 w Warszawie. 1962–72 redaktor naczelny tyg. „Odgłosy”, kierownik literacki teatrów łódzkich, 1972–81 redaktor tyg. „Literatura”, 1982–85 redaktor tyg. „Tu i teraz”, 1985–89 felietonista tyg. „Kultura”. Otrzymał 1966 nagrodę m. Łodzi, 1982 nagrodę im. Pietrzaka. Poeta, prozaik, germanista, tłumacz literatury niemieckiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Gospoda pod „Polską Lipą”*. Satyry (Haltem 1945, 1946 wyd. poszerz.). *Poezje dla ciebie* (Goslar 1945, Bad Harzburg 1946), *Powrót*. Dramat (Goslar 1945), *Wiersze dla dzieci* (Brunszwik 1945), *Droga do Warszawy*. Poezje (Haltem 1946), *Tamten dom*. Poezje (Haltem 1946), *Wiersze zebrane* (ZPwN 1946), *Do mojego syna*. Poezje (Niemcy 1947), *Elegia sierpniowa*. Poezje (Hamburg 1947), *Jan Koprowski*. Poezje (ZLP 1950), *Nowa ziemia*. Poezje (KiW 1950), *Opowieść o moim ojcu*. Powieść (LSW 1950, WŁ 1966, LSW 1979), *Sprawa Marcina Piechoty*. Powieść (LSW 1951), *Pejzaże polskie*. Poezje (Cz 1951), *W tym kraju*. Poezje (WŁ 1958), *Strumień życia*. Opowiadania (WŁ 1960), *Studnia przeszłości*. Poezje (WŁ 1961), *Było to w marcu*. Opowiadania (WŁ 1962), *Z południa i północy*. *Odwiedziny u pisarzy*. Szkice (Śl 1963), *Powrót do kraju*. Wspomnienia (Śl 1964), *Ludzie i książki*. Szkice (WŁ 1965), *Podróże po bliskiej Europie*. *Szkice i dzienniki* (WŁub 1965), *Potomkowie Tespisa*. Powieść (WPoz 1966), *Swoje i bliskie*. Poezje (WŁ 1968), *Dom na wzgórzu*. Powieść (Śl 1968), *Teraz i zawsze*. Opowiadania (WŁ 1968), *Na wschodzie i na zachodzie*. Reportaże (WŁ 1970), *Dzień powszedni literatury*. Szkice (WŁ 1972), *Zielona drzewa*. Opowiadania (WŁ 1972), *Wieczór w Cafe Raimund*. Opowiadania (PIW 1974), *Nocne rodaków rozmowy*. Poezje (WŁ 1975), *U nas i gdzie indziej*. Felietony i szkice (Śl 1975), *Przyjaciele i znajomi*. Szkice (Śl 1975), *Wieczory rodzinne*. Opowiadania (Cz 1977), *Jak nas widzą, jak nas piszą*. Szkice (WŁ 1979), *Na wodzie pisane*. Poezje (Cz 1979), *Józef Roth*. Szkic (Cz 1980), „*Trou Madame*”. *Opowiadania o starej i nowej Warszawie* (Cz 1980), *Gość z daleka*. Opowiadania (Cz 1982), *W miasteczku nad Renem*. Opowiadania (LSW 1982), *Własne i cudze*. *Wybór wierszy i przekładów* (Cz 1983), *Opowieści kawiarnianego stolika*. Opowiadania (WŁ 1984), *Z polskiego na obce*. Szkice (WŁ 1984), *Zwyczajnie i po prostu*. Szkice (Cz 1985), *Monolog w starej gospodzie*. Opowiadania (WŁ 1987), *Przeszłość nie umiera* (*Wspomnienia 1945–1980*) (Cz 1987), *Wiersze z podróży* (WŁ 1989).

O p r a c o w a ł: Peter Huchel: *Wiersze* (PIW 1967), Georg Trakl: *Wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1973).

**KORABIEWICZ Wacław**, 5 V 1903 Petersburg (Rosja) – 15 II 1994 Warszawa. Ukończył Wydział Medyczny oraz Wydział Humanistyczny (etnografię) USB. Debiutował 1921 na łamach prasy jako reportażysta. Ogłosił 1935 reportaż *Kajakiem do minaretów*. 1932–34 oraz 1936–39 lekarz Państwowej Szkoły Morskiej w Gdyni. 1940 Wielka Brytania, 1940–41 Brazylia, 1942–46 Tanganika, Rodezja, 1948–53 Tanganika, 1954–56 Etiopia, 1959–62 Ghana. Od 1962 w kraju. Prozaik, poeta, reportażysta, autor utworów dla dzieci, podróżnik, autor prac etnograficznych w języku angielskim.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Mato Grosso*. Opowieść („Horyzont” Kraków 1948, Cz 1959, 1968, 1989), *Bajki dla dorosłych*. Poezje (OPiM 1953), *Kajakiem do minaretów*. Reportaże (WP 1958 wyd. II, Iskry 1972 łącznie z *Żaglem do jogów*), *Kwaheri*. Reportaże (Iskry 1958, 1960, Cz 1965), *Safari Mingi*. *Wędrowki po Afryce*. Reportaże (Cz 1959, 1963, 1973), *Żaglem do jogów*. Reportaże (LSW 1960, SiT 1984), *Midimo*. *Romans afrykański* (Cz 1961, 1963, 1983), *Eskulap w Etiopii*. Reportaże (LSW 1963, Iskry 1970 pt. *Słońce na ambach* seria „Naokoło

Świata”), *Zwierzaki*. Opowiadania (NK 1965, 1977 wyd. poszerz., 1988), *Do Timbaktu*. Reportaże (Iskry 1967 seria „Naokoło Świata”), *Rapsod o głowie hetmana*. Poezje (MON 1973, 1987), *Złowiłem życie*. Wspomnienia (Iskry 1973, 1977), *Śladami amuletu*. Monografia (Ark 1974), *Dobry simba*. Reportaże (Iskry 1979), *Gdzie słoń a gdzie Polska*. Wspomnienia (MON 1981, 1983). Szkice (Ver 1982), *Wiara leczy. Rzecz o dziwnych lekach*. Szkice (Ver 1982), *Serce w atoniach. Opowieść biograficzna o Walerii Sikorzynie* (Ver 1984), *Pokusy*. Wspomnienia (Iskry 1986), *Cuda bez cudów. Rzecz o dziwnych lekach* (LSW 1988, 1989).

O p r a c o w a ł: *Sztuka Afryki w zbiorach polskich*. Album (Polonia 1966).

**KORCZAK Janusz**, 22 VII 1878 Warszawa – 6 VIII 1942 obóz Treblinka II. Ukończył Wydział Medyczny UW, studia uzupełniał w Niemczech i we Francji. Debiutował 1898 sztuką *Którędy*. Ogłosił 1901 powieść *Dzieci uly*. 1904–05 lekarz w armii rosyjskiej. Od 1907 kierownik kolonii dla dzieci, od 1912 dyrektor Domu Sierot na ul. Krochmalnej, współkierownik „Naszego Domu” na Bielanach. 1926–30 założyciel i redaktor naczelny „Małego Przeglądu”. Od 1940 wraz z dziećmi w warszawskim getcie. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, lekarz, pedagog.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Jak kochać dziecko*. Szkice (Glasgow 1944 wyd. III, Ks 1948, PZWS 1958), *Król Maciuś Pierwszy*. Powieść dla młodzieży (Jeruzolima 1944 wyd. III, Mortk 1948, NK 1955 wstęp Igor Newerly, 1957, 1960, 1966, 1971, 1977, 1978, 1980, 1983, 1987, ODSDiM 1991), *Król Maciuś na wyspie bezludnej*. Powieść dla młodzieży (Jeruzolima 1944 wyd. III, NK 1957, 1960, 1966, 1971, 1977, 1979, 1984), *Sława*. Powieść (Mortk 1945 wyd. II, 1946, Płom 1948, NK 1958), *Bankructwo małego Dżeka*. Powieść dla dzieci (Gieszc 1946 wyd. III, Mortk 1948, Płom 1948, NK 1959, 1960, 1964, 1966, 1979), *Józki, Jaśki i Franki*. Opowieści (Mortk 1946 wyd. IV, KAW 1985, *Wybór pism*. Wybór i wstęp Igor Neverly. T. 1–4 (NK 1957–58), *Pedagogika żartobliwa*. Szkice (PZWS 1958 wyd. III), *Kajtuś Czarodziej*. Opowieść dla dzieci (NK 1960 wyd. II Klub 7 Przygód, 1973, posi. Wiktor Woroszyński, 1978, 1986, 1987, 1988), *Uparty chłopiec. Życie Ludwika Pasteura* (NK 1960 wyd. II), *Kiedy znów będę mały*. Powieść dla młodzieży (NK 1961 wyd. II, 1983, Oss 1991), *Fragmenty utworów*. Wybór Danuta Stępniewska, posł. Kazimierz Dębnicki (NK 1978), *Pisma wybrane*. Wybór i wstęp Aleksander Lewin. T. 1–4 (NK 1978, 1984, 1986), *Dziecko salonu*. Powieść (WL 1980 wyd. III), *Pamiętnik*. Posł. Alicja Szlązakowa (WPOz 1984), *Myśli*. Wybór i wstęp Hanna Kirchner (PIW 1987).

Hanna Mortkowicz–Olczakowa: *Janusz Korczak*. Opowieść biograficzna (Mortk 1949, Cz 1957, 1966 wyd. poszerz., 1972, 1978), Igor Newerly: *Żywe wiązanie*. Powieść (Cz 1966, 1967 seria „Głowy Wawelskie”, 1971 seria „Głowy Wawelskie”, 1978), Alicja Szlązakowa: *Janusz Korczak*. Opowieść biograficzna (WSiP 1973), Marek Jaworski: *Janusz Korczak*. Opowieść biograficzna (Interpress 1975, 1977 wyd. poszerz., posł. Stefan Wołoszyn), Maria Falkowska: *Kalendarium życia, działalności i twórczości Janusza Korczaka*. Wstęp Aleksander Lewin (PZWS 1978, KN 1989), Maria Bronikowska: *Bibliografia prac Janusza Korczaka*. Wybór (WSiP 1978), Stefan Wołoszyn: *Korczak*. Monografia (WP 1978, 1982), Janina Huppenthal: *Janusz Korczak*. Poradnik bibliograficzny. Wstęp Witold Stankiewicz (BN 1978), *Wartości pedagogiczne Janusza Korczaka*. Praca zbior, pod red. Piotra Zaręby (KUL 1979), *Wspomnienia o Januszu Korczaku*. Wybór i oprac. Ludwika Barszczewska i Bolesław Milewicz. Wstęp Igor Newerly (NK 1981, 1989), Tamara Karren: *Kim był ten człowiek? Rzecz o Januszu Korczaku* (OPiM 1981), *Janusz Korczak – życie i dzieło*. Materiały z Międzynarodowej Sesji Naukowej 1978. Red. Hanna Kirchner, Aleksander Lewin, Stefan Wołoszyn (WSiP 1982), *Myśl pedagogiczna Janusza Korczaka. Nowe źródła*. Wybór Maria Falkowska. Wstęp Aleksander Lewin (NK 1983), Kazimierz Dębnicki: *Korczak z bliska*. Szkice (LSW 1985), *Idee pedagogiczne Janusza Korczaka a poszukiwania innowacyjne w różnych krajach*. Materiały z międzynarodowej narady ekspertów. Red. nauk. Aleksander Lewin,

oprac. tekstów Daniela Rusakowska (Instytut Badań Pedagogicznych Warszawa 1985), Ida Merżan: *Aby nie uległo zapomnieniu. Rzecz o Domu Sierot Krochmalna 92* (NK 1987), Maria Falkowska: *Śladami Janusza Korczaka po Warszawie*. Szkic (Instytut Badań Pedagogicznych Warszawa 1988), Daniela Rusakowska: *Janusz Korczak a szkoła*. Szkice (Instytut Badań Pedagogicznych Warszawa 1989), *Żywa pamięć*. Wspomnienia wychowanków. Zebr., oprac. i wstęp Barbara Puszkina (Międzynarodowe Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka 1989), Janusz Tarnowski: *Janusz Korczak dzisiaj*. Studium (ATK 1990).

**KORCZAK Jerzy**, ur. 16 II 1927 Kraków. Studiował na Wydziale Dyplomatyczno-Konsularnym ANP (Warszawa). 1944 żołnierz AL, 1944–48 oficer II Armii LWP. Debiutował 1947 na łamach dodatku do gaz. „Dziennik Polski” (Kraków). 1949–50 pracownik MSZ. 1950 redaktor PR w Krakowie. Od 1952 w Poznaniu, 1953–62 kierownik artystyczny Teatru Satyry. Otrzymał 1960 nagrodę m. Poznania, 1966 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za *Klucz do Berlina*. Prozaik, satyryk.

W y d a ł: *Trzy spotkania*. Opowiadania (Cz 1950), *Czterdzieści osiem gwiazd*. Opowiadania (MON 1953), *Odcinek południowy*. Powieść (MON 1953, 1954 Bibl. Prasy), *Pierozek drewniany*. Opowiadania (WL 1960), *Pogrzeb z gramofonem*. Opowiadania (WPoz 1963), *Między swastyką a trójzębem*. Opowiadania (NK 1964), *Hamletówka*. Opowiadania (WPoz 1965), *Klucz do Berlina*. Reportaż (MON 1966, 1967, 1971 wyd. poszerz., 1976), *Wał Pomorski 1945*. Szkic (MON 1967 seria „Bitwy Kampanie. Dowódcy”), *Przekłęte wzgórze 186,0*. Opowiadania (WPoz 1968), *Jak na niebie, tak i na ziemi*. Powieść (WPoz 1970, 1972), *Noc w Quedlinburgu*. Opowiadania (WPoz 1971), *Wysoki krzyż*. Opowiadania (WPoz 1973), *Zwiadowcy*. Cykl 7 opowiadań dla młodzieży (KAW 1974–75, 1977, 1981), *Cóżeś ty za pani...* Opowieść o walkach armii „Poznań” (WPoz 1979, 1983, 1988).

Nie uwzględniono wydawnictw Bibl. Żółtego Tygrysa ani Bibl. Żołnierza.

**KORCZAKOWSKA Jadwiga**, 6 II 1906 Słupia Nowa k. Kielc. Ukończyła szkołę dramatyczną, studiowała rysunek w Szkole im. Gersona. Debiutowała 1926 na łamach tyg. „Kobieta w Świecie” jako prozaik. Ogłosiła 1932 utwór dla dzieci *Jędrusiowe bajki*. 1934–39 w Toruniu, współredaktor mies. „Tekka Pomorska”. Od 1939 w Warszawie. Otrzymała 1977 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poetka, prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Chiński dwór*. Powieść dla dzieci (W 1946 wyd. II, 1948), *Dzieci podwórka*. Powieść dla dzieci (W 1946 wyd. II), *Kraina wszelkich możliwości*. Powieść dla dzieci (Krzyż 1946), *Jędrusiowe bajki* (TEM 1947 wyd. II), *Pałac pod gruszą*. Powieść dla dzieci (NK 1948, Pax 1969, 1973, NK 1985), *Narodziny statku*. Opowieść (KiW 1951), *Dwie Marysie*. Baśń sceniczna (NK 1952), *Buleczka*. Powieść dla dzieci (NK 1957, 1959, 1967, 1968, 1976, 1979, 1986), *Spotkanie nad morzem*. Powieść dla dzieci (NK 1962, 1966, 1970, 1974, 1979, 1984, 1987, 1990), *Zuczek i marsjanie*. Powieść dla dzieci (NK 1964, 1968), *Przygody Joanny*. Powieść dla dzieci (NK 1967, 1974), *Otwarte drzwi*. Powieść dla młodzieży (NK 1967), *Mały*. Opowieść (WH 1968), *Szpaki z Muranowa*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1972), *Zabawa w chowanego*. Powieść dla młodzieży (LSW 1978), *Wakacje w Borkach*. Powieść dla młodzieży (LSW 1980, 1984), *Smyk*. Powieść dla dzieci (NK 1981, 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**KORDAS Kazimierz**, 29 XI 1925 Karłowice (Polesie) – 16 V 1988 Kraków. Absolwent Wydziału Prawa UJ. 1940–41 w Kazachstanie (ZSRR), 1942–47 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych, uczestnik bitwy pod Arnhem. Od 1950 w Krakowie, 1950–56 w szkolnictwie. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. Autor utworów dla dzieci i młodzieży, prozaik.

W y d a ł: *Człowiek spod Arnhem*. Powieść (MON 1959, 1985), *Rozliczenie*. Opowiadania (Cz 1970, 1978), *Zmaganie*. Powieść (MON 1972), *Zbój*. Utwór dla dzieci (Ruch 1974, KAW 1983), *Boka*. Utwór dla dzieci (KAW 1974), *I jeden z nas*. Powieść (MON 1977), *Ostateczność*. Opowiadania (WL 1980).

**KOREWA Maria**, ur. 6 III 1906 Pińsk (Polesie). Studiowała na Wydziale Medycznym USB. Od 1940 w Warszawie, żołnierz AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Od 1945 w Łodzi. Debiutowała 1947 na łamach czas. „Przygoda” jako autorka utworów dla młodzieży i dzieci. Otrzymała 1984 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Mały żeglarz Koczkodanik i Miki w dżungli* (Łódź 1947), *Atahelpa, pierwszy wódz Indian*. Powieść dla młodzieży (LIW 1947, NK 1950, 1951), *W blasku Inti*. Powieść (Cz 1960), *Długa podróż Alego ben Hafiza*. Powieść dla młodzieży (Cz 1982, 1990).

**KORNACKI Jeny**, 22 VII 1908 Mińsk Mazowiecki – 11 XI 1981 Warszawa. Ukończył Gimnazjum im. Władysława IV (Warszawa). Debiutował 1931 na łamach tyg. „Kobieta Współczesna” jako prozaik. 1932–33 redaktor tyg. „Epoka”. 1933–37 współzałożyciel i członek zespołu prozaików Przedmieście. 1944–45 w Lublinie. Od 1945 w Warszawie. 1945–47 dyrektor Instytutu Pamięci Narodowej. 1961–62 represjonowany. 1944–45 poseł do KRN. Prozaik, autor nie opublikowanych dzienników z lat okupacji i powojennych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Oczy i ręce*. Opowiadanie (Cz 1946 wyd. II, 1953, 1954), *Rozsada*. Opowiadania (Cz 1955), *Kręgle i Kule*. Powieść (KiW 1959).

Z Heleną Boguszewską patrz str. 31.

**KORNACKI Ryszard**, ur. 2 XI 1940 Lublin. Ukończył filologię polską na UMCS. Debiutował 1966 na łamach czas. „Biuletyn Młodego Twórcy” (ZW ZMS) jako poeta. 1970–77 nauczyciel w liceum w Międzyrzeczu Podlaskim, od 1977 w Białej Podlaskiej. Poeta.

W y d a ł: *Wyjście z ciszy*. Poezje (Tow. Przyj. Nauk w Międzyrzeczu Podl. 1973), *Szukanie człowieka*. Poezje (WLub 1975), *Złote słońce słowa*. Poezje (WLub 1980), *Puszka Pandory*. Poezje (WLub 1985), *Miniatury*. Poezje (WDK Biała Podl. 1988), *Zapis dnia*. Poezje (ZLP Lublin 1990).

**KORNHAUSER Julian**, ur. 20 IX 1946 Gliwice. Ukończył filologię słowiańską na UJ, uzyskał 1975 stopień doktora za rozprawę o modernizmie i awangardzie poezji serbskiej, 1982 doktora habilitowanego za rozprawę o problematyce współczesnej poezji serbskiej, 1986 profesor nadzwyczajny. Debiutował 1966 na łamach „Almanachu Iskier” jako poeta. Otrzymał 1975 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz poezji serbskiej i chorwackiej.

W y d a ł: *Nastanie święto i dla leniuchów*. Poezje (Iskry 1972), *W fabrykach udajemy smutnych rewolucjonistów*. Poezje (WL 1973), *Kilka chwil*. Powieść (WL 1975), *Zjadacze kartofli*. Poezje (WL 1978), *Stan wyjątkowy*. Poezje (PIW 1978), *Od mitu do konkretności*. Szkice o modernizmie i awangardzie w poezji chorwackiej (WL 1978), *Zasadnicze trudności*. Poezje własne i przekłady (Cz 1979), *Stręczyciel idei*. Powieść (WL 1980), *Współczesna poezja jugosłowiańska (1941–1970)*. Szkice (Oss 1980), *Sygnalizm. Propozycja serbskiej poezji eksperymentalnej*. Studium (UJ 1981), *Każdego następnego dnia*. Poezje (ABC 1981), *Tyle rzeczy niezwykłych*. *Wiersze dla Agatki* (WL 1981), *Hurraaa!* Poezje (WL 1982), *148 wierszy (1968–1979)* (WL 1982), *Wspólny język (Jugoslavica)*. Szkice (Śl 1983), *Światło wewnętrzne*. Poezje i szkice (WL 1984), *Za nas, z nami*. Poezje (WL 1985), *Inny porządek. 1981–1984*. Poezje (OL 1985), *Strategie liryczne serbskiej awangardy*. Szkice (Univ 1991), *Wiersze z lato siemdziesiątych*. Wstęp Tadeusz Komendant (WL 1991).



Z Adamem Zagajewskim: *Świat nie przedstawiony*. Szkice (WL 1974).

O p r a c o w a ł: Marko Ristić: *Wiersze*. Wybór, przekł. i Posł. (WL 1977), Dusan Matić: *Tajny płomień*. Poezje. Wybór, przekł. i posł. (WL 1980), Slavko Mihalić: *Sen w świetle*. Poezje. Wybór, wstęp i przekł. (WL 1980), *Tragarze zdań*. *Antologia młodej poezji serbskiej*. Wybór i wstęp (WL 1983).

**KORNIŁOWICZ Maria**, ur. 23 X 1925 Warszawa. Ukończyła Studium Spółdzielczości przy Wydziale Rolniczym UJ. Debiutowała 1953 jako tłumaczka. Prozaik, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Rollanda) i angielskiej (m.in. Fieldinga).

W y d a ł a: *Onegdaj*. *Opowieść o Henryku Sienkiewiczu i ludziach mu bliskich* (PIW 1972, 1973, 1978, Glob 1985), *W sto lat później*. *Szkice z podróży do Ameryki* (PIW 1975).

**KORYL Janusz**, nr. 4 XI 1962 Rzeszów. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1984 na łamach prasy jako poeta. Z zawodu nauczyciel. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Uśmierzanie źródeł*. Poezje (Rzeszów 1985), *Dyktando*. Poezje (Alma–Art 1988), *Ulga*. Poezje (1990), *Gorzkie Ewangelie*. Poezje (Rzeszów 1990), *Mieszkam w sercu ptaka*. Poezje. Wstęp Jan Twardowski (Rzeszów 1991).

**KOSIDOWSKI Zenon**, 29 VI 1898 Inowrocław – 14 IX 1978 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistyka i germanistyka) UJ. Uzyskał 1922 stopień doktora. 1916–18 w armii niemieckiej, 1918–19 uczestnik powstania wielkopolskiego. Debiutował 1919 na łamach czas. „Zdrój” jako poeta. Ogłosił 1922 tom poezji *Szalony łowca*. 1923–27 nauczyciel szkół średnich w Łodzi. 1927–39 w PR, 1934–38 dyrektor Rozgłośni w Poznaniu, od 1939 w Warszawie. 1939–51 poza krajem, od 1940 w USA, 1942–43 redaktor „Tygodnika Polskiego”, 1945–49 wykładowca University of Southern California (Los Angeles). Otrzymał 1964 nagrodę państwową II stopnia za *Opowieści biblijne*. Poeta, prozaik, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Gdy słońce było bogiem*. Szkice (Iskry 1956, 1958, 1959 Bibl. Powsz., 1962, 1966, 1969 seria kiesz., 1973 seria kiesz., 1977, 1988), *Królestwo złotych łez*. Szkice (Iskry 1960, 1961 Bibl. Powsz., 1964, 1967, 1973 seria kiesz., 1979, 1986), *Opowieści biblijne*. Szkice. Indeks–lexicon Bogdan Kupis (Iskry 1963, 1964 wyd. mas., 1966, 1967 seria kiesz., 1968 seria kiesz., 1970, 1972, 1972, 1976, 1978, 1983, 1987 i 1988 z *Opowieściami ewangelistów*). *Rumaki Lizypa i inne opowiadania* (Iskry 1965, 1966, 1967, 1968, 1973 seria kiesz., 1975 seria kiesz., 1975, 1981), *Opowieści ewangelistów*. Szkice (Iskry 1979, 1980, KAW 1983).

Zenona Macużanka: *Kosidowski*. Szkic (AA i ZK 1972 seria „Sylwetki Pisarzy Współczesnych”).

**KOSIŃSKI Zbigniew**, 13 IV 1926 Umień k. Koła – 23 XI 1991 Łódź. Ukończył WSSPlast (Łódź). W okresie okupacji żołnierz AK. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Po prostu” jako poeta.

W y d a ł: *Port egzotyczny*. Poezje (WŁ 1957), *Mój anioł lewy*. Poezje (WŁ 1961), *Starszy o głowę*. Poezje (WŁ 1968), *Wzorki*. Poezje (WŁ 1975), *Pleonazm*. Poezje (WŁ 1982).

**KOSIOROWSKI Zbigniew**, ur. 22 II 1944 Monasterzyska (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1968 na łamach czas. „Głos Kultury” jako poeta. Od 1984 redaktor naczelny Wydawnictwa „Glob” (Szczecin). Poeta, prozaik, reportażysta, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *13° w skali Beauforta*. Reportaże (KAW 1981, 1982), *Mój ocean prawdziwy*. Reportaże (KAW 1985), *W pętli*. Powieść (Iskry 1985), *Gnilec*. Powieść (Glob 1986), *Ocean pierwszy*. Powieść (KAW 1986), *Skarby kapitana Flinta*. *Ocean drugi*. Powieść (KAW

1987), *Wyspa Wiecznego Żeglarza. Ocean trzeci*. Powieść (KAW 1989), *Rozbitkowie. Ocean czwarty i ostatni*. Powieść (KAW 1989), *Szpieg*. Powieść (Glob 1991).

**KOSMAN Marcei**, ur. 8 V 1940 Izbica Kujawska. Ukończył Wydział Historii UAM, studiował filologię polską, klasyczną i pedagogikę. Uzyskał 1966 stopień doktora, 1971 doktora habilitowanego, od 1980 profesor nadzwyczajny. Od 1976 pracownik naukowy UAM i WSP (Opole). Debiutował 1965 na łamach tyg. „Kultura” jako eseista. Eseista, autor prac i monografii naukowych.

W y d a ł: *Na tropach bohaterów Trylogii*. Szkice (KIW 1966, 1973, 1975 seria „Światowid”, 1986 wyd. poszerz.). *Wielki książę Witold*. Monografia (KiW 1968 seria „Światowid”), *Królowa Bona*. Szkic (KiW 1971 seria „Światowid”), *Pomiara włócznia. Opowiadanie o królowej Bonie* (PZWS 1971), *Potop szwedzki*. Szkice (PZWS 1971, WSiP 1976, 1986), *Reformacja i kontrreformacja w Wielkim Księstwie Litewskim w świetle propagandy wyznaniowej*. Studium (Oss 1973), *Drogi zaniku pogaństwa u Baltów*. Studium (Oss 1976), *Opowieści kórnickie*. Szkice (WPoz 1978, 1983), *Historia Białorusi*. Monografia (Oss 1979), *Spojrzenia w przeszłość*. Szkice (WPoz 1979), *Protestanci w Polsce (do połowy XX wieku)*. Studium (Oss 1980), *Uniwersytet Wileński 1579–1979* (Oss 1981), *Zmierzch Perkuna czyli ostatni poganie nad Bałtykiem*. Szkice (KiW 1981), *Z dziejów Biblioteki Kórnickiej*. Studium (Oss 1984), *Litewska jednota ewangelicko-reformowana od połowy XVII w. do 1939 r.* Studium (WSP Opole 1986), *Litwa pierwotna – mity, legendy, fakty*. Szkice (Iskry 1989).

Z Barbarą Dolczewską: *Zamek w Kórniku. Dzieje i zbiory*. Szkic (WPoz 1982).

Z Janem Ciechanowiczem i Bogumiłą Kosmanową patrz str. 63.

Z Bogumiłą Kosmanową: *Tytus Działyński i jego dzieło. 150 lat Biblioteki Kórnickiej*. Monografia (Oss 1978), *Sylwetki Wielkopolan*. Szkice (WPoz 1988).

Nie uwzględniono podręczników szkolnych, drobnych publikacji dla młodzieży i przewodników.

**KOSSAK Ewa K.**, ur. 1 I 1932 Chorzów. Ukończyła Wydział Społeczno-Filozoficzny (dziennikarstwo) UJ. Debiutowała 1953 na łamach tyg. „Przekrój”. 1971–72 redaktor tyg. „Przyjaciółka” (Warszawa). Prozaik, scenarzystka filmowa.

W y d a ł a: *Dagny Przybyszewska. Zbłąkana gwiazda*. Biografia (PIW 1973, 1975 z cyklu „Ludzie Żywi”), *W stronę Misi z Godebskich*. Biografia (Cz 1978), *Rodzina M*. Opowieść biograficzna o rodzinie Mickiewiczów (Cz 1991).

**KOSSAK Zofia**, 8 VIII 1890 Kośmin k. Lublina – 9 IV 1968 Górki Wielkie k. Cieszy-na. Studiowała w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie i w Zurychu. Debiutowała 1922 tomem wspomnień *Pozoga* pod nazwiskiem Kossak-Szczucka. 1939–43 działaczka podziemia, przewodnicząca konspiracyjnej organizacji Front Odrodzenia Polski (FOP), inicjatorka utworzenia w jesieni 1942 Rady Pomocy Żydom (krypt. „Żegota”). 1943–44 więźniarka KL Birkenau. Zwolniona przed powstaniem, wzięła w nim udział jako redaktorka czasopism. 1945–56 w Wielkiej Brytanii, opuściła 1945 kraj oficjalnie. Od 1957 w Górkach Wielkich. Otrzymała 1932 nagrodę Śląska za *Nieznany kraj*, 1956 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Niszczyciele*. Szkic (konsp. FOP 1941, 1942), *Prawdziwe oblicze Piusa XII*. Szkic (konsp. FOP 1941), *Nieuleczalni*. Szkic (konsp. FOP 1941/42), *Jesteś katolikiem... Jakim?...* Szkic (konsp. FOP 1942, 1943), *Pod dyktandem Berlina*. Szkic (konsp. FOP 1942), *Golgota*. Szkic (konsp. FOP 1942), *Dzisiejsze oblicze wsi*. Reportaż (konsp. FOP

1942), *W piekle*. Relacje więźniów obozów koncentracyjnych (konsp. FOP 1942, 1943), *Legnickie pole*. Powieść (Roy 1943, Palestyna 1944, Kam 1948 wyd. V, NK 1961, Śl 1962, NK 1968, Śl 1986 posł. Tadeusz Bujnicki), *Sprawiedliwie*. Szkice (konsp. FOP 1943, 1944),

*Nieznany kraj*. Opowiadania. Wstęp Zygmunt Szatkowski (Jerozolima 1943 wyd. III – opuszczono 4 opowiadania, Cz 1948 – opuszczono 9 opowiadań, Śl 1958, Pax 1961, 1964, 1967), *Krzyżowcy*. T. 1–4. Powieść (Roy 1943 wyd. III, Jerozolima 1944, Albert 1945, Pali 1948, Pax 1956, 1957, 1959, 1964, 1969, 1971, 1973, 1983), *Król trędowaty*. Powieść (Roy 1944 wyd. III, Albert 1946, Pali 1948, Pas 1956, 1957, 1964, 1969, 1971, 1973, 1983, 1987), *Bez oręza*. Powieść. T. 1–2 (Roy 1944 wyd. III, Albert 1946, Pali 1948, Pax 1956, 1957, 1964, 1969, 1971, 1973, 1983), *Beatum scelus*. Powieść (Rzym 1945, Księg Św Jacka 1947 wyd. VI), *Warna*. Opowieść (Cz 1946 wyd. II, NK 1958), *Z otchłani. Wspomnienia z lagru* (Nagł 1946, Rzym 1946, Nagi 1947, Pax 1958), *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*. Baśń (KSW 1946, NK 1958, Pax 1968, 1985), *Złota wolność*. Powieść (Roy 1945 wyd. IV, Cz 1947, Pax 1957, 1959, 1965, 1972, 1978, 1987), *Szaleńcy Boży*. Opowieści (Albert 1947 wyd. III, Pax 1957, 1965, 1970, 1974, 1979), *Puszkarz Orbano*. Powieść dla młodzieży (Cz 1947 wyd. II, NK 1958, 1968, 1971), *Gród nad jeziorem*. Powieść dla młodzieży (Cz 1947 wyd. II, NK 1957, 1981), *Gość oczekiwany*. Obrazek sceniczny (Pali 1948), *Suknia Dejaniry*. Powieść (Pali 1948, Pas 1958, 1976), *Przymierze*. Powieść (Ver 1952, Pax 1957, 1975, 1989), *Błogosławiona wina*. Powieść (Ver 1953, 1956, Pax 1958, 1965, 1972, 1977, 1981, 1983, Novum 1989), *Kielich krwi*. Obraz sceniczny (Ver 1954), *Rok polski. Obyczaj i wiara*. Opowieści (Ver 1955, Pax 1958, 1974), *Laska Jakubowa. Wrażenia z 4 i 5 Jamboree*. Reportaże (Śl 1957 wyd. II), *Z miłości*. Powieść (Pax 1958 wyd. III, 1984, Płock 1984), *Bursztyny*. Opowiadania (Cz 1958 wyd. II, Pax 1967, 1972, Śl 1990), *Pątniczym szlakiem*. Reportaże (Pax 1959 wyd. II), *Topsy i Lupus*. Powieść dla młodzieży (Iskry 1959 wyd. II, Pax 1968), *Dzieciństwo*. Powieść. T. 1 (Pax 1961 wyd. II, 1963, 1966), t. 2 (Pax 1964), t. 3 (z Zygmuntem Szatkowskim Pax 1967, całość w dwóch tomach 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Ognisty wóz*. Opowiadania (Pax 1963), *Požoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919* (Głos 1988 wyd. VII wstęp Stanisław Estreicher, Księg Św Jacka 1990, Artus 1990, Resovia 1990 wstęp Stanisław Estreicher).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Z Zygmuntem Szatkowskim: *Troja Północy*. Opowieść (Pax 1960, 1964, 1986).

Amelia Szafrńska: *Kossak–Szatkowska*. Szkic (AA 1968 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**KOSZUTSKI Kazimierz**, ur. 17 XI 1922 Lwów. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1938 na łamach dwutyg. „Pokolenie” (Lwów) jako poeta. 1943 więzień gestapo. Od 1947 we Wrocławiu. 1952–71 redaktor PR, 1972–79 redaktor czas. „Wiadomości”. 1978–80 kierownik literacki Teatru Dramatycznego w Legnicy. Otrzymał 1964 nagrodę m. Wrocławia. Poeta, prozaik, autor audycji radiowych.

W y d a ł: *Trudny horyzont*. Arkusz poetycki (ZLP Wrocław 1957), *Spotkanie o zmierzchu*. Opowiadania (Oss 1958), *Ostatnia ziemia*. Poezje (Śl 1959), *Szeptem*. Poezje (Oss 1960), *Dorzecza dosłowności*. Poezje (Oss 1965), *Nie wierzcie tulipanom*. Opowiadania (Cz 1966), *W miasteczku za trzy grosze*. Opowiadania (Śl 1967), *Uprawianie pamięci*. Poezje (Oss 1976), *Świadectwo tożsamości*. Poezje (Oss 1980), *Imiona bezsenności*. Opowiadania (Śl 1987).

**KOŚMIŃSKI Zbigniew**, ur. 17 VII 1924 Grabówkę k. Iłży. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1972 stopień doktora, 1979 stopień doktora habilitowanego, 1977–82 docent Instytutu Kształcenia Nauczycieli (Lublin). Debiutował 1950 na łamach dzien. „Sztandar Ludu” jako poeta. 1956–65 dyrektor Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu. 1965–68 dyrektor i redaktor naczelny WŁub. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Meteory*. Poezje (LubSW 1960), *Sercem i myślą*. Poezje (WŁub 1966), *Pyriflegethon*. *Poemat antypoetycki* (WŁub 1971), *Splotzony ptak*. Powieść (WŁub 1975, 1979),

*Światła na torze*. Powieść (WLib 1977), *Funkcjonalne traktowanie i integracja procesu kształcenia i wychowania w szkole*. Studium (Lublin 1980), *Przez mgłę*. Powieść (WLib 1983), *Tajemny krąg*. Powieść (KAW 1986).

**KOT Wiesław**, ur. 14 XI 1955 Zakliczyn nad Dunajcem. Ukończył Wydział Filozoficzno-Historyczny UJ. Debiutował 1978 na łamach czas. „Nowy Medyk” jako poeta. Od 1982 w Rzeszowie, 1982–86 w szkolnictwie, od 1986 w Urzędzie Wojewódzkim. Poeta, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Rozmowy*. Arkusz poetycki (Tarnów 1980), *Owoc winy*. Poezje (KAW 1984), *Nie nasz świat*. Poezje (ZLP Rzeszów 1984), *Jodłowa piosenka*. Poezje (Staszowskie TK 1985).

O p r a c o w a ł: *Szedł czarodziej*. Antologia poezji dla dzieci. T. 1–2 (KAW 1986).

**KOTLICA Jacek**, ur. 24 XII 1939 Kotlice k. Lublina. Studiował filologię polską na UMK oraz ekonomię na WSE (Sopot). Debiutował 1964 na łamach czas. „Litera” jako poeta. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Odbieranie źródła*. Poezje (WM 1966), *Białe Zaduszki*. Poezje (WM 1969), *Zwierzyniec pani Res*. Poezje (WM 1973), *Wronie oko*. Powieść (WM 1977), *Czarodziejski skarbiec mistrza Famagusa*. Utwór dla dzieci (KAW 1979), *Baśń o Wronim Oku*. Utwór dla dzieci (KAW 1984), *Zwierzyniec Pani Res*. Poezje (WM 1985).

**KOTOW Piotr**, ur. 25 VIII 1919 Pokrowka k. Orenburga (ZSRR). Ukończył filologię słowiańską na UW. 1940–41 żołnierz Armii Czerwonej, 1941–51 więzień łagrów w Workucie, 1951–57 w Kazachstanie. Od 1958 w Polsce. Ogłosił 1973 tom poezji w języku rosyjskim *Wiecznyj ogoń* (na rotaprincie). 1976–79 pracownik UGd. Poeta.

W y d a ł: *Z tamtego brzegu*. Poezje. Wybór Zbigniew Szymański (WM 1980), *Ślady*. Poezje. Przekł. Franciszek Apanowicz i in. (WM 1986), *Stara pieśń*. Poezje. Przekł. Franciszek Apanowicz i in. (WM 1988).

Nie uwzględniono podręczników do nauki języka rosyjskiego.

**KOTOWICZ Waldemar**, ur. 17 X 1925 Czeremcha k. Hajnówki. Ukończył studia wojskowe, uczył się rysunku i grafiki u prof. Teslara (Warszawa). W okresie okupacji w partyzantce BCh na Lubelszczyźnie. 1945–50 oficer LWP, uczestnik bitwy pod Budziszynem, ciężko ranny. Debiutował 1951 na łamach czas. „Sprawy i Ludzie” jako prozaik. 1957–59 redaktor „Gazety Robotniczej”, 1957–59 redaktor czas. „Nowe Sygnały”. 1951–68 we Wrocławiu. 1968–72 w Koszalinie, od 1973 ponownie we Wrocławiu. 1956–82 redaktor naczelny mies. „Odra”. Otrzymał 1959 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za *Frontowe drogi*, 1960 nagrodę m. Wrocławia, 1969 nagrodę zespołową I stopnia ministra obrony narodowej za film *Czerwona jarzębina*, 1969 nagrodę WRN w Koszalinie. Prozaik.

W y d a ł: *Frontowe drogi*. Powieść (Oss 1958, MON 1959, 1963, 1964 Bibl. Powsz., 1965, 1973, 1975, 1980), *Za pięć dwunasta*. Opowieść (MON 1961, 1963), *Godzina przed świtem*. Powieść (MON 1963, 1965, 1978), *Przez Nysę Łużycką*. Szkic (KiW 1969 Bibl. Pamięci Pokoleń), *Wojna i wojenka*. Opowiadania (WŁ 1972), *Droga ku morzu*. Szkic (KiW 1974 Bibl. Pamięci Pokoleń), *Noce bez snu*. Opowiadania (Oss 1977), *Pancerniacy z Drugiej*. Opowiadania (MON 1978).

Nie uwzględniono pozycji z Bibl. Żółtego Tygrysa.

**KOTOWSKA Monika**, ur. 5 XI 1942 Kraków. Studiowała historię sztuki na UW. Debiutowała na łamach prasy literackiej jako prozaik. Prozaik, scenarzystka filmowa.

W y d a ł a: *Bóg dla mnie stworzył świat*. Opowiadania (Iskry 1957), *Most na drugą stronę*. Opowiadania (Cz 1963), *Piękna droga*. Powieść (Cz 1972, 1986), *Kolorowe lato*. Opowiadania (Iskry 1980), *Schody do nieba*. Powieść dla młodzieży (Śl 1988).

**KOTT Jan**, ur. 27 X 1914 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW oraz Instytut Francuski, uzyskał 1947 stopień doktora na UŁ za rozprawę o literaturze francuskiej, 1949 profesor UW, 1951 profesor nadzwyczajny, wykładowca literatury polskiej na UW. 1967–84 wykładowca uniwersytetów w Stanach Zjednoczonych i Austrii. Debiutował 1932 na łamach prasy jako poeta. Współzałożyciel Klubu Artystycznego „S”. 1939 uczestnik obrony Warszawy. 1939–41 we Lwowie, pracownik Archiwum Państwowego, redaktor Wydawnictwa dla Mniejszości Narodowych. 1941–44 w Warszawie, 1944 oficer AL. 1945–48 redaktor tyg. „Kuźnica” (Łódź). Współorganizator IBL, 1953–55 zastępca dyrektora naukowego. Otrzymał 1951 nagrodę państwową II stopnia, 1955 ponownie nagrodę państwową II stopnia za całokształt twórczości eseistycznej. Eseista, historyk literatury, krytyk, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Aragona, Diderota, Moliere), szekspiolog.

W y d a ł p o 1939: *Mitologia i realizm*. Szkice (Cz 1946, PIW 1956 wyd. przejrz.). *Po prostu*. Szkice (Ks 1946), O „*Lalce*” *Bolesława Prusa*. Szkice (Ks 1948, KiW 1949, 1950), *Szkoła klasyków*. Szkice (Cz 1949, 1951, 1955 wyd. poszerz.), *Trwale wartości literatury polskiego Oświecenia*. Studium (PIW 1951), *Wiktor Hugo – pisarz walczący*. Szkic (KiW 1952), *Jak wam się podoba*. *Spotkanie pierwsze*. Szkice (PIW 1955), *Postęp i głupstwo*. Szkice T. 1–2 (PIW 1956), *Poskromienie złośliwów*. *Spotkanie drugie*. Szkice (PIW 1957), *Szkice o Szekspirze* (PIW 1961, 1962), *Miarka za miarkę*. *Spotkanie trzecie*. Szkice (PIW 1962), *Szekspir współczesny*. Szkice (PIW 1965, WL 1990), *Aloes*. *Dzienniki i małe szkice*. Opowiadania (PIW 1966), *Kamienny potok* (NOWA 1981, Aneks 1986, WL 1991 wyd. poszerz.). *Zjedanie bogów*. *Szkice o tragedii greckiej* (WL 1986), *Przyczynek do biografii*. Wspomnienia (Aneks 1990), *Pisma wybrane*. Wybór i wstęp Tadeusz Nyczek. T. 1–3 (Krag 1991).

Nie uzględniono drobnych pozycji publicystycznych.

Ze Stanisławem Dygatem patrz str. 90.

O p r a c o w a ł: Stanisław Trembecki: *Pisma wszystkie* (PIW 1953), *Poezja polskiego Oświecenia*. Antologia (Cz 1954, 1956 wyd. popr.).

Ze Stanisławem Lorentzem: *Warszawa wieku Oświecenia*. Antologia poezji i prozy (PIW 1954, 1955).

Z Jerzym Parvi: *Antologia literatury francuskiej XVIII wieku* (KiW 1952).

Z Adamem Ważykiem: *Wiersze, które lubimy*. Antologia (Cz 1951).

**KOWALCZYKOWA Alina**, ur. 19 II 1936 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1966 stopień doktora za rozprawę o twórczości Antoniego Słonimskiego, 1976 doktora habilitowanego za rozprawę o problemach romantyzmu, 1991 tytuł profesora nadzwyczajnego. Pracownik naukowy IBL PAN (Warszawa), historyk literatury, eseistka.

W y d a ł a: *Liryki Słonimskiego 1918–1935*. Studium (PIW 1967), *Słonimski*. Szkic (AA i ZK 1973 seria „Sylwetki Pisarzy Współczesnych”), *Romantyczni szaleńcy*. Studium (PWN 1977), *Programy i spory literackie w dwudziestolecu 1918–1939*. Szkice (LSW 1978, 1981 wyd. poszerz.), *Siedmiu bohaterów romantycznych*. Szkice (KAW 1981), *Pejzaż romantyczny*. Szkice (WL 1982), *Stefan Żeromski w Zamku*. Szkic (Wyd. Zamek 1985), *Warszawa romantyczna*. Szkice (PIW 1987), *Czym był romantyzm?* Szkice (LSW 1990), „*Kordian*” *Juliusza Słowackiego*. Szkic (Patria 1990), *Piłsudski i tradycja*. Szkice (Verba 1991).

O p r a c o w a ł a: Julian Tuwim: *Wiersze zebrane*. T. 1–2 (Cz 1971, 1986), Antoni Słonimski: *Jedna strona medalu*. Felietony i artykuły 1918–1968 (Cz 1971), *Manifesty romantyzmu. 1790–1830*. *Anglia, Niemcy i Francja*. Wybór i wstęp (PWN 1975), *Ciemne drogi sza-*

leństwa. Antologia. Wybór i wstęp (WL 1978), Juliusz Słowacki: *Krąg pism mistycznych*. Wybór i wstęp (Oss 1982).

**KOWALEWSKI Stanisław**, ur. 16 III 1918 Brwinów k. Warszawy. Studiował na Wydziale Prawa UW. 1939 uczestnik obrony Warszawy. Debiutował 1947 na łamach prasy literackiej jako prozaik. Prozaik, autor utworów dla młodzieży i sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Ofiarowanie*. Opowiadania (Cz 1947), *Niedostatecznie*. Powieść (Cz 1949, NK 1965), *Odzyskany świat*. Opowiadania (KiW 1949), *Prosta droga*. Powieść (KiW 1950), *Walka klas*. Opowiadania (KiW 1951), *Zaloga Elżbiety*. Powieść (KiW 1951, Cz 1953 Bibl. Prasy), *Blżej jutra*. Opowiadania (Cz 1952), *Ciche szczęście*. Opowiadania (Cz 1954), *Kiedy mija noc*. Opowiadania (Cz 1955), *Opowiadania niemodne* (Cz 1956), *Pierwsza miłość*. Powieść (NK 1956), *Kiedy mija noc*. Dramat (Cz 1957), *Godzina zwyciężonych*. Opowiadania (PIW 1959), *Stary dom*. Opowiadania (WL 1960), *Jabłko Parysa*. Powieść (Cz 1960, 1976), *Czarne okna*. Powieść (NK 1961, 1965, 1973, 1985, KAW 1987), *Zamknięte granice*. Dramat (LSW 1961), *Podróże małego Sindbada*. Powieść (NK 1962, 1978, 1988), *Ambicja*. Powieść (LSW 1962), *Ślady białego księżycyca*. Powieść (NK 1963 Klub 7 Przygód, 1868 Klub 7 Przygód, 1971 Klub 7 Przygód), *Lot nad światem*. Opowiadania i komedia (Iskry 1964), *Nadliczbowy*. Powieść (Cz 1964), *Podmiejska ballada i inne romanse*. Opowiadania (PIW 1966, 1970), *Gry i zabawy*. Powieść (PIW 1968), *W podróży nocą*. Powieść (WL 1969, 1976), *Dziwne ptaki lecą najdalej*. Utwór dla młodzieży (Ruch 1970, KAW 1978), *Ten chwiejny ład*. Opowiadania (PIW 1970), *Żelazny*. Powieść (NK 1970, 1986), *A kiedy wejdiesz w las...* Powieść (NK 1971), *Uciekinier*. Powieść (NK 1971, KAW 1987), *Wycieczka we dwoje*. Opowiadania (PIW 1972), *Czerwcową noc*. Opowiadania (Iskry 1972), *Nie ma ceny na miód akcyjowy*. Powieść (NK 1973 Klub 7 Przygód, 1976 Klub 7 Przygód, 1986), *Miłosne zasadzki*. Opowiadania (PIW 1973, 1976), *Wieczór u Padyszacha*. Powieść (NK 1974), *Idol*. Powieść (PIW 1975), *Andrzej*. Opowiadania (Hor 1976), *Jutro jeszcze dalej niż dziś*. O powiadania (NK 1976, 1981 wyd. poszerz.). *Czary i oczarowanie*. Opowiadania (Cz 1976, 1981), *Maja*. Opo-! wiadania (MAW 1977, 1985, Libra 1991), *Wuj Antoni i asystenci*. Opowieść (NK 1977), *Zaufajcie wujowi Antoniemu*. Opowieść (NK 1979 łącznie z *Wujem Antonim i asystentami*, Zrzesz. Księg. 1986), *Odwiedziny o zmierzchu*. Opowiadania (PIW 1979), *Jerzy*. Opowiadania (MAW 1979, 1985), *Rykoszet*. Opowiadania (Cz 1979), *Andrzej i Maja*. Opowiadania (MAW 1981), *Zagubione, odnalezione*. Powieść (NK 1983), *Donna Kornelia*. Opowiadania (PIW 1984), *Ogród pełen cieni*. Opowiadania (Cz 1985), *Laura z oddali*. Powieść (PIW 1987), *Umykający ślad*. Utwór dla młodzieży (Zrzesz. Księg. 1989).

**KOWALSKA Anka**, ur. 22 II 1932 Sosnowiec. Ukończyła filologię polską na KUL. Debiutowała 1957 na łamach tyg. „Kierunki” jako poetka. Otrzymała 1959 nagrodę młodych im. Pietrzaka. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Credo najmniejsze*. Poezje (Pax 1960), *Pestka*. Powieść (Pax 1964, 1965, 1967, 1968, 1970, 1973, 1975), *Psalm z doliny*. Poezje (Pax 1969), *Spojrzenie*. Poezje (Pax 1974), *Racja stanu*. *Wiersze z lat 1974–1984* (Przedświt 1985).

Opracowała z Grażyną i Krzysztofem Pomianami: *O „Kulturze”*. *Wspomnienia i opinie* (PoMost 1988).

**KOWALSKA Anna**, 26 VI 1903 Lwów – 7 III 1969 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (filologię klasyczną i romanistykę) UJK. Debiutowała 1931 powieścią *Catalina* napisaną wspólnie z mężem Jerzym Kowalskim, profesorem UJK. 1936–37 redaktorka mies. „Sygnały” (Lwów). 1943–44 w Warszawie, 1945–54 we Wrocławiu, od 1954 ponownie w Warszawie. Organizatorka życia literackiego na Dolnym Śląsku, redaktorka czas. „Zeszyty

Wrocławskie”. Otrzymała 1947 nagrodę m. Wrocławia, 1951 nagrodę państwową III stopnia za *Wielką próbę*, 1959 nagrodę im. Hemingwaya za *Opowiadania greckie*. Prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Uliczka Klasztorna*. Powieść (PIW 1949, 1964), *Opowiadania greckie* (Cz 1949, 1956), *Wielka próba*. Powieść (PIW 1951, 1953), *Na rogatce*. Wspomnienia (PIW 1953), *Wójt wolborski*. Powieść o Fryczu Modrzewskim. T. 1. *Wójt wolborski* (PIW 1954), t. 2. *Astrea* (PIW 1956, całość 1963), *Opowieści wrocławskie: Uliczka Klasztorna. Wielka próba. Notatki wrocławskie* (PIW 1955), *Nimfa*. Opowiadania (PIW 1958), *Safona*. Powieść (PIW 1959), *Kandelabr efeski*. Opowiadania (PIW 1960), *Lubię środy*. Opowieść dla młodzieży (NK 1961), *Bejdula i paradnice*. Opowiadania (PIW 1961), *Figle pamięci*. Wspomnienia (PIW 1963), *Ptasznik*. Opowiadania (Cz 1964), *Wieża*. Opowiadania (Cz 1965), *Trzy boginie*. Opowiadania (Cz 1966 seria „Głowy Wawelskie”), *Szczelina*. Powieść (Cz 1967), *Ołtarze*. *Ptasznik*. *Wieża*. Opowiadania (Cz 1977), *Mroczne popołudnie*. Opowiadania (WL 1979).

Z Jerzym Kowalskim: *Gąszcz*. Powieść (Cz 1961), *Gruce*. Powieść (Cz 1968 seria „Głowy Wawelskie” wyd. II).

**KOWALSKI Kazimierz**, ur. 18 VII 1926 Chełmno. Studiował filologię polską na UW. W latach okupacji w BCh. 1945–47 w Chełmnie. Debiutował na łamach czas. „Znicz” (Chełmno) jako prozaik. Od 1952 w Opolu, od 1954 redaktor PR. Otrzymał 1958 nagrodę m. Opola za publicystykę. Prozaik, autor słuchowisk i sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Urodził się człowiek*. Opowiadania. Wstęp Zbyszko Bednorz (ZLP Opole 1956), *Pięć nocnych godzin*. Opowiadania (Śl 1961), *Piektło*. Opowiadanie (PR Opole 1961), *Partyzant nie składa broni*. Powieść (WŁ 1964, 1969), *Upieranie się przy nadziei*. Opowiadania (Śl 1965), *Pośrodku lasu*. Opowiadania (WŁ 1966), *Zdrada*. Powieść (WŁ 1967), *Przygody dawnego partyzanta*. Powieść (WŁ 1969). *Strip-tease bez uciechy*. Powieść (Śl 1977), *Serca nasze obie*. Powieść (WŁ 1984), *Szalone z miłości*. Powieść (WŁ 1984), *Ucieczka na łąki zielone*. Opowiadania (Sl 1985), *Którego kocham*. Opowiadania (Glob 1989), *Długi powrót Odysa*. Dramat (IŚ1 1988).

**KOWALSKI Marian**, ur. 8 IX 1936 Szymonki k. Rawicza. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1958 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako prozaik. Od 1958 w Szczecinie, w szkolnictwie. Redaktor Wydawnictwa „Glob”. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, sztuk scenicznych (m.in. *Chłopiec z orłem*), scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Blinda*. Powieść (NK 1973), *W połowie drogi*. Powieść (LSW 1976), *Junga*. Powieść (WM 1977), *Wszędzie i donikąd*. Opowiadania (WM 1980), *Mój przyjaciel delfin*. Opowiadania (KAW 1981), *Galapagos*. Opowiadania (WPoz 1982), *Mój przyjaciel Abu*. Opowieść (KAW 1983), *Skarb Morza Sargassowego*. Opowiadania (Glob 1983), *Przed kurtyną*. Powieść (Glob 1984), *W oczekiwaniu*. Powieść (KAW 1984), *Karczowska*. Powieść (KAW 1985), *Dom na klifie*. Powieść (Glob 1986), *Mój nieprzyjaciel Mateo*. Powieść (KAW 1986), *Mój największy nieprzyjaciel*. Powieść (KAW 1987), *Pod lipą, lipą zieloną*. Powieść (KAW 1987), *Aneta Klifowego brzegu*. Powieść dla młodzieży (NK 1989), *Wiatraki na błękitcie*. Powieść (Pom 1990), *Cecylia i Eryk*. Powieść (LSW 1990).

**KOWNACKA Maria**, 11 IX 1894 Słupie k. Kutna – 27 II 1982 Warszawa. Ukończyła szkołę średnią i kursy bibliotekarskie. Debiutowała 1919 na łamach tyg. „Płomyk” jako autorka utworów dla młodzieży. 1919–39 oraz 1946–50 bibliotekarka Ministerstwa Rolnictwa i Reform Rolnych. Ogłosiła 1936 opowieść dla dzieci *Plastusiowy pamiętnik*. 1944 podczas powstania warszawskiego redaktorka czas. dla dzieci „Jawnutka” (Żoliborz). Otrzymała 1951 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1952 nagrodę m. Warszawy, 1976 ponownie nagrodę preze-

sa Rady Ministrów. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży, sztuk scenicznych, tłumaczka literatury rosyjskiej.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Plastusiowy pamiętnik*. Utwór dla dzieci (NK 1946 wyd. II, 1948, 1949, 1950, 1952, 1953, 1954 Bibl. „Płomyczka”, 1956, 1957, 1958, 1959, 1961, 1962 wyd. poszerz., 1966, 1970, 1973, 1974 łącznie z *Przygodami Plastusia*, 1979, 1984, 1987, 1988, KAW 1991 lekt. szkolne), *Kukuryku na ręczniku*. Utwory dla dzieci (NK 1946 wyd. II, 1948, 1950, 1952, 1955, 1962, 1981, 1983, 1986, 1987), *Jak mysz pod miotłą*. Utwór dla dzieci (NK 1947 wyd. II, 1949, PTWK 1989), *Cztery mile za piec*. Sztuka dla dzieci. Uwagi insc. Henryk Ładosz (NK 1947 wyd. II, 1950 wyd. zmien., 1970), *Kajtkowe przygody*. Utwór dla dzieci (NK 1948, 1949, 1950, 1952, 1953, 1954, 1955, 1957, 1972, 1974, 1975, 1980, 1983, 1987, 1988, 1989, KAW 1991 lekt. szkolne), *O Rochu i jego grochu*. Obrazek sceniczny (NK 1948), *O Kasi, co gąski zgubiła*. Obrazek sceniczny (NK 1949, LSW 1957), *O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku, prześlicznej królownie i królu Gwoźdźniku*. Sztuka sceniczna (NK 1949 wyd. II zmien., LSW 1957), *O Żaczku–Szcolaczku i o Sowizdrzale, co jeden kochał szkołę, a ten drugi wcale*. Sztuka (NK 1949), *Tajemnica uskrzydłonego serca*. Powieść (NK 1949, 1949 Bibl. „Płomyka”), *Entliczek pentliczek*. Zabawy dziecięce (NK 1950, 1952), *Kwiatki Małgorzatki*. Utwory dla dzieci (NK 1950, 1952, 1954 wyd. poszerz., 1956, 1958, 1959, 1969, 1971), *Wawrzyńcowy sad*. Sztuka sceniczna (NK 1951), *Przygody Plastusia*. Utwór dla dzieci (NK 1957, 1959), *Rogaś z Doliny Roztoki*. Powieść dla dzieci (NK 1957, 1959, 1961, 1963, 1964, 1967, 1970, 1973, 1975, 1976, 1982, 1984, 1987, 1988), *Szkoła nad obłokami*. Opowieść dla dzieci (NK 1958, 1962, 1972, 1986, 1989), *O Bidzie i złotych jabłkach*. Sztuka dla dzieci (LSW 1960), *Orzeszek*. Sztuka dla dzieci (NK 1961), *Plastusiowo*. Utwory dla dzieci (NK 1963, 1967), *Wesele przedszkole*. Utwory dla dzieci (WL 1969, 1973, 1988, 1989), *Teatryk supelków*. Utwory dla dzieci (NK 1970), *Za żywoplotem*. Utwory dla dzieci (NK 1971, 1977, 1987), *Razem ze słonkiem. Pierwsza książka wprowadzająca w świat przyrody*. Cz. 1–6 (WSiP 1975–78, 1986, 1990–91), *Trzysta słowicząt. Wiersze i piosenki dla dzieci oparte na motywach ukraińskich* (NK 1983).

Z Marią Kowalewską: *Głos przyrody*. Szkice (NK 1963, 1966, 1969).

Z Janem Edwardem Kucharskim: *Wiatrak profesora Biedronki*. Opowieść (NK 1965, 1969, 1972, 1978), *Skarb pod wiatrakiem*. Opowieść (NK 1967, 1969, 1972).

Z Zofią Malicką: *Dzieci z Leszczynowej Górki*. Opowieść (NK 1948, 1951 wyd. poszerz., 1952 Bibl. „Płomyczka”, 1954, 1956, 1957, 1959, 1961, 1963, 1967, 1970, 1981, 1983).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**KOZAK Henryk J.**, ur. 15 VII 1945 Krasna k. Białej Podlaskiej. Ukończył Wydział Historii UMCS. Debiutował 1967 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *W krajobrazie łagodnych słów*. Poezje (WLub 1973), *Podróże do źródeł*. Poezje (Iskry 1978), *Chwila*. Poezje (WLub 1979), *W cieniu ciszy*. Poezje (WLub 1982), *Coraz cichsze lata*. Poezje (WLub 1985), *Kupić śmierć*. Powieść (WLub 1985), *Kiedy kończy się Miłość*. Powieść (WLub 1988).

**KOZICKI Stefan**, 11 III 1923 Szczebrzeszyn – 5 III 1991 Warszawa. Absolwent Wydziału Filozofii (socjologia) UW. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1945 na łamach prasy młodzieżowej jako publicysta. 1948–51 we Francji, 1952–57 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, 1957–69 tyg. „Polityka”, 1969–81 tyg. „Kultura”. Reportażysta, scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł: *Prowincja czyli tajemnice powiatowej władzy*. Szkice (KiW 1957), *Kazachstan*. Szkic (TPPR 1961), *Sputniki na co dzień*. Reportaże (Iskry 1961), *Szukam miss powiatu*. Reportaże (Iskry 1961), *Nie ma ucieczki od ludzi*. Reportaże (Iskry 1963), *Podzwonne dla parafii*. Szkice (Iskry 1965), *Brudny zeszyt Agnieszki*. Szkic (PZWS 1966, 1969 Bibl. Błęk.



Tarcz), *Delegacja do czyścica*. Reportaże (Iskry 1971, 1976 Bibl. Lit. Faktu XXX-lecia), *Obiad u Boga Ojca*. Reportaże (WL 1979), *Tam, gdzie woda najczystsza*. Szkice (KAW 1980).

O p r a c o w a ł: Melchior Wańkowicz: *Od Stołpców po Kair*. Szkice. Wybór (PIW 1969, 1971, WL 1977), *Dziki i ludzie*. Szkice. Wybór i wstęp (KAW 1982).

Z Barbarą Chlabczową: *Pamiętniki urzędników*. Wybór i wstęp (Cz 1976).

Z Kazimierzem Koźniewskim i Barbarą Seidler: *A to Polska właśnie*. Wybór reportaży z lat 1944–1969 (Cz 1969).

Ze Zbigniewem Stolarkiem: *Krajobraz ogni*. Antologia reportaży o Nowej Hucie (Iskry 1971).

**KOZIKOWSKI Edward**, 13 XI 1891 Warszawa – 14 IX 1980 Katowice. Studiował na Wydziale Humanistycznym UW. Debiutował 1913 na łamach „Kuriera Warszawskiego” jako poeta. Członek grupy poetyckiej Czartak. Ogłosił 1921 tom poezji *Płomyk świecy*. Urzędnik Elektrowni Miejskiej w Warszawie. 1935–39 sekretarz generalny ZZLP. W okresie okupacji działacz podziemia Kulturalnego. 1945–46 oraz 1949–51 kierownik literacki Teatru Dolnośląskiego (Jelenia Góra). Od 1952 w Warszawie, od 1978 w Katowicach. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Mowa ludzka*. Poezje (Cz 1951), *Między prawdą a plotką*. Wspomnienia (WL 1961), *Więcej prawdy niż plotki*. Wspomnienia (PIW 1964), *Portret Zegadłowicza bez ramy*. Opowieść biograficzna (LSW 1966), *Wertepami i gościńcem*. *Wiersze wybrane 1921–1951* (WL 1967), *Parandowski*. Szkic (AA 1967, Cz 1977 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Od Prusa do Gojawiczyńskiej*. Szkice (LSW 1970), *Łódź i pióro*. Wspomnienia (WL 1972), *Wiersze wybrane*. Wybór Jacek Kajtoch (WL 1985).

Z Emilem Zegadłowiczem: *O Jędrzeju Wówrze, snycerzu beskidzkim*. Poezje, szkice, opowiadania (LSW 1957).

O p r a c o w a ł: Emil Zegadłowicz: *Wiersze wybrane* (PIW 1957).

**KOZIOŁ Urszula**, ur. 20 VI 1931 Rakówka k. Biłgoraja. Ukończyła filologię polską na UW. Redaktorka mies. „Odra”. Otrzymała 1965 nagrodę m. Wrocławia, 1966 im. Piętaka za tom *Smuga i płomień*, 1969 im. Kościelskich, 1971 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Gumowe klocki*. Arkusz poetycki (Oss 1957), *W rytmie korzeni*. Poezje (Oss 1963), *Postoje pamięci*. Powieść (LSW 1964, 1973, 1977), *Smuga i płomień*. Poezje (LSW 1965), *Lista obecności*. Poezje (LSW 1967), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1969 Bibl. Poetów), *Ptaki dla myśli*. Powieść (LSW 1971, 1984 wyd. popr.), *W rytmie słońca*. Poezje (WL 1974), *Wybór wierszy* (Cz 1976), *Z poczekalni (wybór felietonów) oraz Osobnego sny i przypowieści*. Szkice (WL 1978), *Trzy światy*. Dramat (Cz 1982), *Noli me tangere*. Opowiadania (PIW 1984), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1985 Bibl. Poetów), *Urszula Koziół*. Poezje (Cz 1986 seria „Poeci Polscy”, Posł. Ewa Nyrkowska), *Magiczne imię*. Utwory dla dzieci (WL 1986), *Żalnik*. Poezje (WL 1989).

Jacek Łukasiewicz: *Koziół* (AA i Cz icria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” 1981 ed. franc).

**KOZIURA Tadeusz**, ur. 20 III 1934 Lwów. Studiował na Wydziale Lekarskim AM (Kraków). Debiutował na łamach czas. „Nadodrze” jako prozaik. Od 1957 w różnych zawodach. Prozaik.

W y d a ł: *Piękność kelnerek rozkwitających nocą*. Opowiadania (ŚI 1975), *Recepta na sławę*. Powieść (Cz 1980), *Mężczyźni na specjalną okazję*. Opowiadania (Cz 1981), *Sąd nad Czekoladką*. Powieść (ŚI 1986), *Gry policyjne*. Powieść (Cz 1987).

**KOZŁOWSKA Irena Jadwiga**, 9 VI 1912 Buczacz k. Tarnopola (Małopolska Wschodnia) – 14 X 1992 Warszawa. Z zawodu nauczycielka, w okresie okupacji w tajnym szkolnictwie. Debiutowała 1945 na łamach mies. „Twórczość”. Prozaik.

W y d a ł a: *Czarne niebo*. Opowiadania (Cz 1958), *Tramontana*. Powieść (WL 1967), *Twarz nieznanego*. Powieść (WL 1972), *Wrócić do Itaki*. Powieść (WL 1988).

**KOZŁOWSKI Władysław**, 27 V 1903 Odessa – 6 V 1992 Warszawa. Ukończył Collegium Pedagogicum WWP (Warszawa). Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec oflagów. Debiutował 1940 w konspiracji kulturalnej. 1947–62 redaktor czas. „Świerszczyk”, od 1956 redaktor naczelny. Autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz literatury rosyjskiej.

W y d a ł a: *Czarodziejski aparat*. Utwory dla dzieci (Cz 1950), *Klub 402*. Opowieść dla dzieci (NK 1951), *Order Podniesionej Przyłbicy*. Opowieść dla dzieci (NK 1958, 1969), *Dwie góry*. Opowieść dla młodzieży (NK 1961), *Tchórz*. Opowieść dla dzieci (NK 1964, 1977), *Imieninowa przygoda*. Opowieść dla dzieci (NK 1968), *Ten duży*. Opowieść dla dzieci (NK 1974), *Przylecą jak ptaki na wiosnę*. Powieść (KAW 1983), *Podmiejski 7.04*. Powieść (LSW 1988).

**KOŹNIEWSKI Kazimierz**, ur. 26 VII 1919 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował na łamach czasopism młodzieżowych jako publicysta. 1939–40 jeden z założycieli i członek PLAN. 1940–41 we Francji i Wielkiej Brytanii. 1941 kurier rządu RP do kraju, 1941–43 więziony na Węgrzech. Od 1943 w Warszawie, działacz Delegatury Rządu, współpracownik prasy konspiracyjnej. 1945–58 redaktor tyg. „Przekrój”, 1958–82 redaktor naczelny mies. „Magazyn Polski”, 1982–84 redaktor naczelny tyg. „Tu i teraz”. Redaktor tyg. „Polityka”. Otrzymał 1952 nagrodę państwową III stopnia za *Piątkę z ulicy Barskiej*. Prozaik, eseista, reportażysta.

W y d a ł a: *Szczołka do butów*. Powieść (Awir 1946), *Rok ziemi obcej. 1940–1941*. Wspomnienia (Cz 1946), *Przez dziesięć wojen*. Wspomnienia (Cz 1947), *Rzeczy pospolite*. Reportaże (WZ 1948), *T.T. Jeż – „Siewacz”*. Biografia (PIW 1949), *Co z tego mają*. Reportaż (KiW 1951), *Wielka Konfrontacja*. Reportaż (KiW 1951), *Otwarte wrota*. Opowiadania (KiW 1952), *Piątka z ulicy Barskiej*. Powieść (PIW 1952, 1952, 1953 Bibl. Prasy, 1954 Złota Bibl., 1955, 1956, PWMN Litewskiej SRR 1956, 1962, 1964 Bibl. Powsz. Cz 1968 I seria „Głowy Wawelskie”, PIW 1976 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Półchłopek*. Powieść (Iskry 1955), *Zamknięte koło. Pamiętnik z lat 1940–1943* (Iskry 1957), *Zimowe kwiaty*. Powieść (PIW 1959), *Różowe cienie*. Wspomnienia (Iskry 1960), *Ognie i ogniska. Drogi przemiany harcerstwa polskiego*. Wstęp Zofia Zakrzewska (WP 1961), *Tydzień do siódmej potęgi*. Powieść dla młodzieży (Cz 1964, 1966, 1970, 1977), *Zamknięte koło*. Skróty i uzupełnienie tomów *Zamknięte koło* i *Różowe cienie*. Wspomnienia (Iskry 1965, WL 1984 wyd. popr.), *Bunt w więzieniu*. Powieść (Cz 1968, 1972, 1985), *Sto koni do stu brzegów*. Powieść (Cz 1970, 1978, 1980), *Jedenaście naszych dni*. Powieść (Iskry 1970), *Czerwony harcmistrz. Opowieść o Juliuszu Dąbrowskim* (WH 1971), *Śmierć w trójkącie błędów*. Powieść (Iskry 1971, KAW 1979), *Wszystko w porządku*. Powieść (Cz 1973), *Historia co tydzień. Szkice o tygodnikach społeczno-kulturalnych* (Cz 1976), *Historia co tydzień. Szkice o tygodnikach społeczno-kulturalnych 1944–1950* (Cz 1977), *Dwie „Kobry”*. Powieść (KAW 1978), *Rocznica ślubu*. Powieść (Cz 1978), *Noc stolarza Norberta*. Powieść (WL 1979), *Rehabilitacja*. Powieść (WL 1979, 1985), *Dostałem Niderlandy*. Reportaż (Iskry 1980), *Zostanie mit*. Szkice (KiW 1980, 1988 wyd. poszerz.), *Ile głosów – tyle prawd. O warszawskich tygodnikach literacko-społecznych w latach 1859–1918* (NK 1983), *Ociosywanie mgły. Publicystyka z lat 1980–1983* (WL 1984), *I zawsze krzyż oksydowany... Refleksja nad historią Harcerstwa w Polsce 1911–1986*. Szkice (WL 1990), *Od Golgoty do Masady*. Szkice (Beli 1991).

Nie uwzględniono broszur politycznych oraz powieści sensacyjnych z serii „Powieść co tydzień”.

Z Jerzym Drewnowskim: *Pierwsza bitwa z Gestapo*. Wspomnienia (Cz 1965, 1969 wyd. poszerz.).

Z Grażyną Terlikowską jako Antoni Armand: *Człowiek z kwiatem*. Powieść (MON 1958 seria „Labirynt”).

O p r a c o w a ł: *Most*. Wybór reportaży (KiW 1951), *Pamiętniki emigrantów*. Wybór i wstęp (Polonia 1965), *Książka dla Karola*. Wspomnienia o Karolu Kuryluku. Wybór i wstęp (Cz 1983).

Ze Stefanem Kozickim i Barbarą Seidler patrz str. 201.

Z Ewą Sabelanką: *7599 dni Drugiej Rzeczypospolitej (Antologia reportażu międzywojennego)* (Iskry 1983).

**KRACHEROWA Nina**, ur. 16 IV 1929 Markowice k. Raciborza. Ukończyła liceum ogólnokształcące. Debiutowała 1959 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. Długoletnia redaktorka dzien. „Trybuna Opolska”. Prozaik.

W y d a ł a: *O północy*. Opowiadania (Śl 1963), *Naprzeciw Astrei*. Powieść (Śl 1967), *Progi*. Powieść (Śl 1972), *Ziemia raciborska*. Monografia (Śl 1972), *Karczma – życie*. Powieść (Śl 1982), „*Partyzant moralności*”. Biografia (Śl 1989).

**KRAHELSKA Krystyna**, 24 III 1914 Mazurki k. Baranowicz – 2 VIII 1944 Warszawa. Ukończyła Wydział Historii (etnografię) UW. Debiutowała 1943 jako autorka piosenki *Hej, chłopcy, bagnet na broń*. 1944 sanitariuszka AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Poetka.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Smutna rzeka*. Poezje. Posł. Irena Karpińska, nota biogr. Halina Czarnooka (Koło B. Żoł. AK Londyn 1964), *Wiersze*. Wybór i wstęp Bogdan Ostromecki, nota biogr. Jadwiga Bury-Zaleska (PIW 1978).

Halina Irena Krahełska: *Opowieść o zwyczajnej dziewczynie*. Szkic (Hor 1972).

**KRAKOWSKI Jacek**, ur. 9 V 1950 Łódź. Ukończył Wydział Chemii UŁ. Debiutował 1976 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poeta. Instruktor Dzielnicowego Domu Kultury Łódź-Bałuty. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, artysta plastyk.

W y d a ł: *Teatr pamięci*. Poezje (Iskry 1983), *Autopsja czyli dziennik kryzysu*. Powieść (WŁ 1984), *Przygoda w Krainie Czystości*. Utwór dla dzieci (KAW 1985), *Kto tak pięknie gra*. Utwór dla dzieci (WŁ 1986), *Uśmiechy roku*. Utwór dla dzieci (WŁ 1986), *Trans*. Powieść (Iskry 1987), *Piotr z Piotrkowa*. Utwór dla dzieci (WŁ 1987), *Zaraza*. Opowiadania (WŁ 1987).

Z Haliną Olczak-Moraczewską: *Naram z Terranovej*. Powieść (KAW 1988).

**KRALL Hanna**, ur. 20 V 1937 Warszawa. Ukończyła Wydział Dziennikarski UW. Debiutowała 1957 na łamach gaz. „Życie Warszawy” jako reporterka. 1955–65 redaktorka „Życia Warszawy”, 1966–69 korespondentka tyg. „Polityka” w Moskwie, 1970–81 redaktorka tyg. „Polityka”, od 1981 w Zespole Filmowym „Tor”. Otrzymała 1977 nagrodę tyg. „Życie Literackie”, 1989 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za *Zdążyć przed Panem Bogiem*. Prozaik, reportażystka.

W y d a ł a: *Ambitny jestem...* Szkice (PZWS 1965, 1971 Bibl. Błęk. Tarcz), *Dzień w Pogodnej*. Szkice (PZWS 1967 Bibl. Błęk. Tarcz), *Na wschód od Arbatu*. Szkice (Iskry 1972, WŁ 1983 Bibl. Lit. Faktu), *Dojrzałość dostępna dla wszystkich*. Szkice (KAW 1977), *Zdążyć przez Panem Bogiem*. Opowieść (WŁ 1977, 1979, NOWA 1987, WŁ 1989), *Sześć odcieni bieli*. Szkice (Cz 1978), *Sublokatorka*. Powieść (Libella 1985, OL Kraków 1985, Re-

duta 1986, „Solid. Walcz.” Łódź 1987, Iskry 1989), *Okna*. Powieść (Aneks 1987, Pokolenie 1987), *Trudności ze wstawaniem*. Reportaże. Posł. Kazimierz Dziewanowski (Pokolenie 1988, Alfa 1990), *Hipnoza*. Szkice (Alfa 1989).

**KRASICKI Jerzy**, ur. 8 XI 1927 Łuck (Wołyń). Ukończył filologię polską na UJ oraz PSD w Krakowie. Debiutował 1959 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. Aktor teatrów Katowic, Poznania i Krakowa. Prozaik.

W y d a ł: *Tamten brzeg*. Opowiadania (Iskry 1960), *Z tej samej gliny*. Powieść (Iskry 1961, 1962 Bibl. Powsz.), *Emilia i nieznajomy*. Powieść (WL 1962), *Po prostu młodzi*. Powieść (Iskry 1970), *Długa podróż*. Powieść (WL 1982), *W butach i na bosaka*. Wrażenia z podróży (WL 1982), *Boczny tor*. Powieść (Iskry 1985).

**KRASIŃSKI Janusz**, ur. 5 VII 1928 Warszawa. 1944 żołnierz AK. 1944–45 więzień obozów koncentracyjnych, 1947–56 więzień polityczny, skazany za wtórną konspirację. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Po prostu” jako poeta. 1963–75 redaktor tyg. „Kultura”, 1975–79 doradca Zespołu Filmowego „Iluzjon”, od 1975 redaktor mies. „Dialog”. Otrzymał 1967 nagrodę im. Piętaka za *Wózek*. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Czapa*, *Kwatera*, *Wkrótce nadejdą bracia*, *Filip*, *Z prawdą w oczach*. *Obłąd* wg powieści Jerzego Krzysztonia), słuchowisk i widowisk telewizyjnych, reportaży.

W y d a ł: *Haracz szarego dnia*. Powieść (Pax 1959, Cz 1973 seria „Głowy Wawelskie”), *Przerwany rejs „Białej Marianny”*. Reportaże (Iskry 1960), *Jakie wielkie słońce*. Opowiadania (Iskry 1962), *Trzeci horyzont*. Reportaże (Iskry 1964), *Wózek*. Powieść (Cz 1966, 1979), *Skarga*. Opowiadania (Iskry 1968), *Żywiół dotąd nie znany*. Reportaże (Iskry 1973), *Czapa i inne dramaty* (PIW 1973), *Śniadanie u Desdemony*, Dramaty (RiT 1976), *Kochankowie z klasztoru Valdemosy*. Dramat (Cz 1980), *Syn Wallenroda*. Powieść (KAW 1980), *Gdybyś poszedł pierwszy...* Opowiadania (WL 1983).

**KRASNODEBSKI Jan Paweł**, ur. 12 VI 1947 Radom. Debiutował 1970 na łamach mies. „Odra” jako poeta. Z zawodu fotografik. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Rozmowa z innym Bogiem*. Poezje (Oss 1972), *Dużo słońca w szybach*. Opowiadania (Śl 1973), *Ziółka dla idioty*. Poezje (Oss 1975), *Marsz dowolny*. Powieść (Śl 1976), *Piszę kobiecie*. Poezje (Śl 1977), *Biała mysz*. Opowiadania (Śl 1980), *Ludzie biegną*. Poezje (Śl 1980), *Kocia łapa*. Powieść (Śl 1983, 1988), *Któregoś dnia opuszczę ten bal*. Poezje (Śl 1984), *Odwyk*. Powieść (PIW 1989).

**KRAWCZUK Aleksander**, ur. 7 VI 1922 Kraków. Ukończył Wydział Historii oraz filologię klasyczną na UJ, uzyskał 1960 stopień doktora, 1963 doktora habilitowanego, 1974 tytuł profesora nadzwyczajnego. W okresie okupacji żołnierz AK. Pracownik naukowo-dydaktyczny UJ. 1986–89 minister kultury i sztuki. Od 1991 poseł na Sejm. Otrzymał 1972 nagrodę m. Krakowa, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autor prac naukowych.

W y d a ł: *Kolonizacja sullańska*. Studium (Oss 1960), *Gajusz Juliusz Cezar*. Opowieść (Oss 1962, 1972, 1990), *Cesarz August*. Opowieść (Oss 1964, 1973 wyd. poszerz., 1978, 1990), *Herod, król Judei*. Opowieść (WP 1965, 1985, 1988, 1989, 1989), *Neron*. Opowieść (Cz 1965, 1969, 1974, 1984, 1988), *Perykles i Aspazja*. Opowieść (Oss 1967, 1987), *Siedmiu przeciw Tebom*. Opowieść (PIW 1968, Wpoz 1985, 1990), *Sprawa Alkibiadesa*. Opowieść (Cz 1968, 1989), *Wojna trojańska. Mit i historia*. Szkice (WP 1969, 1969, 1971, 1974, 1985, 1988, 1989), *Kleopatra*. Opowieść (Oss 1969, 1971, 1972, 1975), *Konstantyn Wielki*. Opowieść (WP 1970, 1985, 1987), *Pan i jego filozof. Rzecz o Platonie* (PIW 1970), *Sennik Artemidom*. Opowieść (Oss 1972, 1976, 1990), *Tytus i Berenika*. Opowieść (Cz 1972, Wpoz

1987), *Ród Konstantyna*. Opowieść (WP 1972), *Julian Apostata*. Opowieść (WP 1973, 1987), *Rzym i Jerozolima*. Szkice (Cz 1974, WP 1985, 1987), *Mity, mędracy, polityka*. Szkice (PIW 1975 pt. *Mity, mędracy, polityka. Siedmiu przeciw Tebom; Pan i jego filozof. Rzecz o Platonie; Sprawa Alkibiadesa*, 1984 łącznie z *Siedmiu przeciw Tebom* i *Sprawą Alkibiadesa*), *Maraton*. Opowieść (WPoz 1976, 1986, 1988, 1989), *Ostatnia olimpiada*. Opowieść (WP 1976, Oss 1988 wyd. poszerz.). *Upadek Rzymu. Księga Wojen*. Studium (Oss 1978), *Starożytność odległa i bliska*. Szkice (Pax 1980, WPoz 1987), *Mitologia starożytnej Italii*. Szkice (WAiF 1982, 1984, 1986), *Ród Argeadów. Filip i Aleksander*. Opowieść (WL 1982), *Stąd do starożytności*. Szkice (PAK 1980, WPoz 1987), *Historia starożytnej Italii*. (RiT 1985, 1987, 1988), *Poczet cesarzy rzymskich. Pryncypat*. Szkice (Iskry 1986, 1987), *Opowieści o zmarłych. Cmentarz Rakowicki*. T. 1. Szkice (KAW 1987), *Poczet cesarzy rzymskich. Dominat*. Szkice (Iskry 1991), *Poczet cesarzy bizantyjskich. Wczesne Bizancjum*. Szkice (Iskry 1991).

**KRONHOLD Jerzy**, ur. 24 I 1946 Cieszyn. Ukończył filologię polską na UJ oraz Wydział Reżyserski PWST (Warszawa). Debiutował 1969 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Od 1990 konsul generalny w Ostrawie (Czechy). Poeta, reżyser.

W y d a ł: *Samopalenie*. Poezje (WL 1972), *Baranek lawiny*. Poezje (WL 1980), *Oda do ognia*. Poezje (Besk TSK 1982), *Niż*. Poezje (Cieszyn 1990).

**KRÓLIKOWSKI Bohdan**, ur. 3 II 1934 Wilno. Ukończył filologię polską na KUL, uzyskał 1967 stopień doktora na UW za rozprawę *Pamiętnik Marcina Matuszewicza*. Debiutował 1956 na łamach prasy jako krytyk literacki. Od 1956 pracownik naukowy Biblioteki KUL, kustosz dyplomowany. Prozaik.

W y d a ł: *Labirynt wojny północnej 1700–1706*. Szkic (MON 1972 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Błażeja Siennickiego diariusz z wojny szwedzkiej*. Powieść (MON 1977, 1984), *Błażeja Siennickiego przypadki wojenne osobliwsze*. Powieść (MON 1978, 1984), *Błażeja Siennickiego z wojen przeszłych notacje*. Powieść (MON 1978, 1984), *Generała artylerii koronnej żywot wiosny*. Powieść (MON 1979, 1986), *Dopóki szabla w garści*. Powieść (MON 1980), *Pamięć wrzosu*. Powieść (MON 1981, 1989), *Rotmistrz z kradzionym herbem*. Powieść (WLub 1982), *Szable nie rdzewiały*. Powieść (MON 1983, 1988), *Fortalicium Marianum albo Szaniec Bogurodzicy [...]*. Opowieść (Wyd. Apostolstwa Modlitwy 1984), *Bez amaranatów. Ułańska jesień*. Powieść (WL 1989).

**KRUCZKOWSKI Leon**, 28 VI 1900 Kraków – 1 VIII 1962 Warszawa. Ukończył Wydział Chemii WSPPrzem (Kraków). Debiutował 1919 na łamach czas. „Maski” jako poeta. Ogłosił 1928 tom poezji *Młoty nad światem*. Działacz społeczny lewicy, nauczyciel w Zagłębiu. 1938 na stypendium w Belgii. 1939 uczestnik kampanii. 1939–45 jeniec oflagów, działacz kulturalny, kierownik teatru Symboli. 1945–47 poseł do KRN, 1945–48 w MKiS. Od 1957 poseł na Sejm. Od 1954 zastępca członka KC PZPR. Działacz światowego ruchu pokoju. 1949–56 prezes ZG ZLP. Otrzymał 1950 nagrodę państwową I stopnia za sztukę *Niemcy*, 1953 Międzynarodową Nagrodę Leninowską za działalność w ruchu pokoju, 1955 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. Odznaczony Orderem Budowniczych Polski Ludowej. Prozaik, publicysta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kordian i cham. Odwety, Niemcy, Juliusz i Ethel, Pierwszy dzień wolności. Śmierć gubernatora*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Człowiek i powszedniość*. Szkice (TUR 1946), *Kordian i cham*. Powieść (Cz 1946 wyd. V, 1948, 1948, 1950, 1950 Bibl. „Chłopskiej Drogi”, 1952, 1953, 1954, PIW 1955, MON 1955, Cz 1962 Bibl. Powsz., 1963 Bibl. Powsz., 1963 seria „Głowy Wawelskie”, 1964 Bibl. Powsz., 1964 Bibl. Powsz., 1968 Bibl. Powsz., 1970, 1971, 1972, 1974, 1975 Bibl. Lek. Szkol. 1976, 1979, KiW 1982 posł. Zenona Macużanka, KAW 1983), *Pawie pióra*. Powieść (Cz 1947 wyd. III, 1948, 1949, 1952, 1954, MON 1955, Cz 1964, 1976), *Si-*

dła. Powieść (Cz 1948 wyd. II popr., 1951, 1953 Bibl. Prasy, 1954, 1964, 1980), *Odwety*. Sztuka sceniczna (Ks 1948), *Dramaty: Odwety. Niemcy* (KiW 1950), *Niemcy*. Sztuka sceniczna (PIW 1950, 1951, 1953, 1958 Bibl. Szkol., 1959 Bibl. Szkol., 1960 Bibl. Szkol., 1961 Bibl. Szkol., 1962 Bibl. Szkol., 1963 Bibl. Szkol., 1964 Bibl. Szkol., 1965 Bibl. Szkol., 1966 Bibl. Szkol., 1967 Bibl. Szkol., 1968 Bibl. Szkol., 1969, 1971 Bibl. Szkol., 1973 Bibl. Szkol., 1974 Bibl. Szkol., WŁ 1976 Posł. Zenona Macużanka Bibl. Szkol., 1980, 1983, PIW 1983 Bibl. Szkol., Iskry 1983 wstęp Jadwiga Kaczyńska, PIW 1984), *Spotkania i konfrontacje*. Szkice (PIW 1950), *Rodzina Sonnenbruchów*. Scenariusz filmowy wg *Niemców* (FAW 1951), *Prawo do kultury*. Szkic (Cz 1952), *Juliusz i Ethel*. Sztuka sceniczna (PIW 1954), *Wśród swoich i obcych*. Szkice (PIW 1954), *Pierwszy dzień wolności*. Sztuka sceniczna. Wstęp Zbigniew Żabicki (PIW 1960, 1967, 1969 Bibl. Szkol., 1971 Bibl. Szkol., 1974 Bibl. Szkol., 1975, 1978 Bibl. Szkol., 1984), *Dramaty* (PIW 1962, 1977, Cz 1978, PIW 1981, KiW 1984), *Szkice z piekła uczciwych i inne opowiadania* (Cz 1963, 1964 seria „Głowy Wawelskie”, 1966, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Literatura i polityka*. Pisma publicystyczne. Wybór Zenona Macużanka, wstęp Stanisław Witold Balicki. T. 1–2 (PIW 1971), *Dramaty* (PIW 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Dramaty wybrane*. Wstęp Sławomir Świątek (WŁ 1980, 1984, 1988).

Zenona Macużanka: *Leon Kruczkowski*. Wstęp i wybór materiałów (PZWS 1962, 1965 wyd. poszerz. Bibl. „Polonistyki”), Jan Dętko: „*Kordian i cham*” *Leona Kruczkowskiego*. Szkic (PZWS 1965, 1973, WSiP 1974 Bibl– Analiz Lit.), Tadeusz Sivert: „*Niemcy*” *Leona Kruczkowskiego*. Szkic (PZWS 1965, 1967, 1969 Bibl. Analiz Lit.), Roman Szydłowski: *Dramaturgie Leona Kruczkowskiego*. Studium (WŁ 1972), Józef Zajac: *Leon Kruczkowski–prozaik*. Studium (PWN 1972), Zenona Macużanka: *Leon Kruczkowski*. Szkic (Iskry 1976), *Leon Kruczkowski /1900–M2*). *Materiały z Sesji popularnonaukowej poświęconej L. Kruczkowskiemu – dramaturgowi, prozaikowi i poecie, zorganizowanej w dniu 21 maja 1981 w Opolu* (WSP Opole 1983).

**KRÜGER Maria**, ur. 6 IX 1911 Warszawa. Ukończyła ANP w Warszawie oraz Wydział Humanistyczny UW. Debiutowała 1932 na łamach tyg. „Płomyk” jako autorka utworów dla młodzieży. 1946–50 na placówce dyplomatycznej w Bernie. Otrzymała 1978 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Szkoła narzeczonych*. Powieść dla młodzieży (Kuthan 1945), *Pliszka Hawany*. Opowieść (NK 1954), *Dar rzeki Fly*. Baśń (NK 1957, 1971 wyd. poszerz., 1973, 1978, 1987), *Karolcia*. Powieść dla dzieci (NK 1959, 1962, 1965, 1970, 1976, 1981, 1984, KAW 1984, NK 1988, Siedm 1990, KAW 1991 lekt. szkol.), *Godzina pąsowej róży*. Powieść dla młodzieży (Iskry 1960, 1962, 1964, 1966 seria kiesz., 1969 seria kiesz., 1972 seria kiesz., 1976, 1979, 1986, Siedm 1991), *Klimek i Klementynka*. Powieść dla młodzieży (NK 1962, 1964, 1969, 1972, 1974, 1978), *Ucho, dynia, sto dwadzieścia pięć!* Powieść dla młodzieży (NK 1964, 1967, 1972, 1978, 1984, 1987. Siedm 1991), *Witaj Karolciu*. Powieść (NK 1970, 1977, 1982, Siedm 1991), *Brygida*. Powieść (Cz 1970, 1979), *Królowna Śnieżka*. Opowieść (NK 1970, 1978, 1982, 1987), *Gorzkie wino*. Powieść (Cz 1975), *Złota korona*. Opowiadania (NK 1976, 1980, 1989), *Po prostu Lucynka P*. Powieść dla młodzieży (Iskry 1980, Siedm 1991), *Odpowiednia dziewczyna*. Powieść dla młodzieży (Iskry 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Z Haliną Bielińską: *Petra*. Opowieść (Iskry 1957, 1959).

**KRUK Erwin**, ur. 4 V 1941 Dobrzyń. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1959 na łamach mies. „Warmia i Mazury” jako poeta. Długoletni redaktor prasy olsztyńskiej, 1981 czas. „Meritum”. Otrzymał 1976 nagrodę im. Piętaka, 1988 mies. „Literatura” za tom *Z krainy Nod*, 1989 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. 1989–91 senator RP. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Rysowane z pamięci*. Poezje (Poj 1963), *Drogami o świecie*. Powieść (Poj 1967). *Na uboczu święta*. Powieść– (LSW 1967). *Zapisy powrotu*. Poezje (PIW 1969), *Rondo*. Powieść (LSW 1971), *Teofil Ruczyński, działacz i poeta*. Szkic (Olsztyn 1971), *Pusta noc*. Powieść (PIW 1976), *Powrót na wygnanie*. Poezje (PIW 1977), *Moja północ*. Poezje (Poj 1977), *Łaknienie*. Powieść (PIW 1980), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1984 Bibl. Potętów), *2 krainy Nod*. Poezje (PIW 1987), *W cieniu*. Poezje (Poj 1988), *Kronika z Mazur*. Powieść (PIW 1989).

O p r a c o w a ł: *Almanach poezji, Utwory poetów studiujących na UMK w latach 1945–1965* (ZSP Toruń 1966).

**KRUPA Zdzisław**, ur. 10 II 1943 Przemyśl. Ukończył pedagogikę w WSP (Szczecin). Debiutował 1968 na łamach prasy jako prozaik. Pracownik Państwowego Domu Dziecka. Prozaik.

W y d a ł: *Pięści w oczach*. Opowiadania (Iskry 1972), *Uczciwe używanie*. Powieść (WPoz 1977), *Szepty*. Powieść (Iskry 1979), *Priscilla*. Powieść (LSW 1982), *Makreon*. Opowiadania (Glob 1986).

**KRYNICKI Ryszard**, ur. 28 VI 1943 Sankt Valentin (Austria). Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1966 na łamach mies. „Nurt” jako poeta. 1965–68 redaktor „Nurtu”, 1968–70 pracownik Biblioteki Kórnickiej. Poeta.

W y d a ł: *Akt urodzenia*. Poezje (WPoz 1969), *Organizm zbiorowy*. Poezje (WL 1975), *Nasze życie rośnie*. Poezje (IŁ 1978, ABC 1981), *Niewiele więcej*. *Wiersze z notatnika 78/79* (KOS 1981, ABC 1981 wyd. poszerz.). *Przedświt 1984 pt. Niewiele więcej i nowe wiersze*, Ofic. Bibliof. 1990), *Jeżeli w jakimś kraju*. *Wiersze i apele* (Przedświt 1983), *Wiersze, głosy*. Poezje (ABC 1985), *Niepodlegli nicości*. Poezje i przekł. (NOWA 1988, Znak 1989).

O p r a c o w a ł: Reiner Kunze: *Nokturn i inne wiersze z lat 1959–1981*. Wybór i przekł. (NOWA 1987).

**KRYSKA Sławomir**, ur. 8 X 1935 Lubliniec Śląski. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1955 na łamach mies. „Twórczość” jako poeta. 1960–62 redaktor dwutyg. „Współczesność”, długoletni redaktor mies. „Poezja”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Pięciogroszówki słońca*. Poezje (PIW 1958), *Pajac i koturn*. Poezje (Iskry 1961), *Nazajutrz*. Powieść (LSW 1963), *Hełm z papieru*. Powieść (MON 1964, 1975), *Inny człowiek*. Opowiadania (MON 1966), *Koło graniaste*. Powieść (PIW 1966), *Fragmenty*. Poezje (Cz 1966), *Sny ostatnie*. Opowiadania (Iskry 1969), *Ten drugi*. Powieść (MON 1969), *Melancholijną porą*. Powieść (MON 1971), *Trzęsienie ziemi w Pakulowicach*. Powieść dla dzieci (MON 1972, 1978), *Romans studenta albo parapsychologia*. Powieść (Iskry 1973), *Laleczka i tajemnica*. Opowiadania (MON 1975), *Romek i czarownice*. Powieść (KAW 1975, 1978), *Dziewczyny, żony i kochanki*. Opowiadania (Iskry 1976, SAWApress 1990 wyd. zmien.). *Wielki mecz*. Powieść (Cz 1978, 1983), *Życie na kibica*. Opowiadania (KAW 1978), *Michał Anioł i dziewczyny*. Powieść (NK 1979), *Wakacje nad jeziorem*. Powieść (Cz 1979), *Za metą start*. Powieść (RiT 1980), *U śmiech porcelanowej świnki*. Powieść (KAW 1984), *Trzęsienie ziemi, pożar i tajemnica*. Powieść (MON 1989), *Testament hochsztaplera*. Powieść (IWZZ 1989), *Brzydcy i ładni*. Powieść dla młodzieży (CIA Poznań 1990).

Nie uwzględniono pozycji Bibl. Żółtego Tygrysa.

**KRYSZAK Janusz**, ur. 22 XI 1945 Bydgoszcz. Ukończył filologię polską na UMK, uzyskał 1976 stopień doktora za rozprawę *Problematyka poezji tzw. Drugiej Awangardy*, 1983 doktora habilitowanego za rozprawę *Międzywojenna twórczość poetycka Mariana Czuchnowskiego*, docent Instytutu Filologii Polskiej UMK, kierownik Zakładu Literatury

Młodej Polski i Dwudziestolecia Międzywojennego. Debiutował 1964 na łamach dwutyg. „Pomorze” jako poeta. Poeta, historyk literatury.

W y d a ł: *Widziadła gorejące*. Poezje (WM 1970), *Poeta w niebieskim kombinezonie roboczym*. Poezje (Od Nowa 1974), *Inny głos*. Poezje (Poj 1977), *Katastrofizm ocalający*. *Z problematyki poezji tzw. Drugiej Awangardy*. Studium (PWN 1978, Pom. 1985 wyd. poszerz.). *Urojona perspektywa*. Szkice (WŁ 1981), *Wersja próbna*. Poezje (Tor TK 1982), *Poezja ziemi*. *Międzywojenna twórczość poetycka Mariana Czuchnowskiego*. Studium (LSW 1984).

O p r a c o w a ł: Tytus Czyżewski: *Harfiarz uliczny*. Poezje. Wybór (Warszawa 1973 seria „Generacje”), Marian Czuchnowski: *Reporter róż*. Poezje (Warszawa 1974 seria „Generacje”), Marian Czuchnowski: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (WŁ 1978).

**KRZECZKOWSKI Henryk**, 19 IV 1921 Stanisławów (Małopolska Wschodnia) – 28 XII 1985 Warszawa. 1943–50 oficer LWP. 1951–52 w PR. Debiutował 1957 jako tłumacz. Eseista, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Conrada, Gravesa, Frazera).

W y d a ł: *Po namyśle*. Szkice (Znak 1977).

O p r a c o w a ł: *13 współczesnych opowiadań włoskich*. Wybór (Iskry 1966), *Życie innych ludzi*. *Opowiadania angielskie*. Wybór i wstęp (PIW 1967).

Z Jerzym S. Sito i Juliuszem Żuławskim: *Poeci języka angielskiego*. Antologia. T. 1 (PIW 1969 Bibl. Poezji i Prozy), t. 2 (PIW 1971 Bibl. Poezji i Prozy), t. 3 (PIW 1974).

**KRZEMIŃSKI Włodzimierz**, ur. 16 IV 1919 Warszawa. Ukończył Wydział Ekonomiczny UŁ. Debiutował 1937 na łamach czas. szkolnego „Młody Las” (Warszawa) jako poeta. Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec stalagów, organizator życia kulturalnego. Od 1947 w Łodzi. Długoletni pracownik przemysłu, współpracownik prasy łódzkiej i PR. Poeta, prozaik, autor tekstów radiowych.

W y d a ł: *Godziny, których nie było*. Poezje (Mannheim 1946), *Pięć lat z hakiem*. Wspomnienia ze stalagów (MON 1959), *Jednak jestem!...* Wspomnienia (WŁ 1961), *Zgaś papierosa, Jack*. Opowiadania (Cz 1965), *Lewym okiem*. Felietony (WŁ 1969), *Urlop z cieniem*. Opowiadania (WŁ 1972), *Żelazne liście*. Powieść (WŁ 1978), *Uwaga, guzik!* Satyry (WŁ 1982), *Pyszny, dziurawy płaszcz*. Felietony (WŁ 1987). *Trzyście spotkań*. Powieść (WŁ 1987).

**KRZYMIŃSKI Janusz**, ur. 29 IV 1932 Inowrocław. Studiował historię sztuki na UW. Debiutował 1955 w PR jako poeta. Poeta, autor audycji radiowych, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Smak moreli*. Poezje (WPoz 1961 Szczecińska Biblioteka Debiutów), *List w butelce*. Poezje (KAW 1985).

**KRZYSZTOFEK Wiesław**, ur. 4 XI 1951 Kwidzyn. Ukończył filologię polską na UMK, uzyskał 1982 stopień doktora za rozprawę o twórczości Adama Ważyka w okresie międzywojennym. Debiutował 1972 na łamach dwutyg. „Pomorze” jako poeta, członek grupy poetyckiej Fart. Długoletni pracownik naukowy Zakładu Teorii Literatury UMK. 1987–88 redaktor naczelny czas. „Pomorze”, 1988–90 redaktor naczelny tyg. „Fakty” (Bydgoszcz). Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Widzę siebie jedynie wtedy, kiedy widzieć przestaję*. Poezje (Stud. Centrum Kultury Toruń 1974), *Mit niespójności*. *Twórczość Adama Ważyka w okresie międzywojennym*. Studium (PWN 1985).

**KRZYSZTOŃ Jerzy**, 23 III 1931 Lublin – 16 V 1982 Warszawa. Ukończył filologię angielską na KUL. 1940–42 wywieziony do Kazachstanu, 1942–48 w Indiach i Afryce, stracił



rękę w wypadku samochodowym. Debiutował 1948 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako prozaik. Od 1952 w Warszawie. 1952–54 redaktor IW PAX, 1955–56 redaktor tyg. „Kierunki”, od 1956 redaktor mies. „Więź”. Otrzymał 1953 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1970 nagrodę zespołową III stopnia ministra obrony narodowej za sluchowiska z historii II wojny światowej, 1979 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, reportażysta, autor sztuk scenicznych i sluchowisk, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Andersena, Bierce'a, Pyle'a).

W y d a ł: *Opowiadania indyjskie*. Wstęp Antoni Gołubiew (Pax 1953, 1954 wyd. poszerz., wstęp Sławomir Błaut), *Sekret i inne opowiadania* (Pax 1956), *Kamienne niebo*. Powieść (Iskry 1958, Cz 1973 seria „Głowy Wawelskie”, Iskry 1977), *Sandżu i Paweł*. Opowiadania (Iskry 1959, 1964), *Złote gody*. Opowiadania (Iskry 1965), *Skok do Eldorado*. Reportaże (Iskry 1967, 1975), *Ten nieznajomy*. Komedia. Uwagi insc. Jan Bratkowski (WZw 1967), *Panna Radosna*. Opowiadania (PIW 1969, 1972), *Teatr wyobraźni*. Sluchowiska radiowe. Wstęp Aleksander Małachowski (Iskry 1969), *Cyrograf dojrzałości*. Opowiadania (Iskry 1975 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Polonus w opalach*. Sluchowisko. Posł. Michał Sprusiński (RiT 1976), *Wielbłąd na stepie*. Powieść (Cz 1978, 1982, 1987 łącznie z *Krzyżem Południa*), *Obłąd*. Powieść. T. 1–3. T. 1. *Tropiony i osaczony*, t. 2. *Przywiązany do masztu*, t. 3. *Księżyc nad Epidawem* (PIW 1979, 1981, *WS*), *Noweletki*. Opowiadania (Iskry 1980), *Krzyż Południa*. Powieść (Cz 1983), *Poczta literacka*. Felietony radiowe (Cz 1985).

**KRZYWICKA Irena**, 28 V 1899 Jenisejsk (Syberia) – 12 VII 1994 Bures sur Yvette k. Paryża. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutowała 1924 na łamach prasy jako publicystka. Współpracowniczką tyg. „Wiadomości Literackie”. Ogłosiła 1930 powieść *Pierwsza krew*. 1940–44 współpracowniczką prasy konspiracyjnej, żołnierz AK. 1945–47 attache kulturalny Ambasady polskiej w Paryżu, 1956–57 attache kulturalny w Bernie. Od 1965 we Francji. Prozaik, autorka sztuk scenicznych, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Aragona, G. Sand) i niemieckiej.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Życie mimo wszystko*. Sztuka sceniczna (Paryż 1946) *Skuci i wolni*. Powieść. Cz. 1. *Rodzina Martenów* (Cz 1947, 1949), cz. 2. *Bunt Kamila Martena* (Cz 1948, 1953), cz. 3. *Siew przyszłości (d 1953)*, *Tajemna przemoc*. Powieść (Awir 1947), *Gorzkie zakwitanie*. Powieść (Cz 1948 wyd. II *Pierwszej krwi*). *Dzieci wśród nocy*. Powieść (Cz 1948, 1949), *Żywot uczonego. O Ludwiku Krzywickim* (PIW 1951), *Dr Anna Leśna*. Sztuka sceniczna (Cz 1951), *Ojciec i syn*. Opowieść (NK 1953), *Wicher i trzciny*. Powieść (NK 1959, od 1962 pt. *Wichura i trzciny*, 1965, 1967, WPoz 1975), *Ucieczka z ciemności*. Powieść (Cz 1960 wyd. II Bibl. Dwudziestolecia), *Wielcy i niewielcy*. Wspomnienia (Cz 1960), *Mieszane towarzystwo*. Opowiadania (Cz 1961), *Miłość, małżeństwo, dzieci*. Szkice (Iskry 1962), *Mrok, światło i półmrok*. Opowiadania (PFK 1969).

**KRZYŻANOWSKI Julian**, 4 VII 1892 Stojanice k. Lwowa – 19 V 1976 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskał 1921 stopień doktora za rozprawę „*Goffred*” *Tassa–Kochanowskiego w romantyzmie polskim*, 1926 doktora habilitowanego za rozprawę *Romans pseudohistoryczny w Polsce wieku XVI*, 1927–30 profesor historii literatury polskiej w School of Slavonic Studies Uniwersytetu Londyńskiego, 1930–34 profesor literatur słowiańskich na Uniwersytecie Łotewskim w Rydze, od 1934 profesor UW. 1940–44 organizator i wykładowca konspiracyjnego UW. Od 1951 członek rzeczywisty PAN. Historyk literatury, folklorysta, autor opracowań i podręczników.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Mikołaja Reja „Krótka rozprawa” na tle swoich czasów*. Studium (PIW 1954), *Mądrej głowie dość dwie słowie*. *Trzy centurie przysłów polskich* (PIW 1958, 1960, 1975), *W wieku Reja i Stańczyka*. Szkice (PWN 1958), *Mądrej głowie dość dwie słowie*. *Dwie nowe centurie przysłów polskich* (PIW 1960). *Paralele*. *Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru* (PIW 1961, 1977), *W świecie romantycznym*. Szkice (WL

1961 Bibl. Studiów Lit.), *W kręgu wielkich realistów*. Szkice (WL 1962), *Romans polski wieku XVI*. Studium (PIW 1962), *Polska bajka ludowa w układzie systematycznym*. T. 1. *Wątki 1–999* (Oss 1962 wyd. II poszerz.), t. 2. *Wątki 1000–8100* (Oss 1963), *Neoromantyzm polski 1890–1918*. Studium (Oss 1963, 1971, 1980), *Historia literatury polskiej. Alegoryzm – preromantyzm*. Studium (PIW 1964 wyd. II, 1966, 1974, 1979, 1986), *Nauka o literaturze*. Studium (Oss 1966, 1969 wyd. poszerz., 1984), *Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy*. Monografia (PIW 1966, 1968, 1973, 1981 seria „Ludzie Żywi”), *Dzieje literatury polskiej. Od początków do czasów najnowszych*. Monografia (PWN 1969, 1970, 1972, 1979, 1982, 1985), *Twórczość Henryka Sienkiewicza*. Studium (PIW 1970, 1973, 1976), *Henryk Sienkiewicz*. Szkic (PWN 1972, 1986 seria „Małe Portrety Literackie”), *Sztuka słowa. Rzecz o zjawiskach literackich*. Szkice (WaiF 1972, 1973, 1984), *Pokłosie Sienkiewiczowskie*. Szkice (PIW 1973), *Sienkiewicz a Warszawa*. Szkic (PIW 1975), *W świecie bajki ludowej*. Szkice. Posi. Helena Kapełus (PIW 1980), *Szkice folklorystyczne*. T. 1–3 (WL 1980), *Poeta czarnoleski*. Szkice. Wybór Maria Bokszczanin i Helena Kapełus, wstęp Tadeusz Ulewicz (PIW 1984).

O p r a c o w a ł: *Proza polska wczesnego Renesansu 1510–1550*. Wybór i wstęp (PIW 1954), *Słownik folkloru polskiego* (WP 1965), Jan Kochanowski: *Dworzanki czyli książeczka epigramów polskich* (PIW 1989).

Z Kazimierą Żukowską-Billip: *Dawna facecja polska XVI–XVIII w.* Wybór (PIW 1960).

Zofia Krzyżanowska, Maria Bokszczanin: *Dzieło Juliana Krzyżanowskiego*. Bibliografia prac 1913–1962 oprac. Z. Świdwińska-Krzyżanowska. Okres 1963–1973 dopełn. M. Bokszczanin. [Wstęp]: *Nad bibliografią prac Juliana Krzyżanowskiego* napisał Zdzisław Libera (PIW 1973), Jerzy Pelc: *Mistrz. O Julianie Krzyżanowskim*. Szkic (Oss 1978).

**KRZYŻEWSKI Juliusz**, 28 I 1915 Łomża – 10 VIII 1944 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa UW. Debiutował 1935 na łamach mies. „Kuźnia Młodych” jako poeta. Uczestnik kampanii 1939. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego, poległ w reducie Ratusza Warszawskiego. Poeta.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Poezje*. Wybór i oprac. Piotr Mitzner, wstęp Jarosław Iwaszkiewicz (PIW 1978).

**KUBACKI Wacław**, 7 IX 1907 Nieszawa – 16 XII 1992 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, uzyskał 1937 stopień doktora na UJ, 1945 doktora habilitowanego na UPoz, 1949 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1956 profesora zwyczajnego. Debiutował 1927 na łamach gaz. „Ilustrowany Kurier Codzienny” (Kraków) jako krytyk literacki. 1939–44 w Sobolewie, 1944 w Częstochowie, wykładowca konspiracyjnego Uniwersytetu Ziemi Zachodnich. 1953–70 w Krakowie, wykładowca UJ, od 1970 w Warszawie, wykładowca UW. 1971–72 redaktor naczelny mies. „Literatura na Świecie”. Otrzymał 1949 nagrodę m. Poznania, 1968 nagrodę państwową I stopnia za powieść *Smutna Wenecja*. Historyk literatury, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Krzyk jarzębiny*. *Wiosna rzymska*. *Jakobińskie gniazdo*).

W y d a ł: *Krytyk i twórca*. Szkice (Bąk 1948), *Krzyk jarzębiny*. Sztuka sceniczna (PIW 1949), *Pierwiosnki polskiego romantyzmu*. Szkice (Kot 1949), *Kartki na wietrze*. Proza poetycka (Arkona 1950, Cz 1969), *Arcydramat Mickiewicza. Studia nad 3 cz. „Dziadów”* (Kot 1951), *Palmira i Babilon*. Studium (Oss 1951), *Monachomachia przed sądem potomności*. Studium (PIW 1951), *Żeglarz i pielgrzym*. Szkice (Cz 1954), *Rzymska wiosna*. Dramat (Cz 1955), *Jakobińskie gniazdo*. Sztuka sceniczna (Cz 1955), *Na scenie*. Krytyki teatralne (WaiF 1962), *Lata terminowania*. *Szkice literackie 1932–1962* (WL 1963), *Twórczość Feliksa Bernatowicza*. Studium (Oss 1964), *W wyobraźni*. Szkice (WaiF 1964), *Poezja i proza. Studia historyczno-literackie 1934–1964* (WL 1966), *Adam Mickiewicz. Człowiek i dzieło*. Szkic (PWN 1966), *Smutna Wenecja*. Powieść (Cz 1967, 1968 seria „Głowy Wawelskie”), *Malwy*

na Kaukazie. Reportaż (Cz 1969), *Koncert na orkiestrę*. Powieść (Cz 1970), *Dziennik*. T. 1. 1944–1958 (Cz 1971), t. 2. 1959–1965 (PIW 1974), *Sen nocy letniej*. Powieść (WPoz 1974), *Z Mickiewiczem na Krymie*. Szkice (PIW 1977), *Temat z wariacjami*. Powieść (PIW 1982), *Człowiek i świat*. Poezje (KAW 1988), *Dziennik (1966–1968)* (PIW 1990).

O p r a c o w a ł: Aleksander Świętochowski: *Pisma wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1951), Kazimiera Iłakowiczówna: *Wybór wierszy* (PIW 1956), Władysław Syrokomla: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1973).

**KUBAS Tadeusz**, ur. 8 II 1932 Drabinka k. Rzeszowa. Ukończył Studium Administracyjne (Rzeszów). Debiutował 1957 na łamach gaz. „Nowiny Rzeszowskie” jako poeta. 1960–83 dyrektor „Czasu”. Poeta.

W y d a ł: (*Podpromie*). *Wiersze* (LSW 1968), *Wiersze* (Rzeszów bw 1974), *Wibracje*. Poezje (KAW 1979), *Powrót z rymów*. Poezje (KAW 1987).

**KUBIAK Tadeusz**, 16 V 1924 Warszawa – 3 VI 1979 Topola k. Belgradu (Jugosławia). Studiował filologię polską na UJ i na UW. 1943 członek konspiracyjnej grupy Jutro Poezji, żołnierz AK. 1943–44 w Ostrowcu Świętokrzyskim. 1945–47 w Krakowie. Od 1947 w Warszawie. Debiutował 1943 na łamach czas. „Jutro Poezji” pod pseud. Rawicz. Od 1948 redaktor PR. Otrzymał 1950 nagrodę ZLP, 1963 wyróżnienie ministra obrony narodowej za małe formy sceniczne, 1972 wyróżnienie ministra obrony narodowej za wiersze dla dzieci, 1979 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży oraz audycji radiowych.

W y d a ł: *Eskadra*. *Gałązka rozmarynu*. Poezje (wyd. konsp. Ostrowiec Św. 1944), *Słowo pod żaglem*. Poezje (TUR 1948), *Żołnierze i robotnicy*. Poemat (PrW 1948), *Rzecz o trasie W–Z*. Poemat (PrW 1949), *Człowiek jest blisko*. Poezje (KiW 1949), *Ballady i pieśni*. Poezje (Cz 1950), *Serce Partii*. Poemat (Cz 1951), *Wśród ludzi*. Poezje (Cz 1952), *Żołnierze*. Poemat (Iskry 1954), *Wybór wierszy* (PIW 1954), *Miłość prawdziwa*. Poezje (Cz 1954), *Pierścienie*. Poezje (Cz 1956), *Karuzela*. Utwory dla dzieci (NK 1957), *Cień ziemi*. Poezje (Cz 1958), *Piękna podróż*. Utwory dla dzieci (Cz 1958), *Tředowaty u wrót raj*. Poezje (PIW 1959), *W imię życia*. Poezje (Ark 1959), *Zdjęcie maski*. Poezje (PIW 1960), *Fantasmagorie*. Album poetycki (Cz 1961), *Niby na niby*. Utwory dla dzieci (Cz 1961), *W skórze wesołego diabła*. Satyry (Iskry 1963 Bibl. Stańczyka), *Ikaryjskie morze*. Poezje (PIW 1964), *Taka sobie muzyka*. Utwory dla dzieci (NK 1965), *Opisanie człowieka*. Poezje (Cz 1966), *Piąta twarz Światowida*. Poezje (LSW 1966), *Tańczące konie*. Utwory dla dzieci (NK 1968), *Los wielokrotny*. Poezje (PIW 1968), *Kraina pierwsza*. Poezje (Cz 1969), *Ukrzyżowany na wiatraku*. Satyry (Iskry 1970 Bibl. Stańczyka), *Wybór wierszy* (Cz 1971), *Wesoły deszcz*. Utwory dla dzieci (Cz 1971), *Wierzby polskie*. Poezje (MON 1971), *To kwiaty dla żołnierza*. Utwory dla dzieci (MON 1972), *Wiersze i obrazy* (Ark 1973), *List do Warszawy*. Utwory dla dzieci (NK 1973, 1977), *Wzajemność*. Poezje (Cz 1974), *Nasz powszedni*. Poezje (Cz 1976), *Kocham ciebie, mamo*. Utwory dla dzieci (KAW 1977, 1983), *Od słowa do słowa*. Poezje (Iskry 1978), *Wiersze wybrane 1946–1976* (Cz 1978), *Bieżnie w słońce wiodą*. Poezje (KAW 1979), *Za wschodzącym słońcem*. Poezje (MON 1979), *Przypomnienia wiosenne*. Poezje 1978–1979 (PIW 1980), *Pisanie pamiętnika*. Poezje (Iskry 1982), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Konstanty Pieńkosz (LSW 1983 Bibl. Poetów), *Moje marzenia*. Utwory dla dzieci (KAW 1986), *Prawie piosenka, prawie muzyka*. Poezje. Oprac. Hanna Dobrowolska (NK 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji literatury dla dzieci.

Z Arturem Międzyrzeckim: *Ziemia rodzinna*. Album (Cz 1956).

**KUBIAK Zygmunt**, ur. 30 IV 1929 Warszawa. Ukończył filologię klasyczną na UW. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako krytyk literacki. 1951–53 oraz 1956–59

redaktor „Tygodnika Powszechnego”. Otrzymał 1951 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1964 im. Kościelskich, 1967 polskiego PEN Clubu za tłumaczenia poezji antycznej, 1980 im. Jurzykowskiego, 1989 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Eseista, autor opracowań literatury łacińskiej, nowogreckiej i angielskiej, tłumacz (m.in. św. Augustyna, Byrona).

W y d a ł: *Półmrok ludzkiego świata*. Szkice (Znak 1963), *Wędrowki po stuleciach*. Szkice (Znak 1969), *Szkoła stylu*. Szkice (PIW 1972), *Jak w zwierciadle*. Szkice (ATK 1985).

O p r a c o w a ł: *Muza grecka. Epigramaty z Antologii Palatyńskiej* (PIW 1960 i 1968 Bibl. Poetów), *Muza rzymska. Antologia poezji starożytnego Rzymu* (PIW 1963), Konstantinos Kavafis: *Wybór wierszy*. Wybór i przekł. (PIW 1967, 1978), Sofokles: *Tragedie*. Przekł. Kazimierz Morawski. Wybór i wstęp (PIW 1969), Alfred Tennyson: *Poezje wybrane*. Wybór, przekł. i wstęp (PIW 1970), *Antologia poezji nowogreckiej*. Wybór i przekł. (PIW 1970), Klemens Janicki: *Poezje wybrane*. Wybór, przekł. i wstęp (PIW 1975), Samuel Taylor Coleridge: *Aforyzmy*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1975), Wiliam Wordsworth: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1978), *Antologia palatyńska*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1978), Konstantinos Kavafis: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (LSW 1979 Bibl. Poetów), Klemens Janicki: *Poezje wybrane*. Wybór i przekł. (LSW 1979), Konstantinos Kavafis: *Wiersze wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1981), Samuel Taylor Coleridge: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1987).

**KUBIKOWSKI Zbigniew**, I XI 1929 Horodenka k. Kołomyi (Małopolska Wschodnia) – 13 VII 1984 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1963 stopień doktora za rozprawę *Powieść popularna*. W okresie okupacji żołnierz AK. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” (Warszawa) jako prozaik. 1952–56 redaktor Wydawnictwa Ossolineum. 1971–76 redaktor naczelny mies. „Odra”. Od 1977 w Warszawie. Otrzymał 1962 nagrodę m. Wrocławia. Prozaik, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Katastrofa*. Powieść (Śl 1962, 1975), *Prorok i ministranci*. Powieść (Oss 1962), *Wrocław literacki*. Szkice i inform. (Oss 1962), *Bezpieczne małe mity*. Szkice (Oss 1965), *Chwila po przebudzeniu*. Powieść (Śl 1967, Oss 1976), *Ostatnia lekcja*. Opowiadania (Cz 1971), *Wielki układ*. Opowiadania (Cz 1975), *Gra w chowanego*. Powieść (Cz 1978), *Pięć dialogów wielkopostnych*. Opowiadania (RiT 1979).

Jako Jacek Joachim: *Wizyta u mordercy*. Powieść (Śl 1968), *Polowanie na szczupaka*. Powieść (Śl 1969), *Sztylet wenecki*. Powieść (Śl 1972, 1988), *Krótki podróz*. Powieść (Cz 1979 seria z Jamnikiem).

O p r a c o w a ł: Cyprian Godebski: *Wybór wierszy* (Oss 1956), *Wiersze o Wrocławiu i Dolnym Śląsku*. Antologia (Oss 1961).

Z Bogdanem Butryńczukiem: *W odzyskanym domu*. Almanach literacki Wrocławskiego Oddziału Związku Literatów Polskich (Oss 1956).

**KUCHARSKI Jan Edward**, 26 XII 1914 Sosnowiec – 1 VII 1979 Warszawa. Ukończył SGH (Warszawa). Debiutował 1935 na łamach prasy jako felietonista. Uczestnik kampanii 1939, uczestnik powstania warszawskiego w oddziałach pomocniczych AK. 1945–53 w Zagłębiu Dąbrowskim, organizator klubów literackich. Od 1953 w Warszawie. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, słuchowisk i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Zielone serce*. Powieść (NK 1957), *Leśne godziny*. Opowiadania (Cz 1958), *Deresz*. Powieść (NK 1958, KAW 1978, 1987), *Bunkier Cygana i inne opowiadania* (NK 1959), *Co komu z lasu?* Opowiadania (Pax 1965), *Tylko dla odważnych*. Opowiadania (MON 1967, 1969, 1980, 1982), *Zeszyt z brzozywej kory*. Powieść (WPoz 1968), *Piotruś szuka przyjaciela*. Powieść dla dzieci (Cz 1970, 1977, 1987), *Dwa brzegi rzeki*. Powieść (Cz 1970), *Moja babcia czarownica*. Powieść dla młodzieży (Cz 1974, 1980), *Michał i tajemnica dziadka*. Powieść (NK 1975, 1984), *Wędrowki z dziadkiem Romanem*. Powieść dla młodzieży (KAW

1977,1985), *Warszawiacy*. Opowieści (NK 1978,1982), *Przyniesione z lasu*. Opowiadania (Cz 1980), *Pożegnanie z dwunastką*. Opowiadania (Cz 1987).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Z Marią Kownacką patrz str. 201.

**KUCNER Mieczysław** 12 X 1935 Faustynów k. Łaska – 31 XII 1992 Łódź. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1960 na łamach mies. „Życie i Myśl” (Warszawa) jako poeta. 1969–82 redaktor WŁ. Od 1983 kustosz Muzeum Historycznego m. Łodzi. Otrzymał nagrodę Peleryny za tom *Imię własne*. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Strona powrotu*. Poezje (WŁ 1966), *Imię własne*. Poezje (WŁ 1970), *Ewolucja poezji*. Szkice (WŁ 1974), *Próba wierności*. Poezje (WŁ 1976), *Egzystencja i kreacja*. Szkice (WŁ 1980), *Ucieczki i powroty*. Poezje (WŁ 1981).

**KUCZYŃSKI Maciej**, ur. 15 IV 1929 Warszawa. Ukończył Wydział Architektury PK. 1952–56 pracownik biur projektowych, 1956–76 kierownik organizacyjny wypraw naukowo-badawczych PAN. Jeden z pionierów speleologii polskiej. Otrzymał 1980 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, reportażysta, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Alarm pod Andami*. Opowieść (NK 1961, 1967, WPoz 1972, 1978), *Babcia-robot przy kominku*. Opowiadania (Śl 1963), *Do widzenia, Słońce*. Powieść (NK 1963), *Białe plamy*. Powieść (NK 1963 Klub 7 Przygód), *Chłopiec z Gór Organowych*. Powieść (NK 1964), *Gwiazdy Suchego Stepu*. Powieść (NK 1965, 1970, 1979, 1982 Lista Honorowa Andersena, 1991), *Atlantyda, wyspa ognia*. Powieść (NK 1967, 1973, MAW 1984,1988), *Katastrofa*. Powieść (NK 1968, 1972, WPoz 1976, NK 1980, 1988), *Wyprawa po dinozaury*. Opowieść (NK 1968), *Zimny brzeg*. Powieść (NK 1969 Klub 7 Przygód. 1974 Klub 7 Przygód, 1987 Klub 7 Przygód), *Kayum*. Powieść (NK 1970), *Czeluść*. Reportaże (Iskry 1972 seria „Naokoło Świata”), *Rabunek*. Powieść (NK 1972), *Obieżyświat*. Opowiadania (NK 1976), *Zwycięzca*. Powieść (NK 1976,1982,1986), *Zwrotnik dinozaura*. Reportaże (Iskry 1977 seria „Naokoło Świata”), *Kask*. Powieść dla młodzieży (Cz 1978), *Obieżyświat. Nowe przygody*. Opowiadania (NK 1978), *Wynalazek*. Powieść (NK 1978, 1983), *Tajemniczy płaskowyż*. Reportaże (Iskry 1981 seria „Naokoło Świata”), *Skąd się biorą dzieci*. Szkice (NK 1986), *Czciociele węża*. Opowieść (Iskry 1990).

**KUCZYŃSKI Stefan M.**, 21 IX 1904 Bogusławie (Ukraina) – 30 III 1985 Katowice. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UW, uzyskał 1934 stopień doktora, 1937 docenta, 1946 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1954 profesora zwyczajnego. Debiutował 1924 na łamach prasy jako prozaik. 1940–44 w tajnym nauczaniu. 1947–48 kierownik literacki teatrów dolnośląskich. 1946–54 wykładowca UW, 1954–68 wykładowca UŁ, 1969–79 UŚl. Otrzymał 1960 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za prace naukowe. Prozaik.

W y d a ł: *Wielka wojna z Zakonem Krzyżackim w latach 1409–1411*. Monografia (MON 1955, 1960, 1966, 1980 wyd. poszerz., 1987), *Rzeczywistość historyczna w „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza*. Szkice (PIW 1963, 1967), *Studia z dziejów Europy Wschodniej X–XVII w.* (PWN 1965), *Władysław Jagiello 1350–1434*. Szkic (MON 1971), *Spór o Grunwald. Rozprawy polemiczne* (MON 1972), *Litwin i Andegawenka*. Powieść (Śl 1974, 1977), *Zawisza Czarny*. Powieść (Śl 1980, 1983), *Król Jagiello ok. 1351–1434*. Biografia (MON 1985, 1987), *Bitwa pod Grunwaldem*. Opowieść (Śl 1987).

Jako Włodzimierz Bart: *Pierścień z szafirem*. *Opowieść o Macieju z Miechowa* (NK 1962, 1969), *Grunwaldzkie miecze*. Powieść historyczna dla młodzieży (LSW 1966, 1974, 1980), *Warneńczyk*. Powieść historyczna dla młodzieży (LSW 1968, 1973, 1976), *Przygody Kołatka*. Powieść historyczna dla młodzieży (LSW 1970, 1983).

Nie uwzględniono opracowań naukowych.

**KUDLIŃSKI Tadeusz**, 10 XI 1898 Kraków – 8 X 1990 Kraków. Ukończył Wydział Prawa UJ, uzyskał 1923 stopień doktora. 1916–18 w wojsku austriackim, 1918–21 w Wojsku Polskim. Debiutował 1923 na łamach „Gazety Literackiej” jako krytyk teatralny. 1923–34 redaktor „Gazety Literackiej” (Kraków). Ogłosił 1928 tom opowiadań *Pierwsza młodość panny Eto i inne nowele o sporcie*. 1940–45 działacz konspiracyjnej organizacji „Unia”, 1944 więzień gestapo. 1945–48 współpracownik „Tygodnika Powszechnego”. 1949–55 więziony za działalność polityczną. 1962–71 przewodniczący Klubu Miłośników Teatru. Otrzymał 1973 nagrodę im. Pietrzaka, 1979 nagrodę m. Krakowa. Prozaik, teatrolog.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Mantelupa*. Wspomnienia (Cz 1946), *Farbowane lisy*. Powieść (KsA 1947), *Świętokradca*. Powieść (KsA 1947), *Dziedzictwo zemsty*. Powieść (KsA 1948, Pali 1959 wyd. popr.), *Pod teatralną szminką*. Recenzje i szkice (Pax 1957), *Dagerotyp Mr. Drumma*. Powieść (WPoz 1958), *Rumieńce wolności*. Powieść (NK 1959 wyd. II), *Z tarczą czy na tarczy*. Powieść, d.c. *Rumieńców wolności* (NK 1960), *Gniew o Szoszannę*. Powieść (LSW 1963), *Maska i oblicze teatru*. Szkice (NK 1963), *Młodości mej stolica*. Wspomnienia (Pax 1970, WL 1984 wyd. poszerz.), *Rodowód polskiego teatru*. Szkice (Pax 1972), *Vademeaan teatromana*. Szkice (LSW 1973, 1976, 1978, 1985 wyd. poszerz.), *Dawne i nowe przypadki „teatrala”*. Szkice (WL 1975), *Opowiadania złośliwe i przewrotne* (WL 1980).

*Lekcja teatru Tadeusza Kudlinskiego* (WL 1984).

**KULICKI Krzysztof**, ur. 7 II 1938 Warszawa. Ukończył Wydział Chemii PW, uzyskał 1966 stopień doktora. Od 1961 pracownik naukowy WAT w Instytucie Fizyki Plazmy. Debiutował 1969 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. Otrzymał 1975 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki za scenariusz. Prozaik.

W y d a ł: *Prosto przed siebie*. Powieść (MON 1972), *Tych kilka osób*. Opowiadania (MON 1974), *Powitanie roku drugiego*. Powieść (MON 1975), *Po burzy*. Powieść (MON 1976), *Niedobre ulice*. Powieść (MON 1977), *Zbiegowie z ulicy snów*. Powieść (MON 1979), *Plac Zgody*. Powieść (MON 1982), *Kif*. Powieść (MON 1989).

**KULIK Adam Wiesław**, ur. 20 I 1950 Tomaszów Lubelski. Ukończył filologię polską na UMCS. Debiutował 1978 na łamach tyg. „Kamena” jako poeta. 1975–89 pracownik instytucji kulturalnych Zamościa i Lublina, założyciel grupy literackiej Zamoście. 1989–91 w prasie lubelskiej, od 1991 w telewizji. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Pejzaże z Panem Lemonem*. Arkusz poetycki i proza (Lublin 1979), *Lot*. Powieść (Cz 1985), *Piołunny raj*. Poezje i proza poetycka (Iskry 1985), *Ziemia pulsująca*. Proza poetycka (bw Lublin 1990).

O p r a c o w a ł: *Almanach grupy Zamoście*. Wybór tekstów (Zamość 1978), *Modlitwa urojeń szczęśliwych*. Wybór tekstów (Zamość 1982).

Ze Zbigniewem Dmitrocią: *Pojmowanie słońcem*. Almanach (Zamość 1983).

**KULIKOWSKI Wiesław**, ur. 1 VII 1935 Wiechotnik k. Wołkowyska. Ukończył Wydział Filologii Polskiej WSP (Rzeszów), studiował na UMCS. Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Nauczyciel Liceum Medycznego (Mielec). Poeta.

W y d a ł: *Zbieranie szronu*. Poezje (WLub 1967), *Ścieżka do ptaka*. Poezje (WLub 1974), *Ucieczka z wesela*. Poezje (KAW 1979), *Zamiatacze ulic malowanych*. Poezje (KAW 1981).

**KULKA Jan**, ur. 11 IX 1937 Katowice. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1956 na łamach gaz. „Trybuna Robotnicza” jako poeta. 1958–76 w Kłodzku, współorganizator Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej. Od 1977 w Łomży, od 1978 prezes Klubu Literackiego.

Otrzymał 1962 nagrodę ministra kultury i sztuki za działalność kulturalną, 1966 nagrodę m. Kłódzka. Poeta, działacz kulturalny.

W y d a ł: *Projekt zachodu słońca*. Poezje (Oss 1962), *Niedaleko twierdzy*. Poemat (Oss 1965), *Zmiana bolesna*. Poezje (Oss 1969), *...więc jestem*. Poezje (Oss 1973), *Droga poprzez cień*. Poezje (Oss 1975), *Spłoszyć sen*. Poezje (Oss 1977), *Podwójne salto*. Poezje (Oss 1978), *Krag otwarty*. Poezje (Oss 1981), *A kamienie wołać będą*. Poemat (nw 1982), *A zasług Twoich ogień płonący*. Poezje (Wyd. oo. Kapucynów Warszawa 1982), *I powraca wiatr*. Poezje (Łomżyński DK 1984), *Ucieczka do Czarnolasu*. Poezje (Łomżyński DK 1984), *Czemu tego nie zrobili Polacy...* Poemat (Łomżyński DK 1986), *Ten*. Poezje (Epoka 1987), *Obcym wstęp wzbroniony*. Poezje (Stopka 1991).

**KULMOWA Joanna**, ur. 25 III 1928 Łódź. Ukończyła Wydział Aktorski PWST (Łódź) i Wydział Reżyserski PWST (Warszawa). Debiutowała 1952 na łamach dzien. „Express Wieczorny” jako poetka. 1952–53 w Teatrze Powszechnym (Łódź), 1953–61 reżyserka w teatrach Warszawy, Łodzi, Koszalina, Poznania. Od 1961 w Strumianach k. Stargardu Szczecińskiego. Otrzymała 1977 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poetka, prozaik, satyryk, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, widowisk telewizyjnych, tłumaczka librett operowych.

W y d a ł a: *Fatum na zakręcie*. Satyry (Iskry 1957), *Stukam, pukam*. Poezje (Iskry 1959), *Boże umieranie*. Poezje (Cz 1962), *Wio, Leokadio!* Opowieść dla młodzieży (NK 1965, 1981), *Stacja „Nigdy w życiu”*. Opowieść dla młodzieży (NK 1967), *Jonasz, czyli miara epoki*. Satyry (Iskry 1967 Bibl. Stańczyka), *Cykuta*. Poezje (Cz 1967), *Gdyby...* Opowieść dla młodzieży (NK 1969), *Wiersze dla Kaji* (Ruch 1970, 1973), *Trzy*. Powieść (Iskry 1971), *Apo-remy czyli rozmyślania przed lustrem*. Poezje (Cz 1971), *Różne rzeczy Hilarego*. Utwory dla dzieci (Ruch 1973, Glob 1988), *Trefnisiem będąc*. Poezje i satyry (Cz 1978), *Moje próżnowanie*. Utwory dla dzieci (KAW 1979, 1983), *Zawiazki*. Poezje (WPoz 1979), *Rzeczy niepotrzebne*. Utwór dla dzieci (KAW 1982), *Serce jak złoty gołąb*. Utwór dla dzieci (NK 1984, 1991), *Niebo nad miastem*. Utwór dla dzieci (NK 1986), *Wiersze wybrane. 1954–1979* (Cz 1988), *Kto?* Utwór dla dzieci (W Drodze 1988), *Zagapienie*. Utwór dla dzieci (Glob 1988), *Zgubione światelko*. Utwór dla dzieci (NK 1990), *Bajki skrzydlate* (Glob 1991).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**KUNAWICZ Emilia**, I VI 1905 Czortków (Małopolska Wschodnia) – 14 II 1989 Wrocław. Ukończyła seminarium nauczycielskie, 1962–64 studiowała historię na UW. 1925–42 nauczycielka na Wileńszczyźnie. 1942–45 na robotach przymusowych w III Rzeszy. Od 1945 na Dolnym Śląsku, kurator społeczny. Od 1960 we Wrocławiu. Prozaik.

W y d a ł a: *Dzieciństwo*. Powieść (WŁ 1960), *Serce nienasycone*. Powieść (LSW 1964), *Karambol na Mlecznej Drodze*. Powieść (Iskry 1970), *Splątana przedza*. Powieść (Oss 1971), *Szarogęś*. Wspomnienia (Oss 1975, WL 1984), *Na siedem spustów*. Powieść dla młodzieży (LSW 1983).

**KUNCEWICZ Jerzy**, 31 III 1893 Jakubówka k. Lublina – 14 III 1984 Lublin. Ukończył Wydział Prawa UW, studiował chemię w Liege (Belgia). Działacz niepodległościowy, kilkakrotnie aresztowany. Debiutował 1911 na łamach prasy jako prozaik. 1919–25 naczelnik w Ministerstwie Opieki Społecznej, 1925–39 adwokat. 1939–40 we Francji, 1940–55 w Wielkiej Brytanii, wiceprezes Rady Narodowej. Ogłosił 1929 książkę *Przebudowa – rzecz o życiu i ustroju Polski*. Od 1968 w kraju. Prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Biały wróbel*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *O pełne wyzwolenie człowieka*. Szkice (Światpol 1945), *Biały wróbel i trzy inne sztuki* (OPiM 1973), *Nieskończoność a rzeczywistość*. Szkice (OPiM 1974),

*Pięćdziesiąt lat faktów i myśli*. Szkice. Wybór Leonard Sobierajski, wstęp Jan Szczepański (LSW 1980), *Wieczna przemienność*. Aforyzmy (LSW 1982, WŁub 1990) *Dzieła wybrane* Marii i Jerzego Kuncewiczów), *Wyspy pamięci*. Wspomnienia (LSW 1985, WŁub 1989 *Dzieła wybrane* Marii i Jerzego Kuncewiczów), *Przebudowa. Rzecz o życiu i stroju Polski*. Studium. Wstęp Roman Tokarczyk (WŁub 1990 *Dzieła wybrane* Marii i Jerzego Kuncewiczów).

**KUNCEWICZ Piotr**, ur. 19 III 1936 Warszawa. Ukończył filologię polską na KUL, uzyskał 1967 stopień doktora na UW za rozprawę o twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Debiutował 1953 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako krytyk literacki. 1959–67 pracownik naukowy IBL PAN (Warszawa). Współpracownik tyg. „Przegląd Tygodniowy”, w którym publikował odcinki *Agonii i nadziei*. Otrzymał 1989 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki oraz nagrodę Stefana Kisielewskiego. Od 1989 prezes ZLP. Otrzymał 1994 nagrodę im. Reymonta. Poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Poetyka powieści produkcyjnej*. Studium (IBL 1964), *Samotni wobec historii*. Szkice (Cz 1967), *Szумы*. Powieść (WPOz 1967), *Dęby kapitołińskie*. Powieść (Cz 1970, WŁ 1983), *Zamieć*. Powieść dla młodzieży (MON 1972), *Grochowiak*. Szkic (AA i Cz 1976 ed. ang.), *Cień ręki*. *Szkice o poezji* (WŁ 1977), *W poszukiwaniu niecodziennosci*. Szkice (KAW 1979), *Antyk zmęczonej Europy*. Szkice (NK 1982,1988), *Agonia i nadzieja*. *Literatura polska od 1918*. T. 1 (Officyna 1991).

O p r a c o w a ł: Jan Górec-Rosiński: *Żywa gałąź. Wiersze wybrane*. Wybór (WPOz 1971), Tadeusz Miciński: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1976 Bibl. Poetów), Tadeusz Miciński: *Nad Bałtykiem*. Szkice. Wybór i wstęp (WM 1978), Jan Górec-Rosiński: *Czarnopis*. *Poezje*. Wybór i wstęp (Pom 1989).

Z Andrzejem Szymańskim: Awetik Is-sahakian: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1975 Bibl. Poetów).

**KUNCEWICZOWA Maria**, 30 X 1897 Samara (Rosja) – 15 VII 1989 Kazimierz Dolny. Ukończyła romanistykę na uniwersytecie w Nancy (Francja), studiowała na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ i UW oraz w klasie operowej Konserwatorium Warszawskiego i Paryskiego. Debiutowała 1918 na łamach mies. „Pro arte et studio” jako prozaik. Ogłosiła 1927 tom opowiadań *Przymierze z dzieckiem*. 1939–40 we Francji, 1940–55 w Wielkiej Brytanii, prezes polskiego PEN Clubu, 1963–72 wykłady o literaturze polskiej na uniwersytecie w Chicago. Od 1968 w kraju. Otrzymała 1936 nagrodę m. Warszawy, 1969 nagrodę im. Pietrzaka, 1974 nagrodę państwową I stopnia. Prozaik, eseistka, tłumaczka literatury anglosaskiej (m.in. Londona), francuskiej (m.in. Giraudoux), skandynawskiej (m.in. Undset).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Cudzoziemka*. Powieść (Roy 1939 wyd. V, W 1948, Cz 1957 Bibl. Dwudziestolecia, 1962, 1965, 1970, 1973, 1976, 1979, Pax 1980 *Dzieła*, 1981, KiW 1984, Iskry 1987, WŁub 1989), *Klucze*. Powieść („Nowa Polska” Londyn 1943, Światpol 1946, W 1948, Monachium 1950, Cz 1959, Pax 1964, 1978 *Dzieła*, Cz 1989, WŁub 1990), *Zmowa nieobecnych*. Powieść (Światpol 1946, Monachium 1950, Pax 1957, 1978 *Dzieła*), *Leśnik*. Powieść (Pax 1957, 1962, 1977, 1983 *Dzieła*, KAW 1988), *W domu i w Polsce*. Opowiadania (Cz 1958 wyd. II), *Odkrycie Patusanu*. Szkice. Wstęp Ewa Szonert (Pax 1958,1983 *Dzieła*), *Dyżurni warszawski*. Szkice (Pax 1958 wyd. III popr., 1974, 1981 *Dzieła*), *Dni powszednie państwa Kowalskich*. Powieść radiowa (LSW 1960 wyd. III, 1984 wyd. popr.). *Dwa księżycy*. Opowiadania (Orbis 1954 wyd. II, Cz 1960 Bibl. Dwudziestolecia, 1967, 1974, 1977, Pax 1980 *Dzieła*, 1986 *Dzieła*, WŁub 1989), *Gaj oliwny*. Powieść (Pax 1961, 1968, 1973, 1978 *Dzieła*, WŁub 1990), *Don Kichote i nianki*. Szkice (Pax 1965, 1967, 1979 *Dzieła*), *Tristan 1946*. Powieść (Cz 1967, 1968 seria „Głowy Wawelskie”, 1970,1972 Bibl. Lit. XXX-lecia,



1975 seria „Głowy Wawelskie”, 1977 seria „Głowy Wawelskie”, Pax 1979 *Dzieła*, 1980, 1984, KiW 1988, WLub 1990), *Twarz mężczyzny i trzy nowele* (Cz 1969 wyd. II, Pax 1986 *Dzieła*), *Fantomy. Wspomnienia* (Pax 1971, 1972, 1975 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1982 *Dzieła*, WLub 1989), *Natura. Wspomnienia i refleksje* (Pax 1975, 1976 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1982 *Dzieła*, WLub 1989), *Fantasia alla polacca. Opowieść* (Cz 1979, 1982, Pax 1985 *Dzieła*), *Tamto spojrzenie. Opowiadania* (WL 1980), *Miasto Heroda. Notatki palestyńskie (1938 r.)* (Pax 1982 *Dzieła* wyd. II), *Rozmowy z Marią Kuncewiczową. Wybór, oprac. i posł.* Helena Zaworska (Cz 1983), *Nowele i bruliony prozatorskie. Wybór i wstęp* Helena Zaworska (Cz 1985), *Przeźrocza. Notatki włoskie* (Pax 1985), *Listy do Jerzego* (Pax 1988).

Stanisław Żak: *Maria Kuncewiczową. Szkic* (PIW 1973 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Barbara Kazimierczyk: *Dyżurni księżycowy. Opowieść o twórczości Marii Kuncewiczowej* (Pax 1977), *W stronę Kuncewiczowej... Studia i szkice. Praca zbiorowa pod red. Włodzimierza Wójcika* (UŚ1 1988).

**KUNDA Bogusław Sławomir**, 27 VI 1943 Teheran (Iran) – 25 VI 1991 Kraków. Ukończył Wydział Filozofii i filologię polską na UW, uzyskał 1976 stopień doktora za rozprawę *Mniejszość narodowa w ustroju socjalistycznym*. Debiutował 1965 na łamach czas. „Agora” (Wrocław) jako poeta. 1968–73 pracownik naukowy Zakładu Filozofii Marksistowskiej UW. 1964–69 redaktor czas. „Agora”. Od 1974 w Krakowie, redaktor mies. „Zdanie”. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Nadzieja. Poezje* (Iskry 1972), *Charakterniak i inne opowiadania* (Oss 1974), *Dwa pejzaże świata. Notatki o światopoglądach współczesnych prozaików. Szkice* (Oss 1982), *Nie pierwsza gwiazda. nie ostatnia... i inne opowiadania* (Śl 1983), *Julian Kawalec. Szkic* (PIW 1984 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Marynarze pociągów dalekobieżnych. Poezje* (WL 1984), *Próby wspólnoty. Wprowadzenie do biografii pokolenia 1968–1970. Szkice* (MAW 1988).

O p r a c o w a ł: *Słowa i krajobrazy. Antologia poetów zaolziańskich. Wybór, wstęp, noty biogr.* (Śl 1980), Vladimir Reisel: *Smutne rozkosze. Poezje. Wybór. posł.* Danuta Abrahamowicz (WL 1984), *Nocny list z Krakowa. Wiersze poetów z Zaolzia. Wybór i noty* (ZLP Kraków 1990).

**KÜNSTLER–LANGNER Danuta**, ur. 21 IV 1949 Bydgoszcz. Ukończyła filologię polską na UMK. Debiutowała 1980 na łamach prasy jako poetka. Pracownica dydaktyczna UMK. Poetka.

W y d a ł a: *Nikt nie kłamie. Poezje* (WM 1980), *Cztery strony świata. Poezje* (Pom 1986), *Kaktusowe ogrody. Poezje. Oprac. krytyczne* Dariusz Tomasz Lebioda (Metafora 1990 Bibl. kwart. „Metafora”).

**KUPIEC Aniela**, ur. 5 IV 1920 w Nydku (Czechosłowacja), Poetka.

W y d a ł a: *Malinowy świat. Poezje* (Profile 1988).

Z Anną Filipiak i Ewą Milerską: *Korzenie. Poezje* (Profile 1984).

**KUPISZEWSKI Edward**, 18 VI 1940 Czerwonka k. Makowa Mazowieckiego. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1965 na łamach czas. „Nowa Wieś” jako poeta. 1968–75 nauczyciel w Chorzełach, od 1975 w Ostrołęce, wykładowca Studium Nauczycielskiego. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Okruchy iglastego serca. Poezje* (CRZZ 1975), *Opisanie ciszy. Poezje* (Iskry 1976), *Kto był wyżej. Opowiadania* (Iskry 1979), *Miałbym taki piękny pogrzeb. Powieść* (Iskry 1981), *Nie bójcie się dnia. Poezje* (LSW 1981), *Koniak dla Anioła Stróża. Powieść* (LSW 1984), *Pokochać w sierpniu. Powieść* (LSW 1985), *Wiara, nadzieja, miłość. Powieść* (Iskry 1985), *Ktoś powiedział. Powieść* (LSW 1987), *Miłość zostawia ciszę. Powieść* (LSW 1989).

**KUREK Jalu**, 27 II 1904 Kraków – 10 XI 1983 Rabka. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ oraz romanistykę na uniwersytecie w Neapolu. Debiutował 1921 na łamach czas. „Pod znakiem Marii” (Zakopane) jako tłumacz poezji Sarbiewskiego. 1923–31 redaktor dzien. „Głos Narodu”, 1931–39 redaktor dzien. „Ilustrowany Kurier Codzienny”, 1931–33 redaktor czas. „Linia”. 1939–41 we Lwowie, 1941–45 ukrywał się na Huculszczyźnie. 1945–47 redaktor agencji „Polpress” (PAP). Ogłosił 1925 tom poezji *Upały* (Bibl. Nowej Sztuki). Otrzymał 1935 nagrodę młodych PAL za powieść *Grypa szaleje w Naprawie*, 1960 nagrodę m. Krakowa, 1977 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki. Poeta, prozaik, tłumacz poezji włoskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Janosik*. Powieść. Cz. 1. *Sława Głuchaczkom* (Kam 1945), cz. 2. *Śpiew ściętej głowy* (Kam 1946), cz. 3. *Wpieklozstąpienie* (Kam 1948, całość Pax 1959, MON 1973, Bibl. Lit. XXX–lecia, WL 1985 *Pisma wybrane*). *Woda wyżej*. Powieść (Przełom 1947 wyd. II, Iskry 1954, WL 1976 wyd. popr., 1988 *Pisma wybrane*). *Młodości, śpiewaj!* Powieść (Przełom 1947 wyd. II, Iskry 1954, 1958. WL 1980), *Grypa szaleje w Naprawie*. Powieść (W 1947 wyd. VI, WL 1954, 1959. 1967, 1973, 1987), *Zraniony ptak*. Poezje (Przełom 1947), *Płomień nad Wisłą*. Poezje (LSW 1950), *Ocean Nie-Spokojny*. Powieść (LSW 1951), *Węzeł Garmo*. Opowieść (WL 1953), *Nad Czorsztynem się błyska*. Opowieść (PIW 1953), *Góralu, czy ci nie żal?* Reportaże i szkice (WL 1953), *Dzień dobry. Toporna*. Powieść (Iskry 1954, 1955), *Księga Tatr*. Opowieść (Iskry 1955, 1957, 1966, 1969, 1972, 1978, WL 1982 łącznie z *Księgą Tatr wtóra*). *Wiersze wybrane* (WL 1956), *Belfagor czyli 11 szufladek*. Opowiadania (Iskry 1957), *Strumień goryczy*. Poezje (Cz 1957), *Gwiazda spada*. Powieść (Iskry 1959, 1961, 1974, 1984), *Pepe kanarek*. Powieść (Iskry 1961), *Zabijcie Barabasz*. Powieść (Pax 1961), *Kantata profesora Wróbla*. Powieść (WL 1962, 1967), *Mój Kraków*. Wspomnienia (WL 1963, 1964, 1970 wyd. poszerz., WL 1978 *Pisma wybrane*). *Eksplodują ogrody*. Poezje (PIW 1964), *Uważaj, żmija!* Powieść (WL 1965, 1972), *Posągi z wiatru*. Poezje (Cz 1966), *Rzecz niepodległa*. Poezje (WL 1966), *Koń*. Opowieść (Iskry 1967), *Ofelia*. Poezje (WLub 1968), *Pod przełęczą*. Powieść (WL 1968), *Syn Róży*. *Wiersze o matce*. (WLub 1970), *Wysoka Gierlachowska*. Poemat (LSW 1970), *Świnia skała. Mitologia Tatr*. Podania (LSW 1970), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Śmierć krajobrazu*. Poezje (WL 1973), *Bestia*. Powieść (WL 1973), *Pocztówki*. Poezje (WL 1974), *Planeta. Aforyzmy, paradoksy, sentencje, epigramaty* (WL 1975), *Ludowa lutnia*. Poezje (Iskry 1975), *Zmierzch natchnienia? Szkice o poezji* (WL 1976), *Wiersze awangardowe*. Wybór i wstęp Stanisław Jaworski (WL 1977), *Jak karmie motyle?* Wybór felietonów z lat 1945–75 (WL 1977), *Godzina X. Rzecz o umieraniu*. Szkice (LSW 1978), *Księga Tatr wtóra*. Szkice (WL 1978), *Poezje* (WL 1980 *Pisma wybrane*). *Proza nagła* (Iskry 1981), *Boże mojego serca*. Poezje (WL 1983), *Najkamienniejsze. Wiersze tatrzańskie* (Cz 1984), *Pochodnie*. Poezje (LSW 1984).

O p r a c o w a ł: Francesco Petrarca: *Sonety do Laury*. Wybór. Wstęp Mieczysław Brahmmer (PIW 1955 Bibl. Poetów, WL 1975, WAiF 1983), Francesco Petrarca: *Poezje wybrane*. Wybór, przekł. i wstęp (LSW 1969 Bibl. Poetów), *Chora fontanna. Wiersze futurystów włoskich*. Wybór, wstęp, przekł. posł. Henryka Młynarska (WL 1977).

Z Henrykiem Hermanowiczem: *Tatry*. Album (KAW 1988).

Elżbieta Cichła–Czarniawska: *W drodze do wierchu. O twórczości Jalu Kurka*. Szkice (LSW 1979), Elżbieta Cichła–Czarniawska: „*Heretyk awangardy*” – *Jalu Kurek*. Szkice (WLub 1987).

**KURIATA Czesław**, ur. 29 IV 1938 Marcelówka (Wołyń). Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Ziemia i Morze” jako poeta. Od 1960 w Koszalinie. 1960–84 redaktor PR, od 1965 kierownik Redakcji Literackiej. Otrzymał 1961 nagrodę m. Koszalina. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Niebo zrównane z ziemią*. Poezje. Wstęp Julian Przyboś (LSW 1961), *Dziewczyna pod kwiatami*. Opowiadania (LSW 1962), *Galop do wielkiego lasu*. Powieść (LSW 10965), *Powrót księcia Eryka*. Poemat (WPoz 1965, KTSK 1984), *W każdą podróż*. Poezje (LSW 1966), *Upominek jubileuszowy*. Opowiadania (Iskry 1968), *Jeśli miłość nazwać*. Poezje (WPoz 1970), *Człowiek z rybą*. Opowiadania (LSW 1971), *Wino pestkowe*. Opowiadania (LSW 1974), *Miara dłoni*. Poezje (WPoz 1977), *Naprawdę już po wojnie*. Opowiadania (WPoz 1978), *Bogusław X*. Poemat (WPoz 1980), *Elegie codzienne*. Poezje (PIW 1984), *Wiersze wybrane*. Wybór Tadeusz Nowak (LSW 1984 Bibl. Poetów), *Wyznanie najprostsze*. *Wiersze o miłości* (WM 1984), *Cztery poematy* (WPoz 1985), *Spowiedź pamięci. Próba światła*. Opowiadania (Poj 1985), *Zapiski prowincjonalnego pisarza*. Wspomnienia (KTSK 1985), *Ile zawodów ma mama*. Utwór dla dzieci (KAW 1985, 1987), *Zabawa w wyobraźnię*. Utwór dla dzieci (KAW 1985).

**KUROPIESKA Józef**, ur. 25 V 1904 Jedlina k. Kozienc. Ukończył Wyższą Szkołę Wojenną i Wydział Ekonomiczno-Społeczny WWP (Warszawa). 1923–39 oficer służby stałej. 1939 uczestnik kampanii. 1939–45 jeniec oflagów. 1945–50 i 1956–68 w LWP. 1950–56 bezpodstawnie więziony, następnie zrehabilitowany. Prozaik, autor wspomnień.

W y d a ł: *Wspomnienia dowódcy kompanii. 1923–1934* (MON 1971, 1976, KAW 1987), *Wspomnienia oficera sztabu. 1934–1939* (MON 1972, 1979, KAW 1984), *Obozowe refleksje. Oflag II C*. Wspomnienia. Wstęp Franciszek Ryszka (MON 1974, KAW 1985), *Misja w Londynie*. Wspomnienia (Cz 1981), *Z powrotem w służbie*. Wspomnienia (PIW 1984, KAW 1989), *Nieprzewidziane przygody*. Wspomnienia (WL 1988, 1989).

**KUROWICKI Jan**, ur. 11 X 1943 Baranowicze. Ukończył Wydział Filozoficzny UW, uzyskał 1969 stopień doktora za rozprawę *Literatura XX w. w perspektywie antropologii filozoficznej*, 1974 doktora habilitowanego za rozprawę *Próba społecznej charakterystyki poznania*, od 1983 profesor nadzwyczajny UW. Debiutował 1966 na łamach tyg. „Kultura” jako poeta. Poeta, prozaik, eseista.

W y d a ł: *Człowiek i sytuacje ludzkie. Szkice o pisarstwie XX wieku* (Oss 1970), *Przypowieści*. Poezje (Oss 1974), *Skryte przejścia wartości. Eseje o światopoglądowych i estetycznych problemach literatury współczesnej* (Oss 1975), *Dzień powszedni wyobraźni albo ułomności zdrowego rozsądku w poznaniu poetyckim*. Szkice (PIW 1976), *Regiony wielkich i małych iluzji*. Szkice (Oss 1976), *Zwierzenia małego sceptyka*. Proza poetycka (Oss 1981), *Artysta jako arcydzieło*. Felietony i szkice (MAW 1986), *Biurokracizm i władza*. Szkice (KiW 1983), *Odchylenia*. Felietony i szkice (MAW 1986), *Literatura w społeczeństwie*. Szkice (KAW 1987), *Okolice humanistyki i polityki*. Szkice (KiW 1987), *Ironia pojęć zasadniczych*. Szkice (KiW 1990).

**KUROWSKI Edward**, ur. 27 VIII 1927 Chyrów (Małopolska Wschodnia). Studiował psychologię na UW. 1940–44 wywieziony do Kazachstanu, 1944–45 w Armii Czerwonej. Debiutował 1949 na łamach dzien. „Słowo Polskie” jako prozaik. 1953–62 bokser i trener bokserski. Od 1973 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł: *Widawa*. Powieść (LSW 1953), *Śmierć boksera*. Powieść (Śl 1956), *Kroki w samotności*. Powieść (WŁ 1960), *Nowa twarz Teresy*. Powieść (Iskry 1963, 1965), *Nadzieje dzień*. Powieść (Iskry 1965), *Olimpijczyk*. Powieść (Śl 1965), *Katarzyna*. Powieść (Iskry 1967), *Wysokie niebo*. Powieść (WŁ 1970), *Śmierć w dżungli*. Powieść (Oss 1971), *Rozgrzeszenie*. Powieść (WZw 1972), *Taniec z duchami przodków*. Reportaże (Oss 1973), *Powrót nad Salde*. Powieść (WZw 1973), *Na afrykańskich wodach*. Powieść (Oss 1975), *Prawa kontra*. Opowiadania (SiT 1976), *Gdzie jest mój dom*. Powieść (MON 1980), *Ptaki lecą na zachód*. Powieść (MON 1982, 1987 łącznie z *Gdzie jest mój dom*), *Porwani w Singapurze*. Po-

wieść (KAW 1985, 1990), *Nad rzeką Tedong kwitną magnolie*. Powieść dla młodzieży (Współ 1989), *Jak być szczęśliwym*. Powieść (WSpół 1989), *Zniewoleni przez Stalina*. *Opowieść ze słańca*. Wspomnienia (Współ 1990).

**KURPISZ Mieczysław**, ur. 16 VII 1952 Kościan. Ukończył filologię polską na UAM, uzyskał 1984 stopień doktora z dziedziny Filozofii. Debiutował 1969 na łamach tyg. „Radar” jako poeta. Edytor, prezes Wydawnictwa „Kurpisz” (Poznań). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Bez przerwy wypełniać tę ciszę*. Opowiadanie (KAW 1979), *Dochodzenie do głosu*. Poezje (WPoz 1979), *Dochodzenie*. Powieść (Cz 1984), *Ataraksja*. Powieść (KAW 1984), *Striptease papugi*. Powieść (Kurpisz 1991).

**KURYLAK Józef**, ur. 20 V 1942 Komarowice k. Dobromila (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1967 na łamach mies. „Poezja” jako poeta. Pracownik WBA (Przemyśl). Otrzymał 1990 nagrodę im. Hłakowiczówny. Poeta.

W y d a ł: *Ziemskie prochy*. Poezje (KAW 1990), *Jasno ciemno jasno ciemno*. Poezje (Przedświt 1991).

**KURYLICZYK Ryszard**, ur. 18 V 1945 Dzierżyna k. Brańszewice (Wileńszczyzna). Ukończył WSI (Koszalin) oraz Wydział Techniki Jądrowej PGd. Debiutował 1964 na łamach prasy jako satyryk. 1977–80 pracownik aparatu PZPR (Lębork, Słupsk). 1981–87 dyrektor naczelny budowy Elektrowni „Żarnowiec”. 1988 wojewoda słupski. 1988–89 I sekretarz KW PZPR w Słupsku. Otrzymał 1987 nagrodę im. Pietrzaka za powieść *Od Maratonu do Arderikki*. Prozaik.

W y d a ł: *Jeruzalem, Jeruzalem...* Powieść (Pax 1984, 1990 łącznie z *Sekretne archiwum Kambudżiji i Od Maratonu do Arderikki*), *Od Maratonu do Arderikki*. Powieść (Pax 1986), *Niezlomny z Nazaretu*. Powieść (Pax 1988, 1991).

**KURYLUK Ewa**, ur. 5 V 1946 Kraków. Ukończyła ASP (Warszawa). Poetka, eseistka, historyk sztuki, artystka malarka, członek zespołu redakcyjnego mies. „Zeszyty Literackie” (Paryż).

W y d a ł a: *Wiedeńska apokalipsa. Eseje o sztuce i literaturze wiedeńskiej około 1900* (WL 1974), *Salome albo o rozkoszy. O grotesce w twórczości Aubreya Beardsleya* (WL 1976), *Kontur*. Poezje (WL 1979), *Hipperrealizm – nowy realizm*. Szkice (WaiF 1979, 1983 wyd. poszerz.). *Podróż do granic sztuki. Eseje z lat 1975–1979* (WL 1982), *Pani Anima. Wiersze z lat 1975–1979* (WL 1984).

**KURZAWA Eugeniusz**, ur. 31 1954 Kościan. Ukończył Wydział Pedagogiki Kulturalno-Oświatowej WSP (Zielona Góra). Debiutował 1976 na łamach prasy jako poeta. Otrzymał 1987 nagrodę im. Wyspiańskiego. Poeta.

W y d a ł: *Serial codzienny*. Poezje (ZSP 1979), *Nie jesteś tu*. Poezje (KAW 1986), *Samotnieję*. Poezje. posł. Waldemar Smaszcz (Suw TK 1986), *Nad Błędem i Obrą*. Poezje (Zbąszyń 1989), *To wszystko nic*. Poezje (MAW 1990), *Zapis*. Poezje (WDK Bydgoszcz 1990).

**KUŚ Mira**, ur. 30 XII 1948 Gorlice. Ukończyła Wydział Fizyki UJ. Debiutowała 1976 na łamach mies. „Odra” jako poetka. Pracownica Instytutu Informatyki UJ. Poetka.

W y d a ł a: *Gdzie jest ta oaza*. Poezje (WL 1981), *Natura daje mi tajemne znaki*. Poezje (MAW 1988).

**KUŚNIEWICZ Andrzej**, 30 XI 1904 Kowenice k. Sambora (Małopolska Wschodnia) – 15 V 1993 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa oraz Studium Nauk Politycznych UJ. 1935–

50 urzędnik MSZ, 1936–39 konsul w Użhorodzie (Czechosłowacja), 1939 i 1945 konsul w Tuluzie (Francja). 1939–45 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych we Francji, 1940–43 w Ruchu Oporu, 1943–45 więzień obozów koncentracyjnych. 1946–47 konsul w Strasburgu i 1947–50 w Lilie (Francja). 1951–53 redaktor Wydawnictwa „Sztuka” (Warszawa), 1955–70 kierownik Redakcji PR na Zagranicę, długoletni redaktor „Miesięcznika Literackiego”. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. Otrzymał 1965 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za *W drodze do Koryntu*, 1971 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za *Strefy*, 1974 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1974 nagrodę państwową I stopnia. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Słowa o nienawiści*. Poezje (Cz 1956), *Diabłu ogórek*. Poezje (PIW 1959), *Korupcja. Kryminał heroiczny* (PIW 1961, 1968, WL 1975), *Czas prywatny*. Poezje (PIW 1962), *Eroica*. Powieść (PIW 1963, 1966, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, WL 1976, KAW 1988), *W drodze do Koryntu*. Powieść (PIW 1964, 1964, 1975, WL 1985), *Król Obojga Sycylii*. Powieść (PIW 1970, 1972, WL 1976, PIW 1980), *Strefy*. Powieść (PIW 1971, 1972, WL 1979, PIW 1984, 1985), *Stan nieważkości*. Powieść (PIW 1973, 1975 Bibl. Lit. XXX-lecia, WL 1977), *Trzecie królestwo*. Powieść (PIW 1975, 1976, 1978, WL 1881), *Piraterie*. Poezje (Cz 1975), *Lekcja martwego języka*. Powieść (WL 1977, 1979, 1986), *Witraz*. Powieść (PIW 1980, 1982, WL 1985), *Moja historia literatury*. Szkice (PIW 1980), *Mieszaniny obyczajowe*. Powieść (PIW 1985), *Nawrócenie*. Powieść (WL 1987, 1989).

Wacław Sadkowski: *Kuśniewicz*. Szkic (AA i Cz 1980 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.), Mieczysław Dąbrowski: *Nierzeczywista rzeczywistość, Twórczość Andrzeja Kusniewasa na tle epoki*. Studium (UW 1987 w cyklu rozpraw hab.).

**KUŹMA Erazm**, ur. 3 IV 1926 Węgrowiec. Ukończył filologię polską na UAM, uzyskał 1974 stopień doktora za rozprawę o ekspresjonizmie, 1980 doktora habilitowanego, 1960–66 wykładowca Studium Pedagogicznego, od 1968 wykładowca WSP (Szczecin). Debiutował 1960 na łamach prasy jako krytyk literacki. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Z problemów świadomości literackiej i artystycznej ekspresjonizmu w Polsce*. Studium (Oss 1976), *Mit Orientu i Kultury Zachodu w literaturze XIX i XX wieku*. Studium (WSP Szczecin 1980).

O p r a c o w a ł: *Nazywanie ziemi. Ziemia szczecińska w poezji*. Antologia (WPoz 1970).

**KUŹNIAK Mirosław**, ur. 7 VIII 1946 Łódź. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1965 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poeta. Od 1973 zastępca redaktora naczelnego Rozgłośni PR w Łodzi. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Portrety*. Poezje (WŁ 1968), *Sentymenty*. Poezje (WŁ 1970), *Biała podróż*. Poezje (WŁ 1978), *Rodowody*. Reportaże (WŁ 1979), *Śmierć w pięknym samochodzie*. Powieść (WŁ 1981), *Widok z Ultima Thule*. Powieść (WŁ 1983), *Telefon do losu*. Powieść (KAW 1985), *Świat bez przerwy*. Poezje (WŁ 1986).

Z Dorotą Chróścielewską patrz str. 60.

**KWIATKOWSKI Jerzy**, 3 VI 1927 Warszawa – 30 XII 1986 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1966 stopień doktora za rozprawę o poezji Leopolda Staffa, 1971 doktora habilitowanego za rozprawę *Świat poetycki Juliana Przybosa*, 1985 tytuł profesora nadzwyczajnego. 1944 żołnierz AK. Uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1948 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako krytyk. 1948–55 pracownik naukowy Zakładu Bibliografii IBL (Kraków), 1955–58 redaktor WL, od 1959 pracownik naukowy IBL. 1976–78 oraz 1983–84 wykładowca uniwersytetu w Clermont Ferrand (Francja), zastępca redaktora naczelnego czas. „Pismo”. Eseista, krytyk literacki, autor opracowań dzieł poetyckich.

W y d a ł: *Szkice do portretów* (PIW 1960), *Daniel Mróz*. Szkic (WL 1961), *Klucze do wyobraźni*. *Szkice o poetach współczesnych* (PIW 1964, WL 1973), *U podstaw liryki Leopolda*

*Staffa*. Studium (PIW 1966), *Eleuter. Szkice o współczesnej poezji Jarosława Iwaszkiewicza* (Cz 1966), *Poezje bez granic. Szkice o poetach francuskich* (WL 1967), *Remont pegazów. Szkice i felietony* (Cz 1969), *Świat poetycki Juliana Przybosia*. Studium (PIW 1972), *Notatki o poezji i krytyce*. Szkice (WL 1975), *Poezja Jarosława Iwaszkiewicza na tle dwudziestolecia międzywojennego*. Studium (Cz 1975), *Felietony poetyckie* (WL 1982).

O p r a c o w a ł: Jules Supervielle: *Orfeusz i inne opowiadania* (Cz 1966), Maria Pawlikowska-Jasnorzewska: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (Oss 1967, 1969 wyd. poszerz., 1972, 1980 BN seria I), Władysław Orkan: *Poezje zebrane*. T. 1–2 (WL 1968), Maria Czerkawska: *Jalowcowe żniwa*. Poezje. Wybór i wstęp (WL 1972), Guillaume Apollinaire: *Wybór poezji* (Oss 1975).

**KWIATKOWSKI Tadeusz**, ur. 4 V 1920 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę i historię sztuki) UJ. 1940–45 działacz podziemia kulturalnego, redaktor i wydawca konspiracyjnego „Miesięcznika Literackiego” (1943–44), 1944 więzień gestapo. Debiutował 1938 na łamach prasy krakowskiej jako poeta. 1949–56 kierownik literacki Teatru Groteska, 1953–55 dyrektor i kierownik artystyczny Teatru Satyryków, 1958–65 kierownik literacki Teatru im. Słowackiego, 1971–78 dyrektor i kierownik artystyczny Estrady Krakowskiej, 1978–81 kierownik literacki Teatru Bagatela. Od 1960 współtwórca i autor tekstów kabaretu „Jama Michalikowa”. Otrzymał 1966 nagrodę m. Krakowa, 1987 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, satyryk, autor powieści sensacyjnych oraz dla dzieci i młodzieży, działacz kulturalny.

W y d a ł: *Lunapark*. Powieść (Cz 1946, WL 1960, 1976), *Gwiazda brazylijskiego nieba*. Opowiadania (Iskry 1953), *Kłopoty z talentem*. Powieść (Cz 1953 Bibl. Satyry), *Siedem zanych grzechów głównych*. Powieść (Iskry 1954, 1955, 1956, 1959, 1968, 1974, WL 1987), *Najlepsze skrzydło Brazylii*. Opowieść (NK 1954, 1955), *Pomnik na miarę*. Powieść (Cz 1955, WL 1964), *Ucieczka z dżungli*. Opowiadania (NK 1955), *Bohater do wynajęcia*. Powieść (Iskry 1956), *Zaloga „Dziwięciu serc”*. Opowieść (NK 1957), *Kowboje z zielonych wzgórz*. Powieść (NK 1961, 1968), *Ten cudny Paryż*. Powieść (WL 1962), *Klatka*. Powieść (WL 1965), *Baba z piekła rodem*. Powieść (Iskry 1965, WL 1970), *Dwie wieże*. Powieść (Iskry 1965 Bibl. Stańczyka), *Majtek*. Powieść (NK 1968), *Kanadyjska mozaika*. Opowieść (NK 1970), *Igła w stogu siana*. Powieść (Iskry 1972), *Trudne narodziny mężczyzny*. Powieść (WL 1979), *Niedyskretny urok pamięci*. Wspomnienie (WL 1982, 1987), *Płaci się każdego dnia*. Wspomnienia (WL 1986), *Od kuchni. Anegdoty literackie* (KAW 1987, 1990 wyd. poszerz.), *Szeptanka*. Anegdoty (Cracovia 1990).

Nie uwzględniono komiksu o Janosiku oraz utworów z cyklu „Powieść co miesiąc”.

Jako Noel Randon (Wigiliusz Randoński): *Dwie rurki z kremem*. Powieść (Iskry 1958, 1960, WL 1889), *Donoszę ci, Luizo...* Powieść (Iskry 1959, WL 1990), *Prezent, który kosztował śmierć*. Powieść (WL 1960), *Cały ogień na Laleczkę*. Powieść (Iskry 1961, WL 1990), *Zbrodnia na konkurs*. Powieść (Iskry 1962, 1967).

Z M. Andrews (Andrzejem Szczypiorskim) i Joe Alexem (Maciejem Słomczyńskim): *Pod szlachetnym koniem*. Powieści i opowiadania (Iskry 1963).

Z Karolem Szpalskim i Marianem Załuckim: *O złych krukach i białym gołąbku*. Widowisko (NK 1953).

**KWIATKOWSKI Zbigniew**, 17 VII 1920 Glinnik Mariampolski – 26 XII 1979 Kraków. Ukończył szkołę średnią. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Odrodzenie” (Warszawa) jako prozaik. Redaktor prasy krakowskiej, od 1958 redaktor tyg. „Życie Literackie”, zastępca redaktora naczelnego. Otrzymał 1960 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za publicystykę. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Byłem niemilczącym świadkiem*. Reportaże (Iskry 1965), *Z zaułków i gościńców*. Szkice publicystyczne i reportaże (WL 1972), *Historia Petita, jamnika zwykłego, ale i niezwykłego*. Opowieść (WL 1974, 1975), *Wczoraj, dziś i...* Reportaże (WL 1978 Bibl. Lit. Faktu), *Striptease dnia powszedniego*. Szkice (WL 1979).

**KYDRYŃSKI Juliusz**, 30 VI 1921 Tarnobrzeg – 26 V 1994 Kraków. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę i anglistykę) UJ. 1940–45 działacz podziemia kulturalnego w Krakowie. 1942 więzień KL Auschwitz. Debiutował 1943 na łamach konspiracyjnego czas. „Miesięcznik Literacki” jako prozaik. Od 1945 redaktor tyg. „Przekrój”. Otrzymał 1958 nagrodę wydawnictwa Hachette (Paryż) za reportaż. Współpracownik prasy i radia (Kraków). Prozaik, krytyk teatralny i filmowy, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Kafki, Werfía) i anglosaskiej (Steinbecka, Hughesa, H. Millera).

W y d a ł: *Notatnik europejski*. Szkice, felietony, reportaże (WL 1962), *Uwaga, gong!...* *Opowieść – pamiętnik o teatrach krakowskich 1937–1948* (WL 1962), *Do widzenia, Claudio*. Powieść (WL 1966), *Próba portretu. Rzecz o Adamie Polewce* (WL 1969), *Tapima*. Wspomnienia (WL 1969), *Był potrzebny. O Ludwiku Pugecie*. Szkic (WL 1972), *Gwiazda dwóch kontynentów*. Biografia Heleny Modrzejewskiej (NK 1973, 1989), *Itaka i mgła*. Szkice (WL 1974), *W lupinie orzecha*. Felietony i szkice (WL 1975), *Powrót do natury*. Felietony (WL 1984).

Jako Franciszek Welczar: *Szpieg Nazi nr 176*. Opowieść (MON 1961).

## L

**LAM Andrzej**, ur. 26 XII 1929 Grudziądz. Ukończył filologię polską na UW, studiował na UJ, uzyskał 1964 stopień doktora za rozprawę o programach polskiej awangardy poetyckiej 1917–23, 1976 doktora habilitowanego za rozprawę o teorii i praktyce awangardy poetyckiej, 1979 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1986 profesora zwyczajnego. 1976–80 dyrektor Instytutu Literatury Polskiej UW, od 1982 kierownik Zakładu Historii Literatury Polskiej XX w. Debiutował 1949 na łamach prasy krakowskiej jako krytyk literacki. 1962–66 redaktor naczelny dwutyg. „Współczesność”, od 1966 zastępca redaktora naczelnego „Miesięcznika Literackiego”. 1958–59 na uniwersytecie w Getyndze, lektor języka polskiego. Eseista, krytyk, tłumacz poezji Horacego.

W y d a ł: *Wyobrażenia ujarzmiona*. Szkice (WL 1967), *Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917–1923*. T. 1–2. Studium (WL 1969), *Pamiętnik krytyczny*. Szkice (WL 1970), *Z teorii i praktyki awangardyzmu*. Studium (UW 1976), *Lupus in fabula*. Szkice (WL 1988).

O p r a c o w a ł: *Opisanie z pamięci*. *Antologia poetycka londyńskiej grupy Kontynentów*. Wybór i wstęp (PIW 1965), Stanisław Lam: *Życie wśród wielu*. Wspomnienia (PIW 1968), *Kolumbowie i współcześni*. *Antologia poezji polskiej po roku 1939* (Cz 1972, 1976), Julian Przyboś: *Wiersze i zapiski*. Wybór (LSW 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), Karol Irzykowski: *Walka o treść*. *Beniaminek* (WL 1979), *Ze struny na strunę*. *Wiersze poetów Polski Odrodzonej 1918–1978* (WL 1980, 1981).

Z Bogdanem Owczarkiem: *Marksizm i literaturoznawstwo współczesne*. Antologia. Wybór (PIW 1979).

Z Jackiem Trznadlem: *Wiersze i krajobrazy*. Antologia poezji (WL 1960).

**LANDAU Irena**, ur. 11 IX 1932 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW. 1943–45 więźniarka KL Bergen–Belsen. Debiutowała 1959 w PR jako autorka audycji dla dzieci. Redaktorka wydawnictw, m.in. KAW. Autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Maciuś i Kubuś*. Utwór dla dzieci (NK 1960), *Polak statystyczny*. Szkic (Iskry 1969), *Basia*. Utwór dla dzieci (NK 1973), *Zwyczajny dzień*. Utwór dla dzieci (KAW 1974),

*Obrót o 370 stopni*. Utwór dla dzieci (KAW 1985), *Rodzinny pstryk*. Utwór dla dzieci (NK 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**LANDOWSKI Roman**, ur. 25 XI 1937 Świecie n. Wisłą. Ukończył Państwowe Studium Kultury i Oświaty (Gdańsk) oraz technikum ekonomiczne. Debiutował 1958 na łamach prasy gdańskiej jako poeta. 1964–79 kierownik Sceny Literackiej „Propozycje” w Gdańsku. Redaktor czas. „Pomorze”, redaktor naczelny „Kociewskiego Magazynu Regionalnego”, kierownik literacki Kociewskiego Kantoru Edytorskiego. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Pejzaże serdeczne*. Poezje (ZKP 1979), *Jasna i Derślaw. Baśnie, podania i opowieści z Kociewia* (WM 1981), *Ziemia czeka na dłoń*. Powieść (Poj 1981), *Wyrok u Wszystkich Świętych*. Powieść (KAW 1985), *Łabędzi lot Damroki*. Utwór dla dzieci (WM 1989), *Wychodzenie z mroku. Modlitwy grzesznego poety*. Poezje (KKE 1990).

Nie uwzględniono wydawnictw regionalnych.

O p r a c o w a ł: *Najbliższa okolica. Tczewski almanach poetycki* (KKE 1986).

Z Andrzejem Grzybem patrz str. 126.

**LASSOTA Ryszard**, ur. 26 VIII 1932 Lwów. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1959 na łamach „Almanachu Młodych” jako prozaik. Od 1981 w Częstochowie. Prozaik.

W y d a ł: *Podróżny*. Opowiadania (Iskry 1960), *Falszywy prorok*. Powieść (Iskry 1961), *Noc miłości i nieco później*. Powieść (Iskry 1962), *Zwątpienia i nadzieje*. Powieść (WŁ 1966), *Pierwszy lot*. Powieść dla młodzieży (LSW 1971), *Spadanie korony*. Powieść (MON 1971), *Pościg*. Powieść (MON 1975), *Romans*. Powieść (MON 1975, 1978), *Straż osobista*. Powieść (Hor 1977), *Wariackie papiery*. Powieść (Śl 1977, 1982), *Alarm*. Powieść (MAW 1978), *Hong Kong express*. Powieść (MAW 1979), *Strome podejście*. Powieść (MON 1980), *Panika w hotelu Excelsior*. Powieść (KAW 1983).

**LATAWIEC Bogusława**, ur. 25 IX 1939 Wołomin k. Warszawy. Ukończyła filologię polską na UAM. Debiutowała 1962 na łamach almanachu „Poeci pomorscy”. 1974–82 redaktorka czas. „Nurt” (Poznań). Otrzymała 1993 nagrodę PEN Clubu za twórczość poetycką. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Otwierają się rzeki*. Powieść (WPoz 1965), *Nie widziałam tak długiej chorągwi*. Powieść (WPoz 1965), *Solarium*. Opowiadania (WPoz 1969), *Całe drzewo zdania*. Poezje (WPoz 1970), *Przestrzenie*. Poezje (WPoz 1975), *Ogród rozkoszy ziemskich*. Powieść (WPoz 1976), *Z żywych jeszcze źrenic*. Poezje (WPoz 1981), *Pusta szkoła*. Opowiadania (Iskry 1987), *Ciemnia*. Powieść (Pomost 1989).

**LEBIODA Dariusz Tomasz**, ur. 28 IV 1958 Bydgoszcz. Ukończył Wydział Humanistyczny WSP (Bydgoszcz). Debiutował 1980 na łamach prasy jako poeta; Otrzymał 1988 nagrodę I stopnia im. Wyspiańskiego. Poeta, krytyk literacki eseista.

W y d a ł: *Samobójcy spod wielkiego wozu*. Arkusz poetycki (MAW 1980), *Maria*. Poezje (KPTK 1982), *Najnowszy testament*. Poezje (Pom 1983), *Pole umierającej kraski*. Poezje (WL 1988), *Na chwilę przed końcem świata*. Poezje (MAW 1988), *Piloci ultrafioletowych dali*. Miniatury literackie (Ośrodek Kult. Reg. Bydgoszcz 1990), *Placz, moje pokolenie. Wiersze wybrane 1980–1990* (Metafora 1990 Bibl. „Metafory”), *Tajemnice życia Karola Wojtyły*. Biografia (Somix 1991).



**LEC Stanisław Jerzy**, 6 III 1909 Lwów – 7 V 1966 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UJK. Debiutował 1929 na łamach prasy krakowskiej jako poeta. Ogłosił 1933 tom poezji *Barwy*. 1934–39 w Warszawie. Współpracownik prasy lewicowej i tyg. „Szpilki”. 1939–41 we Lwowie. 1941–43 w obozie niemieckim w Tarnopolu. V 1943 uciekł do Warszawy, oficer GL i AL, redaktor czasopism konspiracyjnych, 1944 w partyzantce na Lubelszczyźnie, uczestnik bitwy pod Rąblowem. 1944–46 w LWP. 1945 redaktor tyg. „Szpilki” (Łódź). 1946–50 attache prasowy Misji Politycznej RP w Wiedniu. 1950–52 w Izraelu. Od 1952 w Warszawie. Poeta, satyryk, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Brechta, Heinego, Tucholsky'ego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Notatnik polowy*. Poezje z lat wojny (Ks 1946), *Spacer cynika*. Satyry (Cz 1946), *Życie jest fraszką*. Satyry (Ks 1948), *Nowe wiersze* (KiW 1950), *Rękopis jerozolimski*. Poezje (Cz 1956, 1957), *Myśli nieuczesane*. Aforyzmy (WL 1957, 1959, 1968, 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1987, Bestseller Kraków 1991), *Z tysiąca i jednej fraszki*. Satyry (Iskry 1959 Bibl. Stańczyka), *Do Abła i Kaina*. Poezje (PIW 1961), *Kpię i pytam o drogę*. Poezje (WL 1959), *List gończy*. Poezje (PIW 1963), *Poema gotowe do skoku*. Poezje (PIW 1964), *Myśli nieuczesane nowe*. Aforyzmy (WL 1964, 1966), *Fraszko-brania*. Satyry (Iskry 1966 Bibl. Stańczyka), *Wybór wierszy*. Wybór Krystyna Milewska, wstęp Jan Śpiewak (PIW 1968 Bibl. Poetów), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Andrzej Gronczewski (LSW 1973 Bibl. Poetów), *Utwory wybrane*. Wybór i wstęp Jacek Łukasiewicz (WL 1977).

*Myślę, że jestem... O Stanisławie Jerzym Lecu*. Oprac. Wanda Leopold (WL 1974 seria „Portrety wielokrotne”).

**LECHOŃ Jan**, 13 VI 1899 Warszawa – 8 VI 1956 Nowy Jork. Studiował na Wydziale Filozoficznym (polonistykę) UW. Debiutował 1913 na łamach gaz. „Kurier Warszawski” jako poeta. Ogłosił 1913 tom poezji *Na złotym polu*. 1917–18 redaktor czasopisma studenckiego „Pro arte et studio”. 1918 współorganizator kabaretu „Pod Pikadorem”, współtwórca grupy literackiej Skamander. 1926–28 redaktor naczelny tyg. „Cyrulik Warszawski”, 1930–40 radca Ambasady RP w Paryżu. Od 1940 w Stanach Zjednoczonych. 1943–56 redaktor czas. „Tygodnik Polski” (Nowy Jork). Współpracownik tyg. „Wiadomości” (Londyn). Poeta, satyryk, krytyk teatralny, prozaik, autor szopek politycznych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Lutnia po Bekwarku*. Poezje (Kolin 1942), *O literaturze polskiej*. Wykłady (Kolin 1942, Roy 1946), *Aria z kurantem*. Poezje. Wstęp Stanisław Baliński (Nowy Jork 1945 Bibl. Polska), *Historia o jednym chłopczyku i o jednym lotniku*. Utwór dla dzieci (Światpol 1946), *Poezje zebrane 1916–1953* (Tyd. „Wiadomości” Londyn 1954), *Aut Caesar aut nihil*. Rozważania o kulturze amerykańskiej (OPiM 1955), *Poezje*. Wybór i wstęp Marian Toporowski (Cz 1957), *Poezje* (PIW 1963, 1973, 1976 Bibl. Poetów), [Wybór poezji] (Cz 1966 seria „Poeci Polscy”), *Dziennik*. Oprac. i wybór Mieczysław Grydzewski, wstęp Maria Danilewiczowa. T. 1. 30 VIII 1949 – 31 XII 1950 (Wyd. „Wiadomości” Londyn 1967), t. 2. 1 I 1951 – 31 XII 1952 (Wyd. „Wiadomości” 1970, 1972), t. 3. 1953 – 30 V 1956 (PFK 1973), *Listy do Anny Jackowskiej*. Oprac. Roman Loth (Cz 1977), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Wojciech Natanson (LSW 1977 Bibl. Poetów), *Fragmenty dramatyczne*. Oprac. Tadeusz Januszewski (Cz 1978), *Poezje*. Wybór Wanda Nowakowska, posł. Ryszard Matuszewski (Cz 1979, 1987 wyd. poszerz.). *Bal u senatora*. *Fragmenty nie ukończonej powieści*. Oprac. Tadeusz Januszewski (Cz 1981), *Cudowny świat teatru*. *Artykuły i recenzje 1916–1962*. Wybór i wstęp Stanisław Kaszyński (PIW 1981), *Karmazynowy poemat*. Poezje. Oprac. Krzysztof Gluźniński (Wrocław 1988), *Poezje*. Wybór i wstęp Matylda Welna (WLub 1989), *Poezje*. Oprac. Roman Loth (Oss 1990 BN seria I), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp Tomasz Burek (LSW 1990 Bibl. Poetów).

*Pamięci Jana Lechonia*. Wspomnienia i szkice (Wyd. „Wiadomości” Londyn 1958), Tadeusz Katelbach: *Wódz i poeta*. *Lechoń o Piłsudskim* (PFK 1977), *Strofy o Janie Lechoni*.

Wybór i wstęp Stanisław Kaszyński (WŁ 1985), Mieczysław Grydzewski: *Listy do Tuwima i Lechonia (1940–1943)*. Oprac. Janusz Stradecki (PIW 1986), Wojciech Wyskiel: *Kręgi wygnania. Jan Lechoń na obczyźnie (Krag pierwszy i drugi)*. Szkice (UJ 1988), *Szkice o twórczość Jana Lechonia*. Pod red. Ireneusza Opackiego (UŚ1 1991).

**LEGUT–WERECKA Lucyna**, ur. 27 III 1926 Sucha Beskidzka. Ukończyła PWST (Kraków), studiowała w ASP (Kraków). 1950–51 aktorka w Teatrze Młodego Widza (Kraków), 1951–56 aktorka w Teatrze Ziemi Pomorskiej (Toruń), 1956–83 aktorka w Państwowym Teatrze „Wybrzeże” (Gdańsk). Debiutowała 1960 jako autorka książek dla dzieci i młodzieży. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, słuchowisk radiowych i widowisk telewizyjnych, artystka malarka.

W y d a ł a: *Świerszcze mają sklep z instrumentami*. Opowiadania dla dzieci (WL 1960), *Strach się martwi*. Bajka (WL 1964), *Życie artystki Kingi Kidney*. Opowiadania (WM 1966, 1972), *Dla kogo ten wawrzyn?* Powieść (WLub 1972), *Nie zabijajcie Desdemony*. Powieść (WM 1973), *Czekając na dziurę w niebie*. Powieść (WM 1975), *Piotrek zgubił dziadka oko*. *O dzieciach nie dla dzieci*. Opowiadania (Hor 1976, MAW 1986), *Szyfon na ślubną suknię*. Powieść (WM 1976), *Jak zdobyć męża czyli skok stulecia*. Powieść (WM 1978), *Nasza zmierschowa mama*. Opowiadania (WM 1979), *Miłosne niepokoje pana Zenka*. Powieść (WM 1980), *Piotrek zgubił dziadka oko, a Jasiek chce dożyć spokojnej starości*. *O dzieciach nie dla dzieci* (MAW 1986).

**LEJA Magda**, ur. 27 IV 1935 Warszawa. Ukończyła Wydział Historii Sztuki UW. Debiutowała na łamach tyg. „Po prostu” jako prozaik. 1956–60 redaktorka tyg. „Walka Młodych”, 1961–79 redaktorka dzien. „Sztandar Młodych”. Prozaik, autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Umiejętność krzyku*. Opowiadania (Iskry 1957, 1958), *Historyczka*. Powieść (Iskry 1959), *Listy do mojego chłopca*. Powieść (Iskry 1960, 1962), *Wszystko dla naszej mamy*. Powieść (Iskry 1963, 1966, 1969), *Kot pięciokrotny*. Utwór dla dzieci (Ruch 1971, 1973, KAW 1980), *Naprawdę na niby*. Utwór dla dzieci (Ruch 1973), *Chłopiec z wieżowca*. Utwór dla dzieci (KAW 1975).

**LEKKI Adolf**, 24 XII 1923 Krzykawa k. Olkusza – 10 IV 1991 Lublin. Ukończył Wyższą Szkołę Nauk Administracyjnych (Łódź). W okresie okupacji na robotach przymusowych w III Rzeszy. 1945–49 w Namysłowie, m.in. kierownik Biblioteki Powiatowej. 1954–55 redaktor PR w Opolu. Od 1955 w Lublinie, 1955–57 zastępca redaktora naczelnego Rozgłośni PR, od 1957 redaktor dzien. „Sztandar Ludu”. Otrzymał 1966 nagrodę WRN w Lublinie. Prozaik.

W y d a ł a: *Przełom*. Opowieść (KiW 1951), *Chłopska sprawa*. Opowiadania (Sam. Chłopska Opole 1954), *Bezdroża*. Powieść (WLub 1962), *Zmiersch*. Powieść (WLub 1966), *Niepokojny Zachód*. Powieść (WLub 1968), *Nim wszędzie słońce*. Powieść (WLub 1972), *Przygoda z siedmioma źródłami*. Powieść dla młodzieży (WLub 1974), *Dalekie drogi*. Powieść (WLub 1976), *Między nami czarne morze*. Powieść (WLub 1981), *Trójkąt pięcioramienny*. Powieść (WLub 1982, 1988), *Daleka droga do Grzyboraju*. Opowieść dla młodzieży (WLub 1986, 1987).

**LEM Stanisław**, ur. 12 IX 1921 Lwów. Uzyskał absolutorium Wydziału Medycznego UJ, 1939–41 studiował w Instytucie Medycznym we Lwowie, 1942–44 mechanik samochodowy, 1944–45 dalsze studia w Instytucie Medycznym. Od 1946 w Krakowie. Debiutował 1946 na łamach wyd. „Nowy Świat Przygód” jako prozaik. Otrzymał 1957 nagrodę m. Krakowa za *Czas nieutracony*, 1965 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki, 1973 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za *Głos Pana* i *Doskonałą próżnię*, 1976 nagrodę państwową

I stopnia oraz 1978 nagrodę austriacką im. Lenaua. Od 1994 członek PAU. Prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Astronauci*. Powieść (Cz 1951, 1952 Bibl. Prasy, 1953, 1955, 1957, 1967, 1970, 1972), *Sezam i inne opowiadania* (Iskry 1954, 1955), *Obłok Magellana*. Powieść (Iskry 1955, 1956, 1959, 1963, 1967, WL 1970), *Czas nieutracony*. Powieść Cz. 1–3 (WL 1955, 1957, 1965, cz. 1. *Szpital Przemienienia* Cz 1975 seria „Głowy Wawelskie”, 1982), *Dialogi*. Szkice (WL 1957, 1972 wyd. poszerz., 1984 *Dziela*), *Dzienniki gwiazdowe*. Opowiadania (Iskry 1957, 1958, WL 1966, 1974 wyd. poszerz., 1975, 1984 *Dziela*), *Eden*. Powieść (Iskry 1959, 1968 seria kiesz., WL 1971, Iskry 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, WL 1977, 1984 *Dziela*), *Śledztwo*. Powieść (MON 1959, WL 1969, 1982 łącznie z *Katarem*, 1988), *Inwazja z Aldebarana*. Opowiadania (WL 1959), *Powrót z gwiazd*. Powieść (Cz 1961 seria z Jamnikiem, WL 1970, 1972, 1975, 1981, 1985 *Dziela*), *Pamiętnik znaleziony w wannie*. Powieść (WL 1961, 1971, 1983 *Dziela*), *Księga robotów*. Opowiadania (Iskry 1961), *Solaris*. Powieść (MON 1961, 1962, 1963 Bibl. Powsz., WL 1968, Cz 1974 seria „Głowy Wawelskie”, WL 1976, Iskry 1982, WL 1986 łącznie z *Niezwyoczonym*. *Dziela*), *Wejście na orbitę*. Szkice i felietony (WL 1962), *Noc księżycowa*. Opowiadania i scenariusze TV (WL 1963), *Summa technologiae*. Szkice (WL 1964, 1967 wyd. poszerz., 1974, WLub 1984 wyd. poszerz.). *Bajki robotów*. Opowiadania (WL 1964, KAW 1983, Książ 1989), *Niezwyoczony i inne opowiadania* (MON 1964, 1965, Iskry 1982), *Cyberiada*. Opowiadania (WL 1965, 1967, 1972, 1978, Verba 1991), *Polowania*. Opowiadania (WL 1965), *Ratujmy kosmos i inne opowiadania* (WL 1966 Bibl. Powsz.), *Wysoki Zamek*. Opowieść (MON 1966, Cz 1968 seria „Głowy Wawelskie”, WL 1973, 1975 łącznie z *Wierszami młodzieńczymi*, 1991), *Głos Pana*. Powieść (Cz 1968, 1970 seria „Głowy Wawelskie”, WL 1973 łącznie z *Kongresem futurologicznym*, 1978, 1984 *Dziela*), *Opowieści o pilocie Pirxie*. Opowiadania (WL 1968, 1972, 1976, Iskry 1980, WL 1986 *Dziela*, NWP 1988), *Solaris. Niezwyoczony*. Powieść i opowiadania (WL 1968), *Filozofia przypadku. Literatura w świecie empirii*. T. 1–2 (WL 1968, Cz 1973, WL 1975, 1988 *Dziela*), *Opowiadania* (WL 1969), *Fantastyka i futurologia*. Monografia. T. 1–2 (WL 1970, 1973, 1989 *Dziela*), *Bezsensowność*. Opowiadania (WL 1971), *Doskonała próżnia*. Szkice (Cz 1971, WL 1974 łącznie z *Wielkością urojoną*, WL 1985 *Dziela*), *Wielkość urojona*. Szkice (Cz 1973), *Opowiadania wybrane* (WL 1973, 1975, 1978), *Odruch warunkowy*. Opowiadania (NK 1975), *Maska*. Opowiadania (WL 1976, 1977, 1988), *Katar*. Powieść (WL 1976, 1978, 1988), *Suplement*. Opowiadania (WL 1976), *Powtórka*. Powieść (Iskry 1979), *Golem XIV*. Powieść (WL 1981), *Wizja lokalna*. Powieść (WL 1982, 1983), *Kongres futurologiczny. Maska*. Opowiadania (WL 1983 *Dziela*), *Prowokacja*. Opowiadania (WL 1984), *Biblioteka XXI wieku*. Szkice (WL 1986), *Pokój na ziemi*. Powieść (WL 1987), *Fiasko*. Powieść (WL 1987), *Ciemność i pleśń*. Opowiadania (WL 1988).

Z Romanem Hussarskim: *Jacht „Paradise”*. Sztuka sceniczna (Cz 1951).

Ewa Balcerzak: *Stanisław Lem*. Szkic (PIW 1973 z cyklu „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Piotr Krywak: *Stanisław Lem*. Szkic (PWN 1974), Stanisław Beres: *Rozmowy ze Stanisławem Lemem* (WL 1987), *Lem w oczach krytyki światowej*. Oprac. i wstęp Jerzy Jarzębski (WL 1989), Andrzej Stoff: *Lem i inni. Szkice o polskiej science fiction* (Pom 1990), Ryszard Handke: *Ze Stanisławem Lemem na szlakach fantastyki naukowej*. Szkic (WSiP 1991).

**LENARTOWSKI Andrzej**, ur. 21 V 1949 Kielce. Ukończył filologię polską na UW oraz Studium Scenariuszowe PWSTiF (Łódź). Debiutował 1970 na łamach prasy jako poeta. Poeta, prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Umarła podróż*. Poezje (KAW 1981), *Wolny strzelec*. Powieść (Iskry 1982), *Rozkład*. Poezje (WL 1983).

**LEOŃCZUK Jan**, ur. 24 VI 1950 Łubniki k. Zabłudowa. Ukończył filologię polską, historię i filologię słowiańską na UW (Filia w Białymstoku). Debiutował 1970 na łamach mies. „Kontrasty” jako poeta. 1975–85 pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej UW (Filia w Białymstoku), od 1987 specjalista w Pracowni Dziejów i Kultury Regionalnej Instytutu Historii UW (Filia w Białymstoku). Prowadzi gospodarstwo rolne w Łubnikach. Otrzymał 1991 nagrodę im. Pietrzaka. Poeta, eseista, folklorysta, tłumacz poezji białoruskiej.

W y d a ł: *Rachunek*. Poezje (WDK Biał 1973), *Żalnik*. Poezje (Poj 1978), *Duszna noc*. Poezje (Oss 1981), *Sen odarty*. Poezje (Klub Lit. Biał. 1981), *W drodze do Damaszku*. Poezje (nW Białystok 1986), *Za horyzontem*. Poezje (KAW 1986), *Żer twa*. Poezje (KAW 1987).

**LEPECKI Mieczysław**, 16 XI 1897 Kluczkowice k. Puław – 26 I 1969 Warszawa. Ukończył szkołę oficerską. 1914–17 żołnierz Legionów, od 1918 w Wojsku Polskim, 1921–23 w Brazylii. Debiutował 1921 na łamach czas. „Świt” (Kurytyba). Ogłosił 1923 tom reportażu *Przygody w Paranie*. 1926–36 ponownie w wojsku, adiutant marszałka Józefa Piłsudskiego. 1936–39 szef gabinetu Prezydium Rady Ministrów. 1939–40 w Polskich Siłach Zbrojnych, 1940 zwolniony ze służby czynnej, 1940–57 w Brazylii. Od 1957 w Warszawie. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Od Amazonki do Ziemi Ognistej*. Szkice (LSW 1958), *Maurycy August Beniowski, zdobywca Madagaskaru*. Powieść (LSW 1959, 1961, 1986), *W selwasach Paragwaju*. Szkice (WP 1960, 1962), *Z gwiazdy na gwiazdę*. Wspomnienia (Iskry 1960), *Po bezdrożach Brazylii*. Szkice (LSW 1962), *Parana i Polacy*. Szkice (WP 1962), *Niknący świat*. Reportaże (Iskry 1965, 1968 seria „Naokoło Świata”), *Pan Jakobus Sobieski*. Powieść (Cz 1970, 1986), *Pamiętnik adiutanta Marszałka Piłsudskiego*. Oprac. nauk. i wstęp Andrzej Garlicki (PWN 1987, 1988, 1989).

**LEPPEK Janusz**, ur. 4 III 1954 Grudziądz. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1976 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako poeta. Z zawodu dekorator, plastyk teatralny. Poeta.

W y d a ł: *Wdowa ubrana do ślubu pomyliła kondukt*. Poezje (Poj 1979), *Nic tu po mnie*. Poezje (TTK 1983), *Ersatz*. Poezje (WL 1985), *Przyczyna powrotu* (TTK 1986), *Obrazki po nic*. Poezje (TTK 1987).

**LEWANDOWSKA Barbara**, ur. 16 IV 1929 Warszawa. Ukończyła Wydział Filo-zoficzno-Społeczny (pedagogikę) UW. W okresie okupacji łączniczka AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Debiutowała 1953 na łamach tyg. „Świerszczyk” jako autorka utworów dla dzieci. Redaktor naczelny czas. „Miś”. Autorka utworów dla dzieci oraz słuchowisk.

W y d a ł a: *Wielka przygoda małej Zosi*. Utwór dla dzieci (NK 1958, 1960, 1985), *Jestem Barchanek*. Utwór dla dzieci (NK 1959), *Pan Indorek*. Utwór dla dzieci (NK 1965), *Duży, Mały i przechodnie*. Utwór dla dzieci (KAW 1975), *Trzy po trzy z minusem*. Utwór dla dzieci (KAW 1975), *Daleko i blisko*. Utwór dla dzieci (KAW 1976), *Dla Piotrusiów i dla Piotrów*. Utwór dla dzieci (NK 1976).

**LEWANDOWSKA Zofia**, ur. 9 X 1924 Warszawa. Ukończyła ANP oraz Instytut Nauk Społecznych (Warszawa) ze stopniem doktora, uzyskała stopień doktora habilitowanego. Debiutowała 1957 w PR jako prozaik. Pracownik naukowy PW. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Ulica starych ludzi*. Opowiadania (Cz 1959), *Decyzja*. Powieść (Oss 1971), *Piękni i dobrzy*. Powieść (Śl 1971), *Marta, Monika i Adam*. Powieść (KiW 1976), *Zaulek Świętej Barbary*. Powieść (Pax 1981), *Rodzina Przybojskich*. Powieść (RiT 1983), *Życie odzyskane*. Powieść (Śl 1989).

**LEWANDOWSKI Jan**, ur. 23 II 1933 Warszawa. Ukończył Wydział Społeczno-Filozoficzny (dziennikarstwo) UW. Łącznik AK w powstaniu warszawskim. Debiutował 1951 w PR jako reportażysta. Publicysta tyg. „Kierunki”. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Bez piosenki*. Powieść (MON 1965), *Gwiazdy małego orfelonu*. Powieść (Pax 1977), *Każdy czeka na wyrok*. Powieść (Pax 1979), *Czy pani wierzy w UFO*. Powieść (KAW 1981), *Stawka na tchórza*. Powieść (KAW 1984), *Grób grenadiera*. Powieść (KAW 1986), *Jesionowski*. Szkic (AA 1988 ed. ang.). *Paszport*. Powieść (Pax 1990).

Ze Stanisławem Nadzinem: *Kamienny krater*. Szkice (MON 1963).

Z Anną Śliwicką: *Romans z repliką*. Opowiadania (KAW 1983).

**LEWANDOWSKI Jerzy**, ur. 5 IX 1929 Iłowo k. Działdowa. Ukończył kurs doskonalenia dziennikarzy SDP. Od 1950 w Olsztynie. Debiutował 1954 na łamach dzien. „Głos Olsztyński” jako poeta. 1961–65 redaktor czas. „Warmia i Mazury”, od 1974 redaktor czasopism zakładowych. Poeta.

W y d a ł: *Skrzydła w kamieniu*. Poezje (Klub Lit. Olsztyn 1965), *Okaryny*. Poezje (Poj 1968), *Wędrowki nie dokonane*. Poezje (Poj 1970), *Ciebie, matko, przypominam*. Poezje (nw 1983), *Przed dokonaniem*. Poezje (Poj 1985).

**LEWIN Leopold**, ur. 28 VII 1910 Piotrków Trybunalski. Ukończył Wydział Prawa UW oraz Wyższą Szkołę Dziennikarską (Warszawa), 1931–39 aplikant sądowy, redaktor Warszawskiej Informacji Prasowej. Debiutował 1929 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1931 tom poezji *Wyrąb lasu*. 1939–40 we Lwowie, 1940–41 więziony, 1942 pracownik Delegatury Ambasady RP w Dzambule (Kazachstan), 1944–46 w LWP. 1945–48 sekretarz generalny ZZLP. 1945–48 redaktor działu literackiego dzien. „Robotnik”, 1963–70 redaktor tyg. „Kultura”, 1970–77 zastępca redaktora naczelnego mies. „Literatura na Świecie”. Otrzymał 1967 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1985 nagrodę m. Warszawy. Poeta, tłumacz poezji niemieckiej (m.in. Goethego, Schillera, Rilkego), rosyjskiej (m.in. Puszkina, Lermontowa) i radzieckiej (m.in. Jesienina, Majakowskiego, Tichonowa).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Sny o powrocie*. Poezje (Kuthan 1948), [Poezje], Arkusz poetycki (ZLP 1950), *Odpowiedź poety*. Poezje (PIW 1951), *Poemat o Dzierżyńskim* (MON 1951), *Żołnierska droga*. Poemat (MON 1953), *Poezje wybrane* (Cz 1956), *U przyjaciół*. Wybór przykładów poezji narodów ZSRR (WL 1961, 1966 wyd. poszerz.). *Nowe wiersze* (Cz 1961), *Słowa dla ludzi*. Poezje (Cz 1963), *Na mojej ziemi*. Poezje (PIW 1966), *Wyznania*. Poezje (Cz 1968), *Wybór wierszy* (PIW 1969), *Trzy głosy*. Poezje (Cz 1976), *Strofy o Warszawie* (wyd. bibl. PPSP 1979), *Wiersze z półwiecza* (Cz 1981), *Powracające wzruszenia*. Poezje (1984), *Kongres w Sienie*. Poezje (WL 1985), *Posłanie do wnuka*. Poezje (PIW 1985), *Obiecana i święta*. Poezje (WL 1989), *Skrzydła wiatraków*. Poezje (PIW 1989).

O p r a c o w a ł: *Strofy o generale Świerczewskim*. Antologia (MON 1952), Mikołaj Tichonow: *Wiersze*. Wybór (PIW 1959 Bibl. Poetów), *Antologia poezji gruzińskiej*. Wybór i przekł. (Cz 1961, 1966), Fryderyk Schiller: *Ballady*. Wybór i przekł. (PIW 1962 Bibl. Poetów), Simon Czikowani: *W cieniu gór*. Poezje. Wybór i przekł. (PIW 1962), Georgi Leonidze: *Samotne drzewa*. Poezje. Wybór i przekł. (PIW 1964), Sergiusz Narowczatow: *Na wojennych drogach*. Poezje. Wybór i przekł. (PIW 1970), Aliszer Nawoi: *Aforyzmy* (PIW 1970), *Dawna poezja gruzińska*. Wybór i przekł. (PIW 1974).

Z Józefem Ozgą-Michalskim: *Poeci świata Wietnamowi*. Antologia. Wstęp Jarosław Iwaszkiewicz (PIW 1968).

Z Zygmuntem Stobrskim: *Pieśni i gwiazdy*. Antologia poezji litewskiej (PIW 1971), *Zorze nad Dźwiną*. Antologia poezji łotewskiej (PIW 1972).

**LEWKOWSKA Anna**, ur. 15 XII 1953 Pabianice. Ukończyła filologię polską na UŁ. Debiutowała 1980 na łamach prasy jako prozaik. Zastępca dyrektora Dzielnicowego Domu Kultury Łódź Górna. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Silna grupa ze śmietnika*. Powieść (NK 1980), *Strach w salonie gier automatycznych*. Powieść (NK 1983), *Mechaniczny rycerz*. Powieść (WŁub 1985, 1986), *Sen o krainie Parakwarii*. Powieść dla dzieci (NK 1988).

**LEŻACHOWSKI-CZOPIK Jan**, I II 1938 Leżachów k. Rzeszowa – 27 XII 1977 w katastrofie samochodowej pod Jarosławiem. Studiował historię sztuki na UW. Debiutował 1956 na łamach czas. „Poglądy” jako poeta. Członek wrocławskiej grupy literackiej „Dlaczego nie”. Od 1977 w Warszawie. Poeta, prozaik.

W y d a ł a: *Oko jedno i drugie*. Poezje (Oss 1962), *Zabrońcie się zegnać*. Powieść (Iskry 1964), *Jest poranek*. Poezje (Oss 1966), *Dolina dzwonów*. Powieść (Iskry 1968), *Lipiec po maju*. Opowiadania (Iskry 1972), *Niewymownie się ucałować*. Poezje (Oss 1974), *Tropy*. *Wiersze dawne i nowe* (Oss 1978).

**LEŻEŃSKI Cezary**, ur. 6 I 1930 Poznań. Ukończył filologię polską i sekcję dziennikarską UJ. W okresie okupacji członek Zawiszy, łącznik w powstaniu warszawskim. Debiutował 1948 na łamach tyg. „Po prostu” jako publicysta. Od 1964 w Warszawie, 1969–81 redaktor naczelny dzien. „Kurier Polski”, 1970–82 redaktor naczelny mies. „Epoka Literacka”, działacz SD, przewodniczący Klubu Pisarzy Demokratycznych. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Kolorowy świat mistrza Teofila*. Powieść (Śl 1963), *Powrót*. Powieść (Śl 1963), *Pozdrowienia dla zdrajcy*. Opowiadania (Śl 1968), *Żołnierskie drogi*. *Opowieści* (WŁub 1971), *Konspiracyjna fabryka broni*. Opowieść (WŁub 1971), *Ostatnia szarża*. Opowieść (Śl 1972), *Partyzancka ofensywa nad Wisłą*. Opowieść (WŁub 1973), *My, chłopcy, też wojsko*. Opowiadania (MON 1975), *Zostały tylko ślady podków...* Szkic (KiW 1978, 1984 Bibl. Pamięci Pokoleń), *Jarek i Marek na tropie szpiega*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1980, 1986), *Jarek i Marek bronią Warszawy*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1983, 1986), *Strachy z palacowej wieży czyli Filip detektywem*. Powieść dla młodzieży (Śl 1983), *Dajcie im imię*. Opowieść (Pax 1985), *Jarek i Marek wyruszają na Zachód*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1987), *Bez buławy*. *Generała „Grota” żołnierski los*. Opowieść (LSW 1988), *Bartek, Tatarzy i motorynka*. Opowieść dla młodzieży (Poj 1988), *Kwatera 139*. *Opowieść o marszałku Rydzu-Śmigłym*. T. 1–2 (WŁub 1989), *Czy Bóg był po stronie Niemców*. Opowiadania (Epoka 1990), *Kształt smoka*. Powieść (LSW 1990).

Z Alfredem Borkowskim: *Klechy ciechanowskie*. Szkice (Epoka 1980).

Z Józefem Czerwińskim: *Synami pułku ich nazwano*. Szkice (MON 1980).

Z Lesławem Kukawskim: *O kawalerii polskiej XX wieku*. Szkice (Oss 1991).

Z Iliją Marinkovicem: *Przez trzy granice*. *Polacy i Jugosłowianie na szlakach wojny i pokoju*. Szkice (KAW 1986).

O p r a c o w a ł a: *Ciekawi ludzie, wydarzenia i miejsca w ZSRR*. Wybór (Epoka 1976).

**LICHAŃSKI Stefan**, 3 IX 1914 Warszawa – 30 X 1983 Warszawa. Ukończył filologię polską na UŁ, uzyskał 1963 stopień doktora na UW. Debiutował 1937 na łamach tyg. „Pion” jako krytyk literacki. 1940–42 więzień KL Auschwitz, 1945–47 redaktor tyg. „Wieś” (Łódź), 1948–50 asystent UŁ. Od 1952 w Warszawie. 1952–56 redaktor tyg. „Dziś i Jutro”. Długoletni redaktor PIW. Otrzymał 1975 nagrodę zespołową państwową I stopnia za edytorstwo. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł a: *O metodzie badań literatury ludowej*. Szkic (Łódź 1948), *Literatura i krytyka*. Wybór szkiców i recenzji (Pax 1956), *Kuszenie Hamleta*. *Szkice z lat 1959–1964* (LSW

1965), *Cienie i profile*. Studia i szkice (PIW 1967), „Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta. Szkic (PZWS 1969, 1972, 1987 Bibl. Analiz Lit.), *Wśród mówiących prozą*. Szkice (Pax 1972), *Władysław Stanisław Reymont*. Szkic (PZWS 1984 Bibl. „Polonistyki”), *Pisarstwo wsi i ziemi*. Szkice (LSW 1986).

Z Jakubem Zdzisławom Lichańskim: *Pisarze nurtu wiejskiego we współczesnej literaturze*. Poradnik bibl. (BN 1976).

O p r a c o w a ł: Bronisława Ostrowska: *Biała godzina*. Poezje. Wybór i wstęp (PIW 1969, 1978), Walter Hilsbecher: *Tragizm, absurd i paradoks*. Szkice. Wybór i wstęp (PIW 1972), Friedrich Nietzsche: *Aforyzmy*. Wybór i wstęp (PIW 1973, 1978) ...*tu felix Austria*. *Antologia noweli austriackiej XX wieku*. Wybór i wstęp (PIW 1973), Karol Irzykowski: *Aforyzmy*. Wybór i wstęp (PIW 1975), Edwin Jędrkiewicz: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (WM 1978), Kazimiera Iłakowiczówna: *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp (LSW 1984 Bibl. Poetów), Johann Wolfgang Goethe: *Aforyzmy*. Wybór i wstęp (PIW 1984), Friedrich Hebbel: *Aforyzmy*. Wybór i wstęp (PIW 1985).

**LICHNIAK Zygmunt**, ur. 28 IV 1925 Wilczyn k. Konina. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako krytyk literacki. 1958–60 redaktor naczelny mies. „Życie i Myśl”. Redaktor IW PAX, kierownik Wydziału Kultury Stowarzyszenia „Pax”, 1983–90 redaktor naczelny tyg. „Kierunki”. Otrzymał 1949 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1972 nagrodę im. Pietrzaka, 1985 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Eseista, poeta, krytyk literacki i filmowy.

W y d a ł: *Poeta konsekwencji. Rzec o Jerzym Liebercie* (Pax 1952), *Obrachunki ze współczesnością*. Szkice (Pax 1955), *Skazany na szukanie. Rzec o Włodzimierzu Pietrzaku*. Szkic (Pax 1955), *Raptularz literacki*. Szkice (Pax 1957), *Monologi kibica literackiego*. Szkice (Pax 1959), *Ceterum censeo*. Szkice (Pax 1960), *Na przykładzie filmu*. Szkice (Pax 1961), *Szkic do portretu Jana Dobraczyńskiego* (Pax 1962), *Dokoła Wojtka. Rzec o Wojciechu Żukrowskim*. Szkice (Pax 1963), *5:0 dla ideologii*. Szkice (Pax 1964), *Mowy i namowy*. Szkice (Pax 1969), *Z mojego ćwierćwiecza*. Szkice (Pax 1972), *Przybliżając odległości*. Szkice (Pax 1977), *Owocowanie książkami*. Szkice (Pax 1981), *Zanim powstanie panorama (Wobec literatury polskiej na emigracji)*. Szkice (Pax 1983), *Kopa lat*. Szkice (Pax 1985), *Rekolekcje kulturalne*. Szkice (Pax 1987), *Mój skorowidz poezji polskiej na emigracji*. Szkice (Pax 1989).

Jako Mateusz Żurawiec: *Wiec w środku człowieka*. Poematy (Pax 1953), *Cierpkie winogrona. Tryptyk powieściowy* (Pax 1954).

O p r a c o w a ł: Włodzimierz Pietrzak: *Z pism*. T. 1–3 (Pax 1955–1957), Włodzimierz Pietrzak: *Myśli*. Wybór i wstęp (Pax 1977), *Księga o nagrodzie imienia Włodzimierza Pietrzaka (1948–1972)*. Oprac. wraz z zespołem (Pax 1978), *Księga o nagrodzie imienia Włodzimierza Pietrzaka (1973–1977)*. Oprac. wraz z zespołem (Pax 1981), Bolesław Piasecki: *Myśli*. Wybór i wstęp (Pax 1983), *Księga o nagrodzie imienia Włodzimierza Pietrzaka (1978–1987)*. Oprac. wraz z zespołem (Pax 1989).

**LIMON Jerzy**, ur. 24 V 1950 Malbork. Ukończył filologię angielską na UAM, uzyskał 1978 stopień doktora za rozprawę *Gdański teatr elżbietański*, 1985 doktora habilitowanego za rozprawę *Gentlemen of a Company English Players in Central and Eastern Europe 1590–1660*, od 1980 pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Anglistyki UGd. Debiutował 1973 na łamach mies. „Nurt” jako krytyk literacki. Wykładowca uniwersytetów europejskich i w USA. Członek PAU i Międzynarodowego Towarzystwa Szekspirowskiego. Prezes Fundacji „Theatrum Gedanense”. Otrzymał 1991 nagrodę Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki. Prozaik, eseista, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Szekspira).

W y d a ł: *Münchhauseniada*. Powieść (WPoz 1980), *Gdański teatr „elżbietański”*. Studium (Oss 1980).

O p r a c o w a ł: *Kaszubska Madonna* (Graf 1991).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**LIPSKA Ewa**, ur. 8 X 1945 Kraków. Studiowała w ASP (Kraków). Debiutowała 1961 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poetka, 1970–80 redaktorka WL, 1975–76 stypendystka University of Iowa (USA). 1981–83 redaktorka mies. „Pismo”. Otrzymała 1971 nagrodę Peleryny, 1973 nagrodę im. Bursy, 1973 nagrodę im. Kościelskich. Od 1990 w Polskim Instytucie Kultury (Wiedeń). Poetka.

W y d a ł a: *Wiersze* (Cz 1967), *Drugi zbiór wierszy* (Cz 1970), *Trzeci zbiór wierszy* (Cz 1972), *Czwarty zbiór wierszy* (Cz 1974), *Piąty zbiór wierszy* (Cz 1978), *Żywa śmierć*. Poezje (WL 1979), *Dom spokojnej młodości*. Poezje (WL 1979), *Nie o śmierć tutaj chodzi, lecz o biały kordonek*. Dramat i poezje (WL 1982), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1981 Bibl. Poetów), *Przechowalnia ciemności*. Poezje (Przedświt 1986, Toronto Kanada 1986), *Utwory wybrane (1967–1984)*. Wstęp Ryszard Matuszewski (WL 1986).

**LIPSKI Jan Józef**, 25 V 1926 Warszawa – 10 IX 1991 Kraków. Ukończył filologię polską na UW. Uzyskał 1965 stopień doktora za rozprawę *Twórczość Jana Kasprówicza*, doktor habilitowany, docent. 1942–43 członek Szarych Szeregów, 1944 żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1948 na łamach tyg. „Nowiny Literackie” (Warszawa) jako krytyk. 1953–60 redaktor PIW. 1957 redaktor tyg. „Po prostu” (Warszawa). Od 1952 pracownik naukowy IBL PAN. 1976 współzałożyciel Komitetu Obrony Robotników (KOR). 1989–91 senator RP. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Twórczość Jana Kasprówicza w latach 1878–1891*. Studium (PIW 1967), *Dwie ojczyzny – dwa patriotyzmy (Uwagi o megalomanii narodowej i ksenofobii Polaków)*. Szkice (Resursa Kraków 1981, NOWA 1981, Cdn 1982, Aneks 1983, 1984, Stop Warszawa 1984), *KOR. Komitet Obrony Robotników. Komitet Samoobrony Społecznej*. Monografia (Aneks 1983 Cdn 1983 t. 1–2 NOWA 1983, Aneks 1984. Wokół nas Gliwice 1988), *Antysemityzm ONR „Falangi”*. Szkice (Myśl 1985), *Dwie ojczyzny – dwa patriotyzmy i inne szkice* (Myśl 1985), *Totalitaryzm i demokracja w oczach ONR „Falangi”*. Szkice (Most 1987), *Szkice o poezji* (IŁ 1987).

O p r a c o w a ł: Jan Kasprówicz: *Poezje*. Wybór (PIW 1957), Tadeusz Miciński: *W mroku gwiazd i inne poezje* (PIW 1957), Franciszek Galiński: *Gawędy o Warszawie*. Wstęp i przyp. (PIW 1960 Bibl. „Syrenki”), Jan Kasprówicz: *Wybór poezji* (Oss 1973, 1991 wyd. poszerz.). *Warszawscy „Pustelnicy” i „Bywalczy”*. *Felietoniści i kronikarze*. Szkice. T. 1–2 (PIW 1973 Bibl. „Syrenki”).

**LIPSKI Leo**, ur. 10 VII 1917 Zurych (Szwajcaria). Studiował na Wydziale Filozoficznym UJ. 1939–42 w ZSRR, 1940–41 więzień łagrów, 1941–45 w Armii Polskiej gen. Andersa. Od 1945 w Tel Awiwie. Prozaik.

W y d a ł: *Dzień i noc*. Opowiadania (IŁ 1957), *Piotruś (Apokryf)*. Opowiadania (IŁ 1960), *Opowiadania zebrane* (FIS 1988).

**LIS Krzysztof**, ur. 6 XI 1948 Środa Wielkopolska. Ukończył zaocznie Wydział Nauk Społecznych (pedagogikę) UAM. Debiutował 1967 na łamach mies. „Regiony” jako poeta. Od 1977 redaktor czas. „Nowa Wieś”. Poeta, prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Zdania podzielone współrzędnie*. Poezje (Pałac kult. Poznań 1972), *Okoliczności łagodzące*. Poezje (Od nowa 1974), *Przyszłość koniec na kowali*. Reportaże (Iskry 1980),



*Dzieci Łazarza*. Reportaże (Iskry 1982), *Furtka w polu*. Reportaże (Iskry 1985), *O słodka godzino*. Opowiadania (Iskry 1986), *Szalenie dyskretna sprawa*. Opowiadania (1987).

**LISIECKA Alicja**, ur. 2 IX 1931 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1960 stopień doktora za rozprawę *Z problemów historyzmu Cypriana Norwida*. Debiutowała 1951 na łamach tyg. „Wieś” jako krytyk. 1956–69 pracownik naukowy IBL. 1960–63 redaktorka tyg. „Nowa Kultura”. 1969–85 w Wielkiej Brytanii. Otrzymała 1973 nagrodę im. Kościelskich. Eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *W krainie czarów*. Szkice (PIW 1961), *Pokolenie „pryszczatych”*. Szkice (PIW 1964), *Prognoza pogody*. Szkice (Cz 1966), *Norwid – poeta historii*. Studium (Ver 1973), *Przewodnik po literaturze krajowej*. Szkice (Gryf 1975), *Kto jest „księciem poetów” czyli rzecz o Adamie Czerniawskim i innych*. Szkice, wybór poezji (nw Londyn 1979).

Opracowała: Andriej Wozniesiński: *Parabola*. Poezje. Wybór (Iskry 1962).

**LISKOWACKI Ryszard** ur. 12 VIII 1932 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa UMCS. W okresie okupacji członek Szarych Szeregów, 1944 łącznik AK w powstaniu warszawskim. Debiutował 1951 na łamach dzien. „Sztandar Ludu” (Lublin) jako poeta. Od 1954 w Szczecinie, 1956–57 redaktor tyg. „Ziemia i Morze”, 1963–64 kierownik literacki Teatru Dramatycznego, 1968–71 redaktor naczelny telewizji szczecińskiej, 1971–74 redaktor naczelny mies. „Spojrzenia”, od 1983 redaktor naczelny mies. „Ziemia i Morze”. Otrzymał 1960 i 1963 nagrodę WRN w Szczecinie, 1969 wyróżnienie ministra obrony narodowej za sztukę *Brzeg*, 1973 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za tom *Kto grzeszył?*, 1979 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych i utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Arkusz poetycki* („Ziemia i Morze” 1956), *Łądy bez tajemnic*. Poezje (WPoz 1959), *Po tamtej stronie życia*. Powieść (LubSW 1960), *Powrót do piekła*. Opowiadania (WPoz 1960), *Granice pamięci*. Powieść (WPoz 1961), *Koniec próby*. Powieść (WPoz 1962), *Więc przekora*. Poezje (WPoz 1962), *Związek Sprawiedliwych*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1962, 1969, WPoz 1971, 1976 łącznie z *Przygodami Ośmiu Sprawiedliwych i Wodzem Sprawiedliwych*), *Dzień siódmy i znowu pierwszy*. Powieść (WPoz 1963, 1964), *Przygody Ośmiu Sprawiedliwych*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1965, 1969), *Wodzu, wyspa jest twoja*. Powieść (NK 1965), *Powrót z tamtego brzegu*. Powieść (WPoz 1966), *Wódz Sprawiedliwych*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1966, 1970), *Powrót na wyspę*. Powieść (NK 1967, WPoz 1968, 1973, Glob 1983 łącznie z *Wodzu, wyspa jest twoja*), *Nokaut nie kończy walki*. Powieść (WPoz 1970), *A może po skarby?* Powieść dla młodzieży (WPoz 1971, KAW 1980), *My z Marymontu*. Powieść dla młodzieży (WPoz 1972), *Kto grzeszył?* Opowiadania (Śl 1973), *Z zielonych ulic na barykadę*. Powieść dla młodzieży (WPoz 1975), *Ballady okrutne*. Opowiadania (WPoz 1976, 1979), *Teraz, zawsze, nigdy*. Powieść (WPoz 1976), *Z pamiętnika podchorążego Czapli*. Opowiadania (WPoz 1977), *Historia dłuższa niż wojna*. Powieść. Cz. 1–4 (WPoz 1978), cz. 5–8 (WPoz 1979), cz. 9–12 (WPoz 1980), cz. 13 (WPoz 1981, całość 1985), *Wracamy do domu*. Powieść dla młodzieży (WPoz 1978), *Zabijane darowane*. Powieść (MON 1981), *My z Marymontu*. Trylogia (zawiera: *My z Marymontu*, *Z zielonych ulic na barykadę*, *Wracamy do domu*, WPoz 1981), *Żywoć wieczny*. Powieść (WPoz 1981, 1988), *Czujne sny*. Opowiadanie (KiW 1982), *Brzeg*. Poemat o bitwie nad Odrą (KAW 1983), *Bez dedykacji*. Poezje (PIW 1984).

**LISOWSKI Krzysztof**, ur. 2 VII 1954 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1972 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Redaktor WL. Poeta, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Próba obywatelstwa*. Poezje (WL 1975), *Wiersze* (WL 1977), *Wypożyczalnia i inne wiersze* (WL 1979), *Dziecko szczęścia*. Poezje (WL 1980), *Pewne kręgi mistyków*. Poezje (WL 1982), *Wiersze i epitafia (Wiersze z lat 1977–1980)* (WL 1984), *Ciemna dolina*. Poezje (Śl 1986), *Wybór*. Poezje. Wybór i wstęp Jacek Łukasiewicz (WL 1986), *Wiersze Uli*. Utwór dla dzieci (WL 1986), *Ktosie i cosie*. *Wiersze dla dzieci młodszych, starszych i zaawansowanych* (WL 1988).

O p r a c o w a ł: Jerzy Harasymowicz: *Wiersze sarmackie* (WL 1983), Jerzy Harasymowicz: *Wybór wierszy*. T. 1–2 (WL 1986), Roman Drahan: *Godziny i lata czuwania*. Poezje (WL 1987), Jan Pilar: *Piękny zawrót głowy*. Wstęp Jacek Łukasiewicz (WL 1989), Adam Ziemianin: *Dwoje na balkonie*. Poezje. Wybór i wstęp (WL 1989).

**LITWINIUK Jerzy**, ur. 30 III 1923 Krzemieniec. Studiował na Wydziale Historii UW i na KUL. Żołnierz AK w Lublinie. 1944–47 jeniec Specłagru 179 (Diagilewo k. Riazania). Debiutował jako autor tekstów w teatrze jenieckim „Nasza Buda”. Od 1947 w Warszawie. Otrzymał 1991 nagrodę PEN Clubu za przekłady. Poeta, satyryk, tłumacz poezji radzieckiej (m.in. Czukowskiego, Rybakowa, Wozniesińskiego) oraz literatury fińskiej i łotewskiej.

W y d a ł: *Dziura w moście*. Satyry (KiW 1952), *Dłoń albo pięść*. Poezje (Cz 1953), *Opera o Krzysztofie Kolumbie*. Uwagi insc. Andrzej Żarnecki (Iskry 1959), *Kocie lby*. Poezje (Cz 1972).

O p r a c o w a ł: Leonid Martynow: *Wiersze wybrane* (PIW 1963), Konstantin Simonov: *Z tobą i bez ciebie*. Poezje. Wybór (PIW 1970), Micha Kvilividze: *Trzy deszcze*. Poezje. Wybór (Iskry 1971), Sokrat Janović: *Wielkie miasto Białystok*. Opowiadania. Wybór i oprac. (Iskry 1973), *Ballada o błękitnym wielorybie*. *Wiersze czterech poetów łotewskich*. Wybór i wstęp (Cz 1982), *Przejsie graniczne*. *Poezja uczona i ludowa*. Wybór (MAW 1986).

Z Robertem Stillrem: *Ziemia rzeczywista*. *Współczesna poezja polska na estradzie* (WZw 1965).

**LOEBL Bogdan**, ur. 2 V 1932 Nowosielica k. Stanisławowa (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1959–61 w Opolu, 1961–63 we Wrocławiu, 1964–66 w Rzeszowie, od 1966 w Warszawie. Otrzymał 1963 nagrodę Peleryny za tom *Pozapromienne*. Poeta, prozaik, autor tekstów do piosenek (bluesów), słuchowisk radiowych, publicysta.

W y d a ł: *Pozapromienne*. Poezje (Oss 1963), *Upał*. Opowiadania (Iskry 1965), *Katarakta*. Powieść (Iskry 1966), *Uspokojenie*. Poezje (Cz 1968), *Alibi*. Powieść (Iskry 1976), *Kwiat odwrócony*. Poezje (WL 1979), *Zabij ją i wyjedź z tego miasta*. Powieść (KAW 1979), *Kwiaty rzeźne*. Poezje (WL 1983), *Nie zabijaj*. Powieść (KAW 1985 łącznie z *Zabij ją...*), *Pijany kogut*. Opowiadania (Cz 1985), *Letni dom wampirów*. Powieść (WL 1987, Alfa 1990), *Zaciśnięta pięść róży*. Poezje (WL 1987), *Meta nasza pijana*. Powieść (Presstrust 1990).

**LOHMAN Jan**, ur. 2 VII 1925 Secemin k. Kielc. Studiował na Wydziale Rolnym UJ. 1943–44 w partyzantce AK na Kielecczyźnie. Debiutował 1960 na łamach dwutyg. „Kame-na” jako poeta. Prozaik, poeta.

W y d a ł: *Powrót*. Poezje (WL 1968), *Spotkanie z miastem*. *Przewodnik poetycki* (WL 1971, Myśl Wolna 1990), *Chłopiec z lasu*. *Podzwonne*. Opowiadania (Pax 1976), *Nasz dom*. Poezje (WL 1982), *Piąte przykazanie*. Powieść (WL 1986).

**LOTHAMER Henryk**, 9 III 1945 Warszawa – 5 XI 1979 Skolimów. Debiutował 1962 na łamach prasy jako poeta. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Dlaczego tak, dlaczego nie*. Powieść (KiW 1974, 1978), *Do zobaczenia, mamo*. Powieść dla młodzieży (KAW 1977, 1980), *Król z Babskich Łąk*. Powieść (NK 1977, 1981,

1987), *Wszystko powiem Lilce!* Powieść dla młodzieży (KAW 1979, 1985), *Balwierz w spódnicy*. Powieść dla młodzieży (KAW 1984), *Wilk*. Powieść dla młodzieży (KAW 1984).

**LOVELL Jerzy**, 1 I 1925 Drohobycz (Małopolska Wschodnia) – 4 XII 1991 Kraków. Ukończył Szkołę Dziennikarską przy KC PZPR. 1940–45 na Węgrzech, uczeń gimnazjum polskiego w Balatonboglar. Debiutował 1943 na łamach prasy polskiej jako poeta. 1946–49 redaktor gaz. „Echo Krakowa”, 1950–51 redaktor „Gazety Krakowskiej”, 1951–78 redaktor tyg. „Życie Literackie”, zastępca redaktora naczelnego. Otrzymał 1966 nagrodę m. Krakowa, 1970 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za reportaże. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Ślady na stromej drodze*. Opowieści reportażowe (WL 1954), *Złoty potok*. Opowiadania (Iskry 1954), *Są takie dzielnice*. Reportaże (Iskry 1956), *Raport w sprawie aniołów*. Reportaże (WL 1958), *Cud się zdarzył*. Reportaże i groteski (Iskry 1959), *Dziewczeta płaczą nadaremnie*. Reportaże (WL 1962), *Twarz ziemi*. Reportaże (Iskry 1964), *Start do ziemi ludzkiej*. Reportaże (WL 1964 Bibl. Powsz.), *Bunt brzydulek*. Reportaże (Iskry 1965), *Nieproszony przyjdzie jutro*. Reportaże (Cz 1966), *Koncert na elektrony*. Reportaże (Cz 1968), *Koniec chorału*. Reportaże (WL 1968), *Podróże Polaków*. Reportaże (Cz 1969), *Losy nie darowane*. Reportaże (Iskry 1969), *Dziewczyny i sex*. Reportaże (Iskry 1970), *Polska, jakiej nie znamy*. Reportaże (WL 1970), *Opowieści spod kija*. Szkice (WPoz 1972), *Jak żyć?* Reportaże (Iskry 1972), *Demony nasze powszednie*. Reportaże (Iskry 1973), *Na dobre i na złe. Rodzina po polsku*. Reportaże (Iskry 1975), *Księga ludzi, ptaków i ryb*. Opowiadania (Śl 1976), *Piekło mężczyzn*. Reportaże (Iskry 1977), *Bal się nie udał czyli Retif krakowski*. Reportaże (WL 1978). *Bliskie spotkania różnego rodzaju*. Reportaże (Iskry 1982), *Sezon w czyścicu*. Collage reportażowy (KiW 1982), *Jak ukradłem duszę*. Wspomnienia (Iskry 1985), *Opowieści wakacyjne*. Reportaże (Iskry 1989).

**LÖW (LOEW) Ryszard**, ur. 2 II 1931 Kraków. Studiował na Wydziale Historii UJ, Sorbonie (Paryż) i uniwersytecie w Tel Awiwie. 1939–46 w ZSRR, 1940–46 więzień łagrów i na zesłaniu w Azji Środkowej. 1946 w Krakowie i następnie 1947–52 we Francji. Od 1952 w Izraelu. Debiutował 1952 jako krytyk literacki. Współpracownik prasy polskiej i Pracowni Bibliograficznej IBL PAN. Jeden z założycieli Związku Autorów Piszących po Polsku w Izraelu, 1987–88 i od 1990 prezes. Krytyk literacki, bibliograf.

**LUBKIEWICZ–URBANOWICZ Teresa**, ur. 13 X 1930 Lida. Ukończyła studia dziennikarskie na UW oraz Szkołę Pielęgniarską we Wrocławiu. 1946–54 na Dolnym Śląsku. Od 1954 w Warszawie. Długoletnia redaktorka czas. „Rolnik Spółdzielca”. Prozaik, autorka sztuk scenicznych i utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Banda z Wroniej Góry*. Opowieść dla młodzieży (PZWS 1965, 1969, 1970 Bibl. Błękitnych Tarcz), *Wijuny*. Dramat (Cz 1982), *Dzitwa*. Opowieść (PFK 1990).

**LUBOSZ Bolesław**, ur. 11 I 1928 Tarnowskie Góry. Ukończył filologię polską i słowiańską na UJ. Debiutował 1950 na łamach „Dziennika Zachodniego” jako poeta. 1958–74 kierownik literacki teatrów w Bielsku–Białej, Sosnowcu i Częstochowie. 1974–82 zastępca redaktora naczelnego Wydawnictwa „Śląsk”. 1970–83 redaktor dwutyg. „Poglądy” (Katowice), 1982 zastępca redaktora naczelnego, 1983–90 redaktor tyg. „Panorama”. Prowadził 1969–71 wykłady na UŚ1. Otrzymał 1972 nagrodę woj. katowickiego, 1986 nagrodę m. Katowic. Poeta, prozaik, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Schillera), łużyckiej (m.in. Kocha, Nowaka).

W y d a ł: *Czas ballady*. Poezje (Śl 1959), *Milczenie węgla*. Poezje (Śl 1962), *Kraina gwarków i lasów*. Szkice (Śl 1968), *Odkrywanie Kolumba*. Poezje (Śl 1970), *Budziszyn*. Album (Śl 1975), *Opowiedzieć zapomniane*. Opowiadania (Śl 1976), *Filomaci i entuzjaści*.

Szkice (Śl 1977), *Spojrzenie za siebie*. Poezje (WL 1978), *Wyjście z ognia*. Powieść (Śl 1979), *Rzecz osobista*. Poezje (BTSK 1981), *Bohaterowie i statyści*. Szkice (Śl 1982), *Gniazdo*. Poezje (Śl 1983), *Opowieści o stawnych kochankach*. Szkice (KAW 1987, 1989), *Słowo ojczyste na Śląsku*. Szkic (BP Katowice 1988), *Cztery pory odkupienia*. Poezje (Śl 1990), *Wawel*. Poezje (Wers 1990).

O p r a c o w a ł: *Ponad milczeniem i walką*. Antologia poezji i satyry powstań śląskich (Śl 1970), Jan Nikodem Jaroń: *O nic nie proszę*. Poezje. Wybór i wstęp (Śl 1981), *Latarnia*. Współczesna nowela łużycka. Wstęp i noty. Wybór Jurij Krawaź (Śl 1982), *Insurgenci*. Opowiadania o powstaniach śląskich. Wybór i wstęp (Śl 1990).

**LUTOWSKI Jerzy**, 23 VI 1923 Lwów – 3 I 1985 Paryż. Ukończył Wydział Lekarski UMCS. W czasie okupacji żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1945 na łamach gaz. „Rzeczpospolita” (Lublin) jako publicysta. 1957–63 kierownik artystyczny Wytwórni Filmowej „Czołówka”, od 1966 starszy asystent AM (Warszawa). Przewodniczący Unii Polskich Pisarzy Medyków. Otrzymał 1968 nagrodę ministra Kultury i sztuki, 1969 zespołową nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za Film *Ostatni po Bogu*. Prozaik, autor sztuk scenicznych, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Próba sił*. Sztuka sceniczna (Cz 1950), *Wzgórze 35*. Sztuka sceniczna (MON 1951), *Drzwi pancerne „B”*. Opowieść filmowa (Cz 1952), *Sprawa rodzinna*. Sztuka sceniczna (Cz 1953, 1955 Bibl. Świetl), *Kret*. Sztuka sceniczna. Uwagi insc. Józef Wyszomirski (Cz 1954, 1955 Bibl. Świetl), *Ostry dyżur*. Sztuka sceniczna (Cz 1956), *Cena barykady*. Fresk filmowy (Iskry 1958), *Ostatni po Bogu*. Opowieść (WM 1968), *Szkoła dobroczyńców*. Dramat (Cz 1980), *Tarabumba*. Dramat (RiT 1984), *Pociąg*. Opowieść filmowa (WAiF 1985).

## Ł

**ŁAJMING Anna**, 24 VII 1904Przymuszewo k. Chojnic. Z zawodu urzędniczka, pracownica Sądu Powiatowego w Sepólnie. Od 1945 w Słupsku. Debiutowała 1958 jako autorka utworów scenicznych pisanych po kaszubsku. Prozaik, autorka sztuk scenicznych.

W y d a ł a: *Symbol szczęścia*. Opowiadania kaszubskie (ZKP 1973), *Gdzie jest Balbina?* Obrazek sceniczny (ZKP 1974), *Od dziś do jutra*. Opowiadania (WM 1976), *Dzieciństwo*. Wspomnienia (WM 1978), *Młodość*. Wspomnienia (WM 1980), *Czterolistna koniczyzna*. Opowiadania (ZKP 1985), *Mój dom*. Wspomnienia (WM 1986), *Czerwone róże*. Powieść (Kara Remusa 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji po kaszubsku.

**ŁASZOWSKI Alfred**, ur. 7 VIII 1914 Warszawa. Ukończył Wydział Filozoficzny UW. Debiutował 1933 na łamach mies. „Kuźnia Młodych” jako publicysta. 1937–39 współpracownik tyg. „Prosto z mostu”. Ochotnik w kampanii 1939. W okresie okupacji działacz podziemia kulturalnego. 1945–47 publikował pod pseud. Alfred Gerard. Od 1947 współpracownik prasy Stowarzyszenia „Pax”. Otrzymał 1964 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *W przeddzień wyznania*. Powieść (Pax 1956), *Noc mediolańska*. Powieść (Pax 1958), *Psy gończe*. Powieść (Pax 1966, 1980), *Proboszcz z Saint Galo*. Powieść (Pax 1961), *Oko w oko z młodością*. Szkice (Pax 1963), *Sprzedaż zdarzeń*. Powieść (Pax 1970), *Literatura i styl życia*. Szkice, wspomnienia, rozmowy. Wybór i wstęp Stefan Jończyk (Pax 1985).

**ŁATUSZYŃSKI Grzegorz**, ur. 9 V 1933 Zdzięcioł k. Nowogródka. Ukończył filologię słowiańską (bohemistykę) oraz filologię polską na UW, studiował na uniwersytetach Belgradu i Zagrzebia. Debiutował 1958 jako tłumacz literatury czeskiej. 1960–63 lektor języka pol-

skiego na Uniwersytecie Belgradzkim, 1963–67 sekretarz Ambasady PRL w Belgradzie. 1968–69 redaktor Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej, 1973–76 redaktor mies. „Literatura na Świecie”. Prozaik, tłumacz literatury czeskiej (m.in. Vančury, Weissa) i serbsko-chorwackiej (m.in. Budaka, Vuletića).

W y d a ł: *Układ słoneczny*. Powieść (KAW 1979), *Fascynacja*. Opowiadania (KAW 1984).

**ŁAWRYNOWICZ Zygmunt**, 14 X 1925 Poniewież (Litwa) – 22 IX 1987 Londyn. Ukończył studia ekonomiczno-polityczne na Uniwersytecie Dublińskim (Irlandia). W okresie okupacji na robotach przymusowych w III Rzeszy, 1945 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Od 1952 w Wielkiej Brytanii, pracownik bankowości. Debiutował 1952 na łamach prasy emigracyjnej jako poeta. 1955–56 redaktor naczelny czas. „Merkuriusz Polski” (Londyn). Poeta, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Mertona, Jeffersa) i włoskiej.

W y d a ł: *Epitafium jesieni*. Poezje (Pol. Tow. Lit. Londyn 1953), *Syn marnotrawny i inne wiersze (1954–1960)* (OPiM 1968), *Biedne ogniki*. Poezje (Poj 1984), *Anglobabilon. Wiersze 1965–1985* (Londyn 1986), *Trujące jagody czyli Helga* (Londyn 1986), *Świetliki i ulegalki* (Londyn 1987).

O p r a c o w a ł: Robinson Jeffers: *Wiersze*. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1968), Giuseppe Ungaretti: *Poezje*. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1975).

**ŁAZUKA Władysław**, ur. 15 IX 1946 Tyrawa Solna k. Sanoka. Ukończył Wydział Rolny WSP (Szczecin). Debiutował 1969 w PR jako poeta. Od 1970 pracownik rolnictwa, 1975–76 Kombinatu PGR w Budzistowie k. Kołobrzegu, od 1977 w Choszczynie. Poeta.

W y d a ł: „*Przejdę sad*”. Poezje (Wyd. mies. „Barwy” 1976), *Tamto wszystko za tobą*. Poezje (Gorz TK 1980), *Czytanie z natury*. Poezje (Gorz TK 1983), *Wołanie źródeł*. Poezje (WPoz 1983), *Bliżej o jeden dzień*. Poezje (LSW 1984).

**ŁACZKOWSKI Zdzisław**, ur. 27 X 1927 Zawiercie. Ukończył filologię polską na KUL. Debiutował 1950 na łamach gaz. „Sztandar Ludu” (Lublin) jako poeta. Od 1950 w Warszawie, kierownik Działu kulturalnego dzien. „Słowo Powszechne”. Otrzymał 1958 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1979 nagrodę im. Pietrzaka. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Słoneczniki gorejące*. Poezję i proza poetycka (Pax 1957), *Ciemność z bursztynu*. Poezje (Pax 1959), *Piękna Rahab*. Powieść (Pax 1963), *Monogram z wiewiórką*. Poezje (Cz 1963), *Kartofliska*. Poezje (Pax 1966), *Gad*. Powieść (Pax 1970), *Żaloba z Antygoną*. Poezje (Pax 1973), *Nadzy pod winogradem*. Poezje (Pax 1975), *Wszystkie stoły sprawiedliwości*. Poezje (Cz 1979), *Syn ziemi swojej. Notatek poetyckich części dwie* (Pax 1980), *Tobie przystoi pieśń...* Poezje (Pax 1982, 1986), *Snu otwieranie*. Proza, dziennik 1960–64 (Pax 1989).

**ŁĘCZYCKA Maria**, 3 X 1903 Gidle k. Radomska – 5 XII 1993 Wrocław. Studiowała na Wydziale Humanistycznym (historię) UW. Nauczycielka szkół średnich. 1932–39 w Trembowli (Małopolska Wschodnia). 1940–45 w Kazachstanie, nauczycielka szkoły polskiej w Semipałatyńsku, członek Związku Patriotów Polskich. Od 1946 we Wrocławiu. Debiutowała 1948 w PR jako autorka słuchowisk dla dzieci. Otrzymała 1992 nagrodę woj. wrocławskiego. Prozaik, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Dramat Joli*) oraz utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Porządek świata*. Powieść (Cz 1954), *Bełczykowscy ludzie*. Powieść (Cz 1956), *Locia i Sylwester*. Powieść (Cz 1958), *Musi rodzić*. Powieść (LSW 1978), *Listy Bożeny*. Powieść (WPoz 1980), *Zsyłka. Lata 1940–1946 w Kazachstanie*. Wspomnienia (WDOśl 1989).

**ŁOBODOWSKI Józef**, 19 III 1909 Purwiszki k. Suwałk – 18 IV 1988 Madryt. Studiował na Wydziale Humanistycznym KUL. 1914–22 w Rosji i Związku Radzieckim. Od 1922 w Lublinie. Ogłosił 1929 tom poezji *Słońce przez szpary*. 1932–35 redaktor lubelskich czasopism kulturalnych („Barykady”, „Trybuny”, „Dźwigarów”). 1938–39 w Warszawie. 1939–41 we Francji, redaktor konspiracyjnego czas. „Wrócimy”. 1941–42 więziony w Hiszpanii, od 1943 w Madrycie. Współpracownik prasy i rozgłośni radiowych na obczyźnie. Otrzymał 1937 nagrodę młodych PAL za tomy poezji *Demonom nocy* i *Rozmowa z ojczyzną*. Poeta, prozaik, tłumacz poezji hiszpańskiej, rosyjskiej i radzieckiej (m.in. Błoka, Jesienina, Majakowskiego), ukraińskiej (m.in. Światosława Hordynskiego), a także prozy radzieckiej (m.in. Pasternaka, Sołżenicyna).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Z dymem pożarów*. Poezje (Nicea 1941), *Modlitwa na wojnę*. Poezje (Światpol 1947), *Uczta zadżumionych*. Poezje (nw Paryż 1954), *Złota hramota*. Poezje (JL 1954), *Komysze*. Powieść (Gryf 1955), *W stanicach*. Powieść (Gryf 1958 cz. 2 *Komyszy*), *Pieśń o Ukrainie*. Poezje, przekłady utworów Światosława Hordynskiego (IŁ 1959), *Droga powrotna*. Powieść (Gryf 1960), *Kasydy i gazy*. Poezje (OPiM 1961), *Dzieje Józefa Zakrzewskiego*. T. 1–4. T. 1. *Czerwona wiosna* (PFK 1965), t. 2. *Terminatorzy rewolucji* (PFK 1966), t. 3. *Nożyce Dalili* (PFK 1968), t. 4. *Rzeka graniczna* (PFK 1970), *Jarżmo Kaudyńskie*. Poezje (Orbis 1969), *W połowie wędrówki*. Poezje (PFK 1972), *Dwie książki* (IŁ 1984), *Marę nostrum*. Poezje (Brooklyń 1986), *Rachunek sumienia*. Wybór wierszy 1940–1980 (Spotkania 1987), *Pamięci Sulamity*. Poezje (Toronto 1987), *Dytyramby patetyczne*. Poezje (PFK 1988), *List do kraju*. Poezje. Wybór i wstęp Jerzy Świąch (KUL 1989), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Józef Zięba (LSW 1990 Bibl. Poetów), *Poezje*. Wybór i wstęp Józef Zięba (WLub 1990), *Wiersze i poematy*. Wybór, wstęp i noty Irena Szypowska (PIW 1991).

**ŁOCHOCKA Hanna**, ur. 5 V 1920 Lublin. Ukończyła SGPiS (Warszawa). Debiutowała 1947 na łamach czasopism dla dzieci. 1952–75 redaktorka Wydawnictwa „Książka i Wiedza”. Otrzymała 1984 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *O wróbelku Elemelku*. Utwór dla dzieci (NK 1955, 1958, 1964, 1967, 1971 wyd. poszerz., 1976, 1982 łącznie z *Wróbelkiem Elemelkiem i jego przyjaciółmi*, 1989), *Wróbelki Elemelki i jego przyjaciele*. Utwór dla dzieci (NK 1962, 1967, WPoz 1983), *Krokodyl Izy*. Utwór dla dzieci (LSW 1960), *Psoty i kłopoty wróbelka Elemelka*. Utwór dla dzieci (NK 1972, 1976, 1983, WPoz 1988, 1989, NK 1990), *Malowana skrzynia*. Utwór dla dzieci (KAW 1981), *O panu Baltazarze i zgubionej podkowie*. Utwór dla dzieci (NK 1984), *Chrzyszcz w trzcinnie*. Utwór dla dzieci (NK 1988, 1989), *Ptasie mleczko*. Opowieść (KiW 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji.

**ŁOHUTKO Marian**, ur. 7 IX 1942 Ptaszyn k. Wilejki (Wileńszczyzna). Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1965 na łamach „Almanachu Iskier” jako prozaik. Prozaik, autor sztuk scenicznych, słuchowisk.

W y d a ł: *Taniec wymagający skupienia*. Opowiadania (Iskry 1970), *Mieszkańcy czasu*. Powieść (Cz 1973), *Czarno na ulicy Błękitnej*. Powieść (Iskry 1975), *Odwolac poszukiwania*. Powieść (Iskry 1976), *Pętla bieszczadzka*. Powieść (Iskry 1977), *Każdy musi napisać powieść*. Opowiadania (Iskry 1978), *Ołowiana dusza*. Powieść (Iskry 1987).

**ŁOJEK Jerzy**, 3 IX 1932 Warszawa – 7 X 1986 Warszawa. Ukończył Wydział Historii UW, uzyskał 1961 stopień doktora, 1967 doktora habilitowanego, docent. Debiutował 1956 na łamach prasy jako eseista. 1956–59 pracownik naukowy Zakładu Badań Prasoznawczych RSW „Prasa”, 1960–82 pracownik naukowy IBL PAN. Otrzymał 1974 nagrodę im. Jurzykowskiego. Eseista, historyk, autor scenariuszy filmowych.

W y d a ł: „Gazeta Warszawska” księdza Łuskiny. 1774–1793. Szkic (KiW 1959), *Dziennikarze i prasa w Warszawie w XVIII wieku*. Szkic (KiW 1960), *Strusie króla Stasia*. Szkice (PIW 1961 Bibl. „Syrenki”), *Misja Debolego w Petersburgu w latach 1787–1792*. Studium (Oss 1962), *Studia nad prasą i opinią publiczną w Królestwie Polskim. 1815–1830*. Studium (PWN 1966), *Szanse powstania listopadowego*. Rozważania (Pax 1966, 1982, 1986), *Dzieje pięknej Bitynki. Opowieść o życiu Zofii Wittowej–Potockiej. 1760–1822* (Pax 1970, 1972 wyd. poszerz., 1975, Glob 1988), *Wiek markiza de Sode*. Szkice (WLub 1973, 1975, 1982, 1987), *Upadek Konstytucji 3 Maja*. Studium (Oss 1976), *Przed Konstytucją 3 Maja*. Szkice (Pax 1977), *Wokół sporów i polemik*. Szkice (WLub 1979), *Opinia publiczna a geneza Powstania Listopadowego*. Szkice (Cz 1982), *Siedem tajemnic Stanisława Augusta*. Szkice (KAW 1982), *Potomkowie Szczęsnego. Dzieje fortuny Potockich z Tulczyna 1799–1921*. Szkice (WLub 1982, 1983, 1988), *Geneza i obalenie Konstytucji 3 Maja*. Szkice (WLub 1986, 1991), *Dzieje zdrajcy*. Szkic (Śl 1988), *Ku naprawie Rzeczypospolitej. Konstytucja 3 Maja*. Szkic (Interpress 1988).

Jako Leopold Jerzewski: *Agresja 17 września 1939. Studium aspektów politycznych* (Głos 1979, 1985 Bibl. „Gtosu”, Pax 1990), *Dzieje sprawy Katynia*. Szkic (Głos 1980 Bibl. „Głosu”, NOWA 1981, Niezależ. Wyd. Chłopskie 1981, Paragraf Łódź 1981, Wyd. „W” 1984, „MN” Warszawa 1986, Instytut Józefa Piłsudskiego Warszawa 1986 wyd. przejrane, Głos 1986, Yersus 1989), *Spojrzenie z drugiej strony. Relacja z Gdańska 1970*. Oprac. (Warszawa 1981, Głos Nowy Jork 1982, 1983, Warszawa 1984), Wilhelm Orlik–Rlickemann: *Kampania wrześniowa na Polesiu i Wołyniu. 17 IX 1939–1 X 1939*. Oprac. (Warszawa 1985).

Jako Łukasz Jodko: *Orientacja rosyjska w polskiej walce niepodległościowej*. Szkic (Głos Nowy Jork 1980, Antyk 1985, Kret Wrocław 1987).

Jako Antoni Jałowicki: *Kalendarz historyczny* (Głos 1985, 1986, 1989).

O p r a c o w a ł: Stanisław Lubomirski: *Pod władzą księcia Repnina. Ułamki pamiętników i dzienników historycznych 1764–1768*. Wybór i wstęp (Pax 1971), *Konstytucja 3 Maja*. Dokumenty (WLub 1981, 1984, 1989), Donatien Alphonse Francois de Sade: *Niedole*. Wstęp i oprac. (WŁ 1985).

**ŁOPALEWSKI Tadeusz**, 17 VIII 1900 Ostrowy k. Kutna – 29 III 1979 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym WWP (Warszawa). Debiutował 1917 na łamach prasy polskiej w Piotrogradzie (Petersburg) jako poeta. Ogłosił 1921 tom poezji *Godziny tańczące*. 1923–45 w Wilnie. 1927–31 redaktor czas. „Źródła Mocy”, 1933–39 kierownik literacki Teatru Miejskiego. 1945–49 w Łodzi, kierownik programowy Rozgłośni PR. Od 1949 w Warszawie. Otrzymał 1933 nagrodę im. Filomatów za przekład bylin rosyjskich, 1963 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za powieść *Kaduk*, 1976 nagrodę państwową I stopnia. Poeta, prozaik, reżyser słuchowisk radiowych (m.in. *Dziadów*), tłumacz literatury rosyjskiej (m.in. Czechowa, Sałtykowa–Szczedrina, L. Tolstoja).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Obok zagłady*. Powieść (Ks 1948, MON 1957), *Kromki polskie*. T. 1–4. T. 1. *Sprawiedliwi*. Powieść (Cz 1952, 1954), t. 2. *Bezdomne gminy. Powieść o emigracji postyczniowej* (Cz 1954), t. 3. *W domu niewoli. Powieść z 1866* (Cz 1955), t. 4. *Wolni strzelcy. Powieść z lat siedemdziesiątych* (Cz 1956, całość 1970 wyd. popr.), *Między Niemnem a Dźwiną. Ziemia wileńska i nowogródzka*. Posł. Antoni Bogusławski (Tern 1955 wyd. II z cyklu „Cuda Polski”, PWN 1990 wstęp Aleksander Prystor), *Namiestnik Narodu*. Opowieść (LSW 1955), *Serce i broń*. Powieść (NK 1955), *Niebezpieczne igrzyska*. Opowieść (NK 1956), *Historie polepionych*. Opowiadania (Cz 1957), *Strachy na Lachy*. Powieść (NK 1957, 1964), *Prowincjusze*. Powieść (Cz 1957 wyd. II Bibl. Dwudziestolecia), *Przesławna peregrynacja Tomasza Wolskiego*. Opowieść (NK 1959, 1970, 1978), *Mój iluzjon*. Opowiadania (Cz 1960), *Fryderyk*. Opowieść (NK 1962, WLub 1970, 1975, 1986), *Kaduk czyli wielka niemoc*. Powieść (Cz 1962, 1964 Bibl. Powsz., 1969, 1973 Bibl. Lit, XXX-lecia, 1978, 1981), *Krasic-*

*ki, książę poetów*. Opowieść (NK 1963), *Tylko ludzie*. Opowiadania (Cz 1964), *Krótkie życie Mochnickiego*. Opowieść (NK 1964), *Brzemie pustego morza*. Powieść (Cz 1965, 1967 seria „Głowy Wawelskie”, 1977), *Świat Marii Danuty*. Powieść (1966, 1968, 1975), *Czasy dobre i złe*. Wspomnienia (Cz 1966), *Berło i desperacja*. Powieść (Cz 1969, 1974 seria „Głowy Wawelskie”), *Znajomi z widzenia*. Opowiadania (Cz 1971), *Karuzela wesółków*. Opowiadania (WLub 1973), *Zatańczmy karmaniołę*. Powieść (Cz 1973, 1976, 1979), *Śmieszni i nieszczęśliwi*. Opowiadania (Cz 1975), *Ostatni z pierwszych*. Powieść (Cz 1976), *Góra dawnych bogów i inne opowiadania* (Cz 1977), *Cud w Piotrowinie*. Opowiadania (Cz 1979), *Człowiek, który uratował mi życie*. Opowiadania (WL 1979), *Na cztery ręce*. Opowiadania (Cz 1981).

**ŁOPATKOWA Maria**, ur. 28 I 1927 Brariejowice na Lubelszczyźnie. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1968 stopień doktora nauk pedagogicznych. Debiutowała 1943 na łamach konspiracyjnego czas. „Orle Ciosy” (Puławy). 1947–69 w szkolnictwie. 1969–71 redaktorka czas. „Przyjaciel Dziecka”. 1971–84 dyrektorka Państwowego Zespołu Ognisk Wychowawczych (Warszawa). 1972–80 posłanka na Sejm i od 1993 senator RP. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży, publicystka.

W y d a ł a: *Piękno w życiu dziecka*. Szkice (PZWS 1970), *Kierownika szkoły dni powszednie*. Wspomnienia (NK 1971), *Co macie na swoją obronę*. Reportaże (NK 1977, 1980), *Przeciwko sobie*. Opowiadania (NK 1980), *Którędy do ludzi*. Opowiadania (MAW 1982, 1987), *Podgryzana*. Wspomnienia (LSW 1985), *Nasz cudzy świat*. Opowiadania (MAW 1986), *Ścigane z mocy prawa*. Szkice (MAW 1986), *Zakaz kochania*. Szkice (MAW 1988), *Zabił z miłości?* Szkice (Wyd. Lud. 1991).

Nie uwzględniono prac pedagogicznych.

**ŁOTOCKA Maria**, ur. 24 X 1944 Lwów. Ukończyła filologię polską w Wileńskim Państwowym Instytucie Pedagogicznym. Debiutowała 1961 na łamach dzien. „Czerwony Sztandar” jako poetka. 1968–86 redaktorka „Czerwonego Sztandaru”, 1978–81 przewodnicząca Kółka Literackiego. Otrzymała 1991 nagrodę ZLP im. Słowackiego. Poetka.

W y d a ł a: *Rozmowa*. Poezje (Pod wiatr 1991).

**ŁOZIŃSKI Józef**, ur. 29 X 1945 Coburg (Niemcy). Studiował filologię polską na UW. Od 1962 we Wrocławiu. Debiutował 1972 na łamach tyg. „ItD” (Warszawa) jako prozaik. Otrzymał 1972 nagrodę im. Macha za *Chłopacką wysokość*, 1979 nagrodę im. Piętaka za powieść *Pantokrator*, 1988 nagrodę mies. „Literatura” za *Statek na Hel*. Prozaik.

W y d a ł a: *Chłopacką wysokość*. Powieść (LSW 1972, MAW 1982, LSW 1988), *Paroksyzm*. Powieść (Oss 1976, 1981, LSW 1988), *Pantokrator*. Powieść (Oss 1979, 1981), *Martwa natura*. Powieść (Iskry 1981), *Za zimny wiatr na moją wełnę*. Powieść (Cz 1981), *Apozeum*. Powieść (Cz 1982, 1986), *Złote Góry i inne opowiadania* (MAW 1982), *Sceny myśliwskie z Dolnego Śląska*. Powieść (PIW ; 1985, Pom 1989), *Paulo Apostolo Mart*. Powieść (Cz 1986), *Statek na Hel*. Powieść (WDośl 1988), *Poszukiwany Zdzisław Najmrodzki*. Szkice (Ius Commerci Wrocław 1991).

**ŁUBIŃSKI Tomasz**, ur. 10 IV 1938 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, studiował na Wydziale Historii. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako poeta. 1961–62 we Francji. 1962–70 redaktor mies. „Polska”. 1970–76 redaktor tyg. „Kultura”, od 1989 redaktor tyg. „Solidarność”. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Zegary, Koczowisko*).

W y d a ł a: *Ćwiczenia*. Opowiadania (Cz 1962), *Bić się, czy nie bić? O polskich powstaniach*. Szkice (WL 1978, 1980, 1989), *Pod skórą*. Powieść (Cz 1980), *Zegary. Koczowisko*. Dramaty (Cz 1982), *Czerwonobiały*. Szkice (WL 1983), *Pisarze przedwojenni*. Szkice (OL



1983), *Bohaterowie naszych czasów*. Szkice (Aneks 1986), *Norwid wraca do Paryża*. Opowieść (WL 1989).

**ŁUBIŃSKI Sławomir**, ur. 26 IV 1934 Warszawa. Studiował filologię polską na UW. Debiutował na łamach prasy jako poeta. 1964–80 redaktor prasy codziennej. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Ballada o Januszk*. Powieść (PIW 1979, 1980, 1986), *Profesjonaliści*. Powieść (PIW 1984).

Nie uwzględniono publikacji Bibl. Żółtego Tygrysa.

**ŁUCZEŃCZYK Andrzej**, 10 I 1946 Ludwin k. Lubartowa – 12 VIII 1991 Ludwin. Ukończył liceum ogólnokształcące. Z zawodu rolnik, prowadził własne gospodarstwo. Debiutował 1969 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik.

W y d a ł: *Przez puste ulice*. Opowiadania (Cz 1982), *Kiedy otwierają się drzwi*. Opowiadania (Iskry 1985), *Gwiazdny księż*. Opowiadania (Iskry 1986), *Źródło*. Opowiadania (Iskry 1986).

**ŁUKA Wiesław**, ur. 28 VIII 1941 Siedlce. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1972 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako reportażysta. 1964–70 redaktor Zespołu Filmowego „Czołówka”, redaktor tyg. „Prawo i Życie”. Reportażysta, krytyk literacki, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Pukanie do drzwi*. Szkice. (Iskry 1977), *Krew po matce*. Reportaże (KiW 1980), *Nie oświadczam się*. Reportaże (Iskry 1981), *Dusza w gipsie*. Reportaże (KAW 1982), *Szukanie własnego cienia*. Szkice (KAW 1984), *Każdy przebiega dystans*. Reportaże (KAW 1986), *Ślizgiem*. Reportaże (Iskry 1986), *Śmierć przychodzi każdego dnia*. Opowiadania (Story 1990).

**ŁUKASIEWICZ Jacek**, ur. 21 VI 1934 Lwów. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1972 stopień doktora za rozprawę o polskiej tradycji literackiej w poezji współczesnej, 1980 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Mieczysława Jastruna, od 1991 profesor nadzwyczajny, pracownik naukowo-dydaktyczny UW. Debiutował 1952 na łamach dzien. „Słowo Powszechne” jako poeta pod pseud. Gustaw Berger. 1972–76 kierownik działu recenzji mies. „Odra”, od 1991 członek Rady Redakcyjnej. Otrzymał 1966 nagrodę Pióra, 1972 m. Wrocławia, 1983 mies. „Odra”. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Moje i twoje*. Poezje (Iskry 1959), *Szmaciarze i bohaterowie*. Szkic (Znak 1963), *Obraz siedzącej*. Poezje (Oss 1963), *Zagłoba w piekle*. Szkice (Znak 1965), *Zabawy zimowe*. Poezje (Cz 1968), *Laur i ciało*. Szkice (PIW 1971), *Dolina*. Poezje (Cz 1972), *Podróż*. Poezje (Cz 1976), *Koziół*. Szkic (AA i Cz 1981 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.), *Mieczysława Jastruna spotkania w czasie*. Szkice (Cz 1982), *Album*. Poezje (WL 1983), *Harasymowicz*. Szkic (AA i Cz 1983 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Światło mijania*. Poezje (Cz 1986), *Oko poematu*. Poezje (Oss 1991).

O p r a c o w a ł: Zbigniew Pędziński: *Z notatnika szeregowego recenzenta*. Wybór i posł. (WPoz 1971).

**ŁUKASIEWICZ Małgorzata**, ur. 21 V 1948 Warszawa. Ukończyła Wyższe Studium Języków Obcych oraz Wydział Filozofii UW. Debiutowała 1975 na łamach mies. „Literatura na Świecie” jako tłumaczka. 1981 redaktorka „Tygodnika Solidarność”, od 1988 redaktorka SW „Czytelnik”. Otrzymała 1989 nagrodę Pro Helvetia (Szwajcaria), 1991 fundacji Boscha (RFN), 1993 PEN Clubu za twórczość przekładową. Tłumaczka literatury niemieckojęzycznej (m.in. Hessego, Grassa, Ryszarda Wagnera). Używa pseud. Magdalena Górka.

W y d a ł a: *Robert Walser*. Szkic (Cz 1990).

**ŁUKASIEWICZ Stanisław**, ur. 31 V 1907 Antopol k. Siedlec. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował 1927 na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” jako prozaik. Ogłosił 1928 tom opowiadań *Senatorowie w mazurze*. 1934–37 w szkolnictwie, 1937–39 kierownik Wydziału Prasowego ZNP. 1940–42 urzędnik magistratu m. Warszawy, 1942–44 urzędnik gminy w Sobolewie k. Garwolina. 1945–46 dyrektor Biura Prasowego Krajowej Rady Narodowej, 1947–48 kierownik literacki gaz. „Głos Wielkopolski”, 1954–62 w szkolnictwie. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Nauczyciele*. Powieść (Cz 1946 wyd. II, 1956, 1969, 1989), *Okupacja*. Powieść (PIW 1958, 1962, 1965, Cz 1979 seria „Głowy Wawelskie”), *Głód niezaspokojony*. *Opowiadania dawne i nowe* (PIW 1960), *Rodowód*. Powieść (Cz 1964, 1985), *Kraina lat szczęśliwych*. Powieść (KiW 1969, Cz 1974), *Polska, Polska – ale jaka?* Powieść (WL 1970), *Grupa „Granat” i inne opowiadania* (WL 1971), *Bytem sekretarzem Bieruta*. Wspomnienia (KAW 1987).

**ŁUKOSZ Jerzy**, ur. 17 I 1958 Wrocław. Ukończył filologię słowiańską na UW oraz germanistykę na uniwersytecie w Ratyzbonie, uzyskał 1987 stopień doktora za rozprawę o dziennikach Tomasza Manna. Debiutował 1980 na łamach mies. „Odra” jako prozaik. Otrzymał 1986 nagrodę im. Piętaka za *Dziedzictwo*, 1989 nagrodę im. Wyspiańskiego i 1992 im. Stachury za niewydane powieści *Afgański romans* oraz *Jedno życie czyli wędrówka dusz*, publikowane na łamach mies. „Twórczość”. Prozaik, eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Heyma, z Moniką Muskałą). Pisuje jako Johann Keevus.

W y d a ł: *Dziedzictwo*. Opowiadania (Iskry 1986), *Języki prozy*. Szkice (MAW 1989), *Terapia jako duchowa forma życia*. „Ja” *diaryczne Tomasza Manna*. Studium (UWr 1990).

**ŁUKOWSKI Stanisław Andrzej**, ur. 15 III 1940 Lublin. Ukończył technikum geodezyjno-drogowe. Debiutował 1960 na łamach dwutyg. „Kamena” jako prozaik. Kierownik Wojewódzkiego Ośrodka Dokumentacji Geodezyjno-Kartograficznej (Lublin). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *I nie tylko pamięć*. Poezje [(Urząd Woj. Lublin 1977), *Taka psia gwiazdka*. Opowiadania (W Lub 1977), *W imię wiosny*. Poezje (W Lub 1979).

**ŁYSAKOWSKI Jan**, ur. 29 VII 1926 Magnuszew Mały k. Makowa Mazowieckiego. Ukończył ekonomię na UMCS. 1945–54 oficer LWP. Debiutował 1953 na łamach tyg. „Żołnierz Polski” jako prozaik. 1956–61 w Sanoku, przewodniczący MRN. 1961–78 w Tarnobrzegu, redaktor gaz. „Siarka”. Od 1979 w Rzeszowie, redaktor czas. „Profile”. Otrzymał 1963 wyróżnienie ministra obrony narodowej za powieść *Za górami, za lasami*, 1969 wyróżnienie ministra obrony narodowej za powieść *Lewy brzeg*, 1975 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej. Prozaik.

W y d a ł: *Za górami, za lasami*. Powieść (MON 1963), *Dowódca kompanii*. Wspomnienia (MON 1965), *Lewy brzeg*. Opowiadania (Pax 1969), *Synowie*. Powieść (Pax 1970), *Kowale*. Powieść (KiW 1975, 1977), *Partyzanci*. Powieść (KiW 1975, 1977), *Żołnierze*. Powieść (KiW 1975, 1978), *Korowód cieni*. Powieść (KAW 1979, 1986), *I wszystko w tym jednym życiu*. Powieść (KAW 1981), *Strzały w lesie*. Powieść (KAW 1981), *Łańcuch*. Powieść (W Poz 1982), *Ostatnia czujka*. Powieść (KiW 1982), *Portret ojca*. Powieść (KAW 1983), *Spotkanie w Bieszczadach*. Powieść (KAW 1983), *Echo*. Powieść (KAW 1983), *Gorące wzgórze*. Powieść (KAW 1984), *Dalekie drogi*. Powieść (KAW 1987), *Kropla po kropli*. Powieść (KAW 1987), *Spadkobierca*. Powieść (KAW 1987), *Zadanie na jedną noc*. Powieść (WL 1987), *Julia umierała samotnie*. Powieść (KAW 1988), *Klasa*. Powieść (KAW 1988).

**ŁYSEK Paweł**, 27 VIII 1914 Jaworzynka k. Cieszyna – 24 V 1971 Nowy Jork (USA). Ukończył Wydział Filozoficzny (historię i polonistykę) UJ, studia uzupełniające w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Debiutował 1938 na łamach czas. „Zaranie Śląskie” jako poeta. Uczestnik kampanii 1939. 1940 we Francji, 1940–49 w Wielkiej Brytanii, oficer Polskich Sił Zbrojnych. Od 1949 w USA, od 1952 wykładowca i bibliotekarz w Queens College (Nowy Jork). Otrzymał 1975 nagrodę im. Kościelskich. Prozaik.

W y d a ł: *Z Istebnej w świat*. Wspomnienia (Świd 1960), *Poszło na marne*. Wspomnienia (Świd 1965), *Przy granicy*. Powieść (Ver 1966), *Twarde żywobycia Jury Odcesty*. Powieść (PKF 1970), *Marynka, cera Gajdosza*. Powieść (PKF 1973, LSW 1982), *Jano i jego zbójnicy kamraci*. Powieść (PKF 1977).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**ŁYSKANOWSKI Marcin**, ur. 11 XI 1930 Warszawa. Ukończył Wydział Lekarski AM, uzyskał 1968 stopień doktora, 1970 doktora habilitowanego, 1986 tytuł profesora nadzwyczajnego, kierownik Zakładu Historii Medycyny AM. Debiutował 1962 na łamach prasy jako prozaik. Jeden z założycieli Unii Polskich Pisarzy Medyków, od 1978 prezes. Prozaik, historyk medycyny.

W y d a ł: *Mury cytadeli*. Notatnik lekarza. Powieść (Pax 1962), *Zapiski warszawskiego konsyliarza*. Powieść (Pax 1965), *Ostatnie sprawozdanie archiatra*. Powieść (Pax 1967), *Portret mistrza medycyny*. Powieść (Cz 1970), *Testament mistrza chirurgii*. Powieść (Cz 1974, 1979), *Medycyna i lekarze dawnej Warszawy*. Szkice (Cz 1974, 1979), *Gwiazda doktora Oczki*. Powieść (Cz 1977), *Siedem zwycięstw medycyny*. Szkice (KAW 1979), *Doktor Karol S.* Powieść (Cz 1980), *Doktor Grodecki*. Powieść (KAW 1982), *Rejony doktora Grodeckiego*. Powieść (KAW 1983), *Sokrates uczeń Hipokratesa*. Powieść (Glob 1987).

Jako Karol Soczyński: *Śladami polskiego Eskulapa. Z dziejów medycyny polskiej* (WP 1958).

## M

**MACH Wilhelm**, 1 I 1917 Kamionka k. Dębicy – 2 VII 1965 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ. 1939 uczestnik kampanii. W latach okupacji urzędnik Ubezpieczalni Społecznej, działacz podziemia kulturalnego. Debiutował 1945 na łamach tyg. „Odrodzenie” jako prozaik. 1945–50 sekretarz redakcji mies. „Twórczość” (Kraków), 1947–48 stypendysta we Francji. Od 1950 w Warszawie, konsultant literacki Domu Wojska Polskiego, 1950–58 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Otrzymał 1955 wyróżnienie do nagrody państwowej za *Jaworowy dom*, 1964 nagrodę państwową II stopnia za powieść *Agnieszka, córka Kolumba*. Prozaik, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Rdza*. Powieść (Cz 1950, 1967 seria „Głowy Wawelskie”), *Jaworowy dom*. Powieść (Cz 1954, 1955, 1977), *Doświadczenia i przypadki*. Opowiadania, eseje, reportaże i felietony. 1945–1953 (Cz 1954), *Życie duże i małe*. Powieść (WŁ 1959, Cz 1965 seria „Głowy Wawelskie”, 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, WŁ 1984 łącznie z *Górami nad czarnym morzem*. Wstęp Jerzy Poradecki). *Góry nad czarnym morzem*. Powieść (Cz 1961), *Agnieszka, córka Kolumba*. Powieść (Cz 1964, 1965 Bibl. Powsz., 1968), *Szkice literackie*. T. 1–2. Wybór Henryk Bereza, Stanisław Frycie, Ryszard Matuszewski i Józef Nowakowski (Cz 1971), *Za kwadrans wiosna*. Opowiadania (WL 1978).

O p r a c o w a ł: Zofia Nałkowska: *Pisma wybrane*. Wybór i wstęp (Cz 1954, 1956 wyd. poszerz.).

*Wilhelm Mach. Człowiek i pisarz*. Artykuły i rozprawy pod red. Stanisława Fryciego (Rzesz. TPN 1968), Aleksander Fiut: *Dowód nietożsamosci. Proza Wilhelma Macha*. Szkice

(Oss 1976), Janusz Termer: *Wilhelm Mach. Szkic* (PIW 1978 z cyklu „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Jerzy Poradecki: *Pisarstwo Wilhelma Macha. Szkice* (WŁ 1984).

**MACHEJ Zbigniew**, ur. 17 VIII 1958 Cieszyn. Ukończył filologię polską i religioznawstwo na UJ. Debiutował 1980 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako poeta. Działacz Studenckiego Komitetu „Solidarności” i niezależnego ruchu wydawniczego. Otrzymał 1988 nagrodę czas. „Arka”, 1991 nagrodę im. Wyspiańskiego. Od 1991 wicedyrektor Ośrodka Informacji i Kultury Polskiej w Pradze. Poeta.

W y d a ł: *Smakosze, kochankowie i płatni mordercy*. Poezje (Cz 1984), *Śpiąca muza*. Poezje (OL 1988), *Wiersze dla moich przyjaciół*. Poezje (OL 1988 Bibl. „Miesięcznika Małopolskiego”), *Dwa zbiory wierszy*. Poezje (Puls 1990).

**MACHEJEK Władysław**, 25 II 1920 Chodów k. Miechowa – 21 XII 1991 Kraków. Studiował w Wyższej Szkole Handlowej (Kraków). Debiutował 1938 na łamach mies. „Okolica Poetów” jako poeta. W okresie okupacji w GL i AL, redaktor „Głosu Miechowa” (PPR). 1945 sekretarz PPR w Nowym Targu. 1945–51 redaktor prasy krakowskiej, m.in. redaktor naczelny gaz. „Echo Krakowa”, 1948–51 zastępca redaktora naczelnego „Gazety Krakowskiej”, 1952–90 redaktor naczelny tyg. „Życie Literackie”. Otrzymał 1950 nagrodę Ziemi Krakowskiej, 1958 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1961 nagrodę m. Krakowa, 1962 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki za powieści *Spiskowcy* i „*Mała wojna*” w *Polsce Południowej*, 1965 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1969 nagrodę „Miesięcznika Literackiego” za tom *Poselskie potyczki*, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów. 1957–72 poseł na Sejm. Poeta, prozaik, publicysta, reportażysta.

W y d a ł: *Leśne oczy. Wiersze partyzanckie* (Kraków 1945), *Chłopcy z lasu*. Powieść (KiW 1950), *Zwycięska wieś radziecka*. Reportaże (KiW 1950), *Szkice z bojów* (MON 1952, 1952 Bibl. Prasy), *Serce*. Opowiadania (Iskry 1953), *Głęboka orka*. Reportaże (WL 1953), *Żywy ogień*. Powieść. T. 1 (MON 1953, 1954 Bibl. Prasy), t. 2 (MON 1954), *Przez krakowską wieś. Wspomnienia z lat 1945–1954* (WL 1954), *Dzwony*. Powieść (WL 1955, 1959), *Rano przeszedł huragan*. Wspomnienia (MON 1955, 1955, 1956, 1960, 1965, 1974, WL 1985), *Raport nie będzie wysłany*. Powieść (KiW 1959), *Kto następny?* Opowiadania (MON 1959), *Grzechy. Listy ze wsi* (Cz 1960), *Dwie siostry*. Powieść (MON 1961, WPoz 1970, KAW 1987), *Łańcuch*. Opowiadania (PIW 1961), *Od Moskwy do Pirenejów*. Reportaże (LSW 1961), *Spiskowcy*. Powieść (WL 1961, 1964, 1969, 1984), „*Mała wojna*” w *Polsce Południowej*. Wspomnienia (WL 1962), *Niespokojny człowiek*. Powieść (LSW 1964), *Płyn, łajbo moja*. Wspomnienia (Cz 1964, 1970), *Wszystko inaczej*. Opowiadania (WL 1964), *Wypiękniałaś w lesie*. Opowiadania (MON 1964, 1966, WL 1978), *Moje dwudziestolecie*. Szkice (WL 1965), *Na Sumatrze*. Opowiadania (Cz 1966), *Niebo szuka żagla*. Powieść (MON 1967), *Opowiadania wybrane* (WL 1967), *Miłość i krew*. Wybór prozy. Wstęp Włodzimierz Maciąg (WPoz 1967), *Podróże polityczne*. Reportaże (KiW 1968), *Poselskie potyczki*. Szkice (WL 1969, 1970), *Z mojego obserwatorium. 1967–1968–1969*. Artykuły (KiW 1969), *Partyzant, służa boży*. Powieść (MON 1970, WL 1980), *Bunt – ale jaki?* Artykuły i felietony (WL 1971), *Zawytka. Panna z dzieckiem*. Powieść (Iskry 1972), *Dziewczyny i chłopcy*. Opowiadania (Śl 1972, 1973), *Dzień się zaczyna*. Opowiadania (WŁub 1973), *Machlanina*. Powieść (WL 1974), *Czekam na słowo ostatnie*. Powieść. T. 1–4 (WL 1975), *Boże obiady*. Opowiadania (WL 1978), *Nasze dzienne sprawy. Z mojego obserwatorium II*. Artykuły (WL 1978), *Z wojny tej, wojny złej...* Powieść (Cz 1978), *Ty psie niewierny*. Opowiadania (Śl 1979), *Kto mnie wybawi*. Opowiadania (WL 1980), *Opowieści transkontynentalne – płyn, łajbo moja*. Opowiadania (Cz 1981), *Żydowski pies*. Opowiadania (Śl 1985), *Nie będę lekarzem ani sędzią*. Szkice (KAW 1987), *Rzeka nie wraca. Z mojego obserwatorium 1976–1984*. Artykuły (WŁub 1987).

**MACHNICKI Mieczysław**, ur. 11 VII 1943 Martyszkowce k. Krzemieńca. Ukończył Wydział Filozofii (socjologię) i Studium Dziennikarskie UW. Debiutował 1963 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako poeta. Długoletni redaktor czas. „Zwierciadło”, redaktor mies. „Twój Styl”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Skóry*. Poezje (Oss 1969), *Czarny spadochron*. Poezje (Oss 1971), *Przepalone południe*. Poezje (Oss 1975), *Podziemny zachód słońca*. Poezje (Oss 1980), *Czysta moralność*. Opowiadania (Cz 1982).

**MACHOWIAK Stanisław Leon**, ur. 8 V 1935 Luboń Wielkopolski. Ukończył filologię polską na UAM. Utracił w dzieciństwie wzrok. Debiutował 1963 na łamach prasy jako poeta. Od 1975 bibliotekarz Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych w Owiskach k. Poznania. Poeta.

W y d a ł: *Noce ze słońcem*. Poezje (Cz 1982), *I było światło*. Poezje (Cz 1986), *Tak ich zapamiętałem*. Poezje (Bibl. Publ. Poznań 1988), *Jak krzyk milczenia*. Poezje (ZLP Poznań 1990), *W mieście ratuszowych koziołków*. Utwór dla dzieci (Poznań 1990), *Słowem – światłem*. Poezje (SAWW 1991).

**MACIĄG Włodzimierz**, ur. 3 I 1925 Brześć n. Bugiem. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1956 stopień doktora za rozprawę *Sztuka pisarska Marii Dąbrowskiej*, 1973 doktora habilitowanego za rozprawę o literaturze polskiej 1944–64, od 1975 pracownik naukowo-dydaktyczny UJ, 1983 profesor nadzwyczajny. W okresie okupacji żołnierz AK, 1944–46 więzień łagru Borowice k. Nowogrodu (ZSRR). Debiutował 1949 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako krytyk literacki. 1953–81 redaktor tyg. „Życie Literackie”. Otrzymał 1965 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki za opowieść *Żeromski*, 1967 nagrodę m. Krakowa. Prozaik, eseista, historyk i krytyk literatury, autor podręczników.

W y d a ł: *Sztuka pisarska Marii Dąbrowskiej*. Szkic (WL 1955), *16 pytań. Portrety polskich prozaików współczesnych*. Szkice (WL 1961), *Opinie i wróżby*. Szkice (WL 1963), *Żeromski. Opowieść o wierności* (Śl 1965, 1966, 1972), *Nasz chleb powszedni*. Szkice (WL 1966), *Sprawy literatury*. Szkice (WPoz 1970), *Współczesna literatura polska. 1939–1969. Zarys* (PZWS 1970), *Żywi i współcześni*. Szkice (Cz 1972), *Filipowicz*. Szkic (AA i ZK 1972 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Konfederacja albo próba Mokronowskiego*. Powieść (Cz 1973), *Literatura Polski Ludowej. 1944–1964*. Monografia (PIW 1973), *Deszcze jesienne*. Powieść (Cz 1975), *Życie Ignacego Krasickiego. Zapisy i domysły*. Opowieść (Cz 1984), *O poezji Zbigniewa Herberta*. Szkice (Oss 1987), *Kazimierz Brandys*. Szkic (AA 1990 ed. ang.).

Nie uwzględniono podręczników szkolnych.

O p r a c o w a ł: *Pierwsze widzenie. Almanach opowiadań autorów koszalińskich*. Wybór i wstęp (WPoz 1967), *Z wrześniowych dni. Antologia opowiadań o wojnie 1939 roku*. Wybór i wstęp (WPoz 1969), *Maria Dąbrowska: Opowiadania*. Wybór i wstęp (Oss 1972 BN seria I), *Wczoraj i dziś. Antologia opowiadań polskich pisarzy współczesnych*. Wybór (Iskry 1973).

**MACIEJEWSKI Janusz**, ur. 2 VI 1930 Łódź. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1965 stopień doktora za rozprawę o debiucie Michała Bałuckiego, 1977 doktora habilitowanego za rozprawę o polskim oświeceniu, 1990 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1951 na łamach prasy jako krytyk literacki. 1966–67 redaktor „Miesięcznika Literackiego”, redaktor naczelny czas. lit. „Potop”. Krytyk literacki.

W y d a ł: *Przedburzowcy. Z problematyki przełomu między romantyzmem a pozytywizmem*. Szkice (WL 1971).

O p r a c o w a ł: *Czytamy wiersze*. Szkice, komentarze i utwory (LSW 1970, 1973 wyd. poszerz.). *Lektury i problemy wybrane*. Szkice i utwory (LSW 1976), *Literatura barska*. Antologia (Oss 1976 wyd. II BN seria I).

Ze Stanisławom Grochowiakiem patrz str. 122.

**MACIEJEWSKI Stefan**, ur. 17 III 1946 Pobiednik Wielki k. Miechowa. Ukończył filologię polską i słowiańską (bułgarystykę) na UJ. Debiutował 1964 na łamach prasy jako prozaik. Prozaik, eseista, autor utworów dla młodzieży, tłumacz literatury bułgarskiej (m.in. Chajtowa, Petrowa).

W y d a ł a: *Czas mężczyzn*. Opowiadania (Oss 1972), *Czterej z piekła*. Powieść (Cz 1978), *Szlachetni pasjonaci*. Szkice (Poj 1978), *Białe oko*. Powieść (NK 1978, Cracovia 1991), *Po drodze*. Opowiadania (WL 1986), *W pogoni za rakiem*. Powieść (NK 1988), *Saga o ginących i uratowanych*. Opowieść (KAW 1988).

**MACIERZEWSKA Janina**, 21 III 1908 Warszawa. 1927–39 urzędniczka. Debiutowała 1946 na łamach periodyku „Co tydzień powieść”. Prozaik.

W y d a ł a: *Dom przy ul. Stalowej 24*. Powieść (LP 1946), *Ludzie z Podwalnej*. Powieść (W 1948), *Prawo miecza i bogowie*. Powieść (WL 1960), *Grodzisko nad Bobrem*. Powieść. T. 1–2 (Śl 1960, 1964, 1968), *Czerwona wieża*. Powieść (Śl 1963), *Każdy idzie swoją drogą*. Wspomnienia (Cz 1966), *Drogi wycięte mieczem*. Powieść (Śl 1970), *Tajemnica złotego pierścienia*. Powieść (Sl 1971), *Lednicki hufiec*. Powieść (Śl 1978).

**MACKIEWICZ Józef**, 1 IV 1902 Petersburg (Rosja) – 11 I 1985 Monachium (RFN). Uczestnik kampanii 1920. 1930–39 współpracownik prasy wileńskiej. Debiutował 1930 tomem opowiadań *16-tego między trzecią a siódmą*. 1939–40 redaktor i wydawca „Gazety Codziennej” (Wilno). 1943 za zgodą władz podziemnych w delegacji do Katynia. VII 1944 – I 1945 w Krakowie. Od 1945 na Zachodzie, współpracownik RWE. Prozaik, publicysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Droga donikąd*. Powieść (Orbis 1955, Kontra 1981, X Kraków 1984, Kontra 1985, Maraton Warszawa 1987, NOWA 1987, Kontra 1989, Baza Warszawa 1990, Aspekt Warszawa 1990), *Karierowicz*. Powieść (Orbis 1955, Kontra 1989, Baza 1989), *Kontra*. Powieść (IŁ 1957, Karsov 1983, Reduta Warszawa 1986, X Kraków 1987, Baza 1987, Karsov 1988, Baza 1989), *Sprawa pułkownika Miasojedowa*. Powieść (Świd 1962, Kontra 1983, X Kraków 1985, Baza 1988, 1989, Niepodległość Warszawa 1989), *Zwycięstwo prowokacji*. Szkice (Monachium 1962, Kontra 1983, X Kraków 1984, Kontrakt Warszawa 1986, Baza 1987, 1990), *Pod każdym niebem. Historie i zdarzenia*. Szkice (PFK 1964), *Lewa wolna*. Powieść (PFK 1965, X Kraków 1984, Maraton 1986, Europa 1987, Kontra 1987, Baza 1987, 1990), *Nie trzeba głośno mówić*. Powieść (IŁ 1969, Kontra 1980, IŁ 1983, Kontra 1985, Maraton 1987, „Solidarność” Warszawa 1988), *W cieniu krzyża. Kabel Opatrzności*. Szkice (Kontra 1972, Officina Liberałów 1986, 1987, Baza 1987, 1990), *Fakty, przyroda i ludzie*. Szkice. Wstęp Barbara Toporska (Kontra 1984, Baza 1987, Officina Liberałów 1989, Baza 1990), *Watykan w cieniu czerwonej gwiazdy*. Szkice (Kontra 1985, 1986), *Ponary, Katyń*. Szkic (Los Warszawa 1985), *Ściągaczki z szuflady Pana Boga*. Szkice. Posł. Barbara Toporska (Kontra 1988, Baza 1989, Kurs 1989), *Gdybym był chanem*. Szkice. Oprac. Marek Ostrowski (Gryf Warszawa 1989), *Bunt rojstów*. Reportaże (Gryf Warszawa 1990 wyd. II).

Z Barbarą Toporską: *Droga pani*. Opowiadania (Kontra 1984, Głosy Poznań 1985, Officina Liberałów 1988).

*Pod przęgierzem*. [Sprawa Józefa Mackiewicza]. Materiały (Koło Żołnierzy AK. Londyn 1971), Wit Tarnowski: *Od Gombrowicza do Mackiewicza*. Szkice (OPiM 1980), Jerzy Ma-

lewski (Włodzimierz Bolecki): *Jedynie prawda jest ciekawa*. Szkice (Pokolenie 1987), Jerzy Malewski (Włodzimierz Bolecki): *Ptasznik z Wilna*. Szkice (Arka 1991).

**MACKIEWICZ Stanisław**, 18 XII 1896 Petersburg – 18 II 1966 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa USB. Debiutował 1916 na łamach prasy wileńskiej jako publicysta, Ogłosił 1916 studium *Henryk Sienkiewicz*. 1917 członek POW, uczestnik kampanii 1920. 1922–39 redaktor naczelny gaz. „Słowo” (Wilno), pisywał pod pseud. Cat. Działacz grupy konserwatystów, poseł na Sejm, 1928–35 członek BBWR. 1939 więzień Berezy. 1939–40 we Francji, członek Rady Narodowej, 1940–56 w Wielkiej Brytanii, członek Rady Narodowej, 1954 premier rządu na obczyźnie. Od 1956 w Warszawie, współpracownik prasy Stowarzyszenia „Pax”. Eseista, historyk, dziennikarz.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Historia Polski. Od 11 listopada 1918 r. do 17 września 1939 r.* (Kolin 1941, Kurs 1984, Puls 1985, Kontra 1985, Pokolenie 1986, Głos 1989), *Lwów i Wilno*. Szkice (Kolin 1942), *Cała prawda*. Szkic (Londyn 1942), *Czarnym atramentem*. Szkic (Londyn 1942), *O jedenastej – powiada aktor – sztuka jest skończona*. *Polityka Józefa Becka*. Szkice (Kolin 1942, Pokolenie 1986), *Dymy Smoleńska*. Szkic (Londyn 1943), *Klucz do Piłsudskiego*. Szkice (Londyn 1943, Krąg 1986, Pokolenie 1986), *Z ziemi włoskiej*. Szkic (Londyn 1943), *Co teraz robić?* Szkic (Londyn 1945, Krąg 1986, Pokolenie 1986), *Lata nadziei. 17 września 1939 – 5 lipca 1945*. Szkic (Londyn 1945, Pokolenie 1986, Głos 1990), *Dostojewski*. Studium (Orbis 1947, PIW 1957, Pax 1979), *Melina*. Dramat (Gryf 1951), *Stanisław August*. Monografia (Gryf 1953, Pax 1956, 1979), *Wybory*. Szkic (Gryf 1954), *Muchy chodzą po mózgu*. Szkice (WL 1956), *Londyniszczce*. Szkice (Cz 1957), *Zielone oczy*. Szkice (Pax 1958, 1959, 1987), *Był bal*. Szkice (Pax 1961, 1973), *Herezje i prawdy*. Szkice (Pax 1962, 1975), *Polityka Becka*. Szkice (IŁ 1964), *Europa in flagranti*. Szkice (Pax 1965, 1975), *Odeszli w zmiarach. Wybór pism 1916–1966* (Pax 1968), *Kto mnie wołał, czego chciał...* Szkice i wspomnienia (Pax 1972), *Kto mnie chciał?* Szkice (Jedność Sztokholm 1980), *Teksty*. Wybór pism. Wybór i wstęp Jerzy Jaruzelski (Cz 1990), *Myśl w obcęgach*. Wrażenia z ZSRR (Wydawnictwo KPN 1990 Bibl. „Drogi” wyd. II), *Dom Radziwiłłów*. Szkice. Wstęp Jerzy Jaruzelski, genealogia rodu Radziwiłłów Jolanta Grała (Cz 1990).

Nie uwzględniono broszur politycznych publikowanych 1941–54 na obczyźnie.

Franciszek Bauer Czarnomski: *Sam na sam czyli rozmowa ze Stanisławem Mackiewiczem o Mackiewicz*. Szkic (Londyn 1941), Jerzy Jaruzelski: *Mackiewicz i konserwatyści*. Szkice (Cz 1976), Jerzy Jaruzelski: *Stanisław Cat – Mackiewicz. 1896–1966. Wilno–Londyn–Warszawa*. Studium (Cz 1987).

**MADEJ Bogdan**, ur. 28 XI 1934 Miłaszewicze k. Łunińca (Polesie). Ukończył liceum ogólnokształcące. Od 1945 na Lubelszczyźnie, od 1960 w Chełmie Lubelskim. Urzędnik przedsiębiorstw budowlanych. Debiutował 1958 na łamach prasy jako prozaik.

W y d a ł: *Młodzi dorośli ludzie*. Opowiadania (PIW 1964), *Uczta*. Powieść (PIW 1965), *Konstelacja*. Powieść (PIW 1968), *Piękne kalalie albo dojrzewanie miłości*. Powieść (IŁ 1974), *Maść na szczury*. Opowiadania (IŁ 1977, Cz 1983, 1988).

**MAJ Bronisław**, ur. 19 XI 1953 Łódź. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1989 stopień doktora za rozprawę *Wyobraźnia poetycka Tadeusza Gajcego*. Debiutował 1971 na łamach prasy jako poeta. Działacz niezależnego ruchu wydawniczego, redaktor naczelny czas. „NaGłos”. Otrzymał 1984 nagrodę „Solidarności”. Poeta, aktor, scenarzysta.

W y d a ł: *Wiersze* (MAW 1980), *Wspólne powietrze* (1978–79), *Poezje* (WL 1981), *Taka wolność*. *Wiersze z lat 1971–1975* (MAW 1981), *Album rodzinny*. Poezje (OL 1986), *Zagłada Świętego Miasta*. Poezje (Puls 1986), *Zmęczenie*. Poezje. Posł. Stanisław Barańczak (Znak 1986).

O p r a c o w a ł: Mirosław Tarasewicz: *Ulotne, ważne, zapomniane. Poezje. Wybór i wstęp* (Suwalskie TK 1991).

**MAJCHROWSKI Stefan**, 13 III 1908 Grodzisk Mazowiecki – 22 II 1988 Warszawa. Ukończył Szkołę Podchorążych Kawalerii, studiował w Wyższej Szkole Wojennej. Uczestnik kampanii 1939. 1939–45 jeńiec niemieckich oflagów. Od 1947 w Warszawie. Debiutował 1950 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako krytyk literacki. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Spadkobiercy pana Ziółko*. Opowieść (NK 1957), *Knot, Pocieszko i spółka*. Powieść (LSW 1959), *W Warszawie. Sewerciu, życie wre, kipi...* Opowieści (LSW 1960), *Kopia i warkocze*. Powieść (LSW 1961, 1970), *Pan Sienkiewicz*. Powieść (LSW 1961, 1966 wyd. poszerz., Śl 1987), *Tajemnice wyspy Aotea*. Powieść (NK 1963, Śl 1986), *Pan Fredro*. Powieść (LSW 1965), *Przystanek za miastem*. Powieść (Cz 1965), *Jeziro czarownic*. Powieść (Cz 1968), *Taniec nad jeziorem*. Powieść (Cz 1969), *Córka księżycy*. Powieść dla młodzieży (LSW 1970, 1974, 1987), *Za drutami Murnau*. Wspomnienie (MON 1970), *Naręczona z Saragossy*. Powieść (LSW 1972), *Rodzina Hauke*. Opowieść (Cz 1972), *Opowieść o Józefie Wybickim*. Powieść (MON 1973, 1987), *Upiór spod Płocka*. Powieść (LSW 1974), *Karczma na Moczydle*. Powieść (LSW 1975), *Sienkiewicz*. Opowieść (LSW 1975), *Dickens*. Opowieść (LSW 1977, 1984), *Awantury pana na Jarczewie*. Powieść (KAW 1980), *O Julianie Niemcewiczu*. Opowieść (LSW 1982), *Wincenty Pol*. Szkic (WŁub 1982), *Niezwykłe postacie z czasów powstania listopadowego*. Szkice (LSW 1984, 1989), *Trzy kobiety. Baśń murzyńska* (KAW 1985), *Legenda o zatopionym mieście. Legenda bretońska* (KAW 1987).

Jako Tomasz Grabiec: *O Jasiu, który nie chciał być królem*. Utwór dla dzieci (NK 1952).

**MAJEWSKI Lech Janusz**, ur. 30 VIII 1953 Katowice. Ukończył Wydział Reżyserii Filmowej PWSTFiT (Łódź), studiował na Wydziale Grafiki ASP (Kraków, Filia w Katowicach). Debiutował 1975 na łamach tyg. „Literatura” jako poeta. Poeta, prozaik, scenarzysta i reżyser filmowy.

W y d a ł: *Baśnie z tysiąca nocy i jednego miasta*. Arkusz poetycki (Universitas 1977, Śl 1978), *Poszukiwanie rajy*. Poezje (Cz 1978), *Mieszkanie*. Poezje (WŁ 1981), *Kasztanaja*. Powieść (Cz 1981), *Aszan blues. Z Katowic do Hollywood*. Przekł., wstęp i oprac. scenariusza Ireneusz Siwiński (Res Type II 1991).

**MAKARSKI Henryk**, ur. 17 VIII 1946 Biała Podlaska. Ukończył filologię polską na UMCS. Debiutował 1965 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *W ziemi stwardniałej tonąc*. Poezje (WŁub 1972), *Operacyjny stół*. Poezje (ZSMP Lublin 1978), *Pragnienie*. Poezje (WŁub 1978), *Schody bez końca*. Poezje (WŁub 1980), *Na tropie prapradziadka Waleriana czyli każdy znajdzie swój dom*. Powieść (WŁub 1983, 1987), *Najłatwiej, najtrudniej*. Poezje (WŁub 1984), *W pogoni za purpurowym ptakiem*. Powieść (WŁub 1986), *Złote serce cesarza*. Powieść (WŁub 1988).

**MAKOWIECKI Andrzej**, ur. 5 VIII 1938 Warszawa. Ukończył filologię polską na UŁ oraz państwową szkołę muzyczną. Debiutował 1962 na łamach tyg. „Odgłosy” jako felietonista muzyczny. 1970–72 redaktor tyg. „Polityka”, redaktor tyg. „Odgłosy”. 1979–80 stypendysta rządu hiszpańskiego. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Przepis na wymianę twarzy*. Reportaże (WŁ 1970), *Co dzień bliżej nieba*. Powieść (WŁ 1972), *Enklawa przy ulicy Wschodniej*. Reportaże (WŁ 1976), *Powrót wabiszczura*. Powieść (WŁ 1977, 1985), *Kwadrans śpiącej królowny*. Powieść (WŁ 1979), *Dłonie i pięści*. Opowiadania (Cz 1981), *Espana '82 – nerwy, radość, zwątpienie, zwycięstwo*. Reportaż z piłkarskich mistrzostw świata (KAW 1982), *Noc saksofonów*. Powieść (KAW 1984),



*Rapier Napoleona*. Powieść (KAW 1986, 1988), *Nie ma pociągów do Barcelony*. Powieść (WŁ 1987), *Król Manhattanu*. Powieść (KAW 1989), *Pięćdziesiąt melonów*. Powieść (Przygoda 1990).

Z Andrzejem Brychtem patrz str. 46.

Z Konradem Frejdllichem patrz str. 103.

**MAKUSZYŃSKI Kornel**, 8 I 1884 Stryj (Małopolska Wschodnia) – 31 VII 1953 Zakopane. Ukończył Wydział Filologiczny Uniwersytetu Lwowskiego, studiował w Paryżu. Debiutował 1902 na łamach tyg. „Słowo Polskie” jako poeta. Ogłosił 1908 tom poezji *Pół gwiazd*. 1920–44 w Warszawie, współpracownik prasy stołecznej. Od 1945 w Zakopanem. Otrzymał 1926 państwową nagrodę literacką za poemat *Pieśń o ojczyźnie*. Poeta, prozaik, humorysta, autor felietonów oraz utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Skrzydlaty chłopiec*. Powieść dla młodzieży (Jerozolima 1944 wyd. IV, GiW 1947, 1949, NK 1959), *Rzeczy wesole*. Opowiadania (Światpol 1946 wyd. X, Niemcy Zach. 1947, WL 1960), *Dole i niedole Ludwika Solskiego*. *Koncert Paderewskiego*. Opowiadania (Szkocja 1946 masz. powiel.), *Awantura o Basię*. Powieść (GiW 1946 wyd. III, 1948, Iskry 1955, 1956, 1957, 1958, 1961, 1973, KAW 1982, 1983, 1984, 1985, WL 1987 *Utwory wybrane*. Iskry 1989, KAW 1991 lekt. szkol., KAW 1991, Labos Warszawa 1991), *Bezgrzeszne lata*. Powieść (Mat 1946, WL 1959, 1969, 1976, 1980 *Utwory wybrane*, ZK 1984, WL 1986 *Utwory wybrane*, WŁub 1990), *List z tamtego świata*. Opowieść (GiW 1946, 1949, WL 1962, 1972, 1988 *Utwory wybrane*). *Szatan z siódmej klasy*. Powieść (GiW 1946 wyd. VI, 1948, 1949, NK 1958, 1960, 1961, 1968, 1974 posł. Stanisław Zieliński, 1982, NK 1985 posł. Stanisław Zieliński, 1986, WL 1987 *Utwory wybrane*, 1989, Śl 1990 posł. Jolanta Kowalczykówna, WŁub 1990, KAW 1991 lekt. szkol., Labos 1991), *Słońce w herbie*. Powieść (Mat 1947 wyd. VII, Alfa 1991), *Wielka brama*. Powieść (Mat 1947 wyd. III, WM 1957, 1990), *Wyprawa pod pse*. Powieść (GiW 1948 wyd. VII, NK 1958, 1963, 1969, NK 1983, WL 1990 *Utwory wybrane*, NK 1990), *O dwóch takich, co ukradli księżyc*. Powieść (Iskry 1954 wyd. IV wstęp Krystyna Kuliczowska, 1955, 1958, 1961, 1966, 1973, WŁub 1982, 1986, Siedm 1990), *Kartki z kalendarza*. Felietony (WL 1956 wyd. II, 1985 wybór Krystyna Kuliczowska *Utwory wybrane*), *Perły i wieprze*. Opowiadania (K. Breiter Rzym 1957 wyd. VII, WL 1957, 1975, 1988 *Utwory wybrane*). *Szaleństwa panny Ewy*. Powieść (WL 1957, 1959, 1970, WŁub 1974, 1979, WL 1981 *Utwory wybrane*, WŁub 1983, 1986, 1988, 1991), *Awantury arabskie*. Opowieści (WL 1957 wyd. VII, 1986 *Utwory wybrane*, 1990 *Utwory wybrane*), *Bardzo dziwne bajki*. Opowieści (Cz 1957. wyd. VII, Res Polona 1991), *Romantyczne i dziwne powieści* (WL 1960 wyd. II), *Przyjaciel wesołego diabła*. Powieść dla młodzieży (WL 1982 wyd. II *Utwory wybrane*, WŁub 1990, Labos 1990), *O kochance kawalera Dorna i inne opowiadania*. Wybór Krystyna Kuliczowska (WL 1983 *Utwory wybrane*). *Za króla Piasta Polska wyrasta*. Utwór dla dzieci (WL 1985, 1986), *Poezje wybrane*. Wybór Krystyna Kuliczowska i Marta Wyka, wstęp Marta Wyka (WL 1988), *Uśmiech Lwowa*. Szkic (Cracovia 1989 wyd. IV), *Anioł*. Opowiadania (WAiF 1989), *Złamany miecz*. Powieść (Graf 1990 wyd. II, Alfa 1991), *Człowiek znaleziony w nocy*. Powieść (Tercja 1991 wyd. IV), *O duchach, diabłach i kobietach*. Opowiadania (Graf 1991 wyd. IV).

Nie uwzględniono publikacji dla dzieci z rysunkami Mariana Walentynowicza (m.in. *Przygody Koziółka Matolka*).

Dorota Piasecka: *Proza Kornela Makuszyńskiego dla młodego odbiorcy. Zarys problematyki*. Studium (PWN 1984), Jolanta Kowalczykówna: *Kornel Makuszyński*. Szkic (WSiP 1989).

**MALEWSKA Hanna**, 21 VI 1911 Jordanowice k. Błonia – 27 III 1983 Kraków. Ukończyła Wydział Humanistyczny (historię) KUL. Ogłosiła 1933 powieść *Wiosna grecka*. 1935–

38 nauczycielka szkół średnich w Warszawie. 1938–39 na stypendium we Francji. 1939–44 żołnierz SZP, ZWZ–AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Od 1945 w Krakowie. 1945–53 redaktorka „Tygodnika Powszechnego”, 1946–53 redaktorka mies. „Znak”. 1953–54 archiwistka w Kórniku. Od 1956 redaktorka „Tygodnika Powszechnego”, redaktor naczelny mies. „Znak”. Otrzymała 1932 nagrodę ministra wyznań religijnych i oświecenia publicznego, 1935 nagrodę Wydawnictwa Książnica Atlas za *Żelazną koronę*, 1947 nagrodę wojewody krakowskiego, 1948 nagrodę im. Pietrzaka za powieść *Kamienie wołać będą*. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Kamienie wołać będą*. Powieść (WKW 1946, 1947, Pax 1955, 1978, 1990), *Wiosna grecka*. Powieść (Kam 1947 wyd. II), *Stanica. Opowieści rzymskie* (Fuks 1947), *Żniwo na sierpnie. Powieść o Norwidzie* (WKW 1947, Pax 1956), *Żelazna korona*. Powieść. Wstęp Zofia Starowieyska–Morstinowa. T. 1–2 (Fuks 1948 wyd. III, Pax 1954, 1956), *Przemija postać świata*. Powieść. T. 1–2 (Pax 1954, 1955, 1956, Znak 1963, Pax 1972, 1975 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1986), *Sir Tomasz More odmawia*. Opowiadania. Wstęp Zofia Starowieyska–Morstinowa (Pax 1956, 1979), *Opowieść o siedmiu mędrkach* (PIW 1959, Cz 1974), *Listy staropolskie z epoki Wazów*. Powieść (PIW 1959, 1977), *Panowie Leszczyńscy*. Powieść (Znak 1961, 1985), *Apokryf rodzinny*. Powieść (Znak 1965, PIW 1977), *Labirynt. LLW czyli co się może wydarzyć jutro*. Powieści (Znak 1970), *O odpowiedzialności. Wybór publicystyki (1945–1976)*. Wybór i wstęp Andrzej Sulikowski (Znak 1981, 1987 wyd. poszerz.).

**MALISZEWSKI Aleksander**, 19 X 1901 Warszawa – 29 IX 1978 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym WWP. Debiutował 1923 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1927 wspólnie z Władysławem Sebyłą tom poezji *Oczy, usta, serce*. Członek grupy literackiej Kwadryga. 1939–41 w Wilnie, kierownik literacki Polskiego Teatru Dramatycznego, od 1941 w Warszawie, działacz podziemia kulturalnego, uczestnik powstania warszawskiego. 1945–47 kierownik literacki PR, 1947–48 redaktor tyg. „Nowiny Literackie”, 1948 kierownik literacki Państwowego Teatru Rozmaitości. Otrzymał 1951 i 1968 nagrodę m. Warszawy, 1953 nagrodę państwową III stopnia za sztukę *Droga do Czarnolasu*. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury rosyjskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Warszawa i Warszawka w okresie przedpowstaniowym*. Reportaże pod pseud. Aleksander Kraushar (KOPR 1943), *Wczoraj i przedwczoraj*. Sztuka sceniczna (Cz 1951, CRZZ 1951 Bibl. Świetl.), *Droga do Czarnolasu*. Sztuka sceniczna (PIW 1953, 1954, 1960 Bibl. Szkolna), *Ballady i romanse*. Sztuka sceniczna (Cz 1955), *U brzegu mojej Wisły*. Wspomnienia (PIW 1964 Bibl. „Syrenki”), *Antygona. Droga do Czarnolasu. Złote konie. Warszawianka*. Dramaty (PIW 1966), *Na przekór nocy*. Wspomnienia (PIW 1967, 1968 Bibl. „Syrenki”).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Hollender: *Wiersze. Satyry. Fraszki* (KiW 1949).

**MALISZEWSKI Dionizy**, 14 III 1931 Ostrołęka – 22 VIII 1988 Warszawa. Ukończył zaocznie Wydział Prawa UW. Debiutował 1956 na łamach prasy jako poeta. Od 1964 dyrektor Domu Kultury Zakładów Celulozy w Ostrołęce. Założyciel Klubu Literackiego „Narew”. Poeta, działacz kulturalny.

W y d a ł: *Rzeźbione w bursztynie*. Poezje (KiW 1967), *Chwila przed snem*. Poezje (Pax 1969), *Ballady i groteski*. Poezje (CRZZ 1975), *Czarne niezapominajki*. Poezje (Iskry 1978), *Przydroża*. Poezje (Poj 1980), *Przesianie*. Poezje (KL „Narew” 1982), *Witraże*. Poezje (KL „Narew” 1985), *Biały głos*. Poezje (KAW 1986).

O p r a c o w a ł: *Regionalne pejzaże*. Almanach (WOK Ostrołęka 1985).

**MANDALIAN Andrzej**, ur. 6 XII 1926 Szanghaj (Chiny). Studiował w Akademii Medycznej (Moskwa). Od 1947 w Polsce. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. 1952–53 oraz 1956–59 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Poeta, tłumacz literatury radzieckiej i ormiańskiej, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Dzisiaj*. Poezje (Cz 1951), *Słowa na co dzień*. Poezje (Cz 1953), *Płomienie*. Poemat (MON 1953, 1954), *Czarny wiatr*. Poezje (Cz 1957), *Krajobraz z kometa*. Poezje (Cz 1976), *Egzorcyzmy*. Poezje (Cz 1981), *Na psa urok*. Opowiadania (Cz 1985).

Jako X–666: *Operacja „Kartagina”!* Powieść (NOWA 1985).

Z Andrzejem Braunem i Wiktorem Woroszylskim patrz str. 41.

O p r a c o w a ł: Egiše Čarenc: *Poezje wybrane*. Wstęp Geworg Emin (PIW 1962), Natalia Astafiewa: *Wiersze*. Wybór (PIW 1963), Geworg Emin: *Wiersze*. Wybór (PIW 1966), Eugeniusz Jewtuszenko: *Wiersze*. Wybór (PIW 1966, 1971), *Stara poezja armeńska*. Antologia. Wybór i wstęp (PIW 1970 Bibl. Poetów), Bułat Okudźawa: *Wiersze i ballady*. Wybór (PIW 1974), Avetik Isaakjan: *Wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1979), Witold Dąbrowski: *Portret tru mienny*. Poezje z teki pośmiertnej. Wybór (Cz 1982), Witold Dąbrowski: *Poezje wybrane*. Wybór i noty (LSW 1983 Bibl. Poetów).

**MAŃKOWSKI Jerzy**, 26 III 1928 Poznań – 4 XII 1979 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1949 na łamach gaz. „Głos Wielkopolski” jako prozaik. 1953–61 redaktor gaz. „Słowo Powszechne” (Warszawa). Od 1964 redaktor Ośrodka TV w Poznaniu. Otrzymał 1969 nagrodę CRZZ za powieść *Najpiękniej umiera gałąź*. Prozaik, autor widowisk telewizyjnych, krytyk teatralny.

W y d a ł: *Ballada sierpniowa*. Powieść (WPoz 1966, 1968, 1972), *Najpiękniej umiera gałąź*. Powieść (WPoz 1969, 1970, CRZZ 1972 Bibl. Laureatów, WPoz 1980), *Zasypany piółunem ślad*. Powieść (WPoz 1971), *Anna w moim życiu*. Powieść (WPoz 1972, 1974, 1976, 1978, 1987), *Miłość to potrafi*. Powieść (WPoz 1975), *Dwoje na wrzosowisku*. Powieść (WPoz 1977, 1979), *Nie nauczyłem się od ziemi*. Powieść (WPoz 1979), *Portret dziewanny smukłej*. Powieść (WPoz 1982).

O p r a c o w a ł: *Homer*. Wybór materiałów, wstęp Kazimierz Kumaniecki (WSiP 1974 Bibl. „Polonistyki”).

**MARCINIAK Rena**, ur. 14 I 1947 Węgliska k. Rzeszowa. Ukończyła filologię polską na WSP (Opole), studiowała na UW. Debiutowała 1965 w PR jako poetka. Od 1977 w Warszawie. Długoletnia redaktorka MAW. Poetka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Wiersze* (LSW 1972), *Krwiobieg*. Poezje (UM Kielce 1976), *Źródła i blizny*. Poezje (MAW 1980), *Kobieta modli się do swego mężczyzny*. Poezje (KAW 1981), *Galatea*. Poezje (LSW 1982), *Kamizelka ratunkowa*. Poezje (WL 1989).

O p r a c o w a ł a: *Rysopis*. Antologia poezji (MAW 1987), Stanisław Grochowiak: *Taka mi teraz jesteś*. Poezje. Wybór i wstęp (MAW 1989), Halina Poświatowska: *Rozcinam pomarańczę bólu*. Poezje. Wybór i wstęp (Anagram 1991).

Z Marią Stępkowską–Frączakową: *Ballada o przyjaźni*. Antologia. Wstęp Józef Ozga–Michalski (KAW 1986).

Z Władysławem Wągłem: *Informator bibliograficzny KKMP. 1959–1974*. Wstęp Bronisław Gołębiowski (Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy Warszawa 1974).

**MARCZAK–OBORSKI Stanisław**, 26 XII 1921 Dzików k. Tarnobrzega – 11 VIII 1987 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, studiował na tajnym UW. Uzyskał 1966 stopień doktora za rozprawę o teatrze polskim, 1982 doktora habilitowanego, docent w Instytucie Sztuki PAN. Ochotnik w kampanii 1939. 1942–44 działacz podziemia kulturalnego, 1943–44 redaktor konspiracyjnego czas. „Droga”, w którym debiutował

1943 jako poeta. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec niemieckiego stalagu. 1945–47 asystent UW, 1947 redaktor mies. „Nurt”, 1948–50 pracownik MKiS, 1950–52 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Od 1956 pracownik naukowy PAN, od 1956 kierownik literacki Teatru Domu Wojska Polskiego, 1957–72 Teatru Dramatycznego, 1959–64 Teatru TV. Poeta, teatrolog, tłumacz sztuk radzieckich (m.in. Arbuzowa, Uspienskiego, Treniewa).

W y d a ł: *(Poezje). Gest romantyczny. Poszukiwania i anegdoty.* Poezje (KMAiN 1949), *Teatr czasu wojny.* Monografia (PIW 1967), *Życie teatralne w latach 1944–1964. Kierunki rozwojowe.* Studium (PWN 1968), *Teatr w Polsce 1918–1939. Wielkie ośrodki* (PIW 1984), *Teatr polski w latach 1918–1965.* Jeden rozdział pióra Barbary Król-Kaczorowskiej. Studium (PWN 1985), *Obszary teatru.* Studium (Oss 1986).

Jako Juliusz Oborski: [Poezje]. Arkusz poetycki nr 3 (Wyd. „Droga” Warszawa 1944).

Jako Wojciech Klon: *Polski lipiec.* Sztuka sceniczna (TUR 1946 Bibl. Świetl).

O p r a c o w a ł: *Myśl teatralna polskiej awangardy 1919–1939.* Antologia. Wybór i wstęp (WAiF 1973).

Z Natalią Bojarską, Jadwigą Cierniak i Barbarą Lasocką: *„Iskier” przewodnik teatralny* (Iskry 1964, 1971 wyd. poszerz., 1989).

**MARIANOWICZ Antoni**, ur. 4 I 1924 Warszawa. Ukończył Szkołę Dyplomatyczno-Konsularną przy MSZ, studiował na tajnym Wydziale Prawa UW. Debiutował 1945 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. 1946–48 attache Poselstwa PL w Brukseli. 1949–55 zastępca redaktora naczelnego tyg. „Szpilki”, długoletni redaktor „Szpilek”. Satyryk, autor utworów dla dzieci, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Carrolla, Twaina), tłumacz librett musicali (m.in. *Madame Sans-Gené, Dama od Maxima, Majcher Lady, Machiavelli*), prozaik.

W y d a ł: *Przejrzyste aluzje.* Satyry (KiW 1949), *Na wpół drwiąco.* Wiersze i humoreski (Cz 1950), *Bez pardonu.* Satyry (Cz 1951 Bibl. „Szpilek”), *Na udeptanej ziemi.* Satyry (Cz 1953 Bibl. Satyry), *Kłopoty milionera.* Satyry (MON 1954), *Satyry* (PIW 1954), *Opowiadki spod ciemnej gwiazdki.* Satyry (Cz 1955 Bibl. Satyry), *Plamy na słończku.* Satyry (PIW 1956), *Kara Mustafa.* Utwory dla dzieci (NK 1956), *Strasznie głupie wierszyki.* Utwory dla dzieci (Cz 1958), *Ocet siedmiu złodziei.* Poezje (Iskry 1959), *Kocham, lubię... żartuję.* Satyry (Cz 1961 Bibl. Satyry), *Hobby naszej doby.* Satyry (Cz 1963 Bibl. Satyry), *Igranie z ogniem.* Powieść (Cz 1964 seria z Jamnikiem), *Co państwu dolega?* Satyry (Cz 1967 Bibl. Satyry), *Golibroda z czarciem wąsem.* Satyry (Cz 1970 Bibl. Satyry), *Bawimy się w rymy.* Utwory dla dzieci (Ruch 1971), *Królowa Bona umarła?* Satyry (Iskry 1973 Bibl. Stańczyka), *Urwanie głowy.* Satyry (Iskry 1976 Bibl. Stańczyka), *Uważaj na zakrętach.* Opowiadania (RiT 1978), *Noc hieny.* Satyry (RiT 1980), *Za czym pani stoi?...* Satyry (Cz 1988 Bibl. Satyry), *Pchli targ.* Wspomnienia (RiT 1991).

O p r a c o w a ł: *Zgrzeblem po kołtunie. Wybór współczesnej humoreski polskiej* (Cz 1950), *Estrada satyryczna. Wybór tekstów estradowych z lat 1945–1955* (PIW 1955), *Antologia satyry polskiej 1944–1955* (PIW 1955), *No tak, ale... Wybór satyry amerykańskiej.* Wybór i wstęp (WAiF 1977).

Z Wiesławem Brudzińskim i Arnoldem Mostowiczem: *Co nam zostało z tych lat... „Szpilki” 1935–65.* Album (WAG 1967).

Z Janem Brzechwą i Januszem Minkiewiczem patrz str. 48.

Z Ryszardem Markiem Grońskim patrz str. 124.

Z Andrzejem Nowickim: *Księga nonsensu. Rozsądne i nierozsądne wierszyki wymyślone po angielsku przez E. Leara, L. Carrolla, H. Grahama i innych, napisane po polsku przez...* (PIW 1958, WAiF 1975, 1986).

Z Edmundem Osmańczykiem: *Niemiecka satyra antyfaszystowska.* Antologia (Cz 1951).

Z Jackiem Sylwinem: *Przetańczyć całą noc... Z dziejów musicalu* (WAiF 1979).

Nie uwzględniono drobnych pozycji literatury dla dzieci.

**MARJAŃSKA Ludmiła**, ur. 26 XII 1923 Częstochowa. Ukończyła filologię angielską na UW, studiowała na Wydziale Dyplomatyczno-Konsularnym tajnej ANP (Warszawa), żołnierz AK. Debiutowała 1953 na łamach mies. „Twórczość” jako poetka. 1957–79 redaktorka Działu Literackiego PR. 1960–61 stypendystka uniwersytetu w Seattle (Waszyngton), 1980 Departamentu Stanu. Od 1993 prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Poetka, autorka utworów dla dzieci, tłumaczka poezji anglosaskiej, prozaik.

W y d a ł a: *Chmurne okna*. Poezje (PIW 1958), *Gorąca gwiazda*. Poezje (PIW 1965), *Rzeki*. Poezje (Cz 1969), *Powrócić do miłości*. Powieść (PIW 1971, 1972), *Druga podróż*. Poezje (PIW 1977), *W koronie drzewa*. Poezje i przekłady (Cz 1979), *Stopa trzeciej Gracji*. Powieść (Cz 1980), *Pierwsze śniegi, pierwsze wiosny*. Utwory dla dzieci (NK 1985), *Blizna*. Poezje (PIW 1986), *Życie na własność*. Powieść (NK 1988), *Zakochany zuch*. Utwór dla dzieci (NK 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Opracowała: Elizabeth Barrett Browning: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1976), Marianne Moore: *Wiersze wybrane*. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1980), Richard Wilbur: *Jasnowidz i inne wiersze*. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1981), Edwin Arlington Robinson: *Wiersze wybrane*. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1986), Wiliam Butler Yeats: *Poezje wybrane* (LSW 1987 Bibl. Poetów), Elizabeth Barrett Browning: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp, przekł. (LSW 1987 Bibl. Poetów).

**MARKIEWICZ Henryk**, ur. 16 XI 1922 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1954 stopień kandydata nauk (dr), 1956 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1964 profesora zwyczajnego, od 1976 członek rzeczywisty PAN. 1939–40 we Lwowie, 1940–46 zesłany do obwodu Świerdłowski i Uzbekistanu. Debiutował 1946 na łamach prasy codziennej jako krytyk literacki. 1949–50 zastępca redaktora naczelnego tyg. „Przekrój”, 1951–52 redaktor naczelny tyg. „Życie Literackie”, 1952–56 członek redakcji tego tygodnika. Od 1949 pracownik naukowy IBL PAN, 1950 pracownik naukowo-dydaktyczny UJ, od 1977 dyrektor Instytutu Filologii Polskiej. Od 1983 redaktor czas. „Pismo”. Otrzymał 1951 zespołową nagrodę państwową II stopnia, 1974 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za *Nowe przekroje i zbliżenia*. Historyk i teoretyk literatury.

W y d a ł a: *Realizm krytyczny w twórczości Bolesława Prusa*. Szkic (Oss 1950), *Stefan Żeromski*. Szkic (Cz 1951), *Materializm historyczny a nauka o literaturze*. Szkic (Oss 1951), „Lalka” Bolesława Prusa. Zarys monograficzny (KiW 1951), *Bolesław Prus*. Szkice (Cz 1951, WP 1955), *O marksistowskiej teorii literatury*. Szkice (Oss 1952, 1953 wyd. poszerz.), „Przedwiośnie” Stefana Żeromskiego. Rozprawa i materiały (WL 1953, Cz 1965 wyd. poszerz.), *Prus i Żeromski*. Rozprawy i szkice (PIW 1954, 1964 wyd. poszerz.), *Krytyka literacka w walce o realizm socjalistyczny 1944–1954*. Szkic (PIW 1955), *Tradycje i rewizje*. Szkice (WL 1957), „Ludzie bezdomni” Stefana Żeromskiego. Szkice (Cz 1963, 1966 wyd. poszerz., 1975 wyd. poszerz.), *Główne problemy wiedzy o literaturze*. Studium (WL 1965, 1966 wyd. poszerz., 1970 wyd. poszerz., 1976 wyd. przejrz., 1980), *Wczoraj i dziś nauki o literaturze polskiej*. Szkice (PWN 1966), *Przekroje i zbliżenia*. Rozprawy i szkice (PIW 1967, 1976), *Nowe przekroje i zbliżenia*. Rozprawy i szkice (PIW 1974), *W kręgu Żeromskiego*. Rozprawy i szkice (PIW 1977), *Pozytywizm*. Monografia (PWN 1978, 1980), *Polska nauka o literaturze. Zarys rozwoju*. Monografia (PWN 1981, 1985 wyd. poszerz.), *Wymiary dzieła literackiego*. Szkice (WL 1984), *Świadomość literatury*. Rozprawy i szkice (PIW 1985), *Literatura pozytywizmu*. Monografia (PWN 1986, 1989), *Literaturoznawstwo i jego sąsiedztwa*. Studium (PWN 1989).

Z Andrzejem Romanowskim: *Skrzydlate słowa*. Antologia aforyzmów, cytatów i przysłów (PIW 1990).

O p r a c o w a ł: *Teoria badań literackich w Polsce*. Wypisy (WL 1960), Piotr Chmielowski: *Pisma krytycznoliterackie*. Wybór, wstęp (PIW 1961), Zygmunt Łempicki: *Wybór pism* (PWN 1966), „*Lalka*” Bolesława Prusa. Wybór materiałów (Cz 1967), *Problemy teorii literatury*. Wybór prac (Oss 1967, 1987), *Współczesna teoria badań literackich za granicą*. Antologia. T. 1–3. T. 1. *Metody stylistyki literackiej. Kierunki egocentryczne* (WL 1970), t. 2. *Strukturalno-semiotyczne badania literackie. Literaturoznawstwo porównawcze. W kręgu psychologii głębi i mitologii* (WL 1972), t. 3. *Socjologia literatury. Marksizm w badaniach literackich i jego promieniowanie* (WL 1973 Bibl. Studiów Lit., całość 1976), *Krytyka literacka*. T. 1–2. Wybór (Oss 1971), Tadeusz Boy-Żeleński: *O Krakowie*. Wybór i wstęp (WL 1973), Stanisław Tarnowski: *O literaturze polskiej XIX wieku*. Wybór i wstęp (PWN 1977), Rene Wellek: *Pojęcia i problemy nauki o literaturze*. Wybór i wstęp (PIW 1979), Stanisław Brzozowski: *Eseje i studia o literaturze*. T. 1–2. Wybór, wstęp (Oss 1990), Tadeusz Boy-Żeleński: *Boy o literaturze niemoralnej*. Szkice. Wybór, wstęp.

*Prace ofiarowane Henrykowi Markiewiczowi* [w sześćdziesiątą rocznicę urodzin] pod red. Tomasza Weissa (WL 1984).

**MARKIEWICZ Jarosław**, ur. 12 VI 1942 Wysokie Litewskie. Studiował na Wydziale Filozoficznym i Wydziale Historii (historia sztuki) UW. Debiutował 1958 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta, związany z czas. „Orientacje”. Poeta, prozaik, artysta malarz.

W y d a ł: *Stadion słoneczny*. Poezje (Iskry 1965), *Przyszedłem zapytać o własne imię czasu, który wznoszę*. Poezje (ZSP 1968), *Podtrzymując radosne pozory trwania pochodu*. Poezje (WL 1971), *W ciałach kobiet wschodzi słońce*. Poezje (PIW 1976), *Chaos wita w tobie łotra i świętego*. Powieść (PIW 1979), *i*. Poezje (PIW 1980), *Wybór wierszy* (Cz 1988).

**MARKOWA Anna**, ur. 8 I 1932 Lublin. Ukończyła filologię polską na KUL. Debiutowała 1953 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako poetka pod nazwiskiem Wiercińska. 1957–59 redaktorka dwutyg. „Kamena”, od 1959 w Opolu, redaktorka PR. Poetka, prozaik, autorka słuchowisk radiowych i widowisk telewizyjnych. Podpisywała swoje utwory Wiercińska-Markowa.

W y d a ł a: *Akwarium*. Miniatury i opowiadania (LubSW 1959), *Czas bez tytułu*. Poezje (Śl 1961), *Urlop*. Opowiadanie (Opole 1961), *Wieczory*. Powieść (WŁ 1965), *Wczorajsze*. Powieść (WŁ 1966), *Piętnaście kartek*. Miniatury literackie (Opole 1966), *Bilet w jedną stronę*. Powieść (WŁ 1970), *Obiekt strzeżony*. Powieść (WŁ 1977, 1978), *Matka wiosenna*. Poezje (Śl 1978), *Dojrzałość do jutra*. Felietony. Wybór i posł. Barbara Noworolska (KAW 1985, Oficyna Śląska 1988 drugi obieg), *Rozwątka*. Powieść (Wokół nas 1989).

**MARKOWSKA Wanda**, ur. 20 VIII 1912 Częstochowa. Absolwentka Wydziału Humanistycznego (polonistyka) UW. 1939–41 we Lwowie, pracownica Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. 1941–44 w Warszawie. Debiutowała 1945 na łamach gaz. „Głos Ludu” jako publicystka. 1945–49 w Łodzi, redaktorka wydawnictwa „Książka”, 1948 na stypendium w Paryżu. Od 1949 w Warszawie, 1951–53 wykładowca Szkoły Partyjnej przy KC PZPR. Prozaik, tłumaczka literatury niemieckiej (m.in. Goethego, Schillera), francuskiej i rosyjskiej, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Mity greckie*. Opracowanie dla młodzieży (KiW 1949, 1949, 1951, Iskry 1953, 1955, 1956, 1957, 1962, 1965 wyd. poszerz.). *Literatura polska doby średniowiecza i początków odrodzenia*. Szkic (Cz 1950), *Droga na barykady Komuny. Rzecz o Jarosławie Dąbrowskim* (MON 1952, 1955), *Adam Mickiewicz (1798–1855)*. Szkic (KiW 1955), *Literatura polska epoki Odrodzenia*. Szkic (WP 1956), *Efeb z Eleuzyny*. Opowiadania (NK 1965, Iskry 1981), *Mity Greków i Rzymian* (Iskry 1968 seria kiesz., 1973, 1979, 1983, 1987, 1990).

Z Anną Milską: *Baśnie i legendy* (Ks 1946, 1948, KiW 1951, 1951, Cz 1953), *Baśnie z całego świata* (Ks 1946, 1948, KiW 1949, 1951, Cz 1953), *Baśnie różnych ludów* (Ks 1948, KiW 1951), *Baśnie narodów Związku Radzieckiego* (KiW 1950, 1953, NK 1955, 1983, 1984), *Baśnie. Zagadki, łańcuszki, z daleka i z bliska* (KiW 1950, Cz 1954), *Księga papugi. Baśnie perskie* (KiW 1951, NK 1955, 1958, 1966, PTWK 1980), *Pańczatantra czyli mądrości Indii ksiąg pięcioro*. Zbiór bajek i opowiadań (PIW 1956, 1984), *Baśnie z bliska i z daleka* (NK 1959), *Baśnie z dalekich wysp i łądów* (NK 1962, 1966, 1970), *Srebrna gołębicą. Baśnie narodów Związku Radzieckiego oparte na motywach oryginalnych* (NK 1963, 1975), *Śpiew kolibrów*. Baśnie różnych narodów (NK 1968, Śl 1984), *Baśnie z dalekich mórz i oceanów* (WM 1969, 1983), *Baśnie księżycowe* (NK 1972), *Za siedmioma morzami, za siedmioma wyspami*. Baśnie (WM 1973, 1985), *Baśnie z czterech stron świata* (NK 1982), *Laila i czarne labędzie*. *Baśń z Sudanu* (Śl 1983), *O Olafie i jego czarodziejkiej pieszczalce*. *Baśń* (WM 1984), *O królewiczu Ledo, pięknej Los i siedmiogłowym smoku*. *Baśń z Algierii* (Śl 1985).

O p r a c o w a ł a: *Komuna Paryska*. Materiały świetlicowe (KiW 1950).

**MARRODAN Casas Carlos**, ur. 6 II 1948 Tuluza (Francja). Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1973 stopień doktora. 1971–75 redaktor dwutyg. „Nowe Książki”. Od 1975 pracownik naukowy Instytutu Neofilologicznego UW. Poeta, tłumacz literatury iberyjskiej (Marqueza, Liosy, Nerudy).

W y d a ł: *Miejsce pamięci*. Poezje (LSW 1968).

O p r a c o w a ł: Pablo Neruda: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1978), Octavio Paz: *Wokół kamienia słońca*. Wybór i przekł. (Fund. „Literatura Świata” 1990).

**MARSZAŁEK Jan**, ur. 1 I 1942 Zalesie k. Tenczynka. Ukończył Wydział Filozofii (socjologię) UW. Pracował jako górnik i sztygar. Debiutował 1966 na łamach tyg. „Kultura” jako poeta. 1980–82 redaktor czas. „Płomienie”, 1983–89 redaktor tyg. „Rzeczywistość”. Poeta, prozaik, felietonista.

W y d a ł: *Nad ranem*. Poezje (LSW 1970), *Zajastrębiecie*. Poezje (KAW 1978), *Figury*. Poezje (LSW 1980), *Kozodoje*. Powieść (Iskry 1980), *Adelajda*. Opowiadania (KAW 1983), *Powieść w kopercie*. Powieść (WSpół 1986), *Lato na klęczkach zimy*. Poezje (Poj 1987).

**MARUTA Leszek**, ur. 8 XI 1930 Toruń. Studiował w Akademii Handlowej (Kraków) oraz filologię klasyczną na UJ. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako satyryk. 1962–69 kierownik i wicedyrektor Estrady Krakowskiej, 1975–77 dyrektor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury (Tarnów). Członek zespołu redakcyjnego czas. „Lektura”. Prozaik, satyryk.

W y d a ł: *Martwa natura z wąsami*. Opowiadania (WL 1960), *Austriackie gadanie*. Satyry (WL 1975), *Hejnał z wieży wariackiej*. Humoreski i opowiadania (WL 1986).

Nie uwzględniono wydawnictw estradowych.

**MARX Jan**, ur. 19 I 1941 Warszawa. Ukończył Wydział Maszynowy Technikum Przemysłu Okrętowego (Gdańsk) oraz zaocznie filologię polską na UW. Debiutował 1967 na łamach prasy jako krytyk. 1961–64 pracownik Instytutu Lotnictwa w Warszawie, 1964–67 konstruktor w PKS, 1968–74 wykładowca nauk politycznych na PW, 1974–77 wykładowca historii literatury polskiej na WSP (Siedlce). 1979–82 redaktor mies. „Poezja”, 1983–90 redaktor tyg. „Kultura”. Eseista, krytyk literacki, tłumacz.

W y d a ł: *Grupa poetycka „Kwadryga”*. Monografia (LSW 1983), *Gry krytyczne*. Szkice (KAW 1985).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Żeleński–Boy; ...*Drobne Słówka brzęczą...* Wybór ze *Słówek* i wstęp (WAiF 1989).

**MATUSZEWSKI Ryszard**, ur. 18 VIII 1914 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1931 na łamach mies. „Kuznia Młodych” jako poeta. Ogłosił 1933 tom poezji wspólnie z Janem Kottem i Włodzimierzem Pietrzakiem „S”. Uczestnik kampanii 1939. 1940–44 działacz podziemia kulturalnego. 1945–46 oficer LWP. 1946–50 redaktor tyg. „Kuznica” (Łódź), od 1949 w Warszawie. 1950–60 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, 1953–58 kierownik pracowni literatury współczesnej IBL PAN. Długoletni kierownik działu literatury współczesnej SW „Czytelnik”. Otrzymał 1951 nagrodę państwową III stopnia za tom *Literatura na przełomie*. Eseista, krytyk literacki, autor podręczników szkolnych, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Aragona, Chamsona).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Literatura po wojnie*. Szkice (Ks 1948, KiW 1950), *Literatura międzywojenna*. Szkic (WP 1953), *Szkice krytyczne* (Cz 1954), *O poezji Władysława Broniewskiego*. Szkic (PIW 1955), *Doświadczenia i mity*. Szkice (PIW 1964), *Iwaszkiewicz*. Szkic (AA 1965 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Z bliska*. Szkice (WL 1981), *Powroty i pożegnania*. Szkice (Cz 1987), *Żółte dzioby, zielone lata*. Wspomnienia (Alfa 1990).

O p r a c o w a ł: Julian Tuwim: *Wybór poezji* (Cz 1965, 1969), *O Polskę wolną i sprawiedliwą*. Materiały świetlicowe (WZw 1969), Leopold Staff: *Wiersze wybrane* (PIW 1973, 1978), Jerzy Niemojowski: *Wiersze wczesne wybrane*. Wybór i wstęp (Cz 1983), *Strofy o porach roku*. Antologia. Wybór i wstęp (Iskry 1985), Julian Rogoziński: *Preteksty*. *Szkice o współczesnej poezji polskiej*. Wybór i wstęp (PIW 1985), Jerzy Kamil Weintraub: *Utwory wybrane*. Wybór i wstęp. Oprac. tekstu Aniela Piorunowa (PIW 1986), Bolesław Leśmian: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (PIW 1987).

Z Sewerynem Pollakiem: *Poezja Polski Ludowej*. Antologia (Cz 1955), *Poezja polska 1914–1939*. Antologia (Cz 1962, 1966, 1984 wyd. poszerz.).

Z Grażyną Konecką: *Strofy o pracy*. Antologia (Iskry 1980).

Nie uwzględniono podręczników szkolnych i materiałów pomocniczych.

**MATYWIECKI Piotr**, ur. 5 VI 1943 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1965 na łamach „Almanachu Młodych” jako poeta. 1968–87 pracownik Biblioteki UW. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Podróż*. Poezje (Cz 1975), *Struna*. Poezje (Cz 1979), *Planetnik i śmierć*. Poezje (PIW 1981), *Anioł z ognia i lodu*. Poezje (WL 1986), *Światło jednomyślne*. Poezje (PIW 1990).

**MAŻUL Henryk**, ur. 1 I 1953 Mejszagola (Wileńszczyzna). Ukończył filologię polską w Państwowym Instytucie Pedagogicznym (Wilno). Debiutował 1971 na łamach dzien. „Czerwony Sztandar” jako poeta. Dziennikarz polskiej prasy na Litwie. Otrzymał 1991 nagrodę ZLP im. Słowackiego. Poeta, publicysta.

W y d a ł: *Iliady*. Poezje (Pod wiatr 1991).

**MEISSNER Janusz**, 21 I 1901 Warszawa – 28 II 1978 Kraków. Studiował w Szkole Budowy Maszyn i Elektrotechniki im. Wawelberga i Rotwanda, ukończył szkołę pilotażu. Członek POW. Od 1918 w Wojsku Polskim, uczestnik III powstania śląskiego. Debiutował 1927 na łamach czas. „Na fali” jako prozaik, Ogłosił 1927 opowieść *Hangar nr 7*. Uczestnik kampanii 1939. 1940–46 w Wielkiej Brytanii, 1942–44 kierownik PR (Londyn), korespondent wojenny. 1944–46 oficer Royal Air Forces (RAF). 1946–56 w Zakopanem. Od 1956 w Krakowie. Otrzymał 1965 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki, 1968 nagrodę m. Krakowa, 1973 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik.



W y d a ł p o 1 9 3 9: *Żądło Genowefy*, Powieść (1943, Awir 1946 wyd. II, 1946, 1947, 1948, Iskry 1956, 1957, 1958 łącznie z „L” *jak Lucy*, 1967 seria kiesz., 1973 seria kiesz., 1977, WL 1980, KAW 1985), *Szkoła orląt*. Powieść (Awir 1948 wyd. IX, WPOz 1957, 1960, KAW 1985, Iskry 1988), *L – jak Lucy*. Powieść (Awir 1946 wyd. II, 1948, Iskry 1956, 1957, 1968 seria kiesz., 1973 seria kiesz., 1975, KAW 1985), *Na afrykańskim szlaku i inne opowiadania* (Awir 1946, 1946), *Wilk, ryś i dziewczyna*. Opowiadania (Awir 1947), *Rzeka wzbiera*. Powieść dla młodzieży (Awir 1947, 1948), *Pilot Gwiazdzonego Znak*. Powieść dla młodzieży (Awir 1947, 1948, Iskry 1962, 1970 seria kiesz., 1974), *Skrzydła nad Arktykiem*. Powieść (Awir 1947 wyd. II, MON 1952), *Wyspa ostatniej nadziei*. Opowieść (Cz 1947), *Na błękitnych gościńcach*. Opowiadania (GiW 1948 wyd. III), „*Warszawa*” – kurs na Berlin. Powieść (PrW 1948, MON 1959, 1968), *M/S Victoria płonie!* Opowiadania (MON 1949), *Sześciu z „Daru Pomorza”*. Powieść (MON 1950, 1952, Iskry 1957, WL 1978), *Młode asy*. Opowiadania (MON 1951), *S/T Samson wychodzi w morze*. Powieść (KiW 1951, 1952), *Nocny sygnał*. Opowiadania? (NK 1952), *Wraki*. Powieść (Iskry 1953, 1954 Bibl. Prasy, 1954, 1956, 1964), *Na skrzydłach burzy*. Opowiadania (Iskry 1954), *Niebieskie drogi*. Powieść (Iskry 1954, 1955, 1957, WL 1975), *Tajfun z południo-wschodu*. Opowiadania (Iskry 1955, 1956, 1961), *Trzy diamenty*. Powieść (Iskry 1956, 1958, 1966, WL 1978, Iskry 1978), *Pierwsze kroki i inne opowiadania* (Iskry 1956 wyd. II), *Czarna bandera. Opowieść o korsarzu Janie Martenie*. Cz. 1. *Castro Verde* (Iskry 1957, 1960, 1972, 1988, 1991), cz. 2. *Czerwone Krzyże* (Iskry 1958, 1959, 1962, 1965, 1986, całość pt. *Opowieść o korsarzu Janie Martenie. Czarna Bandera. Czerwone Krzyże. Zielona Brama* Iskry 1962, 1965, 1974, WL 1979), *L–59*. Powieść (MON 1958 wyd. II, 1960, WL 1974), *Przygoda śródziemnomorska*. Powieść (Iskry 1960, MON 1970, WL 1976, Iskry 1979), *Opowieść pod psema nawet pod dwoma*. Opowiadania (Iskry 1961, 1963, 1969), *Żwirko i Wigura*. Opowieść (Iskry 1962, 1965), *Dla zwycięstwa*. Powieść (Iskry 1964, 1966 Bibl. Powsz., WL 1978), *Jak dziś pamiętam...* Wspomnienia (Iskry 1967, 1971, 1976), *Wiatr w podeszwach*. Wspomnienia (Iskry 1971, 1976), *Pióro ze skrzydeł*. Wspomnienia (Iskry 1973, 1976, całość pt. *Wspomnienia pilota* WL 1985), *Moje złego początki*. Opowiadania (WL 1973, 1984), *Opowieści pogodne*. Opowiadania (WL 1974), *Orlecia i orły*. Powieść (WL 1974), *Kapitan siedmiu mórz*. Opowiadania (WL 1975), „*Pistolety*” i „*kosyniery*”. Opowiadania (WL 1977), *Eskadra. Opowieść o wojnie polsko-sowieckiej 1920 r.* (Return 1991 wyd. III).

Jako por. Herbert: *Żądło Genowefy*. Powieść (Edynburg 1943), *Szkoła orląt*. Powieść (Edynburg 1944 wyd. VIII), „*L*” *jak Lucy*. Powieść (Edynburg 1945).

**MELANOWICZ Mikołaj**, ur. 10 IX 1935 Piszcząc k. Białej Podlaskiej. Ukończył filologię orientálną (japonistykę) na UW, studiował filologię polską, uzyskał 1969 stopień doktora, 1976 doktora habilitowanego, 1989 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1964–66 oraz 1972–73 w Japonii. Od 1959 pracownik naukowy Zakładu Japonistyki Instytutu Orientalistycznego, od 1981 kierownik Zakładu Dalekiego Wschodu UW. Debiutował 1963 na łamach dwutyg. „*Współczesność*” jako krytyk. Redaktor mies. „*Literatura na Świecie*”. Eseista, tłumacz literatury japońskiej (m.in. Junichiro Tanizaki, Kobo Abe, Soseki Natsume).

W y d a ł: *Tanizaki Jun 'ichiro a krąg japońskiej tradycji rodzimej*. Rozprawa (UW 1976).

O p r a c o w a ł: *Cień wschodzącego słońca*. Opowiadania. Wybór i przekł. (KiW 1972), *Tydzień świętego mozolu*. Opowiadania japońskie 1945–1975. Wybór, przekł., wstęp (PIW 1986).

**MELKOWSKI Stefan**, ur. 21 V 1931 Toruń. Ukończył filologię polską na UMK, uzyskał 1962 stopień doktora na UW za rozprawę o poglądach estetycznych Bolesława Prusa. Debiutował 1955 na łamach mies. „*Głos Nauczycielski*” jako krytyk. 1955–65 kustosz BN

w Warszawie, od 1965 pracownik naukowo-dydaktyczny UMK i UW. Eseista, historyk literatury, krytyk.

W y d a ł: *Poglądy estetyczne i działalność krytyczno-literacka Bolesława Prusa*. Studium (PIW 1963), *Bryll*. Szkic (AA 1974 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Świadectwo obecności*. Szkice (KAW 1978), *Pisarz w społeczeństwie*. Szkice (LSW 1979), *Oczekiwanie i zapowiedzi*. Szkice (WŁ 1980), *Rówieśnicy i bracia starsi*. Szkice (Cz 1980), *Powód czytania*. Szkice (PIW 1982), *Różne strony*. Szkice (WŁ 1983), *Wojciech Żukrowski*. Szkic (PIW 1985 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Wyznania zawieszono*. Felietony (WŁ 1987).

Nie uwzględniono poradników bibliograficznych.

**MENCWEL Andrzej**, ur. 11 IX 1940 Tarnobrzeg. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1976 stopień doktora za rozprawę o Stanisławie Brzozowskim, 1988 doktora habilitowanego za rozprawę o etosie lewicy. Debiutował na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk. 1978–81 redaktor tyg. „Literatura”, 1981 redaktor naczelny czas. „Meritum”. Eseista, pracownik naukowo-dydaktyczny UW.

W y d a ł: *Sprawa sensu*. Szkice (PIW 1971), *Stanisław Brzozowski. Kształtowanie myśli krytycznej*. Studium (Cz 1976), *Widziane z dołu*. Szkice (PIW 1980), *Społwa. Refleksje krytyczne*. Szkice (Cz 1983), *Etos lewicy. Esej o narodzinach kulturalizmu polskiego* (PIW 1990).

O p r a c o w a ł: *W kręgu socjologii literatury*. Szkice. T. 1–2 (PIW 1977, 1980), Stanisław Brzozowski: *Aforyzmy*. Wybór i wstęp (PIW 1979), Stanisław Brzozowski: *Opetane zegary. Wybór publicystyki społeczno-politycznej z lat 1905–1907*. Wybór, wstęp, przyp. (Universitas 1987).

**MEYSZTOWICZ Jan**, ur. 22 III 1910 Rohoźnica k. Białegostoku. Ukończył Wydział Prawa UJ. 1932–39 urzędnik MSZ na placówkach we Francji, Szwajcarii i na Węgrzech. 1939–45 w Polskich Siłach Zbrojnych, uczestnik bitwy o Narwik. 1945–46 konsul RP w Dublinie (Irlandia). Od 1946 w Warszawie. 1946–48 redaktor w SW „Czytelnik”, 1957–75 redaktor tyg. „Za i przeciw”, 1962–65 redaktor naczelny. 1982–89 sędzia Trybunału Stanu. Otrzymał 1988 nagrodę m. Warszawy. Prozaik, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Londa, Steinbecka, Steyensona).

W y d a ł: *Saga Brygady Podhalańskiej*. Opowieść (Cz 1957, 1958, MON 1987), *Polacy w bitwie o Narwik 1940*. Szkic (MON 1968 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Husaria pod Kircholmem 1605*. Szkic (MON 1970 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Trzy korony*. Opowieść (Cz 1972), *Z walk Samodzielnej Brygady Strzelców Podhalańskich Narwik 1940*. Szkic (SiT 1972), *Pod Cecorą i Chocimem 1620–1621*. Szkic (MON 1974 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Trzecia Postać Marianny*. Szkic (Pax 1974), *Upadek Marianny*. Opowieść (Pax 1976), *Żelazny książę*. Opowieść (Cz 1978), *Czas przeszły dokonany*. Wstęp Henryk Batowski. Wspomnienia (WŁ 1984), *Korona pod gilotyną*. Opowieść (WŁ 1984).

**MĘDLEWSKI Michał**, ur. 30 IX 1912 Wielonek k. Szamotuł. Urzędnik samorządowy w Nakle, redaktor czas. „Głos Kraju”. Uczestnik kampanii 1939, jeńiec oflagów. Długoletni pracownik administracji państwowej. Prozaik.

W y d a ł: *Ściana gniewu*. Powieść (WPoz 1980), *Stacjonata*. Powieść (WPoz 1985), *Ogień z nieba*. Opowiadania (Epoka 1989).

**MĘTRAK Krzysztof**, ur. 1 II 1945 Garwolin – 4 VIII 1993 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk. 1966–81

redaktor tyg. „Kultura”, 1982–93 redaktor mies. „Literatura”, zastępca redaktora naczelnego. Eseista, krytyk literacki i filmowy, felietonista.

Wydal: *Autografy na ekranie. Szkice* (WAiF 1974), *Legends nie umierają. Szkice* (KAW 1979), *Po seansie. Szkice* (Cz 1988).

**MIAŻEK Bonifacy**, ur. 27 III 1935 kol. Szcherbacka k. Radomia. Ukończył Wyższe Seminarium Duchowne (Sandomierz) oraz studia z zakresu literatur słowiańskich, filozofii i historii na Uniwersytecie Wiedeńskim, uzyskał 1972 stopień doktora za rozprawę o powojennej poezji Kazimierza Wierzyńskiego, 1984 doktora habilitowanego, wykładowca literatury polskiej Instytutu Sławistyki Uniwersytetu Wiedeńskiego. Debiutował 1963 na łamach mies. „Więź” jako poeta. Od 1965 w Austrii. Otrzymał 1972 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Ziemia otwarta. Poezje* (IŁ 1967), *Szkice interpretacyjne. Szkice* (OPiM 1979), *Teksty i komentarze. Szkice* (OPiM 1983), *Wiersze* (OPiM 1984), *Powrót do domu. Poezje* (Księg Św Jacka 1991).

O p r a c o w a ł: *Słowa na pustyni. Antologia współczesnej poezji kapłańskiej. Wstęp Karol Wojtyła* (OPiM 1971).

Nie uwzględniono publikacji w języku niemieckim.

**MICHAŁSKI Waldemar**, ur. 27 IX 1938 Włodzimierz Wołyński. Ukończył filologię polską na KUL. Debiutował 1960 na łamach „Biuletynu Młodego Twórcy” jako poeta. 1962–85 kustosz Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, od 1978 lektor w Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców KUL. Od 1985 sekretarz redakcji kwart. „Akcent”. Poeta.

W y d a ł: *Pejzaż rdzawy. Poezje* (W Lub 1973), *Ogród. Poezje* (ZLP Lublin 1977), *Głosy na wersety. Poezje* (W Lub 1979), *Pod znakiem wagi. Poezje* (W Lub 1987), *Żeby kózka nie skakała. Utwory dla dzieci* (KAW 1987), *Będziesz jak piołun. Poezje* (Norbertinum 1991).

O p r a c o w a ł: *Pod Twoją obronę... Matka Boża w poezji polskiej. Antologia* (Wyd. Kurii Biskupiej Lublin 1986).

Ze Zbigniewem Strzałkowskim: *Brzegiem życia. Antologia poezji i prozy* (W Lub 1981).

Z Józefem Ziębą: Karol Wojtyła: *Trzy poematy* (Wyd. Kurii Biskupiej Lublin 1984), *Lublin literacki 1932–1982. Szkice i wspomnienia* (W Lub 1984).

**MICHAŁOWSKA Mira**, ur. 23 XI 1914 Łódź. Ukończyła kursy dziennikarskie. Debiutowała 1945 na łamach prasy jako felietonistka. Satyryk, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, widowisk i seriali telewizyjnych, tłumaczka literatury anglosaskiej (m.in. Hemingwaya, Bellowa, Stein).

W y d a ł a: *Ania i Ewa, i Marian, i Rusak i inni... Utwory dla dzieci* (KAW 1975, 1977), *Trzy po trzy z sąsiadami. Nowe spotkanie z Marcinem. Utwory dla dzieci* (KAW 1978), *Gertruda Stein. Monografia* (Cz 1980), *Ania i Ewa i Marian i Rusak i Tatry, no i Dżo. Utwory dla dzieci* (KAW 1982), *Portret nocą malowany. Opowiadania* (KAW 1985), *Przez kuchnię i od frontu. Szkice i wspomnienia* (PTWK 1988), *Nie tylko o hamburgerze. Kuchnia amerykańska* (Watra 1990).

Jako Maria Zientarowa: *Drobne ustroje. Opowiadania* (PIW 1955, 1956, Cz 1961, KAW 1980), *Wojna domowa. Opowiadania* (Cz 1964 seria z Jamnikiem), *Wojna domowa trwa. Opowiadania* (Cz 1966 seria z Jamnikiem, obydwie części GiG 1990), *Przeprawa. Powieść* (Cz 1971 seria z Jamnikiem).

**MICHAŁOWSKI Witold Stanisław**, ur. 23 VIII 1939 Warszawa. Ukończył Wydział Mechaniczny PW. 1962–68 asystent w Instytucie Lotnictwa, 1970–80 pracownik „Hydrobu-

dowy” na placówkach za granicą, 1980–84 w firmach przemysłowych. Debiutował 1967 na łamach prasy jako publicysta. Eseista, reportażysta.

W y d a ł: *Wyprawa do pięciu bogów*. Reportaże (LSW 1971, 1974), *Testament barona*. Szkice (LSW 1972, 1973, 1977), *Krótki rys chronologiczno-historyczny Księstwa Halicko-Włodzimierskiego*. Szkic (Warszawa bw 1973), *Tajemnica Ossendowskiego*. Biografia (Montreal – Toronto 1983, Alfa 1990), *Tauregowie i caterpillary*. Reportaże (Iskry 1983 seria „Nokoło Świata”), *Z szerokiego świata*. Reportaże (SiT 1987), *Najemnicy wolności*. Biografie Polaków (Biał 1991).

Z Januszem Rygielskim: *Spór o Bieszczady*. Szkice (SiT 1979, 1986).

**MICHNIAK Czesław**, ur. 29 VIII 1918 Lublin. Ukończył Wydział Prawa UJ. W okresie okupacji żołnierz AK, 1943 wywieziony na roboty przymusowe do III Rzeszy. 1945–54 dziennikarz prasy kieleckiej, 1954–78 prasy poznańskiej. Debiutował 1953 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako prozaik.

W y d a ł: *Drewniane skrzydła*. Opowiadania (Cz 1956), *Opowiadania poznańskie* (WPoz 1957), *Losy złote i srebrne*. Opowiadania (WPoz 1962), *Śmierć prezesa*. Opowiadania (WPoz 1966), *Telefon od żony, dyrektorze*. Powieść (WPoz 1967), *Mgła*. Opowiadania (WPoz 1971), *Romans na medal*. Powieść (KiW 1973), *Zostań moją syrenką*. Opowiadania (WPoz 1975, 1980), *Kto znał tę dziewczynę*. Powieść (WPoz 1978), *Twarz*. Powieść (WŁ 1980), *Lanie wosku*. Powieść (WPoz 1981), *Podrygi albo zamęt w głowie*. Opowiadania (WŁ 1981), *Piknik pod gilotyną*. Powieść (WPoz 1984), *Błagam towarzysza o litość*. Opowiadania (SAWW 1989).

**MICIŃSKI Bolesław**, 23 V 1911 w maj. Mokra na Podolu – 30 V 1943 Boqueron Laffrey k. Grenoble (Francja). Ukończył Wydział Filozoficzny UW, studiował historię sztuki. Debiutował 1931 na łamach mies. „Kwadryga” jako poeta. Ogłosił 1932 tom poezji *Chleb z Getsemane*. 1931–38 krytyk literacki, współpracownik prasy, m.in. tyg. „Prosto z mostu”. 1938–39 asystent prof. Władysława Tatarkiewicza na UW, redaktor Działu Literackiego PR. Od 1940 we Francji. Poeta, eseista.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Portret Kanta i trzy esseye o wojnie*. Wstęp Konstanty Regamey i ks. Augustyn Jakubisiak (IŁ Rzym 1947), *Pisma. Eseje, artykuły, listy*. Wybór Anna Micińska, wstęp Jan Błoński (Znak 1970).

**MIECZKOWSKI Romuald**, ur. 11 II 1950 Fabianiszki k. Wilna. Ukończył filologię polską i geografę w Wileńskim Państwowym Instytucie Pedagogicznym. Debiutował 1966 na łamach gaz. „Czerwony Sztandar” jako prozaik. 1980–89 kierownik redakcji audycji w języku polskim Radia Litewskiej SRR. Od 1989 redaktor naczelny „Znad Wilii” (Wilno). Otrzymał 1991 nagrodę ZLP im. Słowackiego. Poeta.

W y d a ł: *W Ostrej Bramie*. Poezje. Posł. Romuald Karaś (Libraria 1990), *Wirtuozeria grubo po północy*. Poezje (Suwalskie Tow. KULt. 1991).

**MIERNIK Ryszard**, ur. 21 III 1929 Suchedniów. Ukończył filologię polską w PWSP (Kraków). Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. 1954–59 w szkolnictwie, 1959–61 pracownik KW PZPR (Kielce), 1961–82 kierownik Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Prezydenta m. Kielce. Od 1982 kierownik Ośrodka Kultury Literackiej (Kielce). Współorganizator grupy literackiej Ponidzie. Prozaik, poeta.

W y d a ł: *Matol*. Powieść (Cz 1964), *Strugam*. Poezje (WŁ 1965), *Ciosanie*. Powieść (Cz 1965), *Przebiśniegi*. Powieść (WŁ 1969), *Pieśń o Michniowie*. Poemat (WŁ 1970, 1974, 1983), *Dożynki w mieście*. Powieść (WŁ 1976), *Bursztyn*. Powieść (WŁ 1979), *Trzy końce*. Powieść (WŁ 1981), *Kawaler do wzięcia*. Powieść (WŁ 1983), *Błaszany orzelek*. Powieść

(KAW 1985), *Wykus*. Poezje (DŚT Kielce 1986), *Królewianka*. Powieść (KAW 1987), *Ponury*. Poemat (DŚT Kielce 1988), *Powrót „Ponurego”*. Album (Kiel. Wyd. Prasowe 1989).

**MIĘDZYRZECKI Artur**, ur. 6 XI 1922 Warszawa. Ukończył Ecole des Sciences Politiques (Paryż), studiował w Università di Bologna. 1939–41 w ZSRR, 1942–46 w Armii Andersa, uczestnik bitwy pod Monte Cassino. Debiutował 1943 na łamach prasy wojskowej jako poeta. 1946–50 w Paryżu. Od 1950 w Warszawie, 1956–58 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, 1958–65 redaktor tyg. „Świat”, 1965–68 zastępca redaktora naczelnego mies. „Poezja”. 1971–74 wykładowca University of New York, 1975–81 redaktor mies. „Twórczość”. Otrzymał 1970 nagrodę PEN Clubu za przekłady. Od 1990 prezes polskiego PEN Clubu. Poeta, prozaik, eseista, autor książek dla dzieci, krytyk literacki, felietonista, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Apollinaire'a, Oskara Miłosza, Rimbauda) i anglosaskiej (m.in. Whitmana).

W y d a ł: *Namiot z Kanady*. Poezje (Tel Awiw 1944), *Strofy przydrożne*. Poezje (Paryż 1949), *Szyby Auchel*. Poemat (KiW 1951), *Światło nowej dzielnicy*. Poezje (Cz 1952), *Noc noworoczna*. Poezje (Cz 1953), *Wieczory muranowskie*. Szkice (PIW 1954), *Południe*. Poezje (Cz 1956), *Warszawa Prusa i Gierymskiego*. Szkice (Ark 1957), *Opowiadania mieszkańca namiotów i inne opowiadania* (MON 1957, Cz 1965 seria „Głowy Wawelskie” łącznie z *Powrotem do Sorrento*, 1982), *Wiersze wybrane* (PIW 1957), *Powrót do Sorrento*. Opowiadania (MON 1958), *Kombatanci i podróżnicy*. Szkice (Cz 1960), *Noc darowana*. Poezje (PIW 1960), *Piękne zmęczenia*. Poezje (Cz 1962), *Śmierć Robinsona*. Opowiadania (Cz 1963, 1976), *Poezja dzisiaj*. Szkice (PIW 1964), *Selekcje*. Poezje (Cz 1964), *Zamówienia*. Poezje (Cz 1968), *Złota Papuga*. Opowieść (Cz 1970, 1979), *Dialogi i sąsiedztwa*. Szkice (PIW 1970), *Wybór wierszy* (Cz 1971), *Wygnanie do rymu*. Poezje (PIW 1977), *Wiek mentorów*. Opowiadania (Cz 1979), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1979 Bibl. Poetów), *Poezje*. Wybór autor, wstęp Jarosław Marek Rymkiewicz (PIW 1980 Bibl. Poetów), *Wojna nerwów*. Poezje (Cz 1983), *Koniec gry*. Poezje (Cz 1987).

Z Julią Hartwig patrz str. 130.

Z Tadeuszem Kubiakiem patrz str. 212.

O p r a c o w a ł: *Cztery pory roku*. Album (Polonia 1955), Konstanty Ildefons Gałczyński: *Liryka. 1926–1953* (PIW 1962, 1963, 1973, 1985 Bibl. Poetów), Borys Słucki: *Pamięć*. Poezje (PIW 1964), Gyula Illyes: *Poezje* (PIW 1967), Yves Bonnefoy: *Ten sam ciągle głos*. Poezje (PIW 1968), *Pierścień, peleryna, pióro*. Nagrody poetyckie 1959–66. Antologia i noty (WM 1968), Gyula Illyes: *Poezje wybrane* (PIW 1970), Rene Char: *Wspólna obecność*. Poezje (PIW 1972, 1981), Edward Estlin Cummings: *Wybór wierszy*. Wybór i wstęp (PIW 1985), Antonio Machado y Ruiz: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1985 Bibl. Poetów), *Rimbaud, Apollinaire i inni*. Wybór poezji (Cz 1988).

**MIGO Aleksander**, ur. 26 V 1946 Wadowice. Studiował filologię polską na UMCS. Debiutował 1972 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Otrzymał 1985 nagrodę im. Bursy za tom *Ciemny pokój*. Poeta.

W y d a ł: *Monolog po sezonie*. Poezje (WL 1979), *Ciemny pokój*. Poezje (WL 1985), *Biały ptak Feniks*. Poezje (KAW 1988).

**MIKOŁAJEK Tadeusz**, ur. 22 X 1927 Dębica k. Rzeszowa. Ukończył liceum ogólnokształcące. Żołnierz AK. Od 1945 we Wrocławiu. Debiutował 1954 na łamach dodatku do „Gazety Robotniczej” „Sprawy i Ludzie” jako prozaik. Otrzymał 1968 nagrodę mies. „Odra”, 1971 m. Wrocławia. Prozaik, dziennikarz, długoletni redaktor „Gazety Robotniczej”.

W y d a ł: *Po deszczu*. Opowiadania (Oss 1960), *Żarówka*. Powieść (Oss 1961, 1973), *Tryptyk na śniegu*. Powieść (MON 1964, 1965), *Trójkąt błędów*. Powieść (Oss 1967), *Spożycie z nocą*. Opowiadania (Oss 1969), *Żegnajcie, chłopcy*. Powieść (Oss 1969), *Zamykanie*

*koła*. Powieść (Oss 1971), *Ślepe gwiazdy*. Powieść i opowiadania (Oss 1976), *Amba*. Powieść (PIW 1978), *Mrok*. Powieść (Oss 1982).

**MIKOŁAJEWSKI Andrzej Wiktor**, ur. 3 XI 1947 Łódź. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1970 na łamach mies. „Poezja” jako poeta. Od 1969 pracownik placówek kulturalno-oświatowych w Łodzi. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Znajome miejsce*. Poezje (WŁ 1973), *Pieśń Syzyfa*. Poezje (WŁ 1977), *Portret znajomego*. Powieść (WŁ 1979), *Bez życiorysu*. Powieść (WŁ 1981), *O krawcu imię Niteczce i jego śpiewającej igle*. Utwór dla dzieci (KAW 1981), *Na wszystkich progach*. Poezja (WŁ 1986).

**MIKULSKI Zygmunt**, ur. 25 VII 1920 Smogorzew k. Kozienic. Studiował na Wydziale Filozoficznym KUL. Debiutował 1937 na łamach tyg. „Sport Szkolny” (Warszawa) jako poeta. Długoletni redaktor dwutyg. „Kamena”. Poeta, eseista.

W y d a ł: *Dziesięć wierszy*. Poezje (Bibl. „Kamena” 1958), *Spacery lubelskie*. Poezje (LubSW 1960), *Czerwiec przez kalkę*. Poezje (WŁub 1969), *Listy spal hen*. Szkice (WŁub 1972), *Tamten Lublin*. Wspomnienia (WŁub 1975), *Do rymu*. Poezje (WŁub 1982), *Czterdzieści lat temu czyli przedwczoraj*. Wspomnienia (Tow. Mił. Lublina 1984).

O p r a c o w a ł: Konstanty Ildefons Gałczyński: *Poezje*. Wybór i wstęp (WŁub 1987, 1990).

**MILCZAREK Władysław**, 14 XII 1916 Równe (Wołyń) – 18 IX 1993 Warszawa. Studiował ekonomię w Szkole Nauk Politycznych (Warszawa). Ogłosił 1934 tom poezji *Wieża Babel*. Uczestnik kampanii 1939, jeńiec oflagów Osterode i Woldenberg, członek tajnej grupy poetyckiej Zaulek. Od 1945 w Warszawie. 1945–50 redaktor gaz. „Rzeczpospolita”, długoletni redaktor PR, współautor powieści *W Jezioranach* do 1981. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1939: *Pożegnanie sadu*. Poezje (Sam. Chłopska 1948), *Boje Franka Kuriaty*. Opowieść z września 1939 r. (KiW 1958, 1960), *Z kraju czarnego chleba*. Opowieść (LSW 1958), *Królowa Matka*. Powieść (LSW 1977), *Krasnegóry*. Opowiadania (Pax 1980).

Nie uwzględniono broszur.

**MILCZEWSKI-BRUNO Ryszard**, 18 II 1940 Grudziądz – 17 V 1979 Nowa Wieś Szlachecka k. Torunia. Ukończył technikum rolnicze, studiował filologię polską na UW. Debiutował 1958 na łamach czas. „Orka” jako poeta. 1960–70 pracownik Wytwórni Przemysłu Tytoniowego, instruktor Przysposobienia Rolniczego, ogrodnik. Otrzymał 1973 nagrodę im. Piętaka za *Podwójną należność*. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Brzegiem słońca*. Poezje (LSW 1967), *Poboki*. Poezje (Poj 1971), *Podwójna należność*. Poezje (LSW 1972), *Jesteś dla mnie taka umarła*. Poezje (Oss 1974), *Dopokąd*. Poezje (Poj 1974), *Nie ma zegarów*. Poezje (WPoz 1978), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Piotr Muldner–Nieckowski (LSW 1981 Bibl. Poetów), *Gwizdy w obecność*. Poezje (Poj 1982), *Jak już, to już*. Powieść (KAW 1983), *Fragmenty listów do Jerzego Szatkowskiego z lat 1962–1979* (Galeria Autorska Jana Kaji i Jacka Solińskiego 1984), *Poezja, proza, listy*. Wybór i oprac. Jerzy Szatkowski i Czesław Mirosław Szczepaniak, wstęp Krzysztof Nowicki, Post. Jerzy Szatkowski. T. 1. *Poezja*, t. 2. *Proza*, t. 3. *Listy* (Cz 1989).

**MILANCZÓWNA Elżbieta**, ur. 8 VII 1921 Pułtusk. Studiowała filologię polską na UW. W okresie okupacji w Warszawie, od 1945 we Wrocławiu. Debiutowała 1949 na łamach prasy jako poetka. 1949–52 redaktorka PR, od 1953 redaktorka Wydawnictwa Ossolineum. Poetka.

W y d a ł a: *Podróż*. Arkusz poetycki (ZLP Wrocław 1957), *Linia dźwięku*. Poezje (SI 1959), *Wiersze dawne i najnowsze*. (NW 1990).

**MIŁOBĘDZKA Krystyna**, ur. 8 VI 1932 Margonin k. Chodzieży. Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała 1960 na łamach czas. „Ziemia Kaliska” jako poetka. Kierownik literacki Teatru Lalek we Wrocławiu. Poetka, autorka sztuk scenicznych dla dzieci.

W y d a ł a: *Pokrewne*. Poezje (Cz 1970), *Dom, pokarmy*. Poezje (Oss 1975), *Wykaz treści*. Poezje (Cz 1984), *Teatr Jana Dorwana*. Szkic (Poznań 1990).

**MIŁOSZ Czesław**, ur. 30 VI 1911 Szetiejny k. Kiejdan (Litwa). Ukończył Wydział Prawa USB, 1981 otrzymał doktorat honoris causa KUL, 1989 Harvard University (USA), 1992 Uniwersytetu im. Witolda Wielkiego (Kowno), 1993 uniwersytetu La Sapienza (Rzym). Debiutował 1930 na łamach czas. „Alma Mater Vilniensis” jako poeta. Ogłosił 1933 tom *Poemat o czasie zastygłym*. Członek grupy Żagary. 1934–35 stypendysta we Francji. 1935–37 redaktor Rozgłośni PR (Wilno), 1937–39 pracownik Biura Planowania Programów PR (Warszawa), ewakuowany do Rumunii. 1940 w Wilnie. 1940–44 w Warszawie, działacz podziemia kulturalnego. 1944–45 w Krakowie. 1945–49 na placówkach dyplomatycznych w USA, 1950–51 attache kulturalny Ambasady Polskiej w Paryżu. Od 1951 na emigracji, do 1956 we Francji, od 1956 w USA, 1961–81 wykładowca języków i literatur słowiańskich w Berkeley. Odznaczony 1994 Orderem Orła Białego. Otrzymał 1934 nagrodę Oddziału Wileńskiego ZZLP, 1953 Prix Litteraire Europeen (*ex aequo* z Wernerem Wasieńskim) za powieść *Zdobycie władzy*, 1968 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1974 polskiego PEN Clubu za twórczość przekładową, 1978 Międzynarodową Nagrodę Literacką Neustadt (USA), 1979 nagrodę mies. „Kultura” (Paryż), 1980 nagrodę Nobla w dziedzinie literatury jako pisarz, „który z bezkompromisową wnikliwością ujawnia zagrożenie człowieka w świecie pełnym gwałtownych konfliktów”. Poeta, prozaik, eseista, autor opracowań literatury polskiej, tłumacz poezji anglosaskiej (m.in. Yeatsa, Jeffersa, Whitmana), południowoamerykańskiej, poezji i eseistyki francuskiej (m.in. Baudelaire'a, Oskara Miłosza, Hersch, Weil), *Pisma Świętego* z oryginałów greckich i hebrajskich, m.in. *Księgi Psalmów*, *Księgi Mądrości*, *Księgi Hioba*, *Apokalipsy*, tłumacz poezji polskiej na angielski (m.in. Herberta).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ocalenie*. Poezje (Cz 1945, bw 1980, NZS Studentów Kielce 1981), *Światło dzienne*. Poezje (IŁ 1953, NOWA 1980), *Zdobycie władzy*. Powieść (IŁ 1953, NOWA 1980, IŁ 1981 *Dziela zbiorowe*, bw Kraków 1981, NOWA 1981, Recto 1989, Poj 1990), *Zniewolony umysł*. Szkice (IŁ 1953, 1980 *Dziela zbiorowe*, NOWA 1981, Bibl. Lit. Warszawa 1981, Logos 1981, KOS 1981, Zbliżenia 1981, IŁ 1984, 1985 *Dziela zbiorowe*. Wolność 1986), *Dolina Issy*. Powieść (IŁ 1955, OPiM 1966, IŁ 1979, 1980 *Dziela zbiorowe*, KOS 1981, WL 1981, 1988, 1989 *Dziela zbiorowe*). *Traktat poetycki* (IŁ 1957, NOWA 1978 łącznie z *Traktatem moralnym*, Signum 1980, bw Warszawa 1981, Cz 1982 łącznie z *Traktatem moralnym*), *Kontynenty*. Szkice (IŁ 1958), *Rodzinna Europa*. Szkice (IŁ 1959, 1980 *Dziela zbiorowe*. Logos 1981, Litery 1985, Cz 1990), *Król Popiel i inne wiersze*. Poezje (IŁ 1962, Signum 1980, bw Warszawa 1980), *Człowiek wśród skorpionów*. *Studium o Stanisławie Brzozowskim* (IŁ 1962, Głos 1981, PIW 1982), *Gucio zaczarowany*. Poezje (IŁ 1965, NOWA 1980, Odnova Warszawa 1981, bw 1985 łącznie z *Miastem bez imienia*). *Wiersze* (OPiM 1967, bw Warszawa 1981, LSW 1983), *Widzenia nad zatoką San Francisco*. Szkice (IŁ 1969, 1980 *Dziela zbiorowe*. Głos 1980, WL 1989), *Miasto bez imienia*. Poezje (IŁ 1969, NOWA 1978, bw Warszawa 1981), *Prywatne obowiązki*. Szkice (IŁ 1972, 1981 *Dziela zbiorowe*, bw Warszawa 1981, Poj. 1990), *Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada*. Poezje (IŁ 1974, NOWA 1979, Znak 1980, bw Warszawa 1980, Troska o życie 1981), *Utwory poetyckie* (Ann Arbor Michigan 1976), *Ziemia Ulro*. Szkice. Wstęp ks. Józef Sadzik (IŁ 1977, 1980 *Dziela zbiorowe*. Logos 1981, PIW 1982), *Ogród nauk*. Szkice (IŁ 1979, 1981

*Dzieła zbiorowe*. Książnica 1984, KUL 1986 wyd. pełne, Norbertinum 1991), *Wiersze wybrane* (PIW 1980, 1981), *Wiersze zebrane*. T. 1–2 (Krag 1980), *Trzy zimy*. Poezje (Signum 1980 wyd. II, *Trzy zimy & głosy o wierszach*. Red. Renata Gorczyńska i Piotr Kłoczowski Aneks 1987), *Poezje* (Cz 1981, 1982, 1988), *Wiersze* (bw Warszawa 1981), *Poezje wybrane*. Wybór autor, wstęp Krzysztof Dybciak (LSW 1981, 1983 Bibl. Poetów). *Poezje* (IŁ 1981 t. 1 *Dzieła zbiorowe*, 1984), *Poezje* (IŁ 1981 t. 2 *Dzieła zbiorowe*). *Hymn o Perle*. Poezje (Ann Arbor Michigan 1983, WL 1983, 1989), *Świadectwo poezji. Sześć wykładów o dotkliwościach naszego wieku* (IŁ 1983, OL 1983, Constans 1986, Cz 1987, 1990 wyd. uzup.). *Wiersze*. T. 1–2 (WL 1984, 1985, 1987), *Nieobjęta ziemia*. Poezje (IŁ 1984, Krak. Tow. Wyd. 1986, WL 1988), *Poszukiwania. Wybór publicystyki rozproszonej 1931–1983*. Oprac. Konrad Piwnicki (CDN 1985), *Zaczynając od moich ulic*. Szkice, przekłady (IŁ 1985 *Dzieła zbiorowe*, NOWA 1987, WDośl 1990), *Mowa wiązana*. Poezje, przekłady (PIW 1986, Poj 1989), *Kroniki*. Poezje i miniatury literackie (IŁ 1987, Znak 1988), *Poematy*. Wybór (WDośl 1989), *Kołysanka*. Poezje (Varsovia 1990 Lekt. szkol.), *Rok myśliwego*. Szkice (IŁ 1990), *Czas wyniesiony*. Poezje (Suw.TK 1991), *Dalsze okolice*. Poezje (Znak 1991).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim i drobnych pozycji II obiegu.

Jako Jan Syruć: *Wiersze* (Warszwa 1940 wyd. kons. powiel.).

Z Tomaszem Venclovą: *Dialog o Wilnie* (NOWA 1981).

Opracował jako ks. J. Robak: *Pieśń niepodległa*. Antologia (wyd. kons. Oficyna Polska 1942, Ann Arbor Michigan 1981).

Zdzisław Łapiński: *Między polityką a metafizyką. O poezji Czesława Miłosza*. Szkice (NOWA 1980, Odnowa 1981), *Poznawanie Miłosza. Studia i szkice o twórczości poety*. Red. Jerzy Kwiatkowski (WL 1985), *Czesław Miłosz*. Materiały z sesji na UJ odbytej 9–12 VI 1981. Red. Wiesław Paweł Szymański (PWN 1987 Zesz. Nauk. UJ), Aleksander Fiut: *Rozmowy z Czesławem Miłoszem* (WL 1981), Bożena Chrzastowska: *Poezje Czesława Miłosza*. Szkic (WSiP 1982), Aleksander Fiut: *Moment wieczny. Poezja Czesława Miłosza*. Szkice (Libella 1987), Aleksander Fiut: *Czesława Miłosza autoportret przekorny*. Rozmowy (WL 1988), Konstanty Pieńkosz: *Czesław Miłosz „Poezje”*. Szkic (Jota 1990, 1991), *Czesław Miłosz*. Materiały. Oprac i red. Zbigniew Faltynowicz (Suw.TK 1991).

**MINKIEWICZ Janusz**, 25 VI 1914 Petersburg – 29 V 1981 Warszawa. Studiował na Wydziale Filozoficznym UW. Debiutował 1932 na łamach tyg. „Cyrulik Warszawski” jako satyryk. Współautor szopek politycznych ze Światopełkiem Karpińskim. Ogłosił 1939 tom satyr *Nic świętego*. 1940–41 w Wilnie, kierownik literacki teatru satyrycznego. 1941–44 w Warszawie. 1944 w Lublinie, 1945 w Łodzi, od 1947 w Warszawie. Współpracownik czasopism literackich i satyrycznych. Otrzymał 1955 nagrodę państwową II stopnia za twórczość satyryczną. Satyryk, tłumacz radzieckiej literatury dla dzieci (m.in. Marszaka, Michałkowa), autor opracowań librett operetkowych i musicali.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Kazania i skargi*. Satyry (Ks 1946), *Pigulki*. Satyry (Cz 1951 Bibl. „Szpilek”), *Lenin w Poroninie*. Utwory dla dzieci (KiW 1951), *Wiersze wybrane. 1944–1954* (PIW 1954, 1956), *Sonety warszawskie i pierwsze wiersze* (Cz 1956), *Piękna Helena*. Libretto operetki (PIW 1957), *Tysiąc rymów*. Utwory dla dzieci (NK 1979), *Między wierszami*. Satyry. Wybór Antoni Marianowicz (Cz 1989 Bibl. Satyry).

O p r a c o w a ł z Janem Brzechwą i Antonim Marianowiczem patrz str. 48.

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

*Minio. Przyjaciele o Januszu Minkawiczu*. Wspomnienia (Londyn 1989).

**MINKOWSKI Aleksander**, ur. 27 II 1933 Warszawa. Ukończył filologię rosyjską na UW. 1939–46 w ZSRR (Korni, następnie pod Kujbyszewem). Debiutował 1956 na łamach tyg. „Przegląd Kulturalny” jako prozaik. 1969–70 w Stanach Zjednoczonych, wykładowca



w Columbia University. 1982–87 redaktor tyg. „Tu i teraz”. Od 1988 prezes sekcji polskiej IBBY. Redaktor naczelny dwutyg. „Skandale”. Otrzymał 1976 zespołową nagrodę państwową II stopnia za serial *Dyrektorzy*, 1982 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, reportażysta, autor książek dla młodzieży, scenarzysta telewizyjny.

W y d a ł: *Błękitna miłość*. Opowiadania (Iskry 1958), *Nigdy na świecie*. Powieść (WŁ 1959), *Wahania*. Powieść (Cz 1959), *Czterdziestu na górze*. Powieść (PIW 1961), *Wielki poker*. Powieść (WŁ 1961), *Urlop na Tahiti*. Powieść (WŁ 1962, 1965), *Wyznania odszczepienca*. Powieść (PIW 1963), *Przygoda nad jeziorem czyli skarb hrabiego Grona*. Powieść (WŁ 1964), *Droga do Niwy*. Powieść (MON 1964), *Kwiaty dla Klementyny*. Powieść (MON 1964), *Czwarte krzesło*. Powieść (Iskry 1965), *Klub siedmiu*. Powieść (NK 1965, 1970), *Gruby*. Opowiadania (NK 1966, 1968, 1975, 1981 Lista Honorowa Andersena, 1984, 1987), *Zabawa z diabłem*. Powieść (MON 1966), *Kosmiczny sekret Lutego*. Powieść (NK 1967, 1972, 1985 Klub 7 Przygód), *Wyprawa na rue Lepie*. Powieść (Iskry 1967), *Pieszczoch*. Opowieść (WH 1969), *Nasturcja i lew*. Powieść (NK 1969, 1973, 1985 Klub 7 Przygód, 1989 Klub 7 Przygód), *Niezwykłe lato Izydora i Spółki*. Powieść (NK 1969, 1974), *Podróż na wyspę Borneo*. Powieść (WH 1969, Hor 1973, MAW 1979), *Pojedynek z Johnem*. Opowieść (WH 1970), *Prywatna rozmowa*. Opowieść (WH 1971 z cyklu „Ważne Sprawy Dziewcząt i Chłopców”), *Ząb Napoleona*. Powieść (NK 1971, 1974 Klub 7 Przygód, 1978 Klub 7 Przygód, 1983 Klub 7 Przygód), *Szaleństwo Majki Skowron*. Powieść (WH 1972, 1978, 1983, Interster 1991), *Artur*. Opowieść (WH 1972), *Błękitni z latającego talerza*. Powieść (NK 1974 Klub 7 Przygód), *Złota troć*. Powieść (NK 1974), *Krzysztof*. Opowieść (Hor 1975, MAW 1978), *Noc bez cudu*. Powieść (RiT 1975), *Zaczynasz być mężczyzną*. Opowieść (Hor 1975), *Kocur i ja*. Opowiadania (NK 1976), *Vanesca z hotelu „Manhattan”*. Opowiadania (PIW 1976), *Grażyna*. Opowieść (MAW 1977, 1984 łącznie z *Arturem*, 1986), *Układ krążenia*. Opowieść (RiT 1978), *Dowód tożsamości*. Powieść (NK 1981, 1987), *Odmieniec*. Powieść (KAW 1982, 1988), *Madonna w lustrze*. Opowiadania (PIW 1983), *Bella, dziewczyna z gwiazd*. Opowiadania (MAW 1984), *Zmartwychwstanie Pudrycego*. Powieść (PIW 1984), *Dolina światła*. Powieść (MAW 1985), *Zdrady miłosne*. Powieść (KAW 1988), *Wyspa szatana*. Powieść dla młodzieży (Poj 1988), *Sekrety prominentów*. Powieść (KAW 1990), *Zakładnik szaleńca*. Powieść (NK 1990 Klub 7 Przygód).

Z Kazimierzem Dziewanowskim: *5000 km przyszłości*. Reportaże (Iskry 1961).

Z Eugeniuszem Kabatcem patrz str. 164.

**MISAKOWSKI Stanisław**, ur. 8 V 1919 Łuck (Wołyń). Ukończył Stawropolski Sielkocraziajstwiennyj Institut (ZSRR). Debiutował 1939 na łamach prasy radzieckiej jako poeta. 1945–60 na Lubelszczyźnie. Debiutował 1955 w prasie polskiej jako poeta. 1960–92 w Świdwinie. 1960–73 kierownik Wydziału Kultury i Sztuki PRN w Świdwinie, organizator festiwali poetyckich. Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Zaświat*, *Przybysze*).

W y d a ł: *Kiedy nadchodzi noc*. Arkusz poetycki (WPoz 1963), *Jest taki świat*. Poezje (Iskry 1964), *Sydonia*. Poemat (WPoz 1970, 1978), *Do utraty snu*. Poezje (WPoz 1972), *Dwa okna*. Poezje (WPoz 1972), *Mój stary, dobry świat*. Opowiadania (WPoz 1973), *List*. Poezje (LSW 1975), *Gdziekolwiek z dala od świata*. Poezje (WPoz 1976), *Hołoble*. Poezje (Cz 1978), *Ku tobie ciągną moje drzewa*. Poezje (MAW 1980), *Nie ma wyboru*. Poezje (PIW 1980), *Poezje* (WPoz 1980), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1980 Bibl. Poetów), *Trzy chwile*. Poezje (WL 1983), *Żarna*. Poezje (WPoz 1985), *Gdy wychodzisz z domu nie zapominaj o sobie*. Poezje (Min 1990).

**MISIEC Jerzy Krzysztof**, ur. 2 II 1955 Chełm Lubelski. Studiował filologię polską na UMCS. Debiutował 1973 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. 1978–80 redaktor dzien. „Sztandar Ludu”, od 1980 taksówkarz, redaktor kwart. „Akcent”. Poeta.

W y d a ł: *Zaproszenie na jutro*. Poezje (SZSP 1976), *Będiesz jeszcze żył*. Poezje (ZLP Lublin 1978), *Pisanie życiorysu*. Poezje (WLub 1980), *Ballady i bilanse*. Poezje (WLub 1983).

**MISIORNY Michał**, ur. 27 IX 1933 Inowrocław. Ukończył filologię germańską na UAM. Debiutował 1955 na łamach prasy jako krytyk teatralny. 1956–57 założyciel i redaktor naczelny tyg. „Wyboje”, 1958–60 redaktor „Tygodnika Zachodniego”. 1960–65 w Szczecinie, redaktor miejscowej prasy, 1966–72 na Wybrzeżu, redaktor mies. „Litery” (Gdańsk). Od 1972 w Warszawie, 1972–79 i 1981–83 redaktor gaz. „Trybuna Ludu”. 1979–81 dyrektor Departamentu Programowania Naczelnego Zarządu Kinematografii, 1983–86 redaktor naczelny Redakcji Filmowej TV, 1986–90 kierownik działu Kulturalnego „Trybuny Ludu”. Otrzymał 1979 nagrodę II stopnia prezesa Rady Ministrów za publicystykę. Eseista, prozaik, publicysta, krytyk teatralny, autor widowisk telewizyjnych, tłumacz literatury niemieckiej.

W y d a ł: *Teatry dramatyczne ziem zachodnich 1945–1960*. Monografia. Wstęp Wilhelm Szewczyk (WPoz 1963), *Mariusz Muszyński*. Monografia (PIW 1967), *Spadkobiercy Courths–Mahlerowej*. Szkice (KiW 1972), *Andrzej Łapicki*. Szkic (WAiF 1974), *Sambora, róg Nowej*. Powieść (WM 1975), *Sierpień w Getyndze*. Szkice (WPoz 1978), *Współczesny teatr na świecie*. Sylwetki pisarzy. Szkice (WAiF 1978), *Literatura „dobrze” i „źle” obecna*. Szkice (KiW 1985), *Klub „Piątej Pory Roku”*. Powieść (PIW 1987).

Z Bogdanem Jankowskim: *Muzyka i życie muzyczne na Ziemiach Zachodnich i Północnych 1945–1965* (WPoz 1968).

O p r a c o w a ł: *Pisarze gdańscy*. Informator (WM 1969), *Listy miłosne dawnych Polaków*. Wybór i wstęp (WL 1971).

**MTTRASZEWSKI Napoleon**, ur. 6 IX 1918 Bugulma (ZSRR). Ukończył filologię polską na UŁ oraz Instytut Pedagogiki Specjalnej (Warszawa). Od 1923 ociemniały. Debiutował 1970 na łamach prasy jako prozaik. Nauczyciel. Prozaik.

W y d a ł: *A jednak życie*. Wspomnienia. Posł. Jan Trzynałowski (Oss 1974, WL 1985 łącznie z *Przerwanym szlakiem* i *Ku pełni życia*). *Przerwany szlak*. Wspomnienia (Oss 1977), *Ku pełni życia*. Wspomnienia (Oss 1980), *Gdy biją zegary*. Opowiadania (WŁ 1982), *Smak szczęścia*. Powieść (Oss 1984).

**MŁYNARCZYK Katarzyna**, ur. 4 XII 1952 Mysłowice. Ukończyła Wydział Filozoficzno–Historyczny (historię sztuki) UŚ1. Debiutowała 1979 na łamach dwutyg. „Poglądy” (Katowice) jako poetka.

Wydala: *Wenus z Willendorfu*. Poezje (Śl 1982), *Trudno jest mówić o szczęśliwej miłości*. Poezje (Katowice 1987), *Kochanki*. Poezje (Katowice 1989), *Kocham asfalt i nocne lokale*. Poezje (Wokół nas 1990).

Nie uwzględniono katalogów wystaw.

**MŁYNARSKI Wojciech**, ur. 26 III 1941 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1962 w Hybrydach jako autor tekstów estradowych. Od 1965 piosenkarz. Otrzymał 1987 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za całokształt twórczości estradowej. Poeta, autor tekstów piosenek, librett operowych, przeróbek scenicznych i widowisk teatralnych (m.in. Brel, Hemar), kompozytor.

W y d a ł: *W co się bawić?* Satyry. Wstęp Lucjan Kydryński (WL 1983), *Róbmy swoje*. Satyry (Iskry 1984 Bibl. Stańczyka). *Jeszcze w zielone gramy*. Satyry i piosenki (Kalambur 1988).

**MLYNEK Władysław**, ur. 6 VI 1930 Gródek k. Jabłonkowa. Ukończył szkołę pedagogiczną. Debiutował 1980 w almanachu „Słowa i krajobrazy” jako prozaik. Kierownik szkoły w Bukowcu (Czechosłowacja). Prozaik, poeta, satyryk, autor utworów pisanych gwara, popularyzator kultury ludowej.

W y d a ł: *Śpiwy zza Olzy*. Poezje. Wybór Jan Krop (LSW 1983), *Śpiewające zбочa*. Opowiadania (Profil 1989).

**MNISZKÓWNA Helena**, 24 V 1878 Kurczyca (Wołyń) – 15 III 1943 Sabnie k. Sokółowa Podlaskiego. Ogłosiła 1909 powieść *Trędowata*. Prozaik.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Trędowata*. Powieść (Nowy Jork 1944 wyd. XVIII, Toronto 1969, „Narodowiec” Lens, Francja 1969, WL 1972 posł. Teresa Walas, Orb 1977, WL 1988 t. 1–2 posł. Teresa Walas, WL 1989, 1989, Comfort 1990 t. 1–2, 1990, 1991, 1991), *Gehenna czyli dzieje nieszczęśliwej miłości*. Powieść (Lens 1958, Promotor 1989 wyd. II), *Ordynat Michorowski*. Powieść (Toronto 1969 wyd. XIII, Orb 1977, 1986, WL 1989, Instytut Wyd. im. Frycza Modrzewskiego Warszawa 1990), *Panicz*. Powieść (Tesco 1990 wyd. VII, 1991), *Czyciele szatana*. Opowiadania (Dom Wyd. „Fund. Polonia” 1990 wyd. II), *Powojenni*. Powieść (Sagitta 1991 wyd. II), *Sfinks*. Powieść (Łuk 1991 wyd. II), *Dziedzictwo*. Powieść (Cia–Books 1991 wyd. IV), *Książęta Boru*. Opowiadania (Continental 1991).

**MOCARSKI Tadeusz**, ur. 12 I 1943 Janczewo k. Łomży. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1961 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poeta. 1961–64 nauczyciel w Miłomłynie k. Ostródy. 1969–75 redaktor mies. „Poezja”, 1972–77 sekretarz redakcji mies. „Nowy Wyraz”, 1977–90 kierownik redakcji LSW. Poeta, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Dedykacje*. Poezje (LSW 1969), *Puls*. Poezje (LSW 1972), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1988 Bibl. Poetów), *Tajemnicze zniknięcie braci R*. Powieść dla młodzieży (LSW 1988).

O p r a c o w a ł: Karol Wojtyła: *Poezje wybrane*. Wybór. Wstęp Tadeusz Nowak (LSW 1983, 1987, 1991 Bibl. Poetów).

**MOCZULSKI Leszek Aleksander**, ur. 18 II 1938 Suwałki. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1959 na łamach prasy jako poeta. 1968–71 redaktor działu literackiego TV w Krakowie. Otrzymał 1972 nagrodę Peleryny za tom *Nawracanie stracha na wróble*, 1975 nagrodę m. Krakowa. Poeta, autor tekstów do piosenek.

W y d a ł: *Nawracanie stracha na wróble*. Poezje (WL 1971), *Narzędzia i instrumenty*. Poezje (WL 1978), *Oddech*. Poezje (WL 1979), *Głosy powrotu*. *Wiersze stare i nowe* (WL 1981), *Powitania*. Poezje (WL 1983), *Odwitanie z Suwalszczyzną*. Poezje (Suw. TK 1989), *Te Deum w lesie*. *Ciebie Boże wychwalamy*. Utwór dla dzieci (Cal 1989), *Pozdrowienia*. Poezje (Cal 1990), *70 widoków w drodze do Wenecji*. *Wybór poezji (1959–1990)* (a 5 1991).

Z Wincentym Faberem, Beatą Szymańską i Mieczysławem Czumą patrz str. 93.

**MODZILEWSKA Natalia**, ur. 6 XI 1912 Paryż – 16 III 1992 Warszawa. Ukończyła Instytut Literacki im. Gorkiego (Moskwa) i filologię polską na UW. Debiutowała 1937 na łamach prasy radzieckiej jako tłumaczka. Od 1945 w Polsce. Eseistka, prozaik, tłumaczka literatury rosyjskiej.

W y d a ł a: *Mikołaj Gogol 1809–1852*. Szkic (KiW 1952), *Pisarz i Miłość*. *Dostojewski, Czechow*. Szkice (LSW 1975), *Opowiadki na szarą godzinę*. Opowiadania (WL 1982).

**MOMOT Adolf**, ur. 22 VIII 1931 Hamernia k. Biłgoraja. Ukończył filologię polską w Wyższej Szkole Nauczycielskiej, studiował na UAM. W okresie okupacji żołnierz AK,

1948–50 więziony. Od 1952 w Szczecinie. Debiutował 1959 na łamach prasy literackiej jako poeta. Otrzymał 1967 nagrodę im. Piętaka za powieść *Tyle słońca*. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Twarze*. Powieść (WPoz 1964), *Korzenie*. Arkusz poetycki (WPoz 1965), *Tyle słońca*. Powieść (LSW 1966, 1988 Bibl. Laureatów Nagrody im. Piętaka), *Miodowy miesiąc*. Powieść (WPoz 1968), *Mrowisko*. Powieść (LSW 1971), *Sędzia główny*. Powieść (WPoz 1979), *Zabieg*. Powieść (Poj 1981), *Nie lubię białych skwarków*. Powieść (Cz 1983).

**MORAWIEC Elżbieta**, ur. 5 X 1940 Będzin. Ukończyła filologię polską na UJ, uzyskała 1982 stopień doktora za rozprawę *Świadomość teatralna w polskim teatrze powojennym 1945–1980*. Debiutowała 1966 na łamach dwutyg. „Teatr” jako krytyk. Współpracowniczka Teatru 8 Dnia (Poznań). Eseistka, krytyk teatralny, adaptatorka prozy na scenę (m.in. Conrada, Gombrowicza).

W y d a ł a: *Mitologie i przeceny*. Szkice (Cz 1982), *Powidoki teatru*. Szkice (WL 1991).  
Z Jerzym Madeyskim: *Józef Szajna*. *Plastyka, teatr*. Szkice (WL 1974).

**MORAWSKI Zdzisław**, 6 IX 1926 Alekdandrów Kujawski – 16 X 1992 Gorzów Wielkopolski. Studiował w Wyższej Szkole Nauk Społecznych przy KC PZPR (Warszawa). 1945–53 pracownik aparatu partyjnego, 1954–55 represjonowany. 1955–56 pracownik przemysłu we Wrocławskim. Od 1956 w Gorzowie Wielkopolskim. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Nowe Sygnały” jako poeta. Otrzymał 1970 Lubuską Nagrodę Kulturalną. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Wilcze doły*, *Żarty moich dni*, *Maria Pieta*, *Rzymska potrawa*).

W y d a ł: *Pejzaż myśli*. Poezje (WPoz 1959), *Granitowe powietrze*. Poezje (LTK 1963), *Konopne sploty*. Poezje (LTK 1965), *Kwartal bohaterów*. Powieść (WL 1965), *Plaskorzeźby*. Poezje (Śl 1965), *Rejs przez ciche źródła*. Poezje (LTK 1970), *Obecność*. Miniatury literackie (Śl 1974), *Relief z betonu*. Poezje (LTK 1977), *Nie słuchajcie Alojzego Kotwy*. Powieść (PIW 1979), *Wektory*. Poezje (Śl 1979), *Strofy o dzierzawie*. Poezje (Gorz–TK 1982), *Słowa w drewnie i w kamieniu*. Poezje (Muzeum Ziemi Lubuskiej 1987).

**MORCINEK Gustaw**, 25 VII 1891 Karwina k. Cieszyna – 20 XII 1963 Kraków. Ukończył Seminarium Nauczycielskie w Białej, 1914–18 oficer armii austriackiej, 1918–19 w Wojsku Polskim. Debiutował 1920 na łamach „Dziennika Cieszyńskiego” jako publicysta. 1920–36 nauczyciel szkoły powszechnej w Skoczowie (Górny Śląsk). 1930–31 redaktor kwart. „Zaranie Śląskie”. Ogłosił 1928 powieść *Byli dwaj bracia*. 1939–45 więzień KL Sachsenhausen i Dachau. 1945–46 we Francji, Włoszech i Belgii. Od 1946 w kraju. Otrzymał 1951 nagrodę państwową II stopnia za powieść *Pokład Joanny*, 1960 nagrodę WRN w Katowicach, 1961 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla młodzieży. 1952–57 poseł na Sejm. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Narodziny serca*. Powieść dla młodzieży (Chicago 1944 wyd. IV, Albert 1947, 1948, NK 1957, 1961, 1963), *Serce za tamą*. Opowiadania. Wstęp Zofia Kossak (YMCA Rzym 1945 wyd. V, Awir 1947, 1948), *Wyrobany chodnik*. Powieść (Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego” wyd. III, Ognisko 1947 wyd. popr., LSW 1956, Śl 1973, 1980 posł. Witold Nawrocki *Dzieła wybrane*, 1987 T. 1–2), *Listy spod morwy*. Wspomnienia z Sachsenhausen i Dachau (Paryż 1945, Rzym 1946 Bibl. „Orla Białego”, LP 1946, Pax 1957), *Łysek z pokładu Idy*. Opowiadania (Katowice 1945 wyd. V, Ognisko 1948, PZWS 1962, Śl 1967, 1970, 1981, WL 1975 oprac. Bożena Marczevska Bibl. Lektur Szkol., 1982, KSW 1983, WL 1984, 1985, 1989), *Dziewczyna z Pól Elizejskich*. Opowiadania (Rzym 1946, Ognisko 1947 pt. *Dziewczyna z Champs Elysees*, Pax 1959), *Ludzie są dobrzy*. Powieść dla młodzieży (BP 1946 wyd. V, 1947, 1948, 1949, NK 1956), *Listy z mojego Rzymu*. Opowiadania (Rzym 1946, Księg Sw Jacka 1947, Pax 1957), *W zadymionym słońcu*. Opowiadania dla

młodzieży (GiW 1947 wyd. X, 1949, 1949), *Po kamienistej drodze*. Powieść (LP 1947 wyd. II, LSW 1955), *Wyorane kamienie*. Powieść (ZNP 1947 wyd. II, Cz 1953, 1954, Śl 1964, 1981 *Dzieła wybrane*). *Wróżbita*. Opowiadania (ISl 1947), *Zagubione klucze*. Powieść (Awir 1948, DbK 1949, Pax 1958), *Uśmiech na drodze*. Powieść dla młodzieży (Kow 1948 wyd. II, 1956), *Inżynier Szeruda*. Powieść (Ognisko 1948 wyd. II, oprac. i wstęp Julian Krzyżanowski, LSW 1958 *Dzieła wybrane*). *Dwie korony. Rzecz o Ojcu Maksymilianie Maria Kolbem* (Niepokolanów 1948), *Byli dwaj bracia*. Powieść (Pali 1948 wyd. IV), *Polskie słowo na Śląsku*. Szkic (Katowice 1948), *Dzieje węgla*. Szkic (GiW 1949 wyd. XIII), *Pokład Joanny*. Powieść (GiW 1950, 1951, KiW 1952 Bibl. Prasy, Iskry 1953, 1954, 1956, Śl 1966 oprac. Witold Nawrocki, 1969, 1971, 1983 post. Witold Nawrocki *Dzieła wybrane*). *Górny Śląsk*. Szkic (NK 1950), *Urodzaj ludzi*. Powieść (MON 1951, 1951 Bibl. Prasy, 1952, 1953, 1954, 1955), *Zabłąkane ptaki*. Powieść (Iskry 1952, 1954, 1955, 1958), *Odkryte skarby*. Opowiadania (Iskry 1953, 1956, Cz 1963), *Ondraszek*. Powieść (Cz 1953, 1954, 1954 Bibl. Prasy, 1955, Śl 1979 *Dzieła wybrane*), *Z mojej ziemi*. Wybór publicystyki. Wstęp Ludwik Brożek (Śl 1955), *Wskreszenie Herminy*. Powieść (Iskry 1956), *Roztomili ludkowie*. Opowiadania (NK 1956, 1959, 1962, 1967), *Nowele wybrane*. Wybór i Post. Zdzisław Hierowski (WL 1956), *Wybór pism*. T. 1–3. Wstęp Krzysztof Zarzecki (Śl 1956), *Gwiazdy w studni*. Powieść (NK 1956 wyd. III popraw.), *Mat Kurt Kraus*. Powieść (MON 1957, 1963, 1965), *Judasz z Monte Sicro*. Powieść (Śl 1957, 1960, 1963, 1982 post. Zbigniew Jerzy Nowak *Dzieła wybrane*), *Jak górnik Bulandra diabła oszukał*. Baśnie śląskie (NK 1958, 1962, 1968), *Jan Wantula*. Szkic (Śl 1959), *Czarna Julka*. Powieść (Cz 1959, 1960, 1962, 1967, 1971, Śl 1979 *Dzieła wybrane*), *Victoria*. Powieść (Iskry 1959), *Siedem zegarków kopidola Joachima Rybki*. Powieść (Iskry 1960, Śl 1982 *Dzieła wybrane*). *Przedziwne śląskie powiarki*. Baśnie (NK 1961, 1967, 1971), *Ziemia Cieszyńska*. Szkice (Śl 1962, 1968), *Opowieść o ludziach w pociągu*. Opowiadania (Iskry 1963), *Przedziwna historia o zbójniku Ondraszku*. Baśń (NK 1963, 1967, 1986), *Górnicy zakon*. Powieść. Post. Zdzisław Hierowski (Śl 1964, 1983 post. Bolesław Lubosz), *Miód w sercu i inne nowele*. T. 1–2. Wybór Witold Nawrocki (Śl 1966 Bibl. Powsz.), *W wiergulowej dziedzinie*. Utwór dla młodzieży (Śl 1975), *Legends i baśnie*. Wybór i post. Witold Nawrocki (Śl 1984 *Dzieła wybrane*). *Opowiadania*. Wybór i post. Witold Nawrocki (Śl 1985), *Gustawa Morcinka „Listów spod morwy” ciąg dalszy*. *Listy Gustawa Morcinka do Władysławy Ostrowskiej*. Oprac. i wstęp Krystyna Heska–Kwaśniewicz (SIN 1985).

O p r a c o w a ł z Marią Suboczową: *Z górnośląskiej ziemi*. Proza i poezja. Wstęp Jerzy Ziętek (Śl 1963).

Nie uwzględniono drobnych pozycji z dziedziny literatury dla młodzieży.

*Gustaw Morcinek. W 70-lecie urodzin*. Szkic (Śl 1961), Krystyna Heska–Kwaśniewicz: „Pisarski zakon”. *Biografia literacka Gustawa Morcinka* (ISl Opole 1988), *Szelest mijanego czasu. Wspomnienia o Gustawie Morcinku*. Wybór i wstęp Krystyna Heska–Kwaśniewicz i Halina Szotek (Macierz Ziemi Cieszyńskiej 1989), Krystyna Heska–Kwaśniewicz: *Gustaw Morcinek – baśniopisarz*. Studium (Oss 1990).

**MORSTIN Ludwik Hieronim**, 12 XII 1886 Pławowice k. Miechowa – 12 V 1966 Warszawa. Studiował filozofię na uniwersytetach w Monachium, Lipsku i Paryżu. Debiutował 1906 na łamach prasy literackiej jako poeta. Ogłosił 1907 tom poezji *Pieśni*. 1911–13 redaktor mies. „Museion”. 1914–17 żołnierz Legionów. 1919–25 na placówkach dyplomatycznych w Rzymie i Paryżu. 1930–32 redaktor czas. „Pamiętnik Warszawski”. 1939–45 w Pławowicach, współdziałał z podziemiem kulturalnym, prowadził akcję charytatywną. Od 1945 w Katowicach, kierownik literacki teatru, następnie w Krakowie. 1946–48 kierownik literacki teatrów śląskich, 1949–51 Teatru im. Słowackiego w Krakowie. Od 1953 w Warszawie. Otrzymał 1936 nagrodę ZZLP, 1938 nagrodę m. Krakowa za sztukę *Misterium nocy*

majowej. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych, tłumacz (m.in. Sofoklesa, Szekspira, Lope de Vega, Goethego).

W y d a ł p o 1939: *Kłós panny*. Powieść o Koperniku (W 1947 wyd. III), *Polacy nie gęsi*. Sztuka sceniczna (Cz 1952), *Z pism...* T. 1. *Tetralogia antyczna: Penelopa. Obrona Ksantypy. Kleopatra. Panteja* (WL 1956, 1959), *W kraju Latynów*. Wspomnienia (Pax 1956), *Spotkania z ludźmi*. Wspomnienia (WL 1957), *Rycerze Antychrysta*. Dramat (Pax 1957), *Przygoda florencka*. Sztuka sceniczna (PIW 1958), *Przędziwo Arachny. Opowieści greckie* (NK 1958), *Z pism...* T. 2. *Dziwy kultury antycznej. Eseje. W kraju Latynów* (WL 1959), *Z pism...* T. 3. *Dramaty polskie. Polacy nie gęsi. Taniec księżniczki. Kopciuszek* (WL 1960), *Moje przygody teatralne*. Wspomnienia (Cz 1961), *Opowieści o ludziach i zdarzeniach*. Szkice (Cz 1964, 1966), *Z pism...* T. 4. *Dramaty polskie. Burmistrz z Wieliczki. Wybrańcy pod Wiedniem. Trudna miłość. W słońcu* (WL 1967), *Z niejednej szuflady*. Szkice (PIW 1967), *Dramaty wybrane*. Wybór, wstęp i komentarze Jacek Popiel. T. 1. *Lilije. Rzeczpospolita poetów*, t. 2. *Obrona Ksantypy. Kleopatra* (WL 1987), t. 3. *Polacy nie gęsi. Rycerze Antychrysta. Jaskółka* (WL 1990).

Wojciech Natanson: *Morstin*. Szkic (AA 1967 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**MORTON Józef**, 18 VII 1911 Chroberz k. Pińczowa – 24 IX 1994 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa UW. Debiutował 1935 tomem poezji *Twarze z poza mroku* pod pseudonimem Aleksander Sawicz. Ogłosił 1937 powieść *Spowiedź*. 1944 żołnierz AL. 1945–57 redaktor tygodników dla wsi. Był kustoszem Muzeum im. Jana Kochanowskiego w Zwoleniu. Otrzymał 1962 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za *Mój drugi ożenek*, 1966 nagrodę m. Kielc, 1987 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za całokształt twórczości. Prozaik.

W y d a ł p o 1939: *Inkluzowe wiano*. Powieść (Ks 1946, KiW 1950, 1950 Bibl. „Chłopskiej Drogi”, LSW 1960), *Spowiedź*. Powieść (Ks 1948 wyd. II, KiW 1951 Bibl. „Chłopskiej Drogi”, PIW 1953 wstęp Maria Żmigrodzka, LSW 1967, PIW 1971, 1974, 1989), *Klucz bożej Klementyny*. Opowiadania (Ks 1948, NK 1955), *Wawrzek syn Wawrzyńca*. Powieść (SIW 1949 wyd. II, LSW 1950, 1952, 1974 łącznie ze *Spowiedzią* i *Ucieczką z raję*). *Wielkie dni*. Powieść. T. 1–2 (KiW 1952, PIW 1953 Bibl. Prasy), *Zapomniana wieś*. Powieść (LSW 1952, 1953 Bibl. Prasy), *Czarcia łąka*. Powieść (MON 1953), *Polowanie*. Opowieści (NK 1954), *Dwa opowiadania* (Polski Związek Łowiecki 1957), *Wielkie przygody małego ancykrysta*. Powieść (Iskry 1959, 1963, 1967, 1971, 1974 seria z Kogutem, 1986), *Mój drugi ożenek*. Powieść (PIW 1961, 1962 Bibl. Powsz., 1965, LSW 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, Cz 1976 seria „Głowy Wawelskie”, 1988), *Kamilla czyli spowiedź dziewczęcia*. Powieść (WL 1967, 1975), *Ucieczka z raję*. Powieść (LSW 1967, 1969), *Wielkie kochanie*. Powieść (LSW 1970, 1971, Cz 1983), *Spowiedź. Ucieczka z raję. Wawrzek syn Wawrzyńca*. Powieści (LSW 1974), *Apassionata*. Powieść. T. 1–2 (PIW 1976, LSW 1986), *Dziela zebrane*. T. 1–5 (LSW T. 1. *Apassionata* 1979, t. 2. *Mój drugi ożenek. Inkluzowe wiano. Spowiedź* 1979, t. 3. *Wielkie kochanie. Zapomniana wieś. Klucz bożej Klementyny. Ucieczka z raję* 1979, t. 4. *Kamilla czyli spowiedź dziewczęcia. Wielkie dni. Wawrzek syn Wawrzyńca* 1981, t. 5. *Polowanie. Wielkie przygody małego ancykrysta* 1983), *Całopalenie*. Powieść. T. 1–4 (LSW 1980–87).

Jan Paciański; *Problemy kompozycyjne twórczości Józefa Mariana*. Szkic (PWN 1982).

**MOSTWIN Danuta**, ur. 31 VIII 1921 Lublin. Ukończyła Paderewski Teaching Hospital School of Medicine (Edynburg), Wydział Nauk Społecznych na Catholic University of America (Waszyngton) i na Columbia University (Nowy Jork), studiowała medycynę na tajnym UZZ (Warszawa). Debiutowała 1939 na łamach czas. „Lech” jako poetka. Sanitariuszka AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Od 1945 poza krajem. Wykładowca wyższych uczelni w USA. Otrzymała 1987 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik.

W y d a ł a: *Dom starej lady*. Powieść (Ver 1958), *Ameryko! Ameryko!* Powieść (IŁ 1961, Pax 1981), *Olma*. Powieść (IŁ 1965), *Asteroidy*. Opowiadania (PFK 1965), *Ja za wodą, ty za wodą...* Powieść (IŁ 1972), *Odchodzą moi synowie*. Powieść (PFK 1977, Polonia 1988), *Cień księdza Piotra*. Powieść (Psa 1985), *Trzecia wartość. Formowanie się nowej tożsamości polskiego emigranta w Ameryce*. Szkice (KUL 1985), *Szmaragdowa zjawa*. Powieść. D.c. *Cień księdza Piotra* (Psa 1988).

**MROCZKOWSKI Przemysław**, ur. 28 VI 1915 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (anglistykę) UJ, studiował na Wydziale Prawa UJ. Uzyskał 1947 stopień doktora, 1951 doktora habilitowanego, 1967 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1977 profesora zwyczajnego. W okresie okupacji w tajnym nauczaniu. 1947–63 kierownik Katedry Filologii Angielskiej KUL, od 1962 wykładowca UJ, 1970–80 dyrektor Instytutu Filologii Angielskiej, od 1985 na emeryturze. Prowadził wykłady m.in. w Wielkiej Brytanii oraz USA. Eseista, krytyk literacki, autor opracowań Szekspira (m.in. *Snu nocy letniej*) i Chestertona.

W y d a ł a: *Opowieści kanterberyjskie na tle epoki*. Studium (Tow.Nauk.KUL 1956), *Znaki na głębiach. Eseje wokół liturgii* (Psa 1957), *Katedry, łyki, minstrele*. Szkice (Znak 1962), *Szekspir elżbietański i żywy*. Szkice (WL 1966, 1981), *Dżentelmeni i poeci. Eseje z literatury angielskiej* (WL 1975), *Zarys historii literatury angielskiej. Od okresu średniowiecza do Oświecenia* (UŚ1 1978), *Zarys historii literatury angielskiej (Od preromantyzmu do czasów najnowszych)* (UŚ1 1978), *Historia literatury angielskiej. Zarys* (Oss 1981, 1986 wyd. uzup.).

O p r a c o w a ł: Gilbert Keith Chesterton: *Pisma wybrane*. Wybór i wstęp (Znak 1974).

Nie uwzględniono pozycji w języku angielskim.

**MROŻEK Sławomir**, ur. 26 VI 1930 Borzęcin. Studiował na Wydziale Architektury UJ. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Przekrój” jako satyryk, 1958 jako autor sztuk scenicznych. 1950–54 redaktor „Dziennika Polskiego” (Kraków), 1956–58 redaktor tyg. „Życie Literackie”. Od 1959 w Warszawie, od 1963 poza krajem. 1968–89 w Paryżu, obecnie w Meksyku. Otrzymał 1964 nagrodę Prix de L'Humeur Noir we Francji. Prozaik, satyryk, artysta grafik (redagował na łamach prasy niezależny organ „Postępowiec” z własnymi ilustracjami), autor sztuk scenicznych (m.in. *Policjantów, Indyka, Tanga, Emigrantów, Ambasadora*, tłumaczonych i granych na całym świecie).

W y d a ł a: *Opowiadania z Trzmielowej Góry*. Satyry (Cz 1953), *Półpancerze praktyczne*. Satyry (WL 1953), *Małeńkie lato*. Powieść (WL 1956), *Słoń*. Opowiadania (WL 1957, 1958), *Polska w obrazach*. Satyry (WAG 1957), *Wesele w Atomicach*. Opowiadania (WL 1959), *Postępowiec*. Satyry (Iskry 1960 Bibl. Stańczyka), *Ucieczka na południe*. Powieść (WL 1962), *Utwory sceniczne*. Dziewięć sztuk (WL 1963, 1973 wyd. poszerz., t. 1–2), *Opowiadania* (WL 1964, 1974 wyd. poszerz., IŁ 1981), *Dwa listy*. Opowiadania (IŁ 1970, WL 1974), *Utwory sceniczne nowe* (WL 1975), *Wybór dramatów i opowiadań* (WL 1975 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1978), *Amor*. Dramat (WL 1979), *Małe listy*. Szkice (WL 1981), *Vatzlav. Ambasador*. Dramaty (IŁ 1982), *Rysunki*. Satyry (Iskry 1982 Bibl. Stańczyka, OL 1990), *Tango*. Dramat (Polska Macierz Szkolna Londyn 1983), *Donosy*. Satyry (Puls 1983, FIS 1984, Wytrwałość 1984, Catena, Pokolenia, Ofic. Wyd. NZS Warszawa 1985), *Monika Clavier*. Opowiadania (WL 1983), *Pieszko*. Dramat (Cz 1983), *Tango. Woda*. Dramaty (WL 1984 Bibl. Lektur Szkol.), *Alfa*. Sztuka sceniczna (IŁ 1984), *Słoń. Wesele w Atomicach*. Opowiadania (WL 1985 Bibl. Lektur Szkol.), *Wybór dramatów* (WL 1987 Bibl. Lektur Szkol.), *Wybór opowiadań* (WL 1987 Bibl. Lektur Szkol.), *Tango. Słoń. Wesele w Atomicach. Woda*, Dramaty, opowiadania (MAW 1989), *Dramaty* (OL 1990), *Małe prozy*. Wybór i wstęp Tadeusz Nyczek (OL 1990).

Jan Kłossowicz: *Mrożek*. Szkic (AA i Cz 1980 ed. franc. i ang.). *Mrożek. Utwory Sławomira Mrożka na scenach polskich i zagranicznych*. Oprac. Anna Starli (Kraków 1990), Tomasz

Miłkowski: *Współczesna dramaturgia polska. Tadeusz Różewicz, Sławomir Mrozek*. Szkic (Współ 1991).

**MULARCZYK Andrzej**, ur. 13 VI 1930 Warszawa. Ukończył Wydział Dziennikarski UW. Debiutował 1947 na łamach tyg. „Pokolenie” jako prozaik. Od 1953 współpracownik PR. Kierownik literacki Zespołu Filmowego „Iluzjon”. Otrzymał 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów za osiągnięcia w dziedzinie scenopisarstwa. Prozaik, reportażysta, scenarzysta filmowy (m.in. *Sami swoi*), autor słuchowisk i widowisk telewizyjnych, współautor powieści radiowej *W Jezioranach*.

W y d a ł: *Szturm na Kortowo*. Reportaże (KiW 1952), *Skradziony rekord*. Jednoaktówka (Cz 1953), *Karuzela*. Powieść (Iskry 1954), *Gwiazdy w kałużach*. Szkice (Iskry 1957), *Kropka, ale nie koniec*. Reportaże (Iskry 1959), *Co się komu śni*. Reportaże (Iskry 1968, 1969, 1974 wyd. skróc, seria kiesz., 1979 Bibl. Lit. Faktu, 1985), *Jeszcze słyhać śpiew i rzenie koni*. Opowieść filmowa (MON 1971), *To co zdarzy się jutro*. Widowisko telewizyjne (RiT 1975), *Musisz to wypić do dna*. Opowiadania (RiT 1976, 1978), *Kwiaty z pierza*. Słuchowisko. Posł. Andrzej Ziembicki (RiT 1978), *Świeży zapach dzikiej mięty*. Opowiadania (RiT 1979), *Wielki podryw*. Opowiadania (RiT 1979), *Czym ja żyłem życiem*. Szkice (Iskry 1983), *Cudownie ocalony*. Powieść (KAW 1989), *Siostra. Historia pewnej zbrodni*. Opowieść (Iskry 1990).

**MÜLDNER–NIECKOWSKI Piotr**, ur. 29 III 1946 Zielona Góra. Ukończył Wydział Medyczny AM (Warszawa). Debiutował 1967 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Poeta, prozaik, autor słuchowisk.

W y d a ł: *Ludzki wynalazek*. Poezje (Poj 1978), *Proszę spać*. Opowiadania (Iskry 1978), *Himalaje*. Powieść (MAW 1979), *Czapki i niewidki*. Powieść (Poj 1980), *Śpiący w miescie*. Powieść (Cz 1983).

O p r a c o w a ł: Ryszard Milczewski–Bruno: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1981 Bibl. Poetów).

**MUSIAŁ Grzegorz**, ur. 4 II 1952 Bydgoszcz. Ukończył Wydział Lekarski AM (Gdańsk), studiował na Wydziale Prawa UMK. Debiutował 1976 na łamach prasy jako poeta. Lekarz w Bydgoszczy. Otrzymał 1983 nagrodę im. Piętaka, 1986 nagrodę im. Wyspiańskiego, 1990 im. Kościelskich. Poeta, prozaik, tłumacz poezji amerykańskiej (m.in. Ginsberga).

W y d a ł: *Rewia*. Poezje (ZSP 1978), *Kosmopolites*. Poezje (WM 1980), *Stan płynny*. Opowiadania (WL 1982), *Czeska biżuteria*. Powieść (WM 1983), *Listy do brata*. Poezje (Przedświt 1983), *Przypadkowi świadkowie zdarzeń*. Poezje (Cz 1986), *W ptaszarni*. Powieść (Cz 1989), *Berliner Tagebuch*. Poezje (WL 1989).

**MUSIEROWICZ Małgorzata**, ur. 9 I 1945 Poznań. Ukończyła PWSSP (Poznań). Autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Małomówny i rodzina*. Powieść dla młodzieży (LSW 1975), *Szósta klepka*. Powieść (NK 1977, 1982, 1987, 1989, 1991), *Czerwony helikopter*. Utwór dla dzieci (WPoz 1978, 1989), *Kłamaczucha*. Powieść (NK 1979, 1983, 1988, 1989, 1991), *Ida sierpniowa*. Powieść (NK 1981, 1986, 1988, 1990), *Kwiat kalańfiora*. Powieść (NK 1981, 1985 Lista Honorowa Andersena, 1988, 1990), *Ble–ble*. Utwory dla dzieci (WPoz 1982), *Kluczyk*. Utwory dla dzieci (WPoz 1985), *Opium w rosole*. Powieść (NK 1986, 1988, 1990), *Światelko*. Utwór dla dzieci (WPoz 1989), *Kluseczki*. Utwór dla dzieci (SAWW 1990), *Brulion Bebe B*. Powieść (NK 1990, 1991).

Nie uwzględniono drobnych wydawnictw dla dzieci.



**MUSZYŃSKA–HOFFMANOWA Hanna**, ur. 26 I 1913 Warszawa. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską, studiowała na Wydziale Humanistycznym (historię) UW. Debiutowała 1933 na łamach dzien. „Kurier Warszawski” jako prozaik. 1946–53 we Wrocławiu, współpracowniczka miejscowej prasy. 1953–63 w Białymstoku, redaktorka PR. Od 1963 w Warszawie. Otrzymała 1985 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1988 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a: *W Wersalu podlaskim*. Szkice (Poj 1961, 1978), *Czupiradelko*. Powieść (WŁub 1962), *Wierka i jej towarzysze*. Opowieść (Iskry 1963), *Panny z kamienicy „Pod Fortuną”*. Powieść (Pax 1965, 1968, 1973, 1978), *Panie na Wilanowie*. Opowieści (Pax 1967, 1970, 1972, 1976, 1983), *Pucharek ze srebra*. Powieść (Pax 1968), *Róże dla pensjonarki*. Powieść (Pax 1969), *Listy Pauliny*. Powieść (Pax 1970), *Kwitnące floksy*. Powieść (Pax 1971), *Kochałam księcia Józefa*. Powieść (Pax 1972, 1974), *O paniach z krainy szczęścia*. Opowieść (WŁ 1972), *Joanna, moja światłość*. Powieść (WŁ 1973), *Rumaki księcia Józefa*. Opowiadania (WŁ 1974), *Orlątko z panną*. Powieść (Pax 1974), *Amazonki konfederacji barskiej*. Powieść (Poj 1975), *Córki*. Powieść (Iskry 1976, 1979), *Elżbieta z kwitnącej Sieniawszczyzny*. Powieść (Iskry 1978), *Miłości i sentymenty Tadeusza Kościuszki*. Powieść (WŁ 1979), *Portrety miłości*. Opowiadania (Pax 1979), *Panna Trau*. Powieść (Pax 1980, 1988), *Dziewczyny z Krynoliny*. Powieść (Iskry 1982), *Saga rodu Chemików*. Powieść (Poj 1982), *Płomień na śniegu*. Opowieść o Ewie Felińskiej i jej dzieciach (Pax 1986), *W kręgu Berenta*. Opowieść (WŁ 1986), *Zamorska Jagiellonka*. Powieść (Glob 1986), *Sercem Polskę wybrali*. Biografie (KAW 1988).

Z Alicją Okońską: *Na mil sześć tysięcy. O życiu i malarstwie Bolesława Czedekowskiego*. Opowieść (WŁ 1978).

**MYSTKOWSKI Waldemar**, ur. 27 II 1954 Słupsk. Absolwent Filologii polskiej UGd, Studiował na Wydziale Reżyserskim PWSTiTY (Łódź). Debiutował 1972 na łamach czas. „Pobrzeże” jako poeta. Od 1982 w Zielonej Górze, redaktor czas. „Okolice”. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Słowa do fabuły*. Poezje (Cz 1979), *Sceny batalistyczne*. Poezje (bw Słupsk 1983), *Treść do romansu prowincjonalnego*. Poezje (Cz 1984), *Wilgotny język polski*. Poezje (PIW 1988).

**MYŚLIWSKI Wiesław**, ur. 23 III 1932 Dwikozy k. Sandomierza. Ukończył filologię polską na KUL. Od 1956 w Warszawie, redaktor LSW, zastępca redaktora naczelnego. Debiutował 1967 na łamach prasy jako prozaik. Redaktor naczelny czas. „Regiony”, 1982–90 wiceprzewodniczący Narodowej Rady Kultury. Otrzymał 1968 nagrodę im. Piętaka za *Nagi sad*, 1971 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki za *Pałac*, 1974 nagrodę im. Piętaka za *Złodziej*, 1979 nagrodę II stopnia prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autor sztuk scenicznych (*Złodziej*, *Drzewo*).

W y d a ł a: *Nagi sad*. Powieść (PIW 1967, 1972, Cz 1982 seria „Głowy Wawelskie” łącznie z *Pałacem*, WŁ 1989 łącznie z *Pałacem*), *Pałac*. Powieść (PIW 1970, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, Glob 1988), *Kamień na kamieniu*. Powieść (PIW 1984, 1985, Glob 1986, Andy Grafik 1991), *Drzewo*. Dramat (Glob 1989).

O p r a c o w a ł a: Józef Ozga–Michalski: *Poezje wybrane*. Wybór. Wstęp autor (LSW 1968).

Z Zofią Szmajs: *Wiejskie pejzaże*. Reportaże i opowiadania. Wstęp (WPoz 1975).

Bogdan Klukowski: *Myśliwski*. Szkic (AA 1988 ed. franc.), Ewa Pindor: *Proza Wiesława Myśliwskiego* (UŚ1 1989), Czesław Dziekanowski: *Proza „życia w śmierci”*. Studium (UW filia Białystok 1990).

## N

**NAGANOWSKI Egon**, ur. 31 III 1913 Innsbruck (Austria). Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę i germanistykę) UPOz, uzyskał 1972 stopień doktora. Debiutował 1937 jako tłumacz literatury niemieckiej. 1939–44 w Warszawie, żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec obozów w Grossborn i Sandbostel. Od 1946 w Poznaniu. 1946–50 kierownik Wydziału Propagandy PZZ, 1950–61 redaktor PR. Otrzymał 1971 nagrodę m. Poznania, 1976 Inter Nationes (Bonn, RFN), 1978 nagrodę PEN Clubu za przekłady, 1981 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za *Musila*, 1985 nagrodę mies. „Literatura na Świecie”. Eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Grassa, T. Manna, Saiko), współpracownik czasopism austriackich, zachodniemieckich i francuskich.

W y d a ł: *Anna Seghers, wybitna pisarka niemiecka*. Monografia (WP 1955), *Magiczny klucz. Opowieść o życiu i twórczości młodego Martina Andersena Nexó* (WPoz 1958), *Telemach w labiryncie świata. O twórczości Jamesa Joyce'a* (Cz 1962, 1967, 1971 wyd. popr. i uzupeł.). *Podróż bez końca. O życiu i twórczości Roberta Musila*. Monografia (WL 1980), *Robert Musill*. Szkic (Cz 1980).

**NAGEL Alojzy**, ur. 26 V 1930 Kielno k. Wejherowa. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1953 na łamach prasy jako poeta kaszubski. 1953–60 urzędnik komunalny w Wejherowie, od 1967 w Gdańsku, pracownik spółdzielczości inwalidzkiej. Używa pseudonimów: Wieków Józk, Mulków Pieter. Poeta, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Procem nocě*. Poezje (Gdańsk 1970), *Cassubia. fidelis*. Poezje. Oprac. Leon Roppel (Gdańsk 1971), *Astrě*. Poezje. Wybór Bolesław Fac (ZKP 1975), *Nenka Roda i ji dzótczi*. Utwory dla dzieci (ZKP 1977), *Matka Przyroda i jej dzieci*. Bajki kaszubskie (WM 1981), *Szadi Władi*. Utwory dla dzieci. Wybór Bolesław Pac (ZKP 1983), *Dziewczę i krósnietta*. Baśnie dla dzieci (ZKP 1988), *Dziewczynka i krasnoludki*. Baśnie dla dzieci (ZKP 1988).

**NAGRABIECKI Jan**, ur. 28 XI 1920 Białystok. Ukończył filologię polską na KUL, studiował na tajnym USB. Żołnierz AK, uczestnik operacji „Ostra Brama”. 1944–47 w Lublinie. Debiutował 1945 na łamach czas. „Zdrój” jako poeta, 1945–47 redaktor naczelny „Zdroju”. Od 1947 w Warszawie. 1949–51 redaktor PR, 1952–58 w „Artosie” i Centralnym Zarządzie Imprez Estradowych, 1960–81 urzędnik MKiS. Poeta.

W y d a ł: *Hejnał*. Poezje (Lub. Tow. Mił. Książki 1947), *Rozważania wiosenne*. Poezje (Cz 1952), *Strofy wiślane. 1945–1956*. Poezje (Cz 1957), *Gasnące linie*. Poezje (PIW 1965), *Piąte imię wiatru*. Poezje (LSW 1970), *Rozmowy horyzontów*. Dwa poematy (WM 1972), *Kamienne salta*. Poezje (PIW 1974), *Chmura słoneczna*. Poezje (KAW 1979), *Drzwi do ogrodu*. Poezje (LSW 1986), *Idąc na hasło. Zapiski partyzanta* (Pokolenie 1989).

O p r a c o w a ł: *Do matki*. Antologia. Wybór i posł. (LSW 1977, 1980), *Dziecku*. Antologia. Wybór i Posł. (LSW 1979).

**NAJDER Zdzisław**, ur. 31 X 1930 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1969 stopień doktora za rozprawę *O wartościach i sądach wartościujących*, 1980 doktora habilitowanego za rozprawę o Conradzie. Debiutował 1947 na łamach „Młodej Rzeczypospolitej” jako publicysta. Pracownik naukowy IBL PAN, redaktor mies. „Twórczość”. 1981–89 poza krajem. 1982–87 dyrektor Sekcji Polskiej RWE (Monachium). Od 1990 w Warszawie. Eseista, krytyk literacki, conradysta.

W y d a ł: *Nad Conradem*. Szkice (PIW 1965), *Życie Conrada–Korzeniowskiego*. Monografia. T. 1–2 (PIW 1980 seria „Ludzie Żywi”), *Ile jest dróg?* Szkice (IŁ 1982), *Wymiary polskich spraw. 1982–1990*. Szkice (Most 1990).

O p r a c o w a ł: Joseph Conrad: *Listy*. Wybór i wstęp (PIW 1968), Joseph Conrad: *Wybór opowiadań*. Wybór i wstęp (Oss 1972 BN seria II), *Conrad w oczach krytyki światowej*. Wybór i kalendarium. Wstęp Henryk Krzeczkowski (PIW 1974), Joseph Conrad: *Lord Jim*. Powieść. Wstęp i komentarze (Oss 1978 BN seria II), Joseph Conrad: *Opowiadania wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1978), *Wspólnota Europejska w oczach Polaków*. Wybór materiałów (Pol 1989).

Wiktor Grotowicz, Stanisław Oleś: *Czy Polaków stać na optymizm? Rozmowy ze Zdzisławem Najderem* (Pogląd Berlin Zach. 1988, Wrocław 1989).

**NAJWER Ewa**, ur.6 I 1933 Stanistawów (Małopolska Wschodnia). Ukończyła filologię polską na UAM, uzyskała 1971 stopień doktora za rozprawę *Zofia Nałkowska i powieść psychologiczna. Z zagadnień świadomości teoretycznej*. 1940–46 w Kazachstanie, od 1946 w Poznaniu. Debiutowała 1957 na łamach czas. studenckiego „Uwaga” (Gdańsk) jako poetka. Poetka, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Swiatłoryty*. Poezje (WPoz 1962), *Sztuka niekochania*. Poezje (WPoz 1964), *Odlot ziół*. Poezje (WPoz 1968), *Kukielki i demony*. Poezje (WPoz 1970), *Sardynki dla kota*. Opowiadania (WPoz 1971), *Tańcząca w czerwieni*. Opowiadania (WPoz 1973), *Sąd nad winnicą*. Poezje (WPoz 1974), *Lisie kładki*. Poezje (WPoz 1977), *Dardzielanie*. Powieść (WPoz 1978, 1981), *Gorzkie tęcze*. Poezje. Wstęp Piotr Kuncewicz (WPoz 1979), *Oczy bez powiek*. Powieść (WL 1980), *Wiersze siódme*. Poezje (WPoz 1982), *Pożółkle fotografie*. Poezje (WPoz 1990), *Ziemia ukradziona Bogu*. Poezje (SPP Poznań 1991).

O p r a c o w a ł a: *Którzy pamiętali słońce... Almanach młodej poezji wielkopolskiej* (WPoz 1981).

**NAŁKOWSKA Zofia**, 10 XI 1884 Warszawa – 17 XII 1954 Warszawa. Studiowała historię, geografę, ekonomię i językoznawstwo na tajnym „Uniwersytecie Latającym”. Debiutowała 1898 na łamach „Przeglądu Tygodniowego” jako poetka. Ogłosiła 1906 powieść *Kobiety*. Działaczka organizacji kobiecych. 1922 Zameczek k. Wilna, 1923–26 Grodno, 1926–44 Warszawa, 1945–50 Łódź, od 1950 w Warszawie. Od 1933 członek Polskiej Akademii Literatury, działaczka PEN Clubu i ZZLP, Towarzystwa Opieki nad Więźniami „Patronat”, współzałożycielka i członek grupy literackiej Przedmieście (1933–37), 1939–44 współdziałała z podziemiem kulturalnym. 1945–47 posłanka do KRN, 1947–54 posłanka do Sejmu, działaczka Głównej Komisji Badania Zbrodni Niemieckich Oddział Łódzki, redaktorka tyg. „Kuźnica” (Łódź). Otrzymała 1929 nagrodę m. Łodzi, 1936 nagrodę państwową za *Granicę*, 1953 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. Prozaik, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Dom kobiet. Dzień jego powrotu*).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Granica*. Powieść (Cz 1945 wyd. V, 1948, 1948, 1950, 1952, 1953, 1953 Bibl. Prasy, 1954, 1955, 1957, 1961, 1962 Bibl. Powsz., 1963 Bibl. Powsz., 1966 Bibl. Powsz., 1968, 1968, Oss 1971 oprac. Włodzimierz Wójcik BN seria I, Cz 1972, 1974, 1975 posł. Ryszard Matuszewski Bibl. Szkolna, 1978, KiW 1982 posł. Hanna Kirchner, Cz 1982 posł. Ryszard Matuszewski, KiW 1984 posł. Hanna Kirchner, 1986, 1988 posł. Ryszard Matuszewski *Dzieła*, Arcanum Bydgoszcz 1991 Bibl. Lektur), *Medaliony*. Opowiadania (Cz 1946, 1949, 1952, 1953, 1956, 1957, 1961, 1963, 1965, 1966, 1967, 1970, 1972, 1973, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1976 posł. Michał Sprusiński Bibl. Szkolna, 1978, KAW 1982 posł. Michał Sprusiński, WPoz 1984 posł. Michał Sprusiński, KAW 1988 Bibl. Szkolna, WPoz 1990 posł. Michał Sprusiński), *Niecierpliwi*. Powieść (W 1947 wyd. II, Cz 1958 Bibl. Dwudziestolecia, 1964 seria „Głowy Wawelskie”, 1978 *Dzieła*), *Niedobra miłość*. Powieść (W 1947 wyd. IV, KiW 1952, 1975, Cz 1979 *Dzieła*), *Dom nad łakami*. Powieść (PIW 1947 wyd. UL, 1948, 1949, 1950, 1952, 1954, Cz 1978 *Dzieła*, 1986), *Romans Teresy Hennert*. Powieść (Ks 1947 wyd. III, KiW 1949 wstęp Stefan Żółkiewski, Cz 1954, WL 1956, Cz 1965, 1970,

1972, 1980 *Dzieła*, 1986), *Węzły życia*. Powieść (Cz 1948 Klub Dobrej Książki, 1950, 1952, 1962 seria „Głowy Wawelskie”, 1968, 1984 *Dzieła*), *Charaktery dawne i ostatnie*. Miniatury literackie (PIW 1948, KiW 1968), *Mój ojciec*. Opowieść (NK 1953, 1955, 1959), *Pisma wybrane*. Wybór i wstęp Wilhelm Mach (Cz 1954, 1965 wyd. poszerz.), *Widzenia bliskie i dalekie*. Szkice (Cz 1957), *Choucas*. Powieść (Cz 1960 wyd. III, 1968 seria „Głowy Wawelskie”, 1980 *Dzieła*), *Narcyza*. Powieść. Wstęp Hanna Kirchner (WL 1967 wyd. III, 1976, Cz 1982 *Dzieła*), *Dzienniki czasu wojny*. Oprac. i wstęp Hanna Kirchner (Cz 1970, 1972 wyd. popr. i uzupeł., 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Dzienniki*. T. 1. 1899–1905. Oprac., wstęp i komentarze Hanna Kirchner (Cz 1975), t. 2. 1909–1917. Oprac., wstęp i komentarze Hanna Kirchner (Cz 1976), t. 3. 1918–1929. Oprac., wstęp i komentarze Hanna Kirchner (Cz 1980), t. 4. 1930–1939. Cz. 1. (1930–1934), cz. 2. (1935–1939). Oprac., wstęp i komentarz Hanna Kirchner (Cz 1988), *Kobiety*. Powieść (Cz 1976 wyd. II), *Hrabia Emil*. Powieść (Cz 1977 wyd. III *Dzieła*), *Książę*. Powieść (Cz 1976 wyd. IV *Dzieła*), *Węże i róże*. Powieść (Cz 1977 wyd. II *Dzieła*), *Rówieśnice*. Powieść. Oprac. tekstu Bogusława Chełminiak, posł. Hanna Kirchner (WL 1978 wyd. III, Cz 1981 *Dzieła*, 1989 *Dzieła*), *Opowiadania: Koteczka czyli białe tulipany*. *Lustra*. *Tajemnice krwi* (Cz 1981 *Dzieła*), *Róża Palatynu*. Opowiadania (WL 1982), *Między Dunajcem i Kamienicą*. Szkic (Sąd ÓW 1984), *Opowiadania: Księga o przyjaciółach*. *Między zwierzętami* (Cz 1986 *Dzieła*), *Dzieła* (I wyd. w tej edycji). T. 3. *Utwory dramatyczne: Dom kobiet*. *Dzień jego powrotu*. *Renata Sluczańska*. Nota wyd. Zofia Mycielska–Golik (Cz 1990).

Jan Z. Brudnicki: *Zofia Nałkowska 1884–1954*. Poradnik bibliograf. (BN 1965), *Wspomnienia o Zofii Nałkowskiej*. Osiemnastu autorów (Cz 1965), Helena Zaworska: „*Medaliony*” *Zofii Nałkowskiej*. Szkic (PZWS 1961, 1962, 1965, 1969 wyd. zmien., WSiP 1975 wyd. zmien., 1984 Bibl. Analiz Lit.), Helena Zaworska: „*Granica*” *Zofii Nałkowskiej*. Szkic (PZWS 1965, WSiP 1974, 1991 Bibl. Analiz Lit.), Włodzimierz Wójcik: *Zofia Nałkowska*. Monografia (WP 1973 seria „Profile”), Ewa Pieńkowska: *Zofia Nałkowska*. Szkic (WSiP 1975), Bogdan Rogatko: *Zofia Nałkowska*. Szkic (PIW 1988 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Leszek Żuliński: *Zofia Nałkowska: „Granica”*. Szkic (Jota 1990).

**NAPIERSKI Stefan**, 15 III 1899 Warszawa – zginął 2 IV 1940 Palmiry k. Warszawy. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1920 na łamach gaz. „Kurier Polski” jako poeta. Od 1924 współpracownik tyg. „Wiadomości Literackie”. Ogłosił 1924 tom *Poemat*. 1938–39 redaktor i wydawca czas. „Ateneum”. Poeta, prozaik, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Remarque'a, Rilkego), francuskiej (redaktor antologii *Od Baudelaire'a do nadrealistów*) i amerykańskiej (m.in. Whitmana).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wybór wierszy*. Wybór i wstęp Ludwik Bohdan Grzeniewski (PIW 1962), *Wiersze wybrane*. Wybór i oprac. Paweł Hertz. Wspomnienia: Jerzy Andrzejewski, Paweł Hertz, Seweryn Pollak, Tymon Terlecki i Adam Ważyk (PIW 1983), *Aforyzmy*. Wybór i wstęp Irena Maciejewska (PIW 1984), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Ludwik Bohdan Grzeniewski (LSW 1985 Bibl. Poetów).

**NAPIÓRKOWSKI Remigiusz**, ur. 5 XII 1936 Łasiewice k. Makowa Mazowieckiego. Studiował na Wydziale Historycznym i Filozoficznym UW. Debiutował 1953 na łamach czas. „Warmia i Mazury” jako prozaik. Reportażysta, prozaik.

W y d a ł: *Poszukiwanie sprawiedliwych*. Reportaże (Iskry 1963), *Miejsce odzyskane*. Reportaże (Iskry 1964), *Nie będzie płakania*. Powieść (Iskry 1964), *Jutro odpoczniesz*. Powieść (Iskry 1964), *Pacierz*. Powieść (Iskry 1965), *Dobre niepokoje*. Powieść (MON 1965), *Długość dni*. Opowiadania (MON 1966), *Powroty*. Powieść (Poj 1966), *Studnia*. Szkice (KiW 1966), *Wołanie o deszcz*. Powieść (WL 1966), *Czas nie upływa*. Powieść (MON 1968), *Weselnicy*. Powieść (MON 1968), *My z Hiroszimy*. Powieść (KiW 1970), *Wierność*. Powieść (NK 1971), *W Hongkongu i dalej*. Reportaże (KiW 1972), *Kuszenie św. Antoniego*. Opowia-

dania (KiW 1973), *Ostatnia wieczerza*. Powieść (LSW 1975), *Wyprawa po czarne runo*. Powieść (MON 1976).

**NARBUTT Jerzy**, ur. 12 X 1925 Warszawa. Studiował na Wydziale Filozoficznym UW. Debiutował 1957 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako prozaik. 1975–80 objęty zakazem druku, współpracownik prasy II obiegu. Prozaik, felietonista.

W y d a ł: *Debiut i inne opowiadania* (Cz 1965), *Znowu zakwitnie listopad*. Opowiadania (WL 1972), *W mieście wesele*. Opowiadania (WL 1973), *List nie wysłany pocztą*. Opowiadania (WL 1975), *Ostatnia twarz portretu*. Opowiadania (Bibl. Lit. i Historyczna 1981), *Druga twarz portretu*. Opowiadania (WL 1982), *Z ziemi polskiej, z ziemi włoskiej*. Opowiadania (WL 1983).

Nie uwzględniono drobnych publikacji II obiegu.

**NARKOWICZ Józef**, ur. 3 IV 1936 Kudzikonie (Wileńszczyzna). Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1958 na łamach prasy poznańskiej jako reportażysta. Od 1959 w Koszalinie, 1969–74 redaktor naczelny czas. „Pobrzeże”, redaktor dzien. „Głos Pomorza”. Reportażysta.

W y d a ł: *Powrót na sobotę*. Reportaże (WPoz 1968), *Rejsy bez pożegnań*. Reportaże (WM 1977), *Wzdłuż brzegu*. Reportaże (WM 1980).

O p r a c o w a ł ze Zbigniewem Głowackim: *Lata pionierskiego trudu. Wybór wspomnień mieszkańców ziemi koszalińskiej* (KosZTSK 1970).

**NASIŁOWSKA Anna**, ur. 10 III 1958 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1988 stopień doktora za rozprawę o twórczości Stanisława Trembeckiego. Debiutowała 1977 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako poetka. Pracownik IBL PAN, zastępca redaktora naczelnego „Tekstów Drugich”. Poetka, eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Poezja opisowa Stanisława Trembeckiego*. Studium (Oss 1990), *Kazimierz Wierzyński*. Szkic (Interim 1991 seria „Sylwetki pisarzy emigracyjnych”).

**NATANSON Jacek**, ur. 21 XI 1948 Kraków. Ukończył Wydział Handlu Zagranicznego SGPiS oraz Instytut Dziennikarstwa UW. Uzyskał 1983 stopień doktora za rozprawę *Tygodnik „Odrodzenie” 1944–1949*. Debiutował 1968 na łamach tyg. „Kultura” jako prozaik. 1972–75 redaktor dzien. „Życie Warszawy”. Prozaik.

W y d a ł: *Mały bilard z grzybkiem*. Powieść (Cz 1976), *Ostatnie cztery minuty*. Opowiadania (WL 1977), *Wspaniali*. Opowiadania (SH 1983), *Złote Brighton*. Powieść (WL 1986), *Tygodnik „Odrodzenie” (1944–1949)*. Studium (PWN 1987), *Smutny był żart*. Powieść (Glob 1989).

**NATANSON Wojciech**, ur. 7 VII 1904 Kraków. Ukończył Wydział Prawa UJ, studiował na Sorbonie (Paryż), uzyskał 1929 stopień doktora za rozprawę o traktatach w Locamo. Debiutował 1922 na łamach dzien. „Naprzód” (Kraków). Ogłosił 1934 tom szkiców literackich *Chwyty i zachwyty*. Od 1934 w Warszawie, recenzent dzien. „Czas”. Uczestnik kampanii 1939. W okresie okupacji pracownik BIP AK. 1945–52 w Krakowie, kierownik literacki Starego Teatru, 1945–55 wykładowca w szkołach teatralnych Krakowa i Katowic. 1949–50 kierownik literacki Teatru im. Wyspiańskiego w Katowicach, 1947–50 redaktor czas. „Listy z Teatru”. Od 1952 w Warszawie. 1952–81 współpracownik czas. „Teatr”, 1954–55 wykładowca PWST. Otrzymał 1973 nagrodę im. Pietrzaka, 1982 nagrodę francuską „Ordre de l'art et des lettres”. Eseista, krytyk literacki i teatralny, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Camusa, Gautiera, Verne'a, Aveline'a, Breala).

W y d a ł p o 1939: *Szkice teatralne* (WL 1955), *Karol Adwentowicz*. Monografia (PIW 1955), *Do trzech razy sztuka*. Szkice (WL 1958), *Godzina teatru*. Monografia (LSW 1962), *Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia*. Monografia (WPoz 1966, 1969), *Morstin*. Szkic (AA 1967 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Stefana Żeromskiego droga do teatru*. Monografia (Cz 1970, WSiP 1976), *Godzina dramatu*. Szkice (WPoz 1970), *Z różą czerwoną przez Paryż*. Rzec o pisarzach polskich we Francji (WL 1970, 1975), *Szaniawski*. Szkic (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Świat Jerzego Szaniawskiego*. Szkice (WŁ 1971), *Moje przygody literackie*. Szkice (WPoz 1972), *Stanisław Wyspiański*. Studium (PWN 1976, 1982 seria „Małe Portrety Literackie”), *Uśmiech i poezja Jana Sztudyngera*. Szkice (WŁ 1976, 1984), *Boy-Żeleński*. Studium biograficzno-krytyczne (LSW 1978, 1983), *Szczęście Syzyfa*. Studium na temat Alberta Camusa (WL 1980), *Sekrety freudowskie*. Szkice (LSW 1981, 1984), *Hierarchie i sylwety*. Szkice (LSW 1985).

Z Jerzym Macierakowskim: *Ludwik Solski*. Monografia (PIW 1954), *Aleksander Zelwero-wicz*. Monografia (PIW 1957), *Mieczysława Ćwiklińska*. Monografia (PIW 1959).

O p r a c o w a ł: Jan Sztudynger: *Supelki*. Wybór fraszek i wstęp (Śl 1970), Jan Sztudynger: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1974 Bibl. Poetów), Tadeusz Żeleński: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1975 Bibl. Poetów), Jan Lechoń: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1977 Bibl. Poetów), Paul Verlaine: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1978).

**NAWROCKA-DOŃSKA Barbara**, ur. 17 X 1924 Warszawa. Ukończyła Wydział Prawa UW. Żołnierz AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Debiutowała na łamach tyg. „Po prostu” jako prozaik. 1948–50 na Dolnym Śląsku, od 1950 w Warszawie. 1968–74 redaktorka dzien. „Trybuna Ludu”, 1978–81 dzien. „Trybuna Mazowiecka”. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a: *Dwie miłości*. Powieść (PIW 1956), *Powszedni dzień dramatu*. Powieść (Cz 1961, 1962, 1964, 1969, 1974, 1976, 1982), *Pojedynek z pamięcią*. Powieść (Cz 1962), *Odlot za tydzień*. Powieść (Cz 1964, 1977), *Gęsty las*. Powieść (Śl 1965, 1987), *Dobry wieczór, mister Godot*. Szkice z podróży (Cz 1965), *Papierski topaz*. Szkice z podróży (Cz 1967), *Kolorowe sny Gosi*. Powieść dla dzieci (NK 1969), *Trolejbusem do galaktyki*. Szkice z podróży do ZSRR (PIW 1969), *Przed godziną „W”*. Powieść (NK 1969, 1982, 1987), *Jak wulkan gorąca*. Szkice (Cz 1972), *Zatrzymaj zegar o jedenastej*. Powieść (Iskry 1973), *Historia życia czarnego kota*. Utwór dla dzieci (NK 1974, 1978, 1985), *Stolik z fotografią*. Powieść (KiW 1975), *To nieprawda, że umarł Tristan*. Powieść (Iskry 1975), *Spójrz na rzekę, chłopcze*. Powieść (Iskry 1977), *Ślubna suknia*. Opowiadania (Poj 1977), *Zatruty bluszcz*. Powieść (KiW 1977), *Złota czara*. Powieść (Cz 1979, 1988), *Powrót Soszki*. Powieść (KiW 1983), *Wino Argonautów*. Reportaże (KiW 1984), *Białe i czarne*. Powieść (WSpół 1987), *Prywatny pamiętnik*. Wspomnienia (KiW 1988).

Z Ryszardem Dońskim: *Akcja „Chirurg”*. Powieść (Iskry 1968, 1972).

Nie uwzględniono pozycji z serii „Powieść co Miesiąc”.

**NAWROCKI Aleksander**, ur. 15 IX 1940 Bartniki k. Przasnysza. Ukończył filologię polską i węgierską na UW, studiował na Węgrzech. Debiutował 1965 na łamach tyg. „Kultura” jako poeta. 1973–75 pracownik Węgierskiego Ośrodka Informacji i Kultury w Warszawie, 1971–81 redaktor czas. „Nowa Wieś”, 1976–88 redaktor wydawnictwa „Iskry”, 1988–90 MAW. Od 1991 w szkolnictwie, dyrektor Wydawnictwa Ibis. Poeta, prozaik, krytyk literacki, tłumacz literatury węgierskiej, fińskiej i rumuńskiej.

W y d a ł: *Rdzawe owoce*. Poezje (Pax 1966), *Obecność*. Poezje (Iskry 1969), *Święci ze snów i jarów*. Opowiadania (KAW 1977), *Niebo cwałuje boso*. Poezje (Iskry 1978), *Rokitne szczęście*. Poezje (Iskry 1983), *Głogi*. Poezje (KAW 1984), *Za wczesny śnieg*. Poezje (WŁ

1986), *Widły śmiechu*. Poezje (LSW 1987), *Herb w żywicy*. Poezje (WŁ 1988), *Szamanizm i Węgry*. Szkice (Iskry 1988), *Cień jego anioła*. Powieść (KAW 1988), *Nie twoje srebrniki*. Opowiadania (Iskry 1988), *Jak zamordowano Imre Nagya*. Szkice (Univ 1990).

O p r a c o w a ł: Sandor Petöfi: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1971), Attila Jozsef: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1975 Bibl. Poetów), *Pierwsza kwadra*. Ciechanowski *almanach poezji* (WDK 1981), *Koń siedmionogi*. Bajki węgierskie. Wstęp Gyula Ortutay (LSW 1981), Ferenc Juhasz: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1986 Bibl. Poetów), *Opinogóra w wierszach*. Antologia (Ciech TK 1987), *Trzecie oko*. Antologia poezji rumuńskiej (Klub Lit. „Narew” 1987), *Poeci Czarnogóry*. Antologia (SAP Płock 1988).

**NAWROCKI Witold**, ur 7 VIII 1934 Poznań. Ukończył filologię polską w WSP (Katowice), uzyskał 1971 stopień doktora, 1976 doktora habilitowanego, 1984 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1958 na łamach prasy jako krytyk literacki. 1962–73 zastępca redaktora naczelnego Wydawnictwa „Śląsk”, 1973–80 pracownik naukowy UŚ1, 1966–70 redaktor mies. „Miesięcznik Literacki”, 1971–82 tyg. „Życie Literackie”, 1982–83 sekretarz KW PZPR w Katowicach, 1983–86 kierownik Wydziału Kultury KC PZPR, 1977–88 dyrektor IBL PAN, 1985–89 redaktor naczelny tyg. „Kultura”, 1986–90 wykładowca ANS przy KC PZPR. Otrzymał 1972 nagrodę „Życia Literackiego” za działalność krytyczną, 1974 nagrodę słowacką im. Hviezdoslava, 1977 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki. Historyk literatury, eseista, krytyk, bohemista, tłumacz literatury czeskiej (Janačka, Haska) i słowackiej (m.in. Plavki, Valeka).

W y d a ł: *Działalność oświatowa i literacka Juliusza Ligania*. Szkic (Śl 1962), *Jan Kupec, poeta z Łąki*. Szkic (Śl 1963), *Trwanie i powrót*. Szkice o literaturze Ziemi Zachodnich (WPoz 1969), *O pisarstwie Gustawa Morcinka*. Szkice (Śl 1972), *Bratny*. Szkic (AA 1972 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Klasa, ideologia, literatura. Z problematyki związków literatury z ideologią*. Szkice (WPoz 1976), *Klasycy i współcześni*. Szkice o prozie skandynawskiej XIX i XX wieku (WPoz 1980, 1985), *Współczesność i historia. Z problematyki współczesnej literatury czeskiej i słowackiej*. Szkice (Śl 1982), *Walka ideologiczna w sferze kultury po sierpniu 1980 roku*. Szkic (KiW 1984), *Krajobraz literatury w czterdziestoleciu*. Szkic (KiW 1985), *Szkice czeskie i słowackie. Z problematyki współczesnej literatury czeskiej i słowackiej oraz jej recepcji w Polsce w latach 1944–1984* (WL 1988).

Z Tadeuszem Siemym: *Czeska i słowacka literatura piękna w Polsce w latach 1945–1980. Dzieje recepcji i bibliografia* (Śl 1983).

Z Leszkiem Kamińskim: *O lepszy świat i lepszy uniwersytet*. Szkice z dziejów Międzynarodowego Związku Studentów (MAW 1985).

O p r a c o w a ł: Stanisław Wasylewski: *Wspomnienia i szkice nad Warty*. Wybór i wstęp (WPoz 1973), Miroslav Valek: *Cztery księgi niepokoju*. Poezje. Wybór i wstęp (Śl 1974), *Dom z naszych rąk*. Antologia opowiadań 1944–1974 (Śl 1974), Zdzisław Hierowski: *Szkice krytyczne*. Wybór i wstęp (Śl 1975), Andrej Plavka: *Winobranie*. Poezje. Wybór i wstęp (Śl 1975), Frantisek Svantner: *Piargi*. Poezje. Wybór i wstęp (Śl 1980), *Dzieła najżywsze z żywych*. Antologia reportażu o Ziemiach Zachodnich i Północnych z lat 1919–1939 (WPoz 1981).

Z Mirosławem Fazanem: *Katowickie środowisko literackie w latach 1945–1967* (Śl 1969).

Z Andrzejem Wasilewskim: *Zachodem poszły dzieje*. Antologia opowiadań o Ziemiach Zachodnich (WPoz 1970), *Początek epopei*. Antologia opowiadań o Ziemiach Zachodnich i Północnych. Wstęp (WPoz 1981).

**NECEL Augustyn**, 22 III 1902 Chłapowo k. Rozewia – 29 X 1976 Władysławowo. 1916–22 rybak łódziowy. 1924–28 marynarz floty handlowej. 1928–39 pracownik Morskiego Laboratorium Rybackiego na Helu. Debiutował 1931 na łamach czas. „Ryba Morska” jako

publicysta. Uczestnik kampanii 1939. W okresie okupacji rybak, żołnierz AK. 1945–55 rybak, działacz samorządowy. Otrzymał 1959 nagrodę Trójmiasta, 1962 nagrodę im. Zaruskiego. Prozaik.

W y d a ł: *Kutry o czerwonych żaglach*. Powieść. Wstęp Franciszek Fenikowski (Cz 1955), *Saga o szwedzkiej heczy*. Powieść (LSW 1957), *Maszopi* Powieść (Cz 1958), *Okretnicy spod Nordowej Gwiazdy*. Opowiadania. Wstęp Franciszek Fenikowski (WM 1959), *Krwawy sztorm*. Powieść. Wstęp Franciszek Fenikowski (WM 1960, 1964, Śl 1969 wstęp Witold Nawrocki, WM 1985 wstęp Franciszek Fenikowski), *Złote klucze*. Powieść (WM 1962, 1964, Śl 1969), *Łosoś wszechwładny*. Opowiadania (WM 1963), *W pogoni za ławicami*. Powieść (WM 1966), *Nie rzucim ziemi*. Wspomnienia. Wstęp Andrzej Szomański (Novum 1969), *Wolność i niewola*. Powieść (LSW 1971, 1974), *Z deszczu pod rynnę*. Powieść (Cz 1971), *Haftowana bandera*. Powieść (Śl 1972), *Rewianie*. Powieść. Oprac. literackie i wstęp Lech Bądkowski (WM 1974), *Demony, punki i stolemy. Baśnie kaszubskie*. Posł. Helena Kapeluś (LSW 1975), *W niewoli białych punków. Podania i gawędy z Wybrzeża* (LSW 1977).

**NEPOMUCKA Krystyna**, ur. 31 III 1920 Warszawa. Studiowała medycynę na UW, prawo na Wydziale Administracyjno-Prawnym UW i w PWSSP (Wrocław). Debiutowała 1945 na łamach prasy górnośląskiej jako publicystka i prozaik. 1947–49 we Wrocławiu, redaktorka ZAP i PR, 1950–57 w Olsztynie, współpracowniczka prasy centralnej. Od 1957 w Warszawie, 1958–63 redaktorka tyg. „Za i przeciw”, 1964–81 redaktorka tyg. „Chłopska Droga”. Prozaik.

W y d a ł a: *Małżeństwo niedoskonałe*. Powieść (Cz 1960, LSW 1972, 1990), *Rozwód niedoskonały*. Powieść (Cz 1962, LSW 1972, 1990), *Obrączka ze słomy*. Powieść (WŁ 1966), *Samotność niedoskonała*. Powieść (LSW 1971, 1972, 1991), *Miłość niedoskonała*. Powieść (LSW 1978, 1991), *Kochanek doskonały*. Powieść (LSW 1982, 1991), *Starość doskonała*. Powieść (LSW 1991), *Florida story czyli anioł z sakiewką*. Powieść (Nowe Wyd. Polskie 1991).

**NETZ Feliks**, ur. 26 XII 1939 Kretki k. Rypina. Ukończył filologię polską na UŚl. 1960–72 redaktor PR, 1972–86 redaktor tyg. „Panorama”, 1980 redaktor naczelny. Debiutował 1961 na łamach dwutyg. „Fakty i Myśli” jako poeta. Otrzymał nagrodę Peleryny za tom *Związek zgody*. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Związek zgody*. Poezje (Śl 1968), *Sto dni odpustu*. Powieść (Śl 1968), *Z wilczych dolów*. Poezje (Śl 1973), *Skok pod poprzeczką*. Powieść (Śl 1977), *Biała gorączka*. Powieść (Śl 1980), *Wir*. Poezje (Śl 1985).

Opracował z Józefem Górdziałkiem i Edwardem Zymanem: *Miody Śląsk literacki. Almanach poezji i prozy* (Śl 1975).

**NEUMERT Stanisław**, ur. 5 V 1939 Gulcz k. Piły. Ukończył technikum rolnicze, studiował filologię polską na UAM. Debiutował 1960 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako poeta. Rolnik, prowadzi własne gospodarstwo. Poeta.

W y d a ł: *Imię*. Poezje (LTK 1965), *Miejsce zmagania*. Poezje (LSW 1965), *Ujście*. Poezje (WPoz 1966), *Źródła ziemi*. Poezje (WPoz 1972), *Ku wzgórzom światła*. Poezje (LSW 1977), *Popychane wiatrem*. Poezje (WPoz 1980).

**NEWERLY Igor**, 24 III 1903 Białowieża – 19 IX 1987 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa uniwersytetu w Kijowie oraz nauki społeczne i pedagogikę na WWP (Warszawa). 1915–24 w Rosji i Związku Radzieckim. 1926–39 współpracownik Janusza Korczaka, sekretarz, bursista Domu Sierot na Krochmalnej, gdzie prowadził roboty ręczne, 1932–39 redaktor „Małego Przeglądu”. Debiutował 1932 na łamach prasy jako publicysta pod nazwiskiem Jerzy Abramow. 1937 redaktor czas. „Wolna Trybuna Młodych”. 1939–43 pracownik



Spółecznego Przedsiębiorstwa Budowlanego, 1940–42 kierownik młodzieżowych warsztatów stolarskich RGO na Żoliborzu. 1943–45 więzień obozów koncentracyjnych (Majdanek, KL Auschwitz–Birkenau, Sachsenhausen i Bergen–Belsen). Od 1945 w Warszawie, działacz RTPD. Otrzymał 1950 nagrodę państwową III stopnia za *Archipelag ludzi odzyskanych*, 1952 nagrodę państwową I stopnia za *Pamiętkę z Celulozy*, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów. Prozaik.

W y d a ł: *Chłopiec z Solskich Stepów*. Powieść (Cz 1948, 1949, 1951. 1952 Bibl. „Gazety Białostockiej”, 1952. 1952, 1954, 1956, 1957, 1958, 1960, 1962, 1964. 1964 Bibl. Powsz., 1967, 1968, 1970, 1972 1974, 1975, 1979, KAW 1982, Cz 1988), *Archipelag ludzi odzyskanych*. Powieść (Cz 1950, 1951, 1952 Bibl. Prasy, 1953, 1954, NK 1955 Bibl. Szkol., Cz. 1965, 1967, 1968), *Pamiętka z Celulozy*. Powieść (Cz 1952. 1952, 1952, 1953 Bibl. „Sztandaru Młodych”, 1953, 1953, 1953, 1955 Złota Bibl., 1959, 1961 Bibl. Powsz., 1963 Bibl. Powsz., 1966 seria „Głowy Wawelskie”, 1967 Bibl. Powsz., 1970, 1973 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1975, 1979, Alfa 1988 Bibl. Szkol., Cz 1988), *Leśne morze*. Powieść (Cz 1960, 1961, 1964 Bibl. Powsz., 1976, 1984, KAW 1989), *Żywe wiązanie*. Powieść (Cz 1966, 1967 seria „Głowy Wawelskie”, 1971 seria „Głowy Wawelskie”, 1978), *Rozmowa w sadzie piątego sierpnia*. Powieść (Cz 1978, 1984 wraz z *O chłopcu z bardzo starej fotografii*). *Za Opiwardą, za siódmą rzeką...* Opowiadania (Cz 1985, 1991), *Wzgórze Błękitnego Snu*. Powieść (Cz 1986, 1987), *Zostało z uczyty bogów*. Powieść. Posł. Andrzej Mencwel (IŁ 1986, NOWA 1986, Cz 1988, 1989).

**NĘDZA–KUBINIEC Stanisław**, 2 IV 1897 Kościelisko k. Zakopanego – 27 XI 1976 Zakopane. Ukończył szkołę ludową. Debiutował 1912 na łamach czas. „Cepy” jako poeta. 1915–18 w wojsku austriackim, 1918–20 w Wojsku Polskim, 1920–22 w niewoli radzieckiej. Działacz Związku Podhalan. 1945–50 redaktor tyg. „Wieś”, 1946–50 „Gazety Podhalańskiej”, 1957–62 poseł na Sejm. Otrzymał 1957 nagrodę m. Zakopanego, 1972 nagrodę WRN w Krakowie. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Janosik*. Poemat (ZZLP Oddz. Wiejski 1947, WLud 1949), *Wybór wierszy* (LSW 1950), *Na Czorsztyńskim Zamku*. Gawęda (LSW 1954), *Sabałowe czasy*. Opowieść (LSW 1959), *Posiady na Groniku*. Powieść (LSW 1962), *Mity halne*. Poezje (LSW 1968), *Wiersze i poematy* (LSW 1973), *Uroczysko*. Poezje (LSW 1977), *Poezje wybrane* (LSW 1982 Bibl. Poetów).

**NICZYPOROWICZ Janusz**, ur. 3 V 1952 Białystok. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UW Filia w Białymstoku. Debiutował 1969 w PR jako poeta. 1974–83 redaktor mies. „Kontrasty”, 1983–85 redaktor gaz. „Kurier Podlaski”. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Maskarada*. Reportaże (Iskry 1979), *Coraz więcej mamy wrogów*. Reportaże (KAW 1983), *Czyściec*. Reportaże (WL 1986), *Smarkateria*. Powieść dla młodzieży (KAW 1988).

**NIECIKOWSKI Jerzy**, ur. 7 XI 1942 Kownaciszki k. Grajewa. Ukończył Wydział Filozoficzny UW oraz studium krytyki Filmowej PWST (Łódź), uzyskał 1971 stopień doktora za rozprawę *Czas poznanie metafizyki w doktrynie filozoficznej Henri Bergsona*. Debiutował 1963 na łamach tyg. „Ekran” jako krytyk. 1967–70 redaktor dwutyg. „Współczesność”, 1972–74 tyg. „Literatura”, od 1972 mies. „Literatura na Świecie”. Wykładowca PWST w Warszawie. Prozaik, krytyk filmowy.

W y d a ł: *Reguły gry*. Powieść (Most 1987, Officina 1991).

**NIEDWOROK Adolf**, ur. 18 11930 Mechnice k. Opola. Ukończył gimnazjum niemieckie oraz liceum repolonizacyjne. 1949–50 w więzieniu, 1950–52 w LWP. Debiutował 1953 na łamach tyg. „Żołnierz Polski” jako poeta. 1957–67 redaktor dzien. „Trybuna Opolska”, od 1967 współpracownik prasy opolskiej. Otrzymał 1958 nagrodę WRN Opole. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Opolskie słowa*. Poezje. Posł. Wilhelm Szewczyk 1957), *Przechodząca godzina*. Poezje (Śl 1960), *Marzenia na gościńcu*. Powieść (Śl 1961), *Promień i lęk*. Poezje (Śl 1963), *Pamiętnik Ryszarda*. Powieść (Śl 1965), *Szare srebro dnia*. Poezje (Śl 1968), *Otwieranie wnętrza*. Poezje (Śl 1972), *Magia rzeki*. Poezje (Śl 1980).

**NIEDŹWIADEK Elżbieta**, ur. 17 IX 1935 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UMCS. Debiutowała 1964 na łamach dzien. „Sztandar Ludu” jako poetka. 1965–74 adiunkt Muzeum na Majdanku. Od 1974 w Kołobrzegu. Członek grupy literackiej Bryza, kierowniczka Ośrodka Kultury PŻB. Poetka, prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Kolorowa skrzynia*. Opowiadania (Iskry 1981), *Dosyć łez*. Opowiadania (WM 1985), *Słuchajcie, państwo, sygnałów dnia*. Opowiadania (KiW 1986), *Tęcza nad morzem*. Utwory dla dzieci (Pom 1987), *Zabawa na morzu*. Utwory dla dzieci (KAW 1987), *Dom ptaków*. Opowieść dla młodzieży (LSW 1989).

O p r a c o w a ł a: Bronisław Pietrak: *Chryzantemy*. Poezje. Wybór i wstęp (W Lub 1976).

Jako Elżbieta Rosiak z Czesławem Rajcą i Anną Wiśniewską: *Jesteśmy świadkami*. *Wspomnienia byłych więźniów Majdanka*. Wybór i wstęp (W Lub 1969).

**NIEDŹWIECKI Witold**, ur. 15 VI 1929 Siekańce na Wileńszczyźnie. Ukończył filologię polską na UW oraz Studium Ekonomiczno-Organizacyjne PTE. Żołnierz AK, 1944–45 członek ZPP. Debiutował 1959 na łamach czas. „Nowiny” (Jelenia Góra). 1967–69 redaktor mies. „Odra”. 1969–76 redaktor naczelny „Nowin Jeleniogórskich”. Od 1978 w Gorzowie Wielkopolskim. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Kręte ścieżki*. Powieść (Oss 1969), *Droga do Somosierry*. Opowiadania (Oss 1970), *Odnaleźć siebie*. Opowiadania (Oss 1978), *Dowódca umarłych okrętów*. Wspomnienia (Oss 1983), *Sahra*. *Opowieści arabskie* (KAW 1985), *Brama Pomorska*. Powieść (Glob 1988).

Z Alicją Niedźwiecką: *W pobliżu rajy. Relacja z podróży do Syrii* (Oss 1976).

**NIEMCEWICZ Wiesław**, ur. 30 VIII 1946 Kraków. Ukończył studium nauczycielskie. Debiutował 1968 na łamach gaz. „Nowiny Rzeszowskie” jako poeta. 1966–77 nauczyciel na wsi. Od 1977 redaktor gazety zakładowej w Rzeszowie. Poeta.

W y d a ł: *Radość nad ranem*. Poezje (W Lub 1974), *Do obywatela A*. Poezje (KAW 1979), *Najbliższy nieznajomy*. (Wiersze z lat 1975–1977) (WL 1982), *Oczywistość*. Poezje (KAW 1985).

**NIEMCZUK Jeray**, ur. 1 I 1948 Lublin. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1970 na łamach dwutyg. „Nowe Książki” jako krytyk. 1972–76 redaktor mies. „Nowy Wyraz”. 1976–90 redaktor MAW. Prozaik.

W y d a ł: *Terlecki*. Szkic (AA i Cz 1979), *Imitacje*. Opowiadania (Cz 1980), *Paweł*. Powieść (MAW 1980, 1986), *Stefan*. Powieść (MAW 1984), *Dziwny przypadek*. Opowiadania (MAW 1986), *Bajki pana Balagana*. Utwór dla dzieci (MAW 1989), *Rozbitkowie*. Powieść dla młodzieży (MAW 1989), *Powrót Daleków*. Powieść (MAW 1989), *Plaga*. Powieść (PIW 1990).

**NIEMOJOWSKA Maria**, ur. 25 II 1928 Warszawa. Studiowała psychologię na Uniwersytecie Londyńskim. Od 1945 w Wielkiej Brytanii. Debiutowała 1966 na łamach mies. „Dialog” (Warszawa) jako eseistka.

W y d a ł a: *Zapisy zmierzchu. Symboliści angielscy i ich romantyczny rodowód*. Szkice (Cz 1976), *Pochwała utopii*. Szkice (Cz 1987). Opracowała: Thomas Stearns Eliot: *Szkice krytyczne*. Wybór, wstęp i przekład (PIW 1972).

**NIEMOJOWSKI Jerzy**, 8 XII 1918 Nowy Sącz – 31 III 1989 Londyn. Ukończył Szkołę Handlu Zagranicznego w Londynie, studiował na Wydziale Prawa UW i Wydziale Ekonomicznym Uniwersytetu Londyńskiego. Debiutował 1938 na łamach czas. „Nasz Wyraz” (Kraków) jako poeta. Uczestnik kampanii 1939. 1940–43 działacz podziemia na Podhalu, 1943–45 więzień obozów koncentracyjnych. Od 1947 w Wielkiej Brytanii. Długoletni pracownik kolei brytyjskich. Poeta, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Mastersa, Pounda) i iberioamerykańskiej.

W y d a ł a: *Wyszywane orłami*. Dramat (PZWP 1946), *Najkosztowniejszy poemat* (PZWP 1946 Bibl. „Kameny”), *Zmartwychwstanie zabitych*. *Nivola*. Opowiadania. Wstęp Mieczysław Lurczyński (PZWP 1946), *Żrenice*. 2 arkusze poezji (PTL 1956), *Koncert na głos kobiety*. Poezje (OPiM 1960, Cz 1967), *Epigramaty*. Poezje (OPiM 1963), *Ewokacje*. *Krótką antologia poezji Ameryki Iberyjskiej* (PIW 1968), *Karnet indygowłosej*. Poezje (WL 1970), *Apassionata*. Poezje (Cz 1971), *Wiersze wczesne wybrane*. Wybór i wstęp Ryszard Matuszewski (Cz 1983), *Kawalkady piekła*. Poezje (WL 1985).

**NIENACKI Zbigniew**, 1 I 1929 Łódź – 28 IX 1994 Jerzwałd k. Morąga. Studiował w PWSF (Łódź) oraz we Wszechzwiązkowym Państwowym Instytucie Kinematografii (Moskwa). Debiutował 1946 na łamach tyg. „Przyjaciół” (Łódź) jako prozaik. 1955–58 redaktor dzien. „Głos Robotniczy”, 1958–63 tyg. „Odgłosy”. Od 1957 w Jerzwałdzie k. Morąga, prowadzi gospodarstwo rolne. Otrzymał 1979 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autor utworów dla młodzieży i sztuk scenicznych (m.in. *Golem*, *Styks*, *Nekropolis*).

W y d a ł a: *Uroczysko*. Powieść (NK 1957, WŁ 1968, 1971, Zodiak 1991), *Skarb Atanaryka*. Powieść (NK 1960, KAW 1989), *Pozwolenie na przywóz lwa*. Powieść (NK 1961, Res Polona 1990), *Worek Judaszów*. Powieść (Cz 1961, 1964), *Laseczka i tajemnica*. Powieść (Cz 1963 seria z Jamnikiem, Res Polona 1990), *Podniesienie*. Powieść (Cz 1963), *Z głębokości*. Powieść (Cz 1964), *Wyspa złoczyńców*. Powieść (NK 1964 Klub 7 Przygód, 1970 Klub 7 Przygód, Poj 1979, KAW 19SO, 1983, Poj 1988, 1990), *Sumienie*. Powieść (Cz 1965, Zodiak 1989), *Pan Samochodzik i templariusze*. Powieść (NK 1966, 1969 Klub 7 Przygód, 1974, Poj 1980, 1988, 1990), *Księga strachów*. Powieść (NK 1967 Klub 7 Przygód, 1972 Klub 7 Przygód, 1973 Klub 7 Przygód, 1975 Klub 7 Przygód, WPoz 1976, Poj 1981, Alfa 1987, NK 1987, 1989, Euro Olsztyn 199C), *Liście dębu*. Powieść. T. 1–2 (Cz 1967, 1969, KAW 1990 wyd. popr.), *Niesamowity dwór*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1969, 1970, 1974, 1977, Poj 1981, 19S3), *Nowe przygody pana Samochodzika*. Powieść (NK 1970 Klub 7 Przygód, Poj 1974, 1976, 1982, NK 1983 Klub 7 Przygód, Poj 1990), *Mężczyzna czterdziestoletni*. Powieść (Cz 1971), *Pan Samochodzik i zagadki Fromborka*. Powieść (NK 1972 Klub 7 Przygód, 1977, Poj 1982, NK 1983 Klub 7 Przygód, Poj 1990), *Pan Samochodzik i Fantomas*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1973, 1975, 1976, Poj 1983, 1990), *Pan Samochodzik i tajemnica tajemnic*. Powieść dla młodzieży (Cz 1975, 1977, Poj 1983), *Pan Samochodzik i Winnetou*. Powieść (Hor 1976, Poj 1978, 1984, 1985), *Pan Samochodzik i Niewidzialni*. Powieść dla młodzieży (Poj 1977, 1986), *Uwodziciel*. Powieść (Poj 1979, 1980, 1983, 1988), *Pan Samochodzik i złota rękawica*. Powieść (NK 1979 Klub 7 Przygód, 1981 Klub 7 Przygód, Poj 1986), *Raz w roku w Skirolawkach*. Powieść. T. 1–2 (Poj 1983, 1984, 1987, 1990), *Pan Samochodzik i człowiek z UFO*. Powieść (NK 1985 Klub 7 Przygód, 1987, Euro 1991), *Wielki las*. Powieść

(PIW 1987, KAW 1988, Euro 1990), *Dagome Iudex*. Powieść. T. 1–2 (Poj 1989), t. 3 (Poj 1990).

**NIESIOBĘDZKI Jerzy**, ur. 31 VIII 1934 Ruchna. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1959 na łamach czas. „Pomorze” jako poeta. 1973–90 redaktor tyg. „Fakty” (Bydgoszcz). Krytyk teatralny.

W y d a ł: *Teatr wybiera twarz*. Szkice (WM 1974), *Na scenie i poza sceną*. Szkice o teatrze Polski Północnej (WL 1978), *Rozmowy istotne*. Szkice (WM 1983), *Aktualność i historia*. Szkice (Pora 1986).

**NIEUWAŻNY Florian**, ur. 30 IV 1929 Żywiec. Ukończył filologię słowiańską na Uniwersytecie im. Szewczenki (Kijów), uzyskał 1959 stopień doktora na Uniwersytecie im. Szewczenki za rozprawę *Majakowski a poezja polska 1918–1939*, 1987 stopień doktora habilitowanego na UW za rozprawę *Od trawestacji do synkretyzmu (poszukiwania ideowo-artystyczne poezji ukraińskiej XIX i XX w.)*, 1992 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1954 na łamach prasy jako krytyk. Eseista.

W y d a ł: *Iija Erenburg*. Monografia (WP 1966 seria „Profile”), *Dorobek i problemy rozwojowe kultury radzieckiej*. Szkic (TPPR 1972).

O p r a c o w a ł: *Włodzimierz Majakowski*. Wybór materiałów i wstęp (PZWS 1965 Bibl. „Polonistyki”), *Pawlo Tyčyna: Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1969), *Vitalij Korotič: Lustro i inne wiersze*. Wybór (PIW 1974), *Przyjaźnie duże i małe*. Poezje. Wybór (KAW 1976), *Sen błękitny, pomarańczowy...* *Opowiadania 1975*. Wybór (PIW 1978), *Frygijskie bławatki*. *Opowiadania 1977*. Wybór i wstęp (PIW 1979), *Okno w nieskończoność*. *Antologia opowiadań fantastycznonaukowych pisarzy radzieckich*. Wybór i wstęp (WPoz 1980), *Dmitro Pavličko: Istota rzeczy i inne wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1980), *Semen Daniłow: Oczy Jakuba i inne wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1980), *Igor Bogdan Antonyč: Księga lwa*. Poezje. Wybór i wstęp (PIW 1981); *Słodka kobieta*. *Cztery opowieści pisarek radzieckich*. Wybór i wstęp (LSW 1981), *Roman Lubkivskij: Majolika*. Poezje. Wybór i wstęp (PIW 1985), *Mikołaja Bażan: Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1986 Klub Poetów), *Okno otwarte na sad*. *Antologia współczesnej poezji radzieckiej*. Wybór, wstęp i noty (Współpraca 1988), *Lesja Ukrainka: Pieśni lasu*. Poezje. Wybór i wstęp (PIW 1989).

Z Jerzym Pleśniarowiczem: *Antologia poezji ukraińskiej* (LSW 1977).

**NIEWĘGŁOWSKI Wiesław Aleksander**, ur. 11 VII 1941 Buczyn k. Siedlec. Ukończył filologię polską (ze specjalizacją teatrologii) na KUL i Wyższe Seminarium Duchowne w Warszawie. Debiutował 1977 na łamach mies. „Więź” jako poeta. Od 1975 inicjator i organizator „Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej”. 1978–81 duszpasterz akademicki, od 1981 krajowy duszpasterz środowisk twórczych. Poeta.

W y d a ł: *Od słowa do milczenia*. Poezje (Wyd. Arch. Warsz. 1980, Wyd. Arch. Częstochowskiej 1981), *Miniatury ewangeliczne*. Proza poetycka (SS Loretanki 1984, 1987), *Między niebem a ziemią*. Medytacje (Pali 1989).

**NIKLEWICZOWA Maria**, 7 III 1892 Warszawa – 2 VII 1985 Kraków. Studiowała na Wydziale Filozoficznym UJ, ukończyła Seminarium Nauczycielskie we Fryburgu (Szwajcaria). Ogłosiła 1922 tom *Taniec poezji*. Od 1945 w Krakowie. Poetka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży oraz podręczników w języku angielskim.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Dziwy przyrody*. Utwór dla młodzieży (WKP 1949), *Dam sobie radę*. Powieść dla dziewcząt (WKP 1949), *Wróbel czarodziej*. Utwór dla dzieci (NK 1956, 1960), *Bajarka opowiada*. *Zbiór baśni całego świata* (PZWS 1959, Zrzesz. Księg. 1983, Pom 1984, Bydgoszcz 1989), *Dary zajęczego króla*. Utwór dla dzieci (NK 1967), *Hetman „Kuba”*.

Powieść dla młodzieży (WŁub 1967, WŁ 1986), *Wrócimy razem*. Powieść (NK 1970, 1985), *Dlaczego woda morska jest słona*. Baśnie skandynawskie (KAW 1980), *O Bogdynku*. Baśń staropolska (Pax 1986), Baśnie dla dzieci i niektórych dorosłych (WŁ 1988).

**NIZIURSKI Edmund**, ur. 10 VII 1925 Kielce. Ukończył Wydział Prawa UJ oraz Studium Dziennikarskie WSNS (Kraków). Debiutował 1944 na łamach prasy podziemnej jako poeta. 1949–52 redaktor tyg. „Wieś”. Otrzymał 1955 nagrodę prezesa Rady Ministrów za powieść *Księga urwisów*, 1976 nagrodę CRZZ za *Eminencje i bałlabancje*. Prozaik, autor utworów dla młodzieży oraz widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Gorące dni*. Powieść (PIW 1951, 1952), *W zapadłej wsi*. Reportaże (KiW 1953), *Księga urwisów*. Powieść (NK 1954, 1955 Bibl. „Płomyka”, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1965, 1966, 1969, Ś1 1972, 1975, NK 1978, 1983, 1988, Siedm 1991), *Dzwonnik od świętego Floriana*. Powieść (NK 1955, 1956 Bibl. „Płomyka”, 1977), *Śmierć Lawrence’a*. Opowiadania (MON 1956, 1964), *Lizus*. Powieść (NK 1956, 1958, 1963, 1966), *Przystań Eskulapa*. Powieść (MON 1958, 1962), *Pięć manekinów*. Powieść (MON 1959), *Lalu Koncewicz – broda i miłość*. Powieść (NK 1959), *Niewiarygodne przygody Marka Piegusa*. Powieść (NK 1959, 1965, 1967, WPoz 1973, 1974, 1977, KAW 1985, Alfa 1989), *Awantura w Niektaju*. Powieść (NK 1962 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, WŁ 1969, Ś1 1975, NK 1980, 1983, Ś1 1986), *Falszywy trop*. Powieść (Ruch 1962), *Wielka heca*. Powieść (Ruch 1962, 1972), *Nikodem czyli tajemnica gabinetu*. Powieść (NK 1963, 1970), *Wyraj*. Powieść (MON 1964), *Sposób na Alcybiadesa*. Powieść (NK 1964 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1969 Klub 7 Przygód, 1971 Klub 7 Przygód, Cz 1972, 1974, 1977, 1980, NK 1982 Lista Honorowa Andersena, 1985, Cz 1985, NK 1986, Cz 1987, NK 1988, Cz 1989, NK 1989, WPoz 1990), *Salon wytrzeźwień*. Powieść (Cz 1964, 1972, 1975, 1979), *Jutro klasówka*. Opowiadania dla młodzieży (Ś1 1966, 1970 wyd. poszerz., 1973, 1982), *Równy chłopak i rezus*. Powieść (NK 1969), *Siódme wtajemniczenie*. Powieść (Ś1 1969, 1972, 1980, 1984), *Trzech pancernych i pół*. Opowieść (WH 1970), *Klub włóczykiów czyli trzynaście przygód stryja Dionizego i jego ekipy*. Powieść dla młodzieży (Ś1 1970, 1974, 1981, 1986, Siedm 1990), *Naprzód, Wspaniali!* Powieść (WH 1971, 1974, MAW 1977, 1979), *Opowiadania* (Hor 1973, 1976 pt. *Trzynasty występ*). *Eminencje i bałlabancje*. Powieść (KiW 1975, 1977), *Osobliwe przypadki Cymeona Maksymalnego*. Powieść (Ruch 1975, MAW 1977, WŁub 1990), *A potem niech biją dzwony*. Powieść (RiT 1976, 1978), *Adelo, zrozum mnie!* Powieść (MAW 1977, 1983, Poj 1991), *Awantury kosmiczne*. Powieść (Ś1 1978, 1982), *Ta zdradziecka Julita Wynos*. Opowieść (MAW 1978), *Szkolny lud, Okulla i ja*. Powieść (NK 1982, 1984, 1988), *Nieziemskie przypadki Bubla i spółki*. Powieść (Ś1 1987), *Gwiazda Barnarda*. Powieść (Iskry 1989), *Druga księga urwisów*. Powieść dla młodzieży (Siedm 1991).

**NOSALSKI Apolinary**, ur. 22 VI 1930 Brudno k. Parczewa. Ukończył Studium Nauczycielskie (Lublin). 1950–86 nauczyciel. Debiutował 1968 na łamach dwutyg. „Kamena” jako prozaik. Autor utworów dla młodzieży, prozaik.

W y d a ł: *Opowieści znad Piwonii*. Podania i legendy (WŁub 1977, 1988), *Prawdę w oczy*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1978), *Przyjazd króla jegomości*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1980), *Słońce nad basztą*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1984), *Fiacik*. Utwór dla dzieci (KAW 1987), *O dwunastu braciach*. Utwór dla dzieci (KAW 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**NOWACKA Ewa**, ur. 17 XII 1934 Chorzów. Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała 1955 na łamach tyg. „Kierunki” jako prozaik. 1958–62 w szkolnictwie, 1962–91 redaktorka PR. Otrzymała 1980 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Rok trzech cesarów*. Powieść (Cz 1967), *Tysiąc soboli i jedna dziewczyna*. Powieść (Cz 1968), *Szubad żąda ofiary*. Powieść (NK 1969 Klub 7 Przygód, 1972 Klub 7 Przygód, 1989 Klub 7 Przygód), *Heliogabal wnuk Mezy*. Powieść (Cz 1970, 1974), *Ursa z krainy Urartu*. Powieść (NK 1970 Klub 7 Przygód, 1876 Klub 7 Przygód), *Śliczna Tamit*. Powieść (NK 1971 Klub 7 Przygód, 1974 Klub 7 Przygód, 1988 Klub 7 Przygód, 1988 Klub 7 Przygód), *Kommodus i Marcja*. Powieść (Cz 1972), *Maria z tamtych lat*. Powieść (NK 1972, 1983), *Biały koń bogów*. Powieść (NK 1973 Klub 7 Przygód, 1980), *Jasiek*. Opowieść (WH 1974, MAW 1979), *Wyśnione, skłamane*. Powieść (NK 1974), *Katar po burzy*. Opowieść (Hor 1974), *W cieniu malwy*. Powieść (Cz 1974), *Duży, żółty, brzydki pies*. Opowieść (Hor 1975), *Maksymin Trak*. Powieść (Cz 1975), *Małgosia contra Małgosia*. Powieść (NK 1975 Klub 7 Przygód, 1976 Klub 7 Przygód, 1984 Klub 7 Przygód, 1988), *Coś co o nich wiem*. Opowieść (Hor 1976), *Może nie, może tak*. Powieść (NK 1976 Klub 7 Przygód, 1977 Klub 7 Przygód, 1982 Klub 7 Przygód), *Temat na pracę doktorską*. Powieść (Cz 1976), *Gorzka cząstka pomarańczy*. Opowieść (Hor 1976), *On i reszta*. Opowieść (MAW 1977), *Prywatne życie entu Szubad*. Powieść (Cz 1977), *Kilka miesięcy, całe życie*. Powieść (NK 1978, 1981 Lista Honorowa Andersena), *Burza w zlewozmywaku*. Powieść (MAW 1979), *Jeden dzień zuczka*. Opowieść (MAW 1980), *Wyścigowy rower*. Opowieść (MAW 1980), *Dzień, noc i pora niczyja*. Powieść (NK 1981, 1986), *Słońce w kałuży*. Powieść (NK 1981, 1987), *Złote i szare*. Powieść (NK 1986), *Spotkanie nie wiadomo z kim i inne opowiadania* (NK 1987), *W czepku urodzony*. Opowiadania dla dzieci (KAW 1987).

**NOWACZYŃSKI Adolf**, 9 I 1876 Podgórze k. Krakowa – 3 VII 1944 Warszawa. Studiował na Wydziale Filozoficznym UJ oraz w Monachium. Debiutował 1897 na łamach prasy krakowskiej jako felietonista. Ogłosił 1902 tom satyr *Małpie zwierciadło*, 1902 również debiut sceniczny. 1942 i 1943 więzień Pawiaka, jeden z kierowników samopomocy koleżeńskej. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Miłosierdzie ludzi*, *Staroście ukarani*, *Wielki Fryderyk*, *Cyganeria Warszawska*, *Smocze gniazdo*, *Komendant Paryża*, *Car Samozwaniec*, *Wiosna Ludów w cichym zakątku*, *Cesar i człowiek*), satyryk.

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Najpiękniejszy człowiek naszego pokolenia*. *Brat Albert* [Adam Chmielowski]. Szkic (Rzym 1945 wyd. III), *Młodość Chopina*. Opowieść (Cz 1948 wyd. II), *Małpie zwierciadło*. T. 1–2. Satyry. Wybór i wstęp Tomasz Weiss (WL 1974), *Wielki Fryderyk*. Powieść dramatyczna. Oprac. i wstęp Artur Hutnikiewicz (Oss 1982 BN seria I).

**NOWAK Tadeusz**, 11 XI 1930 Sikorzyce k. Dąbrowy Tarnowskiej – 10 VIII 1991 Skierniewice. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1948 na łamach czas. „Wici” jako poeta. Od 1965 redaktor „Tygodnika Kulturalnego”, 1967 założyciel krakowskiej grupy literackiej Barbarus. Od 1976 w Warszawie. Otrzymał 1964 nagrodę im. Broniewskiego, 1965 nagrodę im. Piętaka za tom *Ziarenko trawy*, 1966 nagrodę m. Krakowa, 1967 nagrodę im. Kościelskich, 1969 nagrodę im. Piętaka za *A jak królem, a jak katem będziesz*, 1974 nagrodę państwową II stopnia. Poeta, prozaik.

W y d a ł a: *Uczę się mówić*. Poezje (Cz 1953), *Porównania*. Poezje (WL 1954), *Prorocy już odchodzą*. Poezje (WL 1956), *Jasiełkowe niebiosy*. Poezje (PIW 1957), *Ślepe koła wyobraźni*. Poezje (WL 1958), *Psalmy na użytek domowy*. Poezje (WL 1959), *Przebudzenie*. Opowiadania (WL 1962, LSW 1989 łącznie z *W puchu alleluja*, 1989), *Kolędy stręczyciela*. Poezje (Cz 1962), *Obcoplemienna ballada*. Opowieść (LSW 1963, 1977), *Wiersze wybrane* (WL 1963), *Ziarenko trawy*. Poezje (LSW 1964), *W puchu alleluja*. Opowiadania (LSW 1965), *W jutrzni*. Poezje (PIW 1966), *Takie większe wesele*. Powieść (WL 1966, 1973, Cz 1978 seria „Głowy Wawelskie”), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1967, 1987 Bibl. Poetów), *A jak królem, a jak katem będziesz*. Powieść (LSW 1968, 1970, Cz 1972 seria „Głowy Wawelskie”, LSW 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1975, 1980, 1987), *Wybór opowiadań* (LSW 1969),

*Diabły*. Powieść (Cz 1971, 1973 seria „Głowy Wawelskie”, WL 1977 łącznie z *Dwunastu*), *Psalmy*. Poezje (WL 1971, 1974). *Wybór wierszy*. Wstęp Stanisław Balbus (PIW 1973, 1979 Bibl. Poetów), *Bielsze nad śnieg*. Poezje (Cz 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1976), *Dwunastu*. Powieść (WL 1974), *Półbaśnie*. Powieść (LSW 1976, Cz 1986), *Prorok*. Powieść (Cz 1977, 1980), *Nowe psalmy*. Poezje (Cz 1978), *Wiersze wybrane* (LSW 1978, 1979), *Psalmy wszystkie*. Poezje (PIW 1980), *Wniebogłosy*. Powieść (WL 1982), *Pacierze i paciorki*. Poezje (Cz 1988).

O p r a c o w a ł: Sergiusz Jesienin: *Poezje*. Wybór i przekł. Posł. Stanisław Balbus (WL 1975, 1978, 1987), Czesław Kuriata: *Wiersze wybrane*. Wybór (LSW 1984).

Jan Z. Brudnicki: *Tadeusz Nowak*. Szkic (PIW 1978 „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Elżbieta Szmigielska: *Folklor w prozie Tadeusza Nowaka*. Szkic (WSP Rzeszów 1980), *Tadeusz Nowak. Zbiór recenzji i szkiców o twórczości pisarza*. Oprac. i wstęp Jan Z. Brudnicki (LSW 1981), Bohdan Zadura: *Nowak*. Szkic (AA i Cz 1981 ed. ang.), Roch Sulima: *Tadeusz Nowak. Zarys twórczości* (LSW 1986).

**NOWAK-WĘKLAROWA Jolanta**, ur. 9 XII 1940 Ciszaków k. Czarnkowa Wielkopolskiego. Ukończyła filologię polską na UAM. Debiutowała 1967 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poetka. Nauczycielka w Wągrowcu. Poetka.

W y d a ł a: *Moje ręce*. Poezje (Iskry 1970), *Trwająca chwila*. Poezje (WPoz 1980), *Wstępuję w jesień*. Poezje (WPoz 1987), *O twarzy obrazów*. Szkice (Klub Lit. Piła 1988), *Buntownicze. Opowieść o miłowaniu* (Muz. Okręg. Piła 1991).

**NOWAKOWSKI Marek**, ur. 2 III 1935 Warszawa. Absolwent Wydziału Prawa UW. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako prozaik. Otrzymał 1968 nagrodę im. Kościelskich, 1970 nagrodę CRZZ. Prozaik.

W y d a ł: *Ten stary złodziej*. Opowiadania (Cz 1958, 1983 łącznie z *Benkiem Kwiciarzem*), *Benek Kwiciarz*. Opowiadania (Cz 1961), *Silna gorączka*. Opowiadania (Cz 1963, 1972), *Trampolina*. Powieść (Cz 1964), *Zapis*. Opowiadania (PIW 1965), *Marynarska ballada*. Powieść (Cz 1966), *Gonitwa*. Opowiadania (Cz 1967), *Robaki*. Opowiadania (PIW 19681), *Przystań*. Opowiadania (Cz 1969, CRZZ 1972 Bibl. Laureatów), *Opowiadania wybrane* (Cz 1970 seria „Głowy Wawelskie”), *Mizerykordia*. Opowiadania (Cz 1971), *Układ zamknięty*. Opowiadania (PIW 1972), *Śmierć żółwia*. Opowiadania (Cz 1973), *Gdzie jest droga na Walne?* Opowiadania (PIW 1974, 1979), *Sielanka*. Opowiadania (PIW 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Książę nocy*. Opowiadania (PIW 1978, 1980, Versus 1990), *Lepszy*. Opowieść (NK 1979, 1983, 1990), *Chłopak z gołębiem na głowie*. Opowiadania (PIW 1979), *Kto to zrobił?* Opowiadania (NOWA 1981, Recontra 1985, Polonia Chicago 1987, Alfa 1990), *W miasteczku*. Opowiadania (PIW 1982), *Zakon kawalerów Mazowieckich*. Opowiadania (Krag 1982), *Raport o stanie wojennym*. Opowiadania (IŁ 1982, 1983, NOWA 1983, Versns 1990), *Notatki z codzienności. Grudzien 1982 – lipiec 1983* (IŁ 1983, NOWA 1984), *Dwa dni z aniołem*. Opowiadania (IŁ 1984 Pomost 1984, SAWW 1990), *Wilki podchodzą ze wszystkich stron*. Opowiadania (Polonia Chicago 1985, PIW 1990), *Osiem dni w ojczyźnie*. Reportaże o pobycie papieża (Kraków 1985), *Grisza ja тебе skażu...* Opowiadania (IŁ 1986, NOWA 1986, SAWW 1990), *Portret artysty z czasu dojrzałości*. Opowiadania (NOWA 1987, Iskry 1988), *Tutaj całować nie wolno*. Opowiadania (Polonia Chicago 1988), *Karnawał i post*. Opowiadania i szkice (IŁ 1988, NOWA 1989, Iskry 1990).

Krystyna Zabierowska: *Składnia utworów Marka Nowakowskiego*. Studium (UŚI 1990).

**NOWAKOWSKI Tadeusz**, ur. 8 XI 1918 Olsztyn. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. 1940–45 więzień obozów koncentracyjnych. Debiutował 1946

na łamach tyg. „Wiadomości” (Londyn) jako prozaik. 1947–58 w Wielkiej Brytanii i RFN, długoletni współpracownik RWE. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Szopa za jaśminami*. Wspomnienia (Światpol 1948), *Panna z drugiego piętra*. Powieść (Londyn 1951), *Obóz Wszystkich Świętych*. Powieść (Libella 1957, Pokolenie 1989, Cz 1990), *Syn zadżumionych*. Opowiadania (IŁ 1959, Niez. Instytut Wyd. 1981), *Niestworzone rzeczy*. Opowiadania (PFK 1968), *Aleja dobrych znajomych*. Szkice (PFK 1968), *Happy-end*. Powieść (IŁ 1970), *Syte do wiosny*. Powieść (PFK 1975), *Wiza do Hrubieszowa*. Opowiadania (PFK 1979), *Reporter papieża*. Szkice (PFK 1980, 1980 wyd. poszerz.), *W bagażniku Jego Świątobliwości*. Szkice (PFK 1981), *Volo papale*. Szkice (PFK 1982), *Na skrzydłach nadziei*. Szkice (PFK 1984), *Boeing świętego Piotra*. Szkice (PFK 1986), *Kwiaty dla Pielrzymy*. Szkice (PFK 1987, Pokolenie 1988).

**NOWAKOWSKI Zygmunt**, 22 I 1891 Kraków – 4 X 1963 Londyn. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskał 1921 stopień doktora za rozprawę *Józef Narzyski i komedia społeczna*. 1914–17 żołnierz Legionów. Debiutował 1915 na łamach prasy krakowskiej jako publicysta. 1926–29 dyrektor Teatru im. Słowackiego. 1930–39 współpracownik dzien. „Ilustrowany Kurier Codzienny”. Ogłosił 1917 powieść *Wymarsz*. Od 1939 poza krajem, od 1940 w Wielkiej Brytanii, 1940–41 członek Rady Narodowej, współredaktor „Wiadomości Polskich”. Otrzymał 1935 nagrodę m. Krakowa za *Start Edmunda Sulimy*, 1937 nagrodę im. Reynela za *Gałązkę rozmarynu*. Prozaik, felietonista, aktor, autor sztuk scenicznych (m.in. *Tajemniczy pan*, *Puchar wędrowny*, *Gałązka rozmarynu*), współautor podręczników szkolnych i czytanek.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Przylądek Dobrej Nadziei*. Powieść (Kolin 1940 wyd. VIII, Jerolim 1944, Alma Book 1957, WL 1968, NK 1975, WL 1980, 1984 Lekt. Szkolne, Śl 1990 wstęp Alicja Baluch), *Rubikon*. Powieść (Kolin 1941 wyd. IV, WL 1990), *Puchar Krakowa*. Opowiadania (Londyn 1945 wyd. IX), *Pędziwiatr*. Szkic (Duns 1945, Rzym 1945, Hanower 1945), *Gałązka rozmarynu*. Widowisko (Bari 1945 wyd. III masz. pow., Londyn 1945, ZSMP Warszawa 1988), *Mój Kraków*. Wspomnienia (Nowy Jork 1946), *Na przystanku*. Szkic (Londyn 1946), *Orzeł czy reszka?* Szkic (Londyn 1946), *Start Edmunda Sulimy*. Powieść (PFK 1964 wyd. IV), *Wieczory pod dębem*. *Gawędy historyczne*. Oprac. Lidia Ciołkoszowa (Gryf 1966), *Lajkonik*. *Wybór felietonów z lat 1931–1939*. Oprac. Henryk Markiewicz (WL 1975), *Lajkonik na wygnaniu*. *Felietonów sto i jeden (1950–1962)* (Londyn 1983).

Nie uwzględniono broszur publicystycznych.

**NOWICKI Andrzej**, 29 XII 1909 Warszawa – 9 IV 1986 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa i Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1930 na łamach tyg. „Cyrułik Warszawski” jako satyryk. 1934 jeden z założycieli tyg. „Szpilki”. Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec oflagów. Jeden z założycieli tajnej grupy literackiej Zaulek Literacki w Woldenbergu. 1945 w Łodzi, 1945–48 korespondent PAP w Londynie, 1948–56 na emigracji. Od 1956 w Warszawie. Długoletni redaktor tyg. „Szpilki”. Poeta, satyryk, autor słuchowisk radiowych, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Eliota, Bellowa, Steinbecka).

W y d a ł: *Podróż do świętej ziemi*. Poezje 1939–1945 (Cz 1945), *Warsztat*. Poezje (Cz 1957), *Ballady i anse*. Satyry (Cz 1965 Bibl. Satyry), *Zabawa w słowa*. *Wybór satyr z lat 1935–1973* (Cz 1975 Bibl. Satyry).

Z Antonim Marianowiczem patrz str. 255.

**NOWICKI Krzysztof**, ur. 6 III 1940 Opoka (Wileńszczyzna). Ukończył filologię polską na UMK. Od 1945 w Bydgoszczy. Debiutował 1957 na łamach czas. „Nowa Wieś” jako poeta. 1962–65 redaktor PR, 1965–73 redaktor dwutyg. „Fakty i Myśli”, 1973–83 redaktor tyg.



„Fakty”, 1975–82 zastępca redaktora naczelnego. Otrzymał 1968 nagrodę Pióra, 1972 nagrodę im. Piętaka za *Pertraktacje*. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zbliżenia*. Poezje (WM 1963), *Przy słowie*. Poezje (WPoz 1965), *Droga do ojca*. Opowiadania (Iskry 1967), *Główna przegrana*. Powieść (LSW 1967), *Tętno*. Powieść (LSW 1969), *Komentarze*. Poezje (WL 1970), *Petraktacje*. Szkice i felietony (LSW 1971), *W tej chwili*. Poezje (WL 1976), *W imię ojca i syna*. Opowiadania (LSW 1978), *Do przytomności*. Poezje (WPoz 1980), *Dziennik krytyczny*. Felietony (KAW 1981), *Audiencja*. Poezje (KPTK 1982 wyd. bibl.), *Po imieniu*. Poezje (WM 1983), *Śmierć Guliwera*. Powieść (LSW 1983), *Wagon z miejscami do leżenia*. Powieść (Cz 1983), *Było święto*. Opowiadania (LSW 1985), *Ostatni kwartał*. Powieść (Cz 1987).

O p r a c o w a ł: *Próba wyobraźni. Almanach młodej poezji szczecińskiej*. Wybór i wstęp (WPoz 1978).

**NOWICKI Leon**, 17 XII 1922 Trembowła (Małopolska Wschodnia) – 19 VI 1993 Nowy Sącz. Ukończył szkołę oficerską, studiował na PGdań. 1944–65 oficer LWP i MW. Debiutował 1980 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako poeta.

W y d a ł: *Do końca śmierci*. Poezje (Sąd OW 1984), *Do snu kapani*. Poezje. Wybór Tadeusz Śliwiak (MCK 1985), *Na wieki wieków kamień*. Poezje (Sąd OW 1986), *Stworzenie świata*. Poezje (Sąd OW 1988).

**NOWOSIELSKI Kazimierz**, ur. 18 III 1948 Rybno k. Radziejowa Kujawskiego. Ukończył filologię polską na UGd, uzyskał 1982 stopień doktora za rozprawę *Poetyka wiejskości w powojennej prozie polskiej*. Debiutował 1970 na łamach mies. „Litery” jako poeta. Od 1974 pracownik naukowy UGd. Poeta. Krytyk literacki.

W y d a ł: *Miejsce na brzegu*. Poezje (WM 1975), *Stan skupienia*. Poezje (WM 1977), *Dotkliwa obecność*. Poezje (Cz 1981), *Codzienna zapłata*. Poezje (WM 1983), *Ryzyko obecności. Doświadczenie biograficzne i powieść chłopska*. Szkice (LSW 1983), *Uparte oddychanie*. Poezje (LSW 1989), *Najbliższa dal. Z wierszy dawnych i nowych* (Gdańska OW 1989), *Wiersze wybrane*. Wstęp Jacek Łukasiewicz (WM 1990).

O p r a c o w a ł: Mieczysław Czychowski: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (WM 1985).

**NUROWSKA Maria** ur. 3 III 1944 wieś Okółek k. Suwałk. Ukończyła filologię polską i słowiańską UW. Debiutowała 1974 na łamach tyg. „Literatura” jako prozaik. Prozaik, altorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Nie strzelać do organisty*. Opowiadania (Cz 197:), *Moje życie z Marianem Brando*. Powieść (Cz 1976, WSpół 1990), *Po tamtej stronie śmierć*. Powieść (Cz 1977, 1980), *Wyspa na łądzie*. Powieść (LSW 1978), *Reszta świata*. Utwór dla młodzieży (LSW 19ił), *Kontredans*. Powieść (Cz 1983), *Sprawa honorowa*. Utwór dla młodzieży (MAV 1984), *Innego życia nie będzie*. Powieść (HW 1987), *Postscriptum*. Powieść (WL 1989, NOWA 1991), *Hiszpańskie oczy*. Powieść (Alfa 1990), *Listy miłości*. Powieść (Alfa 1991), *Panny i wdowy*. *Zniewolenie*. Powieść (NOWA 1991), *Panny i wdowy*. *Poker*. Powieść (NOWA 1991).

**NYCZAJ Stanisław**, nr. 9 I 1943 Nowica k. Kałusza (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską w WSP (Opole). Debiutował 1960 w PR jako poeta. 1945–72 w Opolu, od 1972 w Kielcach. 1972–79 pracownik naukowy Politechniki Świętokrzyskiej, redaktor WŁ w Kielcach. Poeta, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Przerwany sen*. Poezje (LSW 1968), *Gry z naturą*. Poezje (Klub Lit. Kielce 1975), *Najcichsza odwaga*. Poezje (Iskry 1977), *Głos w dyskusji*. Poezje (WŁ 1978), *Tęsk-*

*nota za nadzieją. Poezje* (WŁ 1983), *Globus – łobuz. Utwór dla dzieci* (WŁ 1985), *Wiersze dla Ciebie. Poezje* (Miniatura 1990).

Opracował ze Stanisławem Rogalą: *Pisarze Kielecczyzny. Informator* (Ośrodek Kult. Lit. Kielce 1981).

**NYCZEK Tadeusz**, ur. 1 VIII 1946 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ, studiował w PWST (Warszawa). Debiutował 1969 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk literacki. 1971–77 redaktor dwutyg. „Student”, 1975–79 kierownik literacki Teatru im. Kochanowskiego w Opolu wspólnie z Janem Goczolem i Marianem Szybistem, 1981–82 redaktor mies. „Pismo”. Eseista, teatrolog, reżyser.

W y d a ł: *Bolesław Leśmian*. Monografia (Oss 1976), *Teatr „Pleonazmus”*. Monografia (MAW 1979), *Pełnym głosem. Teatr studencki w Polsce 1970–1975*. Szkice (WŁ 1980), *Lakierowanie kartofla (i inne teksty teatralne)*. Szkice (WŁ 1980), *Powiedz tylko słowo. Szkic o poezji „pokolenia 68”* (Przedświt 1985, Pol 1985), *Emigranci*. Szkice (Aneks 1988, NOWA 1988), *Zdzisław Beksiński*. Szkic (Ark 1989), *Rozbite lustro (teksty przy teatrze)*. Szkice i felietony (Cz 1991).

O p r a c o w a ł: Jan Kott: *Pisma wybrane*. T. 1–3. Wybór i wstęp (Krağ 1991).

## O

**OBARSKI Marek**, ur. 2 VII 1947 Poznań. Studiował filologię angielską na UAM. Debiutował 1962 na łamach czas. „Przewodnik Katolicki” jako poeta. 1965–69 redaktor mies. „Nurt”. Otrzymał 1985 nagrodę im. Piętaka za tom *Tańczący gronostaj*. Poeta, prozaik, tłumacz.

W y d a ł: *Zatopione puszczalki*. Poezje (ZSP 1969), *Wsie wilków*. Poezje (WPoz 1971), *Prześwetlenie lotu*. Poezje (WPoz 1978), *Ciało chmury*. Poezje (WPoz 1983), *Tańczący gronostaj*. Opowiadania (WPoz 1985), *Kwiat płodu*. Poezje (WPoz 1987), *Słomiany Olbrzym*. Powieść (WPoz 1987), *Leśny ołtarz*. Opowiadania (WPoz 1989).

**OBERTYŃSKA Beata**, 18 VII 1898 Skole k. Lwowa – 23 V 1980 Londyn. Ukończyła PIST (Warszawa). Debiutowała 1924 na łamach gaz. „Słowo Polskie” (Lwów) jako poetka. Ogłosiła 1926 tom opowiadań *Gitara i tamci*. 1940–41 w łagrze, 1941–43 w Pomocniczej Służbie Kobiet, 1942–43 w Palestynie. Od 1944 w Wielkiej Brytanii. Poetka, aktorka, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Tamta*), prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Faustyna*. Powieść (W drodze 1943), *Otawa. Wiersze dawne i nowe*. Wstęp Janina Piłatowa (Jerozolima 1945), *W domu niewoli*. Opowiadania (Chicago 1968 wy d. II, Krağ 1981, Ver 1988, Pax 1991), *Ziarnka piasku*. Opowiadania (Ver 1957), *Ballada o chorym księżycu*. Poezje (Ver 1959), *Plebania, której nie było*. Poemat (Collegium Marianum 1971), *Miód i piołun*. Poezje (Ver 1972), *Anioł w knajpie*. Opowiadania (Ver 1977), *Perły*. Poezje (Brighton 1980), *Wiersze wybrane*. Wybór Michał Sprusiński, wstęp Andrzej Z. Makowiecki (PIW 1983), *Skarb Eulenburga*. Powieść (Ver 1987).

Jako Marta Rudzka: *W domu niewoli*. Opowiadania (Rzym 1946 Bibl. „Orla Białego”).

Z Marylą Wolską: *Wspomnienia* (PIW 1974).

**OBIDNIAK Karol**, 4 XI 1923 Krosno – 25 IX 1992 Łódź. Ukończył Royal Academy of Dramatic Art (Londyn) oraz PWST (Kraków). Ochotnik w kampanii 1939, 1940–43 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych, od 1943 w niewoli niemieckiej. Od 1947 w kraju. Od 1950 związany z teatrami Poznania, Jeleniej Góry, Częstochowy, Kalisza i Łodzi. Debiutował 1960 w Teatrze Powszechnym (Łódź) jako autor sztuki scenicznej. Prozaik, autor sztuk scenicz-

nych (m.in. *Człowiek człowiekowi*, *Dark Glory*, *Pokój pełen dymu*, *Bereziacy*, *Ostatni lot Rudolfa Hessa*).

W y d a ł: *Jak zostać generałem. Wspomnienia szeregowca* (WŁ1960,1980,1986), *Ostatni lot Rudolfa Hessa*. Dramat (WŁ 1984), *Wielka nieznajoma*. Dramat. Wstęp Tadeusz Jędruszcak (WŁ 1986).

Z Józefem Wędrychowskim: *Goście Hotelu du Parc*. Dramat (WŁ 1983).

**ODOJEWSKI Włodzimierz**, ur. 14 VI 1930 Poznań. Ukończył socjologię na UAM, studiował ekonomię polityczną. Debiutował 1948 na łamach tyg. „Wybrzeże” jako poeta. 1956–59 zastępca redaktora naczelnego „Tygodnika Zachodniego” (Poznań). 1960–71 redaktor PR w Warszawie. Od 1971 poza krajem, współpracownik rozgłośni RWE. Otrzymał 1991 nagrodę mies. „Odra”. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Wielki człowiek*, *Bardzo udane lato*. *Coraz dalej, dalej*).

W y d a ł: *Opowieści leskie*. Opowiadania (Cz 1954), *Na wsi poznańskiej*. Reportaże (LSW 1955), *Upadek Tobiasza*. Opowiadania (Iskry 1955), *Dobrej drogi*, *Mario*. *Kretowisko*. Opowiadania (Iskry 1956), *Spisek Czarnych Orłów*. Powieść dla młodzieży (Iskry 1957), *Żeglarze króla jegomości*. Powieść (NK 1957), *Białe lato*. Powieść (WPoz 1958), *Miejsca nawiewane*. Powieść (WŁ 1959), *Kwarantanna*. Opowiadania (Cz 1960), *Zmierzch świata*. Opowiadania (Cz 1962, 1966), *Wyspa ocalenia*. Powieść (Cz 1964, Versus 1990), *Czas odwrócony*. Powieść (Cz 1965), *Zasypie wszystko, zawieje...* Powieść (IŁ 1973, Margines 1986), *Zabezpieczenie śladów*. Opowiadania (IŁ 1984, Cz 1990), *Zapomniane, nieuśmierzone...* Opowiadania (Archipelag 1987, Margines 1989, PIW 1991).

**ODROWĄŻ–PIENIAŻEK Janusz**, ur. 2 VII 1931 Opatowice k Radziejowa Kujawskiego. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1949 na łamach dzien. „Słowo Powszechné” jako prozaik. 1954–56 sekretarz Komitetu Redakcyjnego wydania jubileuszowego *Dzieł Mickiewicza*. 1956–71 pracownik naukowy IBL PAN. Od 1972 dyrektor Muzeum Literatury im. Mickiewicza w Warszawie. Poeta, prozaik, historyk literatury polskiej.

W y d a ł: *Opowiadania paryskie* (Cz 1963, WL 1971 wyd. poszerz. pt. *Coctail u księżny Georgijew*. *Opowiadania paryskie*, 1972, Cz. 1978, 1988), *Teoria fał*. Poezje (WL 1964), *Ucieczka do ciepłych krajów*. Opowiadania (PIW 1968), *Małżeństwo z Lyndą Winters albo pamiątka po Glorii Swanson*. Powieść (PIW 1971, 1972, 1980, KiW 1984), *Party na calle Gwatemala*. Opowiadania (WL 1974), *Gustaw Zieliński*. Szkic (PTTK 1976), *Wielki romans w Bucharze*. Opowiadania (WL 1984), *Mit Marii Chapdelaine*. Opowiadania (Iskry 1985).

O p r a c o w a ł: *Listy do Adama Mickiewicza w Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu* (Oss 1968), Karol Frankowski: *Moje wędrówki po obczyźnie*. T 1–2. Wybór i wstęp (PIW 1973).

**OFIERSKI Jerzy**, ur. 11 I 1926 Ostrów Wielkopolski. Ukończył Akademię Handlową (Poznań). W okresie okupacji żołnierz AK, 1944–47 żołnierz LWP. Debiutował 1946 na łamach prasy codziennej jako satyryk. 1950–52 redaktor gaz. „Głos Wielkopolski”, 1952–54 aktor w Teatrze Satyryków (Poznań). Od 1954 w Warszawie, współpracownik teatrów satyrycznych i PR jako sołtys Kierdziołek. Prozaik, satyryk, felietonista.

W y d a ł: *Cie choroba*. Satyry (Cz 1963 Bibl. Satyry), *Ze stołka sołtysa Kierdziołka*. Satyry (Cz 1955 Bibl. Satyry), *Party u Kierdziołka*. Satyry (Cz 1967 Bibl. Satyry), *Za Kierdziołkową miedzą*. Satyry (Cz 1970 Bibl. Satyry), *Nie było słońca tej wiosny*. Powieść (Cz 1972), *Nie zdałeś matury, poruczniku*. Powieść (Cz 1974), *Zstąpiłeś na Broadway, Mesjaszu*. Powieść (Cz 1977), *Błędy i wybaczenia*. *Utwory pisane w latach 1974–1981* (Cz 1982 Bibl. Satyry).

**OGRODZIŃSKI Władysław**, ur. 2 VI 1918 Dolina k. Stanisławowa (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Historii UJ, studiował na Wydziale Prawa. 1940–45 robotnik w Zakładach Solway (Kraków). 1943 więzień KL Auschwitz–Birkenau. 1945–52 pracownik naukowy PAU i PAN. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Odra” (Katowice) jako eseista i reportażysta pod pseud. Stefan Sulima. Od 1956 w Olsztynie, 1957–60 kierownik Wydziału Kultury WRN, 1960–62 dyrektor programowy SSK „Pojezierze”, 1965–67 dyrektor Biura Stowarzyszenia „Pojezierze”, 1963–70 sekretarz generalny Ośrodka Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego, redaktor naczelny „Rocznika Olsztyńskiego”, 1970–83 dyrektor Muzeum Warmii i Mazur. Otrzymał 1948 nagrodę „Odry” za *Ziemię odnalezionych przeznaczeń*, 1983 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. Eseista, reportażysta, pracownik naukowy, działacz kulturalny i społeczny.

W y d a ł: *Lidzbark Warmiński*. Szkic (Ark 1958), *Ignacy Pietraszewski, uczonec „Warmijczyk” z Biskupca*. Szkic (Poj 1960), *W cieniu samotnych wież*. Gawędy historyczne. Wstęp Wilhelm Szewczyk (Poj 1962), *Krajobraz z tarniną*. Powieść (WŁ 1969), *Proporzec z Białym Barankiem*. Powieść (WŁ 1975), *Po święcie Rozesłania*. Powieść (WŁ 1979, Poj 1986), *Nad jeziorem*. Powieść (Poj 1980), *Silę słuszności mamy. Rzecz o Domu Polskim w Olsztynie*. Szkic (Poj 1980), *Przypomniane piórem*. Szkice (Poj 1982), *Ulica zwana Bystrą*. Opowiadania (Poj 1985), *Za gwiazdą betlejemską*. Powieść (Poj 1989).

Jako Stefan Sulima: *Ziemia odnalezionych przeznaczeń*. Reportaże (WZ 1947, Poj 1979 wstęp Gerard Skok), *Gietrzwałd. Zapomniane sanktuarium na Ziemiach Odzyskanych*. Szkic (Kraków 1947, Gietrzwałd, nw 1949).

O p r a c o w a ł: Oskar Kolberg: *Dzieła wszystkie*. T. 40. *Mazury Pruskie* (Oss 1966), Walenty Barczewski: *Kiermasy na Warmii i inne pisma wybrane*. Wybór i wstęp (Poj 1977, 1984).

Z Anną Andrusikiewicz i Zofią Kolendo: *Olsztyn i okolice*. Przewodnik (SiT 1970, 1976).

Z Walterem Późnym: *Bursztynowym szlakiem. Warmia i Mazury w prozie i poezji*. Antologia. Wstęp Eugeniusz Pauksza (Poj 1963).

Nie uwzględniono drobnych pozycji wydawniczych.

**OKĘCKA–BROMKOWA Maryna**, ur. 26 VI 1922 Uściług nad Bugiem (Wołyń). Ukończyła liceum w Jazłowcu k. Buczacza. 1945–47 urzędniczka w Katowicach, od 1958 w Olsztynie, długoletnia redaktorka PR. Prozaik, reportażystka, zbieraczka folkloru.

W y d a ł a: *Nad jeziorem bajka śpi*. Wstęp i posł. Wiesław Cudnowski (Poj 1962, 1979), *Z kolankiem i bez*. Gawędy myśliwskie (Poj 1965), *Sekretarzyk babuni*. Opowieść (Poj 1970, 1973), *Święto od cholery czyli gawęda współczesna*. Powieść (Poj 1976), *Historia rodziny z Marciszek*. Powieść (Poj 1979), *Sanktuarium Tamorudzkiego Jezusa Miłosiernego w Zielonce Pasłęckiej*. Szkic (Warmin. Wyd. Diec. 1989).

Opracowała: *Śpiewa wiatr od jezior. Pieśni ludowe Warmii i Mazur* (LSW 1966).

**OKOŃ Longin Jan**, ur. 20 XII 1927 Świerszczów k. Chemia Lubelskiego. Ukończył pedagogikę na UW oraz studium podyplomowe. Debiutował 1943 na łamach prasy podziemnej jako poeta. 1949–82 w szkolnictwie, 1966–82 dyrektor Zespołu Szkół Zawodowych nr 4 w Chełmie Lubelskim, od 1987 w Lublinie. Członek–założyciel grupy Pryzmaty, jej kierownik 1956–65 oraz 1968–83. Poeta, prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Łzy serca*. Erotyki (Ks. Młod. 1949), *Cienie czasu*. Poezje (Lublin 1965 Bibl. „Kameny”), *Legendsy chełmskie*. Opowiadania. Wstęp Jacek Kajtoch (WŁub 1969, 1973, 1979 pt. *Opowieści niedźwiedziego grodu*). *Łowienie świtu*. Poezje (LSW 1969), *Tecumseh*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1876, 1981, 1986, 1989), *Niezwykłe dzieje pięknej Anny*. Opowiadania (WŁub 1978), *Mroki ziemi*. Poezje (WŁub 1979), *Czerwonoskóry generał*. Po-

wieść dla młodzieży (W Lub 1979, 1982, 1984), *Śladami Tecumseha*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1980, 1983, 1987, 1989), *Płonąca preria*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1986, 1988, 1990), *Pamięć śpiewających rzek*. Poezje (W Lub 1987), *Miłość silniejsza niż śmierć*. Opowiadania (KAW 1988), *Przełęcz Grozy*. Powieść dla młodzieży (KAW 1990).

O p r a c o w a ł: *Strofy nadziei*. Almanach (Chełm 1982).

Nie uwzględniono drobnych publikacji poetyckich oraz szkiców wydawanych przez WDK w Chełmie Lubelskim.

**OKOŃ Zbigniew Waldemar**, ur. 21 VII 1945 Chełm Lubelski. Ukończył filologię polską na UMCS. Debiutował 1962 na łamach jednodniówki „Ziemia Chełmska” jako poeta. 1969–75 w szkolnictwie. 1975–87 dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury w Chełmie, od 1987 zastępca dyrektora Muzeum Wsi Lubelskiej (Lublin). Członek grupy literackiej Pryzmaty (Chełm), od 1983 jej przewodniczący. Poeta.

W y d a ł: *Żołnierze kredowych wzgórz*. Poezje (Chełm 1971), *Niecierpliwość drzewa*. Poezje (W Lub 1979), *Onieśmienie zmierzchem*. Poezje (W Lub 1986), *Przybliżanie ciemności*. Poezje (W Lub 1988).

**OLBROMSKI Mieczysław**, ur. 15 IV 1932 Złoczew k. Sieradza. Studiował na Wydziale Mechanicznym PŁ oraz na Wydziale Prawa UŁ. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Kultura” jako reportażysta. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Przemijanie*. Reportaże (Cz 1970), *Królestwo czasu*. Powieść (MON 1972), *Pas cnoty*. Powieść (MON 1975), *Sopot show*. Powieść (WM 1976), *Dyskoteka*. Powieść (KAW 1977), *Sto dwie dziewczyny do filmu*. Reportaże (KAW 1978), *Płeć*. Powieść (LSW 1979), *Nagość i szmal. Dolce vita po polsku*. Reportaże (IWZZ 1990).

**OLCHA Antoni**, 21 XI 1914 wieś Naprawa k. Jordanowa – 24 XI 1978 Warszawa. Ukończył Wydział Dyplomatyczno-Konsularny ANP (Warszawa). Ogłosił 1933 tom poezji *Z pod strzechy. Chłopskie strofy*. 1933–34 redaktor mies. „Wieś – Jej Pieśń”, 1934–36 mies. „Nowa Wieś”. Ochotnik w kampanii 1939, do 1941 w Wilnie, współpracownik dzien. „Prawda Wileńska”. 1941–43 w Warszawie, 1943–45 na Podhalu. 1945–47 redaktor naczelny tyg. „Chłopi”, kierownik Działu Rolnego PAP, 1947–49 tyg. „Gromada – Rolnik Polski”. 1952–71 zastępca przewodniczącego Komitetu do Spraw RiTV, 1972–77 radca do spraw Kultury Ambasady PRL w Belgradzie. Otrzymał 1965 nagrodę III stopnia ministra Kultury i sztuki. Poeta, prozaik, reportażysta, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Nowa Naprawa*. Reportaże (Cz 1946), *Zwierciadła*. Poezje (ZZLP 1948), *Most nad urwiskiem*. Powieść (W Lub 1949, LSW 1951, 1954 Bibl. Prasy, 1973), *We wsi podźwigniętej z popiołów*. Reportaże (KiW 1951), *Szumią dęby nad Iguassu*. Reportaże z Brazylii (LSW 1959), *Rok 1329. Sztuka historyczna z lat 1329–1330* (ZAP 1960), *Wiosenna ziemia*. Poezje (LSW 1960), *Różne strony czasu*. Poezje (LSW 1961), *Żywe ogniwa*. Szkice (LSW 1965), *Kamień i skrzydło*. Szkice (LSW 1967), *Oko delfina*. Poezje (LSW 1968), *Wiktoria*. Szkic (AA 1968 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Brazylijskie Profile*. Szkice (LSW 1971), *Ozga–Michalski*. Szkic (AA 1971 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Niepokój wiosennej zieleni*. Poezje (Cz 1972), *Lustra potoku*. Szkice (LSW 1972), *Centkiewiczowie*. Szkic (AA i ZK 1973 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Szczerbce, flety, kołaczki*. *Wybór wierszy z lat 1933–1968* (W Lub 1977), *Czas i słowo*. Poezje. Wstęp Rena Marciniak (LSW 1981).

Z Mieczysławem Kaflem: *Wieś pisząca*. Studium (Kraków 1946).

Z Aleksandrą Naborowską: *Bażowski wśród swoich*. Sztuka sceniczna (LSW 1957).

O p r a c o w a ł: Antoni Kucharczyk: *Wybór utworów* (LSW 1954), Józef Ozga–Michalski: *Lutnia wiejska*. Poezje (LSW 1954), Emil Dziedzic: *Wybór poezji i prozy* (LSW 1955),

Wojciech Breowicz: *Wybór utworów* (LSW 1956), *W kręgu Sobótki. Proza i poezja o Dolnym Śląsku* (Śl 1962), Jędrzej Czerniak: *Źródła i nurty polskiego teatru ludowego. Szkice* (LSW 1963), *Wiersze o naszym czasie*. Antologia (bw 1965 Bibl czas. „Kultura i Ty”), *Emigracja polska w Brazylii*. Wybór relacji i dokumentów (LSW 1971).

Z Włodzimierzem Olszewskim: *Oni walczyli o Polskę Ludową*. Wybór relacji (LSW 1952).

**OLCZAK Janusz**, 24 VI 1941 Stołpce k. Baranowicz – 17 V 1991 Lublin. Ukończył filologię polską na KUL. Debiutował 1969 na łamach prasy studenckiej jako prozaik. Współpracownik prasy lubelskiej. Poeta, prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Białe kołnierzyki*. Opowiadania (LSW 1972), *Baśń o wielkim Marandzie*. Powieść (W Lub 1974), *Siwe skrzydła*. Opowiadania (WPoz 1975), *Wilcze dni*. Powieść dla młodzieży (LSW 1975, 1977), *Biedny diabeł*. Opowiadania (Iskry 1976), *Szeryf*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1976), *Znajomi i nieznajomi z ulicy Chłodnej*. Powieść (W Lub 1976), *Jubileusz Marandy*. Opowiadania (W Lub 1977), *Szyld pisany antykwą*. Powieść (WPoz 1977), *Urlop dziekański Odysa*. Opowiadania (Iskry 1978), *365 pór roku*. Powieść (LSW 1979), *Wieże magistratu*. Powieść (W Lub 1979), *Peregrynacje z wilkolakiem*. Powieść (W Lub 1980), *Spacery pielgrzymów*. Powieść (Poj 1981), *Okolice Skwierzynne*. Poezje (Gorz TK 1982), *Wesele Marandy*. Powieść (W Lub 1985), *Mój autoportret z Saskią*. Poezje (W Lub 1986), *Baśnie lubuskie* (LTK 1988), *Czarne i czerwone*. Poezje (Norbertinum 1990), *Uniwersytety i wampiry chorążego Liszaja*. Powieść (Laser–Graf 1990).

**OLECHOWSKI Jan**, 1 I 1917 Zwiahel (Ukraina) – 1 IV 1956 Nowy Jork. Studiował filologię polską na UW i rusycystykę w londyńskiej School of Slavonic Studies. Uczestnik kampanii 1939, 1939–41 w łagrze koło Murmańska. 1941–47 oficer armii polskiej w ZSRR i II Korpusu. Uczestnik bitwy pod Monte Cassino. Debiutował 1934 na łamach czas. „Rodzina Polska” jako poeta. Od 1952 w USA, komentator polityczny RWE. Poeta.

W y d a ł: *Prostą jak sosna wyrosnąć...* Poezje. Wstęp Włodzimierz Sznarbachowski (Rzym 1944 Bibl. „Orla Białego”), *Chwila nocna*. Poezje 1945–1950 (OPiM 1950), *Wiersze wybrane*. Posł. Lesław Eustachiewicz (Pax 1963).

**OLEKSIK Klemens**, 1 VIII 1918 Zwolen k. Radomia – 28 VIII 1992 Olsztyn. Studiował na Wydziale Humanistycznym UPoz. 1935–37 w nowicjacie księży misjonarzy. W okresie okupacji w tajnym szkolnictwie, od 1943 w partyzantce BCh. 1946–52 w Poznaniu, od 1957 w Olsztynie. Debiutował 1945 na łamach mies. „Posłaniec Św. Rodziny” jako poeta. 1959–63 redaktor czas. „Warmia i Mazury”. Otrzymał 1959 nagrodę WRN w Olsztynie. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Wiersze* (ZZLP 1948), *Zbudowali miasto duże*. Utwór dla dzieci (NK 1950), *Powołanie Daniela*. Powieść (LSW 1953, 1954 Bibl. Prasy, Iskry 1961 wyd. uzup.). *Czarownica znad Beldan*. Utwór dla dzieci (NK 1959, 1968, Poj 1984, KAW 1989), *Ma Agata geś Siodlatą*. Utwór dla dzieci (LSW 1959), *Drzewo życia*. Poezje (Poj 1961), *Dobre i złe przygody parobka Roztropka*. Utwór dla dzieci (Poj 1962), *Legenda o diamentowym pierścieniu*. Utwór dla dzieci (Poj 1963), *Cmentarz w lesie*. Powieść (LSW 1964), *Spalony*. Powieść (LSW 1967, Poj 1981), *Pięć poematów* (Poj 1970), *Wywołaj mnie z lasu*. Powieść (Poj 1973), *Krzak jałowca*. Powieść (Poj 1977, 1984), *Krewni mojej matki*. Opowiadania (Poj 1982), *Pył tamtych dróg*. Poezje (Poj 1984).

**OLEDZKA–FRYBESOWA Aleksandra**, ur. 25 XI 1923 Kawęczyn k. Łukowa. Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała 1947 na łamach dwutyg. „Warszawa” jako poetka. 1948–50 redaktorka PR. Długoletnia redaktorka PIW. 1965–70 we Francji. Redaktorka

mies. „Literatura na Świecie”. Poetka, eseistka, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Maritain, Valery'ego, Weil).

W y d a ł a: *Okno na wiatr*. Poezje (PIW 1963), *Powrót w korzenie*. Poezje (PIW 1970), *Z Paryża w przeszłość*. Szkice (WL 1973), *Trochę więcej być*. Poezje (PIW 1977), *W głębi labiryntu*. Szkice (WL 1979), *Akty strzeliste Jonasza*. Poezje (WL 1982), *Patrząc na ikony*. Szkice (WL 1989), *Odrastanie słów*. Poezje (Cz 1991), *Program na starość*. Poezje (Miniatura 1991).

O p r a c o w a ł a: Paul Valery: *Estetyka słowa*. Szkice. Wybór. Wstęp Maciej Żurowski (PIW 1971 Bibl. Krytyki Współczesnej).

**OLSZEWSKI Józef**, ur. 30 IX 1931 Warszawa. Ukończył Wydział Chemii na UŁ. 1956–72 pracownik zakładów w Tomaszowie Mazowieckim. Debiutował 1966 na łamach mies. „Poezja” jako poeta. Od 1972 w Warszawie, pracownik „Bibroprowodu”. Poeta.

W y d a ł a: *Niepokój ziemi*. Poezje (Iskry 1967), *Rzeczywistość powiększona*. Poezje (Pax 1972), *Ćwiczenie*. Poezje (Pax 1975), *Waga*. Poezje (Pax 1979), *Źródło*. Poezje (KAW 1985).

**OLSZEWSKI Tadeusz**, ur. 18 VIII 1941 Mała Wieś k. Grójca. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1961 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. 1966–68 redaktor naczelny mies. „Wychowanie”, 1968–84 redaktor tyg. „Światowid”, 1984–86 redaktor „Tygodnika Kulturalnego”. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Łagodność*. Poezje (Pax 1968), *Autoportret rąk*. Poezje (Pax 1971), *Prawie dom*. Poezje (Pax 1981), *Nocny wariant*. Poezje (Poj 1986), *Ciemna pamięć*. Poezje (Star DK Warszawa 1990), *Stanisław Wyspiański „Wesele”*. Szkic (Jota 1990 seria „Przewodnik po lekturach”).

O p r a c o w a ł a: Emil Zegadłowicz: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Blżej słońca*. Opowiadania turystyczne. Wybór (SiT 1973), Emil Zegadłowicz: *Wrzasy*. Poezje. Wybór i wstęp (Besk OW 1988).

**OMILJANOWICZ Aleksander**, ur. 8 V 1923 Remienkin k. Suwałk. Studiował polonistykę na UŁ i UW. 1941–44 więzień obozów koncentracyjnych, 1944–49 żołnierz Armii Czerwonej i LWP. 1945–56 w Koszalinie, redaktor dzien. „Głos Koszaliński”. Od 1956 w Białymstoku. 1956–74 redaktor dzien. „Gazeta Białostocka”. Debiutował 1956 na łamach prasy jako prozaik. Otrzymał 1978 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej. Prozaik.

W y d a ł a: *Było to nad Czarną Hańczę*. Opowieść (MON 1960, 1965, 1973), *V-mann „Karol-32”*. Opowiadanie (MON 1960), *Wyrok*. Opowieść (Poj 1961, MON 1970, 1976), *Ziemia Białostocka przypomina*. Szkice. Wstęp Tadeusz Cieślak (WLub 1965), *Kryptonim „Tajne”*. Opowiadania (WLub 1966), *Barykada*. Opowiadania (WLub 1968), *„Sauer” W-1149*. Opowiadania (WLub 1970), *Duch Białowieży*. Powieść (WLub 1971, 1973, 1977, KAW 1989), *Sens życia*. Opowiadania (MON 1971), *Mafia*. Opowieść (WLub 1973), *Stalowy szlak*. Powieść (MON 1973), *Tropiąc cienie*. Opowiadania (MON 1975), *Zanikające echa*. Wspomnienia (MON 1977, 1979), *Cienie powracają*. Powieść (MON 1982), *Argentyńska mozaika*. Reportaże (MON 1984), *Szpiegowski nokturn*. Opowiadania (MON 1985), *Azyl w dżungli*. Powieść (MON 1989), *Duch zemsty*. Powieść (Bellona 1991).

O p r a c o w a ł a: *Listy spod gilotyny*. Wybór i wstęp (WLub 1984).

**OPOLSKI Dominik**, ur. 4 VIII 1946 Michów k. Lubartowa. Studiował filologię polską na UMCS, KUL i UŁ. Debiutował 1964 na łamach dzien. „Sztandar Ludu” jako poeta. 1972–77 pracownik Towarzystwa Przyjaciół Puław. Z zawodu nauczyciel. Od 1981 redaktor kwart. „Akcent”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Bohater*. Fragmenty poematu (Urząd Woj. Lublin 1977), *Poczekalnia*. Poezje (MAW 1978), *Przechowalnia bagażu*. Poezje (WLub 1980), *Kto pyta, błędzi z innymi*. Aforyzmy (WLub 1983).

**ORAMUS Marek**, ur. 23 III 1952 Siepraw k. Krakowa. Ukończył Wydział Energetyki Jądrowej PSI i studia dziennikarskie na UW. Debiutował 1971 na łamach „ItD” jako publicysta. Prozaik.

W y d a ł: *Senni zwycięzcy*. Powieść (Cz 1982, KAW 1989), *Arsenał*. Powieść (Iskry 1985), *Wyposażenie osobiste*. Szkice (Iskry 1987), *Hieny cmentarne*. Opowiadania. Posł. Maciej Chrzanowski (Śl 1989), *Dzień drogi do Meorii*. Powieść (Iskry 1990).

O p r a c o w a ł: Janusz Zajdel: *Wyższe racje*. Opowiadania. Wybór (WPoz 1988).

**ORDAN Jerzy Lesław**, ur. 11 V 1934 Pińsk (Polesie). Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1958 na łamach prasy literackiej jako poeta. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Ciało ziemi*. Poezje (WM 1964), *Poza rzeczy*. Poezje (Iskry 1967), *Jeziora niespokojne*. Poezje (WM 1972), *Rekolekcje*. Poezje (WM 1975), *Pieśń o rzece*. Fragmenty. Poezje (Od Nowa 1975), *Jakby kto chciał wiedzieć...* Opowiadania (WM 1977), *Już po południu*. Poezje (Cz 1980), *Jeszcze jedno lato*. Powieść (Poj 1982), *Chłopiec*. Powieść (WM 1984).

**ORLEWSKI Rafał**, ur. 2 I 1934 Przybyłowice k. Sieradza. Ukończył filologię polską na UŁ oraz WSNS przy KC PZPR. Debiutował 1958 na łamach tyg. „Na przełaj” jako poeta. 1953–75 nauczyciel. 1975–81 pracownik PZPR w Piotrkowie Trybunalskim. Od 1981 w szkolnictwie. Poeta, prozaik, autor sztuk estradowych.

W y d a ł: *Krzesiwo*. Poezje (WŁ 1969), *Igliwie*. Powieść (WŁ 1972), *Idąc*. Poezje (WŁ 1979), *Tańczące ognisko*. Poezje (WŁ 1983), *Ścieżki niczyje*. Poezje (Urząd Miejski Piotrków Tryb. 1985), *Zakole*. *Wiersze wybrane z lat 1958–1988*. Wybór i wstęp Tadeusz Gicgier (Piotrków Tryb. 1989).

**ORŁOŃ Marian**, 23 VII 1932 Ludwinów k. Gostynina – 12 XII 1990 Poznań. Ukończył Wydział Filozoficzno-Historyczny UAM. 1954–65 w szkolnictwie, 1965–81 pracownik Biblioteki Naukowej Instytutu Ochrony Roślin. Debiutował 1957 na łamach czasopism dla dzieci. Otrzymał 1981 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Ami znaczy przyjaciel*. Utwór dla dzieci (Ruch 1967, 1974, KAW 1980), *Poczekaj do jutra*. Utwór dla dzieci (Ruch 1967), *Ostatnia przygoda detektywa Noska*. Utwór dla dzieci (NK 1968), *Zawisza Błady*. Utwór dla dzieci (Ruch 1968), *Przeigrana Szerloka*. Utwór dla dzieci (Ruch 1970), *Szansa Pigmeja*. Opowieść (PZWS 1970, 1973), *Tajemnica Jacka Karasia*. Utwór dla dzieci (Ruch 1971), *O myszce Klementynce, pajęczku Bazylim i ziemniaczkowych braciach*. Utwór dla dzieci (Ruch 1971, KAW 1985), *Próba odwagi*. Utwór dla dzieci (Ruch 1972, WPoz 1978), *Kartki z ostatniej ławki*. Powieść dla młodzieży (WPoz 1973, 1988), *Detektyw Nosek i porywacze*. Utwór dla dzieci (NK 1973, KAW 1984), *Mój kochany pan pies*. Utwór dla dzieci (KAW 1975, 1977), *Pisane łapą*. Opowiadania dla dzieci (WPoz 1975, 1977, 1978, 1984, 1985), *Jak detektyw Nosek zadziwił Lipki Nowe*. Opowiadania dla dzieci (KAW 1976), *Wierni do końca*. Opowieść (Wyd. Salezjańskie 1984), *Zbuntowana orkiestra*. Utwór dla dzieci (WPoz 1984), *Zwariowane dzieciaki*. Utwór dla dzieci (WPoz 1984), *Komu kundelek, komu?* Utwór dla dzieci (WPoz 1986), *Babcia Kluczycowa*. Utwór dla dzieci (WPoz 1989), *Odmieniec*. Utwór dla dzieci (WPoz 1989), *Pozwolił ptakom śpiewać*. *Opowieści o świętych* (Księg Św Woj 1989).

Z Janem Tyszkiewiczem: *Legends i podania polskie* (PTTK 1986, 1988, 1990).



**ORŁOŚ Kazimierz**, ur. 26 XII 1935 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. 1961–63 radca prawny w Turoszowie, 1963–66 w Solinie nad Sanem. Otrzymał 1966 nagrodę im. Piętaka za *Koniec zabawy*, 1979 nagrodę im. Kościelskich. Prozaik.

W y d a ł: *Między brzegami*. Opowiadania (PIW 1961), *Koniec zabawy*. Opowiadania (Cz 1965), *Ciemne drzewa*. Opowiadania (Cz 1970), *Cudowna melina*. Powieść (IŁ 1973, Iskry 1989, 1989), *Trzecie kłamstwo*. Powieść (IŁ 1980, Iskry 1990), *Pustynia Gobi*. Opowiadania (Puls 1983, NOWA 1983, Pomost 1989), *Przechowalnia*. Powieść (Puls 1985, Przedświt 1985, Puls 1985, SAWW 1990), *Historia „Cudownej meliny”*. Opowieść (IŁ 1987, NOWA 1988, Versus 1990).

**ORŁOWSKI Hubert**, ur 22 V 1937 Podlejski k. Olsztyna. Ukończył filologię germańską na UAM, uzyskał 1967 stopień doktora za rozprawę w języku niemieckim o twórczości Tomasza Manna, 1971 doktora habilitowanego, 1977 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1964 na łamach tyg. „Kultura” jako eseista. Od 1975 dyrektor Instytutu Filologii Germańskiej UAM. Eseista, historyk literatury niemieckiej.

W y d a ł: *Literatura w III Rzeszy*. Studium (WPoz 1975, 1979 wyd. poszerz.).

O p r a c o w a ł: *Nieznany cel*. *Antologia opowiadań RFN*. Wybór i wstęp (PIW 1974), Walter Benjamin: *Twórca jako wytwórca*. Szkice. Wybór. Wstęp Jerzy Kmita (WPoz 1975), Elias Canetti: *Głosy Marrakeszu*. Szkice. Wybór i wstęp (Cz 1977), *Historia bez tytułów*. *Współczesna proza Niemieckiej Republiki Demokratycznej*. Wybór, wstęp i noty (WPoz 1978), Georg Heym: *Sekcja*. Opowiadania. Wybór i wstęp (PIW 1979), Robert Weimann: *Literatura – produkcja i recepcja*. *Studia z metodologii historii literatury*. Wybór i wstęp (PIW 1978), *Gabinet figur woskowych*. *Opowieści niesamowite*. Wybór i wstęp (WPoz 1980), *Antologia dramatu Niemieckiej Republiki Demokratycznej*. Wybór i wstęp (PIW 1980), *Antologia opowiadań pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej*. Wybór i wstęp (WPoz 1980), *Eseistyka literacka Niemieckiej Republiki Demokratycznej*. Wybór i wstęp (Cz 1980), *Niemoc*. *Antologia opowiadań science fiction pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej*. Wybór. Wstęp Günter Jackel (WPoz 1983), *Współczesna myśl literafuroznawcza w Republice Federalnej Niemiec*. Antologia. Wybór i wstęp (Cz 1986), *Wobec faszyzmu*. Szkice. Wybór i wstęp (PIW 1987).

**ORŁOWSKI Władysław**, 27 VI 1922 Warszawa – 5 I 1989 Łódź. Ukończył Wydział Prawa UW, uzyskał 1970 stopień doktora w Instytucie Sztuki PAN za rozprawę *Podstawowa problematyka adaptacji filmowych i telewizyjnych tekstów literackich na wybranych przykładach*. 1940 wysiedlony z Łodzi. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagu. 1945–58 redaktor prasy łódzkiej. Debiutował 1961 jako autor sztuki scenicznej *Sprawiedliwość w Kioto*. 1962–87 redaktor naczelny Wytwórni Filmów Oświatowych. Otrzymał 1963 nagrodę zespołową III stopnia ministra obrony narodowej, 1987 nagrodę m. Łodzi. Prozaik, autor sztuk scenicznych, publicysta.

W y d a ł: *Z książki na ekran*. Szkice (WŁ 1974), *Cudza miłość, cudze cierpienie*. Powieść (WŁ 1976, 1979, 1985), *Idę razem z wami*. Powieść (WŁ 1978), *Urodzinowy wieczór*. Opowiadania (RiT 1979), *Dynastia bez herbu*. Powieść (WŁ 1981), *Niezwykłe przygody Józefiny*. Powieść (KAW 1982), *Wołanie z pustej przestrzeni*. Powieść (WŁ 1982), *Odlamki*. Opowiadania (KAW 1987).

Z Witoldem M. Orłowskim: *Tajna Misja Hipoteusza Grippy i gadatliwego psa Artakserksesa*. Opowieść (MAW 1986).

**ORSKI Mieczysław**, ur. 8 IV 1943 Lwów. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1961 na łamach prasy jako poeta. Od 1972 redaktor mies. „Odra”. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Wyspa*. Poezje (Oss 1966), *Zmowa obojętnych i inne szkice* (Oss 1973), *Etos lumpa*. Szkice (Oss 1978), *Zamarznięty ocean*. Poezje (Oss 1981), *Kontestator wśród narodowych znaków*. Szkice (WDośl 1989).

**ORTWIN Ostap**, 23 XI 1876 Tłumacz k. Stanisławowa (Małopolska Wschodnia) – ? VII/VIII 1942 Lwów. Ukończył Wydział Prawa Uniwersytetu Lwowskiego ze stopniem doktora. Debiutował 1898 na łamach czas. „Młodość” (Lwów) jako krytyk literacki. 1906–39 kierownik literacki wydawnictwa „Księgarnia Polska” Bernarda Połonieckiego. 1914–18 oficer armii austriackiej. Pracownik Lwowskich Targów Wschodnich. Ogłosił 1936 tom *Próby przekrojów. Ze studiów nad teatrem, liryką i powieścią*. Zamordowany przez Niemców w więzieniu. Eseista, krytyk literacki i teatralny.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Pisma krytyczne*. Oprac. Jadwiga Czachowska. T. 1. *O Wyspiańskim i dramacie*. Wstęp Jadwiga Czachowska (PIW 1969), t. 2. *Żywe fikcje. Studia o prozie, poezji i krytyce*. Wstęp Michał Głowiński (PIW 1970).

**ORYSZYN Zyta**, ur. 16 VIII 1940 Zagórz k. Sanoka. Ukończyła filologię polską na UW, studiowała w PWST (Warszawa). Debiutowała 1969 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Otrzymała 1970 nagrodę im. Macha za *Najadę*. Prozaik.

W y d a ł a: *Najada*. Powieść (Cz 1970, 1975), *Melodramat*. Powieść (Cz 1971), *Gaba-Gaba czyli 28 części wielkiego okrętu*. Powieść (Cz 1972), *Czarna iluminacja*. Opowiadania (NOWA 1981 Bibl. „Pulsu”), *Madame Frankensztajn*. Opowiadania (Przedświt 1984), *Historia choroby, historia żaloby*. Powieść (Pomost 1990).

**OSEKA Janusz**, ur. 13 IX 1925 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1953 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. 1956–59 aktor teatru „Wagabunda”. 1960–90 redaktor tyg. „Szpilki”. Satyryk.

W y d a ł: *Przełom w Bulwie*. Satyry (Cz 1955 Bibl. Satyry), *Cyrk pcheł*. Humoreski i skecze (Cz 1957 Bibl. Satyry), *Ucho żyrafy*. Satyry (Iskry 1958 Bibl. Stańczyka), *Moje bardzo dziwne przygody*. Satyry (Iskry 1960 Bibl. Stańczyka), *Kronika pewnej planety*. Satyry (Iskry 1966 Bibl. Stańczyka), *Kpiny zza kurtyny*. Skecze i monologi (KSW 1966 Bibl. Teatrów Amatorskich), *Głos ze studni*. Satyry (Iskry 1968 Bibl. Stańczyka), *Dramaty na raty*. Skecze (LSW 1969 Bibl. Teatrów Amatorskich), *Hipis w ortalionie*. Satyry (LSW 1972, 1974 Bibl. Teatrów Amatorskich), *Śmierć w Żlebie Kirkora*. Powieść (Iskry 1973), *Kto ma oczy z korka*. Satyry (Iskry 1973 Bibl. Stańczyka), *Człowiek w ścianie*. Utwory dramatyczne (LSW 1974), *Echo w remoncie*. Satyry (Iskry 1976 Bibl. Stańczyka), *Tramwaj w oku*. Satyry (Iskry 1978 Bibl. Stańczyka), *Milionowe słowo*. Satyry (Iskry 1983 Bibl. Stańczyka), *Tego nie było w TV*. Satyry (Iskry 1987 Bibl. Stańczyka).

**OSIECKA Agnieszka**, ur. 9 X 1936 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (dziennikarstwo) UW oraz Wydział Reżyserski PWSFTiTY (Łódź). Debiutowała 1954 w dzień. „Głos Wybrzeża” jako reportażystka. 1954–72 autorka skeczów i piosenek dla STS, od 1961 współpracowniczka TV, 1963–69 redaktorka PR. Prozaik, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Oskarżeni, Przesady, Niech no tylko zakwitną jabłonie*), autorka tekstów piosenek, satyryk, poetka.

W y d a ł a: *Dzień dobry, Eugeniuszu*. Powieść (NK 1969), *Listy śpiewające*. Satyry, piosenki (Cz 1970), *Zabiłam ptaka w locie*. Powieść (Cz 1970), *Dixie*. Utwór dla dzieci (Ruch 1972, KAW 1975), *Wzór na diabelski ogon*. Utwór dla starszych dzieci (NK 1974), *Sztuczny*

*miód*. Satyry (Cz 1977 BibL Satyry), *Imionnik z kwiatem*. Poezje (KAW 1979), *Wada serca*. Poezje (Cz 1981), *Koleśda myszki*. Utwór dla dzieci (KAW 1985), *Żywa reklama*. Satyry (Iskry 1985 Bibl. Stańczyka), *Szpetni czterdziestoletni*. Wspomnienia (Iskry 1985, 1987), *Biała bluzka*. Opowiadania (WL 1988), *Ptakowiec*. Utwory dla dzieci (KAW 1988), *Czarna wiewiórka*. Powieść (Cz 1989), *Zabawy poufne*. Felietony (KAW 1990).

**OSSENDOWSKI Ferdynand Antoni**, 27 V 1878 Lucynie k. Witebska – 3 I 1945 Grodzisk Mazowiecki. Ukończył studia przyrodnicze na uniwersytecie w Petersburgu i na Sorbonie z tytułem doktora. Debiutował 1899 na łamach prasy rosyjskiej jako reportażysta. Ogłosił 1911 powieść *Ludskaja pyl*. 1918–20 wykładowca Akademii Rolniczej i Politechniki (Omsk), doradca wielkorządcy Syberii admirała Kołczaka. 1920 w oddziałach mongolskich Ungerna Sternberga. 1920–22 w Chinach, Japonii i Stanach Zjednoczonych. Od 1922 w Warszawie. 1922–24 wykładowca geografii gospodarczej w WSH, WSW i Szkole NP (Warszawa). 1933–39 prezes Towarzystwa Literatów i Dziennikarzy. W okresie okupacji członek konspiracyjnego Stronnictwa Narodowego. Prozaik, reportażysta, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Jasnooki łowca*. Powieść dla młodzieży (Gieszc 1946), *Mocni ludzie*. Powieść (KsA 1946 wyd. III), *Wacek i jego pies*. Opowiadania dla młodzieży (KsA 1947, Spół Wyd Księg 1990), *Życie i przygody małpki*. Pamiętnik szympansiczki „Kaśki” (Poznań 1947 wyd. II, Omega Warszawa 1989), *Puszcze polskie*. Monografia. Posł. Zofia Kossak (Wyd. Polskie Rybitwa 1954 seria „Cuda Polski”), *Orlica*. Powieść (Iskry 1957 wyd. IV), *Słoń Birara*. Powieść (NK 1958 wyd. III, 1990 posł. Jerzy Sosnowski), *Biały kapitan*. Powieść (WPoz 1958 wyd. III, Crac 1989). *Lenin*. Powieść (bw 1986 wyd. IV, Andy Grafik 1990 t. 1–2, Alfa 1990, Maj Warszawa 1990), *Huculszczyzna, Gorgany i Czarnohora*. Monografia. Posł. Roman Reinfuss (Oss wyd. II seria „Cuda Polski”), *Lisowczycy*. Powieść (Libra 1990 wyd. II), *Cień ponurego Wschodu*. (Za Kulisami życia rosyjskiego). Szkice (Wrota 1990), *Zbuntowane i zwyciężone*. Powieść (Resovia 1990 wyd. II seria „Tanie książki do podróży”). *Mali zwycięzcy. Przygody dzieci w pustyni Shamo* (LSW 1991 wyd. III), *Syn Beliry*. Powieść (KAW 1991 wyd. II).

Witold S. Michałkowski: *Tajemnica Ossendowskiego*. Biografia (nw Montreal–Toronto 1983, Alfa 1990).

**OSTASZEWSKI Tadeusz**, ur. 2 I 1929 Białystok. Ukończył studium dziennikarskie, studiował na Wydziale Prawa i Administracji UMK, Filia w Olsztynie. Debiutował 1955 na łamach dzien. „Głos Olsztyński” jako prozaik. 1954–82 redaktor prasy olsztyńskiej, m.in. „Panoramy Północy”. Prozaik.

W y d a ł: *Kuźnia szatana*. Powieść (Poj 1972, 1973, 1989), *Cygaro marki Prima*. Powieść (Poj 1974), *Mgła*. Powieść (Poj 1975), *Śmierć prokuratora Kanta*. Powieść (Poj 1977), *Tragiczny chrzest*. Powieść (Poj 1979), *Kantorek Felicji*. Powieść (Poj 1983), *Gdzie jest Małgorzata Doli?* Powieść (Poj 1985), *Jak kot*. Powieść (Poj 1988).

**OSTOJSKI Tadeusz**, ur. 26 IX 1925 Toruń. Ukończył Wydział Prawa i Administracji UMK. Debiutował 1962 na łamach dzien. „Głos Olsztyński” jako prozaik. 1960–66 redaktor prasy olsztyńskiej, 1966–85 redaktor naczelny tyg. „Panorama Północy”. Prozaik, autor słuchowisk radiowych, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Kemdla, Salomona, Wiecherta).

W y d a ł: *Śniardwisko*. Opowiadania (Poj 1973), *Małe ZOO*. Powieść (Poj 1985).

O p r a c o w a ł: Ernst Emil Wiechert: *Baśnie*. Wybór i wstęp (Poj 1983).

**OSTROMEŃCKI Bogdan**, 12 VII 1911 Kowal k. Włocławka – 8 I 1979 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW, studiował filologię polską na tajnym Uniwersytecie Ziemi Zachodnich (Warszawa). 1934–37 aplikant sądowy, 1938–39 urzędnik Ministerstwa Wyznań

Religijnych i Oświecenia Publicznego. Debiutował 1939 na łamach tyg. „Kultura” (Poznań) jako poeta. W okresie okupacji żołnierz AK. 1945–48 pracownik Ministerstwa Odbudowy, od 1950 redaktor PR. Otrzymał 1972 nagrodę im. Pietrzaka za twórczość poetycką. Poeta, prozaik, eseista, autor słuchowisk oraz utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Popiel niepodległy*. Poezje (Rodzina Polska 1947 Bibl. „Progu”), *Domy nad Wisłą*. Powieść dla młodzieży (KiW 1950), *Nasza droga*. Opowiadania dla dzieci (KiW 1951), *Narodziny miasta Nowe Tychy*. Reportaż (KiW 1952), *Reportaż z miasta młodości* (Cz 1952), *Muzyka nad Młynowem*. Poezje (Cz 1952), *Wędrowcy czasu*. Poezje (PIW 1958), *Wieża z ziarnek maku*. Poezje (PIW 1960), *Ptaki u słonych źródeł*. Poezje (Cz 1965), *Znak planety*. Poezje (Cz 1968), *Wybór wierszy* (Cz 1972), *Lirnicy, trubadurzy i tyrteje*. Szkice (LSW 1972), *Lawy i piołuny*. Szkice (WŁ 1974), *Poezje wybrane* (LSW 1975 Klub Poetów), *Twój głos na każdej drodze*. Poezje (Pax 1977), *Cedr*. Poezje (Cz 1982), *Dom odnaleziony*. Poezje. Wybór Tomasz K. Ostromecki, wstęp Jan Twardowski (Pax 1986).

Z Michałem Krajewskim: *Ludzie rusztowań*. Reportaż (KiW 1950).

Z Marią Serkowską: *Młoda Warszawa*. Sztuka sceniczna (NK 1952).

O p r a c o w a ł: Lucjan Szenwald: *Wiersze liryczne* (PIW 1964), Lucjan Szenwald: *Młodość niezwycięzona*. Poezje (MON 1966), Jules Laforgue: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1972 Bibl. Poetów), Czesław Janczarski: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (WŁ 1974), Mieczysław Romanowski: *Poezje wybrane* (LSW 1974), Charles Peguy: *Poezje*. Wybór i wstęp (Pax 1978), Krystyna Kraheńska: *Wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1978).

**OSTROWSKA Eda**, ur. 9 VIII 1959 Sławatycze k. Włodawy. Ukończyła Studium Bibliotekoznawstwa UMCS. Debiutowała 1976 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poetka. Otrzymała 1988 nagrodę II stopnia im. Wyspiańskiego za poezję, szczególnie za tom *Malmazja*. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Ludzie, symbole i chore kwiaty*. Poezje (WŁub 1981), *Oto stoję przed tobą w deszczu cała*. Powieść (Iskry 1983), *Smugi pieprzu*. Poezje (Cz 1983), *Tajemnica I bolesna*. Poezje (Cz 1987), *Malmazja*. Poezje (Śl 1988), *Letycja u miecznika*. Poezje (KAW 1990), *Psalmy*. Poezje (Norbert 1990).

**OSTROWSKA Ewa**, ur. 24 XII 1938 Nowa Wilejka k. Wilna. Studiowała na Wydziale Socjologii UŁ. Od 1959 współpracowniczka prasy łódzkiej, m.in. tyg. „Odgłosy”. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Tort urodzinowy*. Opowiadania (WŁ 1965), *Pierwszy dzień tygodnia*. Powieść (WŁ 1966), *Nim jalion zdziczeje*. Powieść (Cz 1968), *Ptaki na niebie*. Powieść (WŁ 1968), *Gdzie winą jest duża...* Powieść (Cz 1970), *Przygody króla Gucia i króla Maciusia*. Utwór dla młodzieży (WŁ 1972, 1974), *Między nami niebotyczne góry...* Powieść (Cz 1974), *O Królu Cukrowym, Marcepanowej Królownie, Piernikowym Paziu i kucharce Pelasi*. Utwór dla dzieci (WŁ 1975), *Pamiętaj o Róży*. Powieść (MON 1978), *Śniła się sowa*. Powieść (LSW 1979), *Co słyhać za tymi drzwiami*. Powieść (MAW 1982, 1987), *Księżniczka i wszy*. Opowiadania (MAW 1983), *Mama, Kaśka, ja i gansterzy*. Powieść (KAW 1984), *W tej sali nie ma złodziei*. Opowiadania (MAW 1987), *Głupia jak wszyscy*. Opowiadania (MAW 1988), *Bociany zawsze wracają do gniazda*. Powieść (MAW 1988), *Zabić ptaka*. Reportaże (Interpress 1990).

**OSZAJCA Wacław**, ur. 28 IX 1947 Zwiartów k. Zamościa. Ukończył Wydział Teologu KUL, otrzymał 1971 święcenia kapłańskie, od 1987 w zakonie oo. jezuitów. Debiutował 1974 na łamach prasy jako poeta. 1981–86 duszpasterz środowisk akademickich w Lublinie, od 1988 w Poznaniu. Otrzymał 1994 nagrodę im. Piętaka. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Zamyśl*. Arkusz poetycki (ZLP Lublin 1979), *Z głębi cienia*. Poezje (W Lub 1981), *Łagodność domu*. Poezje (W Lub 1984), *...Ty za blisko, my za daleko...* Poezje (Dusz. Akad. Lublin 1985), *Mnie się nie lękaj*. Poezje (KUL 1989).

Jako Jakub Nadbystrzycki: *Listy ze strajku*. Poezje (Przedświt 1983).

**OTRĘBSKI Andrzej**, ur. 20 XII 1937 Sosnowiec. Ukończył technikum energetyczne, studiował na Wydziale Elektrycznym PSI. Debiutował 1968 na łamach prasy artykułami z dziedziny techniki. 1972–79 redaktor czas. „Nowiny Gliwickie”. Od 1979 we Wrocławiu, redaktor PR, 1981–89 zastępca redaktora naczelnego Rozgłośni. Prozaik, autor słuchowisk, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Pod karuzelą*. Powieść (Śl 1973), *Meander*. Opowiadania (RiT 1981), *Chichot Pana Boga*. Słuchowisko (RiT 1984), *Chichot Pana Boga*. Powieść (KAW 1986).

**OTWINOWSKI Stefan**, 3 III 1910 Pyzdry k. Kalisza – 30 I 1976 Kraków. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1934 na łamach dzien. „Polonia” (Katowice) jako prozaik. Ogłosił 1936 powieść *Życie trwa cztery dni*. W okresie okupacji związany z podziemiem kulturalnym. Od 1945 w Krakowie. 1946–48 kierownik literacki teatrów, 1949–50 redaktor „Dziennika Polskiego”, od 1951 redaktor tyg. „Życie Literackie”. Otrzymał 1938 nagrodę m. Kalisza, 1946 Ziemi Krakowskiej, 1960 m. Krakowa, 1969 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Wielkanoc*, *Dobra wróżba*, *Dni Krakowa*), felietonista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Czas niehumaniczny*. Powieść (ÓW 1946, WL 1961, 1964), *Nagrobek*. Powieść (Ks 1946), *Wielkanoc*. Sztuka sceniczna. Wstęp Michał M. Borwicz (Woj. Kom. Żyd. Kraków 1946), *Spotkania z uśmiechem*. Opowiadania (Cz 1952), *Moje okolice*. Opowiadania (Cz 1954), *Gwiazdy i ziemia*. Sztuka sceniczna (WL 1955), *Julia*. Powieść (Cz 1957, 1959), *Niedyskrecje i wspomnienia*. Szkice (WL 1957), *Marionetki*. Powieść (Cz 1958 wyd. II Bibl. Dwudziestolecia), *Życie trwa cztery dni*. Powieść (WL 1959 wyd. II, 1977, 1986), *Cicha leśniczówka*. Opowiadania (WL 1963), *Samosąd*. Powieść (WL 1966), *Pamiętki i herezje*. Felietony (WL 1968), *Okoliczności łagodzące*. Powieść (WL 1968), *Opowiadania wybrane* (WL 1970), *Świadek nieoczekiwany*. Powieść (WL 1971), *Wiosna wina*. *Samosąd*. *Okoliczności łagodzące*. *Świadek nieoczekiwany*. Powieści (WL 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Notes krakowski*. Felietony (WL 1975), *Stworzeni dla siebie*. Opowiadania (WL 1976), *Nic więcej nie udało się ustalić i inne opowiadania*. Wybór Jacek Kajtoch (WL 1982), *Wywołanie duchów*. Opowiadania (WL 1984). *Sceptyk pełen wiary*. *Wspomnienia o Stefanie Otwinowskim*. Wstęp Ewa Otwinowska, oprac. i noty Włodzimierz Maciąg (WL 1979 z cyklu „Portrety Wielokrotne”).

**OZGA-MICHALSKI Józef**, ur. 8 III 1919 Bieliny k. Kielc. Ukończył liceum humanistyczne. Debiutował 1937 na łamach prasy szkolnej jako poeta, członek grupy Gołoborze. Ogłosił 1938 tom *Łysica gwarzy*. *Godki świętokrzyskie*. 1940–44 oficer BCh. 1945–47 organizator i przewodniczący Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach. 1949–53 prezes „Samopomocy Chłopskiej”, 1947–89 poseł na Sejm, 1952–56 wicemarszałek, 1957–85 członek Rady Państwa, 1972–76 wiceprzewodniczący, 1949–55 sekretarz, 1956–80 wiceprezes NK ZSL. Otrzymał 1985 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Odznaczony Orderem Budowniczych Polski Ludowej. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Oberek świętokrzyski*. Poezje (Kielce 1945), *Poemat nowosielecki*. Wstęp Jan Aleksander Król (Kielce 1946), *O człowieku, czołgu i mieczu*. Poezje (WLud 1949), *Parafialne zwierciadelko*. Poezje (LSW 1950), *Ludowy potok*. Powieść (LSW 1951), *Niezwykła podróż*. Reportaże z ZSRR (LSW 1953, 1954), *Lutnia wiejska*. Poezje. Oprac. Antoni Olcha (LSW 1954), *Nocna przygoda*. Opowiadanie (LSW 1955), *Smutne i wesołe*.

Opowiadania (LSW 1956), *Kartki partyzanckie*. Poezje (LSW 1958), *Polska. Poemat dla współczesnych* (LSW 1959), *Światowid*. Poezje (PIW 1959), *Druga strona księżycy*. Poezje (LSW 1961), *Ballady: świętokrzyskie, kaukaskie, tatarskie, tureckie, chińskie* (WŁub 1962), *Walc karnawałowy*. Poezje (LSW 1963), *Dzień stworzenia*. Poezje (LSW 1964), *Pelnia*. Poezje. Wstęp Julian Przyboś (LSW 1965), *Wieczory na Łysej Górze*. Opowiadania (WŁub 1966), *Ściernisko*. Poezje (LSW 1968), *Zielony Wezuwiusz*. Poezje (WŁub 1968), *Poezje wybrane*. Wybór Wiesław Myśliwski, wstęp autor (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Młodzik*. Powieść (LSW 1969, 1970), *Czyściec*. Poezje (LSW 1970), *Sowizdrzał świętokrzyski*. Powieść (LSW 1972, 1975, 1988), *Krajobraz rodzinny*. Opowiadania (WŁ 1973). *Łąbadz*. Poezje (PIW 1973), *Sklepienia niebieskie*. Powieść (LSW 1974), *Do najjaśniejszej pani*. Poezje (LSW 1975), *Rajski oset*. Poezje (PIW 1977), *Hejnał na pogodę*. Poezje (Cz 1978), *W kogo trafi grom*. Powieść (LSW 1978), *Piołun i popiół*. Powieść (KAW 1979), *Powrót z Litwy*. Poezje (Cz 1980), *Dusze i manekiny*. Poezje (LSW 1981), *Czary miłosne*. Powieść (LSW 1983), *Przygoda z Bibichanum*. Opowiadania (KAW 1983), *Poezje wybrane (II)*. Wstęp Tadeusz MocarSKI (LSW 1984 Bibl. Poetów), *Godki świętokrzyskie*. Poezje i opowiadania (WŁ 1985), *Ujawnienia*. Powieść (LSW 1988).

Nie uwzględniono broszur politycznych.

O p r a c o w a ł: *Kalevala*. Poemat. Przekład poetycki i wstęp. Pośl. Maria i Jerzy Bańczerowscy. Przekład filologiczny Karol Laszecki (LSW 1974, 1980). Z Leopoldem Lewinem patrz str. 231. Antoni Olcha: *Ozga-Michalski*. Szkic (AA 1971 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**OŻOGOWSKA Hanna**, ur. 20 VII 1904 Warszawa. Ukończyła Instytut Pedagogiki Specjalnej i Wydział Pedagogiczny WWP. 1920–51 w szkolnictwie, 1926–39 i 1945–51 w Łodzi. Debiutowała 1932 na łamach tyg. „Płomyk” jako autorka utworów dla młodzieży. 1952–69 redaktor naczelny „Płomyka”. Otrzymała 1959 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1984 nagrodę państwową I stopnia, 1985 nagrodę m. Warszawy. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży, wypisów szkolnych i czytanek, tłumaczka literatury radzieckiej (m.in. Michałkowa).

W y d a ł a: *Uczniowie III klasy*. Powieść (NK 1950, 1953), *Na Karolewskiej*. Powieść (NK 1951, 1953 Bibl. „Płomyka”, 1956), *Swoimi słowami*. Opowieść (NK 1952, 1954), *Nową drogą przez nowy most*. Opowieść (NK 1953), *W Marcelkowej klasie*. Opowieść (Cz 1955), *Malowany wózek*. Utwory dla dzieci (Cz 1957, KAW 1983, NK 1985, 1988), *Marcinkowe wierszyki* (NK 1957, 1959, 1985), *Złota Kula*. Powieść dla dzieci (NK 1957, 1959, 1962, 1966, 1969, 1971, 1972, 1975, 1978, MAW 1984), *Tajemnica zielonej pieczęci*. Powieść (NK 1959, 1961, 1964, 1969, WŁ 1971, 1974, 1979, NK 1980, MAW 1983, KAW 1988, NK 1991), *Chłopak na opak czyli z pamiętnika pechowego Jacka*. Powieść (NK 1960, 1963, 1975, WŁub 1978, NK 1984, MAW 1988), *Scyzoryk i koledzy*. Powieść dla dzieci (NK 1960), *Dziewczyna i chłopak czyli heca na 14 fajerek*. Powieść (NK 1961, 1963, 1964 Klub 7 Przygód, 1966 Klub 7 Przygód, 1970 Klub 7 Przygód, 1974, Śl 1976, MAW 1978, 1982, 1987, 1988, NK 1990 Klub 7 Przygód), *Raz, gdy chciałem być szlachetny...* Powieść (NK 1963, 1975 łącznie z *Chłopakiem na opak*, 1984), *Ucho od śledzia*. Powieść (NK 1964, 1966, 1968, 1973, 1978 Lista Honorowa Andersena, 1983, MAW 1985, NK 1986, 1988, Siedm 1991), *Koleżanki*. Opowiadania (PZWS 1964), *Głowa na tranzystorach*. Powieść (NK 1968, 1971 Klub 7 Przygód, 1976, WPoz 1979, NK 1982 Klub 7 Przygód, 1986, 1988, MAW 1988), *Za minutę pierwsza miłość*. Powieść (NK 1972 Klub 7 Przygód, KAW 1976, NK 1983 Klub 7 Przygód, 1987, 1989, MAW 1990), *Przygody Scyzoryka*. Opowiadania (MAW 1980, 1987), *Entliczki-pentliczki*. Utwory dla dzieci (WSpół 1983, 1987), *Lusterko dla każdej dziewczyny*. Utwory dla dzieci (WSpół 1987), *Druga klasa – fajna klasa!* Utwór dla dzieci (WSpół 1989), *Piórko do pióreczka*. Utwór dla dzieci (WŁub 1989).

Nie uwzględniono drobnych pozycji z dziedziny literatury dla dzieci.

Krystyna Kuliczowska: *Ożogowska*. Szkic (AA i Cz 1978 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.).

**OŻÓG Jan Bolesław**, I III 1913 Nienadówka k. Kolbuszowej – I III 1991 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, studiował w Instytucie Teologicznym (Przemyśl). Debiutował 1935 na łamach mies. „Okolica Poetów” jako poeta. Jeden z przedstawicieli i teoretyków autentyzmu. Ogłosił 1937 tom poezji *Wyjazd wnuka*. 1943–44 w tajnym nauczaniu, żołnierz AK, 1944 uczestnik walk partyzanckich. 1944–45 nauczyciel w Sokołowie Podlaskim, 1945–50 w Radomiu, 1950–51 w Bochni. Od 1950 w Krakowie. Otrzymał 19,57 nagrodę Ziemi Rzeszowskiej, 1967 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki, 1977 nagrodę m. Krakowa, 1985 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Poeta, prozaik, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Kraj*. Poezje (ZZLP 1945), *Muzea wiejskie*. Szkic (Tyg. „Wieś” 1945), *Jej Wielki Wóz*. Poezje (ZZLP 1947), *Światła planów*. Poezje (Cz 1953), *Anegdoty wiejskie*. Satyry (WL 1954), *Do łądu Dobrej Nadziei*. Poezje (Cz 1956), *Ścigani*. Powieść (WL 1956), *Wiersze wybrane* (PIW 1957), *Zielony wiatr*. Poezje (WL 1958), *Kula*. Opowieść (LSW 1958), *Pani młoda*. Poezje (WL 1959), *Chustka*. Opowiadania (Cz 1959), *Gdzie powój woła*. Poezje (PIW 1961), *Odstępca*. Opowiadania (WL 1962), *Popiół mirtowy i inne opowiadania* (Cz 1962), *W dzień, gdy noc*. Poezje (WL 1963), *Dzikie jabłka*. Poezje (LSW 1964), *Uciezka*. Poezje (WLub 1965), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Jerzy Kwiatkowski (WL 1965), *Jemiola*. Poezje (LSW 1966), *Spokój*. Poezje (PIW 1967), *Kalectwa*. Poezje (Cz 1968), *Mury*. Poezje (WL 1968), *Bracia*. Powieść (WL 1969), *Kiedy ptaki odleciały*. Opowiadania (PIW 1969), *Ziemia wielkanocna*. Poezje (LSW 1969), *Cienie ziemi*. Powieść (LSW 1970), *Poezje wybrane*. Wstęp autor (LSW 1970 Bibl. Poetów), *Na mojej drodze*. Wspomnienia (WL 1971), *Oko*. Poezje (LSW 1971), *Wybór opowiadań* (LSW 1972), *Wyspa Barbarus*. Poezje (WL 1973), *Poezje wybrane* (LSW 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1987), *Mój autentyzm*. Szkice (WL 1975), *Na święto Kaina*. Poezje (WL 1976), *Strach*. Poezje (PIW 1976), *Elegia weselna i inne opowiadania* (MON 1977), *Poezje zebrane*. T. 1–2 (LSW 1977), *Jak świętych obcowanie*. Wspomnienia (LSW 1978), *Klinika*. Poezje (WL 1978), *Poezje*. Wybór autora, wstęp Ryszard Matuszewski (PIW 1979 Bibl. Poetów), *Przejechane słońce*. Poezje (Cz 1980), *Wierność sobie i ziemi*. (Szkice o autentyzmie) (WL 1980), *Gdy wilk pije piwo*. Poezje (Cz 1980), *Ziemia marnotrawnych*. Poezje (WL 1980), *Konspekt zawału i inne opowiadania* (LSW 1982), *Na ucho łopianowi*. Poezje (WL 1982), *Z obcymi autorami*. Wspomnienia i lektury (KAW 1982), *Kula*. *Wiśniowa elegia*. Opowiadania (LSW 1983), *Wieczorny wąż*. Poezje (KAW 1983), *Z manowców na prostą drogę*. Wspomnienia (WL 1983), *Cisza*. *Wiersze z lat 1981–1983* (WL 1984), *Poezje* (Cz 1984), *Lilie i pokrzywy*. Opowiadania (WL 1984), *Gdzie świeci noc*. Poezje (Cz 1985), *Na odpust Anielskiej*. Groteski (WL 1986), *Kartki z dziką różą*. Szkice (LSW 1987), *Ujawnienia*. *Liryka i epika* (PIW 1987), *Pięć esejów* (KAW 1988), *Zanim padł strzał*. Opowiadania (WL 1988), *Obrazy świata*. Szkice i felietony (WL 1989).

O p r a c o w a ł: *Okoliczanie*. *Antologia poezji polskiego autentyzmu*. Wybór i wstęp (LSW 1984).

*Szkice o twórczości literackiej Jana Bolesława Ożoga*. Oprac. Eugenia Łoch, wstęp Jan Bolesław Ożóg (TN Rzeszów 1982).

## P

**PACHLOWSKI Jerzy Jan**, ur. 15 V 1930 Kraków. Ukończył Instytut Literacki im. Gorkiego (Moskwa). 1956–58 redaktor dzien. „Głos Szczeciński” oraz tyg. „Ziemia i Morze”. 1958–64 rybak dalekomorski. Otrzymał 1966 nagrodę im. Zaruskiego. Prozaik.

W y d a ł: *Delfiny idą pod wiatr*. Opowiadania (WPoz 1963, 1965), *Opowiadania morskie* (WPoz 1977, 1979), *Walenie horyzontów*. Powieść (WM 1977).

O p r a c o w a ł: *Zielone żagle złudzeń*. *Opowiadania lotewskie*. Wybór i posł. (Cz 1984).

**PAGACZEWSKI Stanisław**, 9 VII 1916 Kraków – 7 VII 1984 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ. Debiutował 1933 na łamach dzien. „Czas” jako poeta. 1940–44 w tajnym szkolnictwie. 1947–56 redaktor prasy krakowskiej, 1948–50 mies. „Życie Nauki”, 1954–56 „Tygodnika Powszechnego”. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Zielona wędrówka*. Powieść (NK 1957), *Czerwony dzień z kalendarza*. Opowiadania (Cz 1959), *Raj na kółkach*. Utwór dla młodzieży (WM 1959), *Diabelski kamień*. Opowiadania (Cz 1961, 1966), *Nocne Marki*. Opowiadania (WL 1962), *Więźniowie skalnego grodu*. Powieść dla dzieci (WL 1962, 1967, 1986), *Opowieści znad granic*. Szkice (MON 1963), *Dzień dobry, Kaukazie*. Reportaże (WP 1963), *Krople głogu*. Poezje (WL 1965), *Porwanie Baltazara Gąbki*. Powieść dla dzieci (WL 1966, 1969, 1972, 1975, 1983, 1989), *Gospoda pod Upiorkiem*. Powieść dla młodzieży (Cz 1968, 1981), *Anna z mórz południowych*. Powieść (Cz 1969), *Bzdurki dla córki*. Utwory dla dzieci (WL 1971, 1980, 1991), *Spotkamy się u wód*. Szkice (WL 1972), *Księżniczka Soliny*. Powieść (Hor 1973), *Szkoła bez dzwonka*. Powieść (WL 1974), *Misja profesora Gąbki*. Powieść dla dzieci (WL 1975, 1985), *Oddalenie*. Opowiadania (WL 1976), *Z tobołkiem za Kraków*. Szkice (WL 1979), *Gąbka i latające talerze*. Powieść dla dzieci (WL 1979, 1986, 1989), *Znów idę na południe*. Wspomnienia (SiT 1979), *Przygoda na Rodos*. Powieść dla młodzieży (WL 1982).

Nie uwzględniono przewodników krajoznawczych i albumów.

**PAJĄK Henryk**, ur. 15 II 1937 Skarżysko–Kamienna. Ukończył filologię polską na UMCS. Debiutował 1959 na łamach dzien. „Sztandar Ludu” (Lublin) jako poeta. Współzałożyciel grupy poetyckiej Prom. Otrzymał 1980 nagrodę m. Lublina. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Zanim powrócę*. Poezje (WLub 1965), *Los*. Powieść (WLub 1969), *Druuga śmierć*. Powieść (KiW 1971, WLub 1981), *Pęknięty świat*. Powieść (KiW 1972), *Zerwanie*. Opowiadania (WLub 1976), *Posłuchaj, Moniko*. Powieść (WLub 1977, 1979), *Za cieniem cień*. Powieść (WLub 1989), *Tam, za snem*. Powieść (Graf 1991), *Skarżysko walczące*. Opowieść (nw Lublin 1991).

O p r a c o w a ł: Henryk Cybulski: *Czerwone noce*. Wspomnienia. Wstęp Zbigniew Załuski (MON 1969, 1970, 1974, Bellona 1990), *Zbrodnie UB–NKWD*. Dokumenty, relacje (nw Lublin 1991).

**PAJĄK Stanisław**, ur. 17 VIII 1932 Suchedniów. Ukończył Technikum Mechaniczne w Skarżysku–Kamiennej. Debiutował 1952 na łamach dzien. „Słowo Ludu” jako prozaik. Od 1950 specjalista konstruktor Zakładów „Predom–Mesko” w Skarżysku–Kamiennej. Prozaik.

W y d a ł: *Gdy byłem żołnierzem*. Wspomnienia (MON 1972), *Śladami „Mariana”*. Powieść (KiW 1972), *Takie sobie życie*. Powieść (Cz 1979).

Ze Sławomirem Pająkiem: *Z Wiednia do Polski*. Powieść (WL 1988).



**PALCZEWSKI Juliusz K.**, ur. 15 III 1932 Wilno. Ukończył filologię angielską na UW, uzyskał 1967 stopień doktora za rozprawę o twórczości Galsworthy'ego. Debiutował 1956 na łamach dzien. „Trybuna Ludu” jako krytyk literacki. 1957–67 asystent Instytutu Filologii Anglosaskiej UW, od 1972 pracownik naukowy. 1967–72 w Wielkiej Brytanii i 1977–78 w USA. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Utopista bez złudzeń. Herbert George Wells. Studium* (Cz 1976), *John Galsworthy. Szkic* (Cz 1981).

**PALMA Kazimierz**, ur. 6 VII 1930 Kęty k. Oświęcimia. Ukończył Wydział Psychologiczno-Socjologiczny SN (Katowice). Debiutował 1961 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Przed świtem. Opowiadania* (Iskry 1964), *Okolo południa. Powieść* (Śl 1977), *Po północy. Powieść* (WL 1979, 1981), *Pod wieczór. Opowiadania* (Besk OW 1988).

Jako Wanda Handzlik: *Unoszenie powiek. Poezje* (WL 1968), *Wypatrywanie kształtu. Poezje* (Pax 1971), *Olśnienia. Poezje* (WL 1978).

**PALOWSKI Gabriel**, ur. 16 III 1921 Karwina (Czechosłowacja). Robotnik, następnie technik w Hucie Trzyniec. Debiutował na łamach prasy polskiej na Śląsku Zaolziańskim. Poeta.

W y d a ł: *Dotykание czasu. Poezje* (Profil 1986).

**PANAS Henryk**, 4 I 1912 Lwów – 11 IX 1985 Olsztyn. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJK. Nauczyciel lwowskich szkół średnich. Uczestnik kampanii 1939. 1940–41 więzień łagru w Workucie. 1941–46 oficer Armii Polskiej w ZSRR, następnie II Korpusu. Debiutował 1944 na łamach dwutyg. „W drodze” (Palestyna) jako publicysta. 1947–52 we Wrocławiu, 1952–56 w Kamionce k. Giżycka, nauczyciel. Od 1956 w Olsztynie. 1958–72 redaktor naczelny mies. „Warmia i Mazury”. Otrzymał 1974 nagrodę tyg. „Kultura” za powieść *Według Judasza*, Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kłopoty z dziewczyną*).

W y d a ł: *Bóg, wilki i ludzie. Opowiadania mazurskie* (Poj 1960), *Cierpki owoc. Powieść* (MON 1962), *Na krawędzi nocy. Powieść* (Poj 1963), *Chłopiec z karabinem. Powieść* (MON 1966, 1969, 1976, 1982), *Grzesznicy. Powieść* (WŁ 1966, 1981), *Zagubieni w lesie. Powieść* (Poj 1968, 1978, 1985), *Prywatne życie Władysława Jagiełły. Powieść* (Poj 1969), *Prawo wojny i inne opowiadania* (Poj 1969), *Według Judasza. Apokryf. Powieść* (Poj 1973, 1974, 1985), *Na rozstajnych drogach. Powieść* (WŁ 1974), *Krew na śniegu. Powieść* (Poj 1976, 1987), *Brat Leśnego Diabła. Powieść dla młodzieży* (Poj 1978, 1983), *Powrót z krainy Tzemil. Powieść* (WŁ 1978), *Sprawy do przemyślenia. Szkice i felietony* (Poj 1979), *Rozstania. Szkic autobiograficzny* (Poj 1980), *Porytowe wzgórze. Powieść* (Poj 1983), *Judasza dziennik intymny. Powieść* (Poj 1985), *Opowiadanie wybrane* (Poj 1988), *Jak mi było u Andersa. Wspomnienia* (Iskry 1988 z cyklu „Autentyk”). Z różnymi autorami: *W służbie narodu (na Warmii i Mazurach). XXV lat MO i SB. Szkice* (Poj 1969).

Jerzy Adam Sokołowski: *Paw. Szkic* (Poj 1982).

**PANKIEWICZ Jacek**, ur. 1 V 1935 Grabówka k. Białegostoku. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1953 jako poeta i autor słuchowisk radiowych. Od 1971 dziennikarz. Prozaik.

W y d a ł: *Nos pod cios. Opowiadania* (MAW 1988), *Franciszek Schubert idzie do czubków. Mikropowieści* (PIW 1990).

**PANKOWSKI Marian**, ur. 9 XI 1919 Sanok. Ukończył filologię polską i historię na Uniwersyte Libre (Bruksela), studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. Debiutował 1938 na łamach mies. „Sygnały” (Lwów) jako poeta. Uczestnik kampanii 1939, 1939–42 robotnik w Fabryce Wagonów w Sanoku, żołnierz ZWZ–AK. 1942–45 więzień obozów koncentracyjnych. Od 1945 w Belgii, lektor języka polskiego i pracownik naukowy Uniwersyte Libre (Bruksela). Poeta, prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury belgijskiej (m.in. Ghelderodego) i literatury polskiej na język francuski, współpracownik prasy polskiej na obczyźnie.

W y d a ł: *Pieśni pompejańskie*. Poezje (Bruksela 1946), *Wiersze alpejskie* (Bruksela 1947), *Smagła swoboda*. Szkice (IŁ 1955, PIW 1980), *Sto mil przed brzegiem*. Poezje (PIW 1958), *Matuga idzie. Przygody*. Powieść (nw 1959, WLub 1983 post. Stanisław Barć), *Bukencocie*. Opowiadania (OPiM 1962, WL 1979), *Kozak i inne opowieściowi* Bruksela 1965), *Teatrowanie nad świętym barszczem*. Dramat (OPiM 1968), *Próba nowego określenia poetyki Tuwima*. Szkic (OPiM 1969), *Granatowy goździk*. Powieść (OPiM 1972, PIW 1975), *Rudolf*. Powieść (OPiM 1980, Cz 1984), *Nasz Julo czerwony i siedem innych sztuk* (OPiM 1981), *Pątnicy z macierzyzny*. Powieść (OPiM 1985, WLub 1987 post. Stanisław Barć), *Bajki dla Marty*. Utwory dla dzieci (WLub 1986), *Zygmunt August. Teatrowanie na użytek ludzi sceny i filmu* (OPiM 1986), *Gość*. Powieść (OPiM 1987, WLub 1989), *Teatrowanie nad świętym barszczem i pięć innych sztuk scenicznych* (OPiM 1989), *Powrót białych nietoperzy*. Powieść (OPiM 1991, WLub 1991).

Nie uwzględniono publikacji w języku francuskim.

*Wokół dramaturgii Mariana Pankowskiego*. Szkic (Kalambur 1990).

**PAŃTA Andrzej**, ur. 10 IV 1954 Bytom. Ukończył filologię polską na UŚ1. Debiutował 1973 na łamach dwutyg. „Poglądy” jako poeta. Bibliotekarz Instytutu Filologii Polskiej UŚ1. Poeta, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Bienka).

W y d a ł: *Wyspa na jeziorze*. Poezje (ZLP Katowice 1977), *Za płotem*. Poezje (Śl 1981), *Wieczna naiwność wróżek*. Poezje, poematy, przekłady (Pom 1985), *Pneuma culi. Wiersze i choralki* (Katowice 1988), *Counter-revolution*. Poezje (Śl 1989), *Pan. Poema synchroniczne* (Miniatura 1991).

**PAPIER Tadeusz**, 9 VII 1914 Busko–Zdrój – 28 XII 1991 Łódź. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1938 na łamach dwutyg. „Orka na Ugorze” (Warszawa). Uczestnik kampanii 1939. W okresie okupacji w tajnym nauczaniu. Od 1945 w Łodzi. 1945–49 redaktor tyg. „Wieś”, 1950–55 redaktor Wytwórni Filmów Fabularnych, 1954–67 redaktor łódzkiej prasy literackiej, 1968–73 redaktor WŁ. Otrzymał 1965 nagrodę WRN w Łodzi, 1983 nagrodę m. Łodzi. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Morga ziemi*. Opowiadania (LSW 1952), *Kowale*. Opowiadania (Iskry 1953), *Swaty*. Opowiadania (LSW 1954), *Nowe skiby*. Powieść (LSW 1954), *Diabeł w Żywocicach*. Powieść (LSW 1955), *Zielony szlak*. Reportaże (WŁ 1960), *Dwa wygnania*. Opowiadania (WŁ 1961), *Magdalena w nocy*. Opowiadania (WŁ 1962), *Powtórna śmierć Boryny*. Powieść (WŁ 1965, 1982), *Dziadek i Róża*. Powieść (WŁ 1968), *Narodziny Gerty*. Powieść (LSW 1969), *Z zapisków kronikarza*. Szkice (WŁ 1969), *Diablica z Mediolanu*. Powieść (WŁ 1973), *Ciche jeziora*. Powieść (WŁ 1976), *Cienie na piaskowej górze*. Powieść (LSW 1976), *Anita*. Powieść (WŁ 1979), *Wiktoria i generał*. Powieść (LSW 1980), *Opowieści Melanii*. Powieść (LSW 1983 łącznie z *Narodziny Gerty*, *Cieniami na piaskowej górze* oraz *Wiktoria i generałem*). *Szum jodły w mieście*. Powieść (WŁ 1984), *Moje Lipce*. Powieść (LSW 1986), *Rodzina Szafranców*. Powieść (KAW 1988).

Z Tadeuszem Konwickim patrz str. 187.

Nie uwzględniono albumów i publikacji zbiorowych.

**PAPUGA Jan**, 16 II 1915 wieś Zbyszek k. Piotrkowa Trybunalskiego – 2 I 1974 Szczecin. Ukończył szkołę powszechną. 1929–35 robotnik w łódzkim przemyśle. 1935–52 marynarz, 1935–37 we flocie wojennej, następnie handlowej. Debiutował 1942 na łamach czas. „Nowy Świat” (Nowy Jork) jako prozaik. Od 1946 w Szczecinie. Otrzymał 1949 nagrodę m. Szczecina. Prozaik.

W y d a ł: *Najpiękniejszy rejs*. Opowiadania (Orb 1945, Ks 1946 pt. *Szczury morskie*), *Guadalajara! Guadalajara!* Opowiadania (WPoz 1965), *Rio Papagaio*. Opowiadania. Wstęp Michał Misiorny (WM 1969), *Oceany, oceany...* Opowiadania. Wybór i wstęp Stanisław Telega (WPoz 1975), *Papierowa dżungla*. Powieść (KAW 1982), *Singsiarz*. Opowiadania (WL 1983), *Okrutny świat*. Powieść (KAW 1987).

**PAPUZIŃSKA Joanna**, ur. 3 I 1939 Warszawa. Ukończyła Wydział Psychologii i Wydział Dziennikarski UW, uzyskała 1971 stopień doktora za rozprawę o problemach literatury dziecięcej i młodzieżowej. Debiutowała 1964 na łamach prasy literackiej jako krytyk. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, pracownik naukowy UW, autorka podręczników, słuchowisk.

W y d a ł a: *Pims, którego nie ma*. Utwory dla dzieci (NK 1967, 1975), *Nasza mama czarodziejka*. Opowiadania dla dzieci (NK 1968, 1972, 1978, 1982, 1986 lekt. szkol., 1988 lekt. szkol., 1991 lekt. szkol.), *Wychowawcza rola prasy dziecięcej*. Studium (PWN 1972), *A gdzie ja się, biedniutenki, podzieję?* Opowieść dla dzieci (NK 1972, 1981), *Czarna łapa*. Opowieść (NK 1975), *Uśmiechnięta planeta*. Opowieść dla dzieci (MAW 1980), *Wędrowcy*. Utwór dla młodzieży (NK 1983, 1988), *Rokis wraca*. Opowiadania (NK 1981), *Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką*. Studium (WSiP 1981, 1988), *Rokis i kraina dachów*. Opowiadania dla dzieci (NK 1984), *Rokis*. Opowiadania dla dzieci (NK 1988), *Zatopione królestwo. O polskiej literaturze fantastycznej XX wieku dla dzieci i młodzieży*. Szkice (NK 1989).

Z Urszulą Przybyszewską: *Uśmiechnięte słowa*. Opowiadania dla dzieci (KAW 1982).

**PARANDOWSKI Jan**, 11 V 1895 Lwów – 26 IX 1978 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (filologię klasyczną i archeologię) UJK. Debiutował 1913 szkicem *Rousseau*. 1915–19 jeniec cywilny w Rosji, nauczyciel w polskich szkołach. 1922–24 kierownik literacki wydawnictwa Altenberga we Lwowie. Ogłosił 1924 szkic *Eros na Olimpie*. Od 1929 w Warszawie. Od 1933 prezes polskiego PEN Clubu. 1935–39 redaktor PR. 1939–43 działacz podziemia kulturalnego. 1943–47 na Kielecczyźnie i w Lublinie. 1945–48 wykładowca KUL. Otrzymał 1936 brązowy medal na Olimpiadzie w Berlinie za *Dysk olimpijski*, 1964 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. Prozaik, eseista, tłumacz literatury antycznej (m.in. Cezara, Homera) i francuskiej (m.in. Montherianta, Rollanda), popularyzator kultury antycznej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Dysk olimpijski*. Powieść (W drodze 1944 wyd. IV, GiW 1946, 1948, PIW 1953, 1953, 1957, 1964, 1968 seria kiesz., 1972 seria kiesz., 1976, 1980), *Trzy znaki Zodiaku*. Opowiadania (Albert 1945 wyd. III, 1947, Oss 1972), *Przygody Odyseusza*. Opowieść (TEM 1946 wyd. III, 1949, KAW 1982, 1987 lekt. szkol.). *Dwie wiosny*. Opowiadania (WKW 1946 wyd. III, PIW 1952, 1953), *Wojna trojańska*. Opowieść (TEM 1946 wyd. III, 1947, 1948, Iskry 1956, 1958, 1961, 1967, 1976), *Niebo w płomieniach*. Powieść (Cz 1947 wyd. III, 1949, 1955, 1959 Bibl. Powsz., 1962 Bibl. Powsz., 1963 Bibl. Powsz., 1964 Bibl. Powsz., 1967 Bibl. Powsz., 1970, 1976, Iskry 1978, NK 1979, Cz 1981, NK 1985, 1986, Cz 1988), *Król życia*. Powieść o Oskarze Wildzie (Kuthan 1948 wyd. III, Cz 1963 seria „Głowy Wawelskie”, 1971, 1977, Iskry 1984), *Dafnis i Chloe*. Opowiadania (W 1948), *Gu-*

*staw Flaubert*. Szkic (Cz 1948), *Godzina śródziemnomorska*. Opowiadania i szkice (GiW 1949, PIW 1956 wyd. poszerz., 1957, 1970), *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian* (Cz 1950 wyd. V poszerz., 1953, 1955, 1959, 1960, 1962, 1965, 1967, 1968, 1972, 1975, 1978, 1979, Iskry 1982, 1984, WPoz 1987 lekt. szkol., 1988 lekt. szkol., 1989, 1990, Cz 1990), *Alchemia słowa*. Szkice (GiW 1951, Cz 1956 wyd. poszerz., 1957, 1961 wyd. poszerz., 1965, 1976, 1980), *Zegar słoneczny*. Opowiadania (Cz 1953, 1954, 1959, 1963, 1968, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1978, Iskry 1978), *Szkice* (PIW 1953), *Pisma wybrane*. T. 1–3. Powieści, opowiadania, szkice (Cz 1955), *Opowiadania. Antyk i Renesans* (NK 1956), *Pe-trarka*. Powieść (Cz 1956, 1957, 1975), *Dzieła wybrane*. T. 1. *Król życia. Dysk olimpijski. Niebo w płomieniach*, t. 2. *Eros na Olimpie. Dwie wiosny. Trzy znaki Zodiaku. Godzina śródziemnomorska. Zegar słoneczny*, t. 3. *Aspazja. Odwiedziny i spotkania*, seria 1. *Szkice. Odwiedziny i spotkania*, seria 2 (Cz 1957), *Z antycznego świata*. Szkice (Iskry 1958, 1971, 1978), *Podróże literackie*. Szkice (Oss 1958, 1968 wyd. poszerz.). *Mój Rzym*. Szkice (Pali 1959, Oss 1970 wyd. poszerz.). *Wspomnienia i sylwety*. Szkice (Oss 1960, 1969), *Juvenilia*. Opowiadania i szkice (PIW 1960), *Powrót do życia*. Powieść (Pali 1961, PIW 1972), *Wrześniowa noc*. Opowiadania (Iskry 1962, 1965, 1968 wyd. poszerz., 1976), *Kiedy byłem recenzentem*. Recenzje teatralne z lat 1919–1938 (WAiF 1963), *Luźne kartki*. Pamiętnik (Oss 1965, 1967), *Akacja*. Opowiadania (Cz 1967), *Pod zamkniętymi drzwiami czasu*. Opowiadania i szkice (Cz 1975), *Eros na Olimpie*. Opowiadania (KiW 1978 wyd. III), *Złota nić*. Opowiadania (WL 1988).

O p r a c o w a ł: *Olimpijczycy*. Album (SiT 1960), *Pisarze świata Mickiewiczowi*. Wypowiedzi (Cz 1962).

Ze Zbigniewem Parandowskim: *Grecja*. Album (SiT 1962).

Edward Kozikowski: *Parandowski*. Szkic (AA 1967 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Jakub Zdzisław Lichański: *Wtajemniczenia i refleksje. Szkice monograficzne o Janie Parandowskim* (WL 1986), Danuta Krelowska: *Jan Parandowski. Życie i twórczość* (Toruń 1989), Zdzisław Libera: *Świat książek Jana Parandowskiego* (Polmark 1989).

**PARNICKI Teodor**, 5 III 1908 Berlin – 5 XII 1988 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę, anglistykę i orientalistykę) UJK, 1983 otrzymał doktorat honoris causa UJ. 1917–27 w Charbinie. Debiutował 1928 na łamach charbińskiego „Dziennika Polskiego” szkicem o Sienkiewiczu i Aleksandrze Dumasie, ojcu. 1928–39 we Lwowie, 1932–34 współpracownik dzien. „Kurier Lwowski”. Ogłosił 1932 książkę *Czan–Tso–Lin*. 1940–41 więziony we Lwowie i w ZSRR. 1941 pracownik ambasady RP w Kujbyszewie, 1941–42 redaktor czas. „Polska”. 1943–44 w Jerozolimie. 1944–45 attache do spraw kultury Poselstwa RP w Meksyku. Od 1967 w Warszawie. Otrzymał 1972 nagrodę państwową I stopnia, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów. 1972–73 prowadził wykłady na UW. Prozaik, eseista

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Srebrne orły*. Powieść (W drodze t. 1 1944, t. 2 1945, KsA 1949, 1949, Pax 1956, 1957, 1960, 1964, 1966 Bibl. Powsz., Cz 1967 seria „Głowy Wawelskie”, Pax 1975, 1985), *Aecjusz. ostatni Rzymianin*. Powieść (Roy 1946 wyd. II, Pax 1956, 1957, 1967, 1977 *Dzieła*), *Koniec „Zgody Narodów”*. Powieść z roku 179 przed narodzeniem Chrystusa (IŁ 1955, Pax 1957, 1958, 1968, 1981 *Dzieła*), *Dzieła wybrane*. Opowiadania (Pax 1958), *Słowo i ciało. Powieść z lat 201–203* (Pax 1960, 1974, 1981 *Dzieła*), *Twarz księżycy. Powieść z wieków III–IV*. T. 1 (Pax 1961, 1967), t. 2 (Pax 1961, 1967), t. 3 (Pax 1967), *Tylko Beatrycze*. Powieść (Pax 1962, 1964, 1971, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”, Pax 1983 *Dzieła*), *Nowa baśń*. Powieść. T. 1. *Robotnicy wezwani o jedenastej* (PIW 1962, 1972), t. 2. *Czas siania i zbierania* (PIW 1963), t. 3. *Labirynt* (PIW 1964), t. 4. *Gliniane dzbany* (PIW 1966), t. 5. *Wylegarnia dziwów* (PIW 1968), t. 6. *Palec zagrożenia* (PIW 1970), *I u możliwych dziwny...* Powieść z wieku XVII (Pax 1965, 1980 *Dzieła*), *Koła na*

*piasku. Powieść z roku 160 przed narodzeniem Chrystusa* (Pax 1966, 1989 *Dzieła*), *Śmierć Aecjusza. Powieść z lat 451–457* (Pax 1966, 1978 *Dzieła*), *Zabij Kleopatrze. Powieść* (Pax 1968, 1986 *Dzieła*), *Inne życie Kleopatry. Powieść* (Pax 1969), *Muza dalekich podróży. Powieść* (Pax 1970, 1982 *Dzieła*), *Tożsamość. Powieść* (Cz 1970), *Staliśmy jak dwa sny. Powieść* (Pax 1973), *Przeobrażenie. Powieść* (Cz 1973), *Rodowód literacki. Wykłady na UW* (Pax 1974), *Sam wyjdę bezbronny. Powieść. Posł. Andrzej Polkowski* (Pax 1976, 1985 *Dzieła*), *Hrabia Julian i król Roderyk. Powieść. Posł. Waław Sadkowski* (WPOz 1976), *Szkice literackie. Wstęp Zygmunt Lichniak* (Pax 1978 *Dzieła*), *Historia w literaturę przekuwana. Szkice z wykładów. Wstęp Jan Zygmunt Jakubowski* (Cz 1980), *Dary z Kordoby. Powieść na tle przelomu lat 1018 i 1019* (WPOz 1981), *Rozdwojony w sobie. Powieść* (Pax 1983 *Dzieła*), *Sekret trzeciego Izajasza. Powieść* (Cz 1984), *Kordoba z darów. Powieść na tle dziejów XI wieku* (WPOz 1988).

Teresa Cieřlikowska: *Pisarstwo Teodora Parnickiego. Szkice* (Pax 1965), Mieczysław Jankowiak: *Sztuka narracji w powieřciach historycznych Teodora Parnickiego. Szkic* (UMK 1968), Waław Sadkowski: *Parnicki. Szkic* (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Małgorzata Czermińska: *Czas w powieřciach Parnickiego. Studium* (Oss 1972), Małgorzata Czermińska: *Teodor Parnicki. Szkic* (PIW 1974 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Antoni Chojnacki: *Parnicki w labiryncie historii. Studium* (PWN 1975), Mieczysław Jankowiak: *Przemiany poetyki Parnickiego* (WSP Bydgoszcz 1985).

**PARZYCH Czesław**, ur. 21 XII 1938 Durlasy k. Ostrołęki. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1969 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Członek grupy Narew. Pracownik Muzeum Okręgowego w Ostrołęce. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Ponad wołaniem moim. Poezje* (CRZZ 1975), *Otwieram dłoń. Poezje* (ZSMP 1977 Bibl. „Barw”), *Pomacanie. Poezje* (Iskry 1979), *Znaki oczyszczenia. Poezje* (Narew 1982), *Dotyk cienia. Poezje* (Narew 1984), *Płonący wiatr. Poezje* (Narew 1985), *Białe cienie. Opowiadania* (Narew 1986).

Nie uwzględniono wydawnictw Muzeum Okręgowego w Ostrołęce.

**PASIERB Janusz Stanisław**, 7 I 1929 Lubawa – 15 XII 1993 Warszawa. Ukończył Wyższe Seminarium Duchowne (Pelplin), Papieski Instytut Archeologii Chreřcijańskiej (Rzym) i uniwersytet we Fryburgu (Szwajcaria). Uzyskał 1957 stopień doktora teologii w zakresie sztuki kořcielnej, 1963 stopień doktora archeologii, 1964 doktora habilitowanego, 1972 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1982 profesora zwyczajnego. Od 1964 kierownik Katedry Historii Sztuki Kořcielnej ATK. Od 1979 członek Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN. Poeta, historyk sztuki, eseista.

W y d a ł: *Człowiek i jego świat w sztuce religijnej renesansu. Studium* (ATK 1969), *Czas otwarty. Rozmyřlania religijne* (Pali 1972, 1974), *Miasto na górze. Szkice* (Znak 1973), *Malarz gdański Herman Han. Studium* (PWN 1974), *Kategoria przestrzeni. Poezje* (Cz 1978), *Rzeczy ostatnie i inne wiersze* (Londyn 1980), *Zdejmwowanie pieczęci. Poezje* (Cz 1982), *Światło i sól. (EdD 1982)*, *Wiersze religijne* (Pali 1983), *Pionowy wymiar kultury. Szkice* (Znak 1983), *Czarna skrzynka. Poezje* (Cz 1985), *Gałęzie i liřcie. Poezje* (Pali 1985), *Wnętrze dłoni. Poezje* (WL 1988), *Dořwiadczenie ziemi. Poezje* (Znak 1988), *Koziorożec. Poezje* (Cz 1988), *Wiersze wybrane. Wybór i oprac. Jan Sochoń, posł. Ryszard Przybyłski* (Wyd. Arch. Warsz. 1988), *Skrzyżowanie dróg. Rozmyřlania religijne* (Pali 1989).

Nie uwzględniono prac z dziedziny ochrony zabytków sztuki kořcielnej.

**PASTERNAK Bogdan**, ur. 30 VII 1932 Doły Biskupie k. Starachowic. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1961 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Od 1970 w Kielcach, członek grupy Ponidzie. Poeta.

W y d a ł: *Wiklinowe słowa*. Poezje (WŁ 1965), *Klatka*. Poezje (WŁ 1973), *Powroty*. Poezje (Klub Lit. Kielce 1975), *Najprostszy wymiar*. Poezje (WŁ 1980), *Sekretne Posłanie*. Poezje (WŁ 1985).

**PASTERNAK Leon**, 12 VIII 1910 Lwów – 14 X 1969 Warszawa. Ukończył szkołę średnią (gimnazjum). Debiutował 1929 na łamach dzien. „Ilustrowany Kurier Codzienny” (Kraków) jako poeta. 1931–39 w Warszawie. Działacz KPP, kilkakrotnie więziony, 1939 w obozie odosobnienia Bereza Kartuska. Jeden z założycieli i współredaktorów czas. „Lewar”. Ogłosił 1935 tom poezji *Naprzeciw*. 1939–41 redaktor dzien. „Czerwony Sztandar” we Lwowie. 1941–42 w Moskwie, Kujbyszewie i Saratowie, współpracownik radia w języku polskim. 1943–48 w LWP. 1944 redaktor tyg. sat. „Stańczyk” w Lublinie, kierownik wydziału literackiego PKWN. 1945–48 w Łodzi, redaktor tyg. „Szpilki”. Od 1948 w Warszawie. Otrzymał 1958 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej. Poeta, prozaik, satyryk, autor sztuk scenicznych (na.in. *Trzeba było iskry*. *Płynie Oka*, *Pierwsze kroki*), tłumacz literatury radzieckiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze wybrane* (Kijów–Lwów 1941), *Słowa z daleka*. Poezje (ZPP Moskwa 1944), *Piosenki żołnierskie. (1940–1944)* (Lublin 1945, Łódź 1945), *Lata powrotu. (1939–1945)*. Poezje (Ks 1945), *Rzeź niewiniątek*. Satyry (Cz 1946), *Zasady i kwasy*. Satyry (Ks 1947, Przew 1948), *Linia życia*. Poezje (ZZLP 1948), *Strofy gniewu*. Poezje (PIW 1949), *Poezje*. Arkusz poetycki (ZLP 1950), *Trzeba było iskry*. Sztuka sceniczna. Uwagi insc. Lidia Zamków (Cz 1951), *Lira i satyra. Wybór wierszy. 1931–1951* (Cz 1952), *Pieśni i piosenki* (MON 1952), *Komuna miasta Łomży*. Powieść (MON 1952, 1952, 1953 Bibl. Prasy, 1954 Złota Bibl.), *Płynie Oka*. Widowisko (MON 1954), *Smutne, ale prawdziwe*. Satyry (Cz 1954, 1957), *Dzień zapłaty*. Opowiadania (MON 1956), *Czas próby*. Poezje (Cz 1957), *W marszu i na biwaku*. Poezje, satyry, piosenki (MON 1958), *Wiersze polityczne i inne* (MON 1959), *Figa z makiem z Pasternakiem. Wybór satyr 1936–1958* (Iskry 1959, 1961, 1963 wyd. poszerz., 1966 wyd. poszerz. Bibl. Stańczyka), *Gorzki chleb*. Opowiadania (MON 1961), *Lont. Jeńcy*. Opowiadania (KiW 1964), *Pierwsze kroki*. Sztuka sceniczna. Uwagi insc. Jan Bratkowski (LSW 1964), *Mimo wszystko*. Poezje (Cz 1965), *Pamięć*. Poezje (Cz 1969), *Wybór wierszy* (PIW 1969), *Gorące życie*. Opowiadania. Oprac. Ludwik B. Grzeniewski (MON 1976), *Ja się nie śmieję*. Satyry. Wstęp Antoni Marianowicz (Iskry 1976 Bibl. Stańczyka).

O p r a c o w a ł: *50-lecie Wielkiego Października (Poezja, pieśń, proza)* (WZw 1967).

Ze Stefanem Artowskim (Atlasem) i Józefem Henem patrz str. 132.

Z Ryszardą Hanin: *Wiersz mój odniosę ludziom*. Antologia tekstów estradowych (**CRZZ** 1963).

Z Janem Śpiewakiem: *Polska poezja satyryczna 1919–1949*. Antologia. T. 1–2 (PIW 1950).

**PASTERNAK Stanisław**, ur. 24 IV 1937 Gródek Jagielloński k. Lwowa. Ukończył historię sztuki na UW. Debiutował 1958 na łamach mies. „Odra” jako poeta. 1966–69 asystent Muzeum Śląskiego, od 1969 pracownik Biura Wystaw Artystycznych. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Słowa i rzeczy*. Poezje (Oss 1967), *Modlitwy o Annę*. Poezje (Oss 1969), *Nieznajoma*. Opowiadania (Oss 1969), *Zapamiętywanie nagiej córki*. Poezje (Oss 1972), *Elegie*. Poezje (Oss 1975).

**PASTUSZEK Andrzej**, ur. 1 I 1948 Szczecin. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1969 na łamach tyg. „ItD” jako prozaik. Od 1970 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł: *Łowca gołębi*. Opowiadania (Cz 1976, 1982), *Zgubiłeś mnie w śniegu*. Opowiadania (LSW 1977), *Dobranoc*. Powieść (PIW 1980, 1981).

**PATEY-GRABOWSKA Alicja**, ur. 24 VII 1936 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała 1961 na łamach „Almanachu Młodych” jako poetka. Poetka, autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Z kręgu*. Poezje (Iskry 1968), *Adam – Ewa*. Poezje (LSW 1975), *Drzewo od wewnątrz (Wiersze i bajki)* (KAW 1979), *Kołysanka*. Utwory dla dzieci (KAW 1981), *Oto ja – kobieta*. Wybór liryki miłosnej (LSW 1983), *Rana ziemi*. Poezje (Cz 1983), *Przygoda Kropelki*. Utwór dla dzieci (WLub 1988, 1989), *Zwierzyniec*. Bajki, satyry, epigramy (LSW 1988), *Przed snem*. Utwór dla dzieci (Interlibro 1990), *Wigilijny wieczór*. Utwór dla dzieci (Interlibro 1990).

O p r a c o w a ł a: *Ja i ty*. Antologia poezji miłosnej polskich poetek współczesnych (MAW 1982).

**PATULSKI Tadeusz**, ur. 12 XII 1951 Wałbrzych. Ukończył Studium Scenariuszowe PWSTiTV (Łódź). Debiutował 1975 na łamach tyg. „Kultura” jako poeta. 1979–80 pracownik Wojewódzkiego Domu Kultury w Wałbrzychu. Poeta, prozaik, autor słuchowisk.

W y d a ł a: *Płaszczyny uczuć*. Poezje (Wałbrzych 1979), *Historia dziecięca*. Poemat. Wstęp Mieczysław Orski (Wałbrzych 1988), *Trudna Miłość*. Powieść (WŁ 1988).

**PAUKSZTA Eugeniusz**, 9 VIII 1916 Wilno – 20 V 1979 Inowrocław. Studiował na Wydziale Prawa USB, studiował filologię polską i historię na KUL. Debiutował 1938 na łamach prasy wileńskiej jako reportażysta. W okresie okupacji żołnierz AK, 1942–44 więzień litewskiego obozu koncentracyjnego Prowianiszki k. Kowna. 1945–47 w Gliwicach, działacz Polskiego Związku Zachodniego. Od 1947 w Poznaniu. Otrzymał 1954 nagrodę m. Poznania, 1957 nagrodę WRN w Zielonej Górze, 1961 nagrodę WRN w Poznaniu, 1966 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za powieść *Po burzy jest pogoda*, 1968 nagrodę państwową II stopnia za powieści poświęcone Ziemiom Zachodnim, 1975 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik.

W y d a ł a: *Trud ziemi nowej*. Powieść (Księg. Ziem Zach. 1948), *Trzecia zmiana*. Powieść (Albert 1949), *Srebrna ławica*. Powieść (PIW 1953, 1954 Bibl. „Sztandaru Młodych”, 1974, 1978, 1980), *Opowieści o zwycięskiej starości*. Powieść (Cz 1953), *Kartki z Ziemi Lubuskiej*. Opowiadania. Oprac. i wstęp Wojciech Żukrowski (NK 1954), *Lody pękają*. Powieść (PIW 1955), *Znaki ogniste*. Powieść historyczna z połowy XV wieku (LSW 1956), Śl 1965, WLub 1979), *Czarownica z Zielonej Góry*. Opowiadania (Iskry 1957, 1959), *Zatoka żarłocznego szczupaka*. Powieść (Iskry 1957, 1963, 1970, 1973, 1983, WPoz 1989), *Straceńcy*. Powieść historyczna z XVII w. (MON 1957, Śl 1968, MON 1978, 1980), *Opowieści niecodzienne*. Opowiadania (WPoz 1957), *Gdzie diabeł mówi dobranoc*. Powieść (Iskry 1959, 1961, 1968, 1981, 1988), *Znak zółwia*. Powieść (Iskry 1961, 1965, 1979, WPoz 1986), *Wszystkie barwy codzienności*. Powieść (WPoz 1961, 1964 Bibl. Powsz., 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1976 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1979), *Pogranicze*. Powieść (LSW 1961, 1963, 1965, 1972, 1976), *Wiatrołomy*. Powieść (Iskry 1962, 1973, 1986), *Spowiedź Lucjana Skobiela*. Powieść (WPoz 1963, 1965, 1968, 1980), *Buntownicy*. Powieść historyczna z XVII w. T. 1–2 (MON 1963. 1968, 1977, 1988), *Wrastanie*. Powieść (PIW 1964, 1964, 1966 Bibl. Powsz., 1976, WPoz 1979, 1988 posł. Witold Nawrocki), *Spod szczęśliwej gwiazdy*. Opowiadania (Śl 1965, 1967, 1974, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”), *Po burzy jest pogoda*. Powieść (MON 1966, 1974), *Ich trzech i dziewczyna*. Powieść (Iskry 1967, 1969 seria kiesz., 1974 seria kiesz., 1978, 1986, WPoz 1990), *Przejaśnia się niebo*. Powieść. T. 1–2 (WPoz 1967, 1970, 1972, 1974, 1976, 1984), *Złote korony księcia Dardanów*. Powieść (NK 1967, Śl 1972, 1975, 1980, 1986), *Wichry wśród kolumn*. Impresje greckie (WPoz 1969), *Minarety bez czarczafów*. Wrażenia z podróży do Turcji (WPoz 1970), *Młodość gwiazdy*. Powieść (PIW 1972, 1978, 1980),

*W cieniu hetyckiego sfinksa*. Powieść (Śl 1972, 1975, 1980, 1986), *Zawsze z tej ziemi*. Powieść (MON 1976, 1979, 1982).

O p r a c o w a ł: *Warmia i Mazury*. Album (SiT 1962, Śl 1970, 1975), *Odzyskane gniazda*. Proza i poezje o Ziemi Lubuskiej (WPoz 1963).

Nie uwzględniono broszur.

Witold Nawrocki: *Pauksta*. Szkic. Wstęp Feliks Fornalczyk, nota biogr. Seweryn Drozdowski (AA i Cz 1976 seria „Sylwetki Pisarzy Współczesnych”).

**PAUSZER-KLONOWSKA Gabriela**, ur. 26 VI 1908 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutowała 1929 na łamach tyg. „Wadomości Literackie” jako krytyk. Ogłosiła 1933 szkic *Ghandi, prorok Indyj* pod nazwiskiem Gabriela Klaner. 1930–39 współpracowniczka PR. 1939–41 we Lwowie, 1941–44 nauczycielka w Baszkirii, 1944–46 w Moskwie, redaktorka działu wydawnictw Komitetu dla Spraw Dzieci Polskich. Od 1946 w Warszawie. Otrzymała 1985 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, autorka czytanek szkolnych, tłumaczka literatury radzieckiej (m.in. Katajewa, Leonowa, Polewoja).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Zawierucha*. Opowiadania (NK 1955), *Pani Eliza*. Opowieść o Elizie Orzeszkowej (NK 1958, 1960, LSW 1963 łącznie ze *Światłem znad Niemna*, 1967, 1973, Cz 1981, 1989), *Światło znad Niemna*. Powieść. Cz. 2 *Pani Elizy* (NK 1961, LSW 1963), *Trudne życie*. Opowieść o Bolesławie Prusie (LSW 1963, WLub 1969, 1975, 1981), *W cieniu naleczowskich drzew*. Opowieść o Bolesławie Prusie (WLub 1964, 1970, 1975), *Historie nie wymyślone*. Opowiadania (LSW 1966, 1972, 1976, 1985), *Zwykle sprawy niezwykłych ludzi*. Opowiadania (WLub 1967, 1977, 1985), *Miłość*. Opowiadania (LSW 1972), *Polska jego miłość*. Opowieść o Julianie Ursynie Niemcewiczu (WLub 1973, 1987), *Pani na Puławach*. Opowieść o Izabeli z Flemmingów Czartoryskiej (Cz 1978, 1980, 1986, 1988), *Moje mile zwierzaki*. Opowiadania (Cz 1983), *Piękny Potocki*. Powieść (Cz 1984), *Rapsodia warszawska*. Opowieść o Ignacym Wyszogocie Zakrzewskim prezydencie Warszawy (NK 1987).

**PAWLAK Tadeusz**, ur. 21 III 1927 Milejów k. Konina. Ukończył Państwowe Ognisko Sztuki. Debiutował 1957 na łamach dzien. „Głos Koszaliński” jako poeta. 1951–79 pracownik Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku. Poeta.

W y d a ł: *Miejsce po liściu*. Arkusz poetycki (WPoz 1963), *Człowiek najdalszy*. Poezje (WM 1966), *Korzenie*. Poezje (WPoz 1966), *Dwie strony darni*. Poezje (WPoz 1972), *Wniebogłos topoli*. Poemat (Kosz TSK 1977), *W kamieniolomach obłoków*. Poezje (bw Słupsk 1981), *Czas odkopany*. *Wiersze wybrane i nowe*. Wybór i wstęp Zbigniew Zielonka (WPoz 1987).

**PAWLIK Wanda**, ur. 18 XI 1926 Długosiodło na Kurpiach. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ. Debiutowała 1969 na łamach prasy jako prozaik. Nauczycielka w Zespole Techników Rolniczych w Nysie. Prozaik.

W y d a ł a: *Spotkali się nad Nysą*. Powieść (Pax 1969), *Ciąg dalszy pisze Kofi*. Powieść (Pax 1970), *Dziwny świat Tahunii Sasaki*. Powieść (Pax 1971), *Pług i kindżał*. Powieść (Pax 1973), *Tryptyk nyski*. Opowiadania. Wstęp Kazimierz Zalewski (IŚ1 Opole 1984).

**PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA Maria**, 24 XI 1891 Kraków – 9 VII 1945 Manchester (Wielka Brytania). Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych (Kraków). Ogłosiła 1922 tom poezji *Niebieskie migdały*. 1934–39 w Dęblinie. 1939 w Rumunii i we Francji, od 1940 w Wielkiej Brytanii. Współpracowniczka czasopism literackich na obczyźnie. Otrzymała 1937 nagrodę m. Krakowa. Poetka, autorka sztuk scenicznych (*Szofer Archibald, Ko-*



chanek Sybilli Thompson, *Bracia syjamscy. Egipska pszenica, Zalotnicy niebiescy. Powrót mamy, Dowód osobisty. Mrówki, Nagroda literacka, Baba-Dziwo*).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Róża i lasy płonące. Poezje* (Kolin 1941), *Gołąb ofiarny. Poezje* (Książpol 1941), *Wiersze wybrane. Wybór i wstęp Antoni Słonimski* (Cz 1954), *Poezje. T. 1–2. Oprac. Matylda Wiśniewska, wstęp Adam Mauersberger* (Cz 1958, 1974 wyd. poszerz.). *Ostatnie utwory. Oprac. Tymon Terlecki* (OPiM 1956), *Dansing. Karnet balowy. Poezje* (Cz 1958 wyd. II, W AiF 1983), *Wybór poezji* (Cz 1964, 1966, 1968 seria „Poeci Polscy”), *Wiersze. Wybór i wstęp Stefan Flukowski* (PIW 1967, 1971, 1981, 1987 Bibl. Poetów), *Wybór poezji. Wybór i wstęp Jerzy Kwiatkowski* (Oss 1967, 1969, 1972 wyd. poszerz., 1980 BN seria I), *Poezje wybrane. Wybór i wstęp Jadwiga Zacharska* (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Etiudy wiosenne. Poezje* (Cz 1976), *Wybór wierszy. Wybór Matylda Wiśniewska, post. Ryszard Matuszewski* (Cz 1978 Bibl. Klas. Polskich i Obcych), *Akwatyki. Poezje. Wybór i wstęp Piotr Kuncewicz* (WM 1980), *Czterolistna koniczyna albo szachownica. Zbiór czterowerszy. Wybór i wstęp Tymon Terlecki* (OPiM 1980), *Wiersze wybrane. Wybór Matylda Wiśniewska* (Cz 1985, 1987), *Pocahunki. Poezje* (W AiF 1984 wyd. II, PTWK 1985), *Dramaty. T. 1–2. Oprac. Anna Bolecka, wstęp Stefan Treugutt* (Cz 1986), *Poezje. Wybór i wstęp Maria Józefacka* (W Lub 1986, 1988), *Salamandra. Poezje. Wybór Józef Krzyżanowski* (Glob 1986, 1988), *Tańczący koliber. Poezje. Wybór i wstęp Maria Józefacka* (Iskry 1988), *Liryki. Wybór i wstęp Stanisław Gola* (Besk ÓW 1989), *Mam oczy na skrzydłach. Poezje, Wybór i posi. Robert Stiller* (NK 1989).

**PAWLIKOWSKI Michał K.**, 6 XI 1893 Mińsk Litewski – 30 V 1972 na Hawajach. Ukończył Wydział Prawa UW, studiował na uniwersytecie w Petersburgu. 1923–38 w Wilnie, urzędnik państwowy. Debiutował 1920 na łamach tyg. „Świat” jako felietonista, 1923–39 felietonista dzien. „Słowo” (Wilno) pod pseud. Fin. 1938–39 urzędnik województwa w Toruniu. 1940–43 w Szwecji, redaktor czas. „Informator” w Sztokholmie. 1943–56 w Wielkiej Brytanii, współpracownik tyg. „Wiadomości”. 1956–61 lektor języka polskiego i rosyjskiego na Wydziale Sławistyki University of California w Berkeley (USA). Prozaik, felietonista, specjalista prawa łowieckiego.

W y d a ł: *Sumienie Polskie. Rzecz o Wilnie i kraju wileńskim. Szkic* (Londyn 1946), *Dzieciństwo i miodość Tadeusza Irteńskiego. Powieść* (Świd 1959), *Wojna i sezon. Powieść* (IŁ 1965, Pomost 1989), *Brudne niebo. Powieść* (PFK 1971).

**PAWLUCZUK Andrzej Włodzimierz**, ur. 28 VIII 1948 Biała Podlaska. Ukończył filologię polską na UMCS oraz Instytut Dziennikarski UW. Debiutował 1971 na łamach prasy jako krytyk literacki. 1974 redaktor tyg. „Kultura”, 1976–81 mies. „Kontrasty” (Białystok), 1981–82 zastępca redaktora naczelnego. 1982–84 poza prasą oficjalną. 1987–89 w prasie II obiegu. Dziennikarz „Expressu Wieczornego”, redaktor kwart. „Akcent”. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Kapuściński. Szkic* (AA i Cz 1980 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Rozbiory. (Eseje o literaturze)* (Znak 1983 Bibl. „Więzi”), *W imię Boga i historii. Szkice* (Paryż 1987), *Wyznanie naturze. Szkice* (KAW 1990).

**PAŹNIEWSKI Włodzimierz**, ur. 29 XI 1942 Bobrowniki. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1964 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako poeta. Od 1970 w prasie katowickiej, od 1990 redaktor naczelny „Dziennika Zachodniego”. Otrzymał 1985 nagrodę im. Iwaszkiewicza za powieść *Krótkie dni* oraz PEN Clubu za eseistykę. Poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Z ostatniej chwili*. Poezje (Warszawa 1973 seria „Generacje”), *Życie i inne zajęcia*. Szkice (PIW 1982), *Krótkie dni*. Powieść (PIW 1983), *Czyste szaleństwo*. Opowiadania (WL 1984), *Klasówka z pamięci*. Powieść (NK 1988).

Jako Andrzej Zawisza: *Proszę się rozejść*. Poezje (Kraków 1983 Bibl. „Obserwatora Wojennego”).

**PAKCIŃSKI Marek**, ur. 11 VIII 1960 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Pracownik naukowy IBL PAN. Prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Owadzia planeta*. Opowiadania (Cz 1976), *Ogród pamięci*. Opowiadania (Cz 1985), *Monady*. Powieść (Iskry 1989), *Skarb Hittinu*. Powieść dla młodzieży (Koga Gdańsk 1991).

**PEIPER Tadeusz**, 3 V 1891 Kraków – 10 XI 1969 Warszawa. Ukończył Wydział Filozoficzny UJ, studiował na uniwersytetach w Berlinie i Paryżu. 1914–20 w Hiszpanii, od 1917 współpracownik dzien. „El Sol” (Madryt). 1921–39 w Krakowie, założyciel i teoretyk awangardy poetyckiej, 1922–23 oraz 1926–27 redaktor czas. „Zwrotnica”. Ogłosił 1924 tom poezji „A”. 1939–40 we Lwowie, 1940–41 więziony przez władze radzieckie, 1941–44 w Kujbyszewie i Moskwie, współpracownik „Wolnej Polski” i „Nowych Widnokręgów”, członek ZPP. 1944 w Jakucji w poszukiwaniu śladów zesłańców polskich. Od 1946 w Warszawie. Poeta, prozaik, krytyk teatralny i literacki, autor sztuk scenicznych (m.in. *Szósta! Szósta!*, *Skoro go nie ma*), tłumacz literatury hiszpańskiej (m.in. Lope de Vega).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Krzysztof Kolumb odkrywca*. Powieść (Cz 1948 KDK, 1949), *Tędy. Nowe usta*. Oprac. Teresa Podoska, wstęp Stanisław Jaworski (WL 1972 *Pisma*), *Wybór wierszy*. Wybór Jerzy Leszin–Koperski (Warszawa 1972 seria „Generacje”), *O wszystkim i jeszcze o czymś. Artykuły, eseje, wywiady (1918–1939)*. Wybór i wstęp Stanisław Jaworski (WL 1974 *Pisma*), *Myśli o poezji*. Wstęp Jan Brzękowski i Jalu Kurek (WL 1974), *Powieści*. Oprac. tekstów Teresa Podoska, wstęp Stanisław Jaworski (WL 1977 *Pisma*), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Krzysztof Karasek (LSW 1978 Bibl. Poetów), *Poematy i utwory teatralne*. Wstęp Andrzej K. Waśkiewicz i Stanisław Jaworski (WL 1979 *Pisma*), *Pisma wybrane*. Oprac. Stanisław Jaworski (Oss 1979 BN seria I), *Na plaży*. Poezje. Oprac. i wstęp Andrzej K. Waśkiewicz (WM 1982), *Pierwsze trzy miesiące*. Wspomnienia. Wstęp Stanisław Jaworski (WL 1991).

Stanisław Jaworski: *U podstaw Awangardy. Tadeusz Peiper – pisarz i teoretyk*. Studium (WL 1968, 1980 wyd. poszerz.).

**PEREPECZKO Andrzej**, ur. 5 VI 1930 Lwów. Ukończył Państwową Szkołę Morską (Gdynia) oraz Wydział Mechaniczny PGd. 1950–53 oficer floty handlowej. Od 1954 pracownik naukowy Wyższej Szkoły Morskiej. Debiutował 1960 na łamach mies. „Morze” jako prozaik. Otrzymał 1970 nagrodę im. Żaruskiego. Prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, podręczników, popularyzator problematyki morskiej.

W y d a ł: *Kurs na świt*. Powieść (WM 1966), *Opowieści z mesy*. Opowiadania (WM 1967, 1972), *Listy z morza*. Powieść (WM 1968), *Z obu stron...* Powieść (WM 1969), *Bój o Atlantyk*. Szkice (WM 1972 seria „Wojny Morskie”), *Wojna za kręgiem polarnym*. Szkice (WM 1973 seria „Wojny Morskie”), *Chłopcy z Morskiej Szkoły*. Powieść (WM 1974), *Biała fregata. Kronika „Daru Pomorza” 1929–1972*. Szkice (WM 1974), *O panowanie na Morzu Śródziemnym*. Szkice (WM 1974 seria „Wojny Morskie”), *Dzika Mrówka i tam–tamy*. Utwór dla młodzieży (WM 1977, 1982), *Komandosi w akcji*. Szkice (WM 1978, 1982), *Od Mers el–ebir do Tulonu*. Szkice (WM 1979 seria „Wojny Morskie”), *Drugi*. Powieść (WPoz 1981), *Dzika Mrówka pod żaglami*. Utwór dla młodzieży (WM 1981), *Oni dwaj przez cały ten rejs*. Powieść (KAW 1983), *Podwodny świat Dzikiej Mrówki*. Utwór dla młodzieży (WM 1983,

1984), *Wojtek warszawiak*. Utwór dla dzieci (MAW 1984), *Dzika Mrówka i Jezioro Złotego Lodu*. Utwór dla młodzieży (WM 1986), *Dzika Mrówka i tajemnica U-2002*. Utwór dla młodzieży (WM 1987), *Pana Jędrusia wyprawa po zielone runo*. Powieść (WM 1989), *Coronel I Falklandy*. Szkice (WM 1990 seria „Wojny Morskie”), *Pięciu z szalupy nr 3*. Powieść (Graf 1991).

Nie uwzględniono publikacji z serii „Miniatury Morskie” oraz dzieł fachowych.

**PETECKI Bohdan**, ur. 5 VII 1931 Katowice. Ukończył orientalistykę na UW. Debiutował 1959 w PR jako reportażysta, od 1972 redaktor PR w Katowicach. Prozaik, autor słuchowisk i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Telefonował morderca*. Powieść (Iskry 1969), *Noc Rabin Hooda*. Powieść (Cz 1970), *W polewie drogi*. Powieść (Cz 1971), *Strefy zerowe*. Powieść (Iskry 1972, 1983), *Żmije, złoto i inne*. Powieść (Iskry 1972), *Ludzie z Gwiazdy Feriego*. Powieść (Śl 1974), *Tylko cisza*. Powieść (Iskry 1974, 1986), *Operacja wieczność*. Powieść (Iskry 1974, 1988), „*Rubin*” *przerywa milczenie*. Powieść (Śl 1976, 1982), *Messier 13*. Powieść (Iskry 1977), *Sola z nieba północnego*. Powieść (Śl 1977, 1985), *X-1, uwolnij gwiazdy!...* Powieść (NK 1977, 1981 Klub 7 Przygód), *Kogga z czarnego słońca*. Powieść (Iskry 1978), *Prosto w gwiazdy*. Powieść (Śl 1978), *Królowa Kosmosu*. Powieść (NK 1979), *Wiatr od Słońca*. Powieść (Cz 1980, 1985), *Bal na pięciu księżycach*. Powieść (NK 1981 Klub 7 Przygód, 1988 Klub 7 Przygód), *Pierwszy ziemianin (Bajka totalna)*. Powieść (Iskry 1983), *Tysiąc i jeden światów*. Powieść (Cz 1983, 1991), *Tu Alauda z Planety Trzeciej*. Powieść (Śl 1988).

**PEKAŁA Marek**, ur. 1 IV 1949 Skierniewice. Ukończył WSP (Rzeszów). Debiutował 1974 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Z zawodu nauczyciel. Poeta.

W y d a ł: *Życiowy obowiązek*. Poezje (WL 1977), *Szare zdrowie jutra*. Poezje (KAW 1979).

**PIASECKI Jan**, 13 II 1913 Warszawa – 9 III 1985 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował 1938 w książce zbiorowej *Staroświecki sklep* jako prozaik pod nazwiskiem Jadwiga Piasecka. 1937–40 pracownik Biblioteki Publicznej, 1940–44 pracownik Zarządu Miejskiego, 1945–49 pracownik Biblioteki Publicznej, od 1949 redaktor PR w Warszawie. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Spotkamy się „Pod Parasolami”*. Wodewil. Uwagi insc. Zenon Wiktorczyk (Cz 1953), *W Gotkowie straszy*. Wodewil. Uwagi insc. Zenon Wiktorczyk (Cz 1953), *Portret z konwalią*. Powieść. T. 1–2 (NK 1956, 1959, 1967, 1973), *Skrzyżowane berła*. Powieść (NK 1961), *Tymek wieloryb*. Powieść dla młodzieży (Cz 1969), *Zakopany miecz*. Powieść (NK 1971), *Człowiek za drzwiami*. Powieść (Iskry 1982).

**PIASECKI Sergiusz**, 1 VI 1899 Lachowicze k. Baranowicz – 14 IX 1964 Penley (Wielka Brytania). 1920 w oddziałach partyzanckich gen. Bałachowicza, następnie wywiadowca II Oddziału Wojska Polskiego, działający na terenach ZSRR. 1924–25 więziony pod zarzutem napadu na grupę przemytników, 1926–37 na Św. Krzyżu za napad bandycki, zwolniony dzięki akcji Melchiora Wańkowicza. Zaczął pisać 1934 w więzieniu, Ogłosił 1937 powieść *Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy*. 1939–44 w Wilnie, oficer AK. Od 1945 poza krajem (Włochy, Wielka Brytania). Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Jabluszko*. Powieść (IL Rzym 1946), *Sto pytań pod adresem „obecnej” Warszawy*. Szkic (Rzym 1947), *Spojrzą ja w okno...* Powieść. Cz. 2 *Jabluszka* (IL 1947, Gryf Warszawa 1990, Dośl 1990), *Nikt nie da nam zbawienia*. Powieść. Cz. 3 *Jabluszka* (IL Rzym 1947, Gryf 1990, Dośl 1990), *Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy*. Powieść. Wstęp Melchior Wańkowicz (Gryf 1947 wyd. III, PFK 1969 t. 1–2, Kraków 1987 t. 1–2, Crac 1990),

*Siedem pigulek Lucyfera*. Powieść (Londyn 1948, Alfa 1990), *Zapiski oficera Armii Czerwonej*. Powieść (Gryf 1957, Warszawa 1984, Margines Warszawa 1985, Sowa Warszawa 1985, Wyd. Pół. Wsch. Białystok 1989, Recto 1989, Graf 1990, Libra 1990), *Żywoć człowieka rozbrojonego*. Powieść (Świd 1962), *Człowiek przemieniony w wilka*. Powieść z cyklu *Wieża Babel* (PFK 1964, X Kraków 1988, Dośl 1990), *Dla honoru organizacji*. Powieść z cyklu *Wieża Babel* (PFK 1964, X Kraków 1988, Centrum Inf. Ręki. Warszawa 1990, WDośl 1990), *Bogom nocy równi*. Powieść (Orb 1985 wyd. III *Dzieła zebrane*. Gryf Warszawa 1989, Graf 1989, X Kraków 1989).

Ryszard Demel: *Sergiusz Piasecki 1901–1964*. Szkic (Tancarola 1986).

**PIĄTKOWSKI Jerzy**, ur. 8 IV 1943 Kraków. Studiował filologię polską na UJ. Debiutował 1968 na łamach czas. „Student” (Kraków) jako poeta. Współzałożyciel grupy poetyckiej Teraz. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Jak ryba na ostatnią wieczerzę*. Poezje (WL 1976), *Gwiazda wędrowna*. Poezje (WL 1978), *Cztery strony nieboskłonu*. Poezje (Novum 1980), *Skazywani na osobność*. Poezje (WL 1981), *Lęk czuwania*. Poezje (Cz 1985), *Ścieżka legendy*. Poezje (Amia Art 1988).

**PIECHAL Marian**, 24 VIII 1905 Łódź – 9 XII 1989 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował 1924 na łamach czas. „Biesiada” jako poeta. 1928–30 członek grupy literackiej Meteor w Łodzi, od 1930 związany z grupą literacką Kwadryga. Ogłosił 1929 tom poezji *Krzyk z miasta*. 1931–32 redaktor czas. „Prądy” i 1939 „Odnowa” (Łódź). Uczestnik kampanii 1939, do XII jeniec wojenny. 1940–42 w Łodzi, Warszawie i Krakowie, 1942–45 w Miechowskim, w tajnym nauczaniu. Oficer AK. 1945–68 w Łodzi, 1945–47 redaktor PR, 1956–57 redaktor tyg. „Kronika”. Od 1968 w Warszawie, 1968–72 zastępca redaktora naczelnego mies. „Poezja”. Otrzymał 1955 nagrodę m. Łodzi, 1968 nagrodę państwową II stopnia. Poeta, eseista, satyryk, autor książek dla dzieci, opracowań dzieł literatury polskiej i słoweńskiej, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. L. Tołstoja, Katajewa).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Raj na ziemi i inne wierszyki dla dzieci* (PrD 1947), *Wybór poezji* (Cz 1952, 1955), *Nowa wiosna*. Poezje (Cz 1954), *Ognie*. Poezje (WŁ 1957), *Wiersze* (WŁ 1958 Bibl. Laureatów m. Łodzi), *Diabeł za skórą*. Satyry (Cz 1959), *Małpy w kąpielu*. Satyry (WŁ 1961), *Miasto nadziei*. Poezje. Wstęp Stefania Skwarczyńska (WŁ 1964), *Miara ostateczna*. Poezje. Wstęp Jan Zygmunt Jakubowski (WŁ 1965), *Punkt oparcia*. Poezje (Cz 1965), *Pelagia, uczennica diabła czyli sedno rzeczy*. Szkice (WŁ 1969), *Być*. Poezje (Cz 1969), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1970 Bibl. Poetów), *Sokrates, indyk i żołądek*. Satyry (WŁ 1971), *Garść popiołu*. Poemat. Wstęp Julian Kawalec (PIW 1971 wyd. II), *Żywe źródła*. Szkice (LSW 1972, 1985), *Poezje*. Wstęp Julian Rogoziński (PIW 1973 Bibl. Poetów, 1981 wstęp Jerzy Poradecki), *Mit Pigmaliiona. Rzecz o Norwidzie*. Szkice (PIW 1974), *Propozycje poetyckie*. Szkice (WL 1975), *Poezja i coś więcej*. Szkice i wybór listów do autora z lat 1929–1939 (WŁ 1975), *Moje imperium*. Poezje (WŁ 1976 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Ogień i popiół*. Poemat. Posł. Stanisław Kaszyński i Henryk Pustkowski (WŁ 1976), *Wiatr od Wisły*. Poemat (PIW 1978), *Dzień i epoka. Wybór wierszy 1925–1975* (Cz 1978), *Góra ocalenia*. Poezje (WL 1981), *Cztery poematy*. Wstęp Leszek Żuliński (KAW 1985), *Światło wewnętrzne*. Poezje (Pax 1985), *Wiek trzech epok. Wybór wierszy z lat 1927–1983* (Cz 1986), *Słowne istnienie*. Poezje (PIW 1986), *Poezje wybrane II*. Wybór i wstęp Ziemowit Skibiński (LSW 1987 Bibl. Poetów), *Miasto Troiste*. Poezje (WŁ 1988), *O poezji i czymś więcej*. Szkice (PIW 1988).

O p r a c o w a ł: France Preseren: *Poezje* (PIW 1965 Bibl. Poetów), Charles Baudelaire: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1970 Bibl. Poetów), Mikołaj Rej: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1972 Bibl. Poetów), *Antologia poezji słowiańskiej*. Wybór. Wstęp Józef

Magnuszewski (Oss 1973 BN seria II), Cyprian Kamil Norwid: *Poezja i dobroć. Wybór z utworów*. Wybór, wstęp (PIW 1977, 1981 wyd. poszerz., Glob 1989), France Preseren: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1976 Bibl. Poetów), Artur Oppman, pseud. Or–Ot: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1979 Bibl. Poetów), France Preseren: *Poezje wybrane* (PIW 1979), Waław Rolicz–Lieder: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1982 Bibl. Poetów), Andrzej Niemojewski: *Wybór wierszy*. Wybór i wstęp (PIW 1983), Edward Słowski: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1988 Bibl. Poetów).

Ziemowit Skibiński: *Nadzieje i zwątpienia. O poezji Mariana Piechala*. Szkice (WŁ 1982).

**PIECHOCKI Stanisław**, ur. 8 II 1955 Olsztyn. Ukończył Wydział Prawa UMK. Debiutował 1974 na łamach prasy jako prozaik. Od 1978 sędzia Sądu Rejonowego (Olsztyn). Prozaik.

W y d a ł: *Przedostatni przystanek*. Powieść (Poj 1980), *Tekturowe czołgi*. Powieść (Poj 1983), *Przylądek burz*. Powieść (Poj 1989).

**PIECHOWICZ Krzysztof**, ur. 9 XI 1952 Bydgoszcz. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1980 na łamach tyg. „Fakty” jako poeta. Od 1988 w Warszawie. Poeta, tłumacz poezji anglosaskiej.

W y d a ł: *Maska z Atmy*. Poezje (Pom 1984), *Całopalenie jaszczurki*. Poezje (Glob 1989), *W jaszczurowym języku*. Poezje (MAW 1990), *To samo niebo, ta sama ziemia*. Poezje (bw 1991).

**PIECHOWSKI Jan Jerzy**, ur. 31 III 1936 Płock. Ukończył filologię klasyczną na UW. Debiutował 1958 na łamach prasy literackiej jako prozaik. Otrzymał 1967 nagrodę młodych im. Pietrzaka. Prozaik, eseista.

W y d a ł: *Cień sprawy*. Powieść (Pax 1962), *Dawny Babilon i współczesny Irak*. Szkice (KiW 1963 seria „Światowid”), *Sekretarz Pilata*. Powieść (Pax 1966), *Drzewo gorczycy*. Powieść (Pax 1968), *Rzym płonie*. Powieść (Pax 1969, 1975, 1980), *Znak Salamandry*. Powieść (Pax 1970), *Gwiazdy z kraju północy*. Powieść (Pax 1971, 1973), *Źrenice mroku*. Powieść (Pax 1973), *Trzecia pokusa*. Powieść (Pax 1974), *Spotkanie z Minoturem*. Powieść (Pax 1975), *Świadkowie i truciele*. Powieść (Pax 1976), *Dumni i niezawisli*. Szkice (KAW 1977), *Pittakos błazen*. Powieść (Pax 1978), *Las, w którym straszy*. Powieść (KAW 1980), *Rycerze Wielkiej Gry*. Powieść (WL 1981), *Dym czarnych świec*. Powieść (KAW 1981), *Imię tego zdrajcy*. Powieść (WL 1982), *Dzień w ogrodzie czasu*. Szkice (NK 1984), *Zemsta bogini Isztar*. Powieść dla młodzieży (KAW 1986), *Być przy ogniu*. Powieść (WŁ 1986), *Druga twarz*. Powieść (WL 1986), *Gra królów*. Powieść (Śl 1986), *Prorok czy dyktator?* Biografia Jana Kalwina (Śl 1988), *Gra o duszę diabła*. Powieść (Śl 1988), *Pałac Szklanej Kuli*. Szkice (NK 1988), *Teodozja odchodzi*. Powieść (WŁ 1989), *Ukryte światła herbów*. Szkice (NK 1991), *Aleja starych grabów*. Powieść (Głos 1991).

O p r a c o w a ł: Antoni Chrzyszczewski: *Pamiętnik oficjalisty Potockich z Tulczyna* (Oss 1976).

**PIEKŁO Tadeusz**, ur. 22 VIII 1936 Niechobrze k. Rzeszowa. Ukończył zaocznie studium kultury. Debiutował 1957 na łamach dzien. „Nowiny Rzeszowskie” jako poeta. Od 1956 oficer LWP, 1974–90 redaktor dzien. „Żołnierz Wolności”, od 1990 dzien. „Polska Zbrojna”. Poeta.

W y d a ł: *Próba elipsy*. Poezje (WŁub 1965), *Ogień*. Poezje (WŁub 1974), *Żywa ziemia (Wiersze przemyskie)* (KAW 1982), *Rekwizyty*. Poezje (KAW 1989).

**PIEPKA Jan**, ur. 8 II 1926 Łebno k. Wejherowa. Ukończył Kurs Nauczycielski (Wejherowo). Debiutował 1952 na łamach czas. „Rejsy” jako poeta kaszubski. Od 1953 w Sopocie, współpracownik tyg. „Rybak Morski”. Jeden z założycieli i działaczy Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Otrzymał 1959 nagrodę m. Gdańska, 1969 nagrodę Remusa, 1973 nagrodę woj. gdańskiego. Poeta, prozaik, autor utworów dla młodzieży i sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Purtkowe Stegny*. Opowiadania (Iskry 1956), *Hanesk*. Powieść (Iskry 1957), *Szumiące wrzasy*. Powieść (WM 1967), *Dzierzby w głogach*. Powieść (MON 1968), *Cisza*. Powieść (MON 1970), *Wieża z domem*. Powieść dla młodzieży (MON 1974), *Komu przypisano miłość...* Powieść (WM 1976), *Torbus i reszta zgrai*. Powieść dla młodzieży (MON 1978), *Czulono słowa*. Poezje (WM 1980), *Cień słońca*. Powieść dla młodzieży (MON 1984).

Jako Jan Staszków: *Choróbsko*. Komedia (ZKP 1968), *Stojedna chwllka*. Poezje, satyry i obrazek sceniczny (WM 1961), *Kamiszczi*. Poezje (ZKP 1983), *Moja kotka, mój kot*. Utwory dla dzieci. Wybór Stanisław Pestka (ZKP 1983).

Z Tomą Piętów (Leonem Roppelem): *Nasze stronę*. Wybór poezji i opowiadań kaszubskich. Wstęp Lech Bądkowski, uwagi o dialekcie kaszubskim i pisowni Leon Roppel (LSW 1955).

**PIERZCHAŁA Jan**, ur. 26 IX 1921 Jaworzno k. Chrzanowa. Ukończył filologię polską na UW. 1941–43 górnik. Debiutował 1945 w PR (Katowice) jako poeta. 1947–49 redaktor czas. „Zeszyty Wrocławskie”. 1949–53 dyrektor programowy Rozgłośni Wrocławskiej. 1954–56 dyrektor Wydawnictwa „Śląsk” w Katowicach, 1956–59 na placówce w Berlinie Wschodnim. 1962–81 zastępca redaktora naczelnego dwutyg. „Poglądy” (Katowice). Od 1966 kierownik literacki Teatru Zagłębia w Sosnowcu. 1964–68 zastępca członka KC PZPR. Otrzymał 1949 nagrodę m. Wrocławia, 1962 nagrodę WRN w Katowicach, 1973 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za powieść *Krzak gorejący*. Poeta, prozaik, eseista, autor słuchowisk i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Wiersze*. Arkusz poetycki (ZZLP 1948), *Dziewczyna*. Powieść (Cz 1952), *Noce bez światła*. Powieść (Cz 1954, 1956), *Rozstanie i powrót*. Powieść (Cz 1957), *Legenda Zagłębia*. Szkic (Śl 1962, 1971 wyd. zmień, i uzup.). *Antykwariat przy ulicy Barbarossy*. Opowiadania (Śl 1962, 1970), *Anastazy Kowalczyk*. Opowieść biograficzna (Śl 1962), *Dzień z nocą na trzy podzielony*. Powieść (Śl 1964), *Krzak gorejący*. Powieść (Śl 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1979, 1987), *Przeczekaj deszcz*. Opowiadania (Śl 1975), *Jak krótkie lato*. Powieść (Cz 1980, 1985), *Opasani ciemnością*. Powieść (Śl 1983), *Prawdziwy zabytek dawniejszego wieku*. Biografia (Katowice 1988).

O p r a c o w a ł: Andrzej Niemojewski: *Polonia irredenta*. Poezje. Wybór i wstęp (Oss 1972), Wacław Stacherski (Nowina): *Non omnis moriar*. Poezje. Wybór i wstęp (Oss 1974).

**PIESZCZACHOWICZ Jan**, ur. 10 I 1940 Koprzywnica k. Sandomierza. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1963 na łamach prasy jako krytyk literacki. 1963–80 redaktor WL. 1967–76 zastępca redaktora naczelnego, 1976–80 redaktor naczelny mies. „Student” (Kraków). 1981–83 redaktor naczelny czas. „Pismo”. Od 1985 redaktor tyg. „Przekrój”, od 1990 zastępca redaktora naczelnego. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Na widnokregu historii*. Szkice (WL 1988), *Pegaz na rozdrożu*. Szkice o poezji współczesnej (WŁ 1991).

**PIETRAS Zdzisław**, 27 X 1927 Dębieńsko Wielkie k. Rybnika – 25 VI 1979 Katowice. Ukończył liceum ogólnokształcące. 1949–55 pracownik w przemyśle. Debiutował 1951 na łamach czas. „Gość Niedzielny” (Katowice) jako prozaik. Od 1955 pracownik Stowarzyszenia „Pax”. Prozaik.

W y d a ł: *Ćmy*. Powieść (Pax 1962), *Monika*. Opowiadania (Pax 1964), *Dziewczyna z bukowego parku*. Powieść (Śl 1965), *Sprawiedliwy z Wrocławia*. Powieść o Henryku Probucie (MON 1966), *Dlaczego zamilkłeś*. Powieść (MON 1967), *Obrona Niemczy 1017*. Opowieść (MON 1967 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Całym sercem*. Powieść (MON 1969), *Legnica. 1241*. Opowieść (MON 1969 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Ula i ty, Bernardzie*. Powieść (MON 1970), *Wolni i swawolni*. Powieść (MON 1972), *Mieszko II. 990–1034*. Opowieść (MON 1972 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Włodko z Brzeziewa*. Powieść (MON 1973), *Z głębin*. Powieść (MON 1976), *Kazimierz Odnowiciel*. Szkic (Śl 1976, 1979), *Bolesław Krzywousty*. Szkic (Śl 1978, 1982), *Nadzieja*. Powieść (Pax 1980).

**PIETRKIEWICZ Jerzy**, ur. 29 IX 1916 Fabianki k. Włocławka. Studiował w WSD (Warszawa), na Wydziale Historycznym UW, uniwersytecie w St. Andrews i anglistykę w londyńskim King's College, uzyskał 1947 stopień doktora za rozprawę o formach liryki angielskiej i polskiej. 1947–49 pracownik naukowy School of Slavonic and East European Studies (Londyn), 1950–79 profesor literatury polskiej i kierownik wydziału języków wschodnioeuropejskich. Debiutował 1934 na łamach mies. „Kuźnia Młodych” jako poeta. Ogłosił 1935 tom *Wiersze o dzieciństwie*. Współpracownik tyg. „Prosto z mostu”. Od 1939 poza krajem. Od 1950 pisuje w języku angielskim pod nazwiskiem Peterkiewicz. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Sami swoi*), historyk literatury, tłumacz poezji polskiej na język angielski.

W y d a ł p o 1939: *List otwarty do emigracji w Zaduszki*. Poemat satyryczny (Londyn 1940), *Znaki na niebie*. Dwa poematy (Londyn 1940, 1941, Lubeka 1946), *Po chłopsku*. T. 1–2 (Londyn 1941), *Pokarm cierpki*. Poezje („Myśl Polska” Londyn 1943), *Umarli nie są bezbronni*. Opowiadania z życia pod okupacją niemiecką (Książpol 1943), *Pogrzeb Europy*. Poezje i szkice o poezji (Londyn 1946), *Piąty poemat. Modlitwy intelektu*. Poematy (Ver 1950, Pax 1988 wybór i wstęp Stefan Jurkowski), *Dwadzieścia lat poezji 1934–1954*. Poezje. Wstęp Marian Pankowski (IL 1955), *Poematy londyńskie i wiersze* (IL 1965), *Scena ma trzy ściany*. Poezje (Londyn 1974 nakł. „Wiadomości”), *Kula magiczna*. Poezje. Wybór i wstęp Alicja H. Moskalowa (LSW 1980), *Gdy odpadają łuski ciała* (tytuł oryginału: *The quick and the dead*). Powieść. Przekł. Alicja H. Moskalowa (LSW 1986), *Poezje wybrane*. Wybór i postł. Alicja H. Moskalowa (LSW 1986 Bibl. Poetów), *Literatura polska w perspektywie europejskiej*. Studia i rozprawy. Wybór i wstęp Jerzy Starnawski. Przekł. Anna Olszewska–Marcinkiewicz i Ignacy Sieradzki (PIW 1986), *Wewnętrzne koło* (tytuł oryginału: *Inner circle*). Powieść. Przekł. Alicja H. Moskalowa (LSW 1988), *Odosobnienie* (tytuł oryginału: *Isolation*). Powieść. Przekł. Bronisława Bałutowa (PIW 1990).

Nie uwzględniono wszystkich publikacji w języku angielskim.

O p r a c o w a ł: *Antologia liryki angielskiej. 1300–1950*. Wybór i przekł. (Ver 1958, Pax 1987).

**PIETRYK Edmund**, ur. 9 V 1938 Orańczyce (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Aktorski PWSTiF (Łódź) oraz Wydział Reżyserski PWST (Warszawa). Debiutował 1956 na łamach prasy literackiej jako poeta. 1960–64 aktor w Poznaniu, 1964–67 w Warszawie, 1968–70 w Opolu, od 1970 w Poznaniu. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Ikonowe dzieci*. Poezje (WPoz 1965), *Szczerbate koleiny*. Opowiadania (LSW 1967), *Chilijska ostroga*. Opowiadania (LSW 1970), *Słone źródła*. Poezje (WLub 1971), *Złota uliczka*. Opowiadania (WPoz 1974), *Szept brzaskwiniowy*. Poezje (WPoz 1974), *Natychmiast szczęście*. Opowiadania (WPoz 1977), *Maraton sprintera*. Opowiadania (WPoz 1978), *Palenie wrzosów*. Poezje (WPoz 1978), *Złoty pas*. Opowiadania (WPoz 1979), *Stały fragment gry*. Powieść (WPoz 1981), *Człowiek, który jest poniedziałkiem*. Opowiadania i elegie teatralne (WPoz 1986), *Planeta mamucia*. Opowiadania (WPoz 1986).

**PIETRZAK Włodzimierz**, 7 VII 1913 Warszawa – 22 VIII 1944 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1931 na łamach czasopisma szkolnego „Świt” (Kalisz) jako poeta i krytyk literacki. Członek Klubu Artystycznego „S”. Ogłosił 1934 tom poezji „S” z Janem Kottem i Ryszardem Matuszewskim. 1938–39 współpracownik tyg. „Prosto z mostu”. 1940 redaktor czasopisma konspiracyjnego „Pobudka”, od 1941 członek Konfederacji Narodu, redaktor czasopisma konspiracyjnego „Nowa Polska”, od 1943 kierownik redakcji, inspirator Ruchu Kulturowego. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Skrzydła*), krytyk literacki, od 1948 patron nagrody Stowarzyszenia „Pax”.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Rachunek z dwudziestolecie*m. Studium (Pax 1955, 1972 *Z pism...*, oprac. Zygmunt Lichniak), *Lot jaskółek*. Powieść (Pax 1956 *Z pism...*), *Miscellanea krytyczne*. Szkice (Pax 1957 *Z pism...*). *Myśli*. Wybór i wstęp Zygmunt Lichniak (Pax 1977). *Księga o nagrodzie imienia Włodzimierza Pietrzaka*. (1975–1987), Oprac. zespół pod red. Zygmunta Lichniaka (Pax 1989).

**PIĘTAK Stanisław**, 3 VIII 1909 Wielowieś k. Sandomierza – 27 I 1964 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. Debiutował 1929 na łamach czas. „Znicz” (Kraków) jako krytyk literacki. 1934–39 w Warszawie. Ogłosił 1934 tom poezji *Alfabet oczu*. 1939–44 w Wielowski. 1945–56 w Łodzi, 1945–47 redaktor tyg. „Wieś”. Od 1956 w Warszawie. Otrzymał 1938 nagrodę młodych PAL za powieść *Młodość Jasia Kunefala*, 1955 wyróżnienie do nagrody państwowej za tom poezji *Przymierze z nowymi laty*, 1956 nagrodę woj. rzeszowskiego. Poeta, prozaik, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Front nad Wisłą*. Opowiadania (Cz 1946, 1966 seria „Głowy Wawelskie”), *Młodość Jasia Kunefala*. Powieść (Ks 1947 wyd. III przeprac., LSW 1965 łącznie z *Ucieczką z miejsc ukochanych*, 1975 Bibl. Lit. XXX–lęcia), *Białowiejskie noce*. Powieść. Cz. 1. *Białowiejskie noce*, cz. 2. *Nagi grom*, dalszy ciąg *Młodości Jasia Kunefala* (Ks 1947), *Dom rodzinny*. Poezje (ZZLP 1947), *Linia ognia*. Poezje (Ks 1947), *Ucieczka z miejsc ukochanych*. Powieść. Cz. 3 *Młodość Jasia Kunefala* (Ks 1948, całość *Młodości...* LSW 1958, 1965), *Łuna*. Powieść (WŁub 1S49), *Ostatni półkos*. Opowiadania (Włub 1949), *Burzliwa pora*. Opowiadania (LSW 1950), *Wiersze wybrane* (LSW 1S50), *Wspólna dolina*. Opowiadania (LSW 1951), *Wczoraj i dziś*. Reportaże (KiW 1951), *Imię przyszłości*. Poezje (KiW 1951), *Stratowane ustronie*. Opowieść poetycka (KiW 1952), *W Brzezinach*. Opowiadania (LSW 1952, 1953), *Bohaterska kronika*. Poezje (Cz 1953); *Po burzy*. Opowiadania (LSW 1954), *Przymierze z nowymi laty*. Poezje (WL 1955), *Obce światy*. Opowiadania (LSW 1955), [Wybór poezji] (Cz 1956, 1975 wyd. poszerz.). *Bliski kraj*. Powieść (Cz 1956), *Ciężkie lato*. Powieść (LSW 1956), *Szczęście i cierpienie*. Poezje (WL 1958), *Upragnione losy*. Opowiadania (PIW 1959), *Pośrodku żywiołów*. Poezje (PIW 1960), *Matnia*. Opowiadania (LSW 1962), *Plama*. Powieść (LSW 1963, 1975), *Portrety i zapiski*. Szkice (PIW 1963), *Zaklinania*. Poezje (PIW 1963), *Odmieniec*. Powieść (LSW 1964, 1977), *Poezje zebrane* (LSW 1964), *Notatnik poetycki*. Wstęp Anna Kamińska (LSW 1966), *Poezje*. Wybór i wstęp Stefan Lichański (PIW 1966 Bibl. Poetów), *Opowiadania wybrane*. Wybór i posł. Wanda Leopold (LSW 1966), *Poezje pierwsze*. *Alfabet oczu*. *Legendy dnia i nocy*. *Ziemia odpływa na zachód*. *Obłoki wiosenne*. Wstęp Jan Śpiewak (LSW 1967), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Hieronim Michalski (LSW 1969 Bibl. Poetów), *Zbrodnia rodzinna*. Opowiadania (WL 1981), *Pisma* pod red. Stefana Lichańskiego. T. 1–5. T. 1. *Poezje zebrane*. Wybór Stefan Lichański, oprac. i wstęp Stanisław Nyczaj (LSW 1986), t. 2. *Utwory rozproszone*. Oprac. Stanisław Nyczaj (LSW 1986), t. 3. *Młodość Jasia Kunefala*. *Białowiejskie noce*. *Nagi grom*. *Ucieczka z miejsc ukochanych*. Wstęp Mieczysław Dąbrowski (LSW 1988), t. 4. *Po burzy*. *Ciężkie lato*. *Odmie-*



*niec.* Wstęp Mieczysław Dąbrowski (LSW 1988), t. 5. *Burzliwa pora. Bliski kraj. Plama.* Wstęp Mieczysław Dąbrowski (LSW 1988).

O p r a c o w a ł: Ferdynand Kuraś: *Wiersze i pamiętniki* (LSW 1954), Józef Czechowicz: *Wiersze* (W Lub 1963).

*Stanisław Piętak, poeta i prozaik.* Zbiór rozpraw i artykułów pod red. Stanisława Fryciego (Rzesz. Tow. Przyjaciół Nauk 1969), *Poeta ziemi rodzinnej.* Zbiór wspomnień i szkiców. Red. Anna Kamińska i Jan Śpiewak. Wstęp Anna Kamińska (LSW 1970), Bolesław Faron: *Stanisław Piętak.* Szkic (PWN 1971), Mieczysław Dąbrowski: *Stanisław Piętak.* Studium (LSW 1977), Józef Nowakowski: *U źródeł poezji Stanisława Pietaka.* Szkice (WSP Rzeszów 1984).

**PILCH Jerzy**, ur. 10 VIII 1952 Wisła. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1969 na łamach tyg. „Na przełaj” jako poeta. Członek zespołu redakcyjnego „Tygodnika Powszechnego”. Otrzymał 1989 nagrodę im. Kościelskich za tom *Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej.* Prozaik, eseista, felietonista.

W y d a ł: *Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej.* Opowiadania (Puls 1988).

**PILOT Marian**, ur. 6 XII 1936 Siedlików k. Ostrzeszowa. Ukończył Wydział Dziennikarski UW. Debiutował 1952 na konkursie tyg. „Pokolenie” jako prozaik. 1958–59 redaktor PAP, 1960–67 tyg. „Na przełaj”, 1967–90 redaktor „Tygodnika Kulturalnego”, redaktor kwart. „Regiony”. Otrzymał 1966 nagrodę im. Piętaka za powieść *Sień.* Prozaik.

W y d a ł: *Panny szczerbate.* Opowiadania (Cz 1962, 1978 seria „Głowy Wawelskie”), *Sień.* Powieść (LSW 1965, 1989), *Opowieści świętojańskie.* Opowiadania (Cz 1966, 1973), *Majdan.* Powieść (LSW 1969), *Pantatyk.* Opowiadania (Cz 1970), *Zakaz zwalki.* Powieść (LSW 1974), *Karzeł pierwszy, król tutejszy. Tam, gdzie much nie ma...* Powieści (Cz 1976), *Jednorożec.* Powieść (LSW 1978, 1981), *Wykidajło.* Powieść (KAW 1980), *Cizba.* Opowiadania i opowieści (LSW 1980), *Matecznik.* Szkice (LSW 1988).

**PIOTROWSKI Andrzej**, ur. 30 XI 1931 Lwów. Ukończył filologię słowiańską na UW, studiował w Polskiej Szkole Marynarki Handlowej (Wielka Brytania). 1940–42 w Kazachstanie, 1942–44 na Bliskim Wschodzie, 1944–47 w Wielkiej Brytanii. Debiutował 1931 na łamach dzien. „Słowo Powszechne” jako poeta. Długoletni redaktor Instytutu Wydawniczego „Pax”, 1958–60 mies. „Życie i Myśl”. Otrzymał 1957 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1984 nagrodę im. Pietrzaka. Poeta, prozaik, tłumacz literatury czeskiej (m.in. Hrabala, Fuksa, Zeyera) i anglosaskiej (m.in. Eliota).

W y d a ł: *Oczy śniegu.* Poezje (Pax 1956), *Przerażenia.* Poezje (Pax 1959), *Prośba o Annę.* Powieść (Pax 1962), *Nasze stwarzanie światów.* Poezje (Pax 1963), *Ballady o obojgu.* Poezje (Pax 1965), *Zuzanna w kąpielu.* Poezje (Pax 1967), *Do ziemi.* Poezje (Pax 1969), *Świadectwo.* Poezje (Pax 1971), *Akt przy świecach.* Wybór wierszy z lat 1956–1971 (Pax 1976), *Po Tobie.* Poezje (Pax 1980), *Zmowa umarłych.* Poezje (KAW 1982).

Jako CzciBOR–Piotrowski Andrzej: *Przed zagładą.* Poezje (Pax 1987), *Jedyna, piękna i dobra.* Utwór dla dzieci (KAW 1986), *Myjące umarłych.* Poezje. Wybór Krzysztof Karasek (Przedświt 1991).

O p r a c o w a ł: Frantisek Hałas: *Oczekiwanie.* Wybór poezji (Pax 1959), *Więcej niż miłość.* Wybór opowiadań pisarzy czeskich (Pax 1964), Richarda Weiner: *Sobowtóry.* Opowiadania wybrane (Pax 1968), *Królewskie wolne miasto.* Wybór opowiadań pisarzy słowackich (Pax 1969), *Wiosna poetów.* Antologia (Pax 1970).

**PIOTROWSKI Mieczysław**, 6 V 1910 Lwów – 8 XII 1977 Warszawa. Ukończył ASP (Warszawa) oraz WSD (Warszawa). W okresie okupacji w tajnym nauczaniu na terenie Sie-

dlec. Od 1945 w Warszawie. Wykładowca i rektor Wyższej Szkoły Filmowej. Debiutował 1946 na łamach prasy jako prozaik. Otrzymał 1951 nagrodę państwową II stopnia za twórczość plastyczną. Prozaik, satyryk, autor sztuk scenicznych oraz utworów dla dzieci i młodzieży, artysta grafik.

W y d a ł: *Ogrodnicy*. Powieść (Cz 1956), *Szare Uszko*. Utwór dla dzieci (Cz 1963, KAW 1975, 1978), *Ballada o dentyście*. Utwór dla dzieci (Cz 1966), *Złoty robak*. Powieść (Cz 1968, 1982), *Plecami przy ścianie*. Powieść (Cz 1970), *Cztery sekundy*. Powieść (Cz 1976, 1981), ...*Co my wiemy o ludziach?* Satyry (WL 1977), *Ja pana nie przerobię...* Satyry. Wstęp Andrzej Falkiewicz (Cz 1983 Bibl. Satyry), *Podróż artysty przez Lotaryngię*. Powieść (Cz 1984).

**PIOTROWSKI Włodzimierz**, 14 II 1922 Łęczycza – 2 VIII 1983 Wałbrzych. Ukończył Wydział Prawno-Ekonomiczny UŁ. Debiutował 1939 na łamach prasy jako poeta. W okresie okupacji żołnierz AK, 1953–55 kierownik Domu Kultury w Łęczycy, 1953–58 redaktor czas. „Ziemia Łęczycza”. Od 1962 w Wałbrzychu. Poeta, prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Progi niepokoju*. Poezje (WŁ 1959), *Dole i niedole diabła Boruty*. Opowieści. Wstęp i posł. Tadeusz Chróścielewski (WŁ 1963, 1965, 1968), *Etiuda na len z towarzyszeniem wiatru*. Poezje (WŁ 1964), *Odnajdywanie siebie*. Poezje (WŁ 1981), *Pieśni miłosne*. Poezje (Oss 1982).

**PISKOR Stanisław**, ur. 13 VIII 1944 Suchowola k. Zamościa. Ukończył historię sztuki na UAM, uzyskał 1985 stopień doktora. Debiutował 1965 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zeznania*. Poezje (ZLP 1975), *Ruchomy kraj*. Powieść (WL 1980), *O tożsamości polskiej*. Szkice (WL 1988).

O p r a c o w a ł: *Spór o poezję*. Szkice (WL 1977).

**PIWIŃSKA Marta**, ur. 7 IV 1937 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1969 stopień doktora za rozprawę o problemach romantyzmu. Debiutowała 1958 na łamach dwutyg. „Teatr” jako krytyk. Od 1961 redaktor mies. „Dialog”, pracownik naukowy IBL PAN. Eseistka, teatrolog.

W y d a ł a: *Legenda romantyczna i szyderycy*. Studium (PIW 1973), *Złe wychowanie. Fragmenty romantycznej biografii*. Szkice (PIW 1981).

O p r a c o w a ł a: *Miłość romantyczna*. Wybór i posł. (WL 1984).

**PIWOWAR Lech**, 7 II 1909 Kraków – IV 1940 Charków (ZSRR). Studiował na Wydziale Filozoficznym UJ. Debiutował 1929 na łamach czas. „Antena Literacka” jako poeta. Członek grupy Litart i Polskiego Akademickiego Klubu Artystycznego. Ogłosił 1932 tom poezji *Raj w nudnym zajeździe*. 1937–39 w Katowicach. Uczestnik kampanii 1939, jeniec obozu w Starobielsku (Ukraina, ZSRR). Poeta, krytyk literacki, tłumacz poezji francuskiej.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wiersze wybrane*. Wybór Jan Śpiewak, wstęp Leon Kruczkowski (Cz 1961), *Wszędzie woła głos poezji*. Wybór i oprac. Andrzej K. Waśkiewicz (SZSP 1975 seria „Generacje”), *Wiersze i wybór publicystyki*. Oprac. i wstęp Regina Lubas (Oss 1978), *Sztuka na gorąco*. Szkice. Oprac. i wstęp Tadeusz Kłak (Sl 1987).

Tadeusz Kłak: *Z Zagłębia do Starobielska droga Lecha Piwowara*. Szkic (PAN Katowice 1991).

**PLATÓWNA Stanisława**, 14 II 1926 Lwów – 14 XII 1975 Wrocław. Ukończyła filologię polską na UW. Od 1952 we Wrocławiu. Debiutowała 1956 na łamach prasy jako prozaik. Autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Tajemnica trzech studni*. Powieść dla młodzieży (WL 1956), *Cień Czarnej Pani*. Powieść (Śl 1957), *Zakamarki*. Powieść (Śl 1958), *Darek i pięciu*. Powieść (NK 1965), *Tomek, Ewa i inni*. Powieść (NK 1968, 1970), *Niezwykłe wakacje A.B.C.* Powieść (NK 1968, 1973), *A jednak się kręci!* Powieść (NK 1970), *Chłopiec na polnej drodze*. Powieść (NK 1970, 1972, 1975), *Skok przez skórę*. Powieść (NK 1971, 1976), *Mały wzywa kapitana*. Powieść (NK 1972, WPoz 1975), *Telefon zaufania*. Powieść (NK 1973 Klub 7 Przygód, 1979 Klub 7 Przygód, 1989), *Żegnaj, Zorbin!* Powieść (NK 1974), *W myślach, w sercu...* Powieść (NK 1975 Klub 7 Przygód), *Marianna, Marysia, Misia*. Powieść (NK 1976),

**PLEŚNIAROWICZ Jerzy**, 7 I 1920 Ekaterynostaw (Ukraina) – 13 I 1978 Rzeszów. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1937 na łamach tyg. „Pion” jako poeta. Ogłosił 1939 tom poezji *Śpiew pierwszy*. W okresie okupacji działacz podziemia kulturalnego w Lublinie i Nałęczowie. 1944–48 w PR, „Gazecie Lubelskiej” i delegaturze SW „Czytelnik”. Od 1952 kierownik literacki Teatru im. Siemaszkowej (Rzeszów), od 1955 w Rzeszowie. 1962–64 redaktor dwutyg. „Kamena” (Lublin). 1969–72 redaktor mies. „Profile” (Rzeszów). Otrzymał 1961 i 1970 nagrodę WRN w Rzeszowie. Poeta, adaptator sztuk scenicznych, reżyser, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Michałkowa), ukraińskiej (m.in. Dracza), białoruskiej (m.in. Tanka).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Kartki z dziejów rzeszowskiego teatru*. Oprac. i kalendarium Krzysztof Pleśniarowicz (KAW 1985), *Ballada o ułanach i inne wiersze z lat 1936–1945*. Oprac. Krzysztof Pleśniarowicz, wstęp Stanisław Jaworski (WL 1987).

O p r a c o w a ł: Ivan Drac: *Do źródeł*. Poezje. Wybór (PIW 1968), Maksim Tank: *Poezje wybrane*. Wybór. Pośl. Aleksander Barszczewski (LSW 1977 Bibl. Poetów), Wojtech Mihałik: *Płomień i pocałunek*. Poezje. Wybór, pośl. Bogusław S. Kunda (WL 1978).

**PLUTA Jerzy**, ur. 13 VI 1942 Łubie k. Gliwic. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1975 stopień doktora za rozprawę *Proza Henryka Worcella*. Debiutował 1963 na łamach prasy jako prozaik. Otrzymał 1975 nagrodę im. Piętaka za tom *Okruchy epepei*, 1980 nagrodę im. Kościelskich za tom *Sto czyżyków*. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Pas*. Opowiadania (Oss 1967), *Okruchy epepei. Proza Henryka Worcella*. Szkice (Oss 1974), *Konie przejadają Polskę*. Opowiadania i opowiadki (Oss 1974), *Sto czyżyków (i piórko rajskiego ptakaj)*. Powieść (Oss 1978, WL 1988 łącznie z *Piotr Czyżyk zasypia*).

O p r a c o w a ł: Henryk Worcell: *Nocą, kiedy przychodzi świnia*. Artykuły, reportaże, wypowiedzi. Wybór (Oss 1976), Henryk Worcell: *Dzieła wybrane*. T. 1–3 (Oss 1979).

**PLUTOWICZ Jerzy**, ur. 30 I 1947 Bielsk Podlaski. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1967 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poeta. Poeta, tłumacz literatury białoruskiej (m.in. Janowicza, Pietruchy).

W y d a ł: *Niegdyś to znaczy nigdy*. Poezje (Iskry 1975), *Zasłyszane do końca*. Poezje (Poj 1981), *Pusty zegar*. Poezje (KAW 1987).

**PLĄŻEWSKI Leszek**, ur. 28 VI 1936 Warszawa. Ukończył technikum geodezyjne. Debiutował 1960 na łamach almanachu „Iskier” jako prozaik. Prozaik, scenarzysta filmowy (m.in. *Róg Brzeskiej i Capri*) i telewizyjny.

W y d a ł: *Ktoś za drzwiami*. Opowiadania (Iskry 1964), *Cudowne dzieci*. Opowiadania (Iskry 1967), *Szklany bokser*. Opowiadania (Cz 1969), *Kilka jesiennych dni*. Powieść (Cz 1970), *Niedziela Barabasza*. Opowiadania (Cz 1973), *Mrówki faraona*. Opowiadania (Iskry 1984), *Historia pewnej miłości*. Powieść (LSW 1988), *W towarzystwie szczura*. Opowiadania (Iskry 1988).

**PODLEWSKI Stanisław**, 18 X 1908 Częstochowa – 3 IX 1979 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. 1931–43 urzędnik państwowy. Uczestnik kampanii 1939, w okresie okupacji oficer ZWZ–AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec oflagów. Od 1946 w Warszawie. Redaktor czasopism „Caritasu”. Eseista, historyk.

W y d a ł: *Przemarsz przez piekło*. Opowieść. T. 1–2 (Fuks 1949, Pax 1957, 1971), *Rapsodia żoliborska*. Opowieść (Pax 1957, 1979 wyd. poszerz.). *Wierni Bogu i ojczyźnie. Duchowieństwo katolickie w walce o niepodległość Polski w II wojnie światowej*. Szkice. Wstęp Jan Majdecki (Novum 1971, 1982 wstęp i komentarze Franciszek Stopniak), *Wolność krzyżami się mierzy*. Szkice (ODiSS 1989).

**PODRAZA–KWIATKOWSKA Maria**, ur. 19 I 1926 Kołomyja. Ukończyła filologię polską i historię sztuki na UJ. Uzyskała 1964 stopień doktora na podstawie rozprawy o twórczości Wacława Rolicza–Liedera, 1970 doktora habilitowanego na podstawie książki o Młodej Polsce, 1982 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1987 profesora zwyczajnego, 1951–74 pracownik naukowy IBL PAN (Kraków), od 1974 pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej UJ, prowadziła 1991–92 wykłady na uniwersytecie w Moguncji (RFN). Eseistka, historyk literatury.

W y d a ł a: *Wacław Rolicz–Lieder*. Szkic (PIW 1966), *Młodopolskie harmonie i dysonanse*. Szkice (PIW 1969), *Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski*. Studium (WL 1975), *Somnambulicy – dekadenci – herosi*. Studium (WL 1985), *Literatura Młodej Polski*. Synteza uniwersytecka (PWN 1991). Opracowała: Franciszek Nowicki: *Wybór poezji* (WL 1960), *Wacław Rolicz–Lieder: Wybór poezji* (WL 1962), *Programy i dyskusje literackie okresu Młodej Polski* (Oss 1973 BN, 1977 wyd. poszerz.), *Stanisław Korab–Brzozowski: Poezje zebrane* (WL 1978).

**POGONOWSKA Anna**, ur. 7 I 1922 Łódź. Ukończyła filologię polską na UŁ. Debiutowała 1946 na łamach tyg. „Odrodzenie” (Kraków) jako poetka. 1951–56 nauczycielka szkół średnich Łodzi. Od 1963 w Warszawie. Poetka.

W y d a ł a: *Wężły*. Poezje (Ks 1948), *Przemiany*. Arkusz poetycki (Pax 1951), *Kregi*. Poezje (Cz 1957), *Urzeczywistnianie*. Poezje (WŁ 1958), *Młodość okupacyjna*. Gawęda (WŁ 1961), *Gąszcze*. Poezje (Cz 1961), *Zbroja*. Poezje (Cz 1965), *Ceremoniał*. Poezje (PIW 1969), *Wizerunek*. Poezje (WL 1973), *Wiersze wybrane* (Cz 1973), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1977 Bibl. Poetów), *Zaprzęg*. Poezje (Cz 1978), *Doświadczenia*. *Wybór wierszy religijnych* (Pax 1981, 1986), *Tylko wierszem*. Szkice (WŁ 1984), *Albo i albo*. Poezje (PIW 1985), *Wiersze wybrane* (Cz 1987), *Klucząc za prawdą*. Poezje (nw Warszawa 1991).

**POLANOWSKI Tadeusz**, ur. 7 X 1922 Warszawa. Ukończył ANP (Warszawa) oraz Wyższą Szkołę Bibliotekarstwa (Sztokholm). Ochotnik w kampanii 1939. 1946–47 na placówce w Londynie. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. Od 1970 w Szwecji. Poeta, satyryk, autor sztuk scenicznych (m.in. *Tam–tam. Mordercy i świadkowie*), tłumacz literatury anglosaskiej i niemieckiej.

W y d a ł: *Kolce bez róż*. Satyry (Cz 1955 Bibl. Satyry), *Taniec wśród huków*. Satyry (Cz 1957 Bibl. Satyry), *Wybrałem fry–wolność*. Satyry (Cz 1961 Bibl. Satyry), *Chodzące klatki*. Satyry (Cz 1964 Bibl. Satyry), *Na pstrym koniu*. Satyry (OPiM 1979), *Polonez na linie*. *Wiersze i fraszki 1980–1982* (OPiM 1982), *Pi razy oko*. *Wiersze i fraszki* (OPiM 1986), *Z deszczu pod rynnę*. *Wiersze i fraszki* (OPiM 1989).

**POLEWKA Adam**, 4 III 1903 Kraków – 1 X 1956 Kraków. Ukończył Wydział Matematyczno-Przyrodniczy UJ oraz Instytut Towaroznawstwa WSH (Kraków). Debiutował 1926

w Almanachu „Helionu” jako prozaik. Ogłosił 1928 tom opowiadań *Serce z czerwonego korala. Opowieści o św. Mikołaju, Gwiazdce i Nowym Roku*. Jeden z twórców teatru „Cricot”. 1939–40 we Lwowie. 1940–45 nauczyciel w powiecie myślenickim. W latach 1932–38 członek KPP. Po 1945 redaktor dzien. „Echo Krakowa”, poseł do KRN i Sejmu. Prozaik, dramaturg, felietonista.

W y d a ł p o 1939: *Igrce w Barbakanie*. Widowisko (WL 1953), *Kocham i nienawidzę*. Felietony (WL 1955, 1985).

O p r a c o w a ł: *Dawne, dobre czasy*, Antologia (Ks 1947).

Juliusz Kydryński: *Próba portretu. Rzecz o Adamie Polewce*. Szkic (WL 1969).

**POLKOWSKI Jan**, ur. 10 I 1953 Bierutowice. Studiował filologię polską na UJ. Debiutował 1978 na łamach czas. II obiegu „Zapis” jako poeta. 1980–81 współzałożyciel i redaktor Wydawnictwa ABC (Kraków). Od 1990 redaktor naczelny dzien. „Czas Krakowski”. Otrzymał 1983 nagrodę im. Kościelskich. Poeta.

W y d a ł: *To nie jest poezja*. Poezje (NOWA 1980), *Oddychaj głęboko*. Poezje (ABC 1981), *Ogień. Z notatek 1982–1983*. Poezje (Półka Poetów Kraków 1983), *Wiersze (1977–1984)* (Puls 1986), *Drzewa. Wiersze 1983–1987*. Poezje (OL 1987), *Elegie z tymowskich gór i inne wiersze* (Znak 1990).

**POLLAK Seweryn**, 10 I 1907 Warszawa – 23 XII 1987 Sopot. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował 1928 na łamach tyg. „Pobudka” jako poeta. W okresie okupacji działacz podziemia kulturalnego, uczestnik powstania warszawskiego, żołnierz PAL. 1945–49 w Łodzi, redaktor prasy łódzkiej, kierownik działu przekładów SW „Czytelnik”. Od 1949 w Warszawie. 1949–51 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. 1957 redaktor kwart. „Opinie”. Otrzymał 1955 nagrodę państwową III stopnia za twórczość przekładową. Poeta, tłumacz poezji rosyjskiej (m.in. Puszkina) i radzieckiej (m.in. Chlebnikowa, Gumilowa, Pasternaka), autor opracowań i antologii.

W y d a ł: *Godzina życia*. Poezje (Ks 1946), *Pocisk i słowo. 1947–1952*. Poezje (Cz 1952), *Oka sieci*. Poezje (Cz 1960), *Wyprawy za trzy morza. Szkice o literaturze rosyjskiej* (Cz 1962), *Przenikanie*. Poezje (PIW 1965), *Srebrny wiek i później. Szkice o literaturze rosyjskiej* (Cz 1971), *Niepokoje poetów. O poezji rosyjskiej XX wieku* (WL 1972), *Przybliżenia. Od Tiutczewa do współczesności*. Wybór przekładów z poezji rosyjskiej (WL 1973), *Lęk przestrzemi*. Poezje i przekłady (WL 1981), *Ruchome granice*. Poezje i przekłady (WL 1988).

O p r a c o w a ł: *Wiersze o Stalinie. Wybór wierszy poetów radzieckich* (Cz 1949), *Wieczornica poezji radzieckiej*. Wybór poezji (Sztuka 1949), *Antologia poezji bułgarskiej*. Oprac. i wstęp (Cz 1949), *Stu trzydziestu poetów. Wybór poezji narodów radzieckich* (PIW 1957), Aleksander Błok: *Poezje* (PIW 1957), Julian Tuwim: *Dzieła*. T. 4 (Cz 1959), Leonard Podhorski-Okołów: *Wybór poezji* (PIW 1960), Borys Pasternak: *Poezje* (PIW 1962), Anna Achmatowa: *Poezje* (PIW 1964), Włodzimierz Majakowski: *Liryka* (PIW 1965), Maryna Cwietajewa: *Poezje* (PIW 1968), Anna Achmatowa: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1970 Bibl. Poetów), *Spotkania z Czechowiczem. Wspomnienia i szkice*. Wybór (WLub 1971), Aleksander Błok: *Poezje*. Wybór i przekł. (WL 1981), Aleksander Błok: *Utwory dramatyczne*. Wybór i przekł. (WL 1985), Wiaczesław Iwanów: *Poezje*. Oprac. i wstęp (WL 1985), Innokentij Annenski: *Poezje*. Wybór, przekł. i wstęp (PIW 1988).

Z Mieczysławem Jastrunem patrz str. 157.

Z Ryszardem Matuszewskim patrz str. 259.

Z Janem Śpiewakiem: Józef Czechowicz: *Wiersze wybrane*. Wstęp. Wybór i wstęp, nota biogr. Waclaw Gralewski (Cz 1955).

**POLLAKÓWNA Joanna**, ur. 1 VI 1939 Warszawa. Ukończyła historię sztuki na UW, uzyskała 1970 stopień doktora za rozprawę *Formiści. Próba monografii ruchu*. 1960–72 pracownik naukowy Instytutu Historii Sztuki UW. Debiutowała 1957 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poetka. Otrzymała 1991 nagrodę im. Jurzykowskiego. Poetka, historyk sztuki.

W y d a ł a: *Przytąjenie barwy*. Poezje (Cz 1963), *Korzyści podróży*. Poezje (PIW 1967), *Żwir*. Poezje (Cz 1971), *W cieniu*. Poezje (WL 1972), *Formiści*. Studium (Oss 1972), *Lato szpitalne*. Poezje (WL 1975), *Powolny pożar*. Poezje (WL 1980), *General bagniska*. Utwór dla dzieci (Arka 1986), *Rodzaj głodu*. Poezje (Cz 1987).

O p r a c o w a ł a: Tytus Czyżewski: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1979 Bibl. Poetów), Józef Czapski: *Patrząc*. Wybór i wstęp (Znak 1983), Józef Czapski: *Dzienniki, wspomnienia, relacje*. Posł. Konstanty A. Jeleński (OL 1986).

**POŁOM Stefan**, ur. 10 XII 1938 Toruń. Studiował historię i filozofię na UMK. Debiutował 1960 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poeta. 1962–65 pracownik Muzeum w Fromborku. 1965–72 redaktor literacki PR (Olsztyn). Otrzymał 1985 nagrodę woj. olsztyńskiego. Poeta, prozaik.

W y d a ł a: *Przymierze obłoków*. Poezje (Poj 1963), *Włócznie*. Poezje (PIW 1967), *W cieniu sierpnia*. Poezje (Poj 1971), *Źródła zapomnienia*. Poezje (Toruń 1975 „Od nowa”). *Siódmy wspaniały świat roślin*. Opowiadania (Poj 1977), *Wierność*. Poezje (Poj 1978), *Wzgórze jasnowłosej*. Powieść (Poj 1982), *Rok bez nieba*. Poezje (Poj 1984), *Dzień słońca*. Poezje (Poj 1985), *Sen o Adelajdzie*. Opowiadania (Poj 1987), *Jeziorko królewskie*. *Wybór wierszy 1963–1984* (Poj 1988).

**POMIANOWSKI Jerzy**, ur. 13 I 1921 Łódź. Ukończył I Moskiewski Instytut Lekarski, studiował na Wydziale Filozoficznym UW. Debiutował 1938 na łamach czas. „Młodzi idą” jako felietonista. 1939–47 w ZSRR, 1944–47 korespondent prasy polskiej w Moskwie. 1947–68 w Warszawie. 1947–50 pracownik Ministerstwa Zdrowia, 1950–58 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Od 1968 we Włoszech, wykładowca literatury polskiej i rosyjskiej na uniwersytecie w Bari, od 1985 w Pizie. Otrzymał 1955 nagrodę państwową II stopnia za scenariusz filmu *Godziny nadziei*, 1962 nagrodę ministra kultury i sztuki za przygotowanie i wystawienie sztuki Pogodina *Kremlowskie kuranty*. Prozaik, eseista, krytyk teatralny, scenarzysta filmowy, tłumacz literatury rosyjskiej i radzieckiej (m.in. Czechowa, Babla, Sołżenicyna).

W y d a ł a: *Z widowni*. Szkice (Cz 1953, 1955), *Koniec i początek*. Powieść (MON 1955, 1958, 1961, 1965), *Więcej kurażu*. Szkice (Cz 1956), *Sezon w czyścicu*. Szkice (Cz 1960), *Antrakt*. Szkice (WAiF 1963), *Doktor Antoni Czechow przyjmuje*. Widowisko. Uwagi insc. Andrzej Konic (LSW 1965).

Z Małgorzatą Woliną: *Faryzeusze i grzesznik*. Komedia (Cz 1950).

O p r a c o w a ł a: Izaak Babel: *Utwory odnalezione*. Opowiadania. Wybór i Posł. (Cz 1971).

Nie uwzględniono publikacji w języku włoskim.

**PORAZIŃSKA Janina**, 29 IX 1888 Lublin – 3 XI 1971 Warszawa. Ukończyła kursy im. Baranieckiego w Krakowie, studiowała na Wydziale Przyrodniczym UJ. Debiutowała 1903 na łamach czas. „Wędrowiec” jako poetka. Ogłosiła 1912 baśń sceniczną *W noc wiosenną*. 1917 współzałożycielka tyg. „Płomyk”. 1922–25 urzędniczka Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświaty. 1927–30 redaktorka tyg. „Płomyczek”, 1934–39 tyg. „Słonko”. W okresie okupacji działaczka podziemia oświatowego i kulturalnego. Otrzymała 1950 nagrodę ZLP, 1953 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1957 nagrodę m. Warszawy. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży, czytanek szkolnych, tłumaczka literatury szwedzkiej (m.in. S. Lagerlöf).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Wesoła gromada*. Utwór dla dzieci (Arct 1945 wyd. VI), *O dwunastu z Zapiecka*. Utwór dla dzieci (Cz 1946), *Maciuś Skowronek*. Utwór dla dzieci (NK 1946 wyd. II, 1948, 1957, 1959), *Kichuś majstra Lepigliny*. Utwór dla dzieci (NK 1946 wyd. V, 1948, 1956, 1958, 1962, Cz 1973, 1981), *Jaś i Kasia*. Utwór dla dzieci (NK 1946 wyd. V, 1947, 1947, 1948), *Wojtusiowa izba*. Utwór dla dzieci (Arct 1946 wyd. VI, 1948, 1948, Zapiór 1951, Cz 1956, 1958, 1959, 1960, 1978, 1982), *Pleciugowe nowinki*. Utwory dla dzieci (Piecz 1947), *Boża ścieżka królowej Kingi. (Historia i legenda)* (DbK 1947), *Borówka*. Utwór dla dzieci (Syrena 1947, Cz 1969), *O babulce*. Utwór dla dzieci (NK 1950, 1952, 1954), *Za górami... za lasami... Polskie baśnie ludowe* (NK 1952, 1954 wyd. poszerz., 1954 Bibl. „Płomyczka”, 1956 Bibl. „Płomyczka”, GMP Poznań 1991), *Bajdurki*. Utwór dla dzieci (NK 1952, 1954), *Za trzydziwiątą rzeką. Baśnie ludu polskiego* (NK 1955, 1956 Bibl. „Płomyczka”), *Zuchwały strzyżyk. Polskie bajki ludowe o zwierzętach* (NK 1955, 1956, 1958, 1960, 1963, 1965, 1967, 1986, 1989), *Psocki i smieszki*. Poezje dla dzieci (NK 1955, 1958, 1959, 1961, 1963, 1964, 1965, 1969, 1972, 1974, 1978, 1981, KAW 1987 lekt. szkol., NK 1988 lekt. szkol., KAW 1991 lekt. szkol.). *Trzy gadulki*. Poezje dla dzieci (NK 1955, 1957, 1962), *Kto mi dał skrzydła. Rzecz o Janie Kochanowskim*. Opowieść dla młodzieży (Cz 1957, 1958, 1960, 1962, 1963, 1964, 1966, 1967, 1968, 1969, 1973, 1977, 1983), *Tajemnicze butki*. Utwór dla dzieci (NK 1958, 1961, 1965), *Wesele Małgorzatki*. Sztuka dla dzieci (LSW 1958 wyd. II, 1988), *Pan Twardowski w Czupidłowie*. Utwór dla dzieci (Cz 1959, 1960), *I w sto koni nie dogoni. Gawęda o moim dzieciństwie*. Utwór dla dzieci (Cz 1961, 1966, 1970, 1973, 1988), *Czarodziejska księga. Baśnie, bajki, bajdurki* (NK 1961, 1966, 1970, 1985), *Staro-dzieje*. Utwór dla dzieci (NK 1962, 1964), *Pamiętnik Czarnego Noska*. Utwór dla dzieci (Cz 1964, 1967, 1985), *Moja książeczka*. Utwór dla dzieci (Cz 1967), *Nad wiślaną wodą*. Utwór dla dzieci (NK 1971, 1976).

Opracowała: Elias Lönnrot: *Kalewala*. Poemat (NK 1958, 1967, 1985).

Nie uwzględniono drobnych publikacji z dziedziny literatury dla dzieci oraz czytanek szkolnych.

**POSMYSZ Zofia**, ur. 21 VIII 1923 Kraków. Ukończyła filologię polską na UW. 1942–45 więźniarka obozów koncentracyjnych. Od 1945 w Warszawie. Debiutowała 1945 na łamach dzien. „Głos Ludu” (Warszawa) jako autorka wspomnień. 1948–52 redaktorka tyg. „Przyjaźń”, 1952–76 redaktorka PR, 1952–53 i 1954–60 kierowniczką działu reportaży redakcji literackiej, 1960–76 kierowniczką redakcji powieści *W Jezioranach*. Prozaik, autorka słuchowisk, współautorka *W Jezioranach*.

W y d a ł a: *Pasażerka*. Powieść (Cz 1962, 1964, 1971, KAW 1980, 1988), *Przystanek w lesie*. Opowiadania (Cz 1965), *Wakacje nad Adriatykiem*. Powieść (Cz 1970, 1980 seria „Głowy Wawelskie” łącznie z *Pasażerką*), *Mikroklimat*. Powieść (KiW 1975), *Miejsce na ścianie*. Słuchowisko. Posł. Zenona Macużanka (RiT 1977), *Drzewo do drzewa podobne*. Powieść (RiT 1977), *Człowiek spod kaloryfera*. Opowiadania (RiT 1980), *Ten sam doktor M*. Opowiadania (Iskry 1981), *Wdowa i kochankowie*. Powieść (Cz 1988).

**POŚWIATOWSKA Halina**, 9 V 1935 Częstochowa – 11 X 1967 Warszawa. Ukończyła Wydział Filozoficzny (historię) UJ oraz Smith College Northampton, Mas. (USA). Debiutowała 1956 na łamach dzien. „Gazeta Częstochowska” jako poetka. 1956–58 w III Klinice Chorób Wewnętrznych w Krakowie. 1958–61 w Stanach Zjednoczonych. 1961–67 w Krakowie, pracowała nad rozprawą doktorską na Wydziale Filozoficzno-Historycznym UJ. 1967 na operacji serca w Warszawie. Otrzymała pośmiertnie nagrodę Pierścienia. Poetka.

W y d a ł a: *Hymn bałwochwalczy*. Poezje (WL 1958), *Dzień dzisiejszy*. Poezje (WL 1963), *Oda do rąk*. Poezje (Cz 1966), *Opowieść dla przyjaciela*. Powieść (WL 1967, 1990), *Jeszcze jedno wspomnienie*. Poezje (WL 1968), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Jan Zych (WL

1975, 1980, 1987, 1989), *Poezje* (Cz 1976 seria „Poeci Polscy”), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Stanisław Stabro (LSW 1976 Bibl. Poetów), *Trzeba iść*. Wybór i posł. Emil Węgrzyn (Sąd OW 1987), *Jestem*. Poezje. Wybór i Posł. Bogdan Twardochleb (Glob 1991 Bibl. Amorka), *Rozcinam pomarańczę bólu*. Poezje. Wybór i wstęp Rena Marciniak (Anagram 1991).

Małgorzata Szulczyńska: „*Nie popełniłam zdrady*”. *Rzecz o Halinie Poświatowskiej*. Szkice (WL 1990).

**POTEMKOWSKI Anatol**, ur. 9 IV 1921 Sztambuł (Turcja). Studiował na Wydziale Prawa UW. Od 1939 w Warszawie. 1944 żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 więzień KL Mauthausen. Debiutował 1946 na łamach dzien. „Rzeczpospolita” jako felietonista, od 1950 współpracownik tyg. „Szpilki” pod pseud. Megan. Satyryk, prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Spotkania*. Satyry (Cz 1957 Bibl. Satyry), *Wszystkie pieniądze świata*. Powieść (PIW 1983).

**PRANDOTA Mirosław**, ur. 4 XI 1938 Czersk k. Warszawy. Ukończył filologię polską na KUL, studiował psychologię. 1962–64 trener sportowy, 1974–77 zawodnik zawodowy w Szwecji. Debiutował 1978 na łamach prasy jako prozaik. Od 1979 redaktor tyg. „Nowa Wieś”, 1984–89 tyg. „Odrodzenie”. Prozaik.

W y d a ł: *Pochwyć tamte dni*. Powieść (LSW 1978), *Cztery mole i jeden dur*. Opowiadania (LSW 1981), *Cienie Starego Miasta*. Powieść (LSW 1982), *Ostatnia walka gladiatorów*. Powieść (Iskry 1982), *Taniec życia*. Powieść (LSW 1983), *Odmieńcy*. Szkice (LSW 1985), *Na „czarno”*. Szkice (LSW 1987), *Kaskaderzy i czarodzieje*. Reportaże (LSW 1989), *Sam przeciw sobie*. Powieść (LSW 1989), *Wizerunek człowieka publicznego*. Szkice (Pom 1990), *Pierścień strachu*. Powieść (Bellona 1991).

**PROKOP Jan**, ur. 16 VII 1931 Częstochowa. Ukończył filologię polską oraz romańską na UJ, studiował na UW, uzyskał 1967 stopień doktora za rozprawę *Z przemian ideowo-artystycznych w literaturze polskiej lat 1907–1917*, 1977 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Tadeusza Micińskiego. Debiutował 1951 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako krytyk literacki. 1960–87 pracownik naukowy IBL PAN (Warszawa), 1987–90 pracownik naukowy KUL. Prowadził wykłady na Université di Tońno. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz poezji francuskiej (m.in. Saint-John Perse), anglosaskiej (m.in. Mastersa) i niemieckiej (m.in. Enzensbergera).

W y d a ł: *Euklides i barbarzyńcy*. Szkice (Cz 1964), *Z przemian w literaturze polskiej lat 1907–1917*. Studium (Oss 1970), *Czaszka Guliwera*. Poezje (WL 1971), *Lekcja rzeczy*. Szkice (WL 1972), *Ostatni rok życia i śmierć Kruszynki Reneville*. Powieść (WL 1976), *Żywiół wyzwolony*. Studium o poezji Tadeusza Micińskiego (WL 1978), *Piękna Węgierka*. Opowiadania (Cz 1978), *Moja ziemską podróż*. Poezje (WL 1978), *Szczególna przygoda żyć nad Wisłą*. Studia i szkice (Pol 1985), *Przez podobieństwa*. Poezje (Libertas Kraków 1989).

O p r a c o w a ł: Hans Magnus Enzensberger: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1968), Tadeusz Miciński: *Poezje*. Wybór i wstęp (WL 1980, 1984).

**PROMIŃSKI Marian**, 15 VIII 1908 Turze nad Stryjem (Małopolska Wschodnia) – 20 I 1971 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (filozofię) UJK, studiował na Wydziale Prawa UJK i KUL. Debiutował 1928 na łamach dzien. „Słowo Polskie” jako poeta. 1933 jeden z założycieli mies. „Sygnały” (Lwów) i jego współpracownik. Ogłosił 1935 tom opowiadań *Róże w betonie*. 1939–45 administrator domów we Lwowie. 1945–49 w Koszalinie, kierownik oddziału SW „Czytelnik”. Od 1949 w Krakowie. Otrzymał 1961 nagrodę m. Krako-



wa. Prozaik, eseista, krytyk filmowy, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Lewisa, Modrzejewskiej).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Twarze przed lustrem*. Powieść (ÓW 1946, WL 1958), *Opowieści sportowe* (PIW 1952, 1953, 1956 wyd. poszerz, pt. *Bramkarz „Świętej Barbary”*), *Cyrk przyjechał*. Powieść (PIW 1953, 1955, WL 1962, 1968), *Pocztą lotniczą*. Opowiadania (WL 1953, 1954), *Salamandra*. Opowiadania (WL 1956), *Sądnie śpi*. Dramat (WL 1957), *Atrament i krew*. Opowiadania (Cz 1958, 1969 seria „Głowy Wawelskie”), *Król nie żyje, niech żyje król*. Powieść (WL 1959), *Portret królowej Haczepsut*. Reportaże (Iskry 1959), *Igraszki z klepsydrą*. Opowiadania (WL 1961), *Sezon w górach Jowiszowych*. Powieść (Cz 1962, 1964, WL 1987), *Marynarze*. Powieść (Cz 1964, 1967, 1975), *Opowieści i opowiadania* (WL 1964), *Utworki sceniczne* (WL 1966), *Druga Modrzejewska i inne opowiadania* (WL 1970), *Bardzo długa podróż*. Powieść (WL 1971), *Świat w stylach literackich*. Szkice i recenzje. Oprac. Michał Sprusiński, przyp. Maria Mirecka (WL 1977), *Na szosie*. Opowiadania (WL 1979), *Wybór opowiadań*. Oprac. Wiesława Otto–Weissowa (WL 1979).

**PROROK Leszek**, 28 IV 1919 Warszawa – 9 XII 1984 Warszawa. Ukończył Wydział Prawno-Ekonomiczny UW, studiował na PW oraz na tajnym UZZ (Warszawa). Ogłosił 1939 opowieść historyczną *Dzień nad Motławą*. W okresie okupacji robotnik i urzędnik, żołnierz NOW–AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1945–64 w Poznaniu. 1945 w podziemiu, więziony. 1957 dyrektor Teatru Lalki i Aktora „Marcinek”, redaktor telewizji. 1963–64 prowadził wykłady o teatrze TV na UAM. Otrzymał 1974 nagrodę im. Żaruskiego. Prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Fosforyna*), conradysta, członek honorowy Joseph Conrad Society UK.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Krewniacy*. Opowiadania (PIW 1955), *Magnetyzm serca*. Opowiadania (Iskry 1956), *Ziarno kąkołu*. Powieść (Pali 1957), *Suita w tonacji moll*. Powieść (WPoz 1958), *Potop odwalany*. Opowiadania (WPoz 1961), *Wyspiarze*. Powieść (Oss 1961, WPoz 1965, Oss 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia Pośl. Witold Nawrocki, WL 1983), *Powrót taty*. Komedie (LSW 1963), *Tarantella*. Powieść (WPoz 1963, 1964, 1969, Śl 1974), *Drabina Jakubowa*. Powieść (Iskry 1964), *Grzechy dobrych ludzi*. Opowiadania 1948–1964 (WPoz 1964). *Okno dziwów*. *Rzecz o teatrze TV* (LSW 1966), *Lądy nieuniknione*. Powieść (Cz 1967, 1971 łącznie z opowiadaniem *Wielkie wody*). *Tamta jesień*. Opowiadania (WPoz 1967), *Wtajemniczenia*. Opowiadania (LSW 1968), *Plemię Herostratesa*. Szkice (Oss 1969), *Wielkie wody*. Opowiadania (Cz 1969), *Letni sztorm i inne opowiadania* (LSW 1970), *Czas stworzenia*. Powieść (Cz 1970, 1974 seria „Głowy Wawelskie”, 1980), *Krzyżówka*. Powieść (LSW 1971, 1985), *Felix culpa*. Opowiadania (Oss 1971), *Szkice bałtyckie i inne* (Oss 1972), *Wielki zgiełk*. Powieść (Cz 1972, 1976), *Strefa stońca*. Reportaże (WL 1973), *Kepi wojska francuskiego*. Wspomnienia i dziennik z powstania (PIW 1973, 1980 Bibl. „Syrenki”), *Zapiski psubrata*. Opowieść (Cz 1975, Oss 1977, Cz 1981 seria „Głowy Wawelskie”), *Jak liść*. Opowiadania (Iskry 1976), *Tsunami*. Opowiadania (Cz 1977), *Freja – zimna bogini miłości*. *Mały teatr*. Dramaty (Oss 1977), *Nasze czujne spojrzenia*. Opowiadania (Cz 1978), *Listy do Matyldy*. Powieść (Iskry 1979), *Przyboje*. Opowiadania (Cz 1980 seria „Głowy Wawelskie”), *Balkony*. Opowiadania (KAW 1980), *Droga na skraj świata*. Opowiadania (WL 1981), *Smuga blasku*. Szkice o Conradzie (Cz 1982), *Widzę świat*. Opowiadania wybrane (NK 1983), *Zbiegowisko*. Opowiadania (Cz 1984), *Koniec motyla*. Opowiadania (WL 1986), *Inicjacje Conradowskie*. Szkice (Znak 1987), *Pełny wiatr*. Opowiadania (Glob 1987), *Smutne pół rycerzy żywych*. Wspomnienia (Paryż 1988, NOWA 1989).

O p r a c o w a ł: *Pieśń o naszym morzu*. *Montaż dla amatorskich teatrów poezji* (LSW 1965), *Poeci i morze*. Antologia (WM 1969), Stanisław Maria Saliński: *Utworki wybrane*. T. 1–2. Wybór i wstęp (WM 1972).

**PROSTAK Zbigniew**, ur. 21 XI 1930 Przemyśl. Ukończył Oficerską Szkołę Wojsk Inżynieryjnych (Wrocław). Debiutował 1973 na łamach czas. „Młody Technik” jako prozaik. Pracował w różnych zawodach, m.in. jako rybak, bibliotekarz Wojewódzkiej Biblioteki w Przemyślu. Prozaik, autor utworów fantastycznonaukowych.

W y d a ł: *Kontakt*. Opowiadania (KAW 1979), *Planeta zielonych widm*. Powieść (KAW 1982), *Splacony dług*. Powieść (KAW 1984).

**PRUSZYŃSKI Ksawery**, 4 XII 1907 Wolica Kieriekieszyńska (Wołyń) – 13 VI 1950 koło Hamm (RFN). Studiował na Wydziale Prawa UJ. Debiutował 1928 na łamach dzien. „Czas” jako publicysta, Ogłosił 1932 książkę *Sarajewo 1914, Szanghaj 1932, Gdańsk 193?*, korespondent wojenny tyg. „Wiadomości Literackie” w Hiszpanii, współpracownik dzien. „Słowo” (Wilno). Ukończył szkołę podchorążych we Francji, 1940 uczestnik bitwy pod Narwikiem, 1941–43 w ZSRR na placówce dyplomatycznej w Moskwie i w Kujbyszewie, redaktor czas. „Polska” (Kujbyszew), 1944 uczestnik kampanii francuskiej, oficer I Dywizji Panczernej, ciężko ranny. 1946–50 minister pełnomocny i poseł w Holandii. Prozaik, publicysta, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Martina du Gard, *Nadziei* A. Malraux), działacz polityczny i społeczny.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Droga wiodła przez Narvik*. Powieść (Kolin 1941, W 1945, 1946, 1948, PIW 1956, 1958, 1984, 1986), *Księga ponurych niedopowiedzeń*. Szkice (Kolin 1941, Edynburg 1941, Kolin 1941, MON 1957, 1959), *Walczymy*. Szkic (W drodze 1943), *Margrabia Wielopolski*. Opowieść (Londyn 1944 „Nowa Polska”, Cz 1946, Pax 1957 wstęp Stanisław Mackiewicz), *Trzyście opowieści* (Cz 1946, PIW 1957, 1957 Bibl. Szkol., Cz 1972 seria „Głowy Wawelskie”), *Karabela z Meschedu*. Opowiadania (Cz 1948 KDK, PIW 1957), *Opowiadania* (Cz 1948 Bibl. Romansów i Powieści), *Opowieści*. Wstęp Kazimierz Koźniewski (PIW 1955), *Opowieść o Mickiewiczu* (PIW 1956), *Opowieści*. Wybór (PIW 1961, 1963, 1965, 1968 Bibl. Szkol., 1970 seria kiesz., 1972 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1977, 1987), *Wybór pism publicystycznych*. T. 1–2. Oprac. Zofia Haraschin-Gutkowska, wstęp Kazimierz Wyka (WL 1966), *Różaniec z granatów*. Opowiadania (KiW 1967, Varsovia 1991), *Nasi nad Tamizą*. Reportaże (WL 1969), *Podróże po Polsce. Podróże po Europie*. Szkice i reportaże (WL 1969), *Podrzucona książka*. Opowiadania (WL 1978), *Trębacz z Samarkandy i inne opowiadania* (MAW 1983), *Ziemia Świętego Justa*. Szkice (Sąd ÓW 1986), *W czerwonej Hiszpanii*. Reportaże (NOWA 1985 wyd. II), *Wybór pism. 1940–1945* (Pol 1989, Rytm Warszawa 1989, wstęp Włodzimierz Odojewski), *Noc na Kremlu*. Szkic. Przekł. Janusz Roszko i Marek Wojtowicz, wstęp Janusz Roszko (Rój 1989, 1989), *Publicystyka*. Wybór Gotfryd Pyka i Janusz Roszko. T. I; *Niezadowoleni i entuzjaści. 1931–1939*, t. 2. *Powrót do Soplicowa. 1940–1948*. Komentarze Danuta Kołodziejczyk (PIW 1990).

Zygmunt Ziątek: *Ksawery Pruszyński. Szkic* (PIW 1972 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”, Gotfryd Pyka: *Polityka w twórczości Ksawerego Pruszyńskiego. Wybrane zagadnienia*. Studium (UŚI 1981), Anna Pruszyńska: *Między Bohem a Słuczą*. Wspomnienia. Oprac. Mieczysław Pruszyński (Oss 1991).

**PRUTKOWSKI Józef**, 18 I 1915 Arad (obecnie Rumunia) – 6 II 1981 Warszawa. Ukończył szkołę średnią. Debiutował 1933 na łamach dzien. „Gazeta Poranna” (Lwów) jako poeta. Ogłosił 1936 tom poezji *Podział godzin* pod nazwiskiem Nacht. 1941 w obozie pracy w Ulianowsku (ZSRR), 1943 w Orenburgu, współpracownik prasy rosyjskiej. 1943–46 w LWP, dyrektor Teatru I Armii LWP. 1945–49 w Katowicach, redaktor naczelny tyg. satyrycznego „Kocynder”. Od 1949 w Warszawie. 1949–53 redaktor tyg. „Trybuna Wolności”, kierownik artystyczny Estrady Domu WP. Założyciel kabaretu „Frico”. Poeta, satyryk, autor komedii i utworów estradowych (m.in. *Największa pieśniarka świata. Zastrzyk geniuszu*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Od Lenino do Berlina*. Poezje (Zarząd Pol. Wych. I Armii WP 1945), *Cicha lipa*. Satyry (Awir 1946), *Wiersze wybrane* (Zarząd Pol. Wych. DOW 1946), *Arkusz poetycki*. Wstęp Jan Baranowicz (ZZLP 1948), *Strofy olimpijskie*. Poezje (Kuglin 1948, PrW 1949), *Oстрым piórem*. Satyry (PrW 1950), *Wiersze dobre i złe, ale zawsze prawdziwe* (PIW 1951 Bibl. „Trybuny Wolności”), *Do żywego*. Satyry (Cz 1951), *W sprawie miłości*. Poezje (Cz 1952), *Alfabet serdeczny*. Poezje (Cz 1952), *Złota polska jesień*. Poezje (MON 1952), *Toast lipcowy*. Poezje (Cz 1954), *Gdybym był Gogolem...* Satyry (Cz 1955), *Październik*. Poemat (MON 1956), *Dziury w całym*. Satyry. Wstęp Stefan Wiech Wiechecki (SiT 1959), *Tancerz na linii*. Satyry (SiT 1960), *Ogniem i meczem*. Satyry (SiT 1962), *Ścisłe fajne*. *Wiersze stare i nowe* (Iskry 1962), *Bez dystynkcji*. Poezje (MON 1965), *Mocna rzecz*. Satyry (Iskry 1965 Bibl. Stańczyka), *Rzut oszczerstwem*. Satyry (SiT 1965), *Kult jedenastki*. Satyry (MON 1966), *Na miejsca, gotowi*. Poezje (MON 1967), *Wiersze niecenzuralne*. Satyry (Iskry 1968 Bibl. Stańczyka), *Pro-zodiak*. Poezje (MON 1971), *Donosy z podpisem*. Satyry (Iskry 1972 Bibl. Stańczyka), *Pierwsza sześćdziesiątka*. Satyry (Iskry 1975 Bibl. Stańczyka), *Kawał serca*. Satyry (WL 1977), *Świetnik*. Satyry (Cz 1978 Bibl. Satyry), *Aria z asekurantem*. Satyry (Iskry 1982 (Bibl. Stańczyka).

Z Aleksandrem Baumgartenem patrz str. 16.

Nie uwzględniono drobnych publikacji satyrycznych oraz publikacji dla dzieci.

**PRZECZEK Lucyna**, ur. 12 XI 1954 Trzyniec (Zaolzie, Czechosłowacja). Studiowała na fakultecie pedagogicznym Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu. Z zawodu nauczycielka, kierowniczką świetlicy przy szkole w Czeskim Cieszynie. Poetka.

W y d a ł a: *Bunt włosów*. Poezje (Profil 1988).

**PRZECZEK Wilhelm**, ur. 7 IV 1936 Karwina (Zaolzie, Czechosłowacja). Studiował w Wyższej Szkole Nauk Politycznych (Praga). Debiutował 1968 na łamach prasy polskiej w Czechosłowacji. 1970–81 kierownik literacki i reżyser polskiego Teatru Lalek „Bajka” (Czeski Cieszyn), 1983–92 w polskim szkolnictwie, dwukrotnie usuwany. Poeta, tłumacz poezji czeskiej i słowackiej.

W y d a ł a: *Czarna calizna*. Poezje (ZLP Kat 1978), *Śmierć pomysłu poetyckiego*. Poezje (WL 1980), *Wpisane w Beskid*. Poezje. Wybór i wstęp Edmund Rosner (Besk. TSK 1980), *Szumne podszepty*. Poezje (Śl 1982), *Księga urodzaju*. Poezje (WL 1986), *Tercet*. Poezje (Jędrzejów 1986 wyd. bibl.). *Nauka wierności*. Poezje (Śl 1986), *Przecucie kształtu*. Poezje (Profil 1989), *Notatnik liryczny 1985–1990*. Poezje (Staromiejski DK Warszawa 1990).

Z Władysławem Sikorą: *Skrzyżowanie*. Proza poetycka („Zwrot” Czeski Cieszyn 1969).

**PRZEDPEŁSKA–TRZECIAKOWSKA Anna**, ur. 5 VII 1927 Warszawa. Ukończyła filologię angielską na UW. 1944 sanitariuszka AK, uczestniczka powstania warszawskiego. Debiutowała 1953 jako tłumaczka Dickensa. Otrzymała 1973 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową. Prozaik, tłumaczka literatury anglosaskiej (m.in. Conrada, Eliota, Faulknera).

W y d a ł a: *Na plebani w Haworth*. *Dzieje rodziny Bronte*. Powieść (Cz 1990).

O p r a c o w a ł a: *Opowiadania pisarzy angielskich XIX w.* Wybór i przekł. (NK 1971).

**PRZEMYSKA Anna**, ur. 20 IV 1924 Kraków. Ukończyła Studium Dziennikarskie ANP (Warszawa) oraz Szkołę Główną Służby Zagranicznej. W okresie okupacji kurierka AK z Warszawy do Budapesztu. Debiutowała na łamach prasy konspiracyjnej jako poetka pod pseud. „Wacek”. Otrzymała 1984 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Dookoła chmurek*. Utwór dla dzieci (WL 1968, 1974), *Kogut i perła*. Utwór dla dzieci (WL 1968, 1973, 1976), *Foka z Gorącego Wybrzeża*. Utwór dla młodzieży (WM 1971), *Zagrajmy w zielone*. Utwór dla dzieci (WL 1973, 1976, 1986).

Nie uwzględniono publikacji z serii „Poczytaj mi, mamo” i drobnych publikacji dla dzieci.

**PRZEWŁOCKA Irena**, ur. 28 VIII 1911 w Hanaczówce k. Złoczowa (Małopolska Wschodnia). Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJK, uzyskała 1936 stopień doktora za rozprawę *Tragizm Żeromskiego*. 1939–44 w Warszawie. Od 1945 na Wybrzeżu. Debiutowała 1946 na łamach czas. „Wiatr od Morza” jako reportażystka. Prozaik.

W y d a ł a: *Miasto w ogniu*. Powieść (Cz 1949), *Światło na maszcie*. Powieść (WM 1951), *Z którego paragrafu?* Powieść (WM 1957), *Złoty Jack*. Opowiadania (WM 1959), *Biedne ognie nad Ukajali*. Opowieść (WM 1961), *Szlak wielkiej przygody*. Opowiadania dla młodzieży (WM 1961, 1963 wyd. poszerz., 1969), *Dom ze szkła*. Powieść (WM 1966), *Czyciele Kojota i Kruka*. Reportaże (WM 1968), *Baśnie indiańskie*. Utwory dla dzieci (Ruch 1971), *Dziecko diabła*. Opowiadania (WM 1971), *Zerwane pieczęcie*. Powieść (WM 1973), *Niewidoczne ślady*. Powieść (WM 1980), *W sercu kanadyjskiej puszczy*. Opowieść (WM 1986).

**PRZEŹDZIECKI Jerzy**, ur. 8 IV 1927 Sosnowiec. Ukończył Szkołę Główną Handlową (Warszawa), kurs literatury na uniwersytecie w Edynburgu (Wielka Brytania) oraz School of Letters Iowa University (USA). W okresie okupacji żołnierz AK. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako prozaik. 1965–73 wykładowca PWST (Warszawa). 1974–75 stypendysta w USA. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Garść piasku*, *Dzień oczyszczenia*, *Nasz przyjaciel Kain*, *Brylant*, *Rów*, *Jeden dzień historii*, *Salon Paradis*), utworów dla młodzieży, scenarzysta filmowy.

W y d a ł a: *Jaguar*. Opowiadania (Iskry 1959), *Kres*. Powieść (MON 1962), *Ruchome kamiki*. Opowiadania (Cz 1964), *Troje nad czarnej rzeki*. Powieść (NK 1975, 1978, 1983), *Jasność nocy*. Powieść (Cz 1976, 1979), *Znak życia*. Powieść (NK 1977), *Kot*. Powieść (Cz 1978, 1984), *Zakręt*. Powieść (MAW 1979), *Solistka*. Powieść dla młodzieży (Śl 1981, 1985), *Rów*. Dramat (Cz 1981), *Punkt odniesienia*. Powieść (Cz 1982), *Egzekucja*. Opowiadania (KiW 1983), *Lekcja gimnastyki*. Powieść (KAW 1984), *Zapamiętanie*. Powieść (Cz 1984).

**PRZYBORA Jeremi**, ur. 12 XII 1915 Warszawa. Studiował w ANP, na Wydziale Humanistycznym (anglistykę) UW. 1937–39 spiker PR. 1944 spiker Rozgłośni „Błyskawica” w powstaniu warszawskim. 1945–48 w Bydgoszczy, spiker rozgłośni PR. Od 1948 w Warszawie. Debiutował 1945 na falach PR jako satyryk. Długoletni spiker i reżyser PR oraz TV, autor słuchowisk, twórca teatru radiowego „Eterek” i współtwórca z Jerzym Wasowskim Kabaretu Starszych Panów TV. Otrzymał 1973 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki. Satyryk, autor tekstów do piosenek, aktor i piosenkarz.

W y d a ł a: *Spacerek przez „Eterek”*. Satyry (PIW 1957), *Listy z podróży*. Satyry (Cz 1964 Bibl. Satyry), *Baśnie Szecherezadka*. Satyry (Cz 1966 Bibl. Satyry), *Listy z podróży. Poczta druga* (Cz 1969 Bibl. Satyry), *Kabaret Starszych Panów*. Wybór tekstów (Cz 1970, 1973), *Miłość do magister Biodrowicz*. Satyry (Cz 1972), *Dziecko szczęścia*. *Listy z podróży. Poczta trzecia* (Cz 1975 Bibl. Satyry), *Divertimento*. Kabaret widowisk TV (Cz 1976 Bibl. Satyry), *Mieszanka firmowa*. Satyry (Cz 1977 Bibl. Satyry), *Uwiedziony*. Satyry (RiT 1978), *Ciociu, przestrasz wujka!* *Opowieść Starszego Pana* (RiT 1979), *Kabaret jeszcze starszych panów*. Widowiska telewizyjne (RiT 1980), *Teatr nieduży*. Satyry (Cz 1980 Bibl. Satyry), *Piosenki, które śpiewałem sam lub z Przyjacielem* (Kalambur 1990), *Piosenki, które śpiewali inni* (Kalambur 1991).

**PRZYBOŚ Julian**, 5 III 1901 Gwoźnica k. Strzyżowa nad Wisłokiem – 6 X 1970 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ. 1924–36 nauczyciel szkół średnich, m.in. w Cieszynie. Debiutował 1922 na łamach mies. „Skamander” (Warszawa) jako poeta. Teoretyk i propagator awangardy poetyckiej. Ogłosił 1925 tom poezji *Śruby*. 1930–35 członek grupy „a.r.” (artyści rewolucyjni) w Łodzi. 1937–39 na stypendium w Paryżu. 1939–41 we Lwowie, bibliotekarz ZN im. Ossolińskich, redaktor czas. „Nowe Widnokregi”. 1941–44 w Gwoźnicy u rodziców, rolnik. 1944 prezes Tymczasowego Zarządu ZZLP (Lublin). 1944–47 redaktor mies., tyg. „Odrodzenie” (Lublin–Kraków). 1947–51 poseł RP w Szwajcarii, 1951–55 dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. Od 1955 w Warszawie, 1957–63 redaktor tyg. „Przegląd Kulturalny”, 1966–68 zastępca redaktora naczelnego mies. „Poezja”. Poseł do KRN. Otrzymał 1945 nagrodę m. Krakowa, 1961 nagrodę WRN w Rzeszowie, 1964 nagrodę państwową I stopnia. Poeta, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Póki my żyjemy*. Poezje. Rękopis (Kraków 1943, 1944 wyd. maszynopisowe pod pseud. Julian Wgłąblewski, 1944 masz. pod pseud. Lesław Leski Bibl. Poet. Krakowa, 1944 ZZLP Lublin, WL 1977 wyd. bibl.). *Do ciebie o mnie*. Poezje (masz. 1944 Bibl. Poet. Krakowa pod pseud. Bolesław Skieleń), *Arkusz poetycki* (masz 1944 Bibl. Poet. Krakowa), *Miejsce na ziemi*. Poezje 1922–1944. Wybór Adam Włodek (1944 Bibl. Poet. Krakowa, Cz 1945 wyd. poszerz.), *Wybór poezji* (KiW 1949), *Czytając Mickiewicza*. Szkice (Cz 1950, PIW 1956 wyd. poszerz., 1965), *Rzut pionowy*. Poezje (Cz 1952), *Najmniej słów*. Poezje, materiały poetyckie, objaśnienia (WL 1955), *Narzędzie ze światła*. Poezje (PIW 1958), *Linia i gwar*. Szkice (WL 1959), *Poezje zebrane* (PIW 1959), *Próba całości*. Poezje (Cz 1961), *Więcej o manifest*. Poezje (LSW 1962), *Sens poetycki*. Szkice (WL 1963, 1967), *Nike i słowik*. *Kompozycja wierszy na dwudziestolecie dla teatrów poezji* (LSW 1964), *Na znak*. Poezje (LSW 1965), *Liryki. 1930–64*. Wstęp Artur Sandauer (PIW 1966, 1972 Bibl. Poetów), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1967 Bibl. Poetów), *Kwiat nieznany*. Poezje (LSW 1968), [Wybór poezji] (Cz 1969 seria „Poeci Polscy”), *Zapiski bez daty*. Szkice i notatki (PIW 1970), *Utwory poetyckie* (LSW 1971, 1975), *Listy Juliana Przybosia do rodziny. 1921–1931*. Oprac. Adam Przyboś (WL 1975), *Wiersze i zapiski*. Wybór Andrzej Lam (LSW 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia). *Noc majowa*. Wybór Bohdan Drozdowski (Iskry 1981), *Pisma zebrane*. T. 1. *Utwory poetyckie*. Wybór i wstęp Jerzy Kwiatkowski (WL 1984), *Rozbłysk znaczeń*. Poezje. Wybór i wstęp Józef Duk (WL 1986), *Wiersze morskie*. Oprac. i wstęp Andrzej K. Waśkiewicz (WM 1987), *Wilgna róża*. *Wiersze miłosne*. Wybór i wstęp Andrzej K. Waśkiewicz (MAW 1988), *Z ponad*. Poezje. Rys. Władysław Strzemiński (WL 1988 wyd. II reprint), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Zbigniew Bieńkowski (LSW 1988 Bibl. Poetów), *Póki my żyjemy*. Poezje. Wstęp Zbigniew Bieńkowski (LSW 1989 Bibl. Poetów), *Sytuacje liryczne*. Poezje. Wybór Edward Balcerzan i Anna Legeżyńska, wstęp Edward Balcerzan (Oss 1989 BN seria I).

Z Utą Przyboś: *Wiersze i obrazki* (Cz 1970, 1987).

O p r a c o w a ł: *Jabłoneczka*. *Antologia polskiej pieśni ludowej* (PIW 1953, 1957).

Ze Stanisławem Czernikiem patrz str. 71.

Artur Sandauer: *Przyboś*. Szkice (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Jerzy Kwiatkowski: *Świat poetycki Juliana Przybosia*. Studium (PIW 1972), *Wspomnienie o Julianie Przybosiu*. Oprac. i wstęp Janusz Sławiński (LSW 1976), Andrzej K. Waśkiewicz: *O poezji Juliana Przybosia*. Szkice (Oss 1977), Wiesław Paweł Szymański: *Julian Przyboś*. Szkic (PIW 1978 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Helena Zaworska: *Sztuka podróżowania*. *Poetyckie mity podróży w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza, Juliana Przybosia i Tadeusza Rożewicza*. Szkice (WL 1980), *O Julianie Przybosiu*. Wspomnienia, studia, szkice. Oprac. Tadeusz Bujnicki i Krystyna Heska–Kwaśniewicz (UŚ1 1983), Andrzej K. Waśkiewicz: *Julian Przyboś i awangarda krakowska*. Szkic (Jota 1990).

**PRZYBYLSKA Ewa**, ur. 19 XII 1935 Poznań. Ukończyła filozofię na UAM. Debiutowała 1961 na łamach prasy jako prozaik. Z zawodu nauczycielka. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Ucieczka*. Opowiadania (NK 1961), *Popołudnia fauna*. Powieść (WŁ 1967), *Miejsce na plaży*. Powieść (Pax 1969), *Gracze*. Opowiadania (Pax 1975), *Nieobecny*. Powieść (Pax 1978), *Księżyc w samo południe*. Powieść (Pax 1981), *Zatrzymany w biegu*. Powieść (Pax 1986), *W Dolinie Klonowego Liścia*. Powieść (NK 1989, 1990).

**PRZYBYLSKI Ryszard**, ur. 1 VI 1928 Równe (Wołyń). Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1963 stopień doktora za rozpraw o prozie Fiodora Dostojewskiego, 1970 doktora habilitowanego za rozprawę *Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916–1938*. 1952–55 pracownik IBL PAN, 1955–57 pracownik naukowy Instytutu Słowianoznawstwa PAN, od 1957 pracownik naukowy IBL. Debiutował 1958 na łamach prasy jako krytyk literacki. Otrzymał 1969 nagrodę im. Kościelskich, 1991 im. Jurzykowskiego. Eseista, tłumacz literatury rosyjskiej.

W y d a ł: *Dostojewski i „przeklęte problemy”*. Szkice (PIW 1964), *Et in Arcadia ego. Esej o tęsknotach poetów* (Cz 1966), *Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916–1938*. Studium (Cz 1970), *To jest klasycyzm*. Szkice. Wstęp Mada Janion (Cz 1978), *Ogrody romantyków*. Szkice (WL 1978), *Wdzięczny gość Boga. Esej o poezji Osipa Mandelsztama* (Libella 1980), *Podróż Juliusza Słowackiego na Wschód*. Szkice (WL 1982), *Klasycyzm czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*. Szkice (PIW 1983), *Wtajemniczenie w los. Szkice o dramatach* (PIW 1985), *Homilie na Ewangelię dzieciństwa. Szkice z teologii biblijnej malarszy i poetów* (Paryż 1990).

O p r a c o w a ł: Anna Dostojewska: *Mój biedny Fiedia*. Dziennik. Przekł., wstęp, komentarz (PIW 1971), Osip Mandelsztam: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1971 Bibl. Poetów), Osip Mandelsztam: *Słowo i kultura*. Szkice. Wybór i przekł. (Cz 1972).

**PRZYBYLSKI Ryszard Kazimierz**, ur. 21 I 1949 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM, uzyskał 1981 stopień doktora za rozprawę o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Debiutował 1981 na łamach prasy jako krytyk literacki. Pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej UAM. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Autor i jego sobowtór*. Studium (Oss 1987), *Być i pisać. O prozie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* (a 5 1991).

**PRZYBYSZ Janusz**, ur. 31 V 1926 Poznań. Ukończył Wydział Prawa UP. Debiutował 1948 na łamach dzien. „Głos Wielkopolski” jako satyryk. Związany z kabaretem „Kaktus”. 1951–73 w przemyśle, 1973–81 redaktor naczelny „Tygodnia”. Prozaik, satyryk, autor komedii muzycznych (m.in. *Dyrektor też człowiek*).

W y d a ł: *Przygody dżentelmenów*. Opowiadania (WPoz 1962), *Moi dobrzy znajomi*. Satyry (WPoz 1966), *Świątek nasz kochany*. Satyry (WPoz 1968), *Sekrety rodzinne*. Opowiadania (WPoz 1972), *Zapiski untermenscha*. Powieść (WPoz 1972, 1977, 1988), *Okropnie śliczny jest ten świat*. Satyry (WPoz 1973), *Trzynastego w piątek*. Opowiadania (WPoz 1975), *W zapachu migdałów i lukru*. Opowiadania (WPoz 1978), *Pies, który wysiadł w Sopocie*. Powieść (WPoz 1980), *Krótki fragment dziejów rodu*. Powieść (WPoz 1981), *Eintopf-kommando*. Powieść (WPoz 1986), *Długa lekcja gimnastyki*. Powieść (WPoz 1990).

**PRZYŁUSKI Bronisław**, 9 II 1905 Siemierz k. Tomaszowa Lubelskiego – 11 IV 1980 Londyn. Ukończył Szkołę Oficerską Artylerii. Debiutował 1932 na łamach czas. „Prom” jako poeta, jeden z założycieli grupy Prom. Ogłosił 1932 tom poezji *Badyle*. Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec oflagów, działacz podziemia kulturalnego. 1945–48 oficer II Korpusu

we Włoszech. Od 1949 w Wielkiej Brytanii. Poeta, prozaik, aktor, autor sztuk teatralnych (m.in. *Hiob*, *Pastorałka małoszowska*, *Leon I*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Obrona mgieł*. Poezje (Ver 1949), *Pastorałka małoszowska*. Muzyka Jan Markowski (Ver 1951), *Akord*. Poezje (OPiM 1951), *Strofy o malarstwie* (Gliwa 1953), *Uprosiłem ciemności*. *Wiersze 1949–1956* (Londyn 1957), *Listy z pustego domu*. Poezje (Gliwa 1964), *Wiersze* (Londyn 1973), *Dramaty* (Ver 1985), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Andrzej K. Waśkiewicz (PIW 1987).

**PRZYMANOWSKI Janusz**, ur. 20 I 1922 Warszawa. Ukończył Wydział Historii UW. Ochotnik kampanii 1939, 1939–44 w ZSRR, 1941–43 żołnierz Armii Czerwonej. 1943–74 w LWP. Debiutował 1950 jako autor opowieści *Na młodych skrzydłach*. Otrzymał 1959 wyróżnienie ministra obrony narodowej za publicystykę, 1961 wyróżnienie za *Ze 101 frontowych nocy*, 1966 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za monografię *Studzienki*, 1967 nagrodę zespołową I stopnia ministra kultury i sztuki za film TV *Czterej pancerni i pies*, 1967 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za *Czterej pancerni i pies*, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów za twórczość estradową. 1980–85 poseł na Sejm. Prozaik, poeta, autor utworów dla młodzieży, tekstów piosenek, scenarzysta filmowy, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Ignatiewa, Pokryszkina).

W y d a ł: *Na młodych skrzydłach*. Opowiadania (PrW 1950), *Chłopiec znad Wisły*. Opowiadania (MON 1951), *Nasze wojsko*. Szkice (MON 1951), *W pierwszym szeregu*. Opowiadania (MON 1952), *Dowódcy*. Opowiadania (MON 1952), *Koleżeństwo bojowe*. Opowiadania (MON 1952), *Bagnet z wolskiej stali*. Opowiadania (Cz 1953), *Żołnierze czterech rzek*. Powieść (MON 1953, 1954 Bibl. Prasy, 1955), *Tajemnica wzgórza 117*. Powieść (NK 1954, 1955, 1957, 1960, 1962, 1964, 1967, 1969, 1972, 1974, 1978), *Rycerze Srebrnej Tarczy*. Powieść dla dzieci (NK 1958, WL 1963, 1976), *Utarczki z dniem powszednim*. Szkice (MON 1961), *Ze 101 frontowych nocy*. Wspomnienia (KiW 1961, MON 1963, KiW 1965, 1967, 1970, 1975, 1978, 1980, 1988), *Lo–Sa, smok Bardzo Groźny*. Baśnie chińskie (WL 1963), *Czterej pancerni i pies*. Powieść (MON 1964, 1965, 1967, 1967 Bibl. Powsz., 1968, Iskry 1968 seria kiesz., 1969, MON 1970, 1970, 1970, 1971 seria kiesz., 1973 całość, 1975, KAW 1976–1977, MAW 1977, 1983, KAW 1986–1987), *Studzienki*. Monografia (MON 1966, 1967 wyd. skróc., 1971 wyd. poszerz., 1979, 1987), *Rozpoznania i szarże*. Szkice. Oprac. Maria Przymanowska (MON 1968), *Wezwany*. Powieść (MON 1968, 1969, 1973, 1980, 1986, 1988), *Bitwa pod Studziankami 1944*. Opowieść (MON 1970 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Listy siwiejące*. Felietony (Iskry 1973, 1975, 1988 pt. *Słowo na drogę*). *Ścisłe jawne*. Felietony. T. 1. Wybór Maria Przymanowska (MON 1973), t. 2 (MON 1974), *Znużony*. Powieść (MON 1974, 1980, 1981, 1988), *Zawzięty*. Powieść (MON 1975, 1980, 1986, 1988), *Wszyscy i nikt*. Powieść (MON 1976, 1978, 1981, 1988), *Czy na pewno jesteś patriotą?* Gawędy (MON 1974), *Jakie ładne chłopaki*. Ballady (MON 1977), *Saffan*. Szkic (AA i Cz 1977 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.). *Fortele Jonatana Koota*. Powieść (NK 1978 Klub 7 Przygód, 1981, 1984, 1987, 1988), *Kto za?* Powieść (MAW 1978, 1988), *Lewy róg*. Powieść (WPoz 1980, MON 1985), *Rozdroże, zasieki*. Powieść (PIW 1980, 1981), *Trójca grzeszna*. Trzy powieści (MON 1980, 1986), *Grad zasłużony*. Opowiadania (WPoz 1981, MON 1985, 1988), *Zaprzęg ratunku*. Opowiadania (WPoz 1981, MON 1985, 1988), *Lotnicza omega*. Opowieść (NK 1982), *Odsiecz Europy*. Szkic (NK 1983), *Nieślubny bukiet*. Poezje (KAW 1984), *Siedem powieści* (KAW 1988), *Dzieciom* (KAW 1989), *Młodym*. Szkice (KAW 1989), *Poprzez fronty i afronty*. Wspomnienia (Pom 1989).

Nie uwzględniono publikacji bibl. Żółtego Tygrysa oraz publikacji dla dzieci z cyklu z Pazurem.

Z Owidiuszem Gorczakowem: *Minerzy podniebnych dróg*. Powieść (MON 1960, KiW 1970).

Z Szymonem Kobylińskim: *Przygody pancernych i psa Szarika oraz innych dzielnych żołnierzy rysunkami opowiedziane* (WH 1970).

Z Marią Przymanowską: *Leonarda i jej synowie*. Relacje, dokumenty (WL 1980).

Z Tadeuszem Twarogowskim: *Tarcza i miecz*. Szkic (NK 1980, 1988 wyd. popr.).

Z Wojciechem Żukrowskim: *Desant na Kamiennej Wyspie*. Reportaże (MON 1955).

**PRZYPKOWSKI Andrzej**, ur. 9 VII 1930 Wołomin. Studiował na Wydziale Prawa UW. W okresie okupacji w Szarych Szeregach. Debiutował 1960 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako publicysta. 1961–71 redaktor czas. „Technika Poszukiwań”, 1972–81 redaktor czas. „Barwy”. Otrzymał 1970 wyróżnienie ministra obrony narodowej za *Gdzieś we Francji* i *Oni byli wszędzie*, 1978 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej. Prozaik.

W y d a ł: *Zwykły rejs*. Reportaże. Wstęp Stanisław Maria Saliński (Iskry 1962), *Gdzieś we Francji*. Powieść (MON 1966, 1969, 1973, 1984), *Oni byli wszędzie*. Opowiadania (MON 1967), *Ulica Miłosierdzia*. Powieść (MON 1968), *Gdy wrócisz do Montpellier...* Powieść (MON 1969, 1971, 1977), *Nie ma jutra w Saint-Nazaire*. Powieść (MON 1971, 1974, 1975, 1980), *Księżyc nad Sierra Leone*. Opowiadania (MON 1972), *Arena*. Powieść (MON 1973, 1975, Glob 1988), *Jak mewy...* Powieść (MON 1976, MAW 1979, 1986), *Odwrót*. Powieść (MON 1976), *Przestąpić próg*. Powieść (Iskry 1977), *Taniec marihuany*. Powieść (MON 1977, 1979, Glob 1984), „*Palm City*”. Powieść (MON 1978, 1981, Glob 1985), *Bursztyn się jarzy*. Powieść (MAW 1980, 1989), *Victoria*. Powieść (MON 1980, Glob 1986), *Opętani*. Powieść (KAW 1984), *Miraż*. Powieść (Glob 1987).

**PTAK Bożena**, ur. 5 XII 1952 Gdańsk. Ukończyła filologię polską na UGd. Debiutowała 1975 na łamach prasy gdańskiej jako poetka. Z zawodu nauczycielka. Poetka.

W y d a ł a: *Zabawa woskiem*. Poezje (MAW 1979), *Z krawędzi mojegoksiężycyca*. Poezje (Iskry 1980), *Dyktatura lustra*. Poezje (WM 1982), *Scena zbiorowa i inne wiersze* (Gdańsk 1991).

**PUSTKOWSKI Henryk**, ur. 24 VI 1938 Jodłowe k. Sieradza. Ukończył filologię polską na UŁ, uzyskał 1970 stopień doktora za rozprawę o problemach poezji współczesnej. Debiutował 1960 na łamach prasy jako poeta. Od 1964 pracownik naukowy UŁ. 1973–76 lektor języka Polskiego na uniwersytecie w Presovie (Czechosłowacja). Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: „*gramatyka poezji*”? Szkice (Pax 1974), *Przestrzenie poezji*. Szkice (WL 1986).

**PUTRAMENT Jerzy**, 14 XI 1910 Mińsk Litewski – 23 VI 1986 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) USB. Debiutował 1926 na łamach czasopisma szkolnego „Echo Szkolne” (Lida) jako poeta. Członek grupy Żagary. Ogłosił 1935 tom poezji *Wczoraj powrót*. 1935–36 redaktor czasopism „Poprostu” i „Karta” (Wilno). 1939–41 we Lwowie, członek Sojuza Pisatielej. 1941–43 w Moskwie, Kazaniu i Kujbyszewie, redaktor czas. „Nowe Widnokregi”, jeden z założycieli Związku Patriotów Polskich i współorganizatorów I Dywizji im. Kościuszki. 1943–45 w LWP. 1944–45 redaktor prasy lubelskiej, 1945 „Dziennika Polskiego” w Krakowie. 1947–50 w dyplomacji, 1945–47 poseł w Szwajcarii, 1947–50 ambasador we Francji. Od 1950 w Warszawie. 1950–56 sekretarz ZG ZLP, po 1959 długoletni wiceprezes. 1966–72 zastępca redaktora naczelnego „Miesięcznika Literackiego”, od 1972 redaktor naczelny tyg., później mies. „Literatura”. 1952–56 poseł na Sejm. 1944–48 członek KC PPR, 1948–81 zastępca i członek KC PZPR. Otrzymał 1953 nagrodę państwową II stopnia za *Wrzesień*, 1955 nagrodę państwową II stopnia za *Rozstaje*, 1962 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za *Pół wieku*, 1964 nagrodę państwową I stopnia, 1975 nagrodę m. Warszawy, 1980 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za



całokształt twórczości. Odznaczony Orderem Budowniczych Polski Ludowej. Poeta, prozaik, eseista, felietonista, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Fadiejewa, Furmanowa).

W y d a ł o 1 9 3 9: *Opowieści wrześnie*. Opowiadania (Lwów–Kijów 1941), *Wojna i wiosna*. Poezje (ZZLP Lublin 1944), *Święta kulo*. Opowiadania (Cz 1946, 1965 Bibl. Powsz.), *Rzeczywistość*. Powieść (Cz 1946 Bibl. Romansów i Powieści, 1950, 1953, 1953 Bibl. Prasy, 1955, 1968 seria „Głowy Wawelskie”), *Wiersze wybrane. 1932–1949* (PIW 1951), *Wrzesień*. Powieść (MON 1952, 1953, 1953 Bibl. Prasy, 1954, 1955 wyd. mas. 1956, 1963, Cz 1963 seria „Głowy Wawelskie”, MON 1964, 1965, 1967 Bibl. Powsz., 1969, PIW 1972 seria kiesz.). *Notatnik chiński*. Reportaże (MON 1952), *Od Wołgi do Wisły*. Wspomnienia (MON 1953), *Na literackim froncie*. Szkice (Cz 1953), *Rozstaje*. Powieść (MON 1954, 1955 Bibl. „Jaskółki”), *Trzy powroty*. Artykuły, reportaże i felietony (MON 1955), *Dwa łyki Ameryki*. Reportaże (Cz 1956), *Notatki polemiczne*. Artykuły i felietony (Cz 1956), *Wakacje*. Powieść dla młodzieży (Cz 1956, 1967, 1970, 1973, 1975, 1980, 1988), *Po tamtej stronie*. Felietony o emigracji (Rozgłosnia „Kraj” 1956), *Trzynasty z Wesółka*. Opowiadania (Cz 1957), *Wypadek w Krasnymstawie*. Opowiadania (Cz 1957), *Strachy w Biesalu*. Powieść (MON 1958 seria „Labirynt”), *Kronika obyczajów*. Felietony (PIW 1959), *Fiołki w Neapolu*. Reportaże (Cz 1959), *Arka Noego*. Powieść (MON 1961, 1962, 1962, 1963, 1966), *Arkadia*. Opowiadania (Cz 1961), *Chińszczyzna*. Reportaże (Cz 1961), *Pół wieku*. Wspomnienia. T. 1. *Młodość* (MON 1961, Cz 1963, 1969), t. 2. *Wojna* (Cz 1962, 1963, oba tomy łącznie Cz 1964, 1969), t. 3. *Zagranica* (Cz 1965, 1969), t. 4. *Literaci* (Cz 1969, 1970, 1971), t. 5. *Poślizg* (Cz 1980), t. 6. *Rapanui* (Cz 1975), t. 6a. *Natasza* (nowa wersja *Rapanui*) (Cz 1978), t. 7. *Zmierzch* (Cz 1980), t. 8. *Czerwiec* (Cz 1983), t. 9. *Sierpień* (Cz 1987), *Pasierbowie*. Powieść (Cz 1963, 1964, 1964, 1970), *Cztery strony świata*. Reportaże (Iskry 1963), *Fabryka śmierci*. Reportaże o KL Majdanek (WLub 1963), *Kącik laika*. Felietony (PIW 1964), *Odyniec*. Powieść (Cz 1964, 1965, 1967, 1972, 1975, 1980, 1988), *Czarne sosny*. Opowiadania (Cz 1965), *Puszcza*. Powieść (Cz 1966, 1967, Poj 1974), *Małowierni*. Powieść (Cz 1967), *Puste oczy*. Opowiadania (WPoz 1967), *Na drogach Indii*. Reportaże (MON 1967), *Być sobą*. Felietony (KiW 1968), *Z wędką przez trzy kontynenty*. Opowiadania (WPoz 1968), *Boldyn*. Powieść (KiW 1969, 1969, 1970, 1971, 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”, 1982, KiW 1987), *Krajobrazy*. Opowiadania (Cz 1969), *Szkarłatny krzew*. Opowiadania (Cz 1969), *W stylu dowolnym. Wybór felietonów z lat 1966–1970* (MON 1971), *Z wędką przez cztery kontynenty*. Szkice (WPoz 1971), *Wybór opowiadań* (Cz 1972, 1975), *20 lipca...* Powieść (MON 1974), *Początek eposu i inne opowiadania* (Cz 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1976 Bibl. Zwycięstwa, 1980, 1984), *Balet boleni i inne opowiadania* (Poj 1974), *Akropol*. Powieść (Cz 1975, 1977, 1979), *Piaski*. Opowiadania (KiW 1975, 1978), *Hiszpańska szkoła jazdy*. Felietony (Poj 1977), *Urbi et „Orbis”*. Szkice (Poj 1977), *Wybrańcy*. Powieść. T. 1. *Ucieczka* (Cz 1978), t. 2. *Powrót* (Cz 1979), t. 3. *Potąd* (Cz 1983, całość 1987), *Mrówkolwica*. Opowiadania (WL 1979), *Pisma*. T. 1–13. Wstęp Wacław Sadkowski. T. 1. *Nowele* (KiW 1979), t. 2. *Wrzesień* (KiW 1980), t. 3. *Wakacje* (KiW 1980), t. 4. *Pasierbowie*. *Odyniec* (KiW 1980), t. 5. *Puszcza* (KiW 1981), t. 6. *Boldyn* (KiW 1982), t. 7. *Arkadia* (KiW 1980), t. 8–13. *Pół wieku* (KiW 1983–1988), *Wołomin*. Felietony (Cz 1989).

O p r a c o w a ł: Władysław Broniewski: *Nike*. *Wiersze rewolucyjne*. Wybór i wstęp (KiW 1973).

Maria Wistowska: *Putrament*. Szkic (AA 1966 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” cd. franc.).

**PUZDROWSKI Edmund**, ur. 2 I 1942 Kartuzy. Ukończył Wydział Fizyki UMK. 1965–73 starszy asystent Zakładu Fizyki WSI (Bydgoszcz). Od 1973 w Gdańsku. Debiutował 1959 na łamach prasy jako poeta. Jeden z założycieli grupy Kadyk. 1973–74 redaktor mies.

„Literary” (Gdańsk), 1975–81 redaktor mies. „Pomerania”. 1984–85 kierownik literacki Teatru Muzycznego (Gdynia). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Koło*. Poezje (WM 1966), *Niezmiennosc*. Poezje (WPoz 1968), *Rzecz kaszubska*. Poezje (WM 1968), *Biale są słowa miłości*. Powieść (WPoz 1970, WM 1980), *Betonowy dom*. Poezje (WM 1971), *Wiersze domowe* (ZKP 1972), *Sztuka podnoszenia palców*. Poezje (WM 1974), *Bursztynowe drzewo*. Baśnie (WM 1974, 1984), *Przyszedłem wypełnić...* Poezje (PIW 1976), *Rozbite lustro*. Szkice (ZKP 1982), *Klisze i ziarna*. Poezje (Officina Nostra 1991).

O p r a c o w a ł: Jan Trepczyk: *Odecknienie*. Wybór. Wstęp Tadeusz Bolduan (ZKP 1977), Jan Rompski: *Wierzte*. Wybór. Posł. Jan Trepczyk (ZKP 1980), Jan Walkusz: *Kanta nődzejė*. Wybór (ZKP 1981), *Święti dzel dėsze*. *Antologia kaszubskiej poezji religijnej*. Wybór. Wstęp Jan Walkusz (Kuria Bisk. Pelplin 1981).

**PUZYNA Konstanty**, 12 IV 1929 Warszawa – 28 VIII 1989 Augustów. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1947 na łamach tyg. „Nowiny Literackie” jako krytyk teatralny. 1951–53 kierownik literacki teatru w Bielsku-Cieszynie, 1953–54 Teatru „Wybrzeże”, 1955–61 Teatru Dramatycznego (Warszawa). Jeden z założycieli i redaktor mies. „Dialog”, 1955–64 kierownik działu, 1965–68 zastępca redaktora naczelnego, od 1971 redaktor naczelny, 1968–71 redaktor tyg. „Polityka”. Kierownik literacki Teatru Ateneum, pracownik naukowy Instytutu Sztuki PAN, 1986–87 w City University of New York. Poeta, eseista, teatrolog.

W y d a ł: *To, co teatralne*. Szkice (WAiF 1960), *Burzliwa pogoda*. Felietony (PIW 1971), *Syntezy za trzy grosze*. Szkice (PIW 1974), *Półmrok*. Szkice (PIW 1982), *Kamyki*. Poezje (PIW 1989).

O p r a c o w a ł: Stanisław Ignacy Witkiewicz: *Dramaty*. T. 1–2. Wybór i wstęp (PIW 1962, 1972 wyd. poszerz., 1979, 1985).

**PYSIAK Krzysztof**, ur. 19 II 1949 Radom. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1972 na łamach tyg. „Literatura” jako krytyk. 1977–82 redaktor mies. „Nowy Wyrz”, 1983–89 redaktor Niezależnej Agencji Informacyjnej, 1987–89 redaktor naczelny, 1982–92 redaktor dzien. „Życie Warszawy”. 1992–93 redaktor „Polityka–kultura”, dodatku tyg. „Polityka”. Od 1993 redaktor naczelny tyg. „Antena”. Eseista, krytyk literacki i teatralny.

W y d a ł: *Przecena dla młodej literatury*. Szkice (MAW 1988 seria „Krytyka literacka i artystyczna”).

**PYSZKO Jan**, ur. 17 IX 1925 Jabłonkowo–Nawsie (Czechosłowacja). Ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną (Bratysława). Dyrektor szkoły, działacz społeczny na Zaolziu. Poeta, tłumacz poezji słowackiej.

W y d a ł: *Zaproszenie do źródła*. Poezje (ZG PZKO 1978), *Zaproszenie do źródła*. Poezje (TK Toruń 1987), *Pęknięta pieczęć*. Poezje (Kielce 1988).

**PYTLAKOWSKI Jerzy**, 28 III 1916 Warszawa – 31 VII 1988 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW, studiował w Konserwatorium Warszawskim. Debiutował 1938 na łamach mies. „Sygnały” (Lwów) jako poeta. 1942–43 więzień Pawiaka. 1944 ochotnik AK w powstaniu warszawskim. 1945–76 redaktor PR. 1949–50 korespondent w Paryżu i redaktor naczelny dwutyg. „Polska i Świat”. Otrzymał 1948 nagrodę m. Wrocławia za *Fundamenty*. Prozaik, autor audycji radiowych.

W y d a ł: *Powstanie mokotowskie*. Reportaże (Cz 1946), *Wielki cień*. Opowiadania (Cz 1946), *Fundamenty*. Powieść (PrW 1948, MON 1950, Cz 1954, 1966), *Olimpijczyk*. Opowiadania (PrW 1948), *Życie przed śmiercią*. Powieść (KiW 1949, Cz 1957, 1970 seria „Głowy

Wawelskie”), *Listy*. Opowiadania (Cz 1951), *W Wysocicach pod Miechowem*. Reportaż (KiW 1951), *Pożegnanie z Fernandem Garimau i inne opowiadania francuskie* (Cz 1952), *Młodość naszego wieku*. Opowiadania o Feliksie Dzierżyńskim (MON 1952), *Nowe czasy*. Opowiadania (MON 1952), *Listy z MDM*. Opowiadania i felietony (Cz 1952), *Droga Piotra Czajki*. Opowiadania (MON 1953), *Lato w Ornuży*. Powieść dla młodzieży (Cz 1955). *Wierność*. Powieść (MON 1956), *Rozprawa się zaczyna*. Powieść (PIW 1957), *Opowiadania różne* (MON 1957), *Humoreski sentymentalne* (Cz 1963), *Martwe klawisze I–II*. Powieść (Cz 1963, 1981), *Upalne nocne godziny czyli Champs Elysees de Varsovie*. Powieść (Cz 1966), *Zeznanie*. Powieść (Cz 1972), *Opowiadki na zadany temat*. Opowiadania (Cz 1977).

## R

**RADOWICZ Kazimierz**, ur. 4 III 1931 Ostrów Wielkopolski. Ukończył filologię polską na KUL. Debiutował 1953 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” (Warszawa) jako poeta. Od 1956 w Gdańsku. Od 1956 redaktor PR, 1962–71 kierownik audycji dla młodzieży, od 1971 zastępca redaktora naczelnego. Otrzymał 1969 wyróżnienie ministra obrony narodowej za powieść *Kawalerowie Virtuti*, 1976 nagrodę prezydenta m. Gdańska, Prozaik, autor słuchowisk i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Zazdrość*. Powieść (WM 1966), *Kawalerowie Virtuti*. Powieść (MON 1969, 1973, 1979, 1989), *Portrety z żaglowego płótna*. Opowiadania (WPoz 1969), *Skarby zatoki*. Powieść (NK 1971 Klub 7 Przygód, WM 1983), *Bandera „Zawiszy Czarnego”*. Powieść (NK 1975), „Tryton” nie czeka na pogodę. Powieść (WM 1983), *Zadanie domowe*. Powieść dla młodzieży (KAW 1984).

**RADZYMIŃSKA Józefa**, ur. 1 VI 1921 Warszawa. Ukończyła Wydział Dyplomatyczno-Konsularny Konspiracyjnej ANP (Warszawa). Debiutowała 1937 na łamach czas. „Młoda Wieś” jako poetka. Żołnierz ZWZ–AK, 1941 więźniarka Pawiaka. Działaczka podziemia kulturalnego związana z grupą konspiracyjną Dźwigary, uczestniczka powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagów. 1945–62 na obczyźnie (Włochy, Wielka Brytania, Argentyna), współpracowniczka prasy emigracyjnej. Od 1962 w Warszawie. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Dzika perła*. Poezje (Tonbridge 1952), *Fraszki* (Buenos Aires 1953), *Opowieść o cudzoziemcach*. Poemat (Buenos Aires 1953), *Popiół i płomień*. Poemat sceniczny i wiersze powstańcze (Buenos Aires 1954), *Bar pod Prometeuszem*. Sztuka sceniczna (Buenos Aires 1958), *Spojrzenie na brzeg*. Powieść (WŁ 1959), *Druga ziemia*. Powieść (WŁ 1964), *Nad nami noc*. Powieść (WLub 1966), *Dziewczęta za drutami*. Powieść (WŁ 1966), *Rzecz najważniejsza*. Powieść (WŁ 1966), *Ciężki pierścień*. Poezje (LSW 1969), *Róże z ognia*. Powieść (MON 1969), *Dwa razy popiół*. *Wspomnienia z lat 1939–1949* (WL 1970), *Biały Orzeł nad Rio de la Plata*. Szkice (MON 1971), *Czternaście lat mroku*. Wspomnienia (WL 1978), *Nie zniszczeni przez grom*. Szkice (MON 1981), *Książki i przyjaźnie*. Szkice (Pax 1984), *Niech spłonie pamięć*. Powieść (WŁ 1984), *Zawsze niepodlegli*. [Kadra Polski Niepodległej 1939–1945]. Szkice (Toporzeł 1991).

**RAJCZAK Feliks**, 30 VII 1938 Świątniki k. Łodzi – 14 IV 1987 Łódź. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1959 na łamach prasy jako poeta. 1969–75 nauczyciel, 1975–87 pracownik Domu Kultury w Sieradzu. Poeta.

W y d a ł: *Gołąb i jabłko*. Poezje (Pax 1967), *Żrenica*. Poezje. Zbigniew Kupczyński: malarstwo (LSW 1967), *Jednostki uśmiechu*. Fraszki i aforyzmy (WŁ 1974), *Ósmy świt*. Poezje (WŁ 1977), *Ballada o łęgach*. Poezje (LSW 1978), *Ambaje*. Aforyzmy (WŁ 1983), *Wrota*. Poezje (LSW 1985).

Nie uwzględniono przewodników oraz publikacji Towarzystwa Przyjaciół Łasku i Towarzystwa Przyjaciół Sieradza.

**RAK Feliks**, 26 V 1903. Borowiec k. Włoszczowej. Samouk. Z zawodu rolnik. Debiutował 1934 na łamach prasy ludowej jako poeta. 1940–45 więzień KL Sachsenhausen i Dachau. Otrzymał 1989 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za twórczość z zakresu poezji ludowej. Poeta, działacz ruchu ludowego.

W y d a ł: *Krematoria i róże. Wspomnienia więźnia obozów w Sachsenhausen i Dachau.* Oprac. Stanisława Młodożeniec–Warowna (LSW 1971), *Śpiewam mojej wsi.* Poezje. Wybór Jadwiga Kaliszuk (W Lub 1976), *Idę do was po słowa otuchy.* Poezje (LSW 1986).

**RASZKA Helena**, ur. 24 I 1930 Bydgoszcz. Studiowała filologię polską na UW. Od 1951 w Szczecinie. Debiutowała 1956 na łamach tyg. „Ziemia i Morze” jako poetka. Poetka.

W y d a ł a: *Okruchy bursztynu.* Poezje (WPoz 1959), *Inny kraj.* Poezje (PIW 1962), *Bliżej dna.* Poezje (Cz 1965), *Portret zdziwiony sobą.* Poezje (PIW 1966), *Liczba pojedyncza.* Poezje (Cz 1970), *Miłość.* Poezje (WM 1981), *Liczba mnoga.* Poezje (PIW 1982).

**RATAJCZAK Józef**, ur. 29 II 1932 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM, studiował filologię słowiańską na UW. Uzyskał 1982 na UJ stopień doktora za rozprawę o polskim ekspresjonizmie. Debiutował 1951 na łamach prasy jako poeta i satyryk. Jeden z założycieli grupy Wierzbak. 1966–80 redaktor PR, 1982–85 telewizji. Otrzymał 1966 nagrodę Pierścienia, 1967 nagrodę WRN w Poznaniu, 1971 nagrodę im. Piętaka za *Gniazdo na chmurze*, 1976 nagrodę im. Kasprowicza, 1980 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poeta, prozaik, esaista, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Niepokoje.* Poezje (WPoz 1957), *Zamknięcie krajobrazu.* Poezje (WPoz 1960), *Sny w słońcu.* Opowiadania (WPoz 1961), *Pozy i akty.* Poezje (WPoz 1962), *W środku gwaru.* Poezje (PIW 1965), *Miejsce z muru.* Poezje (WL 1966), *Ogniwa. Wiersze z lat 1955–1965* (WPo2 1967), *Chwile z motylem.* Utwór dla dzieci (NK 1968), *Gniazdo na chmurze.* Powieść (Cz 1970, WPoz 1979), *Między nami zwierzakami.* Utwory dla dzieci (WL 1971), *Fraszki i sielanki.* Poezje (WPoz 1971), *Trawa.* Opowiadania (WPoz 1971), *Wygnanie z mitu.* Poezje (Cz 1971), *Chocholowe wesele.* Utwór dla dzieci (NK 1972), *Pożegnanie baśni.* Poezje dla dzieci (WPoz 1972), *Ballada dziadowska.* Poezje (LSW 1973), *O świcie, o zmierzchu.* Powieść (Cz 1974), *Umrzeć, żyć dalej.* Powieść (WPoz 1975), *Wianek z baranich kiszek.* Powieść (WPoz 1976), *Chóry.* Poezje (WPoz 1977), *Wierszyki dla Grzesia.* Utwory dla dzieci (WPoz 1978, 1986), *Świętych obcowanie.* Powieść (LSW 1978), *Po nocy noc.* Powieść (LSW 1980), *Zagasty „brzask epoki”.* *Szkice z dziejów czasopisma „Zdrój” 1917–1922* (WPoz 1980), *Przeprowadzka na Atlantyde.* Poezje. Wstęp Krzysztof Nowicki (WPoz 1981), *Wycieczka do ZOO.* Utwory dla dzieci (WPoz 1982), *Dzień twojej matki.* Powieść (WPoz 1983), *Pierwsze wiersze.* Utwory dla dzieci (KAW 1983), *Życie teatralne Poznania.* T. 1–4. Kronika lat 1207–1918 (WPoz 1983–1985), *Godziny widzeń.* Poezje (WL 1985), *Lekcje u Illakowiczówny.* Szkice, wspomnienia, listy, poezje (KAW 1986), *Idzie wiosna.* Utwór dla dzieci (NK 1986), *Światło z popiołu.* Poezje (Cz 1987), *Liryki małżeńskie.* Poezje (WPoz 1988), *Poznański Don Juan – Ryszard Berwiński.* Szkic (KAW 1989), *Romantyczni kochankowie.* Zygmunt Krasiński, Fryderyk Chopin, Artur Grottger. Szkice (WPoz 1989), *Wlazł kotek na płotek.* Utwór dla dzieci (NK 1990), *Łzy świętego Wojciecha. Kradzież sarkofagu z katedry gnieźnieńskiej.* Reportaże (Księg Św Woj. 1990), *Kamyki Dawida.* Poezje (OpiM 1991), *Spisane z murów.* Poezje (Warszawa 1991).

O p r a c o w a ł: *Pozdrawiam moje miasto. Wybór wierszy i grafiki o Poznaniu* (WPoz 1968, 1974), *Krople wrzącej krwi. Powstanie Wielkopolskie w poezji i pieśni.* Antologia. Wybór i wstęp (WPoz 1978), *Pieśni i pejzaże. Wiersze o Poznaniu i Wielkopolsce.* Wybór i wstęp

(WPoz 1981), *Krzyk i ekstaza. Antologia polskiego ekspresjonizmu*. Wybór i wstęp (WPoz 1987).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**RATOŃ Kazimierz**, 4 III 1942 Sosnowiec – 14 II 1983 Warszawa. Dzieciństwo i młodość spędził w szpitalach i sanatoriach. Od 1962 w Warszawie. Debiutował 1964 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk literacki. Poeta.

W y d a ł: *Pieśni północne*. Poezje (Pax 1972), *Gdziekolwiek pojedę...* Poezje (Iskry 1974).

**REDLIŃSKI Edward**, ur. I V 1940 Frampol k. Białegostoku. Ukończył Wydział Geodezji i Kartografii PW oraz Studium Dziennikarskie na UW. Debiutował 1964 na łamach prasy jako publicysta, 1964–68 redaktor „Gazety Białostockiej”, 1968–69 redaktor PR w Białymstoku. Od 1970 w Warszawie. 1970–74 redaktor tyg. „Kultura”, współpracownik mies. „Kontrasty” (Białystok). Otrzymał 1968 nagrodę im. Piętaka za *Listy z Rabarbaru*, 1970 wyróżnienie CRZZ za *Ja w nerwowej sprawie*, 1974 nagrodę im. Kościelskich, 1975 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. 1981–94 w Stanach Zjednoczonych. Prozaik, satyryk, reportażysta, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Listy z Rabarbaru*. Powieść (LSW 1967, KAW 1986), *Ja w nerwowej sprawie*. Reportaże (Iskry 1969), *Zgrzyt*. Reportaże (Iskry 1971), *Awans*. Powieść (Cz 1973 Bibl. Satyry, 1975 wyd. poszerz., 1979, LSW 1985), *Konopielka*. Powieść (LSW 1973, 1974, 1975, Cz 1978 seria „Głowy Wawelskie” łącznie z *Awansem*, LSW 1979, 1984), *Nikiformy*. Szkice (1982), *Pustaki*. *Wcześniak*. Dramaty (Cz 1985), *Dolorado*. Opowieść (NOWA 1985, Avia 1989).

**REMBEK Stanisław**, 6 VII 1901 Łódź – 21 III 1985 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UW. 1919–21 w Wojsku Polskim. Debiutował 1922 na łamach dzien. „Robotnik” (Warszawa) jako prozaik. Ogłosił 1928 powieść *Nagan*. 1934–38 nauczyciel w Piotrkowie Trybunalskim. Uczestnik obrony Warszawy, współpracownik prasy konspiracyjnej, w tajnym nauczaniu. 1947–55 w Piotrkowie. Od 1955 w Warszawie. Otrzymał 1938 nagrodę m. Kalisza za powieść *W polu*, 1945 nagrodę MKiS. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wyrok na Franciszka Kłosa*. Powieść (Kuthan 1947, Pax 1956 wyd. popr., 1977 wstęp Zygmunt Lichniak), *Ballada o wzgardliwym wisielcu oraz dwie gawędy styczniowe*. Opowiadania (Pax 1956, 1971, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”), *W polu*. Powieść (IŁ 1958 wyd. II, NOWA 1983 t. 1–2), *Nagan*. Powieść. Posł. Tomasz Burek (Cz 1990 wyd. II).

**RENIAK Marian**, ur. 26 IV 1922 Kraków. Ukończył WSE (Kraków). 1942–45 żołnierz AK. 1948–64 oficer kontrwywiadu LWP. Debiutował 1946 na łamach prasy młodzieżowej jako publicysta. Otrzymał 1969 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za *Niebezpieczne ścieżki* i *Człowieka stamtąd*, 1985 nagrodę I stopnia ministra spraw wewnętrznych za całokształt twórczości. Prezes Polskiego Towarzystwa Literatury Sensacyjnej i Rozrywkowej. Prozaik, scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł: *Niebezpieczne ścieżki*. Powieść. Wstęp Władysław Machejek (MON 1967, 1968, 1972, 1974, Iskry 1977 posł. autor, MON 1982), *Człowiek stamtąd*. Powieść (MON 1969, 1973, 1975), *Droga z Monachium*. Powieść (MON 1970, 1977), *Ostatni rejs*. Powieść (MON 1972 seria „Labirynt”), *Sam wśród obcych*. Powieści: *Niebezpieczne ścieżki*. *Człowiek stamtąd*. *Droga z Monachium* (MON 1978, 1980, 1987), *Zapomnij o swoim nazwisku*. Powieść (KAW 1985).

Jako Marian Strużyński z Henrykiem Kawką: *Tropem jaszczurki*. Powieść (MON 1965), *Nie wyłączajcie telefonu*. Powieść (Śl 1967).

Ze Zbigniewem Pudyszem i Tadeuszem Zalewskim: *KPN. Kulisy, fakty, dokumenty* (KiW 1982, 1984).

Z Kaweh Pur–Rahnama: *Mitra*. Powieść (MON 1988).

**REŃSKI Antoni**, ur. 13 VI 1924 Warszawa. Ukończył WSE (Kraków). W okresie okupacji członek Szarych Szeregów, 1944 więzień Pawiaka, 1944–45 więzień KL Gross Rosen. Debiutował 1949 w PR jako prozaik. Otrzymał 1979 nagrodę III stopnia za tom wspomnień *Tramwaj z Alei Szucha*, 1983 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej za powieść *Czytanie i dłoni*. Prozaik.

W y d a ł: *Tramwaj z Alei Szucha*. Wspomnienia (MON 1979, 1980, 1988), *Czytanie z dłoni*. Powieść (MON 1983), *Wyrzeźbione w pamięci*. Powieść (MON 1986), *Wyjść z labiryntu*. Powieść (MON 1988), *Chanukowe świece*. (Pamiętnik Esterki). Powieść (Cz 1990), *Dossier Hitlera*. Powieść (MON 1990).

**RODOWSKA Krystyna**, ur. 20 IV 1937 Lwów. Ukończyła filologię romańską na UW oraz studium wokalne WSMuz. Debiutowała 1966 na łamach tyg. „Kultura” jako poetka. 1974–75 w Meksyku. Poetka, krytyk literacki, tłumacz literatur romańskich.

W y d a ł a: *Gesty na śniegu*. Poezje (Cz 1968), *Stan posiadania*. Poezje (Cz 1981). Opracowała: Jose Emilio Pacheco: *Proza czaszki*. Poezja. Wybór, przekł. i wstęp (WL 1966).

**RODZIEWICZÓWNA Maria**, 2 II 1863 Pieniucha k. Grodna – 16 XI 1944 majątek Żelazna k. Skierniewic. Debiutowała 1887 jako autorka powieści *Straszny dziadunio*. 1883–1939 w majątku Hruszowa k. Kobrynia (Polesie). 1918–21 oraz 1939–44 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Byli i będą*. Powieść (Warszawa 1941 wyd. VII konsp. pt. *Szaniec Bolesławów* pod pseud. Lech Neyman Bibl. „Szańca”, Rada Polonii Ameryk. 1944, Alfa 1990, WL 1991 z *Pism* pod red. Anny Martuszeńskiej), *Lato leśnych ludzi*. Powieść (AWP Jeruzolima 1943 wyd. IV, Książnica Pol. Glasgow 1944, Gust 1946, Wegner 1948, 1949, Iskry 1956, 1958, 1968, 1974, KiW 1984, WL 1987 z *Pism*, NK 1988 posł. Alina Nofer–Władyka, Bellona 1990, Labos Warszawa 1991), *Dewajtis*. Powieść (Londyn 1943 Bibl. „Wolnej Polski” wyd. XIV, Rada Polonii Ameryk. 1944 wstęp Zdzisław Dębicki, AWP 1944, Rzym 1945, Gust 1946. „Jutro Pracy” Niemcy 1947, Gust 1947. WL 1956, 1957, 1970, 1977, 1985 z *Pism*, KiW 1985, WL 1989 z *Pism*), *Straszny dziadunio*. Powieść (Chicago 1944 wyd. VIII, Książnica Pol. Glasgow 1944, Gust 1946, Wegner 1948, Iskry 1957, Cz 1958, NK 1972 posł. Witold Biłlip, Orb 1980, KiW 1984, Chicago 1985, WL 1988 z *Pism*, WL 1991 z *Pism*), *Szary proch*. Powieść (Rada Polonii Ameryk. 1944 wyd. VIII, Światpol 1945, Wegner 1947, „Jutro Pracy” Niemcy 1947, Wegner 1948, Cz 1957, 1958, WL 1986 z *Pism*, Somix 1991, WL 1991 z *Pism*, Astrum Wrocław 1991), *Między ustami a brzegiem pucharu*. Powieść (Mat 1946 wyd. VII, Ryb 1955, WŁ 1957, LSW 1974, Chicago 1985, WL 1986 z *Pism*, LSW 1987, 1987, 1989, WL 1989 z *Pism*. Comfort Warszawa 1991), *Anima vilia*. Powieść (Gust 1947 wyd. IV, Iskry 1957, 1958, Ver 1982, 1987, WL 1989 z *Pism*), *Czahary*. Powieść (Ryb 1948 wyd. V, WL 1957, 1957, 1958, 1975, 1985 z *Pism*, 1989 z *Pism*, Labos 1991), *Jerychonka*. Powieść (Wegner 1948 wyd. VII, LSW 1957, WL 1988 z *Pism*, 1990 z *Pism*, Pom 1991), *Wrzos*. Powieść (Wegner 1948 wyd. VII, LSW 1957, 1973, 1984, Toronto 1984 Bibl. „Związkowca”, LSW 1985, WL 1986 z *Pism*, Promocja Warszawa 1989, 1989, Graffiti 1991, WL 1991 z *Pism*, Unia 1991), *Kądziel*. Powieść (Wegner 1948 wyd. VII, Ver 1978, WL 1988 z *Pism*, 1991 z *Pism*), *Macierz*. Powieść (Wegner 1948 wyd. VI, 1949, WL 1956, 1957, 1960, Zrzesz. Księg. 1983, N. Jork 1984 wstęp Edward Dusza, WL 1987 z *Pism*, Astrum 1991), *Joan. VIII 1–12*. Powieść (WL 1956 wyd. VII, Cz 1958, WL 1987 z *Pism*, Lebos 1991), *Jaśkólczym sztukiem*. Powieść (LSW 1957 wyd. VIII, WL 1990 z *Pism*), *Pożary i zgliszcza*.

Powieść (LSW 1958 wyd. IV, WL 1990 z *Pism*, LSW 1990), *Ragnarok*. Powieść (LSW 1958 wyd. IV, WL 1988 z *Pism*), *Błękitni*. Powieść (Alfa 1989 wyd. VI, 1989), *Magnat*. Powieść (Alfa 1989 wyd. VIII, 1990), *Atma*. Powieść (Alfa 1990 wyd. IV, Resovia 1990), *Klejnot*. Powieść (Alfa 1990 wyd. VII), *Kwiat lotosu*. Powieść (Alfa 1990 wyd. VII. *Barbara Tryżnianka*. Powieść (Somix 1991 wyd. V, Alfa 1991, WDośl 1991), *Barcikowscy*. Powieść (Resovia 1991 wyd. III), *Czarny chleb*. Opowiadania (Astrum 1991 wyd. V), *Florian z Wielkiej Hłuszy*. Powieść (Alfa 1991 wyd. III), *Hrywda*. Powieść (Continental 1991 wyd. VI), *Na fali*. Powieść (Resovia 1991 wyd. IV, Astrum 1991, Alfa 1991, Continental 1991), *Na wyżynach*. Powieść (Alfa 1991 wyd. VI, Astrum 1991), *Niedobitowski z granicznego bastionu*. Powieść (KAW 1991 wyd. II), *Nieoswojone ptaki*. Powieść (Resovia 1991 wyd. V, Astrum 1991), *Rupiecie*. Opowiadanie (Resovia 1991 wyd. IV), *Ryngraf. Czarny bóg*. Opowieści (Astrum 1991 wyd. VII), *Światła*. Opowiadanie (Continental 1991 wyd. III), *Z głuszy*. Opowiadanie (Prowincjonalna OW Bochnia 1991 wyd. V oprac. i posł. Tadeusz Skoczek, Continental 1991), *Złota dola*. *Ryngraf*. Oprac i posł. Tadeusz Skoczek (Prowincjonalna OW Bochnia 1991).

Józef Puzyna: *Moje wspomnienia o Rodziewiczównie* (Częstochowa 1947), Anna Martuszevska: *Jak szumi „Dewajtis”*. *Studia o powieściach Marii Rodziewiczówny* (WL 1989).

**ROGAŁA Stanisław**, ur. 9 X 1948 Zrecz Chałupczyński k. Chmielnika. Studiował filologię polską na UMCS. Debiutował 1967 na łamach dzien. „Sztandar Ludu” jako poeta. 1967–75 nauczyciel w Lublinie, od 1975 w Kielcach dyrektor Ośrodka Kultury. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Modlitwa o grzech*. Powieść (LSW 1978), *Zreczaki*. Powieść (WŁ 1979), *Nocne czuwanie*. Powieść (LSW 1982), *Ucieczki*. Powieść (WŁ 1984), *Piotrowe Pole*. Powieść (WŁ 1986).

Opracował ze Stanisławem Nyczajem patrz str. 294.

**ROGAŁSKI Aleksander**, ur. 23 X 1912 Niszczewice k. Inowrocławia. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UPoz, uzyskał 1945 stopień doktora za rozprawę *Elementy filozoficzne w twórczości Stanisława Przybyszewskiego*, 1965 doktora habilitowanego za rozprawę z dziedziny historii współczesnej literatury niemieckiej, docent. Debiutował 1934 na łamach mies. „Wici Wielkopolskie” jako publicysta. Ogłosił 1937 szkic *Stanisław Przybyszewski. Próba rewizji twórczości*. 1939–42 w Inowrocławiu, działacz konspiracyjnej organizacji „Ojczyzna”, w tajnym nauczaniu, 1942–44 w Warszawie, redaktor konspiracyjnego mies. „Ziemie Zachodnie Rzeczypospolitej”. Od 1945 w Poznaniu. 1947–49 redaktor dzien. „Kurier Wielkopolski”, 1950–52 redaktor mies. „Życie i Myśl”, 1954–56 redaktor naczelny tyg. „WTK” (Wrocław), 1965–72 zastępca redaktora naczelnego mies. „Nurt”. Otrzymał 1952 nagrodę im. Pietrzaka za publicystykę, 1959 nagrodę m. Poznania, 1963 nagrodę im. Pietrzaka, 1980 nagrodę im. Kasprowicza, 1982 nagrodę im. Pietrzaka, 1983 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Eseista, historyk literatury polskiej i niemieckiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Akcja kulturalna na ziemiach odzyskanych. Podstawy, założenia i plan realizacji*. Szkic (WZ 1946), *Już nigdy więcej*. Szkice. Wstęp Adam Grzymała-Siedlecki (WZ 1947), *Katolicyzm w Niemczech po II wojnie światowej*. Szkice (Pax 1952), *Kościół katolicki na Śląsku. Studia nad dziejami diecezji wrocławskiej* (Pax 1955), *Kościół katolicki na Warmii i Mazurach*. Monografia (Pax 1956), *Literatura i cywilizacja*. Studia i szkice (Pax 1956), *Profile i preteksty*. Szkice (Pax 1958), *W kręgu Nibelungów. Studia nad problematyką Niemiec współczesnych* (WPoz 1958), *Dramat naszego czasu. Szkice o kulturze i cywilizacji* (Pax 1959), *Rosja–Europa*. Szkice (Pax 1960), *Taki był Hitler*. Szkic (Pas 1961), *Niemiecka Republika Federalna. Fakty, konfrontacje, opinie* (WPoz 1962), *Most nad przepaścią. O Tomaszu Mannie* (Pax 1963, WPoz 1968 wyd. poszerz.). *Zbliżenia. Szkice z literatury*

*i kultury* (WPoz 1963), *Za Kulisami „Mustergau”*. Szkic (Pax 1965), *Pasażerowie arki Noego. O niektórych antyhitlerowskich pisarzach niemieckich* (WPoz 1965), *Próba konfrontacji. Przeglądy i studia z zakresu literatury rosyjskiej, skandynawskiej, włoskiej i amerykańskiej* (Pax 1965), *Pod północnym niebem. Sylwetki pisarzy skandynawskich*. Szkice (WPoz 1969), *Dobraczyński*. Szkic (AA 1969 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.). *Szkice amerykańskie. Nurt transcendentny we współczesnej literaturze USA* (Pax 1971), *Nowa konstelacja*. Szkice (Pax 1973). *NRF, elementy rzeczywistości*. Szkice (Pax 1974), *Twórcy, dzieła, postawy*. Szkice (Pax 1974), *Tomasz Mann. Dzieje rozwoju osobowości twórczej*. Monografia (Pax 1975), *Mysł i wyobraźnia. Szkice do portretów* (Pax 1977), *Tryptyk miłosny. Saren Kierkegaard – Regine Olsen, Franz Kafka – Felice Bauer, Emile Verhaeren – Marthe Massin*. Szkice (PIW 1977), *Trzy portrety niemieckie. Fryderyk Hölderlin, Jean Paul, Stefan George*. Szkice (WPoz 1980), *Anetta i Emilia. Biografia Anetty von Droste-Hulshoff (1797–1848) i Emilii Dickinson (1830–1886)* (Pax 1980), *Knut Hamsun*. Szkic (Cz 1981), *W kręgu przyjaźni. Sylwetki twórców* (Pax 1983), *Przedziwny świat. Szkice z dziejów literatury niemieckiej* (WPoz 1984), *Ku światłu*. Studia i szkice (Pax 1985), *Wspomnienia i przypomnienia. Z życia kulturalnego Poznania* (WPoz 1987), *Między fascynacją a krytycyzmem. Z notatnika lektur* (Pax 1988).

Jako Peregrinus: *Miasta niemieckie dzisiaj*. Felietony (WZ 1946). Z Bohdanem Danielewskim i Julianem Kolipińskim: *Niemcy rozgromione?* Szkice (WZ 1946).

O p r a c o w a ł: *Tomasz Mann w oczach krytyki światowej*. Wybór. Wstęp Henryk Krzeczkowski (PIW 1975), Edwin Herbert: *Utwory wybrane*. Wybór i wstęp (WPoz 1980).

**ROGOWSKI Wiesław**, ur. 6 VII 1930 Inowrocław. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Razem” jako prozaik. 1953–59 redaktor PR (Bydgoszcz), 1955–64 współzałożyciel i redaktor dwutyg. „Pomorze”, 1957–58 zastępca redaktora naczelnego, 1960–64 kierownik Wydziału kultury WRN. 1964–71 w Szczecinie, redaktor naczelny Rozgłośni PR, 1966 redaktor naczelny dzien. „Głos Szczeciński”. Od 1971 w Warszawie, 1971–82 redaktor naczelny dzien. „Głos Pracy”, 1981–83 redaktor mies. „Nowe Drogi”, 1983–89 redaktor naczelny tyg. „Argumenty”. Otrzymał 1958 nagrodę WRN Bydgoszcz za twórczość literacką, 1969 nagrodę WRN Szczecin za działalność społeczną, 1985 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci, słuchowisk i powieści sensacyjnych jako Tadeusz Lembowicz.

W y d a ł: *O chytrym gburze i trzech synach rybaka*. Baśń (WM 1958), *Ballady i wiersze*. Poezje (WM 1960), *Przedziwne przygody żołnierza Słobody*. Baśń (WM 1960), *Miasto*. Powieść (WM 1961), *Noc*. Powieść (W Lub 1961), *Trójka ze sprawowania*. Powieść dla młodzieży (WPoz 1962, j 1967, 1970), *Spotkanie na skraju cienia*. Powieść (WM 1963, 1966), *Kamienny bruk*. Powieść (WPoz 1966), *Zapomniana przyjaźń Boya*. Szkice (WM 1967), *Niepewność*. Powieść (WM 1968), *Zielone czyli wakacje w Dłusku*. Powieść dla młodzieży (WPoz 1971, Glob 1984), *Owoc w dłoni*. Powieść (WPoz 1973, Pom 1988), *Awaria*. Powieść (KiW 1975), *Być komunistą*. Szkice (KiW 1978), *Słowo i trwanie*. Felietony (KiW 1980), *Spór o przetrwanie*. Szkice (KiW 1983), *Biały punkt*. Powieść (KAW 1986), *Ruch okrężny*. Powieść (KAW 1988), *Pomorska ballada: Kamienny bruk. Niepewność. Spotkanie na skraju cienia*. Powieści (Pom 1989), *Odmiana*. Powieść (Pom 1989), *Pieriestrojka od wewnątrz*. Wywiady z radzieckimi intelektualistami (Wyd. Ag. „Nowosti” 1990).

**ROGOZIŃSKI Julian**, 24 IV 1912 Kamięńsk k. Radomska – 6 I 1980 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (romanistykę i polonistykę) UW. Debiutował 1938 na łamach czas. „Ateneum” jako krytyk literacki. 1939 sekretarz redakcji „Ateneum”. 1939–44 w tajnym nauczaniu. 1946–48 na placówce w Brukseli (Belgia). 1959–61 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, długoletni kierownik redakcji literatury współczesnej PIW, redaktor mies. „Po-



ezja”. Otrzymał 1960 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową. Eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Balzaka, Prousta, Stendhala).

W y d a ł: *Preteksty. Szkice o współczesnej poezji polskiej*. Wybór i wstęp Ryszard Matuszewski (PIW 1985).

O p r a c o w a ł: *Sto wierszy polskich*. Antologia. Wybór i wstęp (Iskry 1967), *Wakacje Cyborga. Opowiadania francuskie* (Iskry 1968), Jan Brzękowski: *Poezje wybrane*. Wybór. Wstęp autor. Wybór, przekł. (LSW 1970 Bibl. Poetów), Julien Green: *Dziennik*. Wybór, przekł. i wstęp (Pax 1972), Władysław Syrokomla: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1974 Bibl. Poetów), Henri Michaux: *Poezje*. Wybór, przekł. i wstęp (PIW 1978).

**RÓJEK Józef Jerzy**, ur. 20 II 1939 Pałkowa k. Tarnowa. Ukończył pedagogikę w WSP (Olsztyn). Debiutował 1961 na łamach almanachu „Młoda wieś pisze” jako poeta pod pseud. Jacek Mróz. Otrzymał 1971 nagrodę Czerwonej Róży. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Przenikanie krajobrazu*. Poezje (Poj 1967), *Trawy nieznanne*. Poezje (Poj 1972), *Białe skrzydła ptaka*. Poezje („Warmia i Mazury” 1973), *Wiersze* (WŁub 1977), *Całodzienneść*. Poezje (Poj 1980), *Sonety nieprawe*. Poezje (Poj 1985), *Popielisko*. Powieść (Poj 1986), *Baśń o Kłobuku psotniku*. Baśń dla dzieci (Poj 1986, 1987).

O p r a c o w a ł: *Królowa jezior. Baśnie i legendy Warmii i Mazur*. Wybór (Poj 1988), *Baśnie z Krainy Tysiąca Jezior*. Wybór (Zodiak 1989).

**ROLICKI Janusz**, ur. 22 X 1938 Wilno. Ukończył Wydział Historii UW. Debiutował 1960 na łamach tyg. „Polityka” jako reporter. 1961–67 redaktor tyg. „Polityka”, 1967–73 „Kultura”, 1974–80 w telewizji. Otrzymał 1975 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za twórczość telewizyjną. Prozaik, reportażysta, scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł: *Brałem łapówki*. Reportaże (Iskry 1966), *Z życiem pod pachę*. Reportaże (Iskry 1968), *Przodem do przodu*. Reportaże (Cz 1972), *Kochana mamó, wyrób mi alibi*. Reportaże (Cz 1974), *Nie tylko brałem*. Reportaże (Cz 1976 Bibl. Lit. Paktu XXX-lecia, 1977), *Edward Gierek – przerwana dekada*. Wywiad (Fakty 1990, BGW 1990, 1990), *Prezenter*. Powieść (KAW 1990).

Jako Janusz Andrzej Łaniewski: *Dygnitarz*. Powieść (Cz 1982).

O p r a c o w a ł: *Zbigniew Bujak – przepraszam za „Solidarność”* (BGW 1991).

**ROLLECZEK Natalia**, ur. 16 II 1919 Zakopane. Studiowała na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. W okresie okupacji łączniczka AK. Od 1945 w Krakowie. Debiutowała 1946 na łamach tyg. „Odra” jako prozaik. Prozaik, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Mój zięć marksista*, *Sukces*, *Gabriel ma skrzydła*. *Lepszy gatunek*) i utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *W dalekim kraju, w Nowej Zelandii...* Sztuka sceniczna (NK 1952), *Drewniany różaniec*. Powieść (Iskry 1953, 1954 Bibl. Prasy, 1954 Złota Bibl., 1955, 1958 łącznie z *Oblubienicami*, 1975), *Oblubienice*. Powieść (Iskry 1955, 1956), *Idylla*. Opowiadania (Cz 1959), *Kochana rodzinka i ja*. Powieść (NK 1961, 1963, 1975, 1985), *Rodzinka Szkaradków i ja*. Powieść (NK 1963, 1985), *Gang panny Teodory*. Powieść dla młodzieży (Iskry 1964, 1966 seria kiesz.). *Przyjaciele*. Opowiadania (PZWS 1965, 1969, WSiP 1974), *Rodzinnie kłopoty i ja*. Powieść (NK 1966), *Kuba nad Morza Emskiego*. Powieść (NK 1968, 1972 łącznie z *Wyspą San Flaminga* i *Choinką z Monte Bello*), *Wyspa San Flaminga*. Powieść (NK 1969, 1977, 1983), *Kochana rodzinka i ja*. Powieści. T. 1–2. T. 2. *Rodzinka Szkaradków i ja*. *Rodzinnie kłopoty i ja* (NK 1969), *Choinka z Monte Bello*. Powieść (NK 1970, 1979), *Cesia*. Powieść (NK 1971, 1981), *Rufin z przeceny*. Powieść (Iskry 1971), *Uroczę wakacje*. Powieść (WL 1972, 1975), *Bogaty książkę*. Powieść (WL 1974, 1977), *Świetna i najświetniejsza*. Po-

wieść (NK 1979, 1982, 1989), *Selene, córka Kleopatry*. Powieść (WL 1983, 1984), *Trzy córki króla*. Powieść. T. 1–3 (NK 1987).

**ROMANIAK Stanisław**, ur. 8 V 1948 Zakopane. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1967 na łamach czas. „Wieści” (Kraków) jako poeta. 1973–78 kierownik i dyrektor gminnych ośrodków kultury, od 1978 w Skierniewicach. Poeta, artysta rzeźbiarz.

W y d a ł: *Otwarte drzwi trzeba zamknąć*. Poezje (WŁ 1982), *Na rozdrożu*. Poezje (WL 1985), *Listy do Moniki*. Poezje (KAW 1987), *Modlitewnik*. Poezje (LSW 1988), *Wióry*. Poezje (Wyd. UL 1990), *Cienie samotnych bez siebie*. Poezje (Skierniewice 1991).

**ROMANOWICZOWA Zofia**, ur. 18 X 1922 Radom. Ukończyła filologię romańską na Sorbonie (Paryż). Łączniczka ZWZ, aresztowana 1941, 1942–45 więźniarka obozów koncentracyjnych, autorka poezji obozowych. 1945–46 we Włoszech. Debiutowała 1945 na łamach czas. „Orzeł Biały” (Rzym) jako prozaik, sekretarka Melchiora Wańkowicza. Od 1946 we Francji. Otrzymała 1965 nagrodę im. Kościelskich. Poetka, prozaik, tłumaczka poezji francuskiej.

W y d a ł a: *Baśka i Barbara*. Powieść (Libella 1956, PIW 1958, 1958, Libella 1985), *Przejście przez Morze Czerwone*. Powieść (Libella 1960, PIW 1981), *Słońce dziesięciu linii*. Powieść (Libella 1963), *Szklana kula*. Powieść (Libella 1964), *Próby i zamiary*. Opowiadania (PFK 1965), *Łagodne oko błękitu*. Powieść (Libella 1968, Pax 1987), *Groby Napoleona*. Powieść (PFK 1972), *Sono felice*. Powieść (PFK 1977), *Skrytki*. Powieść (IŁ 1980), *Na wyspie*. Powieść (IŁ 1984).

O p r a c o w a ł a: *Brewiarz miłości*. Antologia liryki staroprowansalskiej. Wybór i wstęp (Oss 1963 BN seria II).

**ROMANOWSKI Zdzisław**, ur. 18 IX 1932 Pińsk (Polesie). Ukończył filologię polską na UAM, 1953–57 pracownik UAM. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako reportażysta. Od 1957 w dziennikarstwie, 1961–73 oraz 1978–83 korespondent PAP w Moskwie, redaktor naczelny wydania rosyjskiego mies. „Polska”. Prozaik.

W y d a ł: *Porwane życie*. Powieść (WPoz 1969), *Co dzień inna rzeka*. Opowiadania (LSW 1979), *Białe i czerwone*. Powieść (KiW 1981).

**ROSENSTEIN Erna**, ur. 17 V 1913 Lwów. Studiowała w ASP (Wiedeń) i ASP (Kraków). Związana z awangardową „Grupą Krakowską”. Otrzymała wiele nagród jako artystka malarka. Poetka.

W y d a ł a: *Ślad*. Poezje (Cz 1972), *Spoza granic mowy*. Poezje (Cz 1976), *Wszystkie ścieżki*. Poezje (WL 1979), *Czas*. Poezje (PIW 1986).

**ROSIEK Stanisław**, ur. 14 VIII 1953 Gdańsk. Ukończył filologię polską na UGd, uzyskał 1986 stopień doktora za rozprawę *Pisanie i egzystencja. Dylematy Tadeusza Peipera*. Adiunkt Zakładu Teorii Literatury Instytutu Filologii Polskiej UGd. Debiutował 1972 na łamach jednodniówki studenckiej „Litteraria” jako krytyk. Otrzymał 1983 nagrodę im. Kościelskich (współ ze Stefanem Chwinem) za tom *Bez autorytetu*.

W y d a ł: współ ze Stefanem Chwinem: *Bez autorytetu*. Szkice (WM 1981).

**ROSIŃSKI Janusz Wojciech**, ur. 6 II 1929 Bydgoszcz. Ukończył Liceum Energetyczne (Gdańsk). Debiutował 1956 na łamach dzien. „Głos Wybrzeża” jako poeta. Redaktor PR w Gdańsku. Prozaik.

W y d a ł: *Persowie*. Powieść (WM 1965, 1972), *Z tarczą lub na tarczy*. Opowiadania (WM 1968), *Łyk ambrozji*. Powieść (WM 1970), *Syn Filippidesa*. Powieść (WM 1971), *Diadochowie*. Powieść (WM 1972), *Atrydzi*. Powieść (WM 1975).

**ROSIŃSKI Kazimierz**, ur. 21 II 1944 Sobieszczany Lubelskie. Studiował filologię polską na UMCS. Debiutował 1966 na łamach dzien. „Sztandar Ludu” jako poeta. 1973–75 w Białymstoku, od 1975 w Bydgoszczy. Prozaik.

W y d a ł: *Człowiek z duszą na ramieniu*. Powieść (W Lub 1978), *Puszysty ptak wieczoru*. Opowiadania (W Lub 1979), *Siedlisko*. Powieść (Cz 1984).

**ROSTWOROWSKI Jan**, 10 X 1919 Kraków – 14 XI 1975 Kraków. Ukończył Wydział Filozoficzny uniwersytetu w Edynburgu (Szkocja), studiował w Akademii Handlowej (Kraków). 1939–40 we Francji, uczestnik kampanii francuskiej, 1940–72 w Wielkiej Brytanii. Debiutował 1941 na łamach tyg. „Wiadomości Polskie” (Londyn) jako poeta. 1940–44 oficer I DPan, 1944 korespondent wojenny przy Kwaterze Naczelnego Wodza (Londyn), 1944 w polskich jednostkach w Szkocji. Po demobilizacji pracownik w handlu. Od 1972 w Krakowie. Otrzymał 1962 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz poezji anglosaskiej.

W y d a ł: *Dni ostatnie i noce pierwsze*. Poemat (Edynburg 1945), *Na cięciwie*. Poezje (Londyn 1945), *Trzyście godzin nocy*. Poezje (Edynburg 1946), *Opatowa Anna*. Ballady (Londyn 1962 „Wiadomości”, Gliwa 1963 wyd. bibl., WL 1984), *Poezje. 1958–1960* (Wyd. „Wiadomości” 1963 wyd. bibl.). *Muza sprzedajna*. Poezje (Londyn 1964), *Nasi ludzie*. Opowiadania (PFK 1965), *Słowik i miecz*. Poezje (Gliwa 1966), *Feretrón*. Poezje (OPiM 1968), *Poemat dla Jolanty*. Poezje (OPiM 1970), *Polowanie i inne wiersze okolicznościowe* (WL 1972), *Z okna widać*. Poezje (WL 1973), *Czas nie zagryza kobiet*. Poezje (WL 1974), *Portret z małpką*. Opowiadania (WL 1975), *Życie wieczne*. Opowiadania (Cz 1975), *Moje ciało*. Poezje (WL 1975, 1978), *Kraj i obraz*. Poezje (WL 1979), *Wybór wierszy* (Cz 1980).

**ROSZEWSKI Wojciech**, ur. 2 I 1939 Świnice Warckie k. Łęczycy. Ukończył Wydział Filozoficzny UMK, studiował na Wydziale Matematyki, Fizyki i Chemii. Debiutował 1964 na łamach dwutyg. „Pomorze” jako poeta. Pracownik naukowy UMK. Od 1970 w Warszawie. Redaktor tyg. „Argumenty” i tyg. „Rzeczywistość”. Poeta, prozaik, eseista.

W y d a ł: *Przez ogień*. Poezje (WM 1966), *Rodzaj wiedzy*. Poezje (WM 1969), *Kamień węgielny*. Poezje (WM 1973) *Opis nocy miłosnej*. Powieść (WM 1976), *Nasienie jemioli*. Opowiadania (Poj 1980), *Zapis stanu lękowego*. Powieść (WM 1980), *Wieża Babel pokoleń*. Szkic (KAW 1985), *Poza zasięgiem hipnozy*. Szkice (KAW 1986), *Sąd nieostateczny*. Szkice (KAW 1988).

**ROSZKO Janusz**, ur. 4 XI 1932 Lwów. Ukończył Wydział Historyczno-Filozoficzny UJ, studiował filologię polską. Od 1945 w Krakowie. Debiutował 1949 na łamach czas. „Młoda Polska” jako reportażysta. 1951–68 redaktor „Dziennika Polskiego”, 1968–69 tyg. „Życie Literackie”, 1970–80 tyg. „Przekrój”, 1982–83 tyg. „Przegląd Tygodniowy”. 1972–84 starszy wykładowca Studium Dziennikarskiego przy Instytucie Filologii Polskiej UJ. Otrzymał 1979 nagrodę m. Krakowa, 1983 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, eseista, reportażysta.

W y d a ł: *Ilość, jakość, oszczędność, Metoda Stefana Lorenca*. Reportaż (WL 1954), *Bez korony*. Reportaże (Cz 1965), *Palenie Judaszów*. Reportaże (Iskry 1966), *Miedziany kraj*. Reportaże (Cz 1968), *Milowy krok*. Szkice (KiW 1970), *Pogański książę silny wielce*. Opowieść (Iskry 1970), *Jak na Zawiszy*. Reportaże (WL 1971), *Zawał*. Szkice (Cz 1972), *Kolebka Siemowita*. Szkice (Iskry 1974, 1980), *Od deski do deski. Historia drukarstwa polskiego*.

Szkice (WL 1974, Stow. Księg. 1986), *Prawda o górniku Pstrowskim*. Szkic (Iskry 1975), *Trzyście portretów*. Reportaże (Cz 1976), *Romantyka małych portów*. Reportaże (WL 1979), *Wierzynek i jego sąsiedzi*. Szkic (KAW 1980), *Piołun z hymnu*. Felietony (WL 1981), *Collegium Maius i jego lokatorzy*. Szkic (KAW 1983), *Ostatni rycerz Europy*. Opowieść (Śl 1984), *Awanturnik nieśmiertelny*. Opowieść o Beniowskim (Śl 1989), *Westerplatte broni się jeszcze*. Powieść (WL 1989).

Ze Stefanem Bratkowskim: *Zaulek sześciu wieków*. Opowiadania (Iskry 1963), *Nie będzie balu dla weteranów*. Reportaże (Iskry 1964), *Ostatki staropolskie*. Reportaże (Cz 1966).

Nie uwzględniono broszur politycznych i przewodników krajoznawczych.

**ROSZKOWSKI Janusz Bogdan**, ur. 14 XI 1940 Gdynia. Studiował filologię polską na UW oraz język i literaturę szwedzką na Królewskim Uniwersytecie (Sztokholm). Debiutował 1965 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poeta. Redaktor prasy Wybrzeża. Poeta, tłumacz literatury szwedzkiej.

W y d a ł: *Introdukcja*. Poezje (Iskry 1969), *Oratorium*. Poezje (WL 1970), *Rondo*. Poezje (WL 1974), *Punkty*. Poezje (WL 1979), *Blizny na ziemi*. Poezje (WL 1985), *W obrotach dal*. Poezje (WL 1988).

O p r a c o w a ł: Gunnar Ekelöf: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (LSW 1988 Bibl. Poetów).

Ze Zdzisławem Wawrzyniakiem: Gunnar Ekelöf: *Każdy człowiek jest światem*. Poezje. Wybór i przekł. postł. Zdzisław Wawrzyniak (WL 1984).

**ROWIŃSKI Aleksander**, ur. 9 III 1931 Częstochowa. Ukończył Wydział Dziennikarski UW. Debiutował 1954 na łamach „Dziennika Zachodniego” (Katowice) jako publicysta. Od 1959 w Warszawie. 1959–70 redaktor tyg. „Prawo i Życie”, 1972–78 redaktor tyg. „Kultura”, 1978–81 redaktor PR dla zagranicy, 1982–83 współzałożyciel i redaktor naczelny tyg. „Przeгляд Tygodniowy”. 1985–87 redaktor mies. „Kontrasty” (Białystok). 1988 współzałożyciel Oficyny Literatów „Rój” (Warszawa). Otrzymał 1969 nagrodę publicystyczną tyg. „Życie Literackie”. Prozaik, reportażysta, scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł: *Pod białą-czerwoną banderą*. Szkic (PZWS 1966), *Wstąpcie do klasztoru*. Szkice (Iskry 1966), *Anioły Warszawy*. Reportaże (Iskry 1969, 1970, 1978 Bibl. Faktu XXX-lecia), *Podróże prosto przed siebie*. Szkice (PZWS 1970), *Świat się kończy*. Powieść (Iskry 1972), *Rozkoszny Pantoffelland*. Reportaże (MON 1974), *W lepszym towarzystwie*. Reportaże (Cz 1975), *Tamci żołnierze*. Reportaże (KAW 1979), *Cofnij wskazówkę zegara...* Reportaże (KAW 1980), *Spadek po Synach Słońca*. Powieść dla młodzieży (KAW 1986), *Pod klątwą kapłanów*. Szkice (Alfa 1990).

Z Jerzym Ambroziewiczem: *Posłuchajże, wierny ludu*. Szkice (Iskry 1959, 1962), *Co nam zostanie z tych lat*. Reportaże (Iskry 1962), *Biedy i wybaczenia*. Reportaże (Iskry 1963), *Czarnoksiężnicy*. Reportaże (WLib 1969).

Z Barbarą Petrozolin: *W naszej ojczyźnie*. Szkice (PZWS 1964).

O p r a c o w a ł: Stefan Roguski: *Opowieści wuja z Zacisza*. Wstęp (Iskry 1983), Daniel Defoe: *Przypadki Robinsona Kruzo*e (KiW 1991).

**ROZENFELD Aleksander**, ur. 30 VI 1941 Tambów (ZSRR). Studiował filologię polską na KUL. Debiutował 1966 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako poeta. 1982–85 w Izraelu, 1985–87 we Włoszech. Poeta, tłumacz poezji hebrajskiej i rosyjskiej.

W y d a ł: *Do ciebie mówię*. Poezje (Pax 1971), *Świat oczu moich*. Poezje (WL 1976), *Jeśli mam być obecny*. Poezje (ZLP Lublin 1978 Lub. Prezentacje Poet), *Próba reanimacji*. Poezje (ABC 1981), *Tam gdzie mnie nie ma, gdzie jestem*. Poezje (Izrael 1986), *Nie bądź mi Polsko macochą*. Poezje (Rzym 1987), *Wiersze z tamtego świata* (WPoz 1989), *Podanie o prawo*

powrotu. Wspomnienia (WPoz 1990), *Wybór wierszy. (1976–1989)*. Wybór Julian Kornhauser, wstęp Hanna Krall (WL 1990).

**RÓŻAŃSKI Wincenty**, ur. 12 VII 1938 Mosina k. Poznania. Studiował filologię polską na UAM. Od 1958 pracownik „Domu Książki”. Debiutował 1963 na łamach dzien. „Głos Wielkopolski” jako poeta.

W y d a ł: *Dziecko idące jak włócznia śpiewało*. Poezje (WPoz 1970), *Przed czerwonymi słońca drzwiami*. Poezje (WPoz 1976), *Mieszkam w pogodzie*. Poezje (WPoz 1979), *Zakole*. Poezje (WPoz 1981), *Światłolubne*. Poezje (WPoz 1984), *Wiersze – dzieci*. Poezje (Cz 1985), *Nam ciszy, nam wiatru potrzeba*. Poezje (WPoz 1986), *Bądź pozdrowiona chwilo...* Poezje. Wybór i posł. Maria Bosacka (WPoz 1989), *Oddech i gest*. Poezje (ZLP Poznań 1990).

**RÓŻEWICZ Tadeusz**, ur. 9 X 1921 Radomsko. Studiował na Wydziale Humanistycznym (historię sztuki) UJ, otrzymał 1991 tytuł doktora honoris causa UW. Debiutował 1938 na łamach prasy młodzieżowej jako poeta. 1939–43 pracownik fizyczny, 1943–44 w partyzantce AK, redaktor konspiracyjnego czas. „Czyn Zbrojny” (Radomsko). 1945–47 w Krakowie, 1948–68 w Gliwicach, od 1968 we Wrocławiu. Otrzymał 1955 nagrodę państwową II stopnia za tom *Równina*, 1959 nagrodę m. Krakowa, 1962 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki, 1966 nagrodę państwową I stopnia, 1970 nagrodę mies. „Odra”, 1973 nagrodę m. Wrocławia, 1991 nagrodę mies. „Literatura”, 1994 niemiecką Główną Nagrodę Kulturalną Śląska. Poeta, prozaik, eseista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kartoteka*, *Grupa Laookona*, *Świadkowie albo nasza mała stabilizacja*, *Akt przerywany*, *Śmieszny staruszek*, *Spaghetti i miecz*, *Wyszedł z domu*, *Na czworakach*, *Białe małżeństwo*, *Do piachu*, *Odejście głodomora*, *Pułapka*), satyryk, scenarzysta filmowy, tłumacz poezji węgierskiej.

Wydał: *W tyżce wody*. Satyry („Słowo” Częstochowa 1946), *Niepokój*. Poezje (Przełom 1947, Oss 1980), *Czerwona rękawiczka*. Poezje (Ks 1948), *Pięć poematów* (Cz 1950), *Czas, który idzie*. Poezje (Cz 1951), *Wiersze i obrazy*. Poezje (Cz 1952), *Kartki z Węgier*. Proza artystyczna (Cz 1953), *Wybór wierszy* (PIW 1953 Bibl. Poetów), *Równina*. Poezje (WL 1954), *Uśmiechy*. Satyry i humoreski (Cz 1955 Bibl. Satyry, 1957), *Opadły liście z drzew*. Opowiadania (PIW 1955), *Srebrny kłos*. Poezje (Cz 1955), *Poemat otwarty*. Poezje (WL 1956), *Poezje zebrane* (WL 1957), *Formy*. Poezje (Cz 1958), *Przerwany egzamin*. Opowiadania (PIW 1960, 1965 wyd. poszerz.). *Rozmowa z księciem*. Poezje (PIW 1960), *Głos Anonima*. Poezje (Śl 1961), *Zielona róża*. *Kartoteka*. Poezje i dramat (PIW 1961), *Nic w płaszczu Prospera*. Poezje i dramaty (PIW 1963), *Niepokój*. *Wybór wierszy 1945–1961* (PIW 1963, 1964), *Twarz*. Poezje (Cz 1964, 1966 wyd. poszerz.). *Wycieczka do muzeum*. Opowiadania (Cz 1966, 1972 seria „Głowy Wawelskie”), *Wiersze i poematy*. Wybór i wstęp Hieronim Michalski (LSW 1967 Bibl. Poetów), *Opowiadania wybrane* (Cz 1968 seria „Głowy Wawelskie”), *Twarz trzecia*. Poezje (Cz 1968), [Wybór poezji] (Cz 1969 seria „Poeci Polscy”), *Regio*. Poezje i opowiadania (PIW 1969), *Teatr niekonsekwencji*. Dramaty i szkice (PIW 1970, Oss 1979), *Śmierć w starych dekoracjach*. Opowieść (PIW 1970, 1971 Bibl. „Jednorozca”, 1980), *Przygotowanie do wieczoru autorskiego*. Szkice (PIW 1971, 1977), *Poezje zebrane* (Oss 1971, 1976), *Sztuki teatralne* (Oss 1972), *Poezja, dramat, proza*. Wybór (Oss 1973 Bibl. Lit. XXX–lecia), *Proza* (Oss 1973), *Kartoteka*. Dramat. Wstęp Józef Kelera (Oss 1973, PIW 1974 Posł. Lech Sokół wyd. III, 1975, 1978, 1981, WL 1986 Bibl. Lektur Szkol., PIW 1988), *Wiersze*. Wstęp Stefan Lichański (PIW 1974, 1988 Bibl. Poetów), *Białe małżeństwo i inne utwory sceniczne* (WL 1975), *Duszyczka*. Miniatury literackie (WL 1977), *Opowiadanie traumatyczne*. *Duszyczka* (WL 1979), *Próba rekonstrukcji*. Opowiadania (Oss 1979), *Tarcza z pajęczyny*. Opowiadania (WL 1980), *Pułapka*. Dramat (Cz 1982), *Na powierzchni poematu i w środku*. Nowy wybór poezji (Cz 1983, 1989), *Świadkowie albo nasza mała stabilizacja*. Dramat (WL 1986), *Poezje wybrane (II)*. Wybór autor. Wstęp Tadeusz Kłak (LSW 1984 Bibl.

Poetów), *Poezje* (Dośl 1987), *Poezja*. T. 1–2 (WL 1988), *Teatr*. T. 1–2. Wybór autor. Wstęp Józef Kelera (WL 1988), *Proza*. T. 1–2 (WL 1990), *Poezje wybrane*. Teksty oryg. i przekłady na ang. Adama Czerniawskiego. Posł. Tom Paulin i Jan Pieszczachowicz (WL 1991).

Z Kazimierzem Braunem patrz str. 42.

Jako Satyr (pseud.): *Echa leśne*. Poezje i proza (1944 wyd. pow., PIW 1985 wstęp autor, posł. Tomasz Jodełka–Burzecki).

O p r a c o w a ł: Leopold Staff: *Kto jest ten dziwny nieznajomy?* Wybór i posł. (PIW 1964, 1976), Józef Czechowicz: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1967 Bibl. Poetów, 1987 Bibl. Poetów).

Henryk Vogler: *Różewicz*. Szkic (AA 1969 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Henryk Vogler: *Tadeusz Różewicz*. Szkic (PIW 1972 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Kazimierz Wyka: *Różewicz parokrotnie*. Szkice. Oprac. i wstęp Marta Wyka (PIW 1977), Stanisław Gębala: *Teatr Rozewiem*. Studium (Oss 1978), Stanisław Burkot: *Tadeusz Rozewia* (WSiP 1987 Bibl. „Polonistyki”), Tadeusz Drewnowski: *Walka o oddech. O pisarstwie Tadeusza Rózewicza*. Studium (WAiF 1990).

**RUCIŃSKI Zbigniew**, ur. 27 VII 1935 Bełz – 14 XI 1993 Warszawa. Ukończył Wydział Medyczny AM (Warszawa), uzyskał 1982 stopień doktora habilitowanego nauk medycznych. Debiutował 1959 na łamach dzien. „Słowo Powszechnie” jako poeta. Pracownik Instytutu Kardiologii (Anin). Poeta.

W y d a ł: *Deszcz*. Poezje (Pax 1967), *Przeptyw*. Poezje (Pax 1976), *Śnieżne lichtarze*. Poezje (Iskry 1976), *Minuta milczenia*. Poezje (Pax 1979), *Moje rozdroża*. Poezje (KAW 1979), *Zmowa cieni*. Poezje. Wstęp Zdzisław Łączkowski (Staromiejski Dom Kultury Warszawa 1991).

**RUCZYŃSKI Teofil**, 1 VII 1896 Precwałd k. Olsztyna – 8 VI 1979 Lubawa. Ukończył seminarium nauczycielskie. Debiutował 1918 na łamach prasy polonijnej w Niemczech jako poeta. Z zawodu nauczyciel. W okresie okupacji robotnik. Od 1945 w Olsztynie. Poeta, prozaik, działacz polonijny.

W y d a ł: *Wybór wierszy*. Wstęp Władysław Gębik (Poj 1972), *Opowiadania z pogranicza* (WŁ 1973), *Z tamtych lat*. Wspomnienia (Pax 1977), *Biała Pani na Zamku Lubawskim*. Baśń ludowa (Poj 1978).

Erwin Kruk: *Teofil Kucyński, działacz i poeta* (Olsztyn 1971).

**RUDNICKI Adolf**, 19 II 1912 Żabno nad Dunajcem – 14 XI 1990 Warszawa. Ukończył szkołę handlową. Debiutował 1932 na łamach dzien. „Gazeta Polska” (Warszawa) jako prozaik. Ogłosił 1932 powieść *Szczury*. Uczestnik kampanii 1939. Po ucieczce z niewoli 1940–41 we Lwowie. 1942–44 w Warszawie. Działacz podziemia kulturalnego i Narodowego Komitetu Żydowskiego, 1944 ochotnik AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1945–49 w Łodzi, redaktor mies. i tyg. „Kuźnica”. Od 1949 w Warszawie, od 1971 również we Francji. Otrzymał 1955 nagrodę państwową II stopnia za *Żywe i martwe morze*, 1966 nagrodę państwową za tom *Kupiec łódzki*, 1987 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, eseista, felietonista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Profile i drobiazgi żołnierskie*. Powieść (Ks 1946 wyd. II powieści *Doświadczenia*, wstęp Karol Irzykowski i autor). *Lato*. Powieść (Ks 1946 wyd. II), *Niekochana*. Powieść (Ks 1948 wyd. II, PIW 1958, 1961, 1966), *Szekspir*. Opowiadania (Ks 1948, 1949), *Żołnierze*. Powieść (Cz 1948 wyd. II, Iskry 1959, 1961, MON 1986 wyd. popr.). *Ucieczka z Jasnej Polany*. Opowiadania (Ks 1949, 1949), *Paleczka czyli każdemu to na czym mu mniej zależy*. Powieść (Cz 1950, 1956 wyd. popr.), *Wybór opowiadań* (KiW 1950), *Kartki sportowe*. Felietony (KiW 1952, Cz 1956, 1958, WL 1977 wyd. poszerz.). *Żywe i martwe*

morze. Opowiadania (KiW 1952, Cz 1955 wyd. poszerz, łącznie ze *Złotymi oknami*, 1956), *Manfred*. Dramat (Cz 1954), *Młode cierpienia*. Opowiadania. Wstęp Helena Zaworska (PIW 1954, 1956), *Niebieskie kartki. Ślepe lustro tych lat*. Szkice (WL 1956, Cz 1958), *Niebieskie kartki. Prześwity*. Szkice (Cz 1957), *Wybór. Opowiadania. Kartki sportowe. Niebieskie kartki*. Opowiadania i szkice (PIW 1957 Bibl. Szkol.), *Krowa*. Opowiadania (PIW 1959), *Szczury*. Powieść (PIW 1960 wyd. II), *Narzeczony Beaty. Niebieskie kartki*. Opowiadania i szkice (PIW 1960), *Obraz z kotem i psem*. Opowiadania i szkice (PIW 1962), *Kupiec łódzki. Niebieskie kartki*. Opowiadania i szkice (PIW 1963), *Złote okna*. Powieść (Cz 1963 wyd. IV seria „Głowy Wawelskie”), *Pył miłosny. Niebieskie kartki*. Opowiadania i szkice (PIW 1964), *Weiss wpada do morza. Niebieskie kartki*. Opowiadania i szkice (PIW 1965), *50 opowiadań*. Wybór (PIW 1966), *Wspólne zdjęcie. Niebieskie kartki*. Opowiadania i szkice (PIW 1967), *Blic. Drobiazgi żołnierskie. Żołnierze. Po latach*. Opowiadania i powieści (Iskry 1967), *Niekochana i inne opowiadania* (PIW 1969, 1974, 1976), *Złote okna i dziewięć innych opowiadań* (PIW 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Wybór opowiadań* (Cz 1976 seria „Głowy Wawelskie”), *Noc będzie chłodna, niebo w purpurze*. Miniatury literackie (WL 1977), *Daniela naga*. Opowiadania (WL 1978), *Zabawa ludowa. Niebieskie kartki*. Opowiadania i szkice (PIW 1979), *Rogaty Warszawiak*. Opowieść o Słonimskim (WL 1981), *Paleczka i inne opowiadania* (PIW 1980, 1986), *Sto lat temu umarł Dostojewski*. Szkice (Przedświt 1984, WL 1989), *Sto jeden*. T. 1. Opowiadania 1932–1966 (WL 1984), t. 2. Opowiadania 1945–1970, wybór Józef Wróbel (WL 1985), t. 3 (WL 1988), *Wniebowstąpienie. Ucieczka z Jasnej Polany. Regina. Regina Borkowska*. Opowiadania (Iskry 1985), *Niekochana. Narzeczony Beaty. Czysty nurt*. Opowiadania. Wstęp Włodzimierz Maciąg (Iskry 1985), *Krakowskie Przedmieście pełne deserów*. Opowieści (PIW 1986, 1987), *Sercem dnia jest wieczór*. Szkice i opowiadania. Wybór i wstęp Janusz Majcherek (WAiF 1988), *Teatr zawsze grany*. Opowieść (Cz 1987), *Dzoker Pana Boga*. Opowiadania (KAW 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji, które później weszły w skład tomów opowiadań.

O p r a c o w a ł: *Wieczna pamięć*. Wybór tekstów i wstęp (Polonia 1955).

**RUDNICKI Lucjan**, 2 I 1882 Sulejów k. Piotrkowa Trybunalskiego – 8 VI 1968 Warszawa. Samouk, działacz rewolucyjny, 1903–04 na zesłaniu. Debiutował 1912 na łamach prasy socjaldemokratycznej jako publicysta. Ogłosił 1920 powieść *Odrodzenie*. 1940–43 pracownik fizyczny. Od 1945 w Warszawie, 1952–57 poseł na Sejm. Otrzymał 1949 nagrodę państwową I stopnia za *Stare i nowe*, 1966 nagrodę państwową I stopnia za całokształt twórczości. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Stare i nowe*. Opowieść. Wstęp Andrzej Stawar. T. 1 (PIW 1948, 1949, 1949, 1949, 1950, 1951, 1953 łącznie z t. 2, 1955 Złota Bibl. wstęp Tadeusz Drewnowski, 1962 Bibl. Powsz., 1963 Bibl. Powsz., Cz 1966 seria „Głowy Wawelskie”, PIW 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1977, 1979), *Stare i nowe*. Opowieść. T. 2 (PIW 1951), *Republika demokratyczna*. Opowiadania (PIW 1954 wyd. II), *Odrodzenie*. Powieść. Wstęp Ryszard Matuszewski (PIW 1955 wyd. III), *Stare i nowe*. Opowieść. T. 3 (PIW 1960).

**RUSIN Stefan**, ur. 1 VIII 1946 Golin k. Konina. Ukończył Akademię Ekonomiczną (Poznań). Debiutował 1971 na łamach czas. „Radar” jako poeta. Od 1967 pracownik Huty Aluminium „Konin”. Poeta.

W y d a ł: *Zamiast wieczoru autorskiego*. Poezje (Iskry 1981), *Spadkobiercy raj*. Poezje (WPoz 1985), *Kaligula*. Poezje (WPoz 1988).

O p r a c o w a ł: *Na fali czasu. Antologia Konińskiego Klubu Literackiego* (Konin 1980), *Zbudzony ptak. Almanach prozy konińskiego środowiska młodoliterackiego* (KAW 1985), *Konin moje miasto*. Szkic (KAW 1986).

Nie uwzględniono wydawnictw Domu Kultury „Hutnik”.

**RUSINEK Michał**, 29 IX 1904 Kraków. Studiował na Wydziale Filozoficznym UJ oraz w Wyższym Studium Handlowym. Debiutował 1924 na łamach dzien. „Goniec Krakowski” jako poeta. Ogłosił 1927 tom opowiadań *Kapitan czerwonego widma*. 1929–32 redaktor czas. „Gazeta Literacka”. Od 1932 w Warszawie. 1933–39 dyrektor Biura PAL. 1939–44 w tajnym szkolnictwie. 1944–45 więzień KL Mauthausen i innych. 1945 na terenie Niemiec jeden z organizatorów i prezes Zjednoczenia Byłych Więźniów Obozów Koncentracyjnych i Obozów Pracy. 1945–47 dyrektor Departamentu Kadr MKiS. 1948–49 kierownik literacki Teatru Klasycznego. 1947–72 sekretarz generalny PEN Clubu, 1962–73 dyrektor Agencji Autorskiej, działacz polskiego ośrodka SEC, od 1984 prezes i wiceprezes Międzynarodowej Federacji SEC. Otrzymał 1933 nagrodę m. Krakowa za *Burzę nad brukiem*, 1976 nagrodę im. Pietrzaka, 1987 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Jubileusz manekina* wespół z Marianem Niżyńskim, *Kobieta we mgle*. *Pawilon pod sosnami*, *Jasna ojczyzna*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Z barykady w dolinę głodu*. Wspomnienia (Przełom 1946, Kuthan 1946, 1947, WKW 1949, LSW 1965 Bibl. Powsz.), *Ziemia miodem płynąca*. Powieść (Kuthan 1947 wyd. II, LSW 1960, 1973), *Pluton z Dzikiej Łąki*. Powieść (Kuthan 1947 wyd. II, WL 1958, LSW 1969 łącznie z *Ziemią miodem płynącą*, 1973, 1980), *Prawo jesieni*. Powieść (GiW 1947. 1949, LSW 1976, 1984), *Igraszki nieba*. Powieść. Cz. 2 *Prawa jesieni* (GiW 1948 obie części LSW 1957, 1962, 1966, 1983, 1984), *Człowiek z bramy*. Powieść (W 1948 wyd. III, LSW 1959, 1982 łącznie z *Burzą nad brukiem*). *Burza nad brukiem*. Powieść (W 1948 wyd. III, LSW 1959, 1967), *Młody wiatr*. Opowiadania (PIW 1950, 1951), *Pawilon pod sosnami*. Sztuka sceniczna (Cz 1951), *Wiosna admirała*. Powieść (PIW 1953, 1954, 1955, 1957 Bibl. Szkol., 1960 łącznie z t. 2 i 3, 1965, 1968, 1972, 1975, 1976 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1980), *Muszkietier z Itamariki*. Cz. 1 *Wiosny admirała* (PIW 1955, 1956), *Wódz i wygnaniec*. Powieść (LSW 1957), *Królestwo pychy*. T. 3 *Wiosna admirała* (PIW 1958), *Zielone złoto*. *Kartki z podróży* (Iskry 1960), *Niebieskie ptaki*. Opowiadania (LSW 1961, 1963, 1964), *Dwie Ewy*. Komedia (LSW 1963), *Kolorowe podróże*. Reportaże (LSW 1964, 1968 wyd. poszerz.), *Malowane życie*. Powieść (LSW 1965), *Opowieści niezmyślone*. Wspomnienia (WL 1969, 1975 wyd. poszerz.). *Dzika plaża*. Opowiadania (LSW 1970, 1972, 1974, 1980), *Raj nie utracony*. Opowiadania (LSW 1979, 1981), *Niebieskie ptaki i inne opowiadania* (NK 1981), *Moja wieża Babel*. Wspomnienia (Pax 1982), *Opowiadania zebrane* (LSW 1987), *Klub Pod Czarną Podkową*. Powieść (LSW 1989).

O p r a c o w a ł: *O sztuce tłumaczenia*. Materiał ze Studium Przekładów PEN Clubu. Wstęp Jan Parandowski (Oss 1955), *Polski SEC*. T. 1 (SEC 1981), t. 2 (SEC 1986), t. 3 (SEC 1990).

Z Magdaleną Rusinek: *Wieliczka*. Album (SiT 1968), *Ziemia Kopernika*. Album (SiT 1972).

*Michał Rusinek. 35-lecie pracy twórczej*. Księga zbiorowa (LSW 1959), Wacław Sadkowski; *Rusinek*. Szkic (AA 1971 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**RUTHA Bogdan**, 17 VI 1920 Poznań – 29 V 1983 Puszczykowo k. Poznania. Studiował na Wydziale Medycznym UPOz. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Prozaik, autor słuchowisk, scenarzysta telewizyjny.

W y d a ł: *Opowieści z Davos*. Powieść (WŁ 1961, 1984), *W Hiszpanii o świcie*. Powieść (PIW 1967, WŁ 1986), *Misja o północy*. Powieść (Cz 1970, 1974, 1978), *Wyspa psów*. Powieść (Cz 1971, 1977), *Nasze ciekawe czasy*. Opowiadania (WL 1972), *Szczurzy pałac*. Powieść (WL 1973, WPOz 1977, WL 1980, 1988), *Dozorcy słowików*. Powieść (WL 1974), *Sala pełna księżyców*. Dwa opowiadania (WPOz 1975, trzy opowiadania 1979), *Cudowne wspa-*



*niale życie*. Powieść (WPoz 1978, 1981), *Przyjęcie w „Angleterre”*. Opowiadania (WPoz 1983), *Lawendowe wzgórze*. Powieść (Cz 1987), *Zimowy spacer*. Opowiadania (Cz 1989).

**RUTKOWSKI Krzysztof**, ur. 21 XI 1953 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1982 stopień doktora za rozprawę o Mickiewiczu. Od 1984 w Paryżu. Otrzymał 1990 nagrodę im. Kościelskich. Eseista, krytyk literacki, autor opowiadań.

W y d a ł: *Braterstwo albo śmierć. Zabijanie Mickiewicza w Kole Bożym*. Studium (Libella 1988, OL 1988), *Ani było, ani jest*. Szkice (Cz 1984), *Przeciw (w) literaturze. Esej o „poezji czynnej” Mirona Białoszewskiego i Edwarda Stachury* (WPoz 1987), *Męczennice z Saint-Denis*. Szkic (Warszawa Fundacja Buchnera 1991).

O p r a c o w a ł: Aleksander Wat: *Pisma wybrane*. T. 1–3. T. 1. *Świat na haku i pod kluczem* (Pol 1985, Cz 1991), t. 2. *Dziennik bez samogłosek* (Pol 1986, Cz 1990), t. 3. *Ucieczka Lotha*. Fragm. powieści (Pol 1988, Margines 1989).

**RYBAŁKO Alicja**, ur. 4 VII 1960 Wilno. Ukończyła biologię na UWil. Debiutowała 1976 na łamach polskiej prasy wileńskiej w konkursie młodych piór jako poetka. Pracownik naukowy Centrum Genetyki Człowieka (Wilno). Otrzymała 1991 nagrodę ZLP im. Słowackiego. Poetka.

W y d a ł a: *Wilno, ojczyzno moja...* Poezje. Wybór utworów Aleksander Nawrocki, posł. Zbigniew Jerzyna (Libraria 1990), *Opuszczam ten czas*. Poezje (Interlibro 1991), *Listy z Arki Noego*. Poezje (Wilno 1991).

**RYBARSKI Leopold**, ur. 2 IX 1909 Żywiec. Ukończył Wydział Prawa UJ, studiował na Wydziale Dramaturgicznym PWST (Łódź). Debiutował 1946 jako autor sztuki scenicznej *Dobrześ zrobił*. Od 1948 w Warszawie. 1948–70 wicedyrektor Generalnej Dyrekcji Teatrów MKiS, redaktor Wydawnictw Komunikacyjnych. 1970–74 wicedyrektor Agencji Autorskiej. Autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Dobrześ zrobił*. Sztuka sceniczna (Łódź 1946), *W stoczni*. Sztuka sceniczna (Wzw 1951), *Ochotnicy*. Komedia (MON 1964), *Konterfekt z cieniem* (WŁ 1985).

**RYMKIEWICZ Aleksander**, 13 IV 1913 Wilno – 26 IX 1983 Iława. Ukończył Wydział Prawa USB. Debiutował 1933 na łamach dzien. „Słowo” (Wilno) jako poeta, związany z grupą Żagary. Ogłosił 1935 tom poezji *Tropiciel*. 1939–45 robotnik, działacz podziemia związany z BEP AK. Od 1945 w Warszawie. 1945–47 urzędnik w Ministerstwie Apropowizacji i Handlu, 1947–49 dyrektor biura ZG ZZLP. 1949–52 redaktor tyg. „Radio i Świat”. Otrzymał 1960 nagrodę im. Pietrzaka, 1983 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Poeta, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz librett operowych.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Z narodem*. Poezje (Panteon 1947), [Poezje]. Arkusz poetycki (ZLP 1950), *Przygody Gucia Pingwina*. Utwór dla dzieci (Pax 1950), *Warszawskie cegły*. Poezje (Cz 1951), *Niezbrogni zwycięzcy. Wiersze olimpijskie* (Cz 1952), *Poezje wybrane* (Cz 1953), *Jak bóbr ukradkiem wędrował z niedźwiadkiem*. Utwór dla dzieci (Cz 1955, 1958), *Krajobrazy i ludzie*. Poezje (Cz 1956), *Himalajskie namioty*. Poezje (Cz 1958), *Bruzdy boskich plugaw*. Poezje (Pax 1958), *Poematy i wiersze*. Wybór (Cz 1959), *Faryzeusze i patroni*. Poezje (Pax 1960), *Przygody kangurka Skoczka*. Utwór dla dzieci (WL 1961, 1968, 1972, 1975), *Muzykalne miasteczko*. Utwory dla dzieci (PWM 1962, 1967, WL 1981, 1984), *Promień dla artysty*. Poezje (Cz 1965), *Czarny zając*. Utwory dla dzieci (WL 1967, 1975), *Dziki powój*. Poezje (Cz 1968), *Gadanie baranie*. Utwory dla dzieci (WL 1970, 1978, 1987), *Wybór poezji*. Wstęp Stefan Lichański (PIW 1970 Bibl. Poetów), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Ślepi drwale*. Poezje (Cz 1971), *Polskie drzewa*. Poezje (PIW 1972), *Olsztyński wrzos*. Poezje (Poj 1973), *Wybór poezji* (Cz 1974), *Zimowa sikoreczka*.

Utwór dla dzieci (WL 1975, 1983), *Kufel warszawski*. Poezje (PIW 1976), *Srebrny jeleń*. Poezje (Cz 1978), *Śnieżne i błękitne stadiony*. Poezje sportowe (SiT 1979), *Lotniejsza od ptaka*. Utwór dla młodzieży (WL 1980), *Lekcja kawek*. Utwór dla młodzieży (WL 1982), *Leśna nić Ariadny*. Poezje (Poj 1983), *Kalendarz polskiego krajobrazu*. Poezje (PIW 1984), *Wybór poezji* (Cz 1984), *Podróż do krainy szczęśliwości*. Wspomnienia (Poj 1986).

**RYMKIEWICZ Jarosław Marek**, ur. 13 VII 1935 Warszawa. Ukończył filologię polską na UŁ, uzyskał 1966 stopień doktora za rozprawę *Studia nad topiką śródziemnomorską w poezji polskiej I połowy XX w. (Topiką idylli ogrodowej)*, 1984 doktora habilitowanego. Debiutował 1954 na łamach czas. „Łódź Literacka” jako poeta. 1955–57 kierownik literacki Teatru Ziemi Łódzkiej; asystent UŁ. 1958–64 redaktor tyg. „Odgłosy” (Łódź). Od 1965 w Warszawie. 1966–85 i od 1990 (1985 usunięty ze względów politycznych) pracownik naukowy IBL PAN, kierownik literacki Teatru Narodowego. Otrzymał 1967 nagrodę im. Kościelskich, 1993 nagrodę mies. „Odra”. Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Odys w Berdyczowie*, *Księżniczka na opak*. *Król Mięsopest*), prozaik, teoretyk literatury, tłumacz poezji anglosaskiej i hiszpańskiej.

W y d a ł: *Konwencje*. Poezje (WŁ 1957), *Człowiek z głową jastrzębia*. Poezje (WŁ 1960), *Metafizyka*. Poezje (Cz 1963), *Animula*. Poezje (WŁ 1964), *Kwiat nowy starych romanc czyli imitacje i przekłady hiszpańskich romances* (Cz 1966), *Czym jest klasycyzm? Manifesty poetyckie*. Szkice (PIW 1967), *Myśli różne o ogrodach*. *Dzieje jednego toposu*. Studium (Cz 1968), *Anatomia*. Poezje (Cz 1970), *Życie jest snem*. Dramat (PIW 1971), *Co to jest drożdż*. Poezje (Cz 1973), *Kochankowie piekła*. Tragifarsa według Calderona (Cz 1975), *Wybór wierszy* (Cz 1976), *Aleksander Fredro jest w złym humorze*. Powieść (Cz 1977, 1982), *Król Mięsopest*. *Porwanie Europy*. Dramaty. Wstęp Andrzej Biskupski (WŁ 1977), *Thema regium*. Poezje (Cz 1978), *Dwie komedie: Ułani i Dwór nad Narwią* (Cz 1980), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1981 Bibl. Poetów), *Juliusz Słowacki pyta o godzinę*. Powieść (Cz 1982, 1989), *Wielki książę*. Z dodaniem rozważań o istocie i przymiotach ducha polskiego. Opowieść (PIW 1983, Verba 1991), *Rozmowy polskie latem 1983*. Powieść (IŁ 1984, NOWA 1984), *Mogiła Ordony i inne wiersze z lat 1979–1984* (Przedświt 1984), *Żmut*. Powieść o Mickiewiczu (IŁ 1987, NOWA 1987, Cz 1991), *Wilno i wilnianie w XIX stuleciu*. Szkice (Aneks 1987), *Bakel*. Opowieść (IŁ 1989, NOWA 1991), *Umschlagplatz*. Powieść (IŁ 1988, NOWA 1988).

O p r a c o w a ł: Wallace Stevens: *Wiersze*. Wybór, przekł. i wstęp (PIW 1969), Pedro Calderon de la Barca: *Księżniczka na opak wywrócona*. Dramat (Cz 1971).

**RYMKIEWICZ Władysław**, 17 V 1900 Kalisz – 13 I 1984 Łódź. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1925 na łamach czas. „Bluszcz” jako prozaik. 1926–44 adwokat, m.in. w Pułtusk. Ogłosił 1929 tom opowiadań *Pan swego życia*. Od 1945 w Łodzi. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ludzie bez jutra*. Powieść (Kuthan 1946), *Rafał z lasu*. Opowiadania (Cz 1946), *Raj utracony*. Powieść (PrD 1947), *Ziemia wyzwolona*. Powieść (KiW 1951), *Rycerze i ciury*. Powieść (MON 1953, 1954, 1955 wyd. mas., 1956), *Noc saska*. Powieść (MON 1956, 1959), *Dworzanin pana Morsztyna*. Powieść (MON 1957), *Carewicz na Ulicach Krakowa*. Powieść (MON 1959), *Ucieczka z ziemi obiecanej*. Powieść (MON 1961), *Romans królewski*. Powieść (MON 1961, 1962, 1966, WŁ 1970, 1983), *Trzystu pod Dobrą*. Powieść historyczna z roku 1863 (MON 1963, WŁ 1965), *Konferencja u mecenasa*. Powieść (WŁ 1964), *Widok z księżego młyna*. Powieść (WŁ 1966), *Czas pojedna, trawa porośnie*. Powieść (WŁ 1969, 1973), *Portret królowej*. Powieść (Cz 1971, 1978), *Wtajemniczenie*. Powieść (WŁ 1974, 1977), *Chłodne spojrzenie*. Powieść (Cz 1975), *Długie czekanie*. Powieść (WŁ 1979), *Fatamorgana*. Powieść (WŁ 1980), *Lew Lechistanu*. Powieść (KAW 1983).

Z Bohdanem Tuhanem: *Człowiek o dwóch twarzach*. Powieść dla młodzieży (Cz 1945).

**RYMUSZKO Marek**, ur. 4 VI 1948 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa oraz Instytut Dziennikarstwa UW. Debiutował 1970 na łamach tyg. „Itd” jako reportażysta. Od 1974 redaktor tyg. „Prawo i Życie”, 1981 zastępca redaktora naczelnego, od 1987 redaktor mies. „Reporter”. Starszy wykładowca na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Prozaik, reportażysta, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Miejsce na górze*. Opowiadania (WL 1983), *Wielka zasadzka*. Powieść (NK 1984 Klub 7 Przygód), *Paralaksa*. Reportaże (KAW 1984), *Schody*. Reportaże (Iskry 1988), *Noc komety*. Powieść dla młodzieży (MAW 1988), *Bajki polskie*. Reportaże (Pom 1990), *Złamana lanca*. Opowiadania (Bellona 1991).

Z Anną Ostrzycką: *Nieuchwytna siła*. Reportaże (Rój 1989).

Nie uwzględniono powieści z serii „Powieść co miesiąc”.

O p r a c o w a ł: *Pęknięte lustro Temidy*. Reportaże (WPraw 1988).

**RYNDAK Zbigniew**, ur. 17 III 1935 Otorowo k. Szamotuł. Ukończył Wydział Pedagogiki i Nauk Społecznych UW. Debiutował 1956 na łamach prasy wojskowej jako prozaik. 1957–67 w przemyśle. Redaktor „Gazety Zielonogórskiej”. Otrzymał 1970 nagrodę im. Piętaka za *Drugi brzeg miłości*. Prozaik.

W y d a ł: *Góry i doliny*. Opowiadania (LSW 1966), *Drugi brzeg miłości*. Powieść (LSW 1970), *Czarne anioły*. Powieść (Cz 1984), *Zdobycie rzeki*. Opowiadania (LTK 1986).

## S

**SADAJ Ryszard**, ur. 26 V 1949 Stalowa Wola. Samouk, z zawodu ślusarz–mechanik. Debiutował 1972 na łamach mies. „Nowy Wyrz” jako prozaik. Od 1974 w Krakowie. Otrzymał 1986 nagrodę im. Piętaka za powieść *Galicjada*. Od 1991 redaktor naczelny mies. „Lektura”. Prozaik.

W y d a ł: *Na polanie*. Opowiadania (WL 1976), *Zakłęcia*. Opowiadania (WL 1978), *Provincjusz*. Powieść (WL 1979), *Galicjada*. Powieść (WL 1984), *Mały człowiek*. Powieść (WL 1989), *Kraina niedźwiedzi*. Powieść (Glob 1989).

**SADKOWSKI Waław**, ur. 19 V 1933 Toruń. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1949 na łamach dzien. „Słowo Powszechnie” jako krytyk. 1950–51 współpracownik prasy katolickiej pod pseud. Rola. 1955–68 redaktor dzien. „Trybuna Ludu”, 1963–64 redaktor tyg. „Kultura”, 1968–74 dwutyg. „Współczesność”. 1972–93 redaktor naczelny mies. „Literatura na Świecie”, 1988–90 prezes i redaktor naczelny SW „Czytelnik”. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Literatura katolicka w Polsce*. Szkice (KiW 1963), *Penetracje i komentarze*. *Notatnik recenzenta*. 1960–1965 (Cz 1967), *Drogi i rozdroża literatury Zachodu*. Szkice (KiW 1968), *Parnicki*. Szkic (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Rusinek*. Szkic (AA 1971 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Kręgi wspólnoty*. Szkice (PIW 1971), *Wśród książek z literatury angielskiej i amerykańskiej*. *Poradnik bibliograficzny* (BN 1971), *Andrzejewski*. Szkic (AA i ZK 1973 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Kuśniewicz*. Szkic (AA 1974 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang., 1980 ed. franc.), *James Baldwin*. Szkic (Cz 1985), *Od Conrada do Becketta*. Szkice (KiW 1989).

**SADOWSKA Barbara**, 24 II 1940 Paryż – 1 X 1986 Warszawa. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych (Warszawa). Debiutowała 1957 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poetka, związana z Orientacją Poetycką Hybrydy. Poetka.

W y d a ł a: *Zerwane druty*. Poezje (Iskry 1959), *Nad ogniem*. Poezje (PIW 1963), *Nie możesz na mnie liczyć, nie będę się bronić*. Poezje (Warszawa 1972 seria „Generacje”), *Moje*. Poezje (WL 1974), *Stupor*. Poezje (NOWA 1981 wyd. pow.). *Słodko być dzieckiem Boga*. Poezje (Przedświt 1984), *Wiersze ostatnie* (Przedświt 1986).

**SAFJAN Zbigniew**, ur. 2 XI 1922 Warszawa. Ukończył ANP (Warszawa). 1944–51 oficer LWP. Debiutował 1952 na łamach prasy jako publicysta. 1956 redaktor naczelny czas. „Książka dla Ciebie”, 1956–58 redaktor naczelny dwutyg. „Nowiny Literackie i Wydawnicze”, 1958–63 redaktor mies. „Polska”. Otrzymał 1962 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za *Zanim przemówią*, 1968 nagrodę zespołową I stopnia ministra obrony narodowej za *Stawkę większą niż życie*, 1975 nagrodę zespołową II stopnia ministra kultury i sztuki za scenariusze filmowe i telewizyjne, 1977 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za *Pole niczyje*, 1988 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za *Kanclerza*. Prozaik, scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł a: *Wiosna przychodzi jesienią*. Powieść (Cz 1955), *W XV-lecie Ludowego Wojska Polskiego*. Szkice (MON 1958), *Zanim przemówią*. Powieść (MON 1961, 1963), *Potem nastąpi cisza*. Powieść. Cz. 2 *Zanim przemówią* (MON 1963, 1964, oba tomy 1966, Cz 1977 „Głowy Wawelskie”, MON 1979, 1984), *Pamiętnik inżyniera Heyny*. Powieść (MON 1964 seria „Labirynt”), *Włamywacze*. Powieść (Iskry 1971), *Strach*. Powieść (Iskry 1973, 1990), *Pole niczyje*. Powieść (PIW 1976, 1976, 1978, MON 1988), *Śledztwo*. Powieść (RiT 1980), *Ulica Świętokrzyska*. Powieść (PIW 1980), *Do krwi ostatniej*. Powieść (RiT 1982, 1986), *Kanclerz*. Powieść (RiT 1987), *Rozdroża*. Powieść (MON 1987), *A – jak absurd...* Powieść (PIW 1988), *Podwójna miłość*. Powieść (KAW 1988), *Powracająca czyli zapiski Monique Ducos*. Powieść (WL 1989).

Ze Stefanem Arskim i Adamem Kortą: *Zmowa grabieżców*. Szkice (MON 1950, 1951).

Jako Andrzej Zbych z Andrzejem Szypulskim: *Bardzo dużo pajacyków*. Powieść (Iskry 1968), *Stawka większa niż życie*. Powieść. T. 1–2 (Iskry 1969, 1970, 1976, MON 1989), *Strzał*. Opowiadanie (RiT 1975, 1978), *Bolzano*. Opowiadanie (RiT 1975), *Monachium*. Opowiadanie (RiT 1975), *Uszczelka*. Opowiadanie (RiT 1975, 1978), *Budapeszt*. Opowiadanie (RiT 1976), *Malavita*. Opowiadanie (RiT 1976), *Tupanaca*. Opowiadanie (RiT 1976), *Wiedeń*. Opowiadanie (RiT 1976), *Rzym*. Opowiadanie (RiT 1976), *Saloniki*. Opowiadanie (RiT 1976), *Marsylia*. Opowiadanie (RiT 1977).

Janusz Przymanowski: *Saffan*. Szkic (AA 1977 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**SAFRIN Horacy**, 11 I 1899 Monasterzyska k. Buczacza (Małopolska Wschodnia) – 23 VIII 1980 Łódź. Studiował germanistykę i anglistykę na Uniwersytecie Wiedeńskim oraz w Szkole Teatralnej (Wiedeń). Ogłosił 1913 tom poezji. 1918–39 kierownik literacki studia im. Goldfadena w Stanisławowie (Małopolska Wschodnia). W okresie wojny w ZSRR. Od 1946 w Łodzi. Poeta, satyryk, autor sztuk scenicznych, tłumacz literatury żydowskiej na język polski i polskiej na jidysz.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ośla szczęka*. Bajki (WL 1957), *Mucha na cokole*. Satyry (WL 1959), *Głupcy z Głupska*. Satyry (WL 1962), *Kain i Hewel*. Poezje (WL 1963), *Przy szabasowych świecach*. *Humor żydowski* (WL 1963, 1966 wyd. poszerz., 1967, 1976, 1986, 1988, 1989), *Ucieszne i osobliwe historie mego życia*. Wspomnienia (WL 1970), *Bez figowego listka*. Satyry (WL 1972), *W arce Noego*. *Bajki oraz facecje żydowskie* (WL 1979), *Przy szabasowych świecach – wieczór drugi*. Anegdoty i przysłowia żydowskie (WL 1981, 1988, Omega Warszawa 1990).

O p r a c o w a ł: Jakub Poznański: *Pamiętnik z getta łódzkiego* (WL 1960).

**SAJDOK Gustaw**, ur. 12 I 1935 Bystrzyca n. Olzą (Czechosłowacja). Ukończył Instytut Pedagogiczny (Ostrawa). Nauczyciel w szkole polskiej w Mostach k. Cieszyna, redaktor czas. „Zwrot” i „Głos Ludu”. Debiutował 1959 na łamach almanachu „Pierwszy lot” jako poeta. Poeta, autor utworów dla dzieci.

Wydał: *Zanim rozdzwonią się kosy*. Poezje (Profil 1975), *Korzenie*. Poezje (Czeski Cieszyn 1980) *Zaczarowany młynek*. Utwory dla dzieci (Profil 1987).

**SAKOWICZ Krystyna**, ur. 23 XI 1950 Wałbrzych. Z zawodu psycholog. Debiutowała 1976 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako poetka. Otrzymała 1988 nagrodę im. Piętaka za powieść *Jaśmiornica*, 1989 im. Stachury za powieść *Po bólu* (nie wydana). Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Zachodźcie do mego domu*. Poezje (MAW 1980), *Zbrodnie kobiet*. Opowiadania (Iskry 1984), *Sceny miłosne, sceny miłosne*. Powieść (Iskry 1986), *Jaśmiornica*. Powieść (Iskry 1987).

**SALAMON Joanna**, ur. 20 IX 1932 Warszawa. Ukończyła studia medyczne w Leningradzie. W okresie wojny w ZSRR, od 1945 w Szczecinie, od 1975 w Krakowie. Debiutowała 1963 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poetka. Od 1985 poza krajem. Poetka, tłumaczka literatury rosyjskiej i serbskiej.

W y d a ł a: *Abecadło*. Poezje (Cz 1971), *Medytacje*. Poezje (WL 1973), *Pra–nowe abecadle*. Poezje (WL 1976), *Szkice do nowego słownika wyrazów*. Poezje (Cz 1978), *Tu wzrusza tylko nietrwałość*. Poezje (WL 1979), *Ulica Ku Niebu*. Poezje (WL 1980), *Latarka Gombrowicza albo żurawie i kolibry*. *U źródeł ukrytego nurtu w literaturze polskiej*. Szkic (Rubikon 1991).

O p r a c o w a ł a: Marina Cwietajewa: *Wybór wierszy*. Wybór, posł. i przekł. (WL 1977), Ivan Lalić: *O dziełach miłości albo Bizancjum*. Poezje. Wybór, posł. i przekł. (WL 1977), Miodrag Pavlović: *Jasne i ciemne święta*. Wybór i przekł. posł. Julian Kornhauser (WL 1980), Branko Miłjković: *Wybór poezji*. Wybór i przekł. Wstęp Maria Dąbrowska–Partyka (WL 1986), Stevan Raicković: *Pieśni ciszy*. Poezje. Wybór, przekł. i wstęp (PIW 1986).

**SAMOJLIK Mikołaj**, ur. 16 IV 1934 Grzebienie k. Białegostoku. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1986 na łamach czas. „Regiony” jako prozaik. Radca prawny GS „Samopomoc Chłopska” w Dąbrowie Białostockiej. Poeta, prozaik.

W y d a ł a: *Biebrzanski szal*. Opowiadania (Iskry 1986), *Ja mały bóg ziemi*. Powieść (Iskry 1987), *Wieża Babel*. Powieść (Iskry 1988), *Trzynasta szubienica*. Powieść (WDośl 1991).

**SAMOWANIEC Magdalena**, 26 VII 1899 Kraków – 20 X 1972 Warszawa. Studiowała na Wydziale Filozoficznym UJ. Ogłosiła 1922 powieść satyryczną *Na ustach grzechu*. Współpracowniczką pism satyrycznych. Od 1946 w Warszawie. Prozaik, felietonistka, satyryk, autorka utworów dla dzieci, tłumaczka literatury niemieckiej (m.in. Kastnera).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Królowna Śmieszka*. Utwory dla dzieci (Kam 1943), *Fraszki Magdaleny Samozwaniec wiek XX* (Kraków 1944 kons. wyd. powielacz., nakład autorki). *Tylko dla kobiet*. Felietony (Awir 1946 wyd. II, Śl 1957 wstęp Gwidon Miklaszewski, Glob 1990), *Na ustach grzechu*. Powieść (Awir 1947 wyd. V wstęp Artur Maria Swinarski, Śl 1957 wstęp Jerzy Waldorff, KAW 1979, Śl 1990 wstęp Jerzy Waldorff), *Błękitna krew*. Powieść (WL 1954, 1955), *Moja wojna trzydziestoletnia*. Wybór powieści i humoresek (Cz 1954 Bibl. Satyry, 1957, 1959, 1968 seria z Jamnikiem, 1975), *Maria i Magdalena*. Powieść (WL 1956, 1958 wyd. poszerz., 1959, 1960, 1964, 1970, 1978, Glob 1987, 1989), *Tylko dla mężczyzn*. Felietony (Śl 1958, 1959, Glob 1990), *Pod siódmym niebem*. Felietony (MON 1960), *Młodość nie radość*. Powieść (Cz 1960 seria z Jamnikiem, Wibet Pruszków 1991), *Tylko dla dzieci*. *Wiersze i bajki satyryczne dla młodszych i starszych* (WL 1960, 1987, NK 1989), *Czy pani miesz-*

*ka sama? Powieść satyryczna o Warszawie* (Śl 1960, 1967), *Komu dziecko, komu? Powieść* (Cz 1963 seria z Jamnikiem), *Tylko dla dziewcząt. Satyry* (Śl 1966, 1968, Glob 1990), *Szczypta soli, szczypta bliźnich. Satyry* (Iskry 1968 Bibl. Stańczyka), *Krystyna i chłopcy. Powieść* (Cz 1969, Glob 1990), *Zalotnica niebieska. Powieść o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej* (WL 1973, Glob 1988), *Młodość dla wszystkich. Satyry* (Iskry 1973 Bibl. Stańczyka), *Angielska choroba. Satyry* (Iskry 1983 Bibl. Stańczyka), *Baśnie Magdaleny Samozwaniec* (Glob 1987), *Kobieta, Miłość, zdrada. Żarty, anegdoty, złote myśli. Wybór i oprac. Józef Krzyżanowski* (Koga Szczecin 1991).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

*O Magdalenie Samozwaniec. Wspomnienia. Red. Gracjana Miller-Zielińska* (WL 1979), Zygmunt Niewidowski: *30 lat życia z Madzią. Wspomnienia* (Oss 1988).

**SAMSEL Roman**, ur. 15 VI 1935 Złoczów (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską na UMK, studiował na Universidad Nacional Autonomia (Meksyk). Debiutował 1956 w PR jako krytyk. 1956–57 redaktor PR w Bydgoszczy, 1957–63 w Katowicach, 1961–63 redaktor dwutyg. „Poglądy”. Od 1963 w Warszawie. 1964–66 redaktor PR, 1966–67 zastępca redaktora naczelnego dwutyg. „Współczesność”, 1967–71 w telewizji, 1972–77 redaktor tyg. „Kultura”, 1977–81 korespondent dzien. „Trybuna Ludu” w Ameryce Północnej i Środkowej, 1982–84 redaktor naczelny Działu Literackiego PR, 1984–88 redaktor dzien. „Rzeczpospolita”. Prowadził 1986–87 wykłady z historii literatury polskiej na Pontificia Universidad Catolica oraz Universidad San Marcos w Meksyku. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Teatr ludzi uczciwych. Opowiadania* (Śl 1961), *Coraz bliżej nadziei... Powieść* (Iskry 1962), *Pytania kłopotliwe Opowiadania* (Śl 1963), *Odwracanie słońca. Powieść* (Iskry 1964), *Tęsknota dorosłych. Opowiadania* (Iskry 1966), *Trzy Marie i Patricia. Reportaż* (Iskry 1968), *Gorące morze. Opowiadania kubańskie* (Iskry 1971), *Zobaczyć Samarkandę. Reportaż* (Śl 1971), *Śmierć w Rio de Janeiro. Reportaże* (Iskry 1972), *Na wróble i szpaki. Opowiadania* (Iskry 1975), *List gończy. Opowiadania* (Cz 1977), *Bunt i gwałt. Szkice* (Cz 1978), *Do trzeciej do bunkra Somozy. Rozmowy z politykami Nikaragui* (KiW 1980), *Stan wyjątkowy. Opowiadania* (Cz 1980), *Ślad człowieka, ślad węża. Opowiadania* (Cz 1984), *Samotność dalekich podróży. Opowiadania* (Śl 1985), *Cyklon nad Nikaraguą. Szkice* (MON 1986), *Burza piaskowa. Opowiadania* (WL 1987), *Rozmowy z Małolatem. Felietony* (Cz 1987).

Z Zygmuntem Broniarkiem: *Kto się boi rewolucji. Portugalia 1974–1975. Reportaże* (KAW 1975).

Z Włodzimierzem Żrałkiem: *Hiszpania bez dyktatora. Szkice* (KiW 1978).

Z Małgorzatą Waloch: *Wszystko o Stanie Tymińskim. Szkice* (Cemer Toruń 1991).

**SANDAUER Artur**, 14 XII 1913 Sambor (Małopolska Wschodnia) – 15 VII 1989 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (filologię klasyczną) UJK, uzyskał 1948 stopień doktora za rozprawę *Studia literackie z polskiej literatury współczesnej*, 1963 stopień doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, 1972 tytuł profesora nadzwyczajnego. 1963–79 wykładowca UW. Debiutował 1930 na łamach czas. „Filomata” (Lwów) jako tłumacz poezji klasycznej. Ogłosił 1935 książkę *Theokritos, twórca sielanki*. 1937–39 nauczyciel szkół średnich w Krakowie, współpracownik mies. „Nasz Wyraz”. 1939–41 nauczyciel w Samborze. 1943–44 ukrywał się u chłopów. 1944–45 oficer LWP, korespondent wojenny dzien. „Pancerni”. 1945–48 w Łodzi, od 1948 w Warszawie. 1948–49 redaktor tyg. „Odrodzenie”. Otrzymał 1975 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Majakowskiego, Gorkiego), klasycznej (m.in. Ajschylosa, Arystofanesa, Teokryta), propagator twórczości Gombrowicza i Schulza, bibliista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Śmierć liberała*. Opowiadania (Ks 1947, KiW 1949, Cz 1958, WL 1967), *Poeci trzech pokoleń*. Szkice (PIW 1955, Cz 1962 wyd. poszerz., 1966, 1973), *Moje odchylenia (mętniackie, kosmopolityczne, formalistyczne)*. Szkice (WL 1956), *2000 lat później. Pamiętnik izraelski* (Cz 1956), *O jedności treści i formy*. Szkic (WL 1957), *Bez taryfy ulgowej*. Szkice (Cz 1959, WL 1974 wyd. poszerz.), *Zapiski z martwego miasta. Autobiografia i parabiografia* (Cz 1963), *Stanowiska wobec...* Szkice (WL 1964), *Dla każdego coś przykrego*. Szkice (WL 1966), *Samobójstwo Mitrydatesa*. Szkice (Cz 1968), *Liryka i logika. Wybór pism krytycznych* (PIW 1969, 1971 Bibl. Krytyki Współ.), *Przyboś*. Szkic (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Proza* (WL 1971, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, Cz 1983), *Matecznik literacki*. Szkice (WL 1972), *Teoria i historia. Pisma o sztuce* (WL 1973), *Poeci czterech pokoleń*. Szkice (WL 1977), *Bóg, Szatan, Mesjasz i...?* Studia biblijne (WL 1977, 1979, 1983), *Białoszewski*. Szkic (AA 1978 seria „Sylwetki Pisarzy Współczesnych” ed. franc., 1979 ed. ang.). *Zebrane pisma krytyczne*. T. 1–3 (PIW 1981), *O sytuacji pisarza polskiego pochodzenia żydowskiego w XX wieku*. Szkic (Cz 1982), *Pisma zebrane*. T. 1–4. T. 1. *Studia o literaturze współczesnej*, t. 2. *Studia historyczne i teoretyczne*, t. 3. *Publicystyka*, t. 4. *Pomniejsze pisma krytyczne* (Cz 1985), *Byłem...* Autobiografia (PIW 1991).

O p r a c o w a ł: Teokryt: *Sielanki*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1953, 1969, 1973, 1977), Piens de Ronsard: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1956, 1969), Juliusz Wit: *Wiersze wybrane*. Wstęp (Cz 1959), *Dramaty greckie*. Wybór i posł. (PIW 1977), Rainer Maria Rilke: *Poezje*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1983, 1987), Johann Wolfgang Goethe: *Faust. Tragedii część pierwsza*. Wstęp i przekł. (WL 1987).

**SAWASZKIEWICZ Jacek**, ur. 10 IX 1947 Szczecin. Ukończył technikum łączności. Debiutował 1972 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. Prozaik, satyryk, autor tekstów piosenek.

W y d a ł: *Czekając*. Opowiadania (WPOz 1978), *Mój tatko*. Satyry (Iskry 1978 Bibl. Stańczyka), *Przybysz*. *Wyznanie*. *Potestas*. Opowiadania (NK 1979), *Sukcesorzy*. Powieść (WPOz 1979, Glob 1986), *Admirał Douglas Westrex*. *Kariera Johna Sthoffhansenna*. *Cerebrak*. *Manekin*. Opowiadania (NK 1980), *Katharsis*. Powieść (Iskry 1980), *Kronika Akaszy*. Powieść. T. 1. *Inicjacja* (WPOz 1981), t. 2. *Skorupa astralna* (WPOz 1982), t. 3. *Metempsychoza* (WPOz 1984), t. 4. *Powtórka z Apokalipsy* (WPOz 1986, KAW 1989), *Eskapizm*. Powieść (WPOz 1982), *Mistyfikacje*. *Raport*. *Guzik*. *Pożegnanie*. *Życie rodzinne*. *Prawda*. Opowiadania (NK 1983), *Tatko i ja*. Satyry (KAW 1983), *Między innymi makabra*. Satyry (Glob 1985), *Z moim tatkiem*. Satyry (KAW 1985), *Wahadło*. Opowiadania (Glob 1986), *Stan zagrożenia*. Powieść (WPOz 1987, KAW 1991), *Na tle kosmicznej otchłani*. Powieść (KAW 1988 łącznie z *Katharsis i Eskapizmem*), *Mój tatko i cała reszta*. Satyry (KAW 1988).

**SCHABOWSKI Czesław**, 22 XI 1908 Tarnobrzeg – 19 V 1987 Szczecin. Samouk. 1940–41 pracownik fizyczny w ZSRR, 1941–45 na robotach przymusowych w III Rzeszy. 1945 w Łodzi, następnie w Szczecinie, m.in. rybak na Zalewie Szczecińskim. Debiutował 1945 na łamach tyg. „Odrodzenie” (Kraków) jako prozaik. Otrzymał 1970 nagrodę WRN w Szczecinie. Prozaik.

W y d a ł: *Szarotki*. Opowiadania (Ks 1946), *Tama*. Powieść (JE 1947), *To sprawa syna*. Opowiadania (LSW 1951), *Pirat i Magdalenka*. Opowiadania (WPOz 1963), *Wielka zatoka*. Opowiadania (WPOz 1967), *Lisy morskie*. Opowiadania (WPOz 1971), *Nie ma ulicy Zielonej*. Opowiadania (WPOz 1972), *Archipelag urzeczonych*. Opowiadania. Wstęp Stanisław Telega (WPOz 1978), *Na wylotówce*. Powieść (LSW 1978), *Zbój lasowski*. Powieść (LSW 1981), *Mój przyjaciel goj*. Opowiadania (LSW 1990).

**SCHÄFFER Bogusław**, ur. 6 VI 1929 i Lwów. Ukończył Wydział Filologiczno-Historyczny (muzykologię) UJ oraz Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki PWSM (Kraków), uzyskał 1970 stopień doktora nauk humanistycznych, 1986 tytuł profesora w zakresie kompozycji, od 1963 wykładowca kompozycji PWSM (Kraków). Debiutował 1959 jako autor sztuki scenicznej. Kompozytor, muzykolog, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kwartet dla czterech aktorów. Mroki, Zorza, Grzechy starości*), eseista, grafik.

W y d a ł: *Almanach polskich kompozytorów współczesnych oraz rzut oka na ich twórczość* (PWM 1956), *Mały informator muzyki XX wieku* (PWM 1958, 1967, 1975, 1987), *Klasycy dodekafonii*. [Cz. 1.] *Część historyczna* (PWM 1961, 1964), [cz. 2.] *Część analityczna* (PWM 1964), *W kręgu nowej muzyki. Szkice* (WL 1967), *Historia muzyki – style i twórcy* („Pro Sinfonica” Poznań 1979), *Muzyka XX wieku. Twórcy i problemy. Szkice* (WL 1975), *Dzieje muzyki. Szkice* (WSiP 1985, 1988), *Kompozytorzy XX wieku. T. 1. Od Maklera do Szostakowicza, t. 2. Od Messiaena do Capriolego. Szkice* (WL 1990).

Nie uwzględniono dzieł poświęconych kompozycji oraz podręczników.

Opracował z Mieczysławą Hanuszewską, Andrzejem Trzaską i Zygmuntem Wachowiczem: *Leksykon kompozytorów XX wieku. T. 1–2* (PWM 1965).

**SCHOLZ Fryderyk**, ur. 16 I 1917 Kraków. Ukończył Wydział Prawa UJ oraz Wyższą Szkołę Nauk Politycznych (Kraków), uzyskał stopień doktora. W okresie okupacji żołnierz AK. Debiutował 1956 na łamach prasy jako prozaik. Długoletni pracownik spółdzielczości pracy. Prozaik.

W y d a ł: *W cichym pensjonacie. Powieść* (WL 1960), *Historia naszej miłości. Powieść* (WL 1963), *Twierdza. Powieść* (Oss 1971), *Edukacja. Powieść* (WL 1982).

**SCHULZ Brono**, 12 VII 1892 Drohobycz – 19 XI 1942 Drohobycz (Małopolska Wschodnia). Studiował architekturę na PL. 1924–41 nauczyciel rysunków w Gimnazjum im. króla Władysława Jagiełły. Debiutował 1933 na łamach tyg. „Wiadomości Literackie” jako krytyk. Ogłosił 1934 tom prozy *Sklepy cynamonowe*. 1941–42 w getcie, zamordowany przez Niemców. Prozaik, artysta grafik, tłumacz literatury niemieckiej (Kafki).

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Sklepy cynamonowe. Sanatorium pod Klepsydrą. Kometa. Powieści. Wstęp Artur Sandauer* (WL 1957, 1978, 1985), *Proza. Wstęp Artur Sandauer, oprac. listów Jerzy Ficowski* (WL 1964, 1979), *Druga jesień. Oprac. i posł. Jerzy Ficowski* (WL 1973), *Księga listów. Oprac., wstęp i komentarze Jerzy Ficowski* (WL 1975), *Sklepy cynamonowe. Powieść* (WL 1984 lekt. szkol.). *Listy, fragmenty. Wspomnienia o pisarzu i oprac. Jerzy Ficowski* (WL 1984), *Xięga bałwochwalcza. Oprac. i wstęp Jerzy Ficowski* (Interpress 1988), *Opowiadania. Wybór esejów i listów. Oprac. Jerzy Jarzębski* (Oss 1989 BN seria I).

Jerzy Ficowski: *Regiony wielkiej herezji. Szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza* (WL 1963, 1975), *Studia o prozie Brunona Schulza* (USI 1976), Czesław Karkowski: *Kultura i krytyka inteligencji w twórczości Brunona Schulza. Studium* (Oss 1979), Wojciech Wysocki: *Inna twarz Hioba. Problematyka alienacyjna w dziele Brunona Schulza. Studium* (WL 1980). Regina Silberner: *Strzępy wspomnień* (OPiM 1984), Jerzy Ficowski: *Okolice sklepów cynamonowych. Szkice, przyczynki, impresje* (WL 1986).

**SCISŁOWSKI Włodzimierz**, 29 I 1931 Kościerzyna – 8 IX 1994 Poznań. Ukończył Wydział Leśny WSR (Poznań). Debiutował 1948 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. 1957–60 redaktor tyg. satyrycznego „Kaktus”, 1960–68 redaktor „Gazety Poznańskiej”. Satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży, szopek radiowych i telewizyjnych oraz tekstów piosenek.

W y d a ł: *Mysi karnawał. Satyry* (WPoz 1961), *W moim iluzjonie. Satyry* (WPoz 1967), *Rymy w tyralierze. Satyry i fraszki* (WPoz 1970), *O lisie kosmonaucie. Utwór dla dzieci*



(WPoz 1970), *Fraszki na ptaszki*. Utwory dla dzieci (WPoz 1970, 1979 wyd. skróc., 1980), *Pożegnanie lokomotywy*. Utwór dla dzieci (WPoz 1973, 1976), *Pozory mylą*. Satyry i fraszki (WPoz 1973), *Plecie wiatr wiklinie*. Utwory dla dzieci (WPoz 1974, 1981, 1985, 1986), *Trójkątne kwadraty*. Utwory dla dzieci (WPoz 1977), *Mały karierowicz*. Humoreski (WPoz 1977), *Leśne fraszki*. Utwory dla dzieci (KAW 1977), *Ring swawolny*. Satyry (KAW 1978), *Tyrady i niuanse*. Satyry (WPoz 1978), *Dwa pstryki techniki*. Utwory dla dzieci (WPoz 1979, 1985), *Mój peryskop w środowisko*. Satyry (WPoz 1980), *Deficyt rymów*. Satyry (WPoz 1981), *Słoneczny malarz*. Utwory dla dzieci (WPoz 1982), *Chodzi mucha po suficie*. Fraszki dla dzieci (KAW 1984), *Przez lady, morza i przestworza*. Utwory dla dzieci (WPoz 1983), *Kim zostaniesz? Wybierz sam!* Utwory dla dzieci (WPoz 1986), *Ryby mają głos*. Utwory dla dzieci (KAW 1986), *Wesołe grzybobranie*. Utwory dla dzieci (KAW 1986), *Wszystkie nasze codzienne sprawy*. Satyry (IWZZ 1987), *Straszne wierszyki*. Satyry (WL 1987), *Zielone igraszki*. Fraszki dla dzieci (Glob 1987), *Dlaczego morze jest słone?* Utwory dla dzieci (Glob 1987), *Donosy Erosa. Fraszki i para-fraszki* (WPoz 1988), *Rudy. Gruby, Piegus i ja*. Utwory dla dzieci (IWZZ 1988), *Tysiąc ścieżek przez wybrzeże*. Utwory dla dzieci (Glob 1988), *O czym Bałtyk opowiada*. Utwory dla dzieci (KAW 1988), *Dzień dobry – drzewa*. Utwór dla dzieci (WL 1988), *Ładne ziółka*. Utwór dla dzieci (WL 1988), *Pieczeń z satyryka*. Satyry (WPoz 1989).

Z Lechem Konopińskim: *Żarty znad Warty*. Zbiór satyr (WPoz 1983).

Ze Stanisławem Mrowińskim: *Tańczące grządki*. Utwory dla dzieci (KAW 1985), *Lata osa koło nosa*. Utwory dla dzieci (KAW 1987).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: *Z Bonn–bonierki*. Antologia satyry politycznej (WPoz 1961).

**SEBYŁA Władysław**, 6 II 1902 Kłobuck k. Częstochowy – ? IV 1940 Charków (Ukraina, ZSRR). Studiował na Wydziale Mechanicznym PW oraz Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Uczestnik III powstania śląskiego. 1921–39 w Warszawie. Debiutował 1927 na łamach czas. „Kwadryga”. 1929–31 redaktor czasopisma. Ogłosił 1927 tom poezji *Modlitwa* łącznie z Aleksandrem Maliszewskim, 1930 tom *Pieśni szczeruolapa*. 1935–39 redaktor PR. Uczestnik kampanii 1939, jeniec Starobielska. Poeta, artysta malarz, tłumacz poezji rosyjskiej (m.in. Puszkina).

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Wiersze wybrane*. Wstęp Stanisław Ryszard Dobrowolski (Cz 1956), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Hieronim Michalski (LSW 1972 Bibl. Poetów), *Poezje zebrane*. Oprac. i wstęp Andrzej Z. Makowiecki (PIW 1981 Bibl. Poetów).

**SEBYŁOWA Sabina**, 5 XII 1900 Warszawa – 19 II 1980 Warszawa. Ukończyła gimnazjum ogólnokształcące. Urzędniczka PKO, specjalistka od grafologii. 1939–45 hafciarka. 1945–60 urzędniczka MKiS. Prozaik, autorka wspomnień.

W y d a ł a: *Moja matka opowiada*. Opowiadania (Cz 1958, 1980), *Okladka z pegazem*. Wspomnienia (PIW 1960), *Notatki z prawobrzeżnej Warszawy*. Dziennik 1939–1945. Wstęp Lesław M. Bartelski (Cz 1985).

**SERCZYK Władysław Andrzej**, ur. 23 VII 1935 Kraków. Ukończył Wydział Filozoficzno-Historyczny UJ, uzyskał 1963 stopień doktora, 1968 doktora habilitowanego, 1976 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1983 profesora zwyczajnego, od 1956 pracownik naukowy i wykładowca UJ i UW, 1973 i 1977 prowadził wykłady na Uniwersytecie im. Szewczenki (Kijów) oraz 1984 na University of Alberta (Edmonton, Kanada). Debiutował 1957 na łamach prasy jako historyk. 1974–78 dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej, od 1986 w Białymstoku, wykładowca w fili UW, prorektor. Prozaik, autor monografii.

W y d a ł: *Gospodarstwo magnackie w województwie podolskim w drugiej połowie XVIII wieku*. Studium (Oss 1965), *Koliszczyzna*. Studium (PWN 1968), *Lenin w Krakowie i na*

*Podhalu*. Szkic (PWN 1970), *Hajdamacy*. Studium. *Dumki ukraińskie* przeł. Jan Zych (WL 1972, 1978), *Piotr I Wielki*. Biografia (Oss 1973, 1983, 1990), *Katarzyna II carowa Rosji*. Biografia (Oss 1974, 1983, 1989), *Iwan IV Groźny*. Biografia (Oss 1977, 1986), *Historia Ukrainy*. Monografia (Oss 1979, 1990 wyd. poszerz.). *Związek Radziecki w latach 1921–1925*. Studium (UJ 1980), *Połtawa 1709*. Opowieść (MON 1982), *Kultura rosyjska XVIII wieku*. Studium (Oss 1984), *Na dalekiej Ukrainie. Dzieje Kozaczyzny do 1648 roku*. Monografia (WL 1984, 1986).

Z Ludwikiem Kmiotowiczem: *Kijów*. Przewodnik (KAW 1986).

O p r a c o w a ł: *Pamiętniki cesarzowej Katarzyny II przez nią samą spisane* (WL 1980, Iskry 1990), Ekaterina Kaskova: *Pamiętnik księżny Daszków damy honorowej Katarzyny II cesarzowej Wszechrosji*. Wstęp i przypisy. Przekł. [z franc.] Elżbieta Wassongowa (WL 1982).

Nie uwzględniono skryptów i podręczników uniwersyteckich.

**SEREDNICKI Antoni**, ur. 1 III 1916 Wierzbowiec k. Krzemieńca. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował 1938 na łamach tyg. „Płomyk” jako autor utworów dla młodzieży. Z zawodu nauczyciel. Od 1960 pracownik Katedry Filologii Ukraińskiej UW, redaktor „Kalendarza Ukraińskiego”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne*. Szkic (UTSK 1976).

Jako Anton Werna: *Prodejnym szlahom*. Poezje (UTSK 1976).

**SEYMOUR-TUŁASIEWICZ Lilian**, ur. 13 IX 1913 Kasina Wielka k. Limanowej. Ukończyła anglistykę na University of Chicago (USA) ze stopniem doktora oraz Wydział Prawa na Northwestern University (Chicago). Debiutowała 1926 na łamach prasy jako prozaik, Ogłosiła 1930 powieść *Loves of Youth*. 1936–39 korespondentka dzien. „Morning World” (Nowy Jork) w Berlinie, 1939–45 w Krakowie, 1946–47 tłumaczka w Ambasadzie USA (Warszawa), od 1947 we Wrocławiu. Otrzymała 1932 nagrodę m. Chicago za tom opowiadań *The Outing*, 1960 nagrodę m. Wrocławia. Prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Dag, córka Kasi*. Powieść (Kam 1946, LSW 1959, 1960, 1966, 1968, 1971, 1973, WDośl 1987), *Dzielnica Wielkich Kufrów*. Powieść (Iskry 1955), *Ostatnie lato*. Powieść (Iskry 1958, LSW 1961, 1968, 1971, 1974. WDośl 1988), *Trzy miłości*. Powieść (LSW 1960), *Kochanek z Nigerii*. Powieść (SI 1965, 1967), *Konstancja*. Powieść (LSW 1973), *Miłość ma barwę popiołu*. Powieść (LSW 1981), *Parada Aniołów*. *Notatnik szpitalny* (Oss 1985).

**SIATECKI Alfred**, ur. 18 VI 1947 Kostrzyn n. Odrą. Ukończył WSR (Szczecin). Debiutował 1969 na łamach czas. „Wiadomości Zachodnie” jako prozaik. 1979–88 redaktor czas. „Nadodrze”, od 1988 dzien. „Gazeta Lubuska”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Podzwonni ręczniacy*. Opowiadania (Iskry 1980), *Piaszczysta ziemia*. Powieść (Iskry 1985), *Przekłęte wykopki*. Opowiadania (LTK 1986), *Podróż do piaszczystego wzgórza*. Opowiadania (Glob 1987), *Jubel*. Powieść (KiW 1988), *Znaki graficzne*. Szkice (LSW 1988).

O p r a c o w a ł: *Pisarze lubuscy*. Informator (LTK 1981), *Mój dom nad Odrą*. *Pamiętniki i wspomnienia członków organizacji młodzieżowych Ziemi Lubuskiej* (LTK 1985), *Literaci Środkowego Nadodrza*. Informator (LTK 1986).

**SIDORSKI Dionizy**, ur. 10 VI 1936 Warszawa. Studiował na Wydziale Filozoficzno-Historycznym UW. Debiutował 1958 na łamach mies. „Odra” jako prozaik. 1960–63 redaktor mies. „Odra” (Wrocław), 1963–67 redaktor dwutyg. „Rada Robotnicza” (Wrocław), 1967–74 kierownik literacki PR we Wrocławiu. Od 1974 w Białymstoku, 1974–77 zastępca

redaktora naczelnego mies. „Kontrasty”, 1979–80 i 1985–90 redaktor naczelny, 1982–84 redaktor tyg. „Przegląd Tygodniowy” (Warszawa). Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Szalas z tarniny*. Opowiadania (WPoz 1963), *Trzech wspaniałych i jeden zmęczony*. Reportaże (Śl 1964), *Ziemia obiecana*. Powieść (Śl 1965), *Niech spleonie las*. Powieść (Śl 1967), *Tak długo tu szedłem*. Powieść (Oss 1972, KAW 1990), *Zielony ocean*. Reportaże (Oss 1973), *Piramida czyli coś mnie gryzie*. Opowiadania (Oss 1974), *Szalony Jasnowidz czyli rzecz o Maurycym Mochnackim* (Śl 1977, 1981), *Żywoty bagienne*. Reportaże (Iskry 1980), *Niepokonani? Portrety ludzi z ziem zachodnich i wschodnich*. Szkice (Oss 1981), *Nie znam takiego monarchy. Jan Kilinski*. Opowieść (Śl 1982), *Może przebaczą nam duchy. Historia miłości Artura Grottgera i Wandy Monne*. Opowieść (Poj 1983, 1988), *Zabiorę cię z sobą*. Powieść (KAW 1985), „*Panie Kochanku*”. Opowieść (Śl 1987), *Wszystko nie tak*. Powieść (WŁ 1989).

O p r a c o w a ł: *Wiedzą sąsiedzi... Antologia radiowej prozy*. Posł. Tadeusz Banaś (Oss 1974).

Z Klemensem Krzyżagórskim: *Odejdźcie od nas wszystkie strachy*. Reportaże. Wybór (Poj 1978).

**SIEDLECKA Joanna**, ur. 24 II 1949 Białystok. Ukończyła pedagogikę oraz studia dziennikarskie na UW. Debiutowała 1971 na łamach tyg. „ItD” jako reportażystka. Redaktorka prasy tygodniowej w Warszawie, 1985–90 redaktorka tyg. „Kultura”. Otrzymała 1988 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za *Jaśnie panicza*. Eseistka, reportażystka.

W y d a ł a: *Stypa*. Reportaże (Iskry 1981), *Poprawiny*. Reportaże (KAW 1984), *Parszywa sytuacja*. Reportaże (KAW 1984), *Jaśnie panicz*. Opowieść (WŁ 1987), *Jaworowe dzieci*. Reportaże (NOWA 1988, SAWW 1991).

**SIEJAK Tadeusz**, 22 IX 1949 Poznań – 7 VI 1994 Chodzież. Ukończył Wydział Elektryczny PPoz. Debiutował 1977 na łamach czas. „Tydzien” (Poznań) jako reportażysta. Główny specjalista do spraw rozwoju Pilskiego Przedsiębiorstwa Robót Inżynieryjnych. Prozaik.

W y d a ł: *Oficer*. Powieść (Iskry 1981), *Próba*. Powieść (Iskry 1984), *Pustynia*. Powieść (Iskry 1987).

**SIEKIERSKI Albin**, 1 III 1920 Imielin k. Tych – 28 II 1989 Katowice. Ukończył Wyższą Szkołę Ekonomiczną (Katowice). Debiutował 1938 na łamach mies. „Junak” jako poeta. W okresie okupacji robotnik, wcielony do Wehrmachtu. 1945–64 w spółdzielczości. 1964–72 redaktor dwutyg. „Poglądy”. Otrzymał 1965 nagrodę wojewody katowickiego, 1969 WRN w Katowicach, 1971 wyróżnienie ministra obrony narodowej za *Ku górze nad rzeką*, 1972 nagrodę CRZZ za *Drzewo liści nie dobiega*, 1978 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. 1985–89 poseł na Sejm. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Domek z ogródkiem*. *Umowa stoi*. *Na granicy Górnego Śląska*, *Przysposobienie cywilne*, *Symulanci*, *Kochać nie trudno*. *Sprawa osobista*), scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł: *Szarwark*. Sztuka sceniczna (IZ 1960), *Ocalenie*. Powieść (MON 1961), *Urodzajne piachy*. Powieść (WŁ 1961), *Pół godziny przyjaźni*. Powieść (MON 1964), *Czarne i białe pióropusze*. Powieść (Śl 1965), *Odchodzące niepokoje*. Powieść (Śl 1966), *Dziewczyna ze strzelnicy*. Powieść (Śl 1969), *Ku górze nad rzeką*. Powieść (MON 1971), *Ziemia nie boi się kul*. Powieść (Śl 1971, 1981), *Chłodny wiatr odpędza ptaki*. Opowiadania (Śl 1972), *Drzewo liści nie dobiega*. Powieść (Śl 1972), *Nic się nie stało*. Powieść (Cz 1975), *Nim dojrzeje owoc*. Powieść (MON 1975), *Nie odpoczywa w pokoju*. Powieść (Śl 1978), *Druga strona księżycy*. Powieść (Śl 1979), *Blisko, coraz bliżej*. Opowieść filmowa. T. 1–2 (KAW 1983,

1985), t. 3–4 (KAW 1987, całość KAW 1987), *Nastaje zmierzch*. Powieść (Śl 1987), *Od-wiedziny*. Powieść (KAW 1988), *Rodzina Kanderów*. Opowieść filmowa (KAW 1990).

**SIEMASZKIEWICZ Eugenia**, ur. 1 VIII 1932 Zwierzyniec n. Wieprzem. Ukończyła filologię rosyjską na UW, studiowała na UW. Od 1955 w Warszawie. Debiutowała 1967 na łamach prasy jako tłumaczka poezji radzieckiej. Prozaik, tłumaczka poezji rosyjskiej i radzieckiej.

W y d a ł a: *Białe niebo*. Powieść (Cz 1967), *Tryb warunkowy*. Powieść (Cz 1971), *Proto-kolanci*. Powieść (Cz 1975), *Plotka epoki*. Szkic (Krag 1988).

**SIEMIŃSKI Waldemar**, ur. 1 I 1943 Kazimierz n. Wisłą. Ukończył Wydział Filozoficzny (socjologię) UW, uzyskał 1987 stopień doktora za rozprawę o problematyce osiedli mieszkaniowych. 1966–68 asystent Wydziału Filozoficznego UW, od 1972 pracownik naukowy Instytutu Urbanistyki i Architektury. Prozaik, działacz samorządowy.

W y d a ł a: *Niech cię odleci mara*. Powieść (Cz 1971), *Kobieta z prowincji*. Powieść (Cz 1987), *Wartość miejsca w literaturze pięknej*. *Lokalność i uniwersalizm* (UW 1989).

**SIERADZKI Andrzej Józef**, ur. 2 IV 1945 Ostrów Mazowiecka. Ukończył Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych UW. Debiutował 1980 na łamach prasy jako poeta. 1961–73 pracownik FSO (Warszawa), od 1983 w administracji państwowej. Otrzymał 1987 nagrodę CRZZ. Poeta.

W y d a ł a: *Mówione pod wiatr*. Poezje (Iskry 1986), *Na przekór*. Poezje (MAW 1986), *Malowanie powietrza*. Poezje (LSW 1988).

Z Grażyną Sieradzką: *Horoskop dla każdego* (Lacpress Warszawa 1991), *Horoskopy z czterech stron świata* (NWP 1991).

**SIERECKI Sławomir**, ur. 15 II 1924 Miedzeszyn k. Warszawy. Studiował w PWSSP (Sopot). Uczestnik kampanii 1944–45, żołnierz 2 Armii LWP, 1946–47 w Marynarce Wojennej, redaktor „Gazety Morskiej”, 1947–50 redaktor „Przeglądu Morskiego”, 1950–52 redaktor naczelny „Młodego Żeglarza”, 1952–53 redaktor Wydawnictwa MON, 1953–57 w dzien. „Głos Wybrzeża”, 1957–86 dzien. „Wieczór Wybrzeża”. Debiutował 1945 na łamach dzien. „Polska Zbrojna” (Warszawa) jako prozaik. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Ballada o pięknej burmistrzance*), scenarzysta filmowy i telewizyjny.

W y d a ł a: *Salwa z lewej burty*. Opowiadania (WM 1951), *Admirał Arciszewski*. Szkic (MON 1953), *Ewangelina*. Powieść (Iskry 1958), *Cieśnina kapitana Kidda*. Powieść (WM 1959), *Ludzie znad rzeki James*. Powieść (WM 1960), *Prawda i legenda o Dzikim Zachodzie*. Szkice (KiW 1960, 1966 seria „Światowid”), *Wrota pustyni*. Powieść (WM 1961), *Tajemnice szalonej rzeki*. Szkice (KiW 1961 seria „Światowid”), *Oberża w Terracinie*. Opowiadania (WM 1964), *Zatoka Wielkiej Cisy*. Powieść (WM 1966), *Ognie nad Świętym Morzem*. Opowiadania (WM 1966), *Grobowiec wielkiego szamana*. Powieść (WM 1968), *Karnawał leśnych demonów*. Opowiadania (WM 1968), *Jeżeli idziesz nocą*. Powieść (MON 1970), *Ślad zaginionej karawany*. Powieść (WM 1970), *Jerzy Waszyngton*. Szkic (KiW 1970 seria „Światowid”), *Zagłada wyspy Avira*. Powieść (NK 1971), *Strażnica srebrnych mgieł*. Powieść (Iskry 1972), *Nocny reporter*. Powieść (WM 1972), *Blues dla prezydenta*. Powieść (MON 1972), *Amulet Wielkiego Chana*. Powieść (NK 1973), *Milcząca oaza*. Powieść (WM 1973), *Ucieczka z Filadelfii*. Powieść (WM 1974), *Czarny Monastyr*. Powieść (WM 1975), *Tajemnica Starca z Gór*. Powieść (MON 1975), *Morze bez nocy*. Powieść (MON 1976), *Skaliste gniazdo Taurów*. Powieść (WM 1976), *Nie zabijajcie Białego Jednorożca*. Powieść (WM 1977), *Widmo na Mewiej Rafie*. Powieść (KAW 1978), *Zadanie specjalne*. Powieść (MON 1978), *Jutro przed północą*. Opowiadania (WM 1979, 1987), *Na pokładzie nie było*

*nikogo*. Powieść (WM 1979), *Kawa po turecku*. Powieść (NK 1980), *Skąły Eola*. Powieść (WM 1980), *Milczący rejs*. Powieść (WM 1981), *Bizantyjska noc*. Powieść (MON 1982), *Niebezpieczny czas orłów*. Powieść (WM 1983), *Drapieżne ptaki nad Rio Maddalena*. Powieść (MON 1984), *Dalej tylko ciemność*. Powieść (WM 1985), *Bogowie, złoto, karabiny*. Powieść (Cz 1986), *Wieża zapomnienia*. Powieść (MON 1986), *Czart za Kulbaką*. Powieść (WM 1987), *...i został tylko wiatr*. Powieść (KAW 1987), *Bractwo Tajnych Laborantów*. Powieść (Śl 1988), *Upiory znikają o brzasku*. Powieść (MON 1988), *Konwój do granic piekła*. Powieść (MON 1989), *Pałac Minotaura*. Powieść (WM 1990), *Wydma Umarłych*. Powieść (MON 1990).

Nie uwzględniono drobnych publikacji z cyklu „Miniatury Morskie”, Biblioteki „Morza” oraz Biblioteki Żołnierza.

**SIEROSZEWSKI Waclaw**, 21 VIII 1858 Wólka Kozłowska k. Radzymina – 20 IV 1945 Piaseczno k. Warszawy. Działacz I Proletariatu, zesłany 1878 jako uczeń gimnazjum na Syberię. Debiutował 1884 jako autor rozpraw etnograficznych o Jakutach, 1891–93 na Kaukazie. Ogłosił 1893 rozprawę *Jakuty*. 1902–03 w Korei i Japonii. 1914–17 żołnierz I Brygady Legionów, beliniak. 1933–39 prezes PAL (Warszawa), senator RP, działacz ZZLP. Prozaik, autor utworów dla młodzieży, sztuk scenicznych.

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Na kresach lasów*. Powieść (Cz 1947 wyd. IV, 1948 wstęp Alina Brodzka, WL 1975), *Risztau*. Powieść (SIW 1947 wyd. III), *Beniowski*. Powieść. T. 1–2 (Rzym 1947, WKW 1949 wyd. VI, LSW 1957, WL 1966), *Nowele*. Wstęp Witold Jabłoński (W 1948, PIW 1949, 1950), *Bokser. Kulisi. Dno nędzy*. Opowieści (Cz 1948 Bibl. Romansów i Powieści), *Jak liść jesienny*. Opowiadania (SIW 1948), *Ocean*. Powieść. T. 1–2 (WKW 1949 wyd. V, LSW 1957, WL 1966), *Ucieczka*. Powieść (WKW 1949 wyd. IV), *W ruinach*. Opowiadania (NK 1950), *Zamorski diabeł*. Powieść (Cz 1950 wyd. IV, 1955, LSW 1957 wstęp Mirosława Puchalska, Śl 1988), *Inwalidzi*. Opowiadania (NK 1950), *Kulisi*. Opowiadania (Cz 1952 wyd. IV, 1952, 1954, 1955), *Polowanie na reny*. Fragment z *Na kresach lasów* (NK 1955), *Bajka o Żelaznym Wilku* (NK 1955, 1959), *Bajki* (Cz 1955 wyd. nowe, LSW 1957, WL 1966, 1969, 1974, 1981), *Dary Wiatru Północnego*. Opowiadania (NK 1955 wyd. IV, 1958), *Latorośle*. Opowiadania (NK 1956, 1960), *Wśród kosmatych ludzi. Klucz Dalekiego Wschodu. Cejlon, najpiękniejsza wyspa świata*. Wybór pism (WP 1957), *Ze świata*. Opowiadania (NK 1958 wyd. V), *W matni. Nowele jakuckie* (Cz 1958 wyd. II), *Ol–Soni Kisań*. Opowieść (Cz 1958 wyd. IV), *Miłość samuraja*. Powieść (LSW 1958 wyd. V, WL 1966), *Dzieła*. Redakcja Andrzej Lam i Jerzy Skórnicki. Wstęp Andrzej Lam. T. 1. *Nowele* (WL 1962), t. 2–4. *Nowele* (WL 1961), t. 5. *Na kresach lasów* (WL 1963), t. 6. *Ucieczka* (WL 1958), t. 7. *Jan–Guy–Tzy. Zamorski diabeł* (WL 1962), t. 8. *Zacisze* (WL 1959), t. 9–10. *Beniowski* (WL 1963), t. 11–12. *Ocean* (WL 1963), t. 13. *Miłość samuraja* (WL 1962), t. 14. *Pan Twardost Twardowski czarnoksiężnik polski* (WL 1958), t. 15. *Bajki* (WL 1959), t. 16. *Varia. Pamiętniki i wspomnienia* (WL 1959), t. 17. *Varia. Dwanaście lat w kraju Jakutów* (WL 1961), t. 18. *Varia. Szkice podróżnicze. Wspomnienia* (WL 1961, 1967), t. 19. *Varia. Korea (klucz Dalekiego Wschodu)* (WL 1960), t. 20. *Varia. Reportaże i wspomnienia. Publicystyka. Wiersze*. Cz. 1–2 (WL 1963).

Kazimierz Czachowski: *Waclaw Sieroszewski. Życie i twórczość*. Monografia (Kam 1947 wyd. II), Jan Panasewicz: *Środki wyrazu artystycznego egzotyki w twórczości Waclawa Sieroszewskiego* (WSP Bydgoszcz 1976), Zdzisław Kempff: *Orientalizm Waclawa Sieroszewskiego. Wątki japońskie*. Studium (PWN 1982).

**SIESICKA Krystyna**, ur. 22 XI 1928 Dęblin. Ukończyła Studium Dziennikarskie ANP (Warszawa). 1949–50 redaktorka mies. „Horyzonty Techniki”, 1952–54 urzędniczka Biura

Współpracy Kulturalnej z Zagranicą MKiS. Otrzymała 1973 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Zapałka na zakręcie*. Powieść dla młodzieży (LSW 1966, 1968, 1972, 1974, 1976, 1979, 1982, 1985, 1991), *Przez dziurkę od klucza*. Powieść (NK 1966, 1980, 1983), *Jezioro osobliwości*. Powieść (LSW 1966, 1969, 1973, 1977, 1980, Interst 1991), *Czas Abrahama*. Powieść (LSW 1967, 1970, 1974), *Beethoven i dzinsy*. Powieść (LSW 1968, 1969, 1972, 1974), *Urszula*. Opowiadania (WH 1968), *Zapach rumianku*. Powieść (LSW 1969, 1971, 1972), *Fotoplastykon*. Powieść (WH 1969, 1972, 1974, MAW 1978, 1987, Siedm 1990), *Ludzie jak wiatr*. Powieść (WH 1970, Hor 1975, Siedm 1991), *Sabat czarownic*. Opowiadania (Hor 1971), *Agnieszka*. Opowiadanie (Hor 1971, 1974, 1976), *Być babim latem*. Opowiadanie (Hor 1971), *Katarzyna*. Opowiadanie (Hor 1972), *Łukasz*. Opowiadanie (Hor 1972, 1973 pt. *Dwa portrety*. *Katarzyna*. *Łukasz*, MAW 1977), *Obok mnie*. Opowiadanie (Hor 1972), *Możesz iść*. Opowiadanie (Hor 1973), *Słoneczny, pogodny ranek*. Opowiadanie (Hor 1974), *Nieprzemakalni*. Opowiadanie (MAW 1980), *Między pierwszą a kwietniem*. Powieść (LSW 1982, 1989), *Moja droga Aleksandro*. Powieść (NK 1983, 1986).

**SIKIRYCKI Igor**, 31 VII 1920 Brześć n. Bugiem – 2 I 1985 Łódź. Studiował na Wydziale Humanistycznym UMCS i UŁ. Debiutował 1937 na łamach czasopisma szkolnego „W słońce” jako prozaik, 1938–39 redaktor naczelny czas. „W słońce”. W okresie okupacji robotnik, żołnierz AK. 1944 spiker Rozgłośni Lubelskiej PR. Od 1945 w Łodzi, do 1951 spiker, 1954–59 kierownik literacki i artystyczny Teatru Satyry, 1966–67 kierownik literacki Teatru „Ariekin”. Otrzymał 1973 nagrodę m. Łodzi, 1976 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, satyryk, autor sztuk scenicznych (m.in. *Co komu winna spółdzielnia gminna* wespół z Wojciechem Drygasem, *Uwaga, kręcimy!*. *My pokoju wierna straż*. *Zatopione królestwo*, wespół z Romanem Sykała), tłumacz poezji rosyjskiej i radzieckiej (m.in. *Konika Garbuska* Jerszowa), gruzińskiej (m.in. *Witezia w tygrysiej skórze* Rustawelego), ormiańskiej (m.in. *Dawida z Sasunu*).

W y d a ł: *Wołanie drzew*. Poezje (ZLP 1950), *Igraszki i fraszki*. Satyry (WŁ 1959), *Ostrożnie, świeżo napisane*. Satyry (WŁ 1963), *Stara kuźnia*. Opowiadania (Ruch 1962, WŁ 1982), *Nocny polów*. Poezje (WŁ 1966), *Cyrk w Szczyrku*. Utwory dla dzieci (WŁ 1970), *Bajki na dobranoc* (WŁ 1970, 1975), *Siedmiu nieobecnych*. Powieść (WŁ 1970, 1972, 1979), *Pietrek z Puszczy Piskiej*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1971, 1972, 1984), *Najweselsza szkoła*. Utwory dla dzieci (WŁ 1972, 1978), *W stronę Kolchidy*. Poezje (WŁ 1973), *Wiersze* (WŁ 1977), *Ogródek szkolnych fraszek* (NK 1979), *Trzy struny*. Poezje (WŁ 1980), *Kram z wierszykami*. Utwory dla dzieci (KAW 1980), *Moje bajki* (KAW 1989), *Jak Zabłocki wyszedł na mydle*. Utwór dla dzieci (KAW 1982), *Bajkobranie* (KAW 1984), *Piorunująca mieszanina* (*Wiersze, ballady, bajki, fraszki, limeryki, parodie, humoreski*) (WŁ 1985), *W cieniu mazurskiej sosny*. Poezje (Poj 1985), *Bajki zabawne*. Utwory dla dzieci (NK 1987), *Sto fraszek szkolnych* (WSpół 1988), *Rymowanki cacanki*. Utwory dla dzieci (KAW 1988), *Przygoda biedronki*. Utwór dla dzieci (KAW 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: *Wiersze o braterstwie*. Antologia (KiW 1951), Michał Kajka: *Wybór wierszy*. Wybór i posł. wstęp Władysław Gębik (Cz 1954), Aleksander Nikolajew: *Kanonada*. *Wiersze*. Wybór (WŁ 1971), Maksym Tank: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (WŁ 1974), *Księga przyjaciół*. Szkice i poezje polskich i radzieckich pisarzy. Wstęp Jarosław Iwaszkiewicz (PIW 1975), *...na czerwonych października kwiatach*. *Antologia poezji i prozy*. Wybór i oprac. łącznie ze Zbigniewem Załuskim (KAW 1977), *Muzo pieśni opowiadaj*. *Kraj Rad w poezji polskiej*. Wybór i wstęp. Posł. Wojciech Żukrowski (WŁ 1979), *Tam gdzie ziemia śpiewa*. *Kraj Rad w poezji polskiej*. Antologia (WŁ 1979), *Poezja gruzińska*. Antologia. Wstęp Florian Nieuważny (WŁ 1985).

**SIKORA Władysław**, ur. 10 V 1933 Boconowice k. Jabłonkowa (Czechosłowacja). Ukończył filologię polską i rosyjską na Uniwersytecie im. Pałackiego (Ołomuniec). Nauczyciel polskiej szkoły w Czeskim Cieszynie. Debiutował 1959 na łamach almanachu „Pierwszy Lot” jako poeta. Prozaik, poeta, eseista, folklorzysta, autor słuchowisk i sztuk dla teatru lalkowego, tłumacz literatury czeskiej i rosyjskiej.

W y d a ł: *Próg*. Poezje (Profil 1961), *Lato*. Poezje (Profil 1966), *Karci*. Poemat (ZLP Katowice 1977), *Henryk Nitra*. Poezje (BTSK 1981), *Wielokropki. Szkice o Kulturze Śląska Cieszyńskiego* (Śl 1982), *Za ojcem idę*. Powieść (WL 1984).

Z Wilhelmem Przeczkiem patrz str. 337.

**SIKORSKI Andrzej**, ur. 17 VII 1953 Gdańsk. Ukończył archeologię na UAM; uzyskał 1986 stopień doktora. Debiutował 1978 na łamach prasy jako poeta. Otrzymał 1985 nagrodę Pióra. Pracownik naukowy Instytutu Prehistorii UAM. Poeta, krytyk literacki.

Wydal: *Listy*. Arkusz poetycki (MAW 1980), *Ślimaczy dzwonnik*. Poezje (WPoz 1985), *Prawie wszystkie listy*. Poezje (WPoz 1987), *Wiecznie szczęśliwe dzieci*. Poezje (Pań 1989), *Motyl na wieży Babel*. Poezje (WPoz 1990), *Pod każdą gwiazdą zielenią się rajskie gałęzie*. Poezje (Księg Św Woj 1991), *Taki mój...* (Pali 1991), *Jeż Chermółka*. Utwór dla dzieci (Pali 1991).

**SIKORSKI Franciszek**, ur. 8 X 1930 Huta Oleska k. Złoczowa (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Historii UW. Debiutował 1961 na łamach dwutyg. „Chrześcijanin a współczesność” jako prozaik. Z zawodu nauczyciel. Prozaik, autor słuchowisk.

W y d a ł: *Czerwone ślady*. Powieść (W Lub 1961), *Morze czasu*. Powieść (WPoz 1969), *Ktoś musi unieść*. Powieść (Oss 1973, 1982), *Ryngraf z trupią czaszką*. Opowiadania (MON 1973), *Gorzki zapach czeremchy*. Opowiadania (Oss 1975), *Niech zginie dzień*. Powieść (Oss 1976), *Statek płynie do Itaki...* Powieść (Oss 1979), *Zmowa świętych*. Powieść (Oss 1980), *Ostatnia wieczerza. Opowiadania sceniczne i słuchowiska radiowe* (Oss 1981), *Zapytaj Joachima*. Powieść (Oss 1983), *Iwa zielona*. Powieść (Oss 1984), *Dzień nachylił się ku zachodowi*. Powieść (LSW 1986), *Przewodnik już czeka*. Powieść (WDośl 1988).

**SITO Jerzy Stanisław**, ur. 8 XI 1934 Pińsk (Polesie). Ukończył Structural Engineering (Londyn). 1940–42 w Kazachstanie, 1942–48 w Indiach, 1948–59 w Wielkiej Brytanii, od 1959 w Warszawie. Debiutował 1955 na łamach mies. „Kultura” (Paryż) jako poeta. Członek grupy poetyckiej Kontynenty w Wielkiej Brytanii. 1960–67 redaktor dwutyg. „Współczesność”, 1963–64 kierownik literacki Teatru im. Żeromskiego (Kielce), 1964–65 Teatru Klasycznego (Warszawa), 1966–69 Powszechnego, 1969–81 Narodowego, 1982–89 Ateneum. Otrzymał 1977 nagrodę im. Pietrzaka, 1978 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową. 1990 prezes SW „Czytelnik”, 1991 ambasador RP w Danii. Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Plączcie miasta. Słuchaj Izraelu, Polonez*), tłumacz poezji anglosaskiej (m.in. Keatsa, Donne'a, *Sonetów Szekspira*) i dramatów Szekspira (m.in. *Burzy, Cymhelina, Hamleta, Juliusza Cezara, Koriolana, Makbeta, Otella, Poskromienia złoŃnicy, Ryszarda III*).

W y d a ł: *Wiozę swój czas na osie*. Poezje (Cz 1958), *Zdjęcie z kota*. Poezje (Iskry 1960), *Ucieczka do Egiptu*. Poezje (Cz 1964), *W pierwszej i trzeciej osobie*. Poezje, szkice, przekłady (PIW 1967), *Szekspir na dzisiaj*. Szkice (Iskry 1971), *Pasja i potępienie doktora Fausta*. Dramat (Pax 1973), *Wiersze dawne i nowe* (Pax 1974), *Polonez*. Dramat (Cz 1979, 1991). *LDS*. Opowiadania (PIW 1980).

O p r a c o w a ł: *Śmierć i Miłość. Mała antologia poezji. Według tekstów angielskich mistrzów, przyjaciół, rywali, wrogów naśladowców Johna Donne'a* (Cz 1963), *Wiliam Shake-*

speare: *Sonety* (PIW 1964 Bibl. Poetów), Christopher Marlowe: *Edward II*. Dramat. Wstęp Jan Kott (PIW 1965).

Z Henrykiem Krzeczowskim i Juliuszem Żuławskim patrz str. 209.

**SIWKOWSKA Janina**, 3 XII 1906 Ostrowy k. Kutna – 24 V 1981 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, studiowała literaturę włoską, historię sztuki i archeologię na Królewskim Uniwersytecie Rzymskim. Debiutowała 1924 na łamach rocznika „Orlątko” (Włocławek). Ogłosiła 1937 tom poezji *Gdy rozkwitną jabłonie* pod nazwiskiem Welke-Siwkowska. 1944–45 więźniarka FKL Ravensbrück i Sachsenhausen. Poetka, prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Pan Chopin opuszcza Warszawę*. Powieść (KiW 1958, 1960, 1969, 1971), *Tam gdzie Chopin chodził na pół czarnej*. Powieść (KiW 1959, 1969, 1972), *Koczobrykiem po Warszawie!...* Szkice (KiW 1963, 1966), *Kochanek Justyny w Warszawie!* Szkice (KiW 1967, 1977), *Nokturn czyli rodzina Fryderyka Chopina i Warszawa w latach 1832–1881*. Opowieść. T. 1 (KiW 1986), t. 2 (KiW 1988).

**SKIBIŃSKI Ziemowit**, ur. 16 I 1945 Poddębice k. Łodzi. Ukończył Wydział Historii na UŁ, uzyskał 1979 stopień doktora za rozprawę o poezji Mariana Piechala. Debiutował 1958 na łamach prasy jako krytyk literacki. Od 1970 pracownik naukowy UŁ, adiunkt w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej. Poeta, eseista.

W y d a ł: *Książę*. Poezje (WŁ 1964), *Maski*. Poezje (WŁ 1973), *Anachoretas*. Poezje (WŁ 1976), *Dalekie źródła*. Poezje (LSW 1978 z cyklu „Arkusze Sieradzkie”), *Ten trzeci*. Poezje (PIW 1987), *Przedwieczny*. Poezje (Biblioteka 1991).

O p r a c o w a ł: Maurycy Mochnacki: *O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym*. Oprac. i wstęp (WŁ 1985), Marian Piechal: *Poezje wybrane (II)*. Wybór i postł. (LSW 1987 Bibl. Poetów). Z Barbarą Stelmaszczyk-Świontek: *Kwiaty łódzkie. Antologia poezji o Łodzi* (WŁ 1982).

**SKIERSKI Kazimierz Zenon**, 18 I 1908 Piotrków Kujawski – 20 V 1961 Włocławek. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, studiował na Wydziale Historii (historię sztuki). Debiutował 1931 na łamach tyg. „Wiadomości Literackie” (Warszawa) jako publicysta. 1930–33 nauczyciel w szkołach średnich Włocławka i Kartuz. Od 1934 w Warszawie. Od 1937 redaktor PR. Uczestnik kampanii 1939, w okresie okupacji działacz podziemia kulturalnego, założyciel i redaktor konspiracyjnego wydawnictwa „Oficyna Polska” (inf. Czesława Miłosza), 1944 uczestnik powstania warszawskiego w redakcji PR. 1945–47 w Krakowie, od 1948 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł: *Sztuka umierania*. Opowiadania (Kam 1946, 1948, Pax 1959), *Nieurodzaj*. Powieść (Księg Św Anny 1947), *Głodne żywioły*. Powieść (W 1948), *W przystani*. Powieść (GiW 1948, Pax 1957), *Jemiola dojrzewa*. Powieść (Pax 1954), *Barwa świata*. Powieść (LSW 1954, 1955, 1957), *Księga rodzaju*. Cykl powieściowy. T. 1. *Poranek* (LSW 1955), t. 2. *Drzewo wiadomości* (LSW 1957), t. 3. *Napój miłosny* (LSW 1960), *Świadkowie ziemi*. Opowiadania (Pax 1955), *Gdy słońce gaśnie*. Powieść (Cz 1959, 1960), *Powstaną synowie ognia*. Powieść o powstaniu warszawskim (Pax 1961, 1967, 1977).

**SKOCZYLAS Anna**, ur. 28 XI 1928 Lwów. Ukończyła ASP (Kraków). Debiutowała 1962 na łamach tyg. „Zwierciadło” jako prozaik. Poetka, prozaik, fotografik.

W y d a ł a: *Na cztery wiatry*. Poezje (WL 1976), *Powietrze, orzech, ziarnko piasku*. Poezje (WL 1978), *Tak trzymać w rękach świat*. Poezje (WL 1980), *Kram pod Czerwonym Grzybem*. Powieść (WL 1980), *Rozmowa z Tobą*. Poezje (WL 1984).



**SKOMPSCA Lucyna**, ur. 6 I 1949 Łódź. Ukończyła Instytut Teorii Literatury, Teatru i filmu UŁ. Debiutowała 1967 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poetka. Poetka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Dopóki płonie*. Poezje (Cz 1981), *Bez powodu*. Poezje (Cz 1986), *Przygody kota Kacpra i myszki Lulu*. Utwory dla dzieci (WŁ 1987), *Wakacje na guziku*. Utwory dla dzieci (WŁ 1987).

**SKONECZNY Stanisław**, 25 II 1910 Radom – 23 IX 1979 Kraków. Ukończył Wydział Leśny Państwowej Średniej Szkoły Rolniczej (Żyrowice k. Słonimia), studiował w SGGW (Warszawa). Ogłosił 1931 tom poezji *Słońce za murem*. Redaktor czas. „Żagiew”. 1932–35 więziony jako członek KPP. 1937–39 urzędnik samorządowy. W okresie okupacji żołnierz BCh, redaktor konspiracyjnego tyg. „Wolność”. Od 1946 w Krakowie. 1946–48 współorganizator i dyrektor DK „Pod Baranami”, 1948–51 zastępca redaktora naczelnego „Dziennika Polskiego”. Otrzymał 1950 nagrodę Ziemi Krakowskiej. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Z lasu*. Poezje (Instytut Nauk Społ. Radom 1945), *Wierni ziemi*. Poezje (ZZLP 1947), *Pleban z Chodla*. Poemat (LSW 1950), *Wiersze wybrane* (LSW 1951), *Kostka Napierski*. Poemat (LSW 1951), *Jak gałąź*. Poezje (WL 1955), *Obraz świata*. Poezje (WL 1957), *Ptak pod chmurą*. Poezje (Cz 1959), *Wizje*. Poezje (Cz 1961), *Uroki*. Poezje (PIW 1962), *Koło*. Poezje (LSW 1963), *Pod Wielkim Wozem*. Powieść (LSW 1965, 1980), *Poezje wybrane* (WL 1966), *Istnienie*. Poezje (PIW 1968), *Objawienia*. Poezje (Cz 1970), *Powietrze*. Poezje (WL 1970), *Ład*. Poezje (LSW 1972), *Żywioły*. Poezje (WL 1974), *Winnica*. Poezje (WL 1977), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1977 Bibl. Poetów), *Księga*. Poezje (WL 1978), *Liryki wybrane*. Wybór i wstęp Jacek Kajtoch (WL 1980), *Miecz*. Poezje (WL 1982).

**SKOPOWSKI Romuald**, ur. 17 II 1939 Józefówka (Wołyń). Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1968 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poeta. Poeta, autor tekstów piosenek pod pseud. Julian Maleja.

W y d a ł: *Zostało we mnie*. Poezje (Śl 1973), *Ze słowem biegnę*. Poezje (Śl 1979), *Skąły tarpejskie*. Poezje (Śl 1984), *Rodowód*. Poezje (Śl 1987), *Rozmowa z otchłani*. Poezje (WL 1989), *Tak rzecz pojmujesz*. Poezje (Kat TSK 1989).

**SKOTNICKA Jadwiga**, ur. 9 III 1926 Tarnopol (Małopolska Wschodnia). Ukończyła filologię polską na UW. Od 1950 redaktorka PR we Wrocławiu. Debiutowała 1954 jako autorka słuchowiska. Prozaik.

W y d a ł a: *Pani Ptasia i inni*. Opowiadania (Iskry 1967), *Mgła*. Opowiadania (Oss 1970), *Mandarynki o czwartej nad ranem*. Opowiadania (Oss 1976), *Strachy na wróble*. Opowiadania (WL 1984), *Ptak z tamtej strony szyby*. Słuchowiska (Oss 1985).

**SKUZA Wojciech**, 6 IV 1908 Łubice k. Stopnicy – 27 VIII 1942 Teheran (Iran). Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. Debiutował 1930 na łamach czas. „Znicz” jako poeta. Ogłosił 1932 tom poezji *Kolorowe słowa* (I wyd. skonf.). 1936–39 w Warszawie, działacz ruchu ludowego. 1939–40 we Lwowie, 1940–41 w łagrach. Od 1941 w Armii Polskiej w ZSRR. Poeta, prozaik. Wydano po 1939: *Kumac. Rzecz o Wojciechu Bartoszu Głowackim*. Poemat (LIW 1946), *Wybór utworów*. Oprac. i wstęp Józef Bińczak (LSW 1955), *Poeta chłopskiego buntu*. Poezje. Wybór i wstęp Stanisława Jarecka–Kimłowska (Iskry 1973), *Wiersze i proza*. Wybór i wstęp Józef Bińczak (LSW 1979), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Józef Bińczak (LSW 1986 Bibl. Poetów).

**SKWARNICKI Marek**, ur. 30 IV 1930 Grodno. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1951 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako poeta. 1952–57 pracownik BN, współredaktor czas. „Bibliotekarz”. Od 1958 w Krakowie, redaktor „Tygodnika Powszechnego”. Otrzymał 1969 nagrodę im. Kościelskich. Poeta, prozaik, felietonista jako Spodek, tłumacz *Biblii*.

W y d a ł: *Papierowy dzwon*. Poezje (Znak 1961), *Rdza*. Poezje (PIW 1967), *Marcin*. Powieść (Znak 1967), *Cierń*. Poezje (WL 1971), *Szkoła mędrców*. Felietony (Znak 1972), *Wesele w Sioux City*. Reportaże (Cz 1974), *Wiersze wybrane* (WL 1974), *Spotkanie w Lozannie*. Powieść (Cz 1977), *Zmierzch*. Poezje (WL 1979), *Poza czasem*. Poezje (Znak 1982), *Podróże po Kościele*. Szkice (Cał 1983), *Wśród kawalerskich tajemnic*. Hymny, pieśni, rozmyślenia (Cał 1987), *Australijska wiosna*. Szkice (Znak 1988), *Dziś ciężka noc*. *Dziennik 1982* (Panaceum Kraków 1989), *Spotkamy się w słońcu*. *Wiersze z lat 1956–1985* (Wyd. Arch. Warszawskiej 1989).

O p r a c o w a ł: *Moi rodzice*. Materiały publ. post. Józefa Hennel (Znak 1960), *7 dni życia Konkursu Spodka*. Materiały (Znak 1965), Karol Wojtyła (Jan Paweł II): *Poezje i dramaty*. Wstęp. Wybór i układ wspólnie z Jerzym Turowiczem (Znak 1979, 1986, 1987).

Z Adamem Bujakiem: *Droga krzyżowa z Janem Pawłem II*. *Wielki Piątek 1989* *Kolosseum* (Cał 1989).

**SLEZAK Czesław**, ur. 9 IX 1929 Przełajka k. Siemianowic Śląskich. Ukończył filologię polską na KUL oraz Wydział Humanistyczny (historię) UŚ1, uzyskał 1970 stopień doktora za rozprawę *Stosunki węgiersko-słowackie w XIX wieku*. Debiutował 1952 na łamach dzien. „Słowo Powszechne” (Warszawa) jako poeta. 1955–58 redaktor PR, 1958–60 redaktor tyg. „Echo Tyskie” (Tychy), 1961–78 redaktor Wydawnictwa „Śląsk”, od 1978 w Bydgoszczy, 1982–84 redaktor Wydawnictwa „Pomorze”. Poeta.

W y d a ł: *Złoty klucz*. Poezje (Śl 1857), *Drugi brzeg*. Poezje (Śl 1960), *Gwiazda Dawida*. Poezje (Śl 1961), *Pachnie kora*. Poezje (Śl 1963), *Wersje*. Poezje (Śl 1965), *Karatich Jeruzszalajm* (*Wołam cię Jeruzalem*). Poezje w języku polskim i hebrajskim. Wstęp Dawid Lazar (Tel Awiw 1967), *Piękna dziewczyna*. Poezje i proza poetycka (Śl 1968), *Kamienny wiatr*. Poezje (Śl 1970), *Niepokój czarodzieja*. Poezje (Śl 1971), *Pieśni olimpijskie*. Poezje (Śl 1972), *Pożegnanie*. Poezje (Śl 1974), *Ogłoszenie matrymonialne*. Poezje (Śl 1977), *Herezje*. Poezje (PIW 1982), *Obietnica*. Poezje (KPTK 1982), *Listy miłosne*. Poezje (WM 1983), *Katastrofa*. Poezje (Kuj. Pom. TK 1987).

**SŁAWIŃSKI Janusz**, ur. 15 III 1934 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1964 stopień doktora za rozprawę *Koncepcja języka poetyckiego awangardy*, 1971 doktora habilitowanego za rozprawę *Dzieło – Język – Tradycja*, 1983 tytuł profesora. Debiutował 1953 na łamach dzien. „Sztandar Młodych” jako krytyk. 1956–62 pracownik naukowy UW, od 1962 pracownik naukowy IBL PAN. Redaktor dwumies. „Teksty”, od 1981 redaktor naczelny. Krytyk literacki, teoretyk literatury.

W y d a ł: *Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej*. Studium (Oss 1965), *Dzieło, język, tradycja*. Studium (PWN 1974), *Teksty i teksty*. Szkice (PEN 1990 Bibl. „Tekstów”).

Z Michałem Głowińskim i Aleksandrą Okopień-Sławińską patrz str. 111.

Z Teresą Kostkiewiczową: *Ćwiczenia z poetyki opisowej* (PZWS 1961).

O p r a c o w a ł: Jan Mukařovský: *Wśród znaków i struktur*. Studia (PIW 1970), *Wspomnienia o Julianie Przybosiu*. Oprac. i wstęp pt. *Czas wspomnień*. Kalendarium życia i twórczości oprac. Józef Duk (LSW 1976).

**SŁOBODNIK Włodzimierz**, 19 XI 1900 Nowoukraina (Ukraina) – 10 VII 1991 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1921 na łamach tygodnika futurystycznej „Pam–Bam” jako poeta. Członek grupy literackiej Kwadryga. Ogłosił 1927 tom poezji *Modlitwa o słowo*. 1939–41 we Lwowie, 1941–45 w Uzbekistanie. 1945–56 w Łodzi, od 1957 w Warszawie. Otrzymał 1956 nagrodę m. Łodzi, 1981 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki, 1981 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową, 1983 nagrodę m. Warszawy. Poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz poezji rosyjskiej i radzieckiej (m.in. Lermontowa, Briusowa, Majakowskiego), francuskiej (m.in. Baudelaire'a) i niemieckiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Dom w Ferganie*. Poezje (Ks 1946), *Jan Kiliński*. Poemat (Wici 1946), *Poufne*. Satyry (Ks 1948), *Mały bęben i wielki bęben*. Utwory dla dzieci (Ks 1948), *Wiersze zebrane* (W 1948), *Szopka i... kropka*. Widowisko jasełkowe (KiW 1950), *Światła na trasie*. Poezje (KiW 1950), *Nowe wiersze*. Poezje, przekłady, satyry (Cz 1952), *Sonety o Wicie Stwoszu i trzy poematy* (Cz 1954), *Mowa codzienna*. Poezje (PIW 1956), *Podróże wyimaginowane*. *Pod niebem wyobraźni*. Poezje (WŁ 1957), *Ciężar ziemi*. Poezje (PIW 1959), *Bez figowego listka*. Satyry (Cz 1959 Bibl. Satyry), *Nowy wybór wierszy* (WŁ 1959 Bibl. Laureatów m. Łodzi), *Kamienny cień*. Poezje (PIW 1960), *O panu Igreku schowanym w szafie oraz inne ramotki*. Satyry (WŁ 1962), *W cieniu syreny i wierzby*. Poezje (LSW 1963), *Listy z Paryża*. Poezje (PIW 1964), *Śpiew na dobranoc*. Poezje (Cz 1965), *Róża światła*. Poezje (PIW 1967), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Wybór wierszy* (PIW 1971 Bibl. Poetów), *Barwobranie*. Poezje (WŁ 1973), *Odkrywanie dali*. Poezje (Cz 1976), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Anna Kamińska (PIW 1976 Bibl. Poetów), *Wiersze wybrane* (Cz 1980), *Reszta światła*. Poezje (PIW 1984), *Poezje* (Cz 1984), *Czary – mary*. Utwory dla dzieci (Cz 1986), *Jesienny dzień*. Wspomnienia (Iskry 1986), *Eleonora*. Poezje, fragmenty pamiętnika Eleonory Słobodnikowej (Iskry 1988), *Rozmowa z otchłaniami*. Poezje (WŁ 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: Koźma Prutkow: *Puch i pierze*. Satyry (Iskry 1962 Bibl. Stańczyka), Aleksander Blok: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1969 Bibl. Poetów).

**SŁOJEWSKI Jan Zbigniew**, ur. 12 I 1934 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk literacki i felietonista pod pseud. Hadrian. Felietonista tygodników „Kultura”, 1982–84 „Tu i teraz”, 1984–90 „Kultura” jako Hamilton, autor opracowań dzieł literatury współczesnej.

W y d a ł: *Pod znakiem Lwa i Armaty*. Felietony z lat 1975–1980 (Cz 1984).

Jako Hamilton: *Maleńka złota szubienica*. Felietony z lat 1963–1967. Wstęp Jan Zbigniew Słojewski (PIW 1969, 1970), *Puste miejsce*. Felietony z lat 1967–1971. Wstęp Jan Zbigniew Słojewski (PIW 1973), *Drzwi na lewo, drzwi na prawo*. Felietony z lat 1972–1975 (PIW 1979), *Kiedy twarda waluta zmięknie?* Felietony (Iskry 1988).

**SŁOMCZYŃSKI Maciej**, ur. 10 IV 1920 Warszawa. Ukończył liceum ogólnokształcące. W okresie okupacji żołnierz AK, więzień Pawiaka. 1945–47 na Zachodzie, żołnierz armii USA. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Tydzień” (Łódź) jako poeta. Od 1947 w kraju, od 1954 w Krakowie. Otrzymał 1975 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową, 1978 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1980 nagrodę m. Krakowa. Założyciel i członek James Joyce Foundation (USA), 1973–77 wiceprezes, od 1977 członek Zarządu. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Rycerz szalony*, *Hallo, Freddie*, *Nasze dziewczęta*, *Samotność*), powieści sensacyjnych, utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz literatury angielskiej (m.in. *Ulisses* Joyce'a, *Raju utraconego* Milтона, *Dzieł Szekspira*).

W y d a ł: *Lądujemy 6 czerwca*. Opowieść (Łódź 1947), *Zadanie porucznika Kenta*. Powieść (Łódź 1947), *Szary cień*. Powieść (Łódź 1948), *Ulewa*. Powieść dla młodzieży (Poligrafika 1948, NK 1955 wyd. popr., 1962), *Opowiadania o sprawach osobistych* (Iskry 1953), *Opowiadania o dalekich drogach* (WL 1954), *Opowiadania* (Iskry 1956), *Sam przeciw Tebom*. Opowieść (Cz 1961), *Marsz ołowianych żołnierzy*. Opowiadania dla młodzieży (NK 1965, WLub 1975).

Jako Joe Alex: *Powieć wam jak zginął*. Powieść (Iskry 1959, 1961, 1973, WL 1978, 1989), *Śmierć mówi w moim imieniu*. Powieść (Iskry 1960, WL 1974, 1980, 1989), *Jesteś tylko diabłem*. Powieść (WL 1960, 1970, 1973, 1977, 1990), *Cichym ścigałam go lotem*. Powieść (Iskry 1962, 1966 łącznie z *Jesteś tylko diabłem*, WL 1974, 1977, 1990), *Zmącony spokój Pani Labiryntu*. Powieść (Iskry 1965, WL 1975, 1980, 1983, 1990), *Gdzie przykazań brak dziesięciu*. Powieść (Cz 1968 seria z Jamnikiem, 1975, 1979, WL 1990), *Czarne okręty*. Cz. 1–11. Opowieści dla młodzieży (Ruch 1972–75, całość KAW 1978 wyd. popr.). *Piekło jest we mnie*. Powieść (WL 1975, 1979).

Jako Kazimierz Kwaśniewski: *Śmierć i Kowalski*. Powieść (Iskry 1962), *Zbrodniarz i panna*. *Każę aktorom powtórzyć morderstwo*. Powieść (Iskry 1965), *Gdzie jest Trzeci Król?* Powieść (Iskry 1966), *Ciemna jaskinia*. Powieść (Iskry 1968).

Z Tadeuszem Kwiatkowskim (Noelem Randonem) i Andrzejem Szczypiorskim (M. Andrewsem) patrz str. 224.

**SŁOMKA Bronisław**, ur. 1 IX 1937 Nowy Targ. Ukończył liceum pedagogiczne. 1960–67 nauczyciel w Myśliborzu. Debiutował 1960 na łamach prasy jako prozaik. Od 1967 w Szczecinie, 1967–90 redaktor dzien. „Głos Szczeciński”, 1980–86 „Ziemi Szczecińskiej”. Prozaik.

W y d a ł: *Cygan na ślepych koniu*. Opowiadania (WPoz 1967), *Karuzela*. Powieść (WPoz 1969), *Trzy kroki do nieba*. Powieść (WPoz 1973), *Guliwer*. Powieść (WPoz 1975), *Mrówka*. Powieść (WPoz 1980), *Talizman*. Powieść (Glob 1987).

**SŁONIMSKI Antoni**, 15 XI 1895 Warszawa – 4 VIII 1976 Warszawa. Ukończył ASP (Warszawa), studiował malarstwo w Monachium. Debiutował 1913 na łamach czas. „Złoty Róg” jako poeta. Ogłosił 1918 tom *Sonety*. Jeden z założycieli grupy poetyckiej Skamander. 1920–24 redaktor dzien. „Kurier Polski”, 1924–39 współpracownik tyg. „Wiadomości Literackie”, stały felietonista. 1930–40 w Paryżu, 1940–51 w Wielkiej Brytanii, 1942–46 redaktor mies. „Nowa Polska”, 1946–48 szef Sekcji Literatury w UNESCO, 1948–51 dyrektor Instytutu Kultury Polskiej w Londynie. 1956–59 prezes ZG ZLP. Otrzymał 1955 nagrodę państwową I stopnia, 1956 nagrodę m. Warszawy. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Wieża Babel*, *Murzyn warszawski*. *Rodzina*), felietonista, satyryk.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Alarm*. Poezje (Kolin 1940, 1940 wyd. poszerz., 1940, 1940, 1941 wyd. poszerz., 1941), *Popiół i wiatr*. Poemat warszawski (Londyn 1942, Cz 1962), *Wybór poezji* („Nowa Polska” Londyn 1944), *Wielkie kłęski*. *Wiersze z lat 1939–1945* (Mort 1945), *Wybór poezji* (Cz 1946), *Poezje* (Cz 1951, 1954, 1955), *Kroniki tygodniowe 1927–1939*. Wybór Władysław Kopaliński (PIW 1956), *Wspomnienia warszawskie*. Szkice (Cz 1957, 1987), *Liryki* (PIW 1958), *Artykuły pierwszej potrzeby*. *Notatki i uwagi 1951–1958* (PIW 1959), *Nowe wiersze* (Cz 1959), *Rozmowa z gwiazdą*. *Poezje 1916–1961* (PIW 1961), *Zalutwione odmownie*. Felietony, polemiki, fraszki (PIW 1962, 1963), *Wiersze*. 1958–1963 (Cz 1963), *Poezje zebrane* (PIW 1964, 1970), *Młodość górna, wiek kłęski, wiek męski*. Poezje (PIW 1965), *Jawa i mrzonka*. *Spowiedź emigranta*. *Jak to było naprawdę*. Szkice (PIW 1966, 1972), [Wybór poezji] (Cz 1967, 1972), *Torpeda czasu*. *Powieść fantastyczna*. Wstęp Stanisław Lem (Cz 1967 wyd. II), *Jedna strona medalu*. Felietony i artykuły z lat 1918–1968 (Cz 1971), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1972 Bibl. Poetów), *Wieża Babel*. Dramat (PIW 1972

wyd. II), *Obecność. Felietony 1971–1972* (Cz 1973, 1982), *138 wierszy* (PIW 1973, 1979, 1984), *Wiersze* (PIW 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Alfabet wspomnień. Szkice* (PIW 1975, Chicago 1977 Bibl. „Nowej Drogi”, 1989, wyd. poszerz.). *Ciekawość. Felietony 1973–1976* (Cz 1981, 1988), *Gwałt na Melpomenie. Felietony teatralne z lat 1924–39* (WAiF 1982), *Droga na Wschód i inne wiersze. Wybór i wstęp Tadeusz Skutnik* (WM 1985), *Poezje wybrane. Wybór i wstęp Roman Loth* (LSW 1989 Bibl. Poetów), *Dwa końce świata. Powieść. Posł. Antoni Marianowicz* (KiW 1991 wyd. II).

Z Julianem Tuwimem: *W oparach absurdu. Satyry* (Iskry 1958 Bibl. Stańczyka, WAiF 1975 wyd. poszerz., Omnipress Warszawa 1991).

O p r a c o w a ł: *Literatura na emigracji. Antologia poetów „Nowej Polski”* (Poligrafika 1945), Julian Tuwim: *Wybór poezji* (PIW 1961, 1963 Bibl. Poetów).

Alina Kowalczykowska: *Liryki Słonimskiego 1918–1935. Studrom* (PIW 1967), Tadeusz Makles: *Wobec ojczyzny. O ojczyznach ziemskich i idealnych w twórczości Juliana Tuwima i Antoniego Słonimskiego* (UŚ1 1987), Marek Pytasz: *„Nie mam recepty na zbawienie świata...”. Wokół „Kronik Tygodniowych” Antoniego Słonimskiego. Szkice* (UŚ1 1987), *Studia o twórczości Antoniego Słonimskiego. Red. Ireneusz Opacki* (UŚ1 1988).

**SŁUCKI Arnold**, 15 IV 1920 Tyszowce – 15 XI 1972 Berlin Zachodni. Studiował na Wydziale Filozofii UW. Debiutował przed 1939 na łamach prasy żydowskiej jako poeta. 1939–41 na Wołyniu, nauczyciel w szkole ukraińskiej. 1941–42 w Uzbekistanie, 1942–43 żołnierz Armii Czerwonej, 1943–44 w LWP. 1944–46 redaktor „Życia Warszawy”. 1946–48 redaktor naczelny czas. „Poradnik Oświatowy”. 1953–56 redaktor tyg. „Przegląd Kulturalny”. Od 1968 poza krajem, w Izraelu i Berlinie Zachodnim. Poeta, publicysta, tłumacz poezji rosyjskiej i radzieckiej.

W y d a ł: *Ziemia jaśnieje. Poezje* (KiW 1950), *Słońce nasz towarzysz. Poezje* (Cz 1951), *Spotkania. Poezje* (PIW 1952), *Poranek. Poezje* (Iskry 1953), *Życie w pieśni. Poezje* (Cz 1955), *Polemiki i refleksje. Szkice* (KiW 1957), *Wiersze wybrane* (PIW 1956), *Dzwony nad Wisłą. Poezje* (Cz 1958), *Promienie czasu. Poezje* (PIW 1959), *Mity na wiosnę. Poezje* (PIW 1962), *Dolina dziwów. Poezje* (Cz 1964), *Faktura światła. Wybór wierszy. 1944–1964* (PIW 1965), *Eklogi i psalmodie. Poezje* (Cz 1966), *Biografia anioła. Poezje. Wstęp Ryszard Matuszewski* (PIW 1982), *Poezje wybrane. Wybór i wstęp Anna Kamińska* (LSW 1982 Bibl. Poetów).

Opracował z Salomonem Łastikiem: *Antologia poezji żydowskiej. Wstęp. Wybór, noty i przyp.* Salomon Łastik (PIW 1983, 1986).

**SŁUPECKI Tadeusz**, ur. 11 IX 1920 Łódź. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutował 1948 na łamach antologii *Różnie idąc* jako poeta. Długoletni kierownik literacki Estrady Łódzkiej, 1968–73 redaktor „Dziennika Łódzkiego”. Prozaik.

W y d a ł: *Czerwony kapturek. Utwór dla dzieci* (Kolumna 1947), *Tomcio Paluch. Wiersze...* (Kolumna 1947), *Egzamin. Powieść* (WŁ 1867), *Tamto dziwne lato. Powieść* (WŁ 1969), *Samotne drogi. Powieść* (Iskry 1976), *W celi i w bitwie. Powieść* (MON 1978).

O p r a c o w a ł: *Nasza szkoła. 50-lecie Technikum Ekonomicznego i Zasadniczej Szkoły Handlowej w Zgierzu 1919–1969* (Łódź 1969).

**SŁYK Marek**, ur. 14 XI 1953 Warszawa. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1971 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Otrzymał 1981 nagrodę im. Macha za powieść *W barszczu przygód*. Prozaik.

W y d a ł: *W barszczu przygód. Powieść* (Iskry 1980), *Gra o supermózg. Powieść* (MAW 1982), *W rosole powikłań. Powieść* (Iskry 1982), *W krupniku rozstrzygnięć. Powieść* (Iskry 1986).

**SMÓŁKA Iwona**, ur. 21 I 1944 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała 1968 na łamach mies. „Twórczość” jako krytyk. 1966–75 urzędniczka Biura Wydawnictw Składnicy Księgarskiej. Długoletnia redaktorka PR. Poetka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Kamieńska*. Szkice (AA 1983 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.). *Lęki, ucieczki, akceptacje*. Poezje (Cz 1984).

Jako Maria Jarota: *Rozpad*. Opowiadanie (Oficyna Wydawnicza „Numer Drugi” 1983).

**SNOPKIEWICZ Halina**, 16 IV 1934 Zawiercie – 30 VI 1980 Warszawa. Studiowała w Akademii Medycznej (Warszawa). 1939–45 na Kielecczyźnie. 1948–51 w Zawierciu, od 1951 w Warszawie. Debiutowała 1962 jako tłumaczka literatury nowogreckiej. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Słoneczniki*. Powieść dla młodzieży (LSW 1962, 1966, 1968, 1973, 1974, 1980, 1986), *Paladyni*. Powieść dla młodzieży (LSW 1964, Interster 1990), *Piękny statek*. Powieść (LSW 1964, 1965, 1970, 1973), *Drzwi do lasu*. Powieść (LSW 1966, 1968, 1972, 1975), *Tabliczka marzenia*. Powieść (NK 1967, 1969, 1973, 1980, 1987, Interster 1991), *Karygodna zabawa*. Powieść (LSW 1970), *Do pewnego stopnia*. Reportaże (NK 1970), *Katastrofa nadfioletu*. Powieść (Iskry 1974), *Kołowrotek*. Powieść (NK 1975, 1977).

**SOBKOWIAK Czesław**, ur. 3 V 1950 Jaromierz k. Zielonej Góry. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1967 na łamach czas. „Nadodrze” jako poeta. Od 1986 adiunkt Muzeum Ziemi Lubuskiej. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł a: *W białej koszuli*. Poezje (LTK 1970), *Powieść w odcinkach*. Poezje (Oss 1974), *Potrzeba zjednoczenia*. Poezje (LTK 1976), *Bezsensowność*. Poezje (Oss 1979), *Pokażę się sobie*. Poezje (Zielona Góra 1984), *Prolegomena do Kichała Kaziowa*. Szkic (Tow. Przyjaciół Z. Góry 1986).

O p r a c o w a ł: *Pieśń zostaje z nami*. Antologia poezji. Wybór, noty, wstęp (ZLP Zielona Góra 1991).

**SOKOŁOWSKI Aleksander**, ur. 26 II 1935 Nielidziszki na Wileńszczyźnie. Ukończył Instytut Pedagogiczny (Wilno) ze stopniem doktora. Debiutował 1962 na łamach dzien. „Czerwony Sztandar” (Wilno) jako poeta. Pracownik naukowy uniwersytetu w Wilnie i Państwowego Instytutu Pedagogicznego. Otrzymał 1991 nagrodę ZLP im. Słowackiego. Poeta.

W y d a ł a: *Skrzące się drzewo*. Poezje (Wilno 1989), *Wiatraki historii*. Poezje (Wilno 1989), *Kolce losu*. Poezje (Wilno 1990).

**SOKOŁOWSKI Jerzy Adam**, ur. 24 XII 1937 Chorzele k. Przasnysza. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował na łamach prasy jako poeta. 1962–79 redaktor mies. „Wania i Mazury”, 1979–91 Wydawnictwa „Pojezierze” (Olsztyn), od 1983 zastępca redaktora naczelnego. Otrzymał nagrodę Peleryny za tom *Wesele kuglarza*. Poeta, krytyk, publicysta, prozaik.

W y d a ł a: *Konfesjonal z powietrza*. Poezje (Poj 1962), *Okolica dobrej jesieni*. Poezje (Poj 1965), *Wesele kuglarza*. Poezje (Poj 1970), *Postać z drugiego brzegu*. Poezje (Poj 1977), *Psychomachia*. *Poematy muzyczne* (Poj 1980), *Początek długiego snu*. Powieść (Poj 1981, 1984), *Panas*. Szkic (Poj 1982), *Szept gorącego*. Poezje (Poj 1982), *Koziorożec na koniu*. Poezje (Poj 1984), *Elegie*. Poezje (Poj 1988).

**SOKORSKI Włodzimierz**, ur. 2 VII 1908 Aleksandrowsk (Rosja). Ukończył Wydział Filozoficzny UW. Debiutował 1930 na łamach „Miesięcznika Literackiego” jako autor re-

portażu pod pseud. J.W. Sokal. 1931–35 więziony za działalność polityczną jako sekretarz generalny PPS Lewica. Ogłosił 1936 powieść *Rozdarty bruk* pod pseud. Andrzej Sokora. 1935–38 członek KPP, współpracownik „Dziennika Popularnego” (Warszawa). 1939–44 w ZSRR, 1943–44 w I Dywizji, zastępca dowódcy do spraw politycznych, działacz ZPP. 1945–48 sekretarz CRZZ, 1949–56 wiceminister, od 1952 minister kultury i sztuki. 1956–72 przewodniczący Komitetu do spraw RiTV, 1966–90 redaktor naczelny „Miesięcznika Literackiego”. Poseł do KRN 1944–47, poseł na Sejm. 1948–76 zastępca członka KC PZPR. 1977–78 prowadził wykłady na UW. 1980–84 prezes ZG ZBoWiD. Budowniczy Polski Ludowej. Otrzymał 1988 nagrodę specjalną ministra obrony narodowej. Prozaik, publicysta, działacz polityczny.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Sztuka w walce o socjalizm*. Szkice (PIW 1950), *Dziennik podróży. Dwa miesiące w Chinach*. (Cz 1954), *Grubą kreską. Dialogi o sztuce, moralności i socjalizmie* (Iskry 1959), *Okruchy*. Opowiadania (Cz 1961), *Współczesność i młodzież*. Szkice (Iskry 1963), *Współczesna kultura masowa*. Szkice (WZw 1967), *Kultura i polityka*. Szkice (WZw 1970), *Polacy pod Lenino*. Szkic (KiW 1971, 1972, 1983, 1988 Bibl. Pamięci Pokoleń), *Notatki*. Wspomnienia (PIW 1975, 1976), *Piotr*. Powieść (PIW 1976, 1977), *Ludzie i sprawy*. Wspomnienia (WAiF 1977), *Polskie refleksje*. Szkice (KiW 1977), *Leon Schiller*. Szkic (Iskry 1978), *Xawery Dunikowski*. Szkic (Iskry 1978), *Kroki*. Powieść (PIW 1978), *Tamte lata*. Wspomnienia (KiW 1979, 1980), *Czas, który nie mija*. Szkice (KAW 1980), *Mikołaj*. Powieść (MAW 1980), *Umarli przychodzą nad ranem*. Powieść (Cz 1980), *Refleksje o kulturze. Literatura i sztuka trzydziestopięciolecia*. Szkice (Iskry 1980), *Zostać sobą*. Powieść (Cz 1982, 1987), *Każda rzeka ma swój nurt*. Opowiadania (KAW 1983), *Nie można powtórzyć*. Powieść (KiW 1984, 1986), *Skazani na siebie*. Powieść (IWZZ 1988), *Znaki zapytania*. Powieść (IWZZ 1988), *Nic nie jest proste*. Powieść (MAW 1989), *Niezależność i samorządność w ruchu zawodowym*. Szkice (IWZZ 1989), *Udana klęska*. Szkice (Savimpress Warszawa 1990), *Uwikłania*. Powieść (MON 1990), *Wspomnienia* (KAW 1990), *Romans z komuną. Zwierzenia intymne*. Szkice (Res Polona 1991).

Ze Stanisławem Zawislińskim: *Wyznania zdrajcy. Wywiad-rzeka z Włodzimierzem Sokorskim* (Andy Grafik Warszawa – Chicago 1991).

**SOLIŃSKI Krzysztof**, ur. 22 IX 1950 Bydgoszcz. Ukończył Wydział Pedagogiczny WSP (Bydgoszcz). Debiutował 1975 na łamach czas. „Zarzewie” jako poeta. Z zawodu nauczyciel. Poeta.

W y d a ł: *Obszar ograniczony*. Poezje (MAW 1976), *Oko dnia – membrana nocy*. Poezje (MAW 1978), *Pod powieką języka*. Poezje (WM 1978), *Mimo wszystko*. Poezje (WM 1984), *Tylko (1979–1981)*. Poezje. Wstęp Krzysztof Nowicki (KPTK 1984), *Atebe*. Poezje (WŁ 1989), *Albo (Fragmenty fragmentów)* (KPTK 1991).

**SOLSKI Wacław**, 5 IX 1897 Łódź – 19 IX 1990 Nowy Jork. Ukończył szkołę średnią. 1915–22 w Rosji i ZSRR, redaktor czasopism w języku polskim. Debiutował 1917 na łamach dzien. „Polska Prawda” (Mińsk Litewski) jako publicysta. Ogłosił 1926 *Opowieść o ostatniej walce* (Mińsk Litewski). 1922–25 korespondent dzien. „Izwestija” w Berlinie i w Paryżu, 1925–28 w Moskwie. Długoletni członek SDKPiL i WKP(b), 1928 zerwał z komunizmem. Od 1928 w Niemczech, Francji i Wielkiej Brytanii, od 1945 w Stanach Zjednoczonych. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Przy świetle księżycy*. Opowiadania (Londyn 1943), *Bardzo tajne sprawy*. Opowiadania (Londyn 1943), *Rękopis znaleziony pod dywanem*. Opowiadania (Londyn 1943), *Pociąg odchodzi o północy*. Powieść (Edynburg 1944, Chicago 1946), *Opowieść o Szwejku* (Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego”), *Rysy twarzy*. Powieść (Newton 1957 nakł. czytelników), *Pies, który grał na gitarze i inne niezwykle historie* (NK 1961), *Czarna spowiedź*.

Opowiadania (Londyn 1961), *Bajki na co dzień* (PFK 1965, Alfa 1989), *Dziwne wypadki*. Opowiadania (OPiM 1969), *Psy wśród ludzi*: Opowiadania (PFK 1970), *Między Chicago i Wenecją*. Opowiadania (PFK 1974), *Władza*. Powieść (PFK 1976), *Moje wspomnienia* (IŁ 1977), *Żółta trojka*. Opowiadania (Aneks 1989).

**SOŁONOWICZ–OLBRYCHSKA** Klementyna, ur. 16 IX 1919 Drohiczyn. Studiowała w WSD (Warszawa). Debiutowała 1935 na łamach dzien. „Czas” jako reportażystka. 1746–56 nauczycielka w Drohiczynie. Od 1957 w Warszawie, od 1865 współpracowniczka PR. Otrzymała 1979 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł a: *Teatr radości. Teatr szkolny. Doświadczenia, uwagi, myśli*. Szkic (PZWS 1961), *Anioł Gabriel z Paryża*. Powieść dla młodzieży (LSW 1962, 1976), *Zostanę z wami?* Opowieść (PZWS 1963, 1966, 1971), *Oddajemy bestię do hotelu*. Opowieść (PZSW 1965, 1969, WSiP 1975), *Piotrek z domu na wodzie*. Opowieść (WH 1967), *Czekam na wyrok*. Opowieść (PZWS 1968, 1971), *Imieniny z macierzą*. Opowieść (WH 1969), *Zielona dziewczyna*. Powieść dla młodzieży (LSW 1969, 1972, 1974), *Powrót do domu*. Opowieść (Hor 1971), *Kwiaty dla Pietrusa*. Opowieść (PZWS 1971), *Sprawa Marcina*. Opowieść (Hor 1973), *Buty*. Opowieść (WSiP 1974), *Cierpki owoc tarniny*. Powieść dla młodzieży (LSW 1974, 1977, 1981, 1987), *Jak mu powiedzieć*. Opowieść (NK 1974, LSW 1979), *Decyzja*. Opowieść (WSiP 1976), *Majówka*. Powieść (LSW 1977, 1979), *O poranku*. Powieść (NK 1982), *Spotkania*. Powieść dla młodzieży (LSW 1986).

**SOLTAN** Tadeusz, ur. 4 V 1921 Rzeszów. Ukończył socjologię na UW, studiował na konspiracyjnym UZZ (Warszawa). 1940–41 więzień KL Auschwitz, od 1943 działacz Ruchu Kulturowego, 1944 redaktor konspiracyjnego czas. „Sprawy Kultury”, na łamach którego debiutował jako eseista. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagów. 1946–50 w Rzeszowie, sekretarz KW PPS i PZPR, kierownik literacki Teatru im. Siemaszkowej. Od 1950 w Warszawie, współpracownik prasy Stowarzyszenia „Pax”. Otrzymał 1984 nagrodę im. Pietrzaka za twórczość eseistyczną. Prozaik, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Motywy i fascynacje*. Szkice (Pax 1978), *Z rachunków mego pokolenia*. Szkice (Pax 1988).

**SOLTYSIK** Marek, ur. 19 VII 1950 Olkusz. Ukończył ASP (Kraków). Debiutował 1974 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1975–79 asystent na ASP, 1981–89 redaktor „Życia Literackiego”. Otrzymał 1986 nagrodę im. Piętaka za tom *Małe wiersze wieczorne*. Prozaik, poeta, eseista, artysta grafik.

W y d a ł a: *Domiar złego*. Powieść (Cz 1977), *Sztuczne ruiny*. Powieść (Cz 1978), *Białe okno*. Powieść (WL 1980), *Ulica Marka*. Opowiadania (Cz 1980), *Fanty*. Powieść (WL 1980), *Kukła. Pakiet Pandory*. Powieść (LSW 1981), *Korytarz*. Poezje (Cz 1982), *Gruszka*. Utwory dla dzieci (KAW 1982), *Gwałt (Horror moralny)*. Powieść (WL 1984), *Intymne zwierzenia kilkunastu osób*. Opowiadania (Cz 1984), *Małe wiersze wieczorne* (Glob 1986), *Moloch*. Powieść (Cz 1987), *Aż do odejścia nocy*. Powieść (Glob 1988), *Świadomość to kamień*. *Kartki z życia Michała Choromanskiego*. Opowieść (WPoz 1989), *Debora*. Powieść (Humanity Ecology Foundation Kraków 1991).

**SOMMER** Piotr, ur. 22 XI 1938 Warszawa. Ukończył filologię angielską na UW. Debiutował 1972 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Od 1994 redaktor naczelny mies. „Literatura na Świecie”. Poeta. Tłumacz literatury anglosaskiej, redaktor antologii.

W y d a ł a: *W krześle*. Poezje (WL 1977), *Pamiętki po nas. (1973–1976)*. Poezje (WL 1980), *Przed snem*. Utwory dla dzieci (NK 1981), *Kolejny świat (1976–1979)*. Poezje (Cz



1983), *Zapisy rozmów. Wywiady z poetami brytyjskimi*. Szkice i poezje (Cz 1985), *Czynnik liryczny (1980–1982)*. Poezje (OL 1986), *Czynnik liryczny i inne wiersze. (1980–1986)*. Poezje (Aneks 1988).

O p r a c o w a ł: *Antologia nowej poezji brytyjskiej*. Wybór, występ i objaśnienia (Cz 1983), Frank O'Hara: *Twoja pojedynczość*. Poezje. Wybór, przekł. i posł. (PIW 1987), Charles Reznikoff: *67 wierszy z lat 1920–1975*. Wybór, przekł. i posł. (Sanocki Dom Kultury 1991).

**SOPUCH Kazimierz**, ur. 1 IV 1933 Jawory k. Ostrołęki. Ukończył Wydział Filozoficzny KUL, uzyskał 1977 stopień doktora za rozprawę *Przemiany społeczne na ziemi kościerskiej w okresie Polski Ludowej a uczestnictwo w kulturze*, 1985 doktora habilitowanego za rozprawę *Postawy wobec życia i wybór wartości a struktura społeczna*, profesor UGd. Debiutował 1956 na łamach dzien. „Słowo na Warmii i Mazurach” jako poeta. Otrzymał 1968 nagrodę Czerwonej Róży za fragmenty poematu *Rwanie lnu*. Od 1960 w Gdańsku, od 1977 pracownik naukowo-dydaktyczny UGd. Poeta.

W y d a ł: *My dwoje*. Poezje (Poj 1960), *Wyjście z cienia*. Poezje (WM 1966), *Rwanie lnu*. Poezje (WM 1971), *Astry*. Poezje (WM 1976), *Oswoić ptaka*. Poezje (WM 1980), *Gleba*. Poezje (WM 1986), *Uczestnictwo mieszkańców ziemi kościerskiej w kulturze (na tle przemian społecznych w Polsce Ludowej)*. Studium (Oss 1987).

O p r a c o w a ł: *Prawdy proste i wieczne*. Wybór i przekł. (WM 1983).

**SOSZYŃSKA Janina**, ur. 5 VII 1914 Czartajew na Podlasiu. Ukończyła państwowe studium nauczycielskie. Od 1946 w Gdyni. Debiutowała 1972 na łamach czas. „Głos Nauczycielski” jako poetka. Poetka.

W y d a ł a: *Rozbieiść pamięć*. Poezje (LSW 1978), *Co komu po mnie*. Poezje (WM 1981), *Osacza mnie niewiadome*. Poezje (WM 1985), *W kramie sianych wiatrów. Podania, baśnie, legendy...* (WM 1989), *Gorzki smak życia*. Poezje (Koc. Kantor Edyt. Tczew 1990).

**SOWA–PAWŁOWSKI Czesław**, ur. 5 I 1935 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1956 w PR jako poeta. Nauczyciel i bibliotekarz, 1977–80 kierownik literacki Teatru im. Siemaszkowej (Rzeszów). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Cesarz miłowany...* Powieść (WL 1973), *Cesarz nienawidzony*. Powieść (WL 1974).

**SOWIŃSKI Kazimierz**, 30 X 1907 Łódź – 8 IX 1982 Londyn. Ukończył Wydział Filozoficzny UW. Debiutował 1928 na łamach czas. „Meteor” jako poeta.

W y d a ł: 1930 tom poezji *Gwiazdy na strychu*. 1937–39 redaktor tyg. „Pion”. Uczestnik kampanii 1939, oficer AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec oflagu. 1945–46 oficer II Korpusu we Włoszech, kierownik literacki czas. „Orzeł Biały”. Od 1948 w Wielkiej Brytanii. 1952–72 pracownik RWE. 1974–75 prezes Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Poeta, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł p o 1939: *Dzień Dominika*. Sztuka w 3 aktach (Świd 1958), *Monogramy*. Poezje (Sigma Press Albany 1964), *Ojczyzna za horyzontem*. Poezje (Sigma Press Albany 1977), *Z krańca na kraniec*. Poezje (OPiM 1979), *Uparty prowincjusz. Wspomnienia o Tadeuszu Sułkowskim* (OPiM 1983).

**SPRUSIŃSKI Michał**, 2 IX 1940 Kraków – 31 V 1981 Ateny (Grecja). Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1969 stopień doktora za rozprawę *Juliusz Kaden–Bandrowski. Życie i twórczość pisarza*. Debiutował 1959 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako krytyk. Od 1970 w Warszawie, redaktor naczelny SW „Czytelnik”. 1974–75 stypendysta w

USA. Otrzymał nagrodę Pióra za twórczość krytyczną. Poeta, eseista, krytyk literacki, autor wstępów i opracowań, tłumacz poezji anglosaskiej.

W y d a ł: *Popołudnie*. Poezje (PIW 1963), *Horoskop*. Poezje (PIW 1967), *Juliusz Kaden–Bandorowski. Życie i twórczość*. Monografia (WL 1971), *Sen słoneczny*. Poezje (WL 1972), *Imiona naszego czasu. Szkice o poezjach współczesnych i dawnych* (WL 1974), *Między prawdą a zmyśleniem. Szkice o nowszej prozie polskiej* (WL 1978), *Miejsce na słońcu*. Poezje. Wybór i wstęp Adrianna Szymańska (Cz 1984), *Zwycięzcy i pokonani*. Szkice o literaturze amerykańskiej. Wstęp Lech Budrecki (Cz 1984).

O p r a c o w a ł: Edgar Lee Masters: *Umarli ze Spoon River*. Poezje. Wybór. Występ Jan Prokop (PIW 1968 Bibl. Poetów), Conrad Aiken: *Wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1969), Carl Sandburg: *Wybór wierszy*. Wybór i wstęp (PIW 1971 Bibl. Poetów), Edgar Lee Masters: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1974 Bibl. Poetów), Kazimierz Wierzyński: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1974, 1979), Juliusz Kaden–Bandrowski: *General Sarcz*. Powieść. Posł. (Oss 1975 wyd. IV BN seria I, 1984, WL 1984), Kazimierz Wierzyński: *Poezje*. Wybór i wstęp (WL 1975), David Daiches: *Krytyk i jego światy*. Szkice. Wybór i posł. (PIW 1976), Randall Jarrell: *Mężczyzna spotyka kobietę*. Opowieści. Wybór i wstęp (PIW 1976), Marian Promiński: *Świat w stylach literackich*. Szkice i recenzje. Wybór i wstęp (WL 1977), Aleksander Janta–Polczyński: „*Nic własnego nikomu*”. Wybór. Wstęp Janusz Odrowąż–Pieniążek (Cz 1977), Thomas Stearns Eliot: *Poezje*. Wybór i posł. (WL 1978), Jan Śpiewak: *Wybór wierszy*. Wybór i wstęp (WL 1978), Kazimierz Wierzyński: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1978 Bibl. Poetów), Aleksander Janta–Polczyński: *Śnił mi się krzyk*. Poezje i przekłady. Wybór i wstęp (WL 1979), Tadeusz Sulkowski: *Tarcza*. Wiersze i poematy. Wybór i posł. (Cz 1980), Aleksander Janta–Polczyński: *Lustra i reflektory*. Opowieści i szkice. Wybór i wstęp (Cz 1982), Thomas Stearns Eliot: *Wybór dramatów*. Wybór i posł. (WL 1982), Juliusz Kaden–Bandrowski: *Zawody. Zbytki*. Nowele. Wybór i posł. (WL 1982), Beata Obertyńska: *Wiersze wybrane*. Wybór. Wstęp Andrzej Z. Makowiecki (PIW 1983), Jan Stacho: *Czytanie w grochu*. Wybór. Wstęp i przekłady Józef Waczków (Śl 1987), Wanda Malinowska: *Wiersze*. Wybór i wstęp (Cz 1987), Wystan Hugh Auden: *Ręka farbiarza i inne eseje*. Wybór z Janem Zielińskim. Wstęp Jan Zieliński (PIW 1988).

**SROGA Alojzy**, 27 VII 1927 Lublin – 12 IV 1980 Warszawa. Ukończył Wydział Matematyczno–Przyrodniczy (chemię) UMCS oraz kursy Ośrodka Dziennikarskiego (Warszawa). W okresie okupacji żołnierz AK, 1944–46 w LWP, uczestnik bitwy o Kołobrzeg. Debiutował 1944 na łamach czas. wojskowego „Na zachód” jako publicysta. 1948–49 stypendysta w Czechosłowacji. Od 1951 w Warszawie, 1951–59 w prasie. Od 1959 w PR. 1960–64 zastępca redaktora naczelnego, od 1970 zastępca redaktora naczelnego III programu. Otrzymał 1967 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej za tom *Święci?*, 1973 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za *Początek drogi Lenino*. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Jednostka 08205*. Wspomnienia (MON 1960), *Na dawnych okopach*. Reportaże (Oss 1962), *Pożegnania i powroty*. Powieść (LSW 1963), *W kraju tulipanów, krów i polderów*. Reportaże (PWRił 1963), *13 wujkowych opowieści o żołnierskim ekwipunku* (LSW 1964, 1970, 1986), *Ziemia i ludzie*. Szkice (KiW 1965), *Akt pierwszy*. Powieść (LSW 1966), *Studenckie lata*. Wspomnienia (W Lub 1966), *Święci?* Wspomnienia (Cz 1967), *Adam*. Powieść (WM 1967), *Karniacy*. Powieść (MON 1968, 1971, 1979), *Chłopcy spod Lenino*. Powieść (LSW 1971), *Moje pokolenie*. Wspomnienia i szkice (Iskry 1971), *Początek drogi Lenino*. Monografia. T 1–2 (MON 1972, 1974, 1975 wyd. popr.), *Chłopcy w Berlinie*. Powieść (LSW 1974, 1977), *Lenino 1943*. Szkic (MON 1975 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Szoferacy*. *Opowieść dokumentalna, nieco żartobliwa* (MON 1975), *Na żołnierskim szlaku*. Szkice (MON 1975, 1977), *Nadzieje*. Opowiadania (MON 1976), *Bez retuszu*. Polemiki i refleksje (MON 1977), *Do zwycięstwa przez 30 rzek*. Szkice (KAW 1978), *Spór o Vir-*

tuti. Powieść (LSW 1978), *Na drodze stał Kołobrzeg*. Monografia (MON 1980, 1985), *Saperskie opowiadania*. Opowiadania (MON 1981).

Nie uwzględniono broszur z dziedziny rolnictwa.

Edward Pawtoyrald: *Alojzy Sroga (1927–1980)*. Szkic (MON 1989).

**SROKOWSKI Stanisław**, ur. 29 VI 1936 Hnilcze k. Podhajec (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską WSP (Opole). Debiutował 1958 w PR jako poeta. 1960–68 nauczyciel w Legnicy, od 1970 we Wrocławiu, redaktor czas. „Wiadomości”. Otrzymał 1878 nagrodę im. Piętaka za powieści *Przyjść, aby wołać* oraz *Fatum*. Poeta, prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Powiązania*. Poezje (Pax 1966), *Ścięte ptaki*. Poezje (WL 1967), *Rysy*. Poezje (Oss 1968), *Strefa ciszy*. Poezje (Cz 1968), *Akty*. Poezje (WL 1971), *Ty*. Poezje (Cz 1971), *Przyjść, aby wołać*. Powieść (Oss 1976), *Fatum*. Powieść (Oss 1977), *Lęk*. Powieść (Oss 1978, 1988), *Nieobecny*. Powieść (Cz 1978), *Ptaki nocy, ptaki miłości*. Poezje (Oss 1979), *Drzwi*. Dramaty (Oss 1979), *Cztery pory roku*. Poemat (Oss 1980), *Świadectwo urodzenia*. *Wiersze dawne i nowe* (Oss 1981), *Walka kogutów*. Opowiadania (Śl 1981), *Wtajemniczenie*. Powieść (Oss 1981), *Miłość i obłąkanie*. Dwie powieści: *Przyjść, aby wołać* oraz *Fatum* (Oss 1982), *Sen Belzebuba*. Powieść (Oss 1982), *Duchy dzieciństwa*. Powieść (LSW 1985), *Reparianci*. Powieść (Cz 1988, 1989), *Erotyki*. Poezje (Tow. Mił. Ziemi Lubińskiej Lubin 1989), *Chrobaczki*. Powieść (LSW 1989), *Płonący motyl*. Powieść (PIW 1989), *Ladacznica i chłopcy*. Powieść (Rubikon Wrocław 1991).

O p r a c o w a ł: *Poetki miłości. Wybór wierszy współczesnych greckich poetek*. Wybór. Przekł. razem z Marią Gnacin (Wrocław 1985), *Ukraińskie wiersze miłosne (Wybór liryki współczesnej)*. Wybór i wstęp. Przekł. Kazimierz Koszutski (Volumen 1991).

**STABRO Stanisław**, ur. 23 VIII 1948 Świdnica. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1966 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Pracownik naukowo-dydaktyczny UJ. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Reguiem*. Poezje (WL 1973), *Dzień twojego narodzenia*. Poezje (PIW 1974), *Na inne głosy rozpiszą nasz głos*. Poezje (WL 1978), *Pożegnanie księcia*. Poezje (PIW 1981), *Dzieci Leonarda Cohena*. Poezje (WL 1984), *Legenda i twórczość Marka Hłaski*. Szkic (Oss 1985), „*Poeta odrzucony*”. Szkice (WL 1989), *Korozyje. Wiersze z lat 1982–1984* (PIW 1989), *Wiersze wybrane* (WL 1989).

O p r a c o w a ł: Rafał Wojaczek: *List do nieznanego poety*. Poezje. Wybór i wstęp (WL 1985, 1987), *Z rodu Anhellich*. Antologia poezji pokolenia wojennego. Wybór i wstęp (WDośl 1991).

**STACHURA Edward**, 18 VIII 1937 Charvein (Francja) – 24 VII 1979 Warszawa. Ukończył filologię romańską na UW, studiował na KUL. Od 1948 w kraju. Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Uwaga” jako poeta. Otrzymał 1961 nagrodę młodych m. Warszawy, 1969 nagrodę im. Piętaka za poemat *Po ogrodzie niech hula szarańcza*, 1972 nagrodę im. Piętaka za *Siekierzadę*. Poeta, prozaik, tłumacz poezji francuskiej.

W y d a ł: *Jeden dzień*. Opowiadania (Cz 1962), *Dużo ognia*. Poezje (Iskry 1963), *Falując na wietrze*. Opowiadania (Cz 1966), *Po ogrodzie niech hula szarańcza*. Poemat (WPoz 1968), *Przystępuję do ciebie*. Poemat (Cz 1968). *Cała jaskrawość*. Powieść (Cz 1969, LSW 1974), *Siekierzada albo zima leśnych ludzi*. Powieść (Cz 1971, 1975), *Piosenki* (LSW 1973, Poj 1980, 1986 ze śpiewnikiem). *Wszystko jest poezja. Opowieść-rzeka* (PIW 1975), *Opowiadania* (LSW 1977), *Się*. Opowiadania (LSW 1977 Bibl. Lit. XXX–Lecia, 1988), *Dużo ognia i tak dalej*. Poezje (WPoz 1978), *Fabula rasa (Rzecz o egoizmie)*. Szkice (Poj 1979, 1985), *Poezje wybrane*. Wybór Krzysztof Rutkowski (LSW 1980 Bibl. Poetów), *Wybór wierszy*.

Wybór i wstęp Ziemowit Feddecki (MAW 1982, 1983), *Poezja i proza*. T. 1–5. Wstęp Krzysztof Rutkowski, posł. Henryk Bereza. T. 1. *Wiersze, poematy, piosenki, przekłady, t. 1. Opowiadania, t. 3. Powieści, I. 4. Wszystko jest poezja. Opowieść–rzeka, t. 5. Fabula rasa. Z wypowiedzi rozproszonych* (Cz 1982, 1984, 1984, 1987), *Taki wieczór choć rano*. Poezje. Wybór i wstęp Jerzy Koperski i Janusz Żernicki (MAW 1987), [Dzienniki]. 27.VII.1974 – I.XII.1974. Facsimile z autografu (Muzeum Literatury 1987), *Postscriptum*. Opowiadania, audycje radiowe, scenariusze filmowe. Wybór i wstęp Wojciech Pogonowski (Kurpisz i Pogonowski Warszawa 1989, 1990).

O p r a c o w a ł: Włodzimierz Szymanowicz: *Zaproszenie mnie do stołu*. Poezje. Wybór i wstęp (ZSP 1969), Michel Deguy: *Wiersz i jego wiara*. Poezje. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1977).

**STAFF Leopold**, 14 XI 1878 Lwów – 31 V 1957 Skarżysko–Kamienna. Studiował na Wydziale Prawa oraz na Wydziale, Humanistycznym (filozofię i romanistykę) Uniwersytetu Lwowskiego, otrzymał 1939 stopień doktora honoris causa UW, 1949 doktora honoris causa UJ. Debiutował 1898 na łamach prasy lwowskiej jako poeta, Ogłosił 1901 tom poezji *Sny o potędze*. 1909–14 redaktor serii „Symposion”, zawierającej dzieła wielkich pisarzy i filozofów, księgarnia Połonieckiego (Lwów), 1915–18 wywieziony do Charkowa. Od 1918 w Warszawie. 1933–39 wiceprezes PAL. W okresie okupacji współdziałał z podziemiem kulturalnym. 1945–49 w Krakowie, od 1950 w Warszawie. Otrzymał 1927 państwową nagrodę literacką za *Ucho igielne*, 1929 nagrodę m. Lwowa, 1937 państwową nagrodę literacką za całokształt twórczości, 1938 nagrodę m. Warszawy, 1948 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową, 1949 nagrodę Ziemi Krakowskiej, 1951 nagrodę państwową I stopnia, 1955 nagrodę państwową I stopnia za *Wiklinę* i przekłady wierszy łacińskich Jana Kochanowskiego. Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Skarb, Godiwa, Igrzysko, To samo. Wawrzyny, Południca*), tłumacz literatury antycznej (m.in. Demokryta, Epikura, Heraklita), francuskiej (m.in. Diderota, Louysa, Rollanda), niemieckiej (m.in. Goethego, Nietzschego, T. Manna), skandynawskiej (m.in. Banga, Bojera, Hamsuna) i włoskiej (m.in. D'Annunzia, Leonarda da Vinci, Deleddy).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Martwa pogoda*. Poezje 1939–45 (Mort 1946), *Wiersze wybrane* (Cz 1946), *Wiersze wybrane* (W 1948, KiW 1950, 1951), *Poezje*. T. 1–3. Wybór Mieczysław Jastrun (PIW 1950, 1953), *Wiklina*. Poezje (PIW 1954, 1955), *Wiersze zebrane*. T. 1–5 (PIW 1955), *Dziewięć muz*. Poezje (PIW 1957), *Wybór poezji*. Wybór i wstęp Artur Sandauer (PIW 1960 Bibl. Poetów), *Wybór poezji*. Wybór i wstęp Mieczysław Jastrun, przyp. Maria Bojarska (Oss 1963, 1970, 1985 BN seria I), [Wybór poezji] (Cz 1963, 1970), *Kto jest ten dziwny nieznamy?* Poezje. Wybór i wstęp Tadeusz Różewicz (PIW 1964, 1976), *W kręgu literackich przyjacieli*. Listy. Oprac. Jadwiga Czachowska i Irena Maciejewska (PIW 1966), *Poezje zebrane*. T. 1–2 (PIW 1967, 1980 Bibl. Poezji i Prozy), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Jan Zygmunt Jakubowski (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Wiersze wybrane* (PIW 1973 Bibl. Klasyki), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Ryszard Matuszewski (PIW 1978), *Poezje*. Wybór i wstęp Bohdan Zadura (W Lub 1986, 1988), *Ptaki miłości*. Poezje. Wybór Maria Matyka–Sadajowa (Miniatura Kraków 1991).

Z Julianem Tuwimem: *Z tysiącem serdeczności... Korespondencje z lal 1911–1953*. Oprac. Tadeusz Januszewski, Irena Maciejewska i Janusz Stradecki (PIW 1974).

*Księga pamiątkowa ku czci Leopolda Staffa 1878–1948*. Red. Juliusz W. Gomulicki i Julian Tuwim (ZZLP Warszawa 1949), Irena Maciejewska: *Leopold Staff. Lwowski okres twórczości*. Studium (PIW 1965), *Leopold Staff*. Wybór materiałów, wstęp i przyp. Irena Maciejewska (PZWS 1965 Bibl. „Polonistyki”), Jerzy Kwiatkowski: *U podstaw liryki Leopolda Staffa*. Studium (PIW 1966), Irena Maciejewska: *Wiersze Leopolda Staffa*. Szkice i materiały (WSiP 1977, 1987 wyd. poszerz.), Stanisław Mrazek: *Środki ekspresji pozastłownej w dra-*

*matach Staffa, Tetmajera i Przybyszewskiego*. Szkic (Oss 1980). Marta Wyka: *Leopold Staffa*. Szkic (PIW 1985 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), Bożena Mądra–Shallcross; *Cień i forma. O wyobraźni plastycznej Leopolda Staffa*. Szkic (Glob 1987).

**STALA Marian**, ur. 13 IX 1952 Tarnobrzeg. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1983 stopień doktora za rozprawę o liryce Młodej Polski. Adiunkt Instytutu Filologii Polskiej UJ. Debiutował 1976 na łamach czas. „Ruch Literacki” jako eseista. 1980–81 redaktor czas. „Student”, 1983–89 redaktor mówionego periodyku „NaGłos”, od 1990 redaktor „NaGłosu”. Otrzymał 1991 nagrodę im. Kościelskich za tom *Chwile pewności*. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Metafora w liryce Młodej Polski. Metamorfozy widzenia poetyckiego*. Studium (PWN 1988), *Chwile pewności*. Szkice (Znak 1991).

O p r a c o w a ł: Wincenty Korab–Brzozowski: *Utwory zebrane*. Poezje (WL 1980).

**STANCLIK Mieczysław**, ur. 23 XI 1944 Komorowice k. Bielska–Białej. Ukończył technikum włókiennicze. Debiutował 1960 na łamach mies. „Odra” jako poeta. Otrzymał 1968 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1970 nagrodę Czerwonej Róży. Poeta.

W y d a ł: *Kula kryształowa*. Poemat (Pax 1966), *Zielona gwiazda lasu. 1960–1963*. Poezje (Pax 1967), *Jawor*. Poezje (Pax 1968), *Słoneczny chłopiec*. Poezje (Pax 1969), *Krzyk pawia*. Poezje (Pax 1970), *Wysoki kasztel*. Poemat (Pax 1971), *Elegie. Białe modrzewie*. Poezje (Pax 1972), *Ikonoostas*. Poezje (Śl 1980), *Białe miasto. Wiersze beskidzkie* (BTSK 1981), *Jasnowidzenie*. Poezje (BTSK 1981), *Tercjarz albo termin w terynie*. Poemat (BTSK 1982), *Ave Eva*. Poezje (Besk ÓW 1984), *Tabor*. Poezje (Śl 1987).

**STAŃCZAKOWA Jadwiga**, ur. 27 IX 1919 Warszawa. Studiowała w ASP (Warszawa). Debiutowała 1954 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako poetka. Otrzymała nagrodę im. Jerzego Szczygła. Poetka.

W y d a ł a: *Niewidoma*. Poezje (PIW 1979), *Ślepek*. Opowiadania (Cz 1982), *Depresje i wróżby*. Poezje (Cz 1984), *Magia niewidzenia*. Poezje (PIW 1984), *Przejęcia*. Opowiadania (PIW 1986), *Na żywo*. Poezje (Czyt 1987), *Boicie się czarnego ptaka*. Opowiadania (PFW 1989), *Ziemia – kosmos*. Poezje (nw 1990).

**STANISZEWSKI Andrzej**, ur. 26 IV 1948 Maków Mazowiecki. Ukończył filologię polską na UMK, uzyskał 1978 stopień doktora za rozprawę *Struktura gatunkowa poematu dygresyjnego*, 1985 doktora habilitowanego za rozprawę *Tradycja czarnoleska na Mazurach*, profesor WSP (Olsztyn), od 1993 rektor. Historyk literatury, krytyk, folklorysta.

W y d a ł: *Tradycja czarnoleska na Mazurach*. Studium (Ośrodek im. Kętrzyńskiego Olsztyn 1986), *Życie na parterze. Szkice o młodym reportażu* (MAW 1987), „*Nasz kochany Jan Kochanowski*”. *Tradycja czarnoleska w zaborze pruskim 1795–1939*. Szkice (LSW 1988), *Ojców mowy, ojców wiary. Historia i współczesność na łamach „Gazety Olsztyńskiej” 1886–1939*. Szkice (KiW 1989).

O p r a c o w a ł: *Zwierz gwiazda. Antologia opowiadań o Warmii i Mazurach*. Wybór, wstęp, posł. (Poj 1985).

**STANUCH Stanisław**, ur. 29 III 1931 Piekary Śląskie k. Tarnowskich Gór. Ukończył Wydział Filozoficzno–Społeczny (dziennikarstwo) na UJ. Debiutował 1951 na łamach tyg. „Pokolenie” jako poeta. 1954–55 redaktor „Nowego Kolarza” (Kraków), 1956–58 redaktor mies. „Zebra”, 1956–85 współpracownik „Dziennika Polskiego”, 1970–82 redaktor Rozgłośni PR w Krakowie, 1985–89 współpracownik dzien. „Gazeta Krakowska”. Jeden z założycieli grupy literackiej Barbarus. Dyrektor Wydawnictwa „Sponsor”. Prozaik, publicysta, reportażysta.

W y d a ł: *Portret z pamięci*. Powieść (WL 1959), *Przystanek w szczerym polu*. Opowiadania (WL 1966), *W pełnym świetle*. Powieść (PIW 1970, 1976 łącznie z *Portretem z pamięci*). *Na gorącym uczynku*. Szkice (WL 1978), *Dziewczyna z marzeń*. Opowiadania (WL 1979), *Sceny z życia mężczyzny w wieku średnim*. Opowiadania (WL 1982), *Andrzej Bursa*. Szkic (PIW 1984 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Przysługa albo opowieści ogrodnika*. Powieść (WL1985), *Stracone szanse prozy polskiej w czterdziestoleciu*. Szkic (KiW 1985), *Człowiek, który był sądem*. Opowiadania (WL 1987), *Reportaż z beczki prochu*. Szkice (KiW 1987), *Modlitwa o szczęśliwą śmierć*. Powieść (PIW 1990).

O p r a c o w a ł: Andrzej Bursa: *Utworki wierszem i prozą*. Wybór i wstęp (WL 1969, 1973), Andrzej Bursa: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1977 Bibl. Poetów).

**STAROWIEYSKA–MORSTINOWA Zofia**, 21 VII 1891 Bratkówka k. Krosna – 3 VII 1966 Kraków. Ukończyła szkołę średnią. 1917–36 w Świącicach k. Miechowa. Od 1936 w Krakowie. Debiutowała 1924 na łamach dzien. „Czas” (Kraków), Ogłosiła 1930 tom opowiadań *Róże pod śniegiem*. W okresie okupacji w tajnym szkolnictwie. 1945–53 i od 1957 redaktorka „Tygodnika Powszechnego”. Otrzymała 1950 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, eseistka, krytyk literacki, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Daniel–Ropsa, Psichariego, Meer de Walcherena).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Kabała historii*. Szkice (Kam 1947, Znak 1962), *Kalejdoskop literacki*. Szkice (Pas 1955), *Fakty i słowa*. Rozważania o życiu Chrystusa (Pax 1956, 1965), *Dom*. Powieść (WL 1959), *Ci, których spotkałam*. Szkice (Znak 1962), *Patrzę i wspominam*. Szkice (Znak 1965, 1982), *Szukam człowieka*. Szkice (Znak 1973).

**STARZYŃSKA Maria**, nr. 18 XII 1929 Warszawa. Studiowała na Wydziale Dziennikarskim ANP (Warszawa). Debiutowała 1853 na łamach dzien. „Słowo Powszechne” jako publicystka. 1956–73 redaktorka „Słowa Powszechnego”, 1973–81 tyg. „WTK”. Otrzymała 1964 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1975 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, publicystka.

W y d a ł a: *Osiemnasta*. Powieść (Pax 1963, 1964), *Trzęsienie ziemi*. Powieść (Pax 1966), *Konkurs na najlepszego*. Powieść (Pax 1968), *Legenda lat czterdziestych*. Powieść (Pax 1970, 1971, 1974), *Legenda ostatniej barykady*. Powieść (Pax 1974, 1980), *Arlekin i dama*. Powieść (Pax 1976), *Kuszenie świętego Antoniego*. Opowieść (Pax 1979), *Sześć wieków jednego panowania*. Powieść (Pax 1982, 1983), *Pani w kamiennym portrecie*. Opowieść o dziejach wizerunku i sanktuarium Matki Bożej w Leśnej Podlaskiej. Szkic (Pax 1989).

**STAWIŃSKI Jerzy Stefan**, ur. 1 VII 1921 Zakręt k. Starej Miłosnej. Ukończył Wydział Prawa UW. Uczestnik kampanii 1939. 1940–44 żołnierz ZWZ–AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec oflagu, 1945–47 oficer Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie i w Wielkiej Brytanii. Debiutował 1949 na łamach prasy jako tłumacz literatury angielskiej. 1950–54 redaktor PIW, 1958–81 pracownik zespołów filmowych, 1958–64 kierownik literacki Zespołu „Kamera”, 1964–74 reżyser filmowy (m.in. *Rozwodów nie będzie*, *Pingwin*, *Godzina szczytu*, *W pogoni za Adamem*). Otrzymał 1977 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki, 1979 nagrodę m. Warszawy. Prozaik, scenarzysta filmowy (m.in. *Człowiek na torze*, *Kanał*, *Eroica*, *Krzyżacy*, *Zezowate szczęście*, *Pingwin*, *Akcja pod Arsenalem*, *Bilet powrotny*, *Urodziny młodego warszawiaka*, *Bo szalałem dla niej*), scenarzysta telewizyjny (m.in. *Wielka Miłość Balzaka*, *5 dni z życia emeryta* – seriale).

W y d a ł: *Światło we mgle*. Powieść (KiW 1952, *Herkulesy*. Powieść (Iskry 1953, 1954 Bibl. Prasy wyd. popr., 1955), *Katarzyna*. Powieść (PIW 1955), *Godzina „W”*. *Węgrzy*. *Kanał*. Opowiadania (PIW 1956, 1957, Cz 1981 seria „Głowy Wawelskie”), *Ucieczka*. *Casalar-ga*. Opowiadania (PIW 1958), *Sześć wcieleń Jana Piszczyka*. Powieść (Iskry 1959, Cz 1978), *Pogoń za Adamem*. Powieść (Cz 1963, 1964), *Wieczór przedświąteczny*. Opowiadania (Cz

1965, 1971), *Godzina szczytu*. Powieść (Cz 1968), *Nie zawijając do portów*. Powieść (Cz 1970, 1973), *Pamiętnik z trzech mórz i jednego oceanu*. Powieść (Cz 1973, 1976), *I będzie miał dom...* Opowiadania (Cz 1976), *Młodego warszawiaka zapiski z urodzin*. Powieść (Cz 1977, 1978, 1980, Przedświt 1990 wyd. poszerz. – 1 wyd. bez cenzury), *Notatki scenarzysty*. Wspomnienia i refleksje. T. 1 (Cz 1979), t. 2 (Cz 1983, całość 1988), *13 dni z życia emeryta*. Powieść (Cz 1982), *Pasje Franciszka Liszta*. Nowele Filmowe (RiT 1982), *Opowieści powstańcze* (Cz 1984), *Smutnych losów Jana Piszczyka ciąg dalszy*. Powieść (Cz 1986), *Nieklamane oblicze Jana Piszczyka*. Powieść (Alfa 1990).

**STECEWICZ Mirosław**, ur. 26 III 1930 Warszawa. Studiował na Wydziale Mechanicznym PGd. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Po prostu” jako poeta. 1971–84 redaktor czas. „Głos Stocznii”. Poeta, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Blaszane liście*. Poezje (WM 1959), *Jeźdźcy do kwiatów*. Poezje (WL 1966), *Ty-rady*. Wiersze dla inżynierów (WM 1967), *Kochankowie w kuchni Nezvala*. Poezje (WM 1972), *Kontynent*. Poezje (WM 1974), *Wyspa cdn*. Poezje (WM 1978), *Równaj do Mileny*. Człowiek batalion. Poezje (WM 1980), *Szczęśliwy zmierzający*. Poezje (Cz 1981), *Mur*. Poezje (WM 1983), *Listonosz na śniegu*. Poezje (WL 1984), *Na wyspie Umpli–Tumpli*. Utwory dla dzieci. Cz. 1 (KAW 1985), cz. 2 (KAW 1987), *Droga jednego człowieka*. Poezje (WM 1985), *Łakomy pancernik i inne bajki z wyspy Umpli–Tumpli*. Utwory dla dzieci (WL 1986), *Stacja bezsennych lokomotyw* (Glob 1986), *Lenistwa kochania*. Poezje (Cz 1987).

Z Leonem Kornem (Stanisławem Załuskim): *Pięć żelaznych słoni*. Utwór dla dzieci (Śl 1988), *Latająca ośmiornica*. Utwór dla dzieci (Śl 1988), *Wieża z bielą*. Utwór dla dzieci (Zrzesz Księg 1989), *Fajeczka Żołnierza Cybuchowicza*. Utwór dla dzieci (Gdańska ÓW 1990), *Fioletowy ptak o wielkich oczach*. Utwór dla dzieci (WM 1990), *Pojedynek czarodziejów*. Utwór dla dzieci (Alfa 1990), *Tortowy hipopotam*. Utwór dla dzieci (KiW 1990).

Nie uwzględniono komiksów i drobnych publikacji dla dzieci.

**STECKI Konstanty**, ur. 17 X 1917 Zakopane. Ukończył Akademię Handlową (Poznań), studiował medycynę na UJK (Lwów). Debiutował 1936 w PR jako autor słuchowiska. 1939–46 w Marynarce Wojennej na Zachodzie. Od 1947 w Zakopanem. Prozaik, autor utworów dla młodzieży, popularyzator problematyki tatrzańskiej.

W y d a ł: *Za Kopanem*. Powieść historyczna z XVII wieku (NK 1957), *Dzieci kłęski*. Powieść (NK 1958), *Tatry na co dzień*. Opowiadania (NK 1962, 1966), *Śladami poszukiwaczy skarbów*. Opowieści (NK 1963), *Zbójce dukaty*. Powieść (NK 1965, 1970), *Ludzie spod niebieskiego znaku*. Opowiadania (NK 1967, 1976), *Zbójnicki los*. Powieść (NK 1969), *Smoluch*. Powieść (NK 1970, 1973), *Sześć błysków na minutę*. Powieść (NK 1973), *Kupiecki spa-dek czyli przygody pięknej Margarety*. Powieść (NK 1975), *Spod znaku żółwia*. Powieść (NK 1979), *Przewodnik literacki po Zakopanem*. Szkice (WAiF 1980), *Gawędy o przewodnikach tatrzańskich*. Szkice (PTTK 1985, 1988).

**STEMPOWSKI Jerzy**, 10 XII 1893 Kraków – 4 X 1969 Berno (Szwajcaria). Studiował na Wydziale Filozoficznym UJ, medycynę w Monachium, Faculte des Letters w Genewie, literaturę w Zurychu i Bernie, 1914 przedłożył na uniwersytecie w Zurychu rozprawę *Antike und christliche Geschichtsphilosophie im I–V Jahrhundert*. Debiutował 1924 jako autor broszury *Pielgrzym* pod pseud. B. Serafin. 1918–28 urzędnik, od 1928 współpracownik tyg. „Wiadomości Literackie”, 1928–39 wykładowca PIST (Warszawa). 1940 Węgry, od 1940 w Szwajcarii, 1941–52 w Muri, od 1952 w Bernie. Otrzymał 1964 nagrodę im. Jurzykowskiego. Eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Pasternaka).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Od Berdyczowa do Rzymu*. Szkice i wspomnienia (IŁ 1971), *Listy z Ziemi Berneńskiej*. Fragmenty listów 1940–1966 do Krystyny Marek. Oprac. Lidia Cioł-

koszowa, wstęp Wiktor Weintraub (OPiM 1974), *Eseje dla Kasandry* (ABC 1981), *Eseje*. Wybór i wstęp Wojciech Karpiński (Znak 1984), *Szkice literackie*. T. 1–2. Wybór i oprac. Jerzy Timoszewicz (Cz 1988), *Ziemia berneńska*. Szkice. postł. Andrzej Stanisław Kowalczyk (Cz 1990).

Jako Paweł Hostowiec: *Dziennik podróży do Austrii i Niemiec*. Szkice (Rzym IL 1946), *Eseje dla Kassandry* (IŁ 1961).

**STENGERT Maria**, ur. 3 IV 1924 Grudziądz. Ukończyła Wydział Humanistyczny (psychologię) UJ. 1944–52 w Krakowie, od 1952 w Poznaniu. Debiutowała 1956 w zbiorze *Włoskie upadki* jako prozaik pod nazwiskiem Jurasieńska, 1957–80 redaktorka PR. Autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Ancymony, wiatraki i drab*. Powieść (NK 1973), *Zapraszamy do Smoka*. Utwór dla dzieci (KAW 1977), *Trzymaj wiatr*. Powieść (MAW 1979), *Paskudny leń i...* Utwór dla dzieci (KAW 1985), *Paskudny leń i Piotruś*. Utwór dla dzieci (KAW 1986), *Tropem tajemnicy*. Powieść (MAW 1987).

**STERN Anatol**, 24 X 1899 Warszawa – 19 X 1968 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1919 na łamach prasy literackiej jako poeta, Ogłosił 1919 tom poezji *Futuryzje*. 1921–22 redaktor czas. „Nowa Sztuka”. 1939–40 we Lwowie, 1940 więziony przez władze radzieckie. 1940–41 kierownik wydziału teatralnego Domu Kultury Ludowej. 1941–42 w ZSRR, 1942–48 w Armii Polskiej w ZSRR, redaktor czas. „Biuletyn Wolnej Polski”. 1942–48 w Palestynie i Izraelu. Od 1948 w Warszawie. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Szkoła geniuszów*, *Ich troje*, *Górnicy*), scenarzysta filmowy (m.in. *Przedwiośnie*, według Żeromskiego. *Na Sybir* wspólnie z Waławem Sieroszewskim, *Niebezpieczny romans* według Struga, *Uroda życia* i *Wiatr od morza* według Żeromskiego, *Barbara Radziwiłłówna*, *Róża* i *Wierna rzeka* według Żeromskiego), tłumacz poezji rosyjskiej (m.in. Puszkina, Niekrasowa), radzieckiej (m.in. Majakowskiego) oraz prozy (m.in. Gorkiego, Bubiennowa) i francuskiej (m.in. Apollinaire'a).

W y d a ł o 1939: *Górnicy*. Sztuka sceniczna, skrót dla teatrów amatorskich (CRZZ 1951), *Ludzie i syrena*. Powieść (PIW 1955, 1959 wyd. poszerz.) *Małeńki człowiek z Wielkiej Doliny*. Opowiadania dla młodzieży (Cz 1955), *Wiersze i poematy*. Wstęp Julian Przyboś (Iskry 1956), *Opowiadania starego szpaka*. Opowiadania dla młodzieży (Cz 1957, KAW 1975), *Wiersze dawne i nowe* (Cz 1957), *Wspomnienia z Atlantydy*. Szkice (WAiF 1959), *Zabawa w piekło*. Opowiadania (Iskry 1959, 1961 wyd. skrót.). *Idzie żołnierz borem, lasem*. Poemat sceniczny (LSW 1959 Bibl. Teatrów Lud.), *Opowieść o Żołnierzu i Diabie*. *Feeria poetycka* (NK 1959), *Widzialne i niewidzialne*. Poezje (PIW 1964), *Poezja zbuntowana*. Szkice (PIW 1964, 1970 wyd. poszerz, popr.), *Z motyką na słońce*. Satyry i poezje (Iskry 1967 Bibl. Stańczyka), *Bruno Jasiński*. Monografia (WP 1968 seria „Profile”), *Poezje. 1918–1968*. Wybór i układ autor, wstęp Kazimierz Wyka (PIW 1969 Bib. Poetów), *Legends naszych dni*. Wspomnienia (WL 1969), *Alarm nocny*. Poezje (Cz 1970), *Historie z nieco innych wymiarów*. Miniatury literackie (Iskry 1970), *Głód jednoznaczności i inne szkice*. Wstęp Ryszard Matuszewski (Cz 1972), *Dom Apollinaire'a*. *Rzecz o polskości i rodzinie poety*. Szkic. Oprac. Alicja Stemowa, przyp. Zygmunt Czerny (WL 1973), *Wiersze zebrane*. T. 1–2. Oprac. i wstęp Andrzej K. Waśkiewicz (WL 1986).

Z Mieczysławem Bermanem: *Mieczysław Szczuka*. Album (WAiP 1965).

Z Brunonem Jasińskim: *Ziemia na lewo*. Poezje (WL 1987 wyd. II).

Z Anną Kamińską patrz str. 168.

O p r a c o w a ł: Bruno Jasiński: *Utwory poetyckie* (Cz 1960), Mykoła Bażan: *Rozmowa serc*. Poezje (PIW 1967).



**STERNA–WACHOWIAK Sergiusz**, ur. 18 VII 1953 Leszno (Wielkopolska). Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1971 na łamach czasopism młodzieżowych jako poeta. Działacz studenckich kół naukowych. Poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Mój surrealizm*. Witryna poetycka („Od nowa” 1974), *Śpiewające ryny*. Arkusze poetycki (SZSP 1977), *Może usłyszysz*. Poezje (WPoz 1977), *Kopiejecka*. Powieść (WPoz 1979), *Iskra lejdejska (Powieść ideogramologiczna)* (WPoz 1982), *Głowa Orfeusza*. Szkice (MAW 1984), *Miąższ zakazanych owoców*. Jankowski – Jasiński – Grędziński (*Szkic o futryzmie*) (Pom 1985), *Szyfr i konwencje. O gatunkach i językach poezji XX wieku*. Szkice (WPoz 1986).

**STĘPIEŃ Jan**, ur. 21 X 1949 Brzostow k. Wrocławia. Ukończył technikum ekonomiczne. Debiutował 1979 na łamach mies. „Nowy Wyraz” jako prozaik. 1953–81 w Kielcach, od 1981 w Warszawie. Prozaik, poeta, artysta rzeźbiarz.

W y d a ł: *Pierwsze doznania*. Opowiadania (WŁ 1984), *Pajęczyna*. Powieść (MAW 1988), *O drugiej nad ranem*. Poezje (Pax 1989), *Szalona Maria*. Opowiadania (IWZZ 1989), *Pulsowanie*. Powieść (Anagram 1991).

**STĘPIEŃ Marian**, ur. 30 VII 1929 Sławsko k. Stryja (Małopolska Wschodnia). Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1968 stopień doktora za rozprawę o twórczości Narcyzy Żmichowskiej, 1972 stopień doktora habilitowanego za rozprawę *Ze stanowiska lewicy*, 1976 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1984 profesora zwyczajnego, studiował w Akademii Handlowej (Szczecin). Od 1953 pracownik naukowo-dydaktyczny UJ, od 1957 katedry Historii Literatury Polskiej. Debiutował 1948 na łamach prasy jako prozaik. 1974–81 redaktor dwumies. „Teksty”, 1983–90 redaktor naczelny mies. „Zdanie” (Kraków). Prowadził wykłady w Stanach Zjednoczonych i Meksyku. Otrzymał 1975 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za tom *Ze stanowiska lewicy*, 1985 nagrodę prezydenta m. Krakowa. Członek Komitetu Nauki o Literaturze Polskiej PAN. 1989–90 sekretarz KC PZPR. Eseista, historyk literatury, krytyk literacki.

W y d a ł: *Narcyza Żmichowska*. Opowieść (PIW 1968 z serii „Ludzie Żywi”), *Zagadnienia literackie w publicystyce Polonii radzieckiej 1918–1939*. Studium (Oss 1968), *Życie literackie w Polsce w latach 1944–1969*. Szkic (PWN 1970 z cyklu „Nauka dla Wszystkich”), *Program kulturalno-oświatowy Polskiej Partii Robotniczej*. Szkic (PWN 1972 z cyklu „Nauka dla Wszystkich”), *Bruno Jasiński*. Szkic (PWN 1974 z cyklu „Nauka dla Wszystkich”), *Polska literatura współczesna. 1944–1973*. Szkic (PWN 1974 z cyklu „Nauka dla Wszystkich”), *Ze stanowiska lewicy. Studium jednego z nurtów polskiej krytyki literackiej lat 1919–1939* (WL 1974), *Ignacy Fik. 1904–1942*. Szkic (PWN 1975 z cyklu „Nauka dla Wszystkich”), *Spór o spuściznę po Stanisławie Brzozowskim w latach 1918–1939*. Studium (WL 1976), *Badanie życia literackiego jako krytyka współczesnej kultury literackiej*. Szkice (WSP Olsztyn 1977), *Poszukiwania i obserwacje*. Szkice (WL 1982), *Rodowód. Studia nad socjalistyczną krytyką literacką w Polsce do roku 1918* (WL 1983), *Polska lewica literacka*. Studium. Rozdział *Dwie literatury* Krzysztof Woźniakowski (PWN 1985), *Twórczość Tadeusza Hołuj*. Szkic (WSiP 1985 Bibl. Analiz Lit.), *Dalekie drogi literatury polskiej (Szkice o literaturze emigracyjnej)* (WL 1989).

Ze Stanisławem Burkotem: *Współczesna literatura polska*. Przewodnik i materiały (WSiP 1974, 1977).

O p r a c o w a ł: *Antologia polskiej poezji rewolucyjnej 1918–1939* (Oss 1982).

Nie uwzględniono podręczników uniwersyteckich.

**STĘPNIEWSKI Wiesław**, ur. 2 I 1933 Warszawa. Studiował w Wyższej Szkole Ekonomicznej (Częstochowa) oraz filologię polską na UW. W okresie okupacji żołnierz Szarych

Szeregów, 1944–45 więzień KL Gusen. Debiutował 1964 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako poeta. 1966–67 redaktor mies. „Więź”, 1968–80 czas. „Chrześcijanin w Świecie”, od 1981 tyg. „Ład”. Poeta, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Jasnowidzenia. Poezje* (LSW 1976), *Światojawienia (Teatr poezji)*. Dramaty i poezje (LSW 1978).

**STILLER Robert**, ur. 25 I 1928 Warszawa. Studiował na Wydziale Dziennikarskim ANP, filologię polską, slawistykę, filologię indyjską na UW, nordystykę na Haskoli Islands (Reykjavik) oraz na UWML (Warszawa). 1944 żołnierz AK. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako poeta. 1950–53 współzatożyciel i redaktor czas. „Młodzież Świata”. 1974–75 stypendysta w Islandii. 1973–80 współpracownik mies. „Literatura na Świecie”, od 1982 redaktor naczelny rocznika „Orient” (Warszawa). Od 1969 członek Malaysian Branch of Royal Asiatic Society (Singapur). Poeta, prozaik, tłumacz poezji niemieckiej (m.in. Brechta, Goethego, Heinego), malajskiej, angielskiej (m.in. Coleridge’a, Kiplinga, Nabokowa), szwedzkiej (m.in. Boye, Görlinga), islandzkiej, rosyjskiej i radzieckiej (m.in. Biednego, Czukowskiego), czeskiej (m.in. Kohouta, Šramka), współpracownik światowych wydawnictw encyklopedycznych.

W y d a ł: *Pieśni o ciemnej miłości. Pantuny* (Oss 1959), *Klatin brat Klatona. Baśnie indonezyjskie dla dorosłych* (WL 1965), *Niewinny tygrys. Baśnie indonezyjskie* (NK 1966), *Skamieniały statek. Baśnie malajskie* (NK 1968, 1976, 1988), *Córka długozębnych. Opowieści polinezyjskie i inne dla dorosłych* (WL 1970), *Narzeczony z morza. Baśnie skandynawskie* (NK 1971), *Krymhilda. Opowieść rycerska o Nibelungach* (NK 1974), *Zardzewiały miecz. Opowieści skandynawskie* (Iskry 1977), *Zwierzydelka. Poezje* (WL 1977), *Listy do kochanki. Poezje* (Cz 1987), *Chłopiec okrętowy. Baśń oparta na motywach norweskich* (KAW 1987), *Małpa i jej małżonek oraz inne stare i nowe opowieści ze świata malajskiego dla dorosłych* (WL 1987).

Jako Tomasz Harasiuk: *Semantyka zbrodni (nota z 15 kwietnia 1943 i sowiecki sposób myślenia)*. Szkic (Of. Liberalów 1981, 1984 Marek Saski).

Z Jerzym Litwiniukiem patrz str. 236.

Z Eugeniuszem Słuszkiewiczem: *Mądrości z palmowego liścia. Sentencje* (WP 1959, 1967).

Z Januszem Wardą: *Malezja. Zarys wiedzy o kraju i ludziach* (KiW 1970).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: *Pieśń i bunt kolorowych. Antologia utworów antykolonialnych*. Wybór (GZP 1962), *Gilgamesz. Epos starożytnego Dwurzecza*. Wstęp, przyp. i przekł. (PIW 1967, 1980), *Antologia literatury malajskiej*. Wstęp, przyp. i przekł. (Oss 1971 BN seria II), Rabin-dranath Tagore: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1977 Bibl. Poetów), Nicholas Vachel Lindsay: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (LSW 1977, PIW 1979 wyd. poszerz.), Jóhannes Helgi: *Czarna msza*. Wstęp Witold Nawrocki. Przekł. z rosyjskiego Zofia Gadzi-nianka, z islandzkiego Robert Stillier (WPoz 1977), Henryk Heine: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (LSW 1978 Bibl. Poetów), Henryk Heine: *Księga pieśni*. Wstęp i przekł. (PIW 1980), Bertolt Brecht: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i przekł. (LSW 1980 Bib. Poetów), *Strofy o zwierzętach*. Antologia. Wybór i wstęp (Iskry 1982), *Zaczarowany dzban. Baśnie szwedzkie*. Wybór i posł. (WPoz 1983), *Strofy z dreszczykiem*. Antologia. Wybór i wstęp (Iskry 1986), Bertolt Brecht: *Rekin zęby ma na wierzchu*. Poezje. Wybór, wstęp i przekł. (NK 1986), Frana Šramek: *Znów objęłaś mnie za szyję*. Poezje. Wybór, posł. i przekł. (WL 1986), Henryk Heine: *Morze Północne i inne wiersze o morzu*. Wybór, przyp. i przekł. (WM 1987), Bertolt Brecht: *Posylla domowa i inne wiersze*. Wybór i przekł. (PIW 1988), Maria Pawli-kowska-Jasnorzewska: *Mam oczy na skrzydłach*. Poezje. Wybór i posł. (NK 1989), Rabin-dranath Tagore: *Rosnący księżyc i inne poezje*. Wybór, przekł. i wstęp (NK 1989), Stefan

Wiechecki: *Koszerny kozak czyli opowiadania żydowskie*. Wybór i posł. (Wema 1990), *Wiersze o miłości. Antologia kontrowersyjna*. Wybór i posł. (Iskry 1990), Jan Andrzej Morsztyn: *Erotyki*. Wybór i posł. (Wema 1990, 1991), Henryk Grynberg: *Wróciłem. Wiersze wybrane z lat 1964–1989*. Wybór i wstęp (PIW 1991).

**STOBERSKI Jan**, ur. 16 V 1906 Kraków. Ukończył gimnazjum klasyczne. Z zawodu urzędnik. 1943 wywieziony na przymusowe roboty do III Rzeszy. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. Współpracownik czasopism krakowskich, m.in. tyg. „Przekrój”. Prozaik.

W y d a ł: *Zwierzenia durnia*. Opowiadania (WL 1958), *Przyjaciel mężatki*. Opowiadania (WL 1960), *Ludzie i gołębie*. Opowiadania (WL 1963), *Wylapuję szczęście z powietrza*. Opowiadania (WL 1966), *Będę żył dalej!* Opowiadania (WL 1969), *Każdy inny*. Opowiadania (WL 1973), *Notatki kochliwego*. Opowiadania (WL 1976), *Miłość przy ladzie i inne opowiadania*. Wybór Jacek Kajtoch (WL 1980), *Wybryki serca*. Opowiadania (WL 1983), „*Pogromca smutku*” i inne opowiadania (WL 1988).

**STOBERSKI Zygmunt**, ur. 22 XII 1916 Petropawtowsk (Rosja). Ukończył Wydział Humanistyczny (sławistykę) UW. Debiutował 1940 na łamach czas. „Tarybu Lietuva” (Wilno) jako publicysta. 1939–44 w Wilnie, od 1944 w Warszawie. Żołnierz PAL, uczestnik powstania warszawskiego. 1945–49 na placówce w Belgradzie, 1950–55 redaktor Wydawnictwa „Książka i Wiedza”, 1960–70 redaktor naczelny czas. „Ausra” (Warszawa), 1971–84 redaktor mies. „Literatura na Świecie”, od 1982 przewodniczący Międzynarodowej Organizacji Unifikacji Neologizmów Terminologicznych, od 1984 redaktor naczelny czas. „Neoterm”. Eseista, krytyk literacki, autor opracowań, tłumacz literatury litewskiej (m.in. Bielauksa, Mieželaitisa), radzieckiej (m.in. Arbusowa, Kassilla) i serbskiej oraz chorwackiej (m.in. Andrić, Kriży, Desnicy).

W y d a ł: *Historia literatury litewskiej. Zarys*. (Oss 1974, 1986 wyd. poszerz), *Między dawnymi i młodszymi laty. Polsko-litewskie związki literackie*. Szkice (WŁ 1981), *Międzynarodowa terminologia naukowa. Problemy, Postulaty, oczekiwania* (PWN 1982).

O p r a c o w a ł: *Bitwa na Kasowym Polu*. Opowieść (NK 1962), Salomeja Neris: *Biała ścieżka*. Poezje. Wybór (PIW 1963), *Jugosławia*. Album (SiT 1966), *Tam, gdzie malwy lśnią czerwone*. *Antologia literatury litewskiej* (PWN 1973), *Wiersze znad Ochrydu. Antologia poezji macedońskiej XX wieku* (WL 1974), *Kobieta i inne nowele litewskie*. Antologia. Wybór, wstęp. przekł. razem z Anastazją Stoberską (WŁ 1975).

Z Anastazją Stoberską: Eduardas Mieželaitis: *Jesienna róża*. Poezje. Wybór (WŁ 1977).

Z Leopoldem Łewinem patrz str. 231.

**STOJOWSKI Andrzej**, ur. 29 III 1933 Lwów. Studiował historię sztuki na UJ oraz malarstwo u prof. Krzyształowskiego. 1953–55 w Batalionach Pracy na budowie kombinatu w Turossowie. Debiutował 1956 na łamach prasy jako prozaik. 1956–58 bibliotekarz w Szczawnie-Zdroju, od 1958 w Warszawie, długoletni redaktor PWN. Otrzymał 1976 nagrodę Polskiego Towarzystwa Historycznego. Prozaik, tłumacz literatury rumuńskiej.

W y d a ł: *Podróż do Nieczajny*. Opowiadania leodyjskie (Cz 1968, 1974 seria „Głowy Wawelskie” łącznie z *Chłopcem na kucu*). *Romans polski*. Powieść (Cz 1970, 1975 łącznie z *Karetą*), *Chłopiec na kucu*. Powieść (Cz 1971), *Kareta*. Powieść (Cz 1972, 1977), *Zamek w Karpatach*. Opowiadania i zmyślenia (Cz 1973, 1984), *Carskie wrota*. Powieść (Cz 1975, 1977, 1981), *Kanonierka*. Powieść (Cz 1978, 1980).

**STOLAREK Zbigniew**, 20 III 1920 Łódź – 6 IV 1988 Warszawa. Ukończył Ecole Supérieure de Journalisme (Paryż). Debiutował 1943 na łamach konspiracyjnego czas. „Dźwiga-

ry” (Warszawa), 1943–44 członek grupy literackiej Dźwigary. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec oflagu. 1945–48 w Paryżu, redaktor „Gazety Polskiej”. 1948–49 w Warszawie, kierownik działu literackiego Domu WP. 1949–52 w Paryżu, redaktor „Gazety Polskiej”, wydany z Francji ze względów politycznych. Od 1952 redaktor Wydawnictwa „Iskry”, kierownik działu literatury reportażowej, redaktor i twórca serii „Naokoło świata”. Poeta, reportażysta, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Anouilha, Cocteau, Ghelderodego).

W y d a ł : *Po trzykroć ziemia*. Poezje. Wstęp Roman Bratny (Paryż 1946), *Więcej niż dom*. Poezje (KiW 1949), *Chińska ojczyzna*. Poezje (PrW 1949), *Od nitki do kłębka*. Reportaże (Iskry 1954), *Byłem w Lourdes*. Reportaże (Iskry 1959, 1963 wyd. poszerz., 1966 Bibl. Powsz.), *Podróż do wielkiego patata*. Reportaże (Iskry 1961, 1966 seria „Naokoło świata”). *Kraj jak wielkie „S”*. Szkice (KAW 1978).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł : *Zjednoczenie ruchu robotniczego*. Antologia pieśni, utworów scenicznych, poezji (PrW 1948), *Czerwone oczy maski*. *Murzyńskie, eskimoskie, indiańskie, polinezyjskie teksty poetyckie*. (Iskry 1962 seria „Naokoło świata”). *Wejście w kraj*. *Wybór reportaży z lat 1944–1964*. T. 1–2 (Iskry 1965 Bibl. Powsz., 1967 Bibl. Powsz.), Michel de Ghelderode: *Teatr*. Dramaty. Wybór, wstęp, przekł. (PIW 1971), *Drogi przez ogień*. Reportaże. Wybór i przekł. (Iskry 1971), Aime Cesaire: *Poezje*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1978).

Z Krystyną Goldbergową: *Klucze do zdarzeń*. *Wybór reportaży z Polski i o Polsce*. Wybór. postł. Zbigniew Stolarek (Iskry 1976).

Ze Stefanem Kozickim patrz str. 201.

Z Wandą Leopoldową: *Antologia poezji afykańskiej* (LSW 1974).

**STOLZ Krzysztof Kamil**, ur. 24 I 1951 Biała Piska. Ukończył filologię polską na UGd. Debiutował 1973 na łamach mies. „Literary” jako poeta. Od 1986 kierownik Wydawnictwa „Alm–Art” (Gdańsk). Poeta.

W y d a ł : *Szpital*. Poezje (WM 1975), *Requiem dla poety*. Poezje (WM 1979), *Teraz jesteś*. Poezje (WM 1983), *Szpital, wiersze i poematy* (Poj 1991).

**STOMPOR Józef**, ur. 30 V 1922 Mirzec k. Starachowic. Ukończył Wydział Lekarski AM (Warszawa). W okresie okupacji żołnierz ZWZ–AK oraz BCh, w oddziałach partyzantskich na Kielecczyźnie. 1945–46 oficer LWP. Od 1952 w Warszawie, 1952–57 lekarz Kliniki Ortopedycznej AM, 1957–65 poradni rejonowej, od 1965 Poradni Odwykowej dla Alkoholików. Prozaik.

W y d a ł : *Leśne noce*. Powieść (LSW 1958), *Partyzant od Starego*. Powieść (LSW 1960, 1967, 1968 wyd. poszerz., 1975), *Człowiek z lancetem*. Powieść (MON 1964, 1965 wyd. poszerz., 1976), *Szpital pod jodłami*. Opowiadania (LSW 1966, 1968), *Orły*. Powieść (LSW 1968), *Rapsodia świętokrzyska*. Opowiadania (KiW 1968), *Człowiek z lancetem i inne opowiadania* (LSW 1970, 1976, 1983), *Płonące lazarety*. Powieść (MON 1972, 1979, 1987), *Niewierna*. Powieść (LSW 1974, 1977, KAW 1985), *Narkomanka*. Powieść (LSW 1980, KAW 1988 wyd. popr.), *Duchy Baszty*. Powieść (KAW 1982, 1988), *Rozdroża miłości*. Powieść (LSW 1985), *Orły, Klara i medycy*. Powieść (KAW 1987), *Leśne noce czyli cena mifosci*. Powieść na motywach *Leśnych nocy* (LSW 1988), *Epizody powstańcze*. Opowiadania (KAW 1989), *Sekrety medyczne polskiego stalinizmu*. Powieść (LSW 1990).

**STRASBURGER Janusz**, ur. 21 II 1925 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (romanistykę) UW. Debiutował 1947 na łamach tyg. „Nowiny Literackie” jako eseista. Pracownik naukowo-dydaktyczny UW, historyk literatur romańskich, tłumacz literatury hiszpań-

skiej (m.in. Jimeneza) i nowogreckiej (m.in. Palamasa, Sikelianósa), autor opracowań i antologii, poeta.

W y d a ł: *Wreszcie na swoim. (Wiersze z różnych lat)* (Libraria 1990).

O p r a c o w a ł: *Z hiszpańskiego. Przekłady poezji*. Antologia (Cz 1956), *Poeci nowej Grecji*. Antologia. Wybór, wstęp i przekł. (Cz 1972, 1987 wyd. poszerz.), Ramón Gómez de la Serna: *Mysli rozbrykane*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1979), Charles-Marie Leconte de Lisle: *Poezje*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1980), Angeles Sikelianós: *Poezje*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1985), Kostis Palamas: *Poezje*. Wybór, wstęp, przekł. i przyp. (PIW 1987).

**STRASZEWICZ Czesław**, 16 X 1904 Białystok – 10 IX 1963 Montevideo (Urugwaj). Studiował na Wydziale Filozoficznym UW. Debiutował 1928 na łamach mies. „Kwadryga” jako prozaik. Ogłosił 1933 tom opowiadań *Wystawa bogów*. 1937–39 redaktor „Tygodnika Ilustrowanego”. 1939 wyjechał do Ameryki Południowej. 1939–44 we Francji i Wielkiej Brytanii, redaktor radiostacji dla kraju „Świt”. 1945–55 kierownik działu polskiego radia urugwajskiego, 1956–61 redaktor RWE, od 1962 w Urugwaju. Prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Litość*. Powieść (SIW Warszawa 1947 wyd. II), *Turyści z bocianich gniazd*. Powieść (IŁ 1953, CiS Lublin 1987).

**STROIŃSKI Zdzisław Leon**, 28 XI 1921 Warszawa – 16 VII 1944 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa oraz filologię polską na tajnym UW. Debiutował 1942 na łamach konspiracyjnego mies. „Sztuka i Naród”, 1942–44 członek grupy literackiej skupionej wokół czas. „Sztuka i Naród”. 1943 więzień Pawiaka. Poeta, prozaik.

W y d a ł jako Marek Chmura: *Okno*. Poezje (Warszawa 1943 wyd. konsp.).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Okno*. Wybór i wstęp Zdzisław Jastrzębski (WŁub 1963), *Ród Anhellich*. Poezje, szkice krytyczne, poemat *Okno*. Oprac., wstęp i nota edyt. Lesław M. Bartelski (PIW 1982).

**STROŃSKA Anna**, ur. 14 III 1931 Przemyśl. Ukończyła Wydział Dziennikarski UW. 1953–63 redaktorka „Gazety Krakowskiej”. Od 1963 w Warszawie. 1963–81 redaktorka tyg. „Polityka”. Otrzymała 1976 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za tom *Kup mi serce*. Reportażystka, prozaik.

W y d a ł a: *Okopy świętych Grójców*. Reportaże (Cz 1964), *Na wysokich ojczyznach*. Reportaże (Cz 1965), *Głupi ślub*. Reportaże (Cz 1966), *Niewolnicy z Niepołomic*. Reportaże (WL 1966), *Proszę nie podawać nazwiska*. Reportaże (Cz 1970), *Palmy w kufrze*. Opowiadania (Cz 1972), *Panno piękna, piękny mój aniele*. Szkice (Iskry 1974), *Kup mi serce*. Szkice (Cz 1975), *Życie, jakie jest*. Reportaże i szkice (Cz 1976 Bibl. Literatury Faktu XXX—lecia), *Tyle szczęścia dla szewców*. Szkice (Cz 1977, 1981), *W wolnych chwilach przed śmiercią*. Szkice (Cz 1978), *Drogą długą jak Rosja*. Szkice (KiW 1979), *Podróż na kresy*. Reportaże (Poj 1979), *Motyw wschodni*. Reportaże i szkice (Iskry 1981), *Głuche rzeki*. Powieść (KiW 1982), *Anglia, któregoś dnia*. Szkice (Iskry 1988).

**STRUMFF Tadeusz**, ur. 12 IV 1933 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował na łamach „Almanachu Młodych” jako prozaik. 1955–57 pracownik naukowy uniwersytetu w Pekinie, wykładowca języka polskiego Instytutu Języków Obcych (Pekin). 1958–60 oraz 1963–72 redaktor dwutyg. „Współczesność”, 1961–63 w kombinacie Turoszów. 1964–90 redaktor dzien. „Trybuna Ludu”. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Żółte rzeki*. Reportaże (KiW 1961), *Turów – brunatny skarb*. Szkic (PZWS 1964), *Półwysep T*. Reportaże (KiW 1964), *Na tropie... MO*. Opowieść (PZWS 1965, 1970, 1974), *Niedaleko Tarnobrzega...* Szkic (PZWS 1966), *Każdego dnia*. Powieść (KiW 1967),

*Dolnośląskie Zagłębie Miedziowe*. Szkic (PZWS 1971, WSiP 1976 pt. *Legnicko-Głogowski Okręg Miedziowy*), *Polak potrafi*. Reportaże (KiW 1976), *Franciszek Apryas*. Szkic (Iskry 1977).

Opracował z Leszkiem Cyrzykiem: *Baśnie z piątej strony świata*. Wybór i przekł. z chińskiego (NK 1965).

**STRUMPH-WOJTKIEWICZ Stanisław**, 21 VI 1898 Warszawa – 2 X 1986 Warszawa. Studiował na PW i Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1915 na łamach czasopisma szkolnego „Ogniwo” (Baku). 1917–18 w I Korpusie, 1918–21 w Wojsku Polskim. Ogłosił 1921 tom poezji *Płonę i błedną*. 1922–37 redaktor dzien. „Kurier Warszawski”, 1938–39 dzien. „Polska Zbrojna”. Uczestnik kampanii 1939, 1939–45 oficer Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, 1941–42 oficer prasowy Armii Polskiej w ZSRR, 1946–48 redaktor naczelny dzien. „Wieczór Warszawy”. Otrzymał 1963 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1977 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki, 1978 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej. Poeta, prozaik, tłumacz poezji rosyjskiej (m.in. Puszkina, Niekrasowa) i literatury radzieckiej (m.in. Erenburga, Fiedina, Gorkiego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Sikorski i jego żołnierze*. Szkice (KL 1946), *Gwiazda Władysława Sikorskiego*. Wspomnienia i dokumenty (Cz 1946), *Na Atlantyku*. Opowiadania (GiW 1946), *Emigranci*. Powieść (Cz 1948), *General Komuny*. Opowieść o Walerym Wróblewskim (PIW 1950, 1953 wyd. poszerz.). *Opowieść o Bronisławie Szwarcu* (PIW 1953), *Sierakowski*. *Opowieść z lat 1848–1863* (PIW 1954, 1956, LSW 1962, MON 1965, PIW 1978), *Bitwa o Paryż*. Powieść (MON 1955, 1971, 1987), *W służbie wolności*. *Opowieść z lat 1861–1864* (NK 1956), *Traugutt*. Powieść (PIW 1957, 1962 Bibl. Powsz. wyd. poszerz., 1964, 1966), *Zdobywcy przestworzy*. Szkice (SiT 1958), *Agent nr 1*. Powieść o Jerzym Szajnowiczu–Iwanowie (Iskry 1959, 1962, 1964, 1966, 1970, 1974, 1988), *Złote guziki*. Szkice i opowiadania (PIW 1959), *Na Biskaju*. Opowiadania (Iskry 1959. 1968), *Wbrew rozkazowi*. *Wspomnienia oficera prasowego J 939–1945* (Cz 1959, 1960. 1961, 1968, 1972, MON 1979), *Ziemia i gwiazdy*. *Powieść z roku 1863* (LSW 1961. 1964), *Burzliwe dzieje T.T. Jeża*. Powieść (PIW 1961 seria „Ludzie Żywi”), *Książka szła za emigrantem*. Szkice (Oss 1963 seria „Książki o książce”). *Powstanie styczniowe*. Album (NK 1963, 1973), *Korsarze Wilhelma II*. Powieść (MON 1965), *Tiergarten*. *Powieść z lat 1939–1945* (KiW 1966, 1967, 1970, 1974, 1978, 1986), *Noc nad Omylną*. *Opowieść z roku 1945* (LSW 1967), *Gen. Jarosław Dąbrowski 1836–1871*. *Opowieść* (MON 1967 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *O własnych siłach*. *Kartki z prywatnego archiwum. 1921–1939* (KiW 1967, 1874), „*Dziesiątka*” w akcji. *Opowiadania* (Pas 1968), *Gra wojenna*. Powieść (PIW 1969, 1970), *Piąta kolumna w Bristolu*. Powieść (MON 1971), *Siła złego*. *Opowieść* (KiW 1971), *Urlop w Nigerii*. *Opowiadania* (KiW 1971), *Czachowski i inni*. *Opowieść* (LSW 1973), *Czata „Branszczyk*”. *Opowieść* (MON 1973), *Alarm dla Gdyni*. *Opowieść* (MON 1974, 1977, 1982, 1984), *Polski chleb*. Szkice (Iskry 1977), *Sekret Enigmy*. *Opowieść* (Iskry 1978, 1979), *Piąta kolumna w Paryżu*. *Opowieść* (Iskry 1979), *Rozpoznanie czyli oficerski Pitaval*. Szkice (Cz 1979), *General Władysław Sikorski*. *Szkic* (Iskry 1981).

O p r a c o w a ł: *Przygody lotnicze*. *Opowiadania* (MON 1956).

**STRUMSKI Władysław**, ur. 23 VI 1922 Przybyszówka k. Rzeszowa – IX 1990 Rzeszów. W okresie okupacji oficer ZWZ–AK. 1946–55 pracownik zakładów w Szpotawie i Żaganii. 1955–82 pracownik zakładów w Dębicy. Od 1982 w Rzeszowie. Debiutował 1967 na łamach prasy jako prozaik. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Wilczaki*. Powieść (WŁub 1977, 1983), *Kosy przeciw kościeniom*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1980), *Antyczni bracia*. Powieść (WŁub 1981), *Synowie rycerza ze Zwołowa*. Powieść (WŁub 1984), *Tyran*. Powieść (WŁub 1984), *Śladami Grunwaldu*. Powieść

(W Lub 1985), *Kasztelanka z Będlewa. Powieść historyczna z lat 1284–1288* (KAW 1987), *Narodziny Polski. Powieść* (W Lub 1988), *Maciej z Głodomanka. Powieść* (W Lub 1989), *Pogromca Półksiężycy. Powieść* (W Lub 1989), *Miraż korony. Powieść historyczna z lat 1288–1290* (KAW 1990).

**STRYJEWSKI Mieczysław**, 12 II 1918 Tarnopol (Małopolska Wschodnia) – 21 II 1984 Toruń. Samouk. Debiutował 1937 na łamach czas. „Kamena” jako poeta. W okresie okupacji na Lubelszczyźnie, od 1947 w Lęborku. Poeta.

W y d a ł: *Białe panny. Poezje. Wybór i wstęp Mieczysław Czychowski* (WM 1975). *Ponad milczeniem. Poezje* (Toruńskie TK 1983).

**STRYJKOWSKI Julian**, ur. 27 IV 1905 Stryj (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJK, uzyskał 1932 stopień doktora za rozprawę *Kobieta-zbrodniarka w literaturze romantycznej*. Debiutował 1929 na łamach pism lwowskich jako krytyk literacki i recenzent teatralny. 1932–33 nauczyciel szkół średnich w Płocku. 1935–36 więziony za przynależność do KPZU. 1937–39 pracownik księgarski w Warszawie, 1939–41 we Lwowie, redaktor dzien. „Czerwony Sztandar”, 1941–46 w ZSRR, 1943–46 redaktor tyg. „Wolna Polska” (Moskwa). 1946–49 w Katowicach, redaktor PAP, 1949–52 w Rzymie, kierownik oddziału PAP. 1954–78 redaktor mies. „Twórczość”. Otrzymał 1952 nagrodę państwową I stopnia za *Bieg do Fragala*. Prozaik, eseista, tłumacz literatury francuskiej (Celine'a).

W y d a ł: *Bieg do Fragala. Powieść* (Cz 1951, 1952 Bibl. Prasy, 1953, 1954, 1960 Bibl. Powsz.), *Pożegnanie z Italią. Szkice i opowiadania* (Iskry 1954, Cz 1956 wyd. poszerz.), *Głosy w ciemności. Powieść* (Cz 1956, 1957, 1963 seria „Głowy Wawelskie”, 1971 seria „Głowy Wawelskie”, 1986), *Imię wiosny. Opowiadania* (Cz 1961, 1964), *Czarna róża. Powieść* (Cz 1962, 1964), *Austeria. Powieść* (Cz 1966, 1968 seria „Głowy Wawelskie”, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1979), *„Na wierzbach... nasze skrzypce”. Opowiadania* (Cz 1974), *Sen Azrila. Powieść* (Cz 1975, 1981), *Przybysz z Narbony. Powieść* (Cz 1978, 1983), *Wielki strach. Powieść* (NOWA 1980, 1984, Antyk 1989), *Wielki strach. To samo, ale inaczej* (Cz 1990), *Tommaso del Cavaliere. Opowiadania* (PIW 1982), *Odpowiedź. Przekłady tekstów biblijnych* (W Drodze 1982), *Martwa fala. Opowiadania* (WL 1983), *Syriusz. Opowiadania* (Cz 1984), *Król Dawid żyje! Powieść* (W Drodze 1984), *Juda Makabi. Powieść* (W Drodze 1986), *Echo. Powieść* (Cz 1988).

Waldemar Chołodowski: *Strykowski. Szkic* (AA i Cz 1982 „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.), Jan Paclawski: *O twórczości Juliana Strykowskiego* (WSP Kielce 1986), Piotr Szewc: *Ocalony na Wschodzie. Rozmowy z Julianem Strykowskim* (Edit, seria Noir Sur Blanc 1991).

**STRYJSKI Karol Józef**, ur. 20 III 1947 Brzozowice k. Katowic. Ukończył Wydział Nauk Społecznych UŚ1, uzyskał 1979 stopień doktora za rozprawę z dziedziny politologu. Debiutował 1974 na łamach dwutyg. „Poglądy” jako publicysta. Adiunkt Międzyuczelnianego Instytutu Nauk Politycznych UŁ. Prozaik.

W y d a ł: *Horynieccy. Powieść* (WŁ 1984), cz. 2 (WŁ 1988), *Są jeszcze sprawy drobne. Powieść* (WŁ 1986), *Czas przeszły niedoskonały. Szkice* (KAW 1986), *Bohater Dobrej Ziemi. Powieść* (WŁ 1987), *Ostatni dzień Ryby. Powieść* (WŁ 1990).

**STRZAŁKOWSKI Zbigniew**, ur. 12 X 1933 Drohiczyn (Polesie). Ukończył Wydział Humanistyczny (historię sztuki) KUL. 1952–57 nauczyciel w Koźlu, od 1957 w Lublinie. Debiutował 1959 na łamach prasy jako poeta. Poeta, prozaik, artysta grafik.

W y d a ł: *Inwokacje zielone*. Poezje (Pax 1965), *Punkt odniesienia*. Poezje (Pax 1969), *Odmienianie czasu*. Opowiadania (WLub 1977), *Dom pełen marzeń*. Poezje (WLub 1979), *Pory roku*. Poezje (Norbertinum 1991).

**STRZELBICKI Antoni**, ur. 26 VI 1922 Gorlice. Ukończył Wydział Nawigacyjny Państwowej Szkoły Morskiej. W okresie okupacji w Krakowie, żołnierz AK. 1948–86 w marynarce handlowej, kapitan Żeglugi Wielkiej. Debiutował 1955 na łamach mies. „Morze” jako prozaik. Popularyzator zagadnień morskich, prozaik.

W y d a ł: *Zatopione skarby*. Opowiadania (WM 1970), *Wraki kryją skarby*. Szkice (WM 1971), *Marynarski groch z kapustą*. Szkice (KAW 1980), *Jaki naprawdę był kapitan Kidd?* Szkic (KAW 1981), *Czarne ładunki w kajdanach*. Szkice (KAW 1982), *Marynarski koktajl*. Opowiadania (MAW 1982), *Niespokojne opowieści Oceanu Spokojnego*. Opowiadania (KAW 1985), *Korsarz gubernatorem*. Szkic (KAW 1989).

Nie uwzględniono publikacji z cyklu „Miniatury Morskie”.

**STRZELECKI Władysław**, ur. 4 XI 1915 Borzymów k. Włocławka. Ukończył pedagogikę na UŁ. Debiutował 1933 na łamach prasy chłopskiej jako poeta, Ogłosił 1938 powieść *Bracia*. 1942–45 na robotach przymusowych w III Rzeszy. 1948–49 sekretarz ZW SL, 1949–75 sekretarz ZW TPPR (Łódź), 1975–83 sekretarz ZW TPPR (Skierniewice). Poeta, prozaik, tłumacz poezji radzieckiej i nowogreckiej (m.in. Ritsosa).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Śpiew o trudzie*. Poezje (Łódź 1959, 1965, Rosyjskie SK 1971), *Nad żiznju. Kniga stichow* (Wyd. „Russkiego Gołosa” 1963), *Dzień się zaczął*. Poezje (Rosyjskie SK 1969), *Najwyższy czas*. Poezje Oprac. Jan Szczawiej (LSW 1979), *Jestem*. Poezje. Wstęp Tadeusz Chróścielewski (LSW 1984), *Miłości moje...* Wspomnienia (Woj D K Sieradz –Łódź 1990), *Z rodzinnych pejzaży*. Poezje. Wybór Henryk Pustkowski (UWoj Skierniewice 1990). Rafał Oriewski: *Z miłością brata (Notatki z lektury wierszy Władysława Strzeleckiego)* (UWoj Piotrków Tryb. 1991).

**STRZELEWICZ Konrad**, ur. 18 X 1934 Żnin. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1964 na łamach mies. „Więź” jako prozaik. 1971–89 redaktor „Gazety Krakowskiej”, 1974–75 kierownik literacki Teatru w Nowej Hucie. Prozaik.

W y d a ł: *Kibic*. Opowiadania (Iskry 1968), *Rejestracje*. Powieść (WL 1972), *Czas przeszły, czas przyszły*. Powieść (Iskry 1972), *Koce Kwakiutłów*. Opowiadania (WL 1974), *Krzywe zwierciadła*. Opowiadania (WL 1982), *Wyspa bogów*. Powieść (WPoz 1984), *Zapis. Opowieść Aleksandra Kulisiewicza* (KAW 1984), *Prosto w oczy*. Wspomnienia (KAW 1985), *Z taśmy*. Powieść (WL 1989).

O p r a c o w a ł: *Polskie wiersze obozowe i więzienne 1939–1945. Z archiwum Aleksandra Kulisiewicza*. Wstęp i przyp. posł. Jacek Kajtoch (KSW 1985).

**STUDENCKI Władysław**, 16 XII 1910 Żywiec – 22 XII 1985 Bytom. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJK oraz Wydział Prawa UJ, uzyskał 1960 stopień doktora za rozprawę *Twórczość dramatyczna Emila Zegadłowicza*, 1863 doktora habilitowanego za rozprawę *Życie i twórczość L.M. Staffa*, 1972 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1977 profesora zwyczajnego. Debiutował 1934 na łamach czas. „Żagiew” (Żywiec) jako eseista i krytyk literacki. Ogłosił 1935 tom poezji *Muszla* ze wstępem Emila Zegadłowicza. 1933–39 nauczyciel szkół średnich w Żywcu i Piekarach Śląskich. 1939–45 w Krakowskim, w tajnym nauczaniu. 1945–65 nauczyciel Liceum Ogólnokształcącego (Bytom), 1955–78 pracownik naukowo-dydaktyczny WSP (Opole). Eseista, historyk literatury.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Twórczość dramatyczna Emila Zegadłowicza*. Studium (Oss 1962), *Życie i twórczość L.M. Staffa*. Studium (WSP Opole 1963), *Wieczory bytomskie. Silva rerum*



(Oss 1967), *Szkice literackie. Wielcy i mali* (Opole 1967), *O Waławie Berencie*. Cz. 1. 1873–1918. Studium (WSP Opole 1968), *O Waławie Berencie*. Cz. 2. 1918–1940. Studium (WSP Opole 1969), *Alchemik słowa. (Rzecz o Janie Paradowskim)*. Szkice (WSP Opole 1972, 1974), *Kornel Ujejski w świetle listów, przemówień i pamiętników*. Studium (PWN 1984).

**STULGIŃSKA Zofia**, 20 IV 1902 Warszawa – 5 V 1984 Warszawa. Ukończyła gimnazjum ogólnokształcące. W okresie okupacji pracownica RGO, 1950–56 Instytutu Sztuki PAN, 1957–69 Pagartu. Prozaik, autorka sztuk scenicznych.

W y d a ł a: *Gruszki na wierzbie*. Wspomnienia (Cz 1972, 1975), *Mąż z ogłoszenia*. Powieść (Cz 1976), *Czek bez pokrycia*. Powieść (Cz 1985).

**STWORA Jacek**, 24 III 1918 Kraków – 21 IV 1994 Kraków. Studiował na Wydziale Prawa UJ. Debiutował 1935 na łamach prasy codziennej jako publicysta. Uczestnik kampanii 1939, francuskiej 1940, 1941–43 więzień obozu Miranda del Ebro (Hiszpania), po ucieczce uczestnik kampanii 1944–45. Od 1946 w Krakowie, 1947–52 redaktor PR, 1952 zwolniony, przyjęty 1956. Otrzymał 1959 nagrodę m. Krakowa, 1977 nagrodę I stopnia ministra Kultury i sztuki za całokształt twórczości reportażowej. Prozaik, reportażysta, autor audycji radiowych.

W y d a ł a: *Dzielnica szwarcopów*. Reportaże. Wstęp Zygmunt Greń (WL 1963), *Co jest za tym murem?* Powieść (WL 1967, 1971, 1977, RiT 1979), *Szukam panny Emilci*. Opowiadania (WL 1970), *Kataryniarz i złoty tron*. Reportaże (Iskry 1970 Bibl. Lit. Faktu XXX-lecia), *Nadspodziewany początek bankietu*. Powieść (RiT 1978, 1979), *Rajski plac*. Opowiadania i słuchowiska (RiT 1979).

Z Leszkiem Herdegenem: *Zbój i żołnierz czyli cnota ocalona*. Krotchwila (Kraków 1960).

**STYCZEŃ Janusz**, ur. 27 XI 1939 Biadolinie Szlacheckie k. Brzeska. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1960 na łamach mies. „Odra” jako prozaik. Członek „Ugrupowania 66”. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Kontury*. Poezje (Oss 1966), *Lustro-sofista*. Poezje (Oss 1969), *Boski paragraf*. Poezje (Oss 1971), *Ten najżarliwszy seans spirytystyczny*. Poezje (Oss 1975), *Uśnij snem morskim i inne dramaty* (Oss 1977), *Rozkosz gotycka*. Poezje (Oss 1980), *Widzialne ciała tajemnicy*. Poezje (PIW 1982), *Trujące piękno*. Dramaty i opowiadania (Oss 1982), *Wiersze wybrane* (WL 1984), *Liście księżycy*. Poezje (WDośl 1989), *Mężczyzna i kobieta patrzą na księżyc*. Poezje (Kłodzki Klub Lit. 1989).

**SUCHODOLSKA Katarzyna**, 24 XII 1920 Kostopol (Wołyń) – 4 VIII 1988 Szczecin. Ukończyła gimnazjum ogólnokształcące. 1939–41 nauczycielka. Od 1950 w Szczecinie. Debiutowała 1951 na łamach prasy jako poetka. Prozaik, poetka, autorka utworów dla młodzieży, tłumaczka literatury białoruskiej, rosyjskiej i ukraińskiej.

W y d a ł a: *Jeziro czterech łabędzi*. Opowiadania (WM 1960), *Spotkanie w Wolkenhergu*. Opowiadania (Sl 1965), *Ciche trawy*. Poezje (WPoz 1966), *Pięć po dwunastej*. Opowiadania (WPoz 1979), *Jedenaście bajek o kwiatach* (KAW 1984), *Echo nad bindugą*. Opowiadania (Glob 1986).

O p r a c o w a ł a: Eliaz Rajzman: *Modlitwa wilka*. Poezje. Wybór (WPoz 1979).

**SULIKOWSKI Andrzej**, ur. 15 VII 1950 Kraków. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1982 stopień doktora za rozprawę o twórczości Hanny Malewskiej, 1987 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Jana Józefa Szczepańskiego. Od 1976 pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej UJ, od 1987 KUL. Debiutował 1973 na łamach „Tygo-

dnika Powszechnego” jako krytyk. Współpracownik mies. „Kultura” (Paryż) i RWE jako Józef Wojciech Gadomski. Prozaik, eseista, tłumacz literatury łacińskiej.

W y d a ł: *Nie całkiem zmyślone*. Opowiadania (Pax 1989), *Z Krakowa – w góry*. Szkice (Cał 1989).

O p r a c o w a ł: Hanna Malewska: *O odpowiedzialności*. Szkice. Wybór (Znak 1981, 1986 wyd. poszerz., kalendarium życia i twórczości), Maria Jarczyńska–Bukowska: *Etiudy i kaprysy*. Miniatury literackie. Wybór i wstęp (Znak 1983), Zenon Szpotański: *O wolności myślenia*. Szkice (Znak 1986).

**SULIMA Roch**, ur. 16 VIII 1942 Lipa Miklas k. Iłży. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1974 stopień doktora, 1983 doktora habilitowanego, docent. Debiutował 1964 na łamach tyg. „Kultura” jako krytyk literacki. 1970–72 redaktor mies. „Nowa Wieś”. Od 1975 członek zespołu czas. „Regiony”. Otrzymał 1977 nagrodę im. Piętaka za tom *Folklor i literatura*. Eseista, krytyk literacki, pracownik naukowy UW.

W y d a ł: *Folklor i literatura*. Szkice (LSW 1976, 1985 wyd. poszerz.), *Dokument i literatura*. Szkice (KAW 1980), *Literatura a dialog kultur*. Szkice (LSW 1982), *Tadeusz Nowak. Zarys twórczości*. Szkic (LSW 1986 „Portrety Pisarzy Chłopskich”).

O p r a c o w a ł: Marian Kubicki: *Poezje wybrane*. Wybór. Wstęp autor (LSW 1972 Bibl. Poetów), Rozalia Grzegorzcyk, Wojciech Grzegorzcyk: *Wiersze*. Wybór i posł. (LSW 1972), Emilia Michalska: *Chyłą się moje dni*. Poezje. Wybór i posł. (LSW 1980), Jan Pócek: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1988).

Z Jerzym Bartmińskim: *Kolędy polskie*. Wybór i wstęp (LSW 1991).

**SULIMA–KAMIŃSKI Jerzy**, ur. 20 IX 1928 Bydgoszcz. Studiował w Wyższej Szkole Inżynierskiej. Debiutował 1955 na łamach czas. „Nowy Tor” jako poeta. Od 1955 redaktor PR (Bydgoszcz). Otrzymał 1959 nagrodę m. Bydgoszczy, 1978 nagrodę prezydenta m. Bydgoszczy. Prozaik.

W y d a ł: *Czy księżyc się boi?* Opowiadania (WM 1958), *Kapelusz z woalką*. Opowiadania (WPoz 1964), *Ktoś z jemiół*. Opowiadania (WM 1968), *Dach mojej mamy*. Opowiadania (WPoz 1970), *Stan podgorączkowy*. Powieść (WPoz 1972), *Lot na uwięzi*. Opowiadania (WM 1974), *Pustaki*. Opowiadania (RiT 1977), *Cymelium*. Słuchowisko (RiT 1978), *Trzynoga*. Powieść (RiT 1979), *Most królowej Jadwigi*. Powieść. T. 1 (Poj 1981, Pom 1984, 1988), t. 2 (Pom 1986), t. 3 (Pom 1988), *Patriarcha*. Opowiadania (WM 1982), *Raj bez Ewy*. Powieść (RiT 1982), *Dokąd biegną twoje konie*. Powieść (NK 1989), *Bilet do Singapuru*. Powieść (RiT 1911).

**SUŁKOWSKI Tadeusz**, 15 X 1907 Skierniewice – 26 VII 1960 Londyn. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Ogłosił 1933 tom *List do dnia*. Uczestnik kampanii 1939, ciężko ranny w bitwie nad Bzurą. 1939–40 jeńiec oflagu Murnau, uczestnik podziemia kulturalnego. 1945–48 oficer II Korpusu. Od 1948 w Wielkiej Brytanii, kierownik Domu Pisarza (Londyn). Poeta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Dom złoty*. Poezje (OPiM 1961), *Tarcza*. Poezje (OPiM 1961), *Tarcza. Wiersze i poematy*. Wybór i posł. Michał Sprusiński (Cz 1980). Kazimierz Sowiński: *Uparty prowincjusz. Wspomnienia o Tadeuszu Sulkowskim* (OPiM 1983), *Tadeusz Sulkowski*. Szkic (Woj BP Skierniewice 1988).

**SURDYKOWSKI Jerzy**, ur. 14 III 1939 Nowodwory k. Warszawy. Ukończył Wydział Łączności PGd. Debiutował 1963 na łamach prasy jako prozaik. 1967–68 pracownik Stoczni im. Komuny Paryskiej (Gdynia). Od 1968 w dziennikarstwie. 1974–89 w Krakowie, 1979–81

redaktor naczelny „Gazety Krakowskiej”, po 1981 związany z prasą II obiegu. Od 1989 konsul generalny w Nowym Jorku. Prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Powracający z morza*. Powieść (WM 1966), *Wejście do wielkiej ligi*. Szkice (NK 1973), *Wyzwanie morza*. Szkice (KiW 1975), *Początek wielkiej żeglugi*. Powieść (NK 1977), *Groźba, wyzwanie, nadzieja*. Szkice. Posł. Andrzej Siciński (WL 1979), *Oblężenie*. Powieść (WL 1981), *Notatki gdańskie*. Szkice (Aneks 1982, Libertas 1984, Glob 1991), *Zapiski trampa*. Szkice (WL 1985), *Błękitny Kontynent*. Szkice (Iskry 1986), *Duch Rzeczypospolitej*. Szkice (N. Jork 1989).

Z Bronisławem Dostatnim: *Rapsod polski. Rzecz o trzydziestu latach pracy i budowy*. Szkice (NK 1975).

**SWINARSKI Artur Marya**, 28 VII 1900 Brodnica – 4 X 1965 Wiedeń. Studiował na Wydziale Humanistycznym (germanistykę i historię sztuki) Wszechnicy Piastowskiej (Poznań) oraz grafikę i scenografię. 1918–20 związany z grupą ekspresjonistów. Debiutował 1920 na łamach czas. „Zdrój” jako poeta. Ogłosił 1924 tom poezji *Harakiri*. 1920–33 współtwórca kabaretów literackich w Poznaniu, 1933–34 w Krakowie, redaktor dzien. „Czas”. 1937–39 w Gdyni, redaktor „Kuriera Bałtyckiego”. 1939–52 w Krakowie, od 1952 w Warszawie, od 1960 w Wiedniu. Poeta, satyryk, autor sztuk scenicznych (m.in. *Widowisko o doktorze Fauście*, *Jason*, *Gra o Barbarę*, *Latający Holender*, *Achilles i panny*, *Ararat*, *Złota wieża*. *Epilog w Egipcie*), i szopek politycznych, tłumacz poezji niemieckiej (m.in. Goethego, Heinego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Przekleństwo morza. Wiersze 1935–1945* (Kam 1945), *Pamflety, parodie, paradoksy 1926–1946* (Awir 1946), *Legenda o mądrym mężu. 3 akty prozą*. Dramat (Cz 1948), *Satyry – Huragan (Fantazja sceniczna w 4 aktach wierszem)* (Cz 1950), *Satyry* (PIW 1955), *Parodie* (Cz 1955, 1956 Bibl. Satyry, WAiF 1989), *Achilles i panny*. Komedia (Cz 1956 Bibl. Satyry), *Ararat*. Komedia (Cz 1957 Bibl. Satyry). *Powrót Alcesty*. Komedia (WPOz 1958), *Trylogia trojańska. W dwóch wieczorach. Wieczór pierwszy: Achilles i panny. Wieczór drugi: Złota wieża. Epilog w Egipcie* (Cz 1958 Bibl. Satyry), *Rozmowa bez kresu. Wiersze wiosnę i cudze* (Cz 1960), *Sasza i bogowie*. Dramaty (IL 1960).

**SYGOR Adam**, ur. 21 II 1935 Zborowice na Podkarpaciu. Ukończył Wydział Dyplomatyczno-Konsularny SGSZ (Warszawa) oraz Wydział Reżyserii Filmowej PWSTiF (Łódź). Debiutował 1968 na łamach prasy jako prozaik. Pracownik MSZ, 1968–69 na placówce we Francji. Prozaik.

W y d a ł: *Nagie ptaki*. Powieść (LSW 1968), *Dziki chmiel*. Opowiadania (LSW 1970), *Niebieskie migdały*. Powieść (LSW 1974, 1976, 1979).

**SZACHOWICZ Michał (Šachovič Michaś)**, ur. 20 XI 1953 Saska k. Bielska Podlaskiego. Ukończył filologię białoruską na UW. Debiutował 1974 na łamach białoruskiego czas. „Niwa” jako poeta. 1975–84 redaktor czas. „Niwa” (Białystok), 1985–90 redaktor mies. „Kontrasty”. Poeta, satyryk.

W y d a ł: *Praminanne*. Poezje (BTSK 1978), *S'viataja noc*. Poemat (ZLP Białystok 1979), *Vada ũ rešace*. Miniatury i satyry (BTSK 1983), *Woda w przetaku*. Poezje. Przekł. Anastazja Szachowicz (KAW 1990).

**SZAJA Tadeusz**, 27 X 1925 Sitno k. Zamościa – 18 VII 1993 Kraków. Studiował w ANP oraz SGH (Warszawa). 1940–46 na robotach przymusowych w III Rzeszy. 1946–52 w Warszawie, od 1954 w Krakowie. Debiutował 1954 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako poeta.

W y d a ł: *Ziarnko piachu*. Poezje (WL 1962), *Wyrobiska pamięci*. Poezje (Oss 1968), *Odyszeusz samotny*. Poezje (WL 1971), *Utwory wybrane. Wiersze i opowiadania* (WL 1978), *Rok polski. Wiersze z lat 1975–1978* (WL 1980), *Równowaga*. Poezje (WL 1983).

**SZANIAWSKI Jerzy**, 10 II 1886 Zegrzynek n. Narwią – 16 III 1970 Warszawa. Ukończył Instytut Agronomiczny (Lozanna, Szwajcaria). Debiutował 1912 na łamach dzien. „Kurier Warszawski” jako prozaik, zaś 1917 jako autor sztuki scenicznej *Murzyn*. Od 1919 współpracownik „Reduty” Juliusza Osterwy. Od 1933 członek PAL. 1939–45 wysiedlony z Zegrzynka, przebywał w Warszawie, 1944 więziony na Pawiaku. 1944–50 w Krakowie, od 1951 w Zegrzynku k. Warszawy. Otrzymał 1930 nagrodę państwową za sztukę *Adwokat i róże*, 1946 nagrodę m. Krakowa, 1958 nagrodę m. Warszawy, 1959 nagrodę WRN Warszawa, 1962 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Murzyn*, *Papierowy kochanek*, *Ewa*, *Lekkoduch*, *Ptak*, *Żeglarz*, *Adwokat i róże*, *Fortepian*, *Most*, *Kryisia*, *Dziewczyna z lasu*, *Dwa teatry*, *Kowal*, *pieniądze i gwiazdy*, *Chłopiec latający*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Matka*. Fragmenty *Dwóch teatrów* (PZWS 1946), *Powódź*. Fragmenty *Dwóch teatrów* (PZWS 1946), *Most i Dwa teatry*. Sztuki sceniczne (Cz 1947), *Professor Tutka i inne opowiadania* (WL 1954, 1956, 1960, 1962, 1972 BibL Lit. XXX-lecia, 1981, 1985), *W pobliżu teatru*. Szkice (WL 1956, 1969), *Dramaty zebrane*. T. 1–3. T. 1. *Murzyn*. *Ewa*. *Papierowy kochanek*. *Lekkoduch*, *Ptak*, t. 2. *Żeglarz*. *Adwokat i róże*. *Most*. *Kryisia*, t. 3. *Dziewczyna z lasu*. *Dwa teatry*. *Kowal*, *pieniądze i gwiazdy*. *Chłopiec latający*. *Siuźbista*. *Zegarek* (WL 1958), *Adwokat i róże*. Komedia (WL 1958 wyd. II, 1987), *Dwa teatry*. Komedia (WL 1958 wyd. III, 1966 wstęp Krystyna Starczewska, 1971, 1971, 1974, 1975 lekt. szkol. posł. Krystyna Starczewska, 1979 lekt. szkol., 1983 lekt. szkol., 1987 lekt. szkol.). *Most*. Komedia (WL 1958 wyd. m, Wpoz 1985 posł. Dobrochna Ratajczykowa, WL 1987), *Żeglarz*. Komedia (WL 1958 wyd. n, 1972, 1983, KAW 1984, WL 1987 lekt. szkol.), *Łgarze pod Żłotą Kotwicą*. Opowiadania (WL 1960 wyd. II przejr., 1983), *Miłość i rzeczy poważne*. Powieść (WL 1961 wyd. II przejr., 1967, 1984), *Dramaty wybrane* (WL 1973 Bibl. Klasyki, 1987), *Ptaki*. Komedia (PMS 1975), *Wybór dramatów*. Oprac. i wstęp Artur Hutnikiewicz (Oss 1988 BN seria I).

Z Józefą Hannelową: *Juliusz Osterwa*. Szkice (PIW 1956).

Wojciech Natanson: *Szamański*. Szkice (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Krystyna Nastullanka: „*Dwa teatry*” *Jerzego Szaniawskiego*. Szkice (WSiP 1974, 1987 Bibl. Analiz Lit.), Jadwiga Jakubowska: *Jerzy Szaniawski*. Wstęp, materiały, bibl. (WSiP 1980 Bibl. „Polonistyki”).

**SZARGAN Mieczysław Michał**, ur. 20 IX 1933 Bożejewice k. Inowrocławia. Ukończył Wydział Reżyserski PWSTiF (Łódź). Od 1959 reżyser teatralny, od 1967 redaktor łódzkiej telewizji. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Brzeg barwy*. Poezje (WŁ 1961), *Jesień z Judaszem*. Poezje (WŁ 1966), *Stół*. Poezje (WŁ 1969), *Świerszcze*. Poezje (WŁ 1970), *Jabłonkowe zebra*. Poezje (WŁ 1972), *Powrót świata*. Poezje (WŁ 1976), *Czarny bez*. Poezje (WŁ 1980), *Ukwiały*. Aforyzmy (WŁ 1981), *Rumianek i wilki*. Poezje (WŁ 1984), *Pośmiewisko*. Fraszki i aforyzmy (WŁ 1989), *Wstęga Kainowa*. Poezje (WŁ 1991).

O p r a c o w a ł: *Wiersze o Ojczyźnie*. Wybór (ŁDK 1978), *Barwy narodowe. Wiersze na XXXV-lecie Ludowego Wojska Polskiego*. Wybór (ŁDK 1978), Zygmunt Fijas: *Tylko dla poważnych*. Miniatury satyryczne. Wybór i Posł. (WŁ 1986).

**SZARUGA Leszek**, ur. 28 II 1946 Kraków. Ukończył filologię polską na UW, studiował na Wydziale Filozoficznym, uzyskał 1987 stopień doktora za rozprawę *Walka o godność*.

*Poezja polska w latach 1939–1988*. Debiutował 1977 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Mieszka w Berlinie. Poeta, eseista.

W y d a ł: *Własnymi słowami*. Szkice (Głos 1979), *Pudło*. Poezje (bw 1981), *Nie ma poezji*. Poezje (KOS 1981), *Czas morowy*. Poezje (NOWA 1982), *Przez zaciśnięte zęby*. Poezje (Przedświt 1985), *Nie mówcie Europa = Sagt nicht Europa*. Poezje (Pogląd 1988 wyd. dwujęzyczne). *Po wszystkim*. Poezje (OL 1991), *Walka o godność*. *Poezja polska w latach 1939–1988*. *Zarys głównych problemów*. Studium (Körner Verlag Berlin 1991).

**SZATKOWSKI Jerzy**, ur. 15 I 1940 Solec Kujawski. Ukończył filologię polską w Studium Nauczycielskim (Poznań). Debiutował 1959 na łamach mies. „Pomorze” jako poeta. Nauczyciel w Antoniewie k. Bydgoszczy. Poeta.

W y d a ł: *Barwonie*. Poezje (ZSP 1968), *Nie znam żadnego śpiewu*. Poezje (WPoz 1968), *Bo żywośłowić ciebie jest żywicowanie*. Poezje (WPoz 1975), *Tren*. Poemat (KPTK 1980), *A może ja już tak wysoko upadłem*. Poezje (WM 1983), *Ave*. Poezje (KPTK 1984), *Tren dla Steda*. Poezje (Bydgoszcz 1985).

O p r a c o w a ł: Ryszard Milczewski–Bruno: *Poezje. Proza. Listy*. T. 1–3 (Cz 1988).

**SZATKOWSKI Norbert**, ur. 29 X 1942 Solec Kujawski. Ukończył Wydział Biologiczno-Chemiczny Studium Nauczycielskiego (Toruń). Debiutował na łamach „Almanachu Literackiego” KKPM jako prozaik. Od 1969 nauczyciel we Włocławku. Prozaik.

W y d a ł: *Mory – leśny włóczęga*. Powieść dla młodzieży (LSW 1976), *W zimowej kniei*. Powieść (LSW 1984).

**SZCZAWIEJ Jan**, 6 I 1906 Rogatka k. Chełma Lubelskiego – 23 IV 1983 Warszawa. Ukończył Państwowe Seminarium Nauczycielskie (Chełm Lubelski). Debiutował 1927 na łamach dzien. „Gazeta Polska” jako poeta, Ogłosił 1930 tom poezji *Miłość tworząca*. 1939–44 działacz konspiracyjnej organizacji ROCH, redaktor konspiracyjnej prasy ludowej. 1946–49 redaktor naczelny dwutyg. „Warszawa”, redaktor prasy ZSL. Poeta, redaktor antologii i opracowań.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Pole bitwy*. Poezje (Warszawa 1943 masz.). *Hymn podczas bitwy*. 1940–1944. Poezje (WLud 1947), *Łuny kamienne*. Poezje (Panteon 1949), *Owoc dobrego i złego*. Szkice (LSW 1959), *Łuny kamienne 1930–1959*. Poezje. Wstęp Jan Nepomucen Miller (LSW 1960), *Dom sercu bliski*. Poezje (WLub 1965), *Jarzębiny*. *Wiersze z lat 1929–1965* (LSW 1965), *Krzesanie ognia*. Szkice (LSW 1969), *Żytia run*. Poezje (LSW 1969), *Ciosy*. *Z lat walki – 1939–1945*. Szkice. T. 1–2 (LSW 1975), *Zmaganie dnia z nocą*. Poezje (LSW 1976, 1982), *Laur i cierń*. Szkice. Wstęp Tomasz Jodełka–Burzecki (LSW 1977).

Z Tadeuszem Faszczewskim, Tadeuszem Julianem Demczykiem: *Wiatr wolności*. Poezje. Oprac. i wyd. Krzysztof Czarowicz (Faszczewski). Anonimowe wyd. („Zryw wolności” Warszawa 1942).

O p r a c o w a ł: *Antologię polskiej poezji podziemnej*. 1939–1945 (WSpr 1957), *Imię nam Polska*. Antologia poezji okupacyjnej (WSpr 1958), *Takie będą Rzeczypospolite*. *Wspomnienia i wypowiedzi nauczycieli* (LSW 1962), Augustyn Suski: *Utwory zebrane*. Wstępy Jan Szczawiej i Kazimierz Banach (LSW 1966), *Antologia współczesnej poezji ludowej* (LSW 1967, 1972, 1985 wyd. poszerz., posł. Antoni Śledziwski), *Poezja Polski Walczącej 1939–1945*. Antologia. T. 1–2. Wstęp autor i Kazimierz Rusinek (PIW 1974), *Poeci robotnicy*. Antologia. Wybór i wstęp (KiW 1979), Paweł Kamiński: *Kwiat ostu*. Wybór, oprac. i przedm. (LSW 1979), Władysław Strzelecki: *Najwyższy czas*. Poezje. Wybór i wstęp (LSW 1979), *Piękna jesteś ziemio moja ojczysta*. Antologia poezji. Wybór i wstęp (LSW 1981).

**SZCZAWIŃSKI Józef**, ur. 22 I 1924 Lublin. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1946 na łamach dwutyg. „Warszawa” jako poeta. Od 1947 redaktor dzien. „Słowo Powszechne”, 1984–91 zastępca redaktora naczelnego. Poeta, prozaik, krytyk teatralny, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Chwila*. Poezje (Pax 1951), *Pogoda*. Poezje (Pax 1956), *Witraże*. Poezje (Pax 1959), *Gesty*. Poezje (Pax 1966), *Płomień o zmierzchu*. Opowiadania (Pax 1970), *Świat zdobywany dla wieczności*, *Poemat słowno-muzyczny ku czci ojca Maksymiliana Kolbe* (Pax 1972), *Głosy*. Utwory dramatyczne i poezje (Pax 1975), *Trzeci kolczyk*. Powieść (MON 1980 seria „Labirynt”), *Wiersze wybrane (1946–1985)* (Pax 1987), *Ślady nikną na pustyni*. Powieść (MON 1990 seria „Labirynt”).

**SZCZAWIŃSKI Maciej Michał**, ur. 9 V 1954 Katowice. Ukończył filologię polską na UŚ1. Debiutował 1972 w PR jako poeta. Od 1977 redaktor działu literackiego PR (Katowice), Poeta, autor słuchowisk.

W y d a ł: *Poprawczak pod Gwiazdorem*. Poezje (Katowice 1977), *Gryps uwierzytelniający*. Poezje (Śl 1979), *Przeczekać życie*. Poezje (Śl 1983), *Inne okno*. Poezje (Katowice 1988).

**SZCZEPANIAK Czesław Mirosław**, ur. 23 VI 1954 Grójec. Ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiki Specjalnej (Warszawa). Debiutował 1972 na łamach czas. „Nowy Medyk” jako poeta. Otrzymał 1982 nagrodę im. Piętaka za *Przerwane wiersze*. Poeta.

W y d a ł: *Mieliśmy białe ściany*. Poezje (Iskry 1977), *Przerwane wiersze*. Poezje (Iskry 1981), *Na własny rachunek*. Poezje (WŁ 1986), *Po naszej stronie*. Poezje (Młódź CK Gdynia 1988), *Zapiski wileńskie*. Poezje (nw 1990), *Pokłon*. Poezje (MiGOK Sejny 1990), *Ballady miłosne*. Poezje (nw 1990), *Kopana*. Poezje (nw 1990), *Garść słów*. Aforyzmy (Artystyczna Oficyna 1991), *Okruchy ballad*. Poezje (Libraria 1991).

O p r a c o w a ł: Bolesław Leśmian: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1989 Bibl. Poetów).

**SZCZEPAŃSKA Nora**, ur. 23 V 1914 Witebsk (Rosja). Ukończyła socjologię na UPoz oraz Wydział Grafiki PWSSP (Łódź). 1920–39 w Wielkopolsce. Debiutowała 1935 na łamach dzien. „Głos” (Poznań), członek grupy Klubu Poetów „Prom”. Ogłosiła 1938 tom poezji *Uwiedzione źródła* pod nazwiskiem Odlanicka. 1940–45 na robotach przymusowych w III Rzeszy, we Wrocławiu i od 1941 w Wiedniu. 1945–63 w Łodzi. Otrzymała 1977 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, poetka, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Karibu i inne opowiadania* (NK 1957, 1966 wyd. poszerz., 1983, 1991), *Sprzysiężenie Czarnej Wydry*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1958, 1961, 1966, 1968, WPoz 1973, MAW 1984), *Zemsta Karibu*. Powieść (NK 1959, KAW 1976), *Dziki Anda*. Powieść (NK 1961, 1968 łącznie z *Uchem wodza* Klub 7 Przygód, 1976, 1981, 1988), *Ucho wodza*. Powieść (NK 1963 Klub 7 Przygód), *Odwaga*. Powieść (NK 1971. WPoz 1977, MAW 1986), *Skaza*. Poezje (LSW 1975).

**SZCZEPAŃSKI Jan Józef**, ur. 12 I 1919 Warszawa. Ukończył filologię indo-irańską na UJ. Uczestnik kampanii 1939. 1939–44 robotnik w „Społem”, żołnierz ZWZ–AK, od lata 1944 uczestnik walk partyzanckich na Kielecczyźnie. Debiutował 1943 na łamach konspiracyjnego czas. „Droga” (Warszawa) jako poeta pod pseud. Roman Konarski. 1949–53 i od 1956 współpracownik „Tygodnika Powszechnego”, 1953–58 redaktor PWM, 1959–66 kierownik literacki Teatru „Groteska” (Kraków). 1980–83 prezes ZLP, 1989–90 prezes SPP. Otrzymał 1960 nagrodę im. Hemingwaya, 1967 nagrodę zespołową I stopnia ministra kultury i sztuki za film *Westerplatte*, 1967 nagrodę zespołową I stopnia ministra obrony narodowej za realizację filmów *Westerplatte* i *Wolne Miasto*, 1978 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1982 na-

grodę im. Herdera (Austria). Prozaik, reportażysta, scenarzysta filmowy, tłumacz literatury angielskiej (m.in. Conrada, Huxleya) i francuskiej (m.in. Apollinaire'a).

W y d a ł: *Portki Odyssa*. Powieść (Cz 1954, 1956, 1987), *Polska jesień*. Powieść (WL 1955, 1964, 1968, 1972, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1975, 1983), *Buty i inne opowiadania* (WL 1956, 1983), *Pojedynek*. Powieść (WL 1957), *Przygody guru Paramarfa i inne bajki indyjskie* (NK 1957), *Dzień bohatera*. Opowiadania (Cz 1959, 1964), *Zatoka Białych Niedźwiedzi*. Reportaże (WL 1960, 1964), *Motyl*. Opowiadania (Cz 1962, 1969 seria „Głowy Wawelskie”), *Do rajy i z powrotem*. Reportaże (WL 1964), *Czarne i białe*. Reportaże (WL 1965), *Ikar*. Powieść (Cz 1966, 1977 seria „Głowy Wawelskie” łącznie z *Wyspą*, 1982), *Za przełęczą*. Opowiadania (Cz 1967 seria „Głowy Wawelskie”, 1986), *Wyspa*. Powieść. Cz. 2 *Ikara* (Cz 1968), *Świat wielu czasów*. Reportaże (WL 1969), *Koniec westernu*. Reportaże (Cz 1971), *Opowiadania dawne i dawniejsze* (WL 1973), *Rafa*. Opowiadania (Cz 1974, 1983), *Przed nieznanym trybunatem*. Szkice (Cz 1975, 1982, 1982), *Kipu*. Opowiadania (WL 1978), *Autograf*. Opowiadania (Cz 1979), *Trzy podróże*. Reportaże (WL 1981), *Trzy czerwone róże*. Opowiadania (WL 1982), *Nasze nie nasze*. Szkice (Znak 1983), *Kapitan*. Powieść (Libella 1986, Stop 1986), *Kadencja*. Szkice (OL 1986, Libella 1988, Znak 1989), *Ultima Thule*. Opowiadania (Cz 1987), *Mała encyklopedia totalizmu*. Szkice (Znak 1990).

Krzysztof Dybciak: *Szczepański*. Szkic (AA i Cz 1982 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. ang.).

**SZCZEPOWSKA Maria**, 15 VIII 1919 Wilno – 21 IV 1985 Warszawa. Studiowała WSD (Warszawa) oraz na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) KUL. 1940–45 wywieziona do Kazachstanu, 1943–44 w karnych łagrach. Debiutowała 1946 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poetka. Prozaik, poetka.

W y d a ł a: *Tarnina*. Poezje (LubSW 1960), *Sosenka i inne opowiadania*. Wstęp Anna Tatarkiewiczowa (Cz 1989).

**SZCZYGIEL Jerzy**, 14 III 1932 Puławy – 21 VIII 1983 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. 1945 stracił wzrok. Od 1952 w Warszawie. Debiutował 1954 na łamach dzien. „Sztandar Młodych” jako prozaik. Od 1957 redaktor naczelny mies. „Nasz Świat” dla niewidomych, od 1964 redaktor naczelny czas. „Niewidomy Spółdzielca”. Otrzymał 1976 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Tarnina*. Powieść (NK 1960, 1964, 1969, 1976, 1979, 1983 łącznie z *Ziemią bez słońca*, 1989), *Milczenie*. Powieść (PIW 1962, 1964, 1977), *Drogi rezygnacji*. Powieść (Iskry 1962), *Dopalające się drzewa*. Powieść (PIW 1965), *Sen o brzoźowych bucikach*. Powieść (LSW 1966), *Ziemia bez słońca*. Powieść (NK 1968, 1970, 1976), *Szare rękawiczki*. Powieść (LSW 1969), *Powódź*. Powieść (NK 1970 Klub 7 Przygód, 1973 Klub 7 Przygód, 1978, 1988), *Nigdy cię nie opuszczę*. Powieść (NK 1972, 1976, 1980 Lista Honorowa Andersena, 1983), *Gdzie jest twoje miejsce*. Opowieść (Hor 1974), *Ścieżka*. Opowieść (Hor 1975), *Po kocich łbach*. Powieść (NK 1976, 1978, 1985), *Jak trudno kochać*. Powieść (Cz 1976), *Nie jesteś inny*. Powieść (NK 1978, 1986), *Poczekaj, błysnie! Poczekaj otworzy się!* Powieść (Cz 1983), *Zejsz z traktu*. Powieść (WLub 1989).

**SZCZYPIORSKI Andrzej**, ur. 3 II 1924 Warszawa. Studiował na Wydziale Konsularno-Dyplomatycznym ANP (Warszawa). Żołnierz AL. Uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 więzień KL Sachsenhausen. 1948–51 redaktor dzien. „Życie Warszawy”, 1951–56 w Katowicach, redaktor PR. Debiutował 1952 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. 1954–56 kierownik literacki Teatru Śląskiego, 1956–58 na placówce w Kopenhadze. Od 1958 w Warszawie, redaktor PR. 1965–75 redaktor tyg. „Polityka”, 1971–75 mies. „Odra”. Otrzymał 1972 nagrodę Pen Clubu za *Mszę za miasto Arras*, 1986 „Wiadomości Literackich”

Londyn i 1989 im. Nelly Sachs (RFN) za *Początek* (*Die schone Frau Seidenmari*); 1988 Austriacka Nagroda Państwowa dla Literatury Europejskiej i 1990 nagroda Kultury i Sztuki episkopatu Niemiec – za całokształt twórczości, 1994 nagroda im. Herdera (Wiedeń). 1989–91 senator. Prozaik, autor powieści sensacyjnych.

W y d a ł: *Ojcowie epoki* (Cz 1955), *Z daleka i z bliska*. Reportaże, felietony, szkice (Cz 1957), *Czas przeszły*. Powieść (Iskry 1961), *Godzina zero*. Powieść (Iskry 1961), *Ucieczka Abła*. Powieść (Iskry 1962, 1963), *Portret znajomego*. Reportaże (Iskry 1962), *Lustra*. Powieść (Cz 1962), *Za murami Sodomy*. Powieść (Cz 1963, 1964 Bibl. Powsz.), *Polowanie na lwy*. Opowiadania (Iskry 1964), *Podróż do krańca doliny*. Powieść (Iskry 1966), *Karol Świerczewski i– Walter*. Szkic (ZBoWiD 1967), *Niedziela, godzina 21<sup>10</sup>*. Wybór felietonów radiowych 1964–1967 (Cz 1968), *Lot 627*. Opowieść dla młodzieży. Cz. 1–5 (Ruch 1971, 1973), *Msza za miasto Arras*. Powieść (Cz 1971, 1982, SAWW 1990), *Na tropie Damiana*. Utwór dla dzieci (Ruch 1973), *Mojemu synowi*. Utwór dla dzieci (Ruch 1974), *I ominęli Emaus*. Powieść (Cz 1974), *Złović cień*. Powieść (NK 1976), *Trzej ludzie w bardzo długiej podróży*. Powieść (Cz 1980), *Z notatnika stanu wojennego* (PBF 1983, NOWA 1987, SAWW 1989), *Początek*. Powieść (IL 1986, 1989. Przedświt 1986, IZ 1989, SAWW 1990. 1991, 1992, 1993), *Amerykańska whisky i inne opowiadania* (Neutrino 1987, SAWW 1990), *Noc, dzień i noc*. Powieść (SAWW 1991).

Leszek Bugajski: *Szczypiorski*. Szkic (AA 1991 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”).

**SZCZYPKA Józef**, 13 III 1934 Słomka k. Limanowej – 16 II 1988 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, studiował w PWSSP (Wrocław). 1951–64 we Wrocławiu. Debiutował 1954 na łamach tyg. „WTK” jako krytyk literacki. Od 1956 związany z prasą Stowarzyszenia „Pax”, 1965–73 redaktor tyg. „Kierunki”. Od 1973 redaktor IW „Pax”. Otrzymał 1962 nagrodę młodych im. Pietrzaka, 1978 nagrodę im. Pietrzaka, Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Bitwa pod baldachimem*. Opowiadania (Pax 1961), *Dwa tysiące z hakiem*. Reportaże (Pax 1962), *Wejście w labirynt*. Opowieść o młodości Stanisława Wyspiańskiego (Pax 1963, 1964), *Tajne zabawy*. Opowiadania (Pax 1965), *Powtórka z polskiego*. Szkice (Pax 1969), *Niedobre Marysieńki*. Felietony (Pax 1971), *Przypomnienia*. Szkice (Pax 1975), *Kalendarz polski*. Szkice (Pax 1979, 1980, 1984), *Droga do Rzymu*. Opowieść o Janie Pawle II (Pax 1980, 1982), *Legendy polskie* (Pax 1983), *Jan Paweł II. Rodowód*. Biografia (Pax 1989, 1990, 1991).

O p r a c o w a ł: *W gałęzce dymu, w ognia blasku... Wspomnienia o Wacławie Bojarskim, Tadeuszu Gajcym, Onufrym Bronisławie Kopczyńskim, Wojciechu Menclu, Zdzisławie Stroińskim, Andrzeju Trzebińskim*. Wstęp (Pax 1977), Teresa Bogusławska: *Wołanie z nocy. Wiersze najmłodszej poetki warszawskiej czasu wojny*. Wybór i wstęp (Pax 1979), *Suplikacje czasu wojny*. Antologia polskiej poezji religijnej 1939–1945. Wybór i wstęp (Pax 1983, 1985).

**SZELBURG–ZAREMBINA Ewa**, 10 IV 1899 Bronowice k. Puław – 28 IX 1986 Warszawa. Studiowała na Wydziale Humanistycznym (polonistykę i pedagogikę) UJ. Debiutowała 1922 na łamach tyg. „Moje Pisemko” jako autorka utworów dla dzieci. Ogłosiła 1923 książkę *Dziwne przygody Duszka Dzindzinnika*. 1921–28 nauczycielka w seminariach pedagogicznych w Mławie, Wymyślinie k. Płocka i Ursynowie k. Warszawy. Od 1928 w Warszawie. W okresie okupacji działaczka podziemia oświatowego, redaktorka konspiracyjnego dwumies. „W świetle dnia”. 1945–47 w Łodzi, od 1947 w Warszawie. Otrzymała 1948 nagrodę m. Warszawy, 1953 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1961 nagrodę im. Pietrzaka, 1966 nagrodę państwową I stopnia. Poetka, prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, czytanek szkolnych, działaczka społeczna, inicjatorka budowy Pomnika Szpitala Centrum Zdrowia Dziecka w Międzylesiu.



W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Rzemiesiniczek wędrowniczek*. Baśnie (NK 1943 wyd. konsp., 1946 wyd. IV, 1947, 1948, 1956 wyd. poszerz.), *Dom wielki jak świat*. Opowiadania (GiW 1945 wyd. XII, 1948, 1948), *Dzieci miasta*. Poezje (GiW 1945 wyd. III, 1948), *Zuch*. Powieść dla dzieci (NK 1946 wyd. V, 1947, 1948), *Najmilsi*. Utwory dla dzieci (PZWS 1946 wyd. IV, Cz 1950, 1954, 1956, 1957, 1964, 1976, 1977, 1978, 1984, Alfa 1988 lekt. szkol.). *Ziarnko gorczyczne*. Opowiadania (PIW 1947), *Chusta św. Weroniki*. Powieść (Mat 1947 wyd. II), *Wędrownica Joanny*. Powieść (GiW 1947 wyd. IV, PIW 1956, 1957, 1965, 1968, 1976, 1980 z cyklu *Rzeka kłamstwa I*), *Przez różową szybkę*. Baśnie (Nagł 1948 wyd. II, 1949, NK 1974, 1980, Alfa 1986), *Wesołe historie*. Utwory dla dzieci (KN 1948 wyd. II, NK 1955, 1957, 1959, 1961, 1964, 1967, 1968, 1971, 1974, 1982, 1984, WLub 1986), *Ludzie z wosku*. Powieść (GiW 1948 wyd. III, 1956, 1957, 1965, 1968, 1976, 1980 z cyklu *Rzeka kłamstwa II*), *Polne grusze*. Powieść (WKW 1948 wyd. II), *Młodość*. Poezje (Ks 1948), *Zuchy (Nowe przygody Tomka Modronia)*. Powieść dla dzieci (NK 1948 wyd. IV), *Rycerze Tatr*. Opowieść dla młodzieży (Cz 1949), *Kije samobije*. Baśnie dla dzieci (NK 1949, 1951, 1954 wyd. poszerz., 1958), *Boży roczek*. Utwory dla dzieci (Albert 1949 wyd. II, Pax 1990), *Jedzie traktor*. Utwór dla dzieci (NK 1949, 1951, 1953), *Marcjanna Fornalska*. Opowieść (KiW 1950), *Dom młodości*. Opowiadania (Cz 1951, 1953 wyd. poszerz., 1956), *Spotkania. Jedenaście gawęd* (PIW 1951), *Przedziwna historia Don Kichota z Manczy i jego autora*. Utwór dla młodzieży (Iskry 1954), *O warszawskiej Syrenie*. Baśnie (NK 1954, 1958, 1959, 1961, 1963, 1965, 1968, PTWK 1986, 1989), *Przygoda Misia*. Utwór dla dzieci (NK 1954, 1956, 1958, 1960, 1962), *W cieniu kolumny*. Opowiadania (PIW 1954), *Krzyże z papieru*. Opowiadania. Wstęp Helena Zatorska (MON 1955 wyd. II), *Tomek Zuch*. Powieść (NK 1957), *Dzieci z Wysp Koralowych* (LSW 1958, 1990), *Chłopiec z perły urodzony*. Baśń (NK 1958, 1964, WL 1971, KAW 1987), *Wybór utworów* (Cz 1958), *Miasteczko aniołów*. Powieść (PIW 1959, 1965, 1968, 1976, 1980 z cyklu *Rzeka kłamstwa III*), *Królestwo bajki* (NK 1959 wyd. II, 1960, 1961, 1963, 1969 wyd. poszerz., 1972), *Matka i syn*. Poezje (Pax 1961, 1965, 1969, 1974, 1976, 1978), *Samotność*. Opowiadania (PIW 1961, 1963, 1970, 1973, 1979), *Zakochany w miłości*. Powieść (Pax 1961, 1962, 1963, 1977, 1981, 1983), *Marcowy deszcz*. Opowiadania (Cz 1963 Bibl. Powsz.), *Iskry na wiatr*. Powieść (PIW 1963, 1965, 1968, 1976, 1980 z cyklu *Rzeka kłamstwa IV*), *Imię jej Klara*. Powieść (Pax 1964, 1973, 1987), *Pożegnanie ogrodu*. Utwory dla dzieci (WL 1966), *Przez różową szybkę*. Utwory dla dzieci (NK 1966, 1968, 1971, 1974, 1980, Alfa 1986), *Idzie niebo ciemną nocą...* Utwory dla dzieci (NK 1966, 1969, 1973, 1977, 1979, 1982, 1987, 1988, WPoz 1990, KAW 1991 lekt. szkol., NK 1991), *Opowiadania wybrane* (Cz 1967 seria „Głowy Wawelskie”), *Rzeka kłamstwa*. Całość, t. 1–5 łącznie z *Gaudeamus* (PIW 1968, 1977, 1979, 1987, 1988), *Pięknie być człowiekiem*. Utwory dla dzieci (MON 1970, 1978), *I otwarły się drzwi...* *O bracie Eliaszu medytacje*. Powieść (Pax 1971, 1973), *Dzieła*. T. 1–12. Wstęp Jan Zygmunt Jakubowski (WLub 1971–72), *Król w wytartym paltocie*. Opowieść (Pax 1972), *Bardzo dziwne opowieści* (WLub 1974, 1985, 1987, 1988), *A czy znasz tę bajkę?* Wybór Józef Krzyżanowski (Glob 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci oraz czytanek szkolnych.

Krystyna Kuliczowska: *Droga twórcza Ewy Szelburg–Zarembiny*. Szkice (WL 1965), Adam Klimowicz: *Szelburg–Zarembina*. Szkic (AA 1966 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Stanisław Żak: *Proza narracyjna Ewy Szelburg–Zarembiny*. Studium (WSP Kielce 1990).

**SZEMPLIŃSKA–SOBOLEWSKA** Elżbieta, 29 IV 1910 Warszawa – 27 IV 1991 Warszawa. Studiowała na Wydziale Prawa UW. Debiutowała 1926 na łamach dzien. „Robotnik” jako prozaik, Ogłosiła 1932 powieść *Narodziny człowieka*. 1939 we Lwowie, redaktorka kwart. „Almanach Literacki”, organu Sojuza Pisatielej USRR. 1941–44 w ZSRR, współpra-

cowniczka mies. „Nowe Widnokreği”. 1946 na placówce dyplomatycznej w Luksemburgu, 1946–62 na Zachodzie. Od 1962 w Warszawie. Poetka, prozaik.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Łańcuch*. Powieść (PWMN Kijów–Lwów 1941), *Pożegnanie*. Opowiadania (Moskwa 1943), *Krzyż Warszawy*. Poezje (Ks 1946), *Warszawa w ogniu*. Powieść (Cukr 1946), *Powrót z daleka*. Opowiadania (Cz 1963), *Narodziny*. Powieść (Cz 1968 wyd. II), *Notatki z podróży*. Poezje (Cz 1968), *Potrójny ślad*. Powieść (WL 1984 wyd. II seria Książek Zapomnianych), *Kochankowie z Warszawy*. *Śmierć Bazylego*. Powieść (WL 1986 wyd. II).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**SZENIC Stanisław**, 13 I 1904 Pakość k. Poznania – 28 XI 1987 Warszawa. Ukończył Wydział Prawno-Ekonomiczny UPOz. 1928–30 sędzia grodzki w Poznaniu, 1930–44 w Warszawie, urzędnik MSZ, później Ministerstwa Sprawiedliwości, 1938 sędzia Sądu Apelacyjnego. 1945–48 członek Polskiej Misji Wojskowej w Berlinie. Od 1949 w Warszawie. 1950–55 kierownik działu historycznego PISM, 1956–62 redaktor PIW. Otrzymał 1968 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej, 1974 nagrodę m. Warszawy. Eseiista, bibliofil.

W y d a ł: *Generalowie i Hitler*. Szkice (Cz 1951), *Pitaval warszawski*. T. 1–2. Szkice (Cz 1955, 1957 wyd. poszerz., 1960, KIW 1975), *Królewskie kariery warszawianek*. Szkice (Iskry 1959, 1971), *Larum na traktach Warszawy*. Szkice (MON 1960, 1965), *Pitaval wielkopolski*. Szkice (Cz 1960, WPoz 1977), *Ochmistrzyni i faworyty królewskie*. Szkice (Iskry 1961), *Maria Kalergis*. Opowieść (PIW 1963 seria „Ludzie Żywi”, 1965, 1968 wyd. poszerz., 1973), *Mars i Syrena*. Szkice (MON 1964, 1966 łącznie z *Larum na traktach Warszawy*), *Pitaval makabryczny czyli sprawy pijackie*. Szkice. Wstęp Stanisław Antoszczuk (PZWL 1965), *Walki o Warszawę 1656–1657*. Szkic (MON 1968 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Ani triumf, ani zgon*. Opowieść (MON 1969, 1971, 1981), *Franciszek Liszt*. Opowieść (PIW 1969 seria „Ludzie Żywi”, 1975), *General Józef Chłopicki. 1771–1854*. Szkic (MON 1972 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Za zachodnią miedzą. Polacy w życiu Niemiec w XVIII i XIX wieku*. Szkice (PIW 1973), *Ongiś*. Szkice (MON 1975, 1980, 1985), *Większy niż król ten książę*. Opowieść (MON 1976), *Cmentarz Powązkowski. Zmarli i ich rodziny*. Monografia. T. 1. 1790–1850. (PIW 1979 Bibl. Syrenki), t. 2. 1851–1890 (PIW 1982 Bibl. Syrenki), t. 3. 1891–1918 (PIW 1983 Bibl. Syrenki), *Bratanek ostatniego króla*. Opowieść (MON 1983), *Garść wspomnień* (WPoz 1990).

Z Józefem Chudkiem: *Najstarszy szlak Warszawy*. Szkice (PIW 1955).

Z Teofilem Sygą: *Maria Szymanowska i jej czasy*. Opowieść dokumentalna (PIW 1960).

**SZENWALD Lucjan**, 13 III 1909 Warszawa – 22 VIII 1944 pod Garwolinem. Studiował na Wydziale Humanistycznym (filologię klasyczną) UW. Debiutował 1925 na łamach mies. „Skamander” jako poeta, Ogłosił 1936 poemat *Scena przy strumieniu*. 1932–38 członek KPP. 1939–41 we Lwowie, redaktor audycji radiowych dla młodzieży szkolnej. 1941–42 żołnierz Armii Czerwonej, 1942–43 w batalionach roboczych. Od 1943 oficer LPW. Poeta, tłumacz literatury angielskiej (m.in. Roberts, Wallace'a) i radzieckiej (m.in. Majakowskiego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Z ziemi gościnnej do Polski*. Poezje (ZPP Moskwa 1944), *Utworki poetyckie*. Wstęp Stanisław R. Dobrowolski (Ks 1946, KiW 1950 wstęp Stanisław Wygodzki), *Wiersze żołnierskie*. Wstęp Stanisław R. Dobrowolski (MON 1953), *Pisma wybrane*. Wstęp Wanda Wasilewska (Cz 1955), *Wiersze liryczne*. Wybór Bogdan Ostromecki (PIW 1964), *Wiersze wybrane*. Wstęp Seweryn Pollak (Cz 1964), *Młodość niezwykła*. Poezje. Wybór Bogdan Ostromecki (MON 1966), [Wybór poezji] (Cz 1970), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Stanisław R. Dobrowolski (LSW 1977 Bibl. Poetów), *...wojny drogą zwycięstwa*. Poezje (MON 1983).

*Wspomnienia o Lucjanie Szenwaldzie.* Red. Gabriela Pauszer-Klonowska (PIW 1963), Jacek Tarczatowicz: *Lucjan Szenwald. Życie i twórczość.* Monografia (PIW 1977).

**SZEWC Piotr**, ur. 27 VIII 1961 Zamość. Ukończył filologię polską na KUL. Debiutował 1978 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. 1986–89 redaktor tyg. „Za i przeciw”, od 1990 dzien. „Życie Warszawy”. Otrzymał 1987 nagrodę im. Piętaka za *Zagładę*, 1990 nagrodę I stopnia im. Wyspiańskiego. Poeta, prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Świadectwo. Poezje* (Przedświt 1983), *Zagłada. Powieść* (Cz 1987), *Ocalony na Wschodzie. Rozmowy z Julianem Strykowskiem* (Edit, seria Noir sur blanc 1991).

**SZEW CZYK Wilhelm**, 5 I 1916 Czuchów k. Rybnika – 8 VI 1991 Katowice. Ukończył gimnazjum klasyczne. Debiutował 1935 na łamach czas. „Kuźnica” (Katowice) jako poeta, Ogłosił 1938 poemat *Hanys*. 1939 kierownik działu literackiego PR w Katowicach. 1939–40 robotnik na Łużycach. 1940–42 więziony przez Niemców, 1943 wcielony przymusowo do Wehrmachtu zdezerterował. 1943–45 w tajnym nauczaniu w Opatowcu n. Wisłą, Miechowie i Rędzinach k. Częstochowy. Od 1945 w Katowicach. 1945–50 redaktor naczelny tyg. „Odra”, 1947–51 kierownik literacki Teatru Śląskiego im. Wyspiańskiego, od 1951 redaktor tyg. „Życie Literackie” (Kraków), 1952–56 dyrektor Studium Teatralnego (Katowice), 1956–57 redaktor naczelny czas. „Przemiany”, 1962–83 redaktor naczelny dwutyg. „Poglądy”. 1957–65 oraz 1969–81 poseł na Sejm. Otrzymał 1946 nagrodę m. Katowic, 1951 nagrodę m. Gliwice, 1957 nagrodę woj. katowickiego, 1960 nagrodę WRN w Katowicach, 1963 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki, 1967 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej, 1972 nagrodę państwową II stopnia, 1983 nagrodę państwową II stopnia. Budowniczy Polski Ludowej. Poeta, prozaik, eseista, reportażysta, felietonista, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Bredla, Hauptmanna, Wolfa).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Noc.* Poemat (Katowice 1941 wyd. konsp., Śl 1963 łącznie z poematem *Hanys* posł. Witold Nawrocki). *Posągi.* Poezje (IŚl Katowice 1945), *Wiersze.* Arkusz poetycki. Wstęp Zdzisław Hierowski (ZZLP Katowice 1948), *Kleszcze.* Powieść (PIW 1951, 1953 wyd. mas., Śl 1967), *Poemat górniczy* (KiW 1951), *Czarne słońce.* Powieść (PIW 1953, 1954 Bibl. Prasy), *Trzyńście portretów śląskich.* Szkice (WL 1953), *Wiersze wybrane* (WL 1954), *Niemiecka dramaturgia.* Szkice (PIW 1954), *Pogodne noce.* Powieść (NK 1955), *Z wami, przyjaciele.* Felietony i szkice (Śl 1955), *Klara Krause i inne opowiadania* (WL 1956), *Skarb Donnersmarcków.* Opowieść (Cz 1956, Śl 1964, 1969, 1973, 1979), *Z kraju Lompy.* Szkice (Śl 1957, 1957, 1958), *Zima boi się drzew.* Poezje (Śl 1959), *Wyprzedaż samotności.* Powieść (Śl 1959, 1960, 1976), *Powstańczy apel; Gawęda o trzech śląskich powstaniach* (Śl 1961, KAW 1981), *Literatura niemiecka w XX wieku.* Szkice (Śl 1962, 1964), *Trzciny.* Powieść (Śl 1964, KAW 1989), *Od wiosny do jesieni.* Powieść (Śl 1965), *Ptaki ptakom.* Powieść (MON 1967, 1971), *Co robią Niemcy?* Felietony. Wybór Stanisław Wilczek, wstęp Władysław Machejek (WL 1969), *Dzikie wino.* Powieść (WPoz 1969), *Gadzi raj.* Powieść (MON 1969, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Okulary z firmy Brauxel & Co.* Szkice (WŁ 1969, 1979), *Sampo czyli młynek szczęścia. Z notatnika fińskiego* (WPoz 1970, 1979), *Moja tratwa najsilniejsza.* Powieść (WPoz 1972), *Zbliżenia i refleksje.* Felietony (MON 1977), *Anioły z lodu. Z notatnika norweskiego* (WPoz 1978), *Marnotrawstwo serca czyli Lou Andreas Salowe.* Opowieść (Śl 1979), *Syndrom śląski.* Szkice (Śl 1985), *Ryszard Hajduk. 1920–1982, działacz, pisarz, dziennikarz.* Szkic (Kat TSK 1987), *Ifigenia w Bergen-Belsen.* Szkice (Cz 1988).

Z Geraldem Grosse: *Podróż na Łużyce.* Reportaże (Śl 1974).

Z Włodzimierzem Janiurkiem: *O Śląsku i Ślązakach.* Szkice (Śl 1958), *Notatnik niemiecki.* Szkice (Śl 1960), *Rozmowy o współczesności.* Szkice (Śl 1961).

Z Józefem Mayerem: *W kręgu Domana Wielucha*. Szkice (Śl 1987).

Nie uwzględniono broszur literackich, albumów i nadbitek z czasopism.

O p r a c o w a ł: *Antologia poezji lużyckiej*. Wybór, występ (Śl 1960), Stanisław Wasylewski: *Szkice serdeczne i przewrotne* (Śl 1964), Norbert Bonczyk: *Stary kościół miechowski*. Poematy. Wstęp i przyp. (Śl 1987).

**SZKLARSKI Alfred**, 21 I 1912 Chicago (USA) – 9 IV 1992 Katowice. Ukończył Wydział Dyplomatyczno-Konsularny ANP (Warszawa). 1912–28 w Stanach Zjednoczonych, 1928–31 we Włocławku, 1932–44 w Warszawie. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Od 1945 w Katowicach. 1945–54 urzędnik, 1954–77 redaktor Wydawnictwa „Śląsk”. Debiutował 1946 pod pseud. Alfred Bronowski. Otrzymał 1972 nagrodę woj. katowickiego, 1973 i 1987 prezesa Rady Ministrów, 1975 nagrodę m. Katowic. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Tomek w krainie kangurów*. Powieść (Śl 1957, 1960, 1963, 1966, 1969, 1973, 1975, 1976, 1983, 1987, 1990, Muza Warszawa 1991), *Przygody Tomka na Czarnym Łądzie*. Powieść (Śl 1958, 1959, 1962, 1966, 1970, 1973, 1977, 1984, 1987, 1990, Muza 1991), *Tomek na wojennej ścieżce*. Powieść (Śl 1959, 1960, 1962, 1967, 1971, 1979, 1983, 1987, 1990), *Tomek na tropach Yeti*. Powieść (Śl 1961, 1964, 1968, 1971, 1979, 1985, 1988, 1990), *Tajemnicza wyprawa Tomka*. Powieść (Śl 1962, 1965, 1968, 1971, 1975, 1976, 1980, 1985, 1988, 1990), *Sobowtór profesora Rawy*. Powieść (Śl 1963, 1965, 1968, 1970), *Tomek wśród łowców głów*. Powieść (Śl 1965, 1969, 1972, 1981, 1985, 1989, 1990), *Tomek u źródeł Amazonki*. Powieść (Śl 1967, 1969, 1972, 1981, 1986, 1990, 1990), *Tomek w Gran Chaco*. Powieść (Śl 1987, 1988, 1990).

Jako Alfred Bronowski: *Gorący ślad*. Powieść (Awir 1946), *Trzy siostry*. Powieść (Awir 1946), *Błędne ognie*. Powieść (Katowice 1947), *Nie czekaj na mnie*. Powieść (Awir 1947).

Jako Fred Garland: *Tomek w tarapatach*. Powieść (Mikołów 1948, Śl 1949).

Z Krystyną Szklarską: *Złoto Gór Czarnych. Trylogia indiańska*. T. 1. *Orle pióra* (Śl 1974, 1975), t. 2. *Przekł.eństwo złota* (Śl 1977, 1978), t. 3. *Ostatnia walka Dakotów* (Śl 1979, 1981, całość 1983–84, 1985–86, 1989).

**SZLAGA Krystyna**, ur. 6 III 1938 Kraków Ukończyła filologię słowiańską na UJ. Debiutowała 1961 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poetka. 1968–91 redaktorka PR. Poetka, autorka słuchowisk i sztuk scenicznych.

W y d a ł a: *Korzeniami w ziemię*. Poezje (LSW 1967), *Dialog*. Poezje (WL 1970), *Arena*. Poezje (Śl 1978), *Słowo Wilka*. Poezje (WL 1982), *Ziemia*. Poezje (WL 1986), *Utwory sceniczne* (WL 1988), *W pobliżu*. Poezje (Oficyna Konfraterni Poetów Kraków 1990).

**SZLENGEL Władysław**, 1914 Warszawa – IV 1943 Warszawa. Debiutował 1930 na łamach prasy jako poeta i satyryk. Uczestnik obrony stolicy. 1939–40 w Białymstoku, od 1940 w getcie warszawskim, prowadził „Żywy Dziennik” w kawiarni „Sztuka”. Poeta, satyryk.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Co czytałem umarłym. Wiersze getta warszawskiego*. Oprac., wstęp i nota edytorska Irena Maciejewska (PIW 1977, 1979 wyd. poszerz.).

**SZMAGLEWSKA Seweryna**, 11 II 1916 Przygłów k. Piotrkowa Trybunalskiego – 7 VII 1992 Warszawa. Ukończyła Studium Społeczno-Oświatowe .WWP (Warszawa), studiowała nauki społeczne na UJ i UŁ. Debiutowała 1933 na łamach czas. „Głos Trybunalski” (Piotrków) jako prozaik. W okresie okupacji działaczka podziemia. 1942–45 więźniarka KL Auschwitz–Birkenau. 1945–54 w Łodzi, od 1954 w Warszawie. Otrzymała 1973 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Dymy nad Birkenau*. Opowieść (Cz 1945, 1946, 1949, 1952, 1955, 1958, 1968 Bibl. Powsz., 1964 seria „Głowy Wawelskie”, 1967, 1968, 1971, 1972 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1975, 1978, 1982, 1984, KiW 1989 *Utwory wybrane*). *Prosta droga Łukasza*. Powieść (PIW 1955, 1956 wyd. mas.). *Chleb i nadzieja*. Opowiadania (MON 1958, 1960 wyd. poszerz.). *Czarne Stopy*. Powieść dla młodzieży (Śl 1960, 1962, 1964, 1965, 1967, 1970, 1972, 1974, 1977, 1981, 1984, 1989 łącznie z *Nowym śladem Czarnych Stóp*, KiW 1989 *Utwory wybrane*). *Zapowiada się piękny dzień*. Powieść (Cz 1960, 1961, 1964 Bibl. Powsz., 1969, 1973, 1979, 1988), *Puste miejsce przy stole*. Opowiadania (Cz 1963), *Krzyk wiatru*. Powieść (PIW 1965, 1967, 1970), *Odcienie miłości*. Opowiadania (PIW 1969, 1971, 1973, 1978, 1985), *Niewinni w Norymberdze*. Powieść (KiW 1972, 1976, 1980, 1984, KAW 1989), *Nowy ślad Czarnych Stóp*. Powieść dla młodzieży (Śl 1973, 1978, 1985), *Wilcza jagoda*. Powieść (PIW 1977, 1978, 1988), *Biała róża*. Wspomnienia (KiW 1983), *Dwoje smutnych ludzi*. Opowiadania (Cz 1986).

Opracowała: *Antologia pamięci 1939–1945*. [3] *Więzienna krata*. Wybór, wstęp i przyp. (KiW 1964, 1965).

**SZMIDT Andrzej**, ur. 1 X 1933 Lyon (Francja). Ukończył filologię polską na KUL. Debiutował 1954 na łamach prasy jako poeta. Redaktor tyg. „WTK”, „Współczesność”, współpracownik mies. „Więź” (Warszawa). Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Złożenie broni*. Poezje (LSW 1977), *Modne ubranko*. Poezje (LSW 1981), *Szczoteczka do sumienia*. Poezje (WL 1984), *Wyrok nieprawomocny*. Poezje (Cz 1987).

**SZMIDT Ireneusz Krzysztof**, ur. 16 IX 1935 Zgierz, Ukończył Studium Teatralne przy PWST (Kraków), studiował filologię polską na UPoz oraz inżynierię lądową na PSzcz. Debiutował 1954 na łamach prasy jako poeta. Od 1954 w Szczecinie. Poeta.

W y d a ł a: *Kreska na twarzy*. Poezje (WPoz 1961), *Człowiek, ziemia i morze*. Poezje (Pax 1964), *List z zimy*. Poezje (Pax 1966), *Tata ma Fiata*. Utwór dla dzieci (KAW 1989).

**SZNAPER Adam**, ur. 2 VII 1922 Warszawa. Studiował w Instytucie Teatralnym Reduta. W okresie okupacji żołnierz AK. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. Autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Jan Skutela*. Szkic (MON 1950), *Rybak zwiadowca*. Szkic (MON 1950), *Franek Wszystkonietak*. Utwór dla dzieci (NK 1964), *Opowieść z Fantaluzji*. Bajka dla dorosłych dzieci. Powieść (WL 1969), *W pewnym mieście Fantaluzji*. Bajka dla dorosłych dzieci. Powieść (WL 1973), *Ufo, elegant i motyle*. Utwór dla dzieci (KAW 1986), *Struś*. Utwór dla dzieci (KAW 1987).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**SZOPA Edward**, ur. 6 I 1935 Muniaczkowice k. Krakowa. Ukończył filologię polską na WSP (Katowice). Debiutował 1965 na łamach dwutyg. „Poglądy”. 1960–62 wychowawca w Domach Dziecka, 1973–82 pracownik Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy, od 1982 redaktor czas. „Katolik”. Poeta, prozaik.

W y d a ł a: *Światłość lasu*. Poezje (Śl 1971), *Tatuaż*. Opowiadania (Śl 1980), *Biały ford*. Powieść (Śl 1982), *Jubileusz*. Opowiadania (Śl 1986).

**SZPAKOWSKA Małgorzata**, ur. 18 V 1940 Warszawa. Ukończyła Wydział Filozoficzny oraz studiowała filologię polską na UW, uzyskała 1975 stopień doktora za rozprawę o twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza. Debiutowała 1960 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako krytyk literacki. Pracownik naukowo-dydaktyczny UW, współpracowniczka mies. „Twórczość”. Eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Światopogląd Stanisława Ignacego Witkiewicza*. Studium (Oss 1976), *O kulturze i znachorach*. Szkice (WL 1983).

**SZTAJNERT Bernard**, ur. 4 VI 1927 Łódź. Ukończył Wydział Humanistyczny (filozofię) UŁ. 1939–44 w Warszawie. Żołnierz Milicji PPS, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 więzień KL Flössenburg. Od 1945 w Łodzi. 1955–61 urzędnik Wydziału Kultury MRN. Debiutował 1955 na łamach dwutyg. „Kronika” jako poeta. Prozaik, poeta.

W y d a ł: *Chwila ahistoryczna*. Poezje (WŁ 1958), *Tajemnica Maksa Hellera*. Opowiadania (WŁ 1960), *Narodziny Brunona Bundera*. Powieść (WŁ 1962, 1967 łącznie z *ulicą Wilczą*), *Ulica Wilcza*. Powieść (WŁ 1963), *Odwrócony kamień*. Poezje (WŁ 1963), *Grupa Pięciu*. Powieść (WPoz 1966), *Historia ucznia*. Powieść (WPoz 1966, WŁ 1985), *Obwód północny*. Opowiadania (Cz 1967), *Księga zdarzeń*. Powieść (WPoz 1968), *Obecność*. Poezje (WŁ 1969), *Bez strachu*. Felietony (WŁ 1970), *Śmierć prokuratora*. Powieść (WŁ 1973), *Przygody Brunona Bundera*. Powieść (WŁ 1976, 1987), *Księga Ojca*. Powieść (WŁ 1978), *Trzy księgi*. Powieści: *Księga zdarzeń*. *Księga Ojca*, *Księga czasu* (WŁ 1981).

**SZTAUDYNGER Jan Izydor**, 28 IV 1904 Kraków – 12 IX 1970 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskał 1927 stopień doktora za rozprawę *Wpływ Goethego na Garczyńskiego*. Debiutował 1924 na łamach dzien. „Goniec Krakowski” jako poeta, Ogłosił 1925 tom poezji *Dom mój* ze wstępem Karola Huberta Rostworowskiego. Członek grupy literackiej Helion. 1928–35 nauczyciel szkół średnich w Dębicy, Bydgoszczy i Poznaniu. 1935–37 organizator teatrów lalkowych, 1937–39 instruktor Kuratorium Szkolnego w Poznaniu, prowadził wykłady zleczone na UPOZ. 1939–45 w tajnym nauczaniu na terenie Sandomierskiego. 1945–50 urzędnik Wydziału Kultury WRN w Łodzi, 1950–54 redaktor czas. „Teatr Lalek”. 1954–70 w Zakopanem. Poeta, satyryk, autor sztuk dla teatrów lalek, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. *Królewicz Szafirek i ochmistrz Okularnik*, *Zaczarowana skrzynia*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Strofy wrocławskie*. Poezje (WZ 1947), *Piórka*. Satyry i fraszki (Cz 1954 Bibl. Satyry, WL 1980 wstęp Anna Sztaudynger–Kaliszewiczowa, 1985, 1985 wyd. poszerz.). *Nowe piórka*. Satyry (Cz 1956 Bibl. Satyry), *Krakowskie piórka*. Satyry (WL 1956, 1958, 1959), *Stare i nowe piórka*. Satyry (Cz 1957 Bibl. Satyry), *Puch ostu*. Poezje (Łódź 1958), *Krople liryczne*. Satyry (Cz 1959 Bibl. Satyry), *Raptularz zakochanych*. Fraszki (Iskry 1960, 1986 Bibl. Stańczyka), *Piórka z gór*. Fraszki (WL 1961), *Łatki na szachownicy*. Poezje i satyry (WŁ 1961, 1980), *Ballady i fraszki* (Śl 1963), *Wiórki*. Fraszki (Śl 1966), *Śmiesznoty*. Fraszki (Śl 1968), *Ramy*. Poezje (WŁ 1970), *Supelki*. Fraszki. Wybór i wstęp Wojciech Natanson (Śl 1970), *Jak zwykle wszystko winą jest Amora*. Fraszki (WL 1973), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Wojciech Natanson (LSW 1974 Bibl. Poetów), *Szczęście z datą wczorajszą*. Wspomnienia. Wstęp Wojciech Natanson, Posł. Anna Sztaudynger–Kaliszewiczowa (WL 1974), *Piórka znalezione*. Fraszki. Posł. Anna Sztaudynger–Kaliszewiczowa (WL 1975), *Bajki* (LSW 1978), *Moja wnuczka*. Utwory dla dzieci. Wybór Anna Sztaudynger–Kaliszewiczowa (WL 1981), *Szumowiny*. Fraszki (WAiP 1983, 1984), *Nie tylko „Piórka”*. Fraszki, wiersze, bajki. Wybór Anna Sztaudynger–Kaliszewiczowa, wstęp Jerzy Poradecki (WŁ 1986), *Półśłówka*. Fraszki. Wybór i wstęp Anna Sztaudynger–Kaliszewiczowa (KAW 1986), *...Dedykacje i improwizacje Jana Sztaudyngera* (KAW 1987, 1988), *Twoje dziewczyny*. Wybór fraszek i zdjęć Konrad Zwoliński (Rewers Białystok 1990), *Krople liryczne*. Poezje. Wybór Anna i Dorota Sztaudynger–Kaliszewicz (KAW 1991).

Z Henrykiem Jurkowskim i Henrykiem Ryłem: *Od szopki do teatru lalek*. Album (WŁ 1961).

Z Anną Sztaudynger–Kaliszewicz: *Chwalipięta czyli rozmowy z Tatą*. Styczeń – wrzesień 1970. Wstęp Tadeusz Chróścielewski (WŁ 1973, 1982, wyd. poszerz.).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

Wojciech Natanson: *Uśmiech i poezja Jana Sztaudyngera*. Szkice (WŁ 1976, 1984).

**SZUBA Andrzej**, ur. 22 III 1949 Gliwice. Ukończył filologię angielską na UJ. Debiutował 1973 na łamach czas. „Student” jako poeta. Lektor języka angielskiego na US1. Poeta, tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Pounda, Caldwell, Malamuda).

W y d a ł: *Karnet na życie*. Poezje (ZLP Katowice 1976), *Wejście zapasowe*. Poezje (Śl 1980), *Na czerwonym świetle*. Poezje (Śl 1983), *Postscripta*. Poezje (WŁ 1986).

O p r a c o w a ł: George Mackay Brown: *Antologia z wyspy fok*. Poezje. Wybór i przekł. Posł. Anna Węgrzyniakowa (WŁ 1989), Edwin Morgan: *Interferencje*. Poezje. Wybór i przekł. Wstęp Tadeusz Sławek (Śl 1990), *Miłość po amerykańsku*. Poezje. Wybór i przekł. (Miniatura 1991), *Jak trudna jest droga*. *Wiersze Zen, Chin i Japonii*. Wybór i przekł. (Miniatura 1991).

**SZULECKA Maria**, ur. 17 V 1918 Moskwa. Ukończyła kursy dziennikarskie. Debiutowała 1948 na łamach prasy jako reportażystka. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Wyboje*. Powieść (Cz 1955), *Czeremcha pachnie gorzko*. Powieść (WŁ 1967), *Ziemia deptana*. Powieść (WŁub 1969), *Mały chłopiec na wielkiej drodze*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1970), *W świetle księżycy*. Powieść (WŁub 1975), *W blasku dnia*. Powieść (WŁub 1984), *Talizman babki Dominiki*. Bajka (Litera Warszawa 1990).

**SZUMAŃSKA Ewa**, ur. 20 V 1922 Warszawa. Ukończyła konspiracyjny Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej, studiowała na Wydziale Humanistycznym (historię sztuki) UJ. Żołnierz AK, uczestniczka powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagu Zeithain. Od 1945 aktorka w teatrach Krakowa, Łodzi i Wrocławia. Od 1947 we Wrocławiu. Debiutowała 1948 jako autorka słuchowiska. Długoletnia redaktorka PR. Otrzymała 1977 nagrodę m. Wrocławia. Stała felietonistka „Tygodnika Powszechnego”. Prozaik, scenarzystka filmowa, autorka słuchowisk, reportażystka.

W y d a ł a: *Ślady na oceanie*. Reportaże (Cz 1963), *Przygoda w Lagos*. Powieść (WM 1964, 1970), *Czekanie na pilota*. Powieść (Cz 1966), *Blizna*. Powieść (Cz 1969), „*Santa Maria*”. Powieść (WM 1971), *Prędeż*. Opowiadania (Cz 1972), *Kołysanie*. Powieść (WM 1972), *Inny rytm*. Reportaże (WM 1974), *Camping*. Powieść (Cz 1977), *Miłość w odcieniu ochry*. Powieść (Cz 1979), *Tunes, Tunes*. Reportaże (Iskry 1979 seria „Naokoło świata”). *Moi przyjaciele Latynosi*. Reportaże (Iskry 1981 seria „Naokoło świata”), *Bizary*. Szkice (Znak 1987), *Pięć lat*. Miniatury literackie (NOWA 1989).

**SZUSTER Edward**, ur. 25 V 1918 Genewa (Szwajcaria). Studiował na Wydziale Architektury PW. 1940–44 w Piotrkowie Trybunalskim, żołnierz AK w partyzantce na Kielecczyźnie. Od 1945 w Łodzi. Debiutował 1945 na łamach tyg. „Kuźnica” jako prozaik. 1945–49 pracownik w przemyśle. 1949–51 redaktor Wytwórni Filmów Fabularnych. 1952–55 kierownik literacki Teatru Powszechnego, długoletni redaktor TV, redaktor naczelny Ośrodka Telewizji. Otrzymał 1950 państwową nagrodę zespołową III stopnia, 1965 nagrodę ministra kultury i sztuki. Prozaik, autor widowisk telewizyjnych (m.in. *Dragon*, *Portret rówieśnika*, *Zamorski gość*, *Tropienia dni dziesięć*).

W y d a ł: *Płonący krzak*. Powieść (W 1947), *Opowieść o zmarnowanym entuzjazmie*. Wspomnienia (Iskry 1957), *U stóp starego komina*. Opowiadania (RSW „Prasa” 1957), *Leśni*. Powieść (WŁ 1959), *Na tropach „Billa”*. Powieść (WŁ 1968, 1970), *Dragon i sześć innych opowieści z kineskopu*. Opowiadania (WŁ 1973), *Wędrowki zimą i latem*. Powieść (WŁ 1978), *Wy, coście mnie znali*. Powieść (WŁ 1980), *Ołtarze wietrzeją co dnia*. Powieść (WŁ

1983), *Jedenaście dni*. Powieść (KAW 1984), *Nad starą blizną. Notatki dyletanta*. Wspomnienia (KAW 1987).

Nie uwzględniono broszur politycznych.

**SZWED Leon**, ur. 1 I 1918 Smoleńsk (ZSRR). Studiował na Wydziale Humanistycznym USB. Od 1945 we Wrocławiu. 1948–58 redaktor PR. Debiutował 1959 na łamach mies. „Twórczość” jako poeta. 1958–61 w Stanach Zjednoczonych. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Ogród spadających masek*. Poezje (Oss 1960), *Eksplozje i wyznania*. Poezje (PIW 1965), *Horyzonty barbarzyńskie*. Poezje (PIW 1966), *Na razie nigdy*. Opowiadania (Oss 1966), *Wysokie oko*. Poezje (Oss 1970), *Głosy ze źródła*. Poezje (Oss 1973), *Punkt zerowy*. Poezje (Oss 1973), *Kody*. Opowiadania (Oss 1975), *Przemiany i znaki*. Poezje (Oss 1982).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**SZWED Wiktor**, ur. 23 III 1925 Morze k. Białegostoku. Ukończył ANP (Warszawa), filologię polską i słowiańską oraz dziennikarstwo na UW. Debiutował 1956 na łamach czas. „Niwa” w języku białoruskim jako poeta. 1958–61 sekretarz Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego. Od 1969 redaktor KAW. Poeta, działacz kulturalny.

W y d a ł: *Życcëvyja sçeżki*. Poezje (Białoruś. TSK 1967), *Dzieciństwa prystań*. Poezje (Białoruś. TSK 1975), *Maja zjalënaja Zubrovija*. Poezje. Wstęp Jaügen Miklašeŭski (Ma-stackaja Literatura Mińsk 1990).

**SZYDŁOWSKI Roman**, 27 XI 1918 Tarnów – 24 IX 1983 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UJ, studiował w Szkole Nauk Politycznych. 1939–41 we Lwowie, 1941–42 w Warszawie, 1942 więzień Pawiaka, 1942–47 w Krakowie. Debiutował 1945 na łamach dzien. „Głos Pracy” jako prozaik. 1946–47 redaktor naczelny dzien. „Głos Pracy” (Kraków), 1948 dzien. „Gazeta Zachodnia” (Bydgoszcz), od 1948 w Warszawie. 1949–57 redaktor naczelny tyg. „Film”, 1957–59 redaktor dzien. „Trybuna Ludu”. Prowadził wykłady na Wydziale Dziennikarskim ANP i UW oraz na Wydziale Reżyserskim i Aktorskim PWST. Krytyk teatralny, eseista, działacz Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyki Teatralnej (AICT), od 1969 przewodniczący.

W y d a ł: *Listy z Bliskiego Wschodu*. Reportaże (MON 1956), *Dramaturgia Bertolta Brechta*. Szkice (WAiF 1965), *Anglosaska Melpomena*. Szkice (WL 1971), *Dramaturgia Leona Kruczkowskiego*. Studium (WL 1972), *Teatr w Polsce*. Szkice (Interpress 1972), *Bertolt Brecht*. Monografia (WP 1973 seria „Profile”), *Bertolt Brecht*. Szkice (Cz 1985), *Brecht*. Opowieść (LSW 1986), *Wojna zaczęta się w Tarnowie*. Wspomnienia. Wstęp Andrzej Hausbrandt (WL 1991).

O p r a c o w a ł: Bertolt Brecht: *Aforyzmy*. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1974), *Brecht w oczach krytyki światowej* (PIW 1977),

Z Augustem Grodzkim: *Teatr w Polsce Ludowej*. Szkic (WAiF 1975).

**SZYLKIN Henryk**, ur. 1 XI 1928 Santoka k. Wilna. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1954 na łamach tyg. „WTK” (Wrocław) jako poeta. Od 1955 w Zielonej Górze, z zawodu nauczyciel. Poeta.

W y d a ł: *Kolory wzruszeń*. Poezje (LTK 1958), *Krajobrazy i miłość*. Arkusz poetycki (LTK 1963), *Przyjście dłoni*. Poezje (LTK 1965), *Wymiary*. Poezje (LTK 1970), *Zapis ognia*. Poezje (LTK 1977), *Galeria niepokoju*. Poezje. Wstęp Jan Muszyński (Muzeum Ziemi Lubuskiej 1984), *Psalmy ostateczne*. Poezje. posł. Zbigniew Stekiel (bw Zielona Góra 1990, 1991 wyd. poszerz.).



**SZYMAŃSKA Adriana**, ur. 12 II 1943 Toruń. Ukończyła filologię polską na UMK. Debiutowała 1964 na łamach dwutyg. „Fakty i Myśli” (Bydgoszcz) jako poetka. 1963–66 członek grupy poetyckiej Kadyk, 1969–71 kierowniczka literacka teatru w Bydgoszczy. Od 1971 w Warszawie. Redaktorka SW „Czytelnik”. Poeta, autorka utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Nieba codzienności*. Poezje (Poj 1968), *Imię ludzkie*. Poezje (WM 1974), *Monolog wewnętrzny*. Poezje (Od Nowa 1975), *Do krwi*. Poezje (Poj 1977), *To pierwsze*. Poezje (Cz 1979), *Nagła wieczność*. Poezje (WL 1984), *Najpiękniejszy psi uśmiech i inne zwierzenia*. Utwory dla młodzieży (Cz 1986), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1987 Bibl. Poetów), *Taja z Jaśminowej*. Utwór dla dzieci (Alfa 1988).

O p r a c o w a ł a: Zdzisław Polsakiewicz: *Wiersze*. Wybór i układ. Wstęp Zbigniew Bieńkowski (WM 1978), Michał Sprusiński: *Miejsce w słońcu*. Poezje. Wybór i wstęp (Cz 1984).

**SZYMAŃSKA Beata**, ur. 29 I 1938 Puławy. Ukończyła Wydział Filozofii oraz filologię polską na UJ, uzyskała 1977 stopień doktora z dziedziny filozofii, 1985 doktora habilitowanego za rozprawę o filozofii polskiego modernizmu. Debiutowała 1961 na łamach prasy jako poetka. Pracownik naukowy Instytutu Filozofii UJ. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Sny o porządku*. Poezje (WL 1965), *Sztychy reńskie*. Poezje (PIW 1969), *Trzciny*. Poezje (WL 1970), *Opowiadania* (WL 1977), *Immanuel Kant*. Szkic (Oss 1978), *Poeta i nieznane. Poglądy filozoficzne Antoniego Langego*. Szkice (Oss 1979), *Co to jest strukturalizm?* Szkic (Oss 1980), *Wiersze* (WL 1983), *Wybór wierszy*. Wstęp Jan Pieszczałowicz (WL 1987), *Berkeley znany i nieznany*. Szkic (Oss 1987), *Przeżycia i uczucia jako wartości w filozofii polskiego modernizmu*. Studium (UJ 1988, Oss 1991 pt. *Mistycy i pesymiści*).

Z Mieczysławem Czumą, Wincentym Faberem i Leszkiem Moczulskim patrz str. 93.

Z Barbarą Markiewicz: *Metafizyka z pesymizm. O niektórych koncepcjach filozofii drugiej połowy XIX wieku*. Studium (Oss 1983), *Od mistycyzmu do symbolizmu. (Jakub Boehme i Emanuel Swedenborg)*. Studium (Oss 1985).

**SZYMAŃSKI Andrzej**, ur. 26 V 1938 Kalisz. Studiował filologię indyjską na UW, ukończył szkołę muzyczną. Debiutował 1970 na łamach mies. „Literatura na Świecie” jako tłumacz literatury radzieckiej. 1979–82 redaktor mies. „Literatura na Świecie”. Prozaik, krytyk literacki, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Beka, Jewtuszenki, Twardowskiego).

W y d a ł a: *Z drugiej strony lustra*. Powieść (WL 1984), *Lampa Aladyna*. Powieść (WL 1987).

O p r a c o w a ł a: Włodzimierz Majakowski: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1973), Włodzimierz Solouchin: *Wyrok*. Opowiadania. Wybór (WL 1981).

Z Piotrem Kuncewiczem patrz str. 217.

**SZYMAŃSKI Edward**, 9 IX 1907 Warszawa – 15 XII 1943 KL Auschwitz–Birkenau. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UW. Debiutował 1929 na łamach prasy jako poeta. Ogłosił 1932 tom poezji *20 milionów* (skonfiskowany). Współpracownik prasy lewicowej, spółdzielczej i związków zawodowych. Ciężko ranny we wrześniu 1939. W okresie okupacji we wsi Drgicz k. Stoczka Podlaskiego, ukrywał się od 1942. Aresztowany 9 VI 1943. Poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz poezji łacińskiej (m.in. Lukrecjusza).

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Przyjaciele*. Poezje. Wstęp Wanda Grodzieńska (Cz 1954), *Wiersze wybrane*. Wstęp Stanisław R. Dobrowolski, Posł. Roman Loth (Cz 1954, 1959 wstęp Władysław Broniewski), *Satyry*. Wybór Łukasz Szymański, wstęp Henryk Ładosz (Cz 1962 Bibl. Satyry), *W słoneczny świat*. Poezje. Wstęp Henryk Ładosz (NK 1963), *Dziela zebrane*.

Oprac. Łukasz Szymański, wstęp Ryszard Matuszewski, przyp. Eugeniusz Rudziński i Łukasz Szymański. T. 1–2 (WL 1971), *Pod tęczowym sztandarem. Wiersze spółdzielcze*. Wybór i wstęp Zofia Janczykowska (CRS 1971), [Wybór poezji] (Cz 1972), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Henryk Ładosz (LSW 1974 Bibl. Poetów), *Wybór wierszy*. Wstęp Łukasz Szymański (Cz 1977), *Poezje*. Wybór Łukasz Szymański, wstęp Stanisław R. Dobrowolski (PIW 1978), *Świat oczom ciekawym otwarty*. Utwory dla dzieci (NK 1982, 1986), *Wtajemniczenie*. Poezje. Wybór Łukasz Szymański (Iskry 1984), *Opowieść o trzech ludziach*. Utwór dla dzieci. Oprac. Łukasz Szymański (WSpół 1988).

Bożena Krzywobłocka: *Edward Szymański*. Szkic (Iskry 1983).

**SZYMAŃSKI Wiesław Paweł**, ur. 18 II 1932 Częstochowa. Ukończył filologię polską na KUL, uzyskał 1969 stopień doktora za rozprawę o historii czasopiśmiennictwa literackiego w dwudziestoleciu, 1973 doktora habilitowanego za rozprawę o awangardzie poetyckiej, 1989 tytuł profesora nadzwyczajnego. Debiutował 1953 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako krytyk literacki. 1972–75 lektor języka polskiego na uniwersytecie w Nancy (Francja). Pracownik naukowo-dydaktyczny UJ. Prozaik, eseista, krytyk i historyk literatury.

W y d a ł: *Ballady przed burzą*. Szkice (PIW 1961), *Od metafory do heroizmu*. Szkice (WL 1967, 1970 pt. *Z dziejów czasopism literackich w dwudziestoleciu międzywojennym*). *Świadomość estetyczna polskiej awangardy*. O „Zwrotnicy”. Studium (PWN 1971), *Konstanty Ildelfons Galczyński*. Monografia (PIW 1972 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Neosymbolizm*. O awangardowej poezji polskiej w latach trzydziestych. Szkice (WL 1973), *Outsiderzy i słowiarze*. Szkice (Oss 1973), *Julian Przyboś*. Szkic (PIW 1978 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Niedźwiedź w katedrze*. Powieść. T. 1–3. T. 1. *Sonata na fortepian*, t. 2. *Słońce w Pirenejach*, t. 3. *Most nad zatoką* (Cz 1981), „*Odrodzenie*” i „*Twórczość*” w *Krakowie (1945–1950)*. Studium (Oss 1981), *Rozmowy z pisarzami*. Szkice (Znak 1981), *Chwila bez godziny*. Powieść (WL 1982), *Listy nad wodami*. Powieść (WL 1987), *Wysokie schody*. Powieść (WL 1990), *Ostatni romans*. Szkice (Univ 1991).

**SZYMAŃSKI Zbigniew**, ur. 21 VIII 1927 Wilno. Ukończył liceum budowlane. 1940–44 wywieziony do Kazachstanu. 1944 żołnierz Armii Czerwonej, 1945–46 żołnierz LWP. Debiutował 1950 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako poeta pod pseud. Witold Tarasiewicz. 1954–73 kierownik Biura Projektów Architektonicznych. Poeta.

W y d a ł: *Wiersze gdańskie*. Poezje (Cz 1954), *Dnie niepokoju*. Poezje (WM 1959), *Wygasanie form*. Poezje (WM 1967), *Erotyki kaszubskie* (ZKP 1973), *Przecięcie*. Poezje. Wybór Franciszek Fenikowski (WM 1977), *Niosący światło*. Poezje (WM 1979), *Pieśń o ziemi kaszubskiej*. Poezje. Wybór Joanna Konopacka (ZKP 1981), *Światło, które chronię*. Poezje (WM 1982), *Przygody Piotrusia na pirackiej wyspie*. Utwór dla dzieci (WM 1988), *Gdańsk*. *Fragment polipptyku*. Poezje (WM 1988), *Opowieści gdańskich zegarów*. Utwór dla dzieci (KAW 1991).

**SZYMBORSKA Wisława**, ur. 2 VII 1923 Prowent–Bnin k. Poznania. Studiowała na Wydziale Humanistycznym (polonistykę i socjologię) UJ. Debiutowała 1945 na łamach „Dziennika Polskiego” (Kraków) jako poetka. 1953–81 redaktorka tyg. „Życie Literackie”. Otrzymała 1954 nagrodę m. Krakowa, 1955 wyróżnienia do nagrody państwowej, 1963 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki za tom *Sól*, 1990 im. Zygmunta Kallenbacha (prezesa Fundacji im. Kościelskich, Szwajcaria), 1991 niemiecką im. Goethego. Poetka, felietonistka, tłumaczka poezji francuskiej (m.in. Baudelaire'a, Musseta).

W y d a ł a: *Dłatego żyjemy*. Poezje (Cz 1952, 1954), *Pytania zadawane sobie*. Poezje (WL 1954), *Wołanie do Yeti*. Poezje (PIW 1957), *Sól*. Poezje (PIW 1962), *Wiersze wybrane* (PIW 1964), *Sto pociech*. Poezje (PIW 1967), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1967

Bibl. Poetów), *Wiersze* (Cz 1970), *Poezje*. Wstęp Jerzy Kwiatkowski (PIW 1970, 1977 Bibl. Poetów, Alfa 1987 lekt. szkol.). *Wszelki wypadek*. Poezje (Cz 1972, 1975), *Lektury nadobowiązkowe*. Cz 1. *Szkice i felietony* (WL 1973), cz. 2 (WL 1981), *Wybór wierszy* (PIW 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1979 wyd. poszerz.), *Tarsjusz i inne wiersze* (KAW 1976), *Wielka liczba*. Poezje (Cz 1976, 1977), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1983 Bibl. Poetów), *Ludzie na moście*. Poezje (Cz 1986, 1988), *Poezje*. Teksty dwujęzyczne, przekł. Magnus J. Kryński i Robert A. Maguire (WL 1989).

Urszula Bielous: *Szyborska* (AA 1974 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.).

**SZYPER Adam**, ur. 6 XII 1939 Łódź. Ukończył Wydział Hotelarski uniwersytetu w Nowym Jorku. 1944–45 małoletni więzień obozów koncentracyjnych. 1945–56 w Łodzi, 1957–62 w Izraelu, od 1962 w Stanach Zjednoczonych. Poeta.

W y d a ł: *Zielony prymityw*. Poezje [Richmond, Vic, Australia ok. 1973], *Z poddasza snów*. Poezje (WŁ 1991).

Nie uwzględniono publikacji w języku angielskim.

**SZYPOWSKA Maria**, ur. 10 VIII 1929 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW. 1944 łączniczka Szarych Szeregów, uczestniczka powstania warszawskiego. Debiutowała 1949 na łamach dzien. „Słowo Powszechne” jako poetka. 1949–59 redaktorka PIW. Otrzymała 1967 nagrodę CRZZ, 1976 im. Pietrzaka, 1977 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za powieści biograficzne, 1983 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki wspólnie z Andrzejem Szypowskim za albumy. Poetka, prozaik, eseistka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Próba spojrzenia*. Poezje (Cz 1958), *Konopnicka, jakiej nie znamy*. Opowieść (PIW 1963, 1965, 1969, 1873, 1977 seria „Ludzie Żywi”, Glob 1985, WSpół 1990), *Wiadro pełne nieba*. Powieść (LSW 1966, 1968, 1969, 1970, CRZZ 1972 Bibl. Laureatów), *Asnyk znany i nieznan*. Opowieść (PIW 1971 seria „Ludzie Żywi”), *Edward Dembowski. 1822–1846*. Opowieść (MON 1973 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Jan Matejko, wszystkim znany*. Opowieść (PIW 1976, 1977, 1982 seria „Ludzie Żywi”, LSW 1985, 1988), *Powrót Julii*. Powieść (Poj 1977), *Szklane tarcze*. Powieść (NK 1985, 1987).

Nie uwzględniono drobnych pozycji dla dzieci.

Z Andrzejem Szypowskim: *Jelenia Góra*. Album (SiT 1964), *Nysa*. Album (SiT 1965), *Paczków*. Album (SiT 1965), *Słupsk*. Album (SiT 1971), *Zamek Królewski w Warszawie*. Album (SiT 1971, 1973), *Gdynia*. Album. Wstęp Wojciech Żukrowski (SiT 1975, 1977), *Gdańsk*. Album. Wstęp Wojciech Żukrowski (SiT 1978, 1983), *Pieśń ziemi naszej*. Album (SiT 1979), *Sopot*. Album. Wstęp Wojciech Żukrowski (SiT 1984), *Oliwa – muzyka wieków*. Album (Interpress 1987, Dom Słowa Polskiego 1991 wyd. poszerz.). *Warszawski Zamek Królewski*. *Zamek Rzeczypospolitej*. Album (SiT 1987, 1988, 1989) *Szklane tarcze*. Album (Fund Artibus 1990).

**SZYPULSKI Andrzej**, ur. 5 IX 1936 Warszawa. Studiował filologię polską oraz historię na UW. Debiutował 1956 na łamach dzien. „Życie Warszawy” jako prozaik. 1955–61 dziennikarz prasy warszawskiej. 1961–64 redaktor mies. „Nasza Ojczyzna”. Otrzymał 1968 nagrodę zespołową I stopnia ministra obrony narodowej za *Stawkę większą niż życie*, 1975 nagrodę zespołową II stopnia ministra kultury i sztuki za scenariusze filmowe i telewizyjne. Prozaik, autor widowisk i seriali telewizyjnych, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Miłość w grudniu*. Opowiadania (Iskry 1963), *Tylko echo*. Powieść (Cz 1965), *Głupi kowal*. Powieść (Iskry 1970), *Czarne motyle*. Słuchowiska. Posł. Stefan Treugutt (RiT

1977), *Ślad na ziemi*. Opowieść (RiT 1978), *Wariatki mają szczęście*. Opowiadania (RiT 1978, 1979).

Ze Zbigniewem Safjanem patrz str. 363.

## Ś

**ŚCIBOR–RYLSKI Aleksander**, 16 III 1928 Grudziądz – 3 IV 1983 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako poeta. 1947–51 redaktor czasopism „Prasy Wojskowej”, 1955–58 redaktor tyg. „Nowa Kultura”. Otrzymał 1951 nagrodę państwową III stopnia. Prozaik, scenarzysta i reżyser filmowy.

W y d a ł: *Węgiel*. Powieść (KiW 1950, 1951 Bibl. „Gazety Robotniczej”, 1951 Bibl. „Trybuny Wolności”, 1952, NK 1953 Bibl. Szkolna), *Dwanaście felietonów* (Cz 1951), *Wieczór u Hanysa Dębiczka*. Opowiadanie (NK 1953, 1954), *Iwan*. Opowiadania (NK 1954), *Sprawa Szymka Bielasa*. Opowieść (Iskry 1954), *Cień i inne opowiadania* (Iskry 1955), *Cień*. Opowiadanie (NK 1955), *Styczeń*. Powieść (Cz 1956), *Złote Koło*. Powieść (Iskry 1971), *Ich dzień powszedni*. Opowiadania (Iskry 1972), *Człowiek z marmuru*. *Człowiek z żelaza*. Opowieści (Aneks 1982, WAiF 1988, 1989), *Człowiek z żelaza*. Opowieść (Wola Warszawa 1985, Wokół nas 1988), *Pierścionek z końskiego włosia*. Powieść. Podał do druku i posł. Tadeusz Drewnowski (Fund. Kult. ‘90 Warszawa 1991).

Nie uwzględniono broszur z serii Biblioteki Przodowników Pracy.

**ŚLADEWSKI Kazimierz**, ur. 1 III 1932 Nagoszewo k. Ostrowi Mazowieckiej. Ukończył Wyższy Kurs Instruktorski Terapii Zajęciowej Ministerstwa Zdrowia. Debiutował 1956 na łamach czas. „Nowa Wieś” jako poeta. Bibliotekarz sanatorium w Otwocku k. Warszawy. Poeta, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *W gałęziach snu*. Poezje (Poj 1960), *Wiersze* (WL 1961), *Refreny światła*. Poezje (WL 1964), *Wiklinowe furtki*. Poezje (WL 1968), *Zrąb*. Poezje (LSW 1975), *Piaszczysta gwiazda*. Poezje (KAW 1979), *Dotyk chłodu*. Poezje (Novum 1980), *Przez pola, ogrody, sady*. Utwory dla dzieci (NK 1982), *Wędrowni wiatru*. Utwory dla dzieci (KAW 1986), *W starej bramie*. Poezje (LSW 1987).

Nie uwzględniono drobnych pozycji dla dzieci.

**ŚLIPEK Maria**, ur. 15 VII 1939 Tarnów. Ukończyła liceum ogólnokształcące. Od 1975 we Wrocławiu. Debiutowała 1972 na łamach prasy jako poetka. Prozaik.

W y d a ł a: *Najlepsze w świecie*. Powieść (Iskry 1972), *Najlepsze po raz drugi*. Powieść (Iskry 1974, całość 1978), *Joanna Kenis zdaje maturę*. Powieść (Iskry 1976).

**ŚLIWIAK Tadeusz**, ur. 23 I 1928 Lwów. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Aktorską (Kraków), studiował medycynę na Wydziale Lekarskim UW i UW r. 1945–47 w Warszawie, 1947 we Wrocławiu. Debiutował 1947 na łamach dzien. „Słowo Polskie” (Wrocław) jako poeta. Od 1948 w Krakowie. 1953–56 aktor w Teatrze Starym im. Modrzejewskiej. 1956 założyciel i redaktor naczelny czas. „Zebra”. 1960–63 kierownik literacki Teatru Rozmaitości (Kraków). 1962–67 redaktor TV. 1967–89 redaktor tyg. „Życie Literackie”. Współzałożyciel grupy literackiej Barbarus. 1975–82 redaktor naczelny czas. „Magazyn Kulturalny” (Kraków). Otrzymał 1974 nagrodę m. Krakowa, 1987 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Poeta, autor tekstów piosenek, tłumacz poezji radzieckiej (m.in. Okudźawy).

W y d a ł: *Astrolabium z sosnowego drzewa*. *Poemat o Mikołaju Koperniku* (WL 1953), *Drogi i ulice*. Poezje (Cz 1954), *Co dzień umiera jeden bóg*. Poezje (WL 1959), *Imieniny pana Fleta*. Utwory dla dzieci (PWM 1961), *Wyspa galerników*. Poezje (WL 1962), *Żywica*.

Poezje (Cz 1964), *Szczygłe figle*. Utwory dla dzieci (WL 1964), *Poemat o miejskiej rzeźni*. Poezje i miniatury literackie (WL 1965), *Święty wtorek*. Poezje (WL 1968), *Czytanie mrowiska*. Poezje (Cz 1969), *Krakowski stragan*. Poezje (WL 1971), *Ruchoma przystań*. Poezje (WL 1971), *Widnokres*. Poezje (PIW 1971), *Rajskie wrony*. Poezje (LSW 1972), *Znaki wyobraźni*. Poezje (WL 1974), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1975 Bibl. Poetów), *Totemy*. Poematy (Oss 1975), *Wiersze wybrane* (Cz 1975), *Dłużnicy nadziei*. Poezje (KAW 1978), *Płonący gołębnik*. Poezje (WL 1978), *Solizman*. Poezje (PIW 1981), *Chityna*. Poezje (Cz 1982), *Odmroczenia*. Poezje (WL 1982), *Bajkoteka pierwsza*. Utwory dla dzieci (WL 1982), *Bajkoteka druga*. Utwory dla dzieci (WL 1985), *Koń maści muzycznej*. Poezje. Wybór i wstęp Konstanta Pieńkosz (WL 1986), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor. Posł. Jan Pieszczachowicz (LSW 1988 Bibl. Poetów), *Próba wiary*. Poezje. Wybór i posł. Emil Węgrzyn (Sąd ÓW 1988), *Dotyk*. Poezje (MAW 1989), *Kolczuga*. Poezje (LSW 1989), *Słownik wyrazów światłoczułych*. Poezje (PIW 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**ŚLIWICKA Anna**, ur. 6 IX 1936 Pruszków k. Warszawy. Ukończyła filologię polską na UW, studiowała na Wydziale Ekonomii Politycznej UW. Prozaik.

W y d a ł a: *Płonące kabanosy*. Powieść (Pax 1971), *Miłość do Wzgórz Łopatynskich*. Powieść (Pax 1972, 1978), *Ślubna suknia*. Powieść (Pax 1974), *Paryskie tournee*. Powieść (Pax 1976), *Hodowca wydm. Człowiek na własność*. Opowiadania (Pax 1981), *Śmierć zjechała windą*. Powieść (Iskry 1988), *Ogrodniczka*. Powieść (WL 1988).

Z Januszem Lewandowskim patrz str. 230.

**ŚLIWONIK Roman**, ur. 28 VIII 1930 Puszcza Mariańska k. Żyrardowa. Studiował filologię polską na UW. Od 1948 w Warszawie. Debiutował 1955 na łamach mies. „Twórczość” jako poeta. 1956 jeden z założycieli dwutyg. „Współczesność”, 1958–62 redaktor dwutyg. „Współczesność”. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Podróż po mapie kraju, Nowa*).

W y d a ł: *Ściany i dna*. Poezje (Iskry 1958), *Rdzewienie rąk*. Poezje (Iskry 1961), *Przyjdzie spokój*. Poezje (PIW 1963), *Zapisy z ciemności*. Poezje (PIW 1966), *Bezimienni*. Opowiadania (PIW 1970), *Wyprzedaż*. Poezje (PIW 1971), *Frajer*. Opowiadania (PIW 1974), *Z pamięci*. Poezje (Cz 1977), *Trójkąt liryczny*. Opowiadania (KAW 1979), *Za żalem*. Poezje (PIW 1979), *Oddech*. Poezje (KAW 1980), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1980 Bibl. Poetów), *Wybór wierszy* (PIW 1980), *Potęgowanie dramatu*. Poezje (PIW 1983), *Wybór opowiadań* (PIW 1984), *Koturn*. Poezje (KAW 1987), *Listopady, grudnie, styczenie*. Poezje (PIW 1987), *Tamten wiek*. Poezje (PIW 1989).

**ŚMIEJA Florian**, ur. 22 VIII 1925 Kończyce–Zabrze. Ukończył filologię angielską i iberystykę na uniwersytecie w Cork (Irlandia), 1950–55 asystent w School of Slavonic Studies (Londyn), uzyskał 1962 stopień Doctor od Philosophy. 1958–63 wykładowca literatury hiszpańskiej w London School of Economics, 1963–69 wykładowca na uniwersytecie Nottingham, od 1969 profesor University of Western Ontario (Londyn, Kanada). 1940–44 na robotach przymusowych w III Rzeszy, po ucieczce 1944–45 żołnierz II Korpusu Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Życie” (Londyn) jako krytyk literacki. 1955–58 redaktor czasopism studenckich w Wielkiej Brytanii (m.in. „Merkuriusz”). 1970 prowadził wykłady z literatury hiszpańskiej na UJ. Poeta, tłumacz literatury hiszpańskiej (m.in. Azuela, Jimenez).

W y d a ł: *Czuwanie u drzwi*. Poezje (Pol. Tow. Lit. Londyn 1953), *Powikłane ścieżki*. Poezje (OPiM 1964), *Kopa wierszy*. Poezje (Silcan House 1981), *Wiersze* (WL 1982), *Jeszcze*

wiersze. Poezje (Silcan House Londyn 1984), *Siedem rozmów o poezji*. Szkice (Pol. Fund. Wyd. Kanada 1990).

O p r a c o w a ł: *Poezje arabsko-andaluzyjskie*. Wybór i przekł. (Pol. Fund. Wyd. Kanada 1988).

**ŚPIEWAK Jan**, 18 VII 1908 Goła Przystań (Ukraina) – 22 XII 1967 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, studiował polonistykę, historię i historię sztuki na UJK. Debiutował 1929 na łamach dzien. „Kurier Literacko-Naukowy” (Kraków). 1930–39 w Warszawie. Ogłosił 1938 tom poezji *Wiersze stepowe*. 1939–41 w Równem, pracownik Domu Kultury. 1941–46 w ZSRR, pracownik fizyczny. 1946–50 w Łodzi, redaktor dzien. „Głos Robotniczy”. Od 1950 w Warszawie. Redaktor mies. „Twórczość”. Poeta, eseista, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Gorkiego, Leonowa) i bułgarskiej (m.in. Bagriany).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze* (KiW 1950), *Doświadczenia*. Poezje (Cz 1953), *Poezje* (Cz 1955), *Karuzela*. Poezje (Cz 1957), *Zielone ptaki*. Poezje (PIW 1958), *Dialogi naiwne*. Poezje (Cz 1960), *Zstąpienie do krateru*. Poezje (PIW 1963), *Przyjaźnie i animozje*. Wspomnienia (PIW 1965), *Źrenice piasku*. Poezje wybrane. 1939–1963 (PIW 1966), *Anna*. Poezje (Cz 1967), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1969 Bibl. Poetów), *Ugory*. Poezje (PIW 1969), *Pracowite zdziwienia*. Szkice. Oprac. Anna Kamińska (Cz 1971), *Poezje*. Wybór Anna Kamińska. Przedm. Michał Sprusiński (PIW 1972 Bibl. Poetów), *Wybór wierszy*. Wybór i wstęp Michał Sprusiński (WL 1978), *Narodziny słowa*. Poezje i wspomnienia (PIW 1979).

O p r a c o w a ł: Jerzy Kamil Weintraub: *Wiersze wybrane* (Cz 1953), Zuzanna Ginczanka: *Wiersze wybrane* (Cz 1953), *Polska w poezji narodów świata*. Antologia (PIW 1959), Lech Piwowar: *Wiersze wybrane* (Cz 1961), Elizawieta Bagriana: *Poezje* (PIW 1961), Wiktor Chlebnikow: *Poezje* (PIW 1963 Bibl. Poetów), Konstanty Idefons Gałczyński: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1967 Bibl. Poetów).

Z Anną Kamińską patrz str. 168.

Z Leonem Pasternakiem patrz str. 315.

Z Sewerynem Pollakiem patrz str. 331.

**ŚWIEŻAWSKI Ludwik**, 23 IX 1906 Kraków – 11 II 1991 Warszawa. Ukończył Wydział Reżyserski WSF (Łódź), studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę i historię) na UJ i UJK oraz historię sztuki na uniwersytetach w Wiedniu i Rzymie. Debiutował 1927 na łamach dzien. „Ilustrowany Kurier Codzienny” (Kraków) jako prozaik. Ogłosił 1931 tom poezji *Śmiech w zieleni*. Członek grupy literacko-artystycznej Litart (Kraków). 1937–40 w Warszawie, kierownik literacki kabaretu „Ścichapęk”. 1940–46 działacz podziemia kulturalnego. 1946–76 w Łodzi, od 1976 w Warszawie. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży, kierownik artystyczny kabaretów literackich.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wianki*. Powieść (Zapiór 1949), *Sosna Grottgera i jesień*. Poezje (WŁ 1958), *Leśna przygoda*. Powieść dla młodzieży (WL 1961, pt. *Sadyba Robinsona* 1972, 1981), *Cień obok światła*. Powieść o Arturze Grottgerze (Pax 1963), *Muza łaskawa*. Powieść (WŁ 1968, 1972, 1980), *Zaginiona dziewczyna*. Cz. 2 *Sadyby Robinsona*. Powieść dla młodzieży (LSW 1969, 1973, 1976), *Klechda o zaczarowanym sercu*. Utwór dla dzieci (Cz 1970, 1981), *O wytrwałym wędrowcu*. Opowiadania (LSW 1971, 1976, 1987), *Rapsod powstańczy*. Cz. 2 *Muzy łaskawej*. Powieść (WŁ 1972, 1974, 1981), *Dobry geniusz*. Cz. 3 *Muzy łaskawej*. Powieść (WŁ 1975, 1983), *Ze słońcem na tarczy*. Cz. 3 *Sadyby Robinsona*. Powieść (LSW 1977).

**ŚWIRSZCZYŃSKA Anna**, 7 II 1909 Warszawa – 1 X 1984 Kraków. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. Debiutowała 1930 na łamach tyg. „Bluszcz” jako

poetka, Ogłosiła 1936 tom *Wiersze i proza*. 1936–39 redaktorka dwutyg. „Mały Płomyczek”. W okresie okupacji działaczka podziemia kulturalnego, 1944 uczestniczka powstania warszawskiego w oddziałach pomocniczych AK. Od 1945 w Krakowie. 1946–50 kierownik literacki Teatru Młodego Widza. Otrzymała 1976 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1976 nagrodę m. Krakowa. Poetka, autorka sztuk scenicznych (m.in. *Orfeusz*, *Ostrożny*, *Strzały na Ulicy Długiej*, *Odezwa na murze*. *Życie i śmierć*), autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Arkana, gród Świętowita*. Powieść dla młodzieży (Ks 1946, 1948, NK 1957, 1959, WLub 1970, WPoz 1978, WLub 1984), *Orfeusz*. Sztuka sceniczna. Wstęp Wiliam Horzyca (Kuthan 1947, WL 1956), *Gdańska panienska*. Utwory dla dzieci (NK 1947), *Tygrys w kwiatki i inne bajki wschodnie*. Utwory dla dzieci (Gieszc 1948), *Odezwa na murze*. Sztuka sceniczna (Cz 1951, CRZZ 1951 skrót scen.). *Liryki zebrane* (PIW 1958), *O Małgosi, co się niczego nie bała*. Utwory dla dzieci (NK 1958, 1960, 1966, 1970), *Opowieści dawnej treści*. Utwory dla dzieci (WL 1958, 1959, 1962, 1967, 1969, 1973), *Cudowna broda szacha*. Utwory dla dzieci (Cz 1959), *Nad rzeką Zam–Zam*. Utwory dla dzieci (Cz 1960), *Rogaliki króla Jana*. Utwory dla dzieci (Cz 1960, 1964, 1969), *O malej Obie, najlepszej siostrzyczce na świecie*. *Opowieść japońska* (WL 1960, 1970 pt. *Przygody w Krainie Chryzantem*, 1976), *Bajka o złym Popielu*. Szopka (Kraków 1961 Bibl. Teatrów Kukielkowych), *O przygodach i igraszkach wesołego Patałaszka*. Utwory dla dzieci (NK 1962, 1987), *Z dawnej Polski*. Utwory dla dzieci (WL 1963, 1965, 1968, 1988), *Paź królowej Barbary*. Utwory dla dzieci (NK 1964), *Czarne słowa*. Poezje i dramaty (WL 1967), *Wiatr*. Poezje (PIW 1970), *Kołysanka dla Marka*. Utwory dla dzieci (NK 1970), *Jestem baba*. Poezje (WL 1972, 1973, 1975, WAiF 1985), *Historie z dawnych lat*. Utwory dla dzieci (Cz 1972), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autorka (LSW 1973 Bibl. Poetów), *Budowałam barykadę*. Poezje (Cz 1974, WL 1979 dwujęz. *Building the barricade*. Przekł. Magnus J. Kryński i Robert McGuire, 1984), *Szczęśliwa jak psi ogon*. Poezje (WL 1978), *Wybór wierszy* (Cz 1980), [Poezje]. Posł. Józefa Bartnicka (Cz 1984), *Teatr poetycki*. Dramaty (WL 1984), *Cierpienie i radość*. Poezje (PIW 1985).

Z Henrykiem Voglerem: *Czerwone sztandary*. Sztuka sceniczna. Uwagi insc. Krystyna Kolińska (Cz 1952 Bibl. Swietl).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

## T

**TABORSKI Bolesław**, ur. 7 V 1927 Toruń. Ukończył anglistykę i teatrologię na University of Bristol (Wielka Brytania). 1940–43 w Krakowie, 1943–44 w Warszawie. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagów. Od 1946 w Wielkiej Brytanii, od 1953 w Londynie. Debiutował 1948 na łamach tyg. „Życie” (Londyn) jako poeta. 1955–62 współzałożyciel i redaktor czasopism literackich, m.in. „Merkuriusz Polski”, „Kontynenty” (Londyn). Od 1959 redaktor BBC. Otrzymał 1968 nagrodę im. Jurzykowskiego, 1976 im. Kościelskich. Poeta, eseista, teatrolog, tłumacz literatury angielskiej (m.in. Greene’a, Gravesa, Pintera) i polskiej na angielski (m.in. Kotta, Woroszylskiego, Zawieyskiego).

W y d a ł a: *Czasy mijania*. Poezje (Londyn 1957), *Ziarna nocy*. Poezje (PIW 1958), *Przystępując granicę*. Poezje (WL 1962), *Lekcja trwająca*. Poezje (WL 1967), *Nowy teatr elżbietański*. Szkice (WL 1967), *Głos milczenia*. Poezje (WL 1969), *Wybór wierszy* (WL 1973), *Duet*. Poezje (OPiM 1975 również w jeż. ang.), *Sieć słów*. Poezje (WL 1976), *Obserwator cieni*. Poezje (WL 1979), *Miłość*. Poezje (WL 1980), *Cudza teraźniejszość*. Poezje (WL 1983), *Sztuka*. Poezje (WL 1985), *Cisza traw*. Poezje (WL 1986), *Życie i śmierć*. Poezje (WL 1988), *Karol Wojtyła i dramaturgia wnętrza*. Szkice (KUL 1989), *Polityka*. Poezje (Oficyna

Konfraterni Poet. Kraków 1990), *Szekspir. Poezje* (Oficyna Konfraterni Poet. 1990), *Dobranoc bezsennie. Poezje* (WL 1991).

O p r a c o w a ł: Robert Graves: *Wiersze. Wybór i przekł.* (PIW 1968), Robert Graves: *Poezje wybrane. Wybór, wstęp i przekł.* (PIW 1977).

**TARCZAŁOWICZ Jacek**, ur. 1 I 1945 Kraków. Ukończył filologię polską UJ, uzyskał 1973 stopień doktora za rozprawę *Lucjan Szenwald – życie i twórczość*. Debiutował 1966 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. Od 1973 pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej UJ. Poeta, eseista.

W y d a ł: *Takie wnętrze. Poezje* (WL 1973), *Lucjan Szenwald. Życie i twórczość. Monografia* (PIW 1977), *Wieloznaczna łódź człowieka. Poezje* (WL 1979), *Pozór i realność. Poezje* (WL 1985).

**TARNAWSKI Wit**, 6 VII 1894 Kosów na Pokuciu (Małopolska Wschodnia) – 4 VIII 1988 Monmouth (Wielka Brytania). Ukończył Wydział Medyczny UJK ze stopniem doktora. 1915–18 w wojsku austriackim, 1918–20 w Wojsku Polskim. Debiutował 1921 na łamach dzien. „Gazeta Warszawska” jako publicysta. 1939–41 na Cyprze, redaktor naczelny czas. „Głos Polski na Cyprze”, 1942–47 naczelny lekarz Polskich Szkół Junackich w Palestynie i Egipcie. Od 1948 w Wielkiej Brytanii. Prozaik, publicysta, conradysta, tłumacz Conrada (m.in. *W oczach Zachodu*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Ucieczka. Opowiadania* (Świd 1960, OPiM 1982, wyd. poszerz.), *Mój ojciec* [Apolinary Tarnawski]. Szkic (PFK 1966), *Conrad. Człowiek – pisarz – Polak. Szkice* (PFK 1972), *Wyznania i aforyzmy* (OPiM 1974), *Pisarze chrześcijańskiej rozpacz. Mauriac, Graham Greene, Bernanos. Szkice* (OPiM 1977), *Ksiądz Antoni. Powieść* (PFK 1977), *Opowieści o niebie i ziemi* (PFK 197?), *Od Gombrowicza do Mackiewicza. Szkice i portrety literackie* (OPiM 1980).

**TARWACKI Ryszard**, ur. 1 VIII 1940 Joniec k. Ciechanowa. Ukończył filologię polską na UW, studiował na Wydziale Reżyserskim PWST (Warszawa). Debiutował 1965 na łamach czas. „Scena” jako autor monodramu. 1977–81 redaktor Wydawnictwa „Iskry”, obecnie prowadzi gospodarstwo rolne. Prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Olszyny. Powieść* (KAW 1980), *Przestań grać, synu. Opowiadania* (Iskry 1980).

**TCHÓRZEWSKI Andrzej**, ur. 18 V 1937 Lublin. Ukończył Wydział Filozofii UW. Studiował na Wydziale Dziennikarskim UW i Wydziale Filozoficznym KUL. 1939–42 w Rumunii. Debiutował 1955 na łamach czas. „Kamena” jako poeta. Od 1955 w Warszawie. 1966–68 w Stanach Zjednoczonych. Poeta, tłumacz poezji anglosaskiej, francuskiej, gruzińskiej i hiszpańskiej.

W y d a ł: *Wnętrze kwiatu. Poezje* (Iskry 1960), *Dłoń dotyku. Poezje* (Pax 1963), *Wosk na ucztę. Poezje* (W Lub 1969), *Prostota. Poezje* (W Lub 1980), *Reportaż z wieży Babel. Poezje* (PIW 1981), *Rok święty. Poezje* (KAW 1986), *Wielki Nemuru* (Ex-libris 1990).

**TERLECKA Maria**, ur. 29 II 1940 Warszawa. Ukończyła Wydział Plastyki Studium Nauczycielskiego (Warszawa). Debiutowała 1977 na łamach tyg. „Stolica” jako poetka. Prozaik, artysta plastyk.

W y d a ł a: *Plaża. Powieść* (MON 1980), *Stranga. Powieść* (MON 1982), *Włóczęga i inne opowiadania. Utwory dla dzieci* (MON 1984, 1987), *Niepokój. Powieść* (MON 1987).

**TERLECKI Olgierd**, 18 X 1922 Oleszyce k. Lubartowa – 31 XII 1986 Kraków. Ukończył polskie Liceum Ogólnokształcące w Alessano (Włochy). 1939–41 wywieziony do



ZSRR. 1941–47 w Armii Polskiej w ZSRR, II Korpusie, uczestnik bitew pod Monte Cassino i Ankoną. Od 1947 w Krakowie. Debiutował 1946 na łamach czas. „Gazeta Żołnierza” (Włochy) jako poeta. 1947–51 redaktor „Dziennika Polskiego”, od 1955 redaktor tyg. „Życie Literackie”. Otrzymał 1982 nagrodę m. Krakowa. Prozaik, historyk.

W y d a ł: *Reportaż czerwono krzyski* (PCK 1949), *Piąty żywioł*. Powieść dla młodzieży (WL 1954), *Polskie drogi*. Powieść. T. 1. *Kierunek Cassino* (MON 1957, 1957. 1964, 1989), t. 2. *Pokonani* (MON 1958. 1967), t. 3. *Przystanek Londyn* (MON 1960, 1967, całość 1969, 1984), *Tryptyk włoski*. Powieść. T. 1. *Troje nieprawdziwych* (Cz 1964), t. 2. *Opowieść Włoszki* (WL 1959), t. 3. *Siedem dni Isabelli* (WL 1962, całość KAW 1969, 1980, 1985), *Przyciąganie ziemskie*. Powieść. T. 1. *Przeznaczenia* (WL 1963), t. 2. *Lekcja miłości* (WL 1965, KAW 1989), *Zabawa*. Opowiadania (MON 1966), *Monte Cassino 1944*. Szkic (MON 1970 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Polacy w kampanii włoskiej 1943–1945*. Szkic (Interpress 1971), *Najkrótsza historia drugiej wojny światowej*. Szkice (WL 1972, 1984, KAW 1991), *General ostatniej legendy. Rzecz o gen. Władysławie Sikorskim*. Studium (Chicago 1976 Bibl. „Nowa Droga”), *Wielka awantura*. Szkic o H.J. Retingerze (PFK 1978, KAW 1981 pt. *Barwne życie szarej eminencji*). *General Sikorski*. Biografia. T. 1 (WL 1981), t. 2 (WL 1983, całość 1986), *Bojowe szlaki pustynne*. Szkic (KAW 1982, 1984), *Concertina*. Opowiadania (KAW 1983), *Pułkownik Beck*. Studium (KAW 1985), *Władysław Sikorski*. Biografia (Oss 1985), *Z dziejów Drugiej Rzeczypospolitej*. Szkice (KAW 1985), *Szkice i polemiki*. Felietony (KAW 1987), *Kuzyn diabła*. Szkic o J.H. Retingerze (KAW 1988).

Ze Stanisławem Jankowskim: *Od Sycylii do Monte Cassino*. Szkice (KAW 1985).

Nie uwzględniono publikacji z serii Biblioteka Żołnierza i bibliofilskich.

**TERLECKI Tymon**, ur. 10 VIII 1905 Przemyśl. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJK, uzyskał 1932 stopień doktora, studiował na Sorbonie (Paryż). Od 1960 profesor zwyczajny PUNO. Debiutował 1930 na łamach dzien. „Słowo Polskie” (Lwów) jako krytyk literacki. 1934–39 w Warszawie, wykładowca PIST, 1936–39 redaktor mies. „Teatr”, 1936–38 redaktor czas. „Scena Polska”. 1939 we Francji, od 1940 w Wielkiej Brytanii. 1939–49 założyciel i redaktor tyg. „Polska Walcząca”. Eseista, teatrolog.

W y d a ł: *Polska a Zachód. Próba syntezy*. Szkic (Londyn 1947, 1947, 1947), *Paryż*. Szkice (OPiM 1952), *Krytyka personalistyczna*. Szkice (OPiM 1957, Znak 1987 łącznie z *Egzystencjalizmem chrześcijańskim*), *Egzystencjalizm chrześcijański*. Szkice (OPiM 1958, Znak 1987 łącznie z *Krytyką personalistyczną*. Wstęp Krzysztof Dybciak), *Ludzie, książki i kulisy*. Szkice (Świd 1960), *Pani Helena. Opowieść biograficzna o Modrzejewskiej* (Ver 1962, WL 1991), *Tysiącletcie Polski chrześcijańskiej*. Szkice. Wstęp Marian Kukiel (Chicago 1967), *Rzeczy teatralne*. Szkice i rozprawy (PIW 1984), *Szukanie równowagi*. Szkice (OPiM 1985).

O p r a c o w a ł: Adam Mickiewicz: *Słowa do emigracji i słowa do Europy*. Wybór publikacji (SPP Londyn 1948), Maria Jasnorzewska: *Ostatnie utwory* (OPiM 1956).

**TERLECKI Władysław**, ur. 18 V 1933 Częstochowa. Studiował filologię polską na UW. 1951–56 we Wrocławiu, redaktor tyg. „WTK”. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” (Warszawa) jako reportażysta. Od 1956 w Warszawie. 1957–60 redaktor dwutyg. „Współczesność”, 1960–71 redaktor naczelny Redakcji Programowej PR, 1962–81 redaktor „Miesięcznika Literackiego”. Otrzymał 1970 nagrodę im. Kościelskich, 1979 nagrodę II stopnia prezesa Rady Ministrów, 1989 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Myśliwi, Tchorz*) i telewizyjnych.

W y d a ł: *Kocie łby*. Reportaże (Pax 1956), *Podróż na wierzchołku nocy*. Opowiadania (Cz 1958), *Pożar*. Opowiadania (Cz 1962), *Spisek*. Powieść (MON 1966, Cz 1975 seria „Głowy Wawelskie”), *Sezon w pełni*. Opowiadania (PIW 1966), *Gwiazda Piotun*. Powieść

(PIW 1968, 1972, Cz 1985), *Dwie głowy ptaka*. Powieść (PIW 1970, 1972, 1975 Bibl. Lit. XXX-lecia łącznie z *Powrotem z Carskiego Siola*, KAW 1988 posł. Janusz Maciejewski Bibl. Szkol.), *Pielgrzymi*. Powieść (Cz 1972), *Powrót z Carskiego Siola*. Powieść (PIW 1973), *Czarny romans*. Powieść (Cz 1974, 1976, 1980, KiW 1984, 1989), *Odpuść po biegu*. Powieść (PIW 1976, 1976, 1978), *Herbatka z nieobecnym*. Słuchowisko. Posł. Zenona Macużanka (RiT 1976), *Rośnie las*. Opowiadania (PIW 1977, 1981), *Wczesny powrót*. Powieść (KAW 1978), *Złoty wawóz*. Opowiadania (Cz 1978), *Twarze 1863*. Powieści: *Spisek, Powrót z Carskiego Siola, Dwie głowy ptaka, Rośnie las* (PIW 1979, WL 1984), *Zwierzęta zostały opłacone*. Powieść (Cz 1980, 1981), *Trzy etiudy kryminalne*. Opowiadania (PIW 1980, WL 1987), *Cień karła, cień olbrzyma*. Powieść (KiW 1983, 1985), *Maski*. Powieści: *Czarny romans, Odpuść po biegu, Zwierzęta zostały opłacone* (Cz 1983, KiW 1989 łącznie z *Pismakiem*), *Pismak*. Powieść (Cz 1984, 1987), *Lament*. Powieść (WL 1984, WPoz 1991), *Drabina Jakubowa albo podróż*. Powieść (Cz 1988), *Wieniec dla sprawiedliwego*. Powieść (KiW 1988), *Krótką noc*. Dramat (Cz 1989), *Cień i laur*. Powieść (WL 1989).

Jerzy Niemczuk: Terlecki Szkic (AA i Cz 1979 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.).

**TERMER Janusz**, ur. 11 X 1939 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1964 na łamach dwutyg. „Nowe Książki” jako krytyk literacki. 1964–69 pracownik BN. 1974–79 redaktor naczelny mies. „Nowy Wyraz”, 1985–90 redaktor naczelny mies. „Nowe Książki”. Eseiista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zalewski*. Szkic (AA 1974 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.). *Wilhelm Mach*. Szkic (PIW 1978 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Juliusz Słowacki: „Beniowski – poemat”*. Szkic (Jota 1990, 1991), *Zesłańcy. Losy zesłańców w prozie G. Herlinga-Grudzińskiego, A. Wata, I. Newerlego, H. Auderskiej, J. Krzysztonia i A. Sołżenicyna*. Szkic (Współ 1990 seria „Polubić lektury”), *Wobec wojny. O prozie Zofii Nałkowskiej, Tadeusza Borowskiego, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Dygata, Tadeusza Nowaka*. Szkic (Współ 1991 seria „Polubić lektury”).

**TESCHKE Marek**, ur. 13 VIII 1936 Świecie n. Wisłą. Absolwent Filologii polskiej UMK. Debiutował 1962 na łamach mies. „Pomorze” jako prozaik. Od 1982 w Warszawie. Członek zespołu redakcyjnego czasopism literackich, dyrektor Wydawnictwa „Latona”. Prozaik.

W y d a ł: *Biała opowieść*. Powieść (LSW 1988), *Epoka błaznów*. Opowiadania (LSW 1988).

**TETMAJER PRZERWA Kazimierz**, 12 II 1865 Ludźmierz k. Nowego Targu – 18 I 1940 Warszawa. Debiutował 1886 na łamach prasy codziennej jako poeta. Ogłosił 1891 tom *Poezje*. Jeden z czołowych twórców Młodej Polski. Od 1934 honorowy członek PAL. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Wybór poezji* (Budapeszt 1941 wyd. powielacz.), *Książka Piotra*. Opowiadania (Jerozolima 1943 wyd. XI, Hanower 1945, Katowice 1945, GiW 1946), *Na Skalnym Podhalu* (Orbis 1946 wyd. II, YMCA Rzym 1946, WL 1955 wstęp Aniela Łempicka, 1967, 1972, 1976, 1983, 1984, 1987), *Maryna z Hrubego. Cz. I Legendy Tatr* (PIW 1949 wyd. IV, 1952, WL 1957, 1961), *Janosik Nędza Litmanowski. Cz. I Legendy Tatr* (PIW 1949 wyd. IV, 1954, WL 1975, 1961, całość *Legendy Tatr* PIW 1953, WL 1957 oprac. Roman Hennel, 1961, 1966, 1972), *Poezje*. Wybór i wstęp Jan Zygmunt Jakubowski (PIW 1958, 1974, 1978, 1987 Bibl. Poetów), [Wybór poezji] (Cz 1961, 1966), *Poezje wybrane*. Oprac. Julian Krzyżanowski (Oss 1968 BN seria I, wyd. II), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Jan Zygmunt Jakubowski (LSW 1969 Bibl. Poetów), *Koniec epepei. Waterloo*. Powieści. Posł.

Janusz Wilheimi (PIW 1961 wyd. VI, WG), *Poezje* (PIW 1980 Bibl. Poezji i Prozy), *Śpiący rycerze*. Opowiadania (Sąd OW 1985), *Wybór poezji*. Wybór i komentarze Ireneusz Sikora (Oss 1991 seria „Nasza Bibl.”), *Ogród miłości*. Poezje Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa i Kazimierza Przerwy–Tetmajera. Oprac. Maria Józefacka (KAW 1984, 1989).

Krystyna Jabłońska: *Kazimierz Tetmajer. Próba biografii* (WL 1969), *Miałem kiedyś przyjaciół... Wspomnienia o Kazimierzu Tetmajerze*. Oprac. i wstęp Krystyna Jabłońska (WL 1972 z cyklu „Portrety wielokrotne”), Stanisław Mrazek: *Środki ekspresji pozastawowej w dramatach Staffa, Tetmajera i Przybyszewskiego*. Studium (Oss 1980), Urszula Kęsikowa: *Język poezji Kazimierza Tetmajera*. Studium (UGd 1988).

**TETTER Jan**, ur. 10 IV 1935 Rudno k. Lublina. Ukończył Wyższą Szkołę Rolniczą (Lublin) oraz Studium Nauki, Kultury i Oświaty Dorosłych (Warszawa). Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Kamena” jako prozaik. 1959–71 na Wybrzeżu, dziennikarz miejscowej prasy. Od 1971 w Warszawie. 1971–79 redaktor tyg. „Razem”, 1982–83 redaktor „Przeglądu Tygodniowego”. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Wieczór urodzinowy. Stary dom. Cisza*), autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Kriwcowa, Ljasoty, Tielpugowa),

W y d a ł: *Opowieść rodzinna i inne opowiadania* (WM 1964), *Błękitny kogut*. Powieść (WLub 1968), *Wypogodzą się około południa*. Powieść (Oss 1971), *Ryży Placek i trzynastu zbójców*. Utwór dla dzieci (Ruch 1972, 1973, KAW 1979), *Zbuntowane miasto*. Powieść dla młodzieży (KAW 1975), *Ryży Placek i portowa kompania*. Utwór dla dzieci (KAW 1976, 1979), *Rozległe pola, dalekie czasy*. Powieść (KAW 1981), *Błędowa Góra*. Powieść dla młodzieży (KAW 1983), *Jestem chłop historyczny. Sprawa Drzymały*. Opowieść (KAW 1986), *Ognipiór*. Powieść (KAW 1988), *Skarb trzynastu złodziei*. Powieść dla młodzieży (Wyd. Warszawskie 1991).

**THEMERSON Stefan**, 25 I 1910 Płock – 6 IX 1988 Londyn. Studiował na Wydziale Matematyczno-Fizycznym UW oraz na Wydziale Architektury PW. Debiutował 1929 na łamach dzien. „Głos Prawdy” (Warszawa) jako poeta. Ogłosił 1930 opowieść dla dzieci *Historia Felka Strąka*. 1938–40 we Francji, żołnierz Wojska Polskiego, 1940–42 w Stanach Zjednoczonych, od 1942 w Wielkiej Brytanii. Prozaik, poeta, reżyser filmów eksperymentalnych, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Dno nieba*. Poezje (Londyn 1943), *Pan Tom buduje dom*. Utwór dla dzieci (Londyn 1943 wyd. II, Cz 1947, NK 1957, 1960), *Był gdzieś haj taki kraj. Była gdzieś taka wieś*. Utwory dla dzieci (Paryż 1947 wyd. II), *Przygody Pędrka Wyrzutka*. Utwór dla dzieci (NK 1958), *Wykład Profesora Mmaa*. Powieść. Wstęp Bertrand Russel (PIW 1958), *Kardynał Pölatiö*. Powieść (WL 1971), *Tom Harris*. Powieść. Przekł. Ewa Krasieńska (Cz 1975, 1979), *Generał Pieszcść i inne opowiadania* (Cz 1980), *Euklides był osłem*. Opowieść. Przekł. Irena Szymańska (PIW 1989).

**TOBOŁA Tadeusz**, ur. 15 V 1944 Kraków. Ukończył Wydział Prawa ASW (Warszawa). 1962–65 oficer LWP, 1965–71 oficer MO. Prozaik.

W y d a ł: *Kalejdoskop*. Powieść (Śl 1982), *Zdani tylko na siebie*. Powieść (KAW 1985),

**TOEPLITZ Krzysztof Teodor**, ur. 28 I 1933 Otrębusy k. Warszawy. Ukończył historię sztuki na UW. Debiutował 1947 na łamach czas. „Młodzi idą” jako krytyk filmowy. 1949–52 redaktor tyg. „Po prostu”, 1952–59 tyg. „Nowa Kultura”, 1960–65 tyg. „Przegląd Kulturalny”, 1965–69 tyg. „Kultura”, 1969–75 redaktor naczelny tyg. „Szpilki”, 1991–92 dzien. „Nowa Europa”, od 1944 tyg. „Wiadomości Kulturalne”. 1955–58 i od 1981 kierownik literacki Zespołu Filmowego „Kadr”. 1974–81 wykładowca PWST (Warszawa). Otrzymał 1970

nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki. Teoretyk sztuki, krytyk filmowy, felietonista pod pseud. KTT, scenarzysta filmowy (m.in. *Przygody pana Anatola*) i telewizyjny (m.in. *Czterdziestolatek*), felietonista tyg. „Polityka” (rubryka „Kuchnia polska”), prozaik.

W y d a ł: *Groch o ekran*. Szkice (Cz 1956), *Wiek XX do wynajęcia*. Szkice (FAW 1958), *Seans mitologiczny*. Szkice (WAiF 1961), *Kino dla wszystkich*. Szkice (Iskry 1964), *Świat bez grzechu i jego obraz w filmie*. Szkice (WAiF 1964, 1966), *Co ma wisieć – nie utonie*. Felietony. Wstęp Janusz Wilheimi (KiW 1965), *Sekrety filmu*. Szkice (Iskry 1967), *Śniadanie ludożercy*. Felietony (KiW 1968), *Akyrema*. Szkice (WAiF 1969, 1970 wyd. poszerz., 1973 wyd. poszerz.). *Pies w studni*. Felietony 1967–68 (PIW 1970), *Mieszkańcy masowej wyobraźni*. Szkice (PIW 1970, 1972 Bibl. Myśli Współ.), *Wiadomości z tamtego świata*. Szkice (WAiF 1972, 1973), *Próba sensu czyli notatnik leniwego kinomana*. Szkice (WAiF 1974), *Opakowanie zastępcze, felietony z lat 1971–1973* (PIW 1975), *Kultura w stylu blue jeans*. Szkice (PIW 1975 Bibl. Myśli Współ.), *Myśli Mister Jonesa Dalmatyńczyka spisane przez niego samego*. Utwór dla młodzieży (KAW 1977), *Wszystko dla wszystkich. Kultura masowa i człowiek współczesny*. Szkice (WP 1978, 1981 seria „Omega”), *Mówienie do siebie. Felietony z lat 1973–77* (PIW 1979), *Podglądanie na odległość*. Szkice (WAiF 1979), *Przypowiadki dawne i dawniejsze*. Felietony (PIW 1979), *Sensacje filmowe*. Szkice (KAW 1979), *Szkice edynurskie czyli system telewizji*. Szkice (PIW 1979 Bibl. Myśli Współ.), *16 miesięcy. Felietony sierpień 1980 – grudzień 1981* (PIW 1983), *Sztuka komiksu. Próba definicji nowego gatunku artystycznego*. Szkice (Cz 1985), *Zaćmienie informacyjne. Rozważania o przyczynach końca świata*. Szkice (PIW 1986), *Gorący kartofel*. Powieść (KAW 1986, 1987), *Zapiski ambasadora Nolandii z misji na wyspie Ecres*. Powieść (Iskry 1990).

Jako Krzysztof Deuter: *Dziewiąte ramię ośmiornicy*. Powieść (MON 1958 seria „Labyrynt”).

O p r a c o w a ł: *Polskie opowieści z dreszczykiem*. Antologia (Iskry 1969).

**TOKARSKA Anna**, ur. 17 II 1936 Łódź. Ukończyła filologię polską na WSP (Zielona Góra), studiowała filologię słowiańską na UW. Debiutowała 1964 na łamach czas. „Nadodrze” jako poetka.

W y d a ł a: (*Portret z ptakiem*). Poezje (LSW 1968), *Monologi o niepamięci*. Poezje (LTK 1970), *Zapis wędrowny*. Poezje (WPoz 1975), *Ból pozornie za duży*. Poezje (LTK 1976).

**TOMASZEWSKA Marta**, ur. 10 IV 1933 Warszawa. Ukończyła Wydział Dziennikarski UW, studiowała na Wydziale Filozoficznym (socjologię). Debiutowała 1956 na łamach tyg. „Walka Młodych” jako poetka. 1961–67 redaktorka tyg. „Drużyna” (następnie „Motywy”). Otrzymała 1981 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Gdzie ten skarb?* Powieść (NK 1966, 1979, Śl 1984, NK 1990), *Którędy do Eldorado*. Powieść (NK 1967, 1970, Śl 1984), *Omijajcie wyspę Hula*. Powieść (NK 1968, 1983, 1988), *Zorro, załóż okulary!* Powieść (NK 1969, 1972, 1975, 1982, 1986), *A potem po prostu życie*. Powieść (Iskry 1970), *Przyprowadź go do nas, Pu–Bu!* Utwór dla dzieci (NK 1971, 1985), *Bal u zegarmistrza Teofila*. Utwór dla dzieci (NK 1972, 1987), *Zamach na wyspę*. Powieść (NK 1973 Klub 7 Przygód, 1976, 1986), *Wyprawa Tapatików*. Utwór dla dzieci (Ruch 1974, KAW 1977), *Sędzia*. Powieść (Iskry 1974, 1979), *Porwanie*. Powieść (KAW 1974, 1978), *Peruka*. Powieść (PIW 1974), *Tapatiki kontra Mandiabile*. Opowieść dla dzieci (KAW 1976), *Tapatiki na Ziemi*. Opowieść dla dzieci (KAW 1976), *Nocą po dniu miłości*. Powieść (PIW 1977, 1978), *Tajemnica białego pokoju*. Opowieść dla dzieci (NK 1977, Śl 1986), *Serpente w raj*. Powieść (WL 1978), *Szansa*. Powieść (Iskry 1978), *Podróż do Krainy Om*. Opowieść hipotetyczna (WL 1979), *Wirująca ciemność*. Poezje (WL 1979), *O nieszczę-*

*śliwej księżniczce Irribindzi, dzielnej Czoro–Moro i Peterze piracie*. Opowieść dla dzieci (NK 1983), *Niezwykłe odwiedziny*. Opowieść dla dzieci (KAW 1984), *Powrót Tapatików*, Opowieść dla dzieci (KAW 1984), *Tapatiki*. T. 1–2. Opowieści dla dzieci: *Wyprawa Tapatików, Tapatiki na Ziemi, Tapatiki kontra Mandiable, Powrót Tapatików* (KAW 1985), *Pan Tu i Pan Tam*. Opowieść dla dzieci (Śl 1986), *Rozmowy z Ancymonkiem*. Opowieść dla dzieci (NK 1987), *Wielkolud z Jaskini Piratów albo tajemnica czwartej ściany*. Opowieść dla dzieci (NK 1987), *Królowa niewidzialnych Jeźdźców*. Opowieść dla dzieci (NK 1988), *Pan Pampuszek w Dolinie Zbiegów*. Opowieść dla dzieci (Śl 1988), *Tetraktys*. Powieść. Postł. Wawrzyniec Sawicki (Śl 1990).

Nie uwzględniono publikacji z serii „Poczytaj mi, mamó”.

**TOMASZKIEWICZ Jerzy**, ur. 26 VI 1944 Łowicz. Ukończył Wydział Historii oraz Studium Dziennikarskie UW. Debiutował 1970 na łamach almanachu „Nowe Widzenia” jako poeta. Od 1991 w Sopocie. Poeta, krytyk literacki, autor sztuk scenicznych (m.in. *Miejsce akcji*), edytor.

W y d a ł: *Gorzki obłok*. Poezje (Pax 1978).

O p r a c o w a ł: Waław Bojarski: *Ranny różą*. Poezje (Warszawa 1973 z cyklu „Generacje”), Waław Bojarski: *Pożegnanie z mistrzem*. Poezja, proza, publicystyka. Wstęp (Pax 1983), *Portrety twórców „Sztuki i Narodu”*. Szkice (Pax 1983).

**TOMCZYK Roman**, 28 II 1909 Maszyce k. Olkusza – 28 IX 1979 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. 1937–39 korektor w warszawskiej prasie. Uczestnik kampanii 1939, żołnierz ZWZ–AK, od 1942 na Kielecczyźnie, 1944 w oddziałach partyzanckich BCh. 1945–50 w Cieszynie. Debiutował 1947 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” jako prozaik. Od 1950 w Krakowie, 1950–62 nauczyciel szkół średnich. Prozaik.

W y d a ł: *Droga jest wyboista*. Powieść (Cz 1962), *Uczynki niemiłosierne*. Reportaże (Znak 1964), *Mali nadludzie*. Powieść (Śl 1967), *Ryjoczowego ciała opisanie*. Powieść (Śl 1970), *Do góry nogami*. Opowiadania (WL 1975), *Życie jak kaktus*. Powieść (Iskry 1976), *Na co mu przyszło*. Powieść (WL 1977), *Opowieści o dwu-, cztero- i sześciopalcach*. Opowiadania (WL 1980).

**TOMKOWSKI Jan**, ur. 22 VIII 1954 Łódź. Ukończył filologię polską i filozofię na UŁ, uzyskał 1985 stopień doktora za rozprawę *Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej*, 1987 stopień doktora habilitowanego za rozprawę o pozytywizmie, pracownik naukowy IBL PAN (Warszawa). Debiutował 1977 na łamach mies. „Twórczość” jako eseista. Otrzymał 1987 nagrodę im. Jana Karola Wendego. Prozaik, eseista, współpracownik prasy II obiegu pod pseud. Stanisław Krzysztofowicz.

W y d a ł: *Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej*. Studium (PIW 1984), *Ragadon*. Powieść (WŁ 1986), *Juliusz Verne – Tajemnicza wyspa?* Szkice (WŁ 1987), *Opowieści Szeherazady*. Powieść (Iskry 1989), *Jerzy Stempowski*. Szkice (1991).

**TOPORSKA Barbara**, 23 VIII 1913 Warszawa – 20 VI 1985 Oberaudorf (Bawaria, RFN), Ukończyła szkołę średnią. Debiutowała na łamach dzien. „Słowo” (Wilno) jako publicystka. 1930–39 redaktorka „Słowa”. 1945 razem z mężem Józefem Mackiewiczem opuściła kraj. Od 1945 współpracowniczka radia „Głos Ameryki”. Prozaik, poetka, publicystka

W y d a ł a: *Siostry*. Opowieść (IŁ 1966, Kontra 1989), *Na wschód od dzisiaj*. Powieści: *Poczwarka i motyle*. *Martwe zwierciadło* (PKF 1970), *Athene noctua*. Poezje (Kontra 1973), *Spójrz wstecz*, *Ajmie*. Powieść (PKP 1981), *Na mlecznej drodze*. Opowiadania (PKF 1982).

Z Józefem Mackiewiczem: *Droga pani* (Kontra 1984, Oficyna Liberałów 1988).

**TRACIEWICZ Kazimierz**, ur. 18 I 1928 Katowice. Ukończył Wydział Prawa UJ. Debiutował na łamach „Tygodnika Powszechnego” jak prozaik. Długoletni pracownik kolejnictwa. Prozaik.

W y d a ł: *Agnieszka i inni*. Powieść (WL 1962), *Za siódmą górą*. Powieść (WL 1966), *Pociągi jadą w różne strony*. Powieść (WL 1969), *Kroniki*. Powieść (Śl 1971, WL 1986), *Papierowy mur*. (Za kotarą. Dwoje przeciw dwojgu). Powieści (WL 1971), *Skruszona potęga*. Powieść (WL 1977), *Rzeczy codziennego użytku*. Opowiadania (WL 1980), *Przez trzy ognie*. Powieść (WL 1982), *Meandry*. Powieść (WL 1983).

**TREPCZYK Jan**, 22 X 1907 Mirachowo k. Gdańska – 3 IX 1989 Wejherowo. Ukończył Seminarium Nauczycielskie (Kościerzyna). 1926–67 w szkolnictwie. Debiutował 1931 na łamach czas. „Zrzesz Kaszebsko” jako poeta. Ogłosił 1935 tom *Kaszebskiej Piesniak*. 1943–45 w Wehrmachcie i II Korpusie. Poeta.

W y d a ł: *Moja Stegna*. Oprac. i wstęp Wojciech Kiedrowski (ZKP 1970), *Uklódk dło dzótk*. Utwory dla dzieci (ZKP 1975), *Odecknienie*. Poezje. Wybór Edmund Puzdrowski, wstęp Tadeusz Bolduan (ZKP 1977).

**TREPKA Andrzej**, ur. 16 III 1923 Warszawa. 1945–48 pracownik rolny, 1949 inspektor ZW Samopomocy Chłopskiej (Bydgoszcz). Debiutował 1948 na łamach prasy jako publicysta. Od 1955 na Śląsku, jeden z założycieli Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Prozaik.

W y d a ł: *Atol Trydakny*. Powieść (Śl 1974), *Wizjoner kosmosu Konstanty Ciołkowski*. Szkic (Śl 1974), *Życie we Wszechświecie*. Szkice (Śl 1976), *Zwierzęta wychodzą z mórz*. Szkice (Śl 1977), *Dwunastu apostołów*. Powieść (Śl 1978), *Benedykt Dybowski*. Szkic (Śl 1979), *Fenomeny przyrody*. *Opowieści o zwierzętach* (Śl 1980), *Kosmiczny meldunek*. Powieść (KAW 1980), *Totem leśnych ludzi*. Powieść (KAW 1980), *Król tasmańskich stepów i inne opowieści ze świata ludzi i zwierząt* (Śl 1982), *Końcówka*. Opowiadania (KAW 1983), *Biokosmos*. T. 1–2. Szkice (KAW 1984), *Drzewo życia*. Opowiadania (Besk OW 1985), *Rezerwat*. Powieść (KAW 1985), *Cierpienia przyrody*. Szkice (Wlub 1986), *Opowieści o zwierzętach* (KAW 1987), *Przed i po dinozaurach*. Szkice (KAW 1988), *Zwierzęta, zwierzęta...* Opowiadania (NK 1989), *Co kaszalot je na obiad?* Szkice (Alfa 1991).

Z Krzysztofem Boruniem patrz str. 36.

**TROŃSKI Bronisław**, ur. 23 IX 1921 Wilno. Ukończył Wydział Dyplomatyczno-Konsularny ANP (Warszawa), studiował na Wydziale Prawa UW. 1943–44 redaktor konspiracyjnego czas. AK „Dekada” (Grodno). Od 1944 w Warszawie, uczestnik powstania warszawskiego. Od 1946 redaktor agencji prasowych, korespondent PAP w Chinach, Północnej Korei, Bułgarii, Turcji, Algierii i Tunisie. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Tędy przeszła śmierć*. *Zapiski z powstania warszawskiego* (Cz 1957, 1957, 1957, 1970, KAW 1989), *Na dachu świata*. Reportaże (MON 1960), *Słońce nad Starą Planiną*. *Zapiski korespondenta z Bułgarii* (MON 1979), *W cieniu nadziei*. Powieść (Cz 1980), *Turcja bez tajemnic*. Reportaże (KAW 1981), *Algierskie osobliwości*. Reportaże (KAW 1984), *Jest pan wolny*. Powieść (Cz 1987, 1989), *Mozaika śródziemnomorska*. Reportaże (KAW 1988), *Tańczący prezydent*. Szkice (KAW 1989), *Smak Ziemi Obiecanej*. Reportaże (KAW 1990).

**TRUCHANOWSKI Kazimierz**, 9 X 1904 Romanów (Wołyń) – 18 VIII 1994 Warszawa. Studiował medycynę na Uniwersytecie Św. Włodzimierza (Kijów). Od 1925 w Polsce. Debiutował 1932 na łamach czas. „Echa Leśne” (Warszawa) jako prozaik. Ogłosił 1936 powieść *Ulica Wszystkich Świętych*. Długoletni urzędnik Dyrekcji Lasów Państwowych. W okresie okupacji leśniczy na Kielecczyźnie, żołnierz AK. 1946–47 w Łodzi, od 1947

w Warszawie. 1947 redaktor tyg. „Nowiny Literackie”. Prozaik, tłumacz literatury rosyjskiej (m.in. Czechowa, L. Tołstoja, Kuprina) i niemieckiej (m.in. Musila).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Zmowa demiurgów*. Powieść. Wstęp Kazimierz Czachowski (Kuthan 1947), *Oratoria nocne*. Opowiadania (Cz 1957), *Grająca puszka*. Opowieść dla dzieci (NK 1957), *Tais z biedronką czyli droga do nieba*. Powieść (Pax 1957, Cz 1984), *Zatrute studnie*. Powieści: *Ulica Wszystkich Świętych*, *Apteka pod Słońcem*, *Zmowa demiurgów* (Pax 1957 wyd. II, Cz 1981), *Piękny warkocz Bereniki*. Opowiadania (Cz 1959), *Młyny boże*. T. 1–4. Powieść. T. 1. *Niepokój* (Cz 1961), t. 2. *Tyranie* (Cz 1963), t. 3. *Zdejmowanie masek* (Cz 1965, t. 1–3 PIW 1978), t. 4. *Anatomia i mechanicy nocy* (PIW 1986), *Piekło nie zna snu*. Powieść (PIW 1967), *Zatrzaśnięcie bram*. Powieść (PIW 1973), *Całowanie ziemi*. Opowiadania (Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”), *Dzwony piekieł*. Powieść (PIW 1977, 1978, Cz 1986), *Totenhorn*. Powieść (PIW 1979, 1987), *Pocalunek*. Opowiadania (WL 1986).

Ryszard Chodźko: *Pejzaże Świadomości (Powieściopisarstwo Kazimierza Truchanowskiego)* (UW Filia Białystok 1980).

**TRUSZKOWSKA Teresa**, 21 IV 1925 Milanówek k. Warszawy – 28 IV 1992 Kraków. Ukończyła filologię angielską na UJ, uzyskała stopień doktora za rozprawę *Wallace Stevens concept of Poetry as the Continuation of the Romantic Tradition*. Debiutowała 1963 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poetka. Tłumaczka literatury anglosaskiej (m.in. Hughesa, Nabokova, Plath), poetka, autorka opracowań.

W y d a ł a: *Krag ciszy*. Poezje. Wstęp Józef Andrzej Frasiak (WAG 1963), *Strumień światła*. Poezje (WL 1965), *Ku źródłom*. Poezje (WL 1972), *Amfiteatr wyobraźni*. Poezje (WL 1977), *Nostalgia niedzielna*. Poezje (WL 1979), *Życie drzewa nocą*. Poezje (WL 1982), *Błysk flesza*. Poezje (Pax 1983), *Ornitologia kosmiczna*. Poezje (WL 1988), *Opowiadania niepokojące* (Miniatura 1991).

O p r a c o w a ł a: Sylvia Plath: *Wiersze wybrane*. Wybór i posł. przekł. wspólnie z Janem Rostworowskim (WL 1975), *Wizjonerzy i buntownicy. Wiersze współczesnych poetów amerykańskich*. Wybór posł. i przekł. (WL 1976), *Vladimir Nabokov: Opowiadania*. Wybór i przekł. (WL 1980), Ted Hughes: *Deszczowy koń i inne opowiadania*. Wybór, posł. i przekł. (WL 1982), Vladimir Nabokov; *Opowiadania*. Wybór i przekł. (WL 1988),

**TRZEBIŃSKI Andrzej**, 27 I 1922 Radgoszcz k. Łomży – 12 XI 1943 Warszawa, rozstrzelany w egzekucji publicznej. Studiował filologię polską i słowiańską na tajnym UW. Debiutował 1937 na łamach czasopisma szkolnego „Promień Szkolny” jako poeta. 1941–43 działacz Konfederacji Narodu, szef kolportażu. 1942–43 członek grupy Sztuka i Naród, 1943 redaktor czas. „Sztuka i Naród”, twórca konspiracyjnego Ruchu Kulturowego. Poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki, autor sztuki scenicznej.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Aby podnieść różę...* Poezje i dramat. Oprac. i wstęp Zdzisław Jastrzębski (Pax 1970), *Kwiaty z drzew zakazanych*. Proza. Oprac. i wstęp Zdzisław Jastrzębski (Pax 1972).

**TRZISZKA Zygmunt**, ur. 10 XII 1935 Wełdzisz k. Stanisławowa (Małopolska Wschodnia). Ukończył zaocznie Wydział Filologii Polskiej WSP (Opole). Debiutował 1961 na łamach prasy jako prozaik. 1955–62 w szkolnictwie (Gorzów Wielkopolski). 1962–74 w prasie, redaktor m.in. „Dziennika Ludowego”. Od 1971 w Warszawie. 1982–90 redaktor „Miesięcznika Literackiego”. Otrzymał 1970 nagrodę im. Piętaka za powieść *Romansoid*. Prozaik, publicysta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Wielkie świniobicie*. Opowiadania (LSW 1965), *Żyłasta ręka ojca*. Opowiadania (WPoz 1967), *Dom nadodrzański*. Opowiadania (WŁ 1968), *Romansoid*. Powieść (LSW 1969, 1973), *Dopala się noc*. Powieść (LSW 1971), *Drewniane wesele*. Powieść (WPoz

1971), *Przedmiotowy pejzaż*. Opowiadania (PIW 1975), *Dobra nowina*. Opowiadania (WPoz 1976), *Happeniada*. Powieść (WL 1976), *Z dołu w górę*. Opowiadania (LSW 1977), *Już niedaleko*. Powieść (LSW 1978), *Mój pisarz*. Szkice o Leopoldzie Buczkowskim i innych. Teksty (LSW 1979), *Oczerezy*. Powieść (WPoz 1979), *Podróże do mojej Itaki*. Szkice (LSW 1980), *Piaszczysta skarpa*. Opowiadania (WPoz 1981), *Wrastanie albo zapiśnik samouka*. Wspomnienia (Cz 1982), *Dać drapaka*. Opowiadania (WPoz 1983), *Stan skupienia*. Powieść (LSW 1983), *Korzenie plebejusza*. Szkice (LSW 1984), *Według Filipa*. *Apokryf*. Powieść (Pom 1985), *Leopold Buczkowski*. Szkice (PIW 1987 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Wędrówka*. Powieść (LSW 1987).

**TRZNADEL Jacek**, ur 10 VI 1930 Olkusz. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1963 stopień doktora za rozprawę *Twórczość Bolesława Leśmiana*, 1976 doktora habilitowanego, profesor. Debiutował 1949 na łamach prasy jako krytyk literacki. 1952–66 pracownik naukowy IBL PAN, 1966–70 lektor języka polskiego na Sorbonie oraz 1978–83 wykładowca literatury polskiej. Poeta, eseista, tłumacz literatury francuskiej (m.in. de Sade'a, Sartre'a), działacz społeczny.

W y d a ł: *O poezji Mieczysława Jastruna*. Szkic (Oss 1954), *Twórczość Leśmiana. Próba przekroju*. Studium (PIW 1964), *Wyjście*. Poezje (WL 1964), *Róże trzecie*. *Szkice o poezji współczesnej* (PIW 1966). *Gdzie indziej*. Liryki i traktaty (PIW 1971), *Rana*. Poezje (Cz 1974), *Płomień obdarzony rozumem*. *Poezje w poezji i poza poezją*. Szkice (Cz 1978), *Czytanie Norwida. Próby*. Szkice (PIW 1978), *Więcej niż można mieć*. Poezje (Cz 1979), *Jastrun*. Szkice (AA i Cz 1981 ed. franc.), *Hańba domowa. Rozmowy z pisarzami* (IL 1986, NOWA 1986, IL 1988, Versus 1990), *Polski Hamlet. Kłopoty z działaniem*. Szkice (Libella 1988), *Podróże darmowe. Wiersze i elegie*. Poezje (Test 1991).

O p r a c o w a ł: Bolesław Leśmian: *Szkice literackie*. Wybór i wstęp (PIW 1959), Bolesław Leśmian: *Utwory rozproszone. Listy* (PIW 1962), Bolesław Leśmian: *Poezje* (PIW 1965, 1975 Bibl. Klasyków), Francis Ponge: *Utwory wybrane*. Poezje i miniatury. Wybór i wstęp (PIW 1969), Bolesław Leśmian: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (PIW 1973), Bolesław Leśmian: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (Oss 1974, 1983, 1991 BN seria I), Paulina Wat: *Wszystko co najważniejsze... Rozmowy z Jackiem Trznadlem* (Puls 1984, Żona 1985, Cz 1990),

Z Andrzejem Łamem patrz str. 225.

**TULIK Jan**, ur. 15 VI 1951 Gołęczyn k. Tarnowa. Ukończył Studium Kulturalno-Oświatowe (Krosno), studiował na Wydziale Filologii Polskiej WSP (Rzeszów). Debiutował 1976 na łamach prasy jako poeta. Otrzymał 1986 nagrodę im. Piętaka za tom *Budzenie Ucha*. Zastępca redaktora naczelnego czas. „Okolice”. Poeta, prozaik, krytyk literacki, działacz kulturalny w Krośnie.

W y d a ł: *Zdarzenie w C-durze*. Poezje (KAW 1981), *Morze wilgotności*. Poezje (Krosno 1982), *Ocalone drzewo*. Poezje (Iskry 1982), *Budzenie licha*. Poezje (KAW 1985), *Doświadczenie*. Powieść (MAW 1988).

**TURCZYŃSKI Andrzej**, ur. 22 II 1938 Lublin. Studiował filologię polską na UJ. 1940–45 wywieziony do Kazachstanu. Debiutował 1955 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Pusta noc*, *Ogród o poranku*, *Popiół*).

W y d a ł: *Żdźbło morza*. Poezje (WM 1971), *Głowa zwierzęcia*. Poezje (WM 1977), *Wypluczysko*. Powieść (Cz 1977), *Lot wśród luster*. Powieść (Iskry 1980), *Łucja z jaskółczego ziela*. Powieść (MAW 1980), *Kobieta z mieczem w czaszce*. Opowiadania (WL 1981), *Krew z krwi*. Powieść (Oss 1981), *Tyrania ziemi*. Powieść (WPoz 1981), *Puste katedry*. Powieść (WL 1982), *Dialogi z Lisem*. Poezje (WM 1983), *Krzyż pokutny*. Powieść (Cz 1984), *Ślepy*



*ptak ruin*. Opowiadania (Glob 1985), *Martwy buńczuk*. Poezje (Glob 1985), *Fiasko*. Powieść (Glob 1986), *Hieronim von Himmelstrand*. Powieść. T. 1. *Księżycowy jeździec*. (WL 1986), t. 2. *Serce pełne kamieni* (WL 1988), *Łąka kobiet*. Powieść (Iskry 1986), *Piękna z Beaute*. Powieść (Iskry 1987), *Skorpion na nowiu*. Powieść (Glob 1988), *Chłopiec na czerwonym koniu*. Powieść (Cz 1991).

**TUREK Roman**, 7 II 1898 Wola Dalsza k. Łańcuta – 20 II 1982 Łańcut. Z zawodu palacz i konserwator w Łańcuckiej Fabryce Likierów. 1916–18 w armii austriackiej, 1918–22 w Wojsku Polskim, w okresie okupacji żołnierz AK. Otrzymał 1961 nagrodę WRN w Rzeszowie. Prozaik.

W y d a ł: *Moja mama, ja i reszta*. Opowieść. Wstęp Mieczysław Grad (LSW 1961, 1963 Bibl. Powsz., 1970, 1976, 1989), *W służbie najjaśniejszego pana*. Opowieść. Cz. 2 *Mojej mamy...* (LSW 1962, 1964), *Palacz z hrabiowskiej likiarni*. Opowieść. Cz. 3 *Mojej mamy...* (LSW 1977), *Pokosy*. Opowiadania. Wstęp Józef Nowakowski (KAW 1979), *Zamęt*. Wspomnienia (KAW 1981), *Ostatnia karczma*. Powieść (LSW 1982), *Topiel*. Opowiadania (KAW 1982), *Parada życia*. Opowiadania (KAW 1984).

**TURKOWSKI Leonard**, 23 IX 1914 Poznań – 19 I 1985 Olsztyn. Ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną (Warszawa). Debiutował 1933 na łamach czas. „Wici Wielkopolskie” jako poeta, Ogłosił 1934 tom poezji *Krzyż na rozdrożu*. Od 1946 w Olsztynie, długoletni nauczyciel szkół średnich. Otrzymał 1959 nagrodę WRN w Olsztynie. Poeta, prozaik.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Na progu doby*. Poezje (WPoz 1958), *Dojrzewanie*. Poezje (Poj 1961), *Do szkoły*. Opowiadania (NK 1962), *Niebo nad sadem*. Powieść (Cz 1964), *Kajak*. Powieść (Wł 1966), *Spotkania świąteczne*. Opowiadania (Poj 1968), *Ziemia i niebo*. Powieść o życiu i pracy *Mikołaja Kopernika* (Poj 1971, 1972), *Talerz z jabłkami*. Poezje. Wstęp Edward Martuszeński (Poj 1975), *Start*. Powieść (LSW 1976), *Księga mojego domu*. Wspomnienia (Poj 1979), *Lipcowy miód*. Powieść (LSW 1980), *Księga mojego miasta*. *Poznańskie wspomnienia 1919–1939* (WPoz 1983), *Księga Warmii i Mazur*. Wspomnienia (Poj 1983), *Na początku było jezioro*. Powieść (Poj 1983), *Narodziny generała*. Opowiadania (Poj 1984), *Droga do Sestos*. Powieść (LSW 1989).

**TURWID Marian**, 28 IX 1905 Września – 15 XI 1987 Bydgoszcz. Ukończył ASP (Kraków), studiował malarstwo w Paryżu i Monachium. Debiutował 1930 na łamach prasy poznańskiej jako poeta, Ogłosił 1932 tom poezji *Dni wielkiej doliny*, 1931–37 redaktor naczelny mies. „Wici Wielkopolskie”. Od 1945 w Bydgoszczy, 1945–48 dyrektor Liceum Plastycznego, redaktor naczelny mies. „Arkona”. Otrzymał 1950 nagrodę m. Bydgoszczy, 1960 nagrodę WRN za całokształt twórczości artystycznej. Poeta, prozaik, artysta malarz.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Żelazny krzyż*. Opowiadania (WPoz 1958), *Noc nad Doliną*. Opowiadania (WPoz 1961), *Wyprawy po diamenty*. Szkice (WM 1966), *Dwie strony drogi*. Powieść (WM 1969, Pom 1983), *Ślady burzy*. Opowiadania (WPoz 1971), *Słowa na palecie*. Poezje i reprodukcje plastyczne (KPTK 1973), *Między wiosnami*. Powieść (WPoz 1974), *Pędzlem i piórem*. Szkice (KPTK 1977), *Dni Wielkiej Doliny*. Opowiadania (WM 1981), *Znaki przydrożne*. Poezje i plastyka wraz z dwugłosem Wojciecha Gutowskiego i Ryszarda Czesława Jaskuły (KPTK 1982), *Przygody ze sztuką*. Szkice (Pom 1986).

Jan Malinowski: *Mariana Turwida twórczość i działalność. Refleksje z kręgu kultury wielkopolsko-pomorskiej* (KPTK 1987).

**TUWIM Irena**, 22 VIII 1900 Łódź – 7 XII 1987 Warszawa. Ukończyła gimnazjum ogólnokształcące. Debiutowała 1916 na łamach czas. „Godzina Polski” (Łódź), Ogłosiła 1921 tom poezji *24 wiersze*. 1920–39 i od 1947 w Warszawie. 1939–47 we Francji, Wielkiej Bry-

tanii, Kanadzie i Stanach Zjednoczonych. Otrzymała 1947 nagrodę prezesa Rady Ministrów, 1981 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową. Poetka, autorka wspomnień, tłumaczka literatury anglosaskiej dla dzieci i młodzieży (m.in. Milne'a, Travers), radzieckiej (m.in. Marszaka, Michałkowa, Ryssa).

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Łódzkie pory roku*. Opowieść. Wstęp Helena Boguszewska (WL 1956, Cz 1958, 1979), *Wiersze wybrane* (Pax 1958, 1979), *O pingwinie Kleofasku*. Utwory dla dzieci (NK 1960, 1968, 1977, 1983, 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**TUWIM** Julian, 13 IX 1894 Łódź – 27 XII 1953 Zakopane. Studiował na Wydziale Prawa oraz na Wydziale Filozofii (polonistykę) UW. Uzyskał 1949 stopień doktora honoris causa UŁ. Debiutował 1913 na łamach dzien. „Kurier Warszawski” jako poeta. Ogłosił 1918 tom poezji *Czyhanie na Boga*. Jeden z twórców grupy poetyckiej Skamander. Od 1917 współpracownik i kierownik literacki kabaretów, m.in. 1919–32 „Qui pro Quo”. Od 1924 współpracownik tyg. „Wiadomości Literackie”, redaktor rubryki „Camera obscura”, 1926–33 współpracownik tyg. satyrycznego „Cyrulik Warszawski”, współautor szopek politycznych. 1939–40 we Francji, 1940<sup>2</sup> w Brazylii, 1942–46 w Stanach Zjednoczonych, współpracownik mies. „Nowa Polska” (Londyn). Od 1946 w Warszawie. Współtwórca i kierownik artystyczny „Teatru Nowego”, współpracownik mies. „Problemy”. Otrzymał 1928 nagrodę m. Łodzi, 1935 nagrodę PEN Clubu za przekład *Jeźdźca miedzianego*, 1949 nagrodę m. Łodzi, 1951 nagrodę państwową I stopnia. Poeta, satyryk, tłumacz poezji rosyjskiej (m.in. Puszkina, Niekrasowa) i prozy (m.in. Leskowa, Dostojewskiego), poezji francuskiej (m.in. Hugo) i niemieckiej (m.in. Schillera), autor utworów dla dzieci.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Wiersze zebrane* (Przew 1946 wyd. IV), *Wybór poezji. 1914–1939* (Cz 1947, 1971 t. 1–2 oprac. Alina Kowalczykowa), *Kwiaty polskie*. Poemat (Cz 1949, 1950, 1954, 1967, 1973 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1975, 1977, 1978, PTWK 1983, 1990), *Wybór poezji. W nowym układzie* (Cz 1949 Klub Dobrej Książki), *Piórem i piórkiem*. Satyry (Cz 1951, 1957), *Nowy wybór wierszy* (Cz 1953, 1956), *Wiersze dla dzieci* (NK 1954, 1955, 1955 Bibl. „Płomyczka”, 1960, 1965, 1969, 1973, 1980, 1983, 1985, 1986, 1987, 1988, 1990, 1991 Lekt. szkol.). *Wiosny i jesienie. Wiersze i dawne i nowe*. Wstęp Władysław Broniewski, wybór Jerzy Ostrowski (Iskry 1954, 1955 wyd. poszerz.). *Wiersz nieznanego poety. Gawęda literacko-obyczajowa*. Oprac. Juliusz Wiktor Gomulicki (Cz 1955), *Dzieła*. T. 1–5. Wstęp Mieczysław Jastrun i Juliusz Wiktor Gomulicki. T. 1. *Wiersze* (Cz 1955), t. 2. *Kwiaty polskie* (Cz 1955), t. 3. *Jarmark rymów* (Cz 1958), t. 4. *Przekłady poetyckie* (Cz 1959), t. 5. *Pisma prozą* (Cz 1964), *Poezje*. Oprac. Artur Międzyrzecki (Cz 1956), *Wybór poezji*. Oprac. Antoni Słonimski (PIW 1961, 1963 Bibl. Poetów), *Wiersze* (Cz 1963), *Wiersze wybrane*. Oprac. i wstęp Michał Głowiński (Oss 1964, 1969 wyd. poszerz., 1973, 1986 wyd. poszerz. BN seria I), *Wybór poezji*. Oprac. Ryszard Matuszewski (Cz 1965, 1969, 1970 Bibl. Powsz., 1970), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Juliusz Wiktor Gomulicki (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Z „Treści go-rejającej”*. Poezje (Cz 1974), *Poezje wybrane*. Posł. Ryszard Matuszewski (Cz 1977 Bibl. Kłasyków), *Listy do przyjaciół–pisarzy*. Oprac. Tadeusz Januszewski (Cz 1979), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp Małgorzata Baranowska (LSW 1982 Bibl. Poetów), *Wiersze skandaliczne*. Wybór i wstęp Waldemar Smaszcz (KAW 1983), *Miasto i rym*. Wybór i wstęp Jerzy Wilmański (KAW 1984), *Wiersze Juliana Tuwima* (Zrzesz Księg 1985), *Wiersze*. T. 1–2. Oprac. Alina Kowalczykowa, wstęp Ryszard Matuszewski (Cz 1986 *Pisma zebrane*). *Spóźniony słownik i inne wiersze*. Utwory dla dzieci (KAW 1986), *Aforyzmy i limeryki* (WaiF 1987), *My, Żydzi polscy. Kwiaty polskie. Fragmenty* (WaiF 1987), *Dżońcio*. Utwór dla dzieci (KAW 1989), *Tajemnice amuletów i talizmanów*. Szkice (WaiF 1990 wyd. II), *Juwenilia*. T. 1–2. Oprac. Tadeusz Januszewski i Alicja Bałakier (Cz 1990 *Pisma zebrane*). *Wiersze i wierszyki*. Utwory dla dzieci (Wyd. Podsiedlik–Ranibowski Poznań 1990), *Miłość mnie szuka po*

*mieście*. Poezje. Wybór i Posł. Małgorzata Baranowska (NK 1990), *Lokomotywa. Rzepka. Ptasię radio*. Utwory dla dzieci (GMP Poznań 1990), *Lokomotywa*. Utwór dla dzieci (Print Kraków 1991), *Poezje*. Wybór i wstęp Elżbieta Cichła–Czarniawska (W Lub 1991), *Bal w Operze*. Poemat (Cz 1991), *Jarmark rymów*. Satyry (Cz 1991) *Pisma zebrane*).

Z Konstantym Ildefonsem Gałczyńskim patrz str. 106.

Z Antonim Słonimskim patrz str. 380.

Z Leopoldem Startem: *Z tysiącem, serdeczności...* *Korespondencja z lat 1911–1953*. Oprac. Tadeusz Januszewski, Irena Maciejewska i Janusz Stradecki (PIW 1974).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: *Polska nowela fantastyczna*. T. 1–2. Antologia (PIW 1949, 1952 wyd. poszerz., 1953, WL 1976), *Pegaz dęba*. Varia (Cz 1950), *Księga wierszy polskich XIX wieku*. T. 1–3. Antologia (PIW 1954, 1956 wyd. poszerz., wstęp Juliusz Wiktor Gomulicki), *Cztery wieki fraszki polskiej*. Antologia. Wybór i wstęp. Przedm. Aleksander Brückner (Cz 1957 wyd. II), *Cicer cum caule czyli groch z kapustą. Panopticum i archiwum kultury*. Seria I. Wstęp Józef Hurwic (Cz 1958). seria II (Cz 1959), seria III (Cz 1963), *Polski słownik pijacki i antologia bachiczna* (Cz 1959 wyd. II, Oskar Warszawa 1991), *Czary i czarty polskie oraz wypisy czarnoksiężskie*. Antologia (Cz 1960 wyd. II).

Jerzy Kądziała i Janusz Stradecki: *Julian Tuwim. Bibliografia* (PIW 1961), Michał Głowiński: *Poetyka Tuwima opolska tradycja literacka*. Studium (PIW 1962), Janusz Stradecki: *O Julianie Tuwimie 1894–1953. Poradnik bibliograficzny* (W 1969), Marian Pankowski: *Próba nowego określenia poetyki Tuwima*. Szkic (OPiM 1969), Jadwiga Sawicka: „*Filozofia słowa*” *Juliana Tuwima*. Studium (Oss 1974), *Studia o poezji Juliana Tuwima*. Oprac. Ireneusz Opacki (UŚI 1982). Jadwiga Sawicka: *Julian Tuwim*. Monografia (WP 1986), Anna Węgrzyniakowa: *Dialektyka językowej organizacji tekstu w poezji Tuwima*. Studium (UŚI 1987).

**TUZIAK Andrzej**, ur. 25 V 1958 Bytom. Ukończył socjologię na UŚI oraz Wydział Scenariopisarstwa PWSFTiT (Łódź). Debiutował 1984 na łamach czas. „Regiony” jako prozaik. Otrzymał 1986 nagrodę im. Wyspiańskiego, 1987 im. Bursy za tom *Odwrócony od siebie*. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Młot na czarownicy*) i scenariuszy filmowych, tłumacz literatury anglosaskiej.

W y d a ł: *Historia naturalna malarza wędrownego*. Opowiadania (Iskry 1985), *Odwrócony od siebie*. Opowiadania (Iskry 1987), *Oskarżam pana, doktorze Kafka*. Opowiadania (OW 4K 1991).

**TWARDOWSKI Jan**, ur. 1 VI 1915 Warszawa. Ukończył wydział Humanistyczny (polonistykę) UW oraz seminarium duchowne. Debiutował 1935 na łamach mies. „Kuznia Młodych” jako poeta. Ogłosił 1937 tom poezji *Powrót Andersena*. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1948–52 wikary w Żbikowie k. Pruszkowa. Od 1952 rektor kościoła PP Wizytek (Warszawa). Otrzymał 1994 nagrodę im. Pietrzaka. Poeta, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze* (Pali 1959), *Znaki ufności*. Poezje (Znak 1970), *Zeszyt w kratkę. Rozmowy z dziećmi i nie tylko z dziećmi*. Przypowieści (Znak 1973, 1978, bw 1981), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1979 Bibl. Poetów), *W kolejce do nieba*. Poezje (bw 1980), *Niebieskie okulary*. Poezje (Znak 1980), *Rachunek dla dorosłego*. Poezje (LSW 1982), *Który stwarzasz jagody*. Poezje. Wybór Andrzej Kaliszewski (WL 1983, 1988 wyd. poszerz., 1990), *Rwane prosto z krzaka*. Poezje (Żytnia Warszawa 1985, Koło „Wiedza” UW oprac. Ewa Odechowska-Zielińska 1985), *We przyszedłem pana nawracać. Wiersze 1937–1985*. Posł. Jacek Giebuttowicz (Wyd Arch Wskiej 1986), *Nowy zeszyt w kratkę*. Utwory dla dzieci (Pali 1986), *Na osiołku*. Poezje (KUL 1986), *Zapiskane w brulionie*. Rozmyślenia (Wyd Arch Wskiej 1986, 1988, 1989), *Patyki i patyczki*. Utwory dla dzieci (Wyd Arch Wskiej

1987, 1988, 1988), *Droga krzyżowa*. [Czternaście przystanków smutnych przed jednym wesółym]. Utwór dla dzieci (Księg Św Woj 1989, 1990 pt. *Dzieci na drodze krzyżowej*). *Sumienie ruszyło*. Poezje (Wyd Arch Wskiej 1989), *Stukam do nieba*. Poezje. Wybór Janina Koźbiel (Polonia Warszawa 1990), *Sumienie ruszyło i nowe wiersze* (Wyd Arch Wskiej 1990), *Taka ludzka*. Poezje. Wybór Aleksandra Iwanowska, Posł. Jadwiga Kolarska (Księg Św Woj 1990), *Uśmiech Pana Boga*. Poezje (NK 1991), *Nie bój się kochać*. Poezje. Wybór i wstęp Barbara Arsoba, Posł. Andrzej Sulikowski (Książnica Szczecin 1991), *Wszędy pełno Ciebie...* Poezje. Wybór i oprac. Aleksandra Iwanowska (Wyd Arch Wskiej 1991), *Niecodziennik*. Anegdoty (Maszchaba Kraków 1991).

Waldemar Smaszcz: *Jan Twardowski. Kapłan-poeta*. Szkic (UW Filia Białystok 1991).

**TWARDZIK Czesław**, 15 VII 1914 Barki k. Chełma Lubelskiego – 10 IX 1979 Chełm Lubelski. Ukończył Szkołę Handlową (Chełm) oraz zaoczne Studium Ekonomiczne (Kraków). Ogłosił 1936 tom poezji *Z pierwszych szczebli*. 1944–45 oficer LWP, 1953–66 ekonomista w spółdzielczości, od 1966 kierownik Wydziału Budżetowo–Gospodarczego w administracji m. Chełma. Poeta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Kształt ziemi*. Poezje (W Lub 1965), *Być*. Sonety (W Lub 1969), *Zanim ucichnie*. Poezje (LSW 1969), *Fraszki* (bw 1972), *Tu ziemia – woła człowiek*. *Dwa poematy* (W Lub 1973), *Grawitacje*. Poezje (W Lub 1979).

**TWERDOCHLIB Andrzej**, 21 IV 1936 Ostrów Mazowiecka – 13 XII 1991 Gdańsk. Studiował na Wydz. Mechanicznym PW. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Panorama” jako prozaik. Od 1972 w Gdańsku. Otrzymał 1977 nagrodę CRZZ za powieść *Trzecia runda*. Prozaik, scenarzysta telewizyjny i filmowy, felietonista.

W y d a ł: *Małe punkty*. Powieść (Iskry 1965), *Gwiazda sezonu*. Powieść (Cz 1967, 1972, 1978), *Z braku dowodów*. Powieść (Iskry 1968), *Temat*. Powieść (Cz 1969), *Czterej w lesie*. Powieść (WL 1971), *Godzina za godziną*. Powieść (WL 1971), *Trzecia runda*. Powieść (Cz 1976), *Numer zastrzeżony*. Opowiadania (Cz 1982), *Pod parasolem*. Powieść (WM 1983), *O naiwności i zaufaniu*. Wybór felietonów i liStow (KAW 1984), *Jazda okrężna*. Powieść (Iskry 1985), *Wywiad z nikim*. Opowiadania (PIW 1986), *Kołowrót*. Powieść (WM 1987), *Sploty*. Powieść (KAW 1987), *Najdłuższa wojna*. Powieść (WPoz 1988).

**TYRANKIEWICZ Jadwiga**, ur. 21 XI 1923 Wągrowiec. Ukończyła filologię polską na UMK ze specjalizacją bibliotekarstwo. Debiutowała 1963 na łamach prasy jako poetka. Długoletnia nauczycielka średnich szkół zawodowych w Bydgoszczy. Poetka.

W y d a ł a: *Po drugiej stronie słowa*. Poezje (WM 1967), *Głos z ziemi*. Poezje (WM 1969), *Bieg przez wyobraźnię*. Poezje (WPoz 1969), *Na najbliższej drodze*. Poezje (WM 1973), *Na cały dzień*. Poezje (WM 1975), *Obraz*. Poezje (WM 1979), *Podróże*. Poezje (Pom 1987).

**TYRMAND Leopold**, 16 V 1920 Warszawa – 19 III 1985 Nowy Jork. Studiował na Wydziale Architektury politechniki w Paryżu. W okresie okupacji na przymusowych robotach w III Rzeszy, 1944–45 po ucieczce – w Norwegii i Danii. 1946–67 w Warszawie. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Przekrój” jako prozaik, 1947–9 redaktor „Przekroju”, 1950–53 i po 1956 współpracownik „Tygodnika Powszechnego”. Od 1967 w Stanach Zjednoczonych. Prozaik, publicysta.

W y d a ł: *Hotel Ansgar*. Opowiadania (Gust 1947), *Zły*. Powieść (Cz 1955, 1956, 1957, 1966, 1990), *Gorzki smak czekolady Lucullus*. Opowiadania (Cz 1957), *U brzegów jazzu*. Szkice. Wstęp Stefan Kisielewski (PWM 1957), *Filip*. Powieść (WL 1961), *Życie towarzyskie i uczuciowe*. Powieść (IŁ 1967, Pomost 1989, Cz 1990), *Cywilizacja komunizmu*. Szkice

(PFK 1972, Słowo Warszawa 1985), *Tu w Ameryce – czyli dobre rady dla Polaków*. Szkice (PFK 1975), *Siedem dalekich rejsów*. Powieść (PFK 1975), *Dziennik 1954* (PFK 1980, NOWA 1981, Krąg 1982 łącznie z *Kondycją własną*. Cel Warszawa 1983, Polonia Warszawa 1985, Ofic. Liberalów 1988, Res Publica wstęp Jan Zieliński 1989).

## U

**ULMAN Anatol**, ur. 12 IV 1931 Nancy (Francja). Ukończył filologię polską na UAM. W okresie okupacji w Warszawie, od 1955 w Koszalinie i Słupsku, redaktor czas. „Pobrzeże”. Debiutował 1976 na łamach tyg. „Szpilki” jako felietonista. 1972–79 pracownik naukowo-dydaktyczny WSP (Słupsk). Prozaik, satyryk, autor sztuk scenicznych (m.in. *Godziny błaznów w składnicy złomu*).

W y d a ł: *Cigi de Montbazon*. Powieść (Iskry 1979, 1983), *Obsesyjne opowiadania bez motywacji* (Iskry 1981), *Szef i takie różne sprawy*. Satyry (Iskry 1982 Bibl. Stańczyka), *Po-tworne poglądy cynicznych krasnoludków*. Powieść (Iskry 1985), *Polujący z brzytwą*. Opowiadania (Iskry 1988), *Ojciec nasz Faust Mefistofelewicz*. Powieść (Skua Kołobrzeg 1991),

Nie uwzględniono prac na tematy oświatowe.

**UMINSKI Zdzisław**, ur. 14 IX 1924 Warszawa. Ukończył Szkołę Główną Służby Zagranicznej (Warszawa). W okresie okupacji żołnierz ZWZ-AK. 1942–43 więziony w Sieradzu, 1944 uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 w obozie pracy, po ucieczce na Zachodzie. Od 1946 w Warszawie. 1946–53 pracownik handlu zagranicznego, 1953–56 redaktor tyg. „Dziś i Jutro”, 1956–81 tyg. „Kierunki”. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Kierunki” jako prozaik. Otrzymał 1964 nagrodę im. Pietrzaka. Prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Jolanta umiera od wczoraj*. Opowiadania (Pax 1958), *Sprawozdanie konfidenta*. Opowiadania (Pax 1959), *Rue de Linee*. Powieść (Pax 1962), *Wielka warszawska*. Opowiadania (Pax 1963), *Na północ od Alp*. Powieść (Pax 1964, 1967 wyd. przejr., 1988), *Czy musisz śnieć?* Powieść (Pax 1966, 1974, 1978), *Polowanie na dzikie kaczki*. Opowiadania (Pax 1967), *Pułapka*. Powieść (Pas 1967), *Dziennik urzędnika*. Powieść (Pax 1970), *Lasso*. Powieść (Pax 1973), *Kariera*. Powieść (Pax 1974, KAW 1980), *Stawka na pechowego konia*. Powieść (Pax 1975), *Hazardzista*. Powieść (Pax 1976), *Karabin i granat*. Powieść (NK 1978, 1984), *Nocny ptak Guacharo*. Opowiadania (KAW 1979), *Przypłynąć białym promem*. Powieść (KAW 1982), *Zaprzęg.. Już zaraz, za chwilę...* Powieść (Cz 1982), *Album z rewolwerem*. Powieść (Cz 1984), *Powstańcze rozstania*. Wspomnienia (Pax 1984), *Powiedz, kim jestem?* Powieść (KAW 1985), *Żegnaj, Scypio*. Opowiadania (KAW 1987), *Wśród ruin i gruzów*. Powieść (KAW 1988), *Kanoniczki 1944*. Wspomnienia (Pax 1988), *Z pamiętnika warszawianki*. Powieść (LSW 1989), *Za późna, za daleko*. Powieść (KiW 1989).

**URBANKIEWICZ Jerzy**, ur. 23 VI 1915 Łódź. Ukończył Wydział Prawa UŁ. Uczestnik kampanii 1939, w okresie okupacji oficer AK, 1944–56 w łagrach. Debiutował 1956 na łamach tyg. „Nowa Kultura” *Listami z Workuty*. 1957–61 w telewizji łódzkiej, redaktor PR. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Sukiennice nad Łódką*. Szkice (WŁ 1968), *Za płotem Paradyzu*. Szkice (WŁ 1969), *Muzy przy krosnach*. Szkice (WŁ 1970), *Prawie pitaval*. Szkice (WŁ 1973), *Sezon w Łodzi nie zaszkodzi*. Szkice (WŁ 1978), *Złotook*. Powieść (LSW 1978), *Śledztwo w sprawie Geo-2*. Szkice (KAW 1980), *Dwa stopnie Celsjusza*. Opowiadania (WŁ 1982), *Czerwone goździki stepiają wrażliwość*. Powieść (WŁub 1984), *Szmerek na widowni*. Szkice (WŁ 1984), *Passepartout w ciepłym kolorze*. Szkice (WŁ 1984), *Gdzie są konie z tamtych lat*. Wspomnienia (KAW 1986).

**UBRANKOWSKI Bohdan**, ur. 19 V 1943 Warszawa. Ukończył filologię polską oraz filozofię na UW, uzyskał 1971 stopień doktora za rozprawę o Dostojewskim. Debiutował 1958 w PR jako poeta. Kierownik literacki Teatru im. Szaniawskiego (Płock). 1984–86 zastępca redaktora naczelnego mies. „Poezja”. Otrzymał 1992 nagrodę ZLP im. Słowackiego, 1993 austriacką im. George Trakla. Poeta, eseista, filozof, autor sztuk scenicznych i telewizyjnych (m.in. o gen. „Grocie”).

W y d a ł: *Apokryfy*. Poezje (Pax 1968), *Głosy*. Z cyklu: *Umarli z Weimar-Buchenwald*. Poezje (WŁub 1972), *W cieniu*. Poezje (Iskry 1973), *Dostojewski – dramat humanizmów*. Studium (KAW 1978), *Myśl romantyczna*. Szkice (KAW 1979), *Absurd – ironia – czyn*. Szkice (KAW 1981), *Kierunki poszukiwań. Szkice o polskich socjalistach* (KAW 1983), *Człowiek pośród legend*. Szkice o Piłsudskim (bw 1984, KPN 1990 Bibl. „Drogi”), *Kordian i cham*. Poezje (Bytom Reflektor 1987 Bibl. „Ecce Homo”), *W rozdartym Słońcu*. Poezje i szkice (Warszawa 1987 Bibl. „Drogi”), *Żelazne kwiaty*. Dramaty (Warszawa 1988), *Filozofia czynu. Światopogląd Józefa Piłsudskiego*. Szkice (Pelikan 1988 Bibl. mies. „Wiara i Odpowiedzialność”), *Chłopiec, który odchodzi*. Wybór wierszy, dramaty (WŁ 1991), *Galeria rzeźb pośmiertnych*. Poezje (OKO 1991), *Erotyk dla następcy*. Poezje (OKO 1991).

O p r a c o w a ł: Józef Piłsudski: *Myśli, mowy i rozkazy*. Wybór i wstęp (Kwadryga Warszawa 1989).

**URGACZ Tadeusz**, ur. 31 V 1926 Sosnowiec. Studiował na Wydziale Prawa UW. W okresie okupacji pracownik fizyczny. 1946–48 we Wrocławiu, debiutował 1946 na łamach tyg. „Odrodzenie” (Kraków) jako poeta. Od 1949 w Warszawie. Otrzymał 1962 wyróżnienie ministra obrony narodowej w zakresie małych form scenicznych, 1973 nagrodę zespołową II stopnia ministra kultury i sztuki. Poeta, autor tekstów piosenek.

W y d a ł: *Uśmiech ojczyzny* Poezje (MON 1952), *Narcyz*. Poezje (WŁ 1966), *Reny*. Poezje (Cz 1966), *Garbuska*. Poezje (WŁ 1972), *Zielone Grenlandie*. Poezje (KAW 1978), *Wiersze wybrane* (Iskry 1979), *Braciszek*. Poezje (KAW 1984), *Powrót Abła*. Poezje (KAW 1986), *Lord Ptasznik*. Poezje (KAW 1988).

## V

**VINCENZ Stanisław**, 30 XI 1888 Słoboda Rungurska (Czarnohora, Małopolska Wschodnia) – 27 I 1971 Lozanna (Szwajcaria). Ukończył Wydział Filozofii Uniwersytetu Wiedeńskiego, uzyskał 1914 stopień doktora za rozprawę *Filozofia religii Hegla i jej wpływ na Feuerbacha*. 1914–18 w wojsku austriackim, 1919–22 w Wojsku Polskim. Debiutował 1921 jako tłumacz poezji Walta Whitmana. Pracownik przemysłu naftowego, działacz społeczny. Wydał 1936 tom *Na wysokiej poloninie. Obrazy, dumy i gawędy z Wierchowiny Huculskiej*, t. I. *Prawda starowieku*. 1940–46 na Węgrzech, działacz Polonii, 1947–64 we Francji, od 1964 w Szwajcarii. Prozaik, eseista, filozof, tłumacz (m.in. Holzapfla).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Na wysokiej poloninie*. Wybór (Budapeszt 1941 masz. powiel., Ver 1956 wyd. skróć, wstęp Józef Czapski), dalsze części: *Zwada* (OPiM 1970), *Listy z nieba* (OPiM 1974) oraz *Barwinkowy wianek* (OPiM 1979), całość (Pax 1980 wstęp Andrzej Kuśniewicz, epilog i posł. Andrzej Vincenz, 1982, 1983), *Dialogi z Sowietami*. Szkice (PFK 1966, OL 1986, Znak 1991), *Tematy żydowskie*. Szkice. Wstęp Jeanne Hersch. Od wydawców: Irena Vincenzowa i Andrzej Vincenz (OPiM 1977), *Z perspektywy podróży*. Szkice. Wstęp Andrzej Vincenz (Znak 1980), *Po stronie dialogu*. Szkice. Oprac. Andrzej Vincenz, wstęp Czesław Miłosz (PIW 1983), *Powojenne perypetie Sokratesa*. Szkice. Posł. Zygmunt Kubiak (Znak 1985).

**VOGLER Henryk**, ur. 6 III 1911 Kraków. Ukończył Wydział Prawa UJ, studiował filologię polską na Uniwersytecie im. Iwana Franki (Lwów). Debiutował 1936 na łamach prasy codziennej jako krytyk literacki. 1939–41 we Lwowie, 1942–43 w getcie, 1943–45 więzień KL Gross-Rosen. Od 1945 w Krakowie, 1949–51 redaktor dzien. „Gazeta Krakowska”, 1951–53 redaktor tyg. „Życie Literackie”, 1953–58 redaktor naczelny WL, 1958–65 kierownik literacki Teatru Starego im. Modrzejewskiej, 1965–76 Teatru im. Słowackiego. Otrzymał 1970 nagrodę m. Krakowa, 1972 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za tom *Różewicz*, 1989 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, eseista, krytyk literacki i teatralny, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Niepospolici*. Powieść (Cz 1956), *Ocalony z otchłani*. Opowiadania (Śl 1957), *Z notatek przemynika*. Szkice (PIW 1957), *Człowiek, który śnił*. Powieść (Cz 1960, 1977), *Nieobecni są winni*. Powieść (WL 1960, 1972, 1980), *Przygody w teatrze*. Szkice (WL 1960), *Romans literatury*. Szkice (WL 1964, 1965), *Europa w światłach rampy*. Szkice (WL 1968), *Różewicz*. Szkic (AA 1969 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Opowiadania fantastyczne* (WL 1971, 1976, KAW 1991), *Tadeusz Różewicz*. Szkice (PIW 1972 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Dwanaście białych wielbłądów i inne utwory dramatyczne* (WL 1974), *Autoportret z pamięci*. Wspomnienia. T. 1. *Dzieciństwo i młodość* (WL 1978), t. 2. *Wiek męski* (WL 1979), t. 3. *Dojrzałość* (WL 1981, całość 1986), *Śmierć w Paryżu*. Opowiadania (WL 1987) *Wstęp do fizjologu strachu*. Opowiadania (WL 1990).

Z Anną Świrszczyńską patrz str. 424.

O p r a c o w a ł: Peter Daniel Wolfkind: *Noc księżycowa*. Opowiadania. Wybór, postł. i przekł. (WL 1977), Andrzej Stopka: *Komedia ludzka*. Wstęp, wybór rysunków (WL 1985).

## W

**WACHOWIAK Eugeniusz**, ur. 24 XII 1929 Leszno. Ukończył WSE (Poznań). Debiutował 1954 na łamach dzien. „Gazeta Poznańska” jako poeta. Członek grupy Wierzbak. 1954–84 pracownik przemysłu. Otrzymał 1967 Lubuską Nagrodę Kulturalną. Poeta, tłumacz poezji niemieckiej.

W y d a ł: *Afryka poety*. Poezje (WPoz 1958), *Przed snem niepokój*. Poezje (WPoz 1962), *Spokojna scheda*. Poezje (LTK 1963), *Zmaganie z lwem*. Poezje (LTK 1965), *Trudno nasycić ziemię*. Poezje (WPoz 1966), *Cienie przechodzą długie*. Poezje (LTK 1970), *Turyngia*. Poezje (PIW 1970), *Słowo i gest*. Poezje i przekłady (WPoz 1976), *Powstańczy polem wiedzie ślad. O zbrojnym czynie ludu wielkopolskiego 1918–1919 mową wiążaną a gdzie trzeba prozą*. Poezja i proza (WPoz 1978), *Woda dla dropia*. Poezje (Pom 1987), *Wyjście z mroku*. Poezje (Księg Św Woj 1987), *Płonąca satnica. Wielkopole w powstaniach narodowych i w ruchu oporu 1794–1944* (WPoz 1988).

O p r a c o w a ł: *Dopóki serce bije. Wiersze poetów NRD* (LTK 1965), Volker Braun: *Prowokacje*. Poezje. Wybór, wstęp i przekł. (PIW 1974), ...*Co nam obca przemoc wzięła kosą odbierzemy*. Antologia (WPoz 1982).

Ze Stefanem H. Kaszyńskim: *Dopowiedzenie świtu*. Antologia poezji NRD (WPoz 1969, 1974 wyd. poszerz).

**WACHOWICZ Barbara**, ur. 18 V 1937 Warszawa. Ukończyła Wydział Dziennikarski UW oraz studium Historii i Teorii Filmu PWSTiF (Łódź). Debiutowała 1956 na łamach prasy jako publicystka. Współpracowniczką telewizji. Eseistka, reportażystka.

W y d a ł a: *Filmowe przygody małego rycerza*. Reportaże (WaiF 1971, 1973), *Malwy na lewadach*. Szkice (Iskry 1972, RiT 1983, 1985), *Marie jego życia*. Szkice (WL 1972, 1973, RiT 1985, 1986), *Czas nasturcji. Ścieżkami Kasprowicza*. Szkice (SiT 1989), *Ogród młodości*. Szkice (RiT 1990).

Nie uwzględniono przewodników krajoznawczych i albumów.

**WACZKÓW Józef**, ur. 1 III 1933 Żyrardów. Ukończył filologię polską na UW, studiował filologię romańską. Debiutował 1952 na łamach prasy jako tłumacz. 1962–64 redaktor TV, redaktor czas. „Jeune Cinema et Theatre”, redaktor mies. „Literatura na Świecie”. Poeta, tłumacz poezji czeskiej, francuskiej, rosyjskiej, radzieckiej, portugalskiej i słowackiej, autor opracowań.

W y d a ł: *Rzecz jasna noc. Poezje* (Cz 1971), *Franciszek Halas. Szkice* (Cz 1980), *Paul Eluard. Szkice* (Cz 1983).

O p r a c o w a ł: Laco Novomesky: *Romboid. Poezje. Wybór i przekł.* (PIW 1968), *Drzewo rośnie zielono. Wiersze młodych poetów czechosłowackich. Wybór i wstęp* (Iskry 1969), Robert Roždestvienski: *Dom i inne wiersze. Wybór* (PIW 1972), Karel Hynek Macha: *Maj. Poezje. Wybór, wstęp i przekł.* (PIW 1971 Bibl. Poetów), Gennadij Ajgi: *Noc pierwszego śniegu i inne wiersze. Wybór wspólnie z Wiktorem Woroszyłskim* (PIW 1973), *Śpiewki stare ale jare. Oprac. muz. Tadeusz Suchocki* (LSW 1973 Bibl. Teatrów Amat.), Karel Havlíček Borovský: *Tyrolskie elegie. Wybór, przekł. i wstęp* (PIW 1976), Volodimir Sosjura: *Czerwona ziemia. Poezje z lat 20–tych. Wybór i wstęp* (PIW 1977), Vladimir Holan: *Płacz symbolów. Wybór i wstęp* (PIW 1978), *Antologia poezji radzieckiej. Wiersze stu narodów. T. 1–2. Wybór i wstęp* (PIW 1979), Jean de La Fontaine: *Poezje wybrane. Wybór i wstęp* (LSW 1980 Bibl. Poetów), Jacques Prevert: *Poezje wybrane. Wybór, przekł. i wstęp* (LSW 1980 Bibl. Poetów), Dawid Samojłow: *Poezje wybrane. Wybór i wstęp* (LSW 1980 Bibl. Poetów), *Antologia poezji słowackiej* (LSW 1981), *Nadrealizm europejski. Antologia poetycka. Wybór i wstęp* (LSW 1981 Bibl. Poetów), Włodzimierz Britaniszski: *Przestrzeń otwarta. Poezje. Wybór i wstęp* (PIW 1982), Frantisek Hałas: *Imagena. Poezje. Wybór i wstęp* (PIW 1982), Lautreamont: *Poezje wybrane. Wybór, przekł. i wstęp* (LSW 1982 Bibl. Poetów), Vilem Zavada: *Nocne czuwanie. Poezje. Wybór i wstęp* (Śl 1983), Luis de Camoes: *Poezje wybrane. Wybór i wstęp* (LSW 1984), Jiri Wolker: *Gorączka zielone ślepia ma. Poezje. Wybór i posł. wstęp* Kazimierz Rusinek (Cz 1985), Jaroslav Seifert: *Poezje wybrane. Wybór i posł. wstęp* Jan Pilar (LSW 1986), Borys Pasternak: *Poezje wybrane. Wybór i wstęp* (LSW 1987 Bibl. Poetów), Pavel Buncak: *Z tobą i sam. Poezje. Wybór i wstęp* (Śl 1988).

**WADECKA Saturnina**, ur. 29 XI 1922 Skalmierzyce k. Ostrowa Wiekopolskiego. Ukończyła studium dziennikarskie. Debiutowała 1939 na łamach czas. „Wici Jaroty” jako prozaik. 1944–47 oficer LWP. Od 1948 w Warszawie. 1948–68 redaktorka czasopism wojskowych. Otrzymała 1984 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Opowieść Pyrki. Utwór dla młodzieży* (NK 1957), *Odpowiadać nie mogę. Powieść* (NK 1959, 1971 łącznie z *Opowieścią Pyrki*, 1976), *Historia prawie autentyczna. Powieść* (NK 1960, 1963), *Bez drogowskazu. Powieść* (NK 1961), *Adam i Ewa. Powieść* (NK 1962), *Ewa, Adam i reszta. Powieść* (NK 1964, 1968 łącznie z *Adamem i Ewą*, 1971, 1974), *Miecz Gościwita. Powieść* (NK 1966, 1985), *Nad Nysą Łużycką. 1945. Szkic* (MON seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *W rodzinnym gnieździe. Powieść* (NK 1968, 1985), *Od pierwszego wejrzenia. Powieść* (NK 1969), *Budziszyn. Kwiecień 1945. Szkic* (MON 1970 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Wyzwolenie Pragi 1944. Szkic* (MON 1970 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Lestek. Powieść* (NK 1971, 1986), *Pod Budziszynem 1945. Szkic* (MON 1972 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Przez ogień i wodę. Powieść* (NK 1972), *Egzamin niedojrzałości. Powieść* (NK 1974, 1980), *Nad Turią i Bugiem 1944. Szkic* (MON 1975 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *General Karol Świerczewski „Walter”. 1897–1947. Szkic* (MON 1976 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *W miasteczku pod wiatrakiem. Powieść* (NK 1977).



**WAKSMAŃSKI Jerzy**, ur. 16 V 1946 Sjarzyce. Ukończył filologię polską na UMK. Debiutował 1965 na łamach „Tygodnika Kulturalnego” jako prozaik. Redaktor Ośrodka Telewizyjnego w Katowicach. Prozaik.

W y d a ł: *Czarne lochynie*. Powieść (LSW 1967), *Spadek*. Powieść (Śl 1980).

**WALAS Teresa**, ur. 23 XII 1944 Kraków. Ukończyła filologię polską na UJ, uzyskała stopień doktora na podstawie rozprawy *Literatura polska wobec dekadentyzmu 1895–1905*. Pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej UJ, wykładała literaturę polską w University of North Carolina (Chapel, USA) i American Institute of European Studies (Wiedeń). Debiutowała 1969 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk. Eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *Ku otchłani*. *Dekadentyzm w literaturze polskiej 1890–1905* (WL 1986). Opracowała: Zenon Przesmycki: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (WL 1982).

**WALC Jan**, 22 IX 1948 Warszawa – 10 II 1993 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1977 stopień doktora za rozprawę o twórczości Tadeusza Konwickiego. Debiutował 1971 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako krytyk literacki. 1976 wykładowca na PWST (Warszawa), od 1977 współpracownik prasy II obiegu, współzałożyciel czas. „Krytyka”, kierownik literacki wydawnictwa NOWA. 1981–86 pracownik naukowy IBL PAN, usunięty ze względów politycznych. 1990–91 wykładowca na UW. Eseista, krytyk literacki, felietonista dzien. „Życie Warszawy”. Pisywał jako Zbigniew Rożnowski.

W y d a ł: *Wybieranie*. Szkice (Pokolenia 1989 Bibl. Kwart. „Krytyka”), *Architekt arki*. Szkice o Adamie Mickiewiczu (Verba 1991).

**WALCZAK Grzegorz**, ur. 5 II 1941 Puławy. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1975 stopień doktora za rozprawę *Struktury zespolenia zdań złożonych*. Debiutował 1968 na łamach prasy jako prozaik. Adiunkt w Instytucie Języka Polskiego UW. Poeta, prozaik, autor sztuk teatralnych (m.in. *Kaktus czyli groteska polska*), utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Wiersze* (LSW 1972), *Pamiętnik małżeński*. Powieść (Cz 1974), *Oaza*. Powieść (Cz 1980), *Wiatrodmuch*. Utwór dla dzieci (KAW 1982), *Autoportret z przeszłości*. Poezje (Iskry 1989).

**WALDORFF Jerzy**, ur. 4 V 1910 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa Upoz oraz Konserwatorium (Warszawa). 1932–38 aplikant sądowy w Warszawie. Debiutował 1938 na łamach dzien. „Kurier Poranny” jako krytyk muzyczny i felietonista, Ogłosił 1939 tom szkiców *Sztuka pod dykturą*. W okresie okupacji działacz podziemia kulturalnego. 1940–44 członek konspiracyjnego Zarządu Związku Muzyków. 1945–50 w Krakowie, 1946–50 redaktor tyg. „Przekrój”. Od 1950 w Warszawie. 1951–69 redaktor tyg. „Świat”, od 1969 felietonista tyg. „Polityka”. Inicjator powstania muzeum Szymanowskiego w Zakopanem, od 1974 przewodniczący Społecznego Komitetu Opieki nad cmentarzem Powązkowskim. Otrzymał 1981 nagrodę m. Warszawy, 1989 nagrodę prezydenta m. Warszawy za tom *Fidrek*. Prozaik, eseista, muzykolog.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Godzina policyjna*. Powieść (Panteon 1948), *Warszawska premiera*. Opowieść filmowa (FAW 1951), *Dwie armaty*. Satyry (Cz 1955, 1957 Bibl. Satyry), *Sekrety Polihymnii*. Szkice (Iskry 1956, 1957, 1963, 1967 seria kiesz., 1971 seria kiesz., 1978, 1989 wyd. poszerz.), *Zbuntowane uszy*. Szkice i felietony (PWM 1962, 1968), *Harfy leciały na północ*. Reportaże (Cz 1968, PWM 1970, 1978 pt. *Taniec życia ze śmiercią*, 1984), *Diabły i anioły*. Szkice (PWM 1974, 1975, 1988), *Ciach go smykiem!* Felietony (PWM 1972), *Jan Kiepusza*. Szkic (PWM 1974, 1976 wyd. poszerz., 1988), *Moje cienie*. Szkice (Cz 1979), *Serce w płomieniach*. *Opowieść o Karolu Szymanowskim* (Iskry 1980, KAW 1982 wyd. poszerz.), *Wielka gra*. *Rzecz o Konkursach Chopinowskich* (Iskry 1980, 1985 wyd. poszerz.), *Muzyka*

*łagodzi obyczaje*. Felietony, szkice, recenzje (PWM 1982), *Czarne owce dla Apolla*. Szkice (WŁ 1984), *Dolina szarej rzeki*. Opowieść (PIW 1985, 1986), *Fidrek*. Powieść (PIW 1989, 1989), *Za bramą wielkiej ciszy. Dwieście lat dziejów Powązek*. Wybór dokumentów, komentarzy, podpisy pod sztychami Danuta Jendryczko (Interpress 1990).

Z Leonią Gradstein: *Gorzka sława*. Wspomnienia o Karolu Szymanowskim (Cz 1960).

O p r a c o w a ł: *Śmierć miasta. Pamiętniki Władysława Szpilmana 1939–1945* (W 1946).

**WALEŃCZYK Jerzy**, ur. 10 X 1927 Łódź. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Kuźnica” (Łódź) jako poeta. 1955–57 redaktor dwutyg. „Kronika”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Wino półsłodkie*. Poezje (Iskry 1957), *Błaszany kogut*. Poezje (Iskry 1959), *30 wierszy*. Poezje (WŁ 1961), *Sześcienna cisza zmierzchu*. Opowiadania (WŁ 1962), *Uliczka Dobrych Ludzi*. Opowiadania (WŁ 1964), *Biały telefon*. Poezje (WŁ 1965), *Dyliżans*. Poezje (WŁ 1969), *Żdźbło trawy i gwiazda*. Opowiadania (WŁ 1970), *Wybór wierszy*. Wybór Jerzy Jarmołowski (WŁ 1975), *Peregrynacje*. Poezje (WŁ 1978), *Parafia Przemienienia Pańskiego*. Opowiadania (WŁ 1985), *Wiersze* (WŁ 1988).

**WALIGÓRSKI Andrzej**, 20 X 1926 Nowy Targ – 10 V 1992 Wrocław. Ukończył liceum ogólnokształcące. W okresie okupacji żołnierz AK. Od 1947 we Wrocławiu. Debiutował 1950 w PR jako satyryk. 1950–92 redaktor PR, twórca „Studia 202”, współpracownik kabaretów „Dreptak” i „Kalambur”. Satyryk, poeta, autor tekstów piosenek i słuchowisk.

W y d a ł: *Dreptakiada*. Satyry. Posł. Jan Trzynałowski (Oss 1973), *Kataklizm*. Poezje (Dzika OW 1981), *Dreptakowisko*. Satyry (WŁ 1986), *Cysorz*. *Ballady i piosenki do śmiechu i do płaczu* (Kalambur 1989), *Rycerze i ich dziwne przygody w czasie szwedzkiego potopu*. Opowieść (CIA–Books–SVARO 1990).

**WANTUŁA Leon**, ur. 4 V 1928 Strumień k. Cieszyna. Ukończył Technikum Górnicze (Rybnik). 1942–44 górnik w kopani „Jankowice”, 1946–81 pracownik kopalni „Chwałowice” (Rybnik). Debiutował 1962 na łamach dwutyg. „Poglądy” (Katowice) jako prozaik. 1965–69 poseł na Sejm, 1969–71 zastępca członka KC PZPR, 1971–75 członek KC. Otrzymał 1974 nagrodę CRZZ za powieść *Po dzwonach cisza*, 1987 nagrodę II stopnia ministra Kultury i sztuki. Prozaik.

W y d a ł: *Zawał*. Opowiadania (Śl 1963), *Nigdy za późno*. Powieść (Śl 1964), *Urodzeni w dymach*. Powieść (Śl 1965, 1974 Bibl. Lit. XXX–lęcia), *Koncert dla głuchych*. Powieść (Śl 1966), *Wycieczka z narzeczoną*. Opowiadania (Śl 1969, 1971), *Przeminąć i zostać*. Powieść (MON 1970, 1971), *Romans Luizy*. Powieść (MON 1971, 1973, 1975, 1981), *Po dzwonach cisza*. Powieść (MON 1973), *Najpierw żyć*. Powieść (Śl 1979), *Cała w pnączu clematis*. Powieść (Śl 1980), *Miłości pełna czara*. Powieść (MON 1981), *Boso do nieba*. Powieść (MON 1985), *Malowanie dnia*. Opowiadania (Śl 1986).

**WAŃKOWICZ Melchior**, 10 I 1892 Kalużyce (Białoruś) – 10 IX 1974 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW oraz Szkołę Nauk Politycznych przy UJ. Debiutował 1909 na łamach konspiracyjnego czas. „Wici” jako publicysta, Ogłosił 1914 broszurę *Ja i moja społeczność*. 1917–18 żołnierz I Korpusu w Rosji, 1918–20 w Wojsku Polskim. 1922–23 redaktor dzien. „Kurier Poranny” (Warszawa), 1923–26 naczelnik Wydziału Prasowego i Widowiskowego w MSW. 1927–39 założyciel i właściciel wydawnictwa „Rój”, 1933–39 dyrektor PP „Reklama Poczta”, 1939–40 w Rumunii, 1940–41 na Cyprze, 1941–44 w Palestynie, 1944–45 korespondent wojenny II Korpusu, uczestnik bitwy pod Monte Cassino. 1947–49 we Francji i Wielkiej Brytanii, 1949–58 w Stanach Zjednoczonych. Od 1958 w Warszawie. Prozaik, reportażysta, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Bracia dalecy a bliscy*. Reportaż. Fragmenty z *Na tropach Smętka* (Jeruzolima 1943), *De profundis*. Szkice (Tel Awiw 1943), *Wrześniowym szlakiem*. Reportaże (Palestyna 1944 Bibl. „Orła Białego”), *Dzieje rodziny Korzeniewskich*. Powieść (Roy 1944, 1944, Rzym 1945 Bibl. „Orła Białego”, Kret 1981, Fakt 1981, AAW 1981, Świt 1981, Akademia Sztuk 1983, Promieniści 1985, Brzask 1985, Antyk 1986), *Bitwa o Monte Cassino*. Reportaż. T. 1–3 (Rzym 1945, 1946, Edynburg 1946, MON 1957 wyd. skróc. pt. *Monte Cassino*, 1958, 1972, 1976, Pax 1978 wyd. poszerz., 1978, 1984, MON 1989 t. 1–3, 1990), *Szczenięce lata*. Opowieść (Rzym 1946, Cz 1957 wyd. IV Bibl. Dwudziestolecia, 1972, WL 1987, NK 1990 Posł. Stanisław Zieliński), *Wrzesień żagwiący*. Opowieści (Gryf 1947), „*Kundlizm*”. Felietony (Rzym 1947), *Klub Trzeciego Miejsca*. Szkice (IL 1949), *Ziele na kraterze*. Opowieść (Roy 1951, Pax 1957, 1959, 1960, 1965, 1968, 1969, 1971, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1976 *Dzieła wybrane*, 1982, 1984, Elipsa Warszawa 1991), *Polacy i Ameryka*. Szkice (OPiM 1954), *Tworzywo*. Opowieść (Roy 1954, Pax 1960, 1960, 1963, 1968, 1970, 1973, 1975 *Dzieła wybrane*, 1986), *Droga do Urzędowa*. Powieść (Roy 1955, Polonia 1989 seria *Dzieła emigracyjne*), *Na tropach Smętka*. Opowieść (Cz 1958 wyd. VIII, 1959, WL 1974 *Dzieła wybrane*, 1980 *Dzieła wybrane*, 1988), *Hubalczycy*. Opowieść (Pax 1959, 1960, 1967, 1969, 1970), *Westerplatte*. Opowieść (Pax 1959, wyd. II 1959, 1959, 1963, 1968, 1971, 1989, 1990), *Tędy i owędy*. Wspomnienia (Iskry 1961, 1971, Pax 1974 *Dzieła wybrane*. Iskry 1982), *Walczący Gryf*. Reportaż (Cz 1963, Pas 1975 *Dzieła wybrane*). *Prosto od krowy*. Szkice (Iskry 1965), *Zupa na gwoździu*. Felietony (Pax 1967, 1968, 1972 pt. *Zupa na gwoździu – doprawiona*, 1975 *Dzieła wybrane*), *W ślady Kolumba*. Reportaże. T. 1. *Atlantyk – Pacyfik* (Iskry 1967, 1972 seria „Naokoło świata”, WL 1989), t. 2. *Królik i oceany* (Iskry 1968, 1974 seria „Naokoło świata”), t. 3. *W pepku Ameryki* (Iskry 1969, 1974 seria „Naokoło świata”, całość WL 1975 *Dzieła wybrane*). *Szkice spod Monte Cassino* (WP 1969, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1984, 1987 Bibl. „Omegi”, KAW 1991 lekt. szkol.), *Od Stotpców po Kair*. Reportaże. Wybór Stefan Kozicki (PIW 1969, 1971, WL 1977 *Dzieła wybrane*). *Przez cztery klimaty. 1912–1972*. Szkice. Wybór Andrzej Garlicki (PIW 1972, Pax 1976 *Dzieła wybrane*), *Karafka La Fontaine'a*. Szkice. T. 1 (WL 1972, 1974, 1983), t. 2 (WL 1981, 1984), *Wojna i pióro*. Szkice. Współpraca Aleksander Horodyski (MON 1974, WL 1978 *Dzieła wybrane*). *Dwie prawdy: Westerplatte. Hubalczycy*. Szkice (Pax 1974 *Dzieła wybrane*). *Czerwień i amarant: Szczenięce lata. Opierzona rewolucja* (WL 1974 *Dzieła wybrane*, 1979 *Dzieła wybrane*), *Anoda i katoda*. Szkice. Wybór, układ i oprac. Tomasz Jodełka–Burzecki. T. 1. *Było to dawno* (PIW 1981, 1988 *Dzieła wybrane*), t. 2. *Międzyepoka* (PIW 1980, całość 1986 *Dzieła wybrane*). *Reportaże zagraniczne*. Wybór i wstęp Aleksandra Ziółkowska (WL 1981), *Szpital w Cichiniczach*. Opowieść (Kontra 1984, Wyd. Marek Gacka 1990 wyd. III), *De profundis. Polacy i Ameryka*. Szkice. Oprac. Aleksandra Ziółkowska (Polonia 1991 seria *Dzieła emigracyjne*).

Jako Jerzy Łuzyc: *Te pierwsze walki*. Według opowieści Jerzego Lewandowicza (Bukareszt 1940), *Z generałem Sosnkowskim*. Dzieje 11 Dywizji (Bukareszt 1940), *Kain Mikołaja II oraz członków rodziny Romanowych*. Opowieść (Graf 1990 wyd. II).

Mieczysław Kurzyna: *Wańkowicz*. Szkic (AA 1972 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Krzysztof Kąkolewski: *Wańkowicz krzepi*. Rozmowa-wywiad (Cz 1973, 1975, WLub 1984), Mieczysław Kurzyna: *O Melchiorze Wańkowiczu – nie wszystko*. Szkice (Pax 1975, 1977), Aleksandra Ziółkowska: *Blisko Wańkowicza*. Szkice (WL 1975, 1978, 1988), Aleksandra Ziółkowska: *Na tropach Wańkowicza*. Szkice (TWK 1989), Aleksandra Ziółkowska: *Proces Melchiora Wańkowicza 1964*. (NWP 1990), Michał Maliszewski: *Literatura faktu. Wańkowicz, Moczarski, Krall, Kapuściński*. Szkic (Współczesność 1991).

**WARDASÓWNA Maria**, 5 VII 1907 k. Bielska Białej – 17 IV 1986 Warszawa. Ukończyła kursy księgowych. Od 1931 pilotka, uzyskała nagrodę i medal w I Rajdzie Letniczek

dokoła Polski. Debiutowała 1931 na łamach tyg. „Światowid” jako reportażystka, Ogłosiła 1934 pamiętnik *Próba skrzydeł*. 1932–39 w Warszawie. W okresie okupacji na Lubelszczyźnie, żołnierz OW „Wilki”. 1945–70 w Warszawie, pracownica PLL „Lot”, Aeroklubu, członek Klubu Seniorów Lotnictwa. Otrzymała 1962 nagrodę WRN w Katowicach. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Rekord Władka Dzieciola*. Powieść dla młodzieży. Wstęp Janusz Meissner (Księg Św Jacka 1947), *W śniegu i słońcu*. Powieść (NK 1947 wyd. II), *Dziewczyna z chmur*. Powieść. Wstęp Gustaw Morcinek (Księg Św Jacka 1948 wyd. II, Śl 1957, 1958, 1962, LSW 1984), *Wylom*. Powieść. T. 1. *Mrok* (LSW 1951, 1954 wyd. popr. Bibl. Prasy), t. 2. *Przedświt* (Cz 1956), t. 3. *Karwińscy hawierze* (Śl 1964), t. 4. *W służbie c.k. armii* (Śl 1964), t. 5. *Burza wzbiera nad Olzą* (Śl 1966), t. 6. *Powstańczy zryw* (Śl 1966), *Maryśka ze Śląska*. Opowieść dla młodzieży (Śl 1957, 1958, 1962, LSW 1984 wyd. V poszerz.). *Zew przestworzy*. Opowieść (Śl 1961, LSW 1970 wyd. poszerz., 1974), „*Kościuszek*” *jeździ po Milwaukee*. Opowieść (LSW 1977, 1982 wyd. poszerz.), *Maryśka za wielką wodą*. Powieść (LSW 1988).

**WARNEŃSKA Monika**, ur. 4 III 1922 Myszków k. Zawiercia. Ukończyła Wydział Historii UW. Debiutowała 1945 na łamach prasy jako poetka pod nazwiskiem Kazimiera Kosińska. 1946–50 redaktorka dzien. „Polska Zbrojna”, 1951–76 dzien. „Trybuna Ludu”, 1977–90 tyg. „Perspektywy”. Otrzymała 1967 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki, 1972 nagrodę CRZZ za twórczość dla młodzieży. Prozaik, reportażystka, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Ludzie czerwonej Woli*. (Szkice (KiW 1950), *Czerwona kokarda*. Powieść (PrW 1950, 1952 Bibl. „Głosu Robotniczego”), *Na „Florianie” haruje się stal...* Reportaż (KiW 1951), *Domem naszym las głęboki*. Opowiadania (MON 1952), *Miasto przywrócone życiu*. Reportaże (KiW 1953), *Szeregowcy wielkiego Planu*. *Leokadia Maślak*, *Kamila Ociepa*. Reportaże (WK 1953), *Kariera jednego kupca*. Szkice (Cz 1955), *Listy mazurskie*. Opowieść (NK 1956), *Dziewczyna z książką*. Opowiadania (LSW 1956), *Chłopcy z miasta Łodzi*. Powieść (WŁ 1960, 1962, 1965), *Bitwa o „Grunwald”*. Reportaż (PZWS 1961, 1961 wyd. mas. 1964), *Śladami pisarzy*. Szkice (LSW 1961, 1962, 1964 wyd. poszerz., 1972, cz. 2 1975), *Ulica Dzieci Wrzesińskich*. Opowieść (Iskry 1961, KAW 1983), *W cieniu „Katarzyny”*. Szkice (Śl 1961), *Wiatr za progiem*. Opowieść o Żeromskim (WŁub 1961, 1963, 1971), *Z ziemi Juliusza*. Reportaż (WSpr 1961, 1962, 1963), *Strzały na Ulicy Dworskiej*, *Opowieść o Marcinie Kasprzaku* (WPoz 1962), *Szukam Baltazara Kujawskiego*. Opowieść (KiW 1963 seria „Światowid”), *Iskry wielkiego ognia*. Powieść (Śl 1963), *Fortuna rodu Krusche*. Szkice (WŁ 1963), *Śladami Żeromskiego*. Szkic (SiT 1964), *Most na rzece Ben Hai*. Reportaże (LSW 1964), *Ostatnia róża*. Opowieść o Żeromskim na wybrzeżu (WM 1964, 1966), *Chłopiec z Romanowa*. Opowieść o młodym Kraszewskim (WŁub 1965, 1978), *Romantyczna podróż pana Honoriusza*. Opowieść (Cz 1965, 1968, 1974, 1978, 1984 wyd. poszerz.). *Ucieczka w pozołę*. Powieść (Śl 1965), *Drugie życie pani Marii*. Powieść (LSW 1966), *Alarm na ryżowiskach*. Reportaże (WH 1966), *Mazowieckie ścieżki pisarzy*. Szkice (PIW 1966), *U podnóża Gór Diamentowych*. Szkice (KiW 1966 seria „Światowid”), *Zamek siedmiu wysp*. Reportaże (LSW 1967), *Front w dżungli*. *Wietnam 1965*. Reportaże (LSW 1967), *Podziemny trop*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1967, 1981), *Śladami Sienkiewicza*. Reportaże (SiT 1967), *Dalekie gwiazdy*. Opowiadania (MON 1968), *Marsz wielkanocny*. NRF 1968. Szkice (WPoz 1969), *Czwarta strefa*. Reportaże (MON 1969), *Śladami Konopnickiej*. Reportaże (SiT 1969), *Bambusy szumią nocą*. Reportaże (MON 1970), *Kraj lat młodzięcych*. *Śladami Mickiewicza* (WŁub 1970), *Medium piszące*. Opowieść (WŁ 1970), *Dzieci i helikoptery*. Reportaże (Hor 1971), *Niespokojna oaza*. *Kambodża*. Reportaż (KiW 1971), *Operacja „Trzy strzały”*. Szkice (WM 1971), *Ścieżki przez dżunglę*. Opowieść (Hor 1971, 1973, 1976, MAW 1988), *Nie ma*

przerwy w *życiorysie*. Powieść (KiW 1972), *Karolinka z Diamentowych Gór*. Powieść dla młodzieży (Śl 1974), *Taniec z ogniem*. Reportaże (Iskry 1974 seria „Naokoło świata”). *Niespokojni Amerykanie*. Szkice (MON 1974), *Warsztat czarodzieja*. Opowieść (WŁ 1975), *Wczasy literackie*. Szkice (WŁub 1975), *Łuny nad świtem*. Reportaże (MON 1976), *Nad wodą wielką i czystą*. Opowieść (LSW 1976), *Gdy Budda sięgnął po broń*. Reportaże (MON 1977), *Ścieżką na Ararat*. Szkice. Posł. Józef Gordziałek (KiW 1977 seria „Światowid”), *Córka jego ekscelencji*. Reportaże (Iskry 1978 seria „Naokoło świata”), *Magdalena*. Powieść (MAW 1978, 1984), *Kraj tysięcy pagód*. Reportaże (KiW 1979), *Róża na wietrze*. Opowieść o Stefanie Żeromskim (WŁub 1979), *Wąż ma groźne oczy*. Powieść (MAW 1980, 1985), *Karolinka na tropach Indian*. Powieść dla młodzieży (Śl 1981), *Nie ma pokoju dla pól ryżowych*. Reportaże (KiW 1981), *Raport z linii ognia*. Reportaże (MON 1981), *Łąd ocalony*. Reportaże (Cz 1982), *Eliksir Papy Hemingwaya*. Opowieść (LSW 1983, Glob 1989), *Tygrysie oczy*. *Opowieści egzotyczne* (WŁ 1983, IWZZ 1988), *Tam, gdzie bogowie są wiecznie młodzi*. Reportaże (KAW 1984), *Zwierciadło z Toledo*. Reportaż (MON 1985), *Dziewczyna z Wyspy Słońca*. Powieść dla młodzieży (WŁub 1986), *Skarby z dalekich podróży*. Reportaże (KAW 1986), *Twój czar nade mną trwa*. Opowieść (WŁub 1986), *Goście honorowi*. Powieść (KAW 1987), *Niegasnące ognie. O pisarzach na Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim* (SIN 1987), *Spotkamy się na Atlantydzie*. Powieść (NK 1988), *Pałac Dioklecjana*. Powieść (WŁub 1989), *Czarownice są wśród nas*. Opowieści (MAW 1989), *Lilka*. Opowieść (MAW 1989), *Drzewo sprawiedliwości*. Powieść (WŁub 1991).

Z Adamem Galisem patrz str. 104.

Nie uwzględniono broszur politycznych oraz z Biblioteki Żołnierza i Żółtego Tygrysa.

**WARSZAWSKI Mieczysław**, ur. 6 VII 1950 Laski Odrzańskie. Ukończył liceum ogólnokształcące dla pracujących. Debiutował 1967 na łamach prasy jako poeta. Pracownik Ziełongórskiego Zakładu Górnictwa Nafty i Gazu. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Otwarcie żył*. Poezje (LTK 1976), *W otwarte karty*. Poezje (Oss 1978), *Poranne wygnania*. Poezje (Oss 1981), *Codzienna podróż pociągiem*. Opowiadania (LTK 1986), *Odwieczne*. Poezje. Wstęp Jan Muszyński (Muzeum Ziemi Lubuskiej 1986).

**WARZECHA Andrzej**, ur. 1 X 1946 Nowy Sącz. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1968 na łamach prasy jako poeta. 1975–88 redaktor „Dziennika Polskiego” (Kraków). Poeta, publicysta.

W y d a ł: *Biały paszport*. Poezje (WŁ 1975), *Rodzinny telewizor*. Poezje (WŁ 1977), *Ciała obce*. Poezje (WŁ 1979), *Błędny ogień*. Poezje (WŁ 1982), *Diabelskie koło*. Poezje. Wstęp Andrzej Kaliszewski (WŁ 1986), *Pieniądze dla umarłych*. Poezje (PIW 1987), *Zimowy spacer*. Utwór dla dzieci (Kraków 1987).

**WARZECHA Jarosław**, ur. 28 IV 1947 Kutno. Ukończył Wydział Filozoficzno–Historyczny (pedagogikę) UŁ oraz Studium Scenopisarstwa PWSFiT (Łódź). Debiutował 1972 na łamach tyg. „Odgłosy” jako poeta. 1974–83 redaktor PR, 1986–87 kustosz Muzeum Kineematografii w Łodzi. Prozaik, satyryk, autor słuchowisk.

W y d a ł: *Pamiętnik umysłowego*. Satyry (WŁ 1982), *Afera żyrdowska*. Powieść (KAW 1986), *Intymny atlas anatomiczny*. Opowiadania (WŁ 1989).

**WASILEWSKA Wanda**, 21 I 1905 Kraków – 29 VII 1964 Kijów. Ukończyła Wydział Filozoficzny UJ, uzyskała 1927 stopień doktora za rozprawę *Podhale u Tetmajera i Witkiewicza*. Debiutowała 1923 na łamach dzien. „Naprzód” (Kraków) jako poetka. 1932–39 w Warszawie. Ogłosiła 1933 opowieść dla młodzieży *Goście z całego świata*. 1935–38 redaktorka czasopism Związku Nauczycielstwa Polskiego, redaktorka mies. „Oblicze Dnia” i

„Dziennika Popularnego” (Warszawa). 1939–41 we Lwowie, redaktorka mies. „Nowe Widnokregi”, kierownik literacki Polskiego Teatru Dramatycznego. 1941–43 komisarz Armii Czerwonej w stopniu pułkownika. 1943 współorganizatorka i przewodnicząca Związku Patriotów Polskich w Moskwie. 1943–46 redaktorka dwutyg. „Wolna Polska” (Moskwa), współinicjatorka sformowania I Dywizji LWP im. T. Kościuszki i I Armii Polskiej w ZSRR. 1944 wiceprzewodnicząca PKWN (Lublin). Od 1945 w Kijowie. Od 1940 deputowana do Rady Najwyższej (Wierchownego Sowietu) ZSRR. Otrzymała 1944 nagrodę stalinowską za powieść *Tęcza*. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Pokój na poddaszu*. Utwór dla młodzieży (Lwów–Kijów 1940, Cz 1946, 1949, 1953, 1954, MON 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1966, 1969, 1973, 1975, 1978, BK 1988), *Ziemia w jarzmie*. Powieść (Kijów–Lwów 1940, Ks 1948, 1949, KiW 1950 Bibl. „Chłopskiej Drogi”, 1952, 1952, 1953, 1964), *Pieśń nad wodami*. Powieść. T. 1. *Płomień na bagnach* (Kijów–Lwów 1940, Wilno 1941, Ks 1948, KiW 1949, Cz 1954 Bibl. „Expressu Wieczornego”), t. 2. *Gwiazdy w jeziorze* (KiW 1950, Cz 1954 Bibl. „Expressu Wieczornego”), t. 3. *Rzeki płoną* (MON 1952, 1953 Bibl. Prasy, 1954 Bibl. „Expressu Wieczornego”, całość PIW 1954 Bibl. Laureatów Nagrody Stalinowskiej), *Oblicze dnia*. Powieść-reportaż (Kijów–Lwów 1941, KiW 1949 wyd. III, 1949, 1951 Bibl. „Trybuny Robotniczej”), *W ognjach wojny*. Opowiadania i artykuły (Moskwa 1942), *Tęcza*. Powieść (Moskwa 1944 Bibl. ZPP, Ks 1945, 1949, 1950, Cz 1953) *Po prostu miłość*. Powieść (Moskwa 1945 Bibl. ZPP), *Płomień i próchno*. Szkice (Moskwa 1945 Bibl. ZPP), *Wierzby i bruk*. Powieść dla młodzieży (GiW 1946 wyd. II, 1948, KiW 1951, Iskry 1953, 1954, 1956), *Ojczyzna*. Powieść (Ks 1947 wyd. II, 1948, 1949 Bibl. „Trybuny Robotniczej”, 1949 Tow. Bibl. Obiegowych, 1949, 1949 Bibl. „Trybuny Ludu”, KiW 1953, Cz 1955 Złota Bibl., KiW 1958, 1965, 1966, 1968), *Legenda o Janie z Kolna*. Powieść dla młodzieży (PrW 1947 wyd. III, NK 1953, 1985), *W pierwotnej puszczy*. Opowieść dla młodzieży (Ks 1948 wyd. II, KiW 1949, 1949, Iskry 1953, 1954), *Kryształowa Kula Krzysztofa Kolumba*. Powieść dla młodzieży (PrW 1948 wyd. II, 1949, 1949, 1950, MON 1951, NK 1953), *Historia jednego strajku*. Opowieść (NK 1949, 1949, 1950), *W Paryżu i poza Paryżem*. Reportaże (KiW 1949), *Utwory dla młodzieży*. Wstęp Janina Broniewska (Cz 1954), *Szlakiem przygód*. Powieść dla młodzieży (Cz 1955), *Pisma zebrane*. T.1 (MON 1955–56), *30 dni w Chinach*. Reportaże (MON 1957), *...że padliście w boju*. Powieść (Wyd. „Kraj Rad” 1958, KiW 1958), *Dzieciństwo*. Autobiografia (PIW 1967), *O wolną i demokratyczną. Wybór artykułów, przemówień i listów*. Wybór i oprac. Zbigniew Kumoś, Tadeusz Siergiejczyk, Eleonora Syzdek. Wstęp Kazimierz Sobezak (WIH Warszawa 1985).

*Wanda Wasilewska. Wieczór literacki*. Oprac. Aleksandra Naborowska, wstęp Zbigniew Wasilewski (Cz 1954), Helena Zatorska: *Wanda Wasilewska*. Wstęp i mat. (WSiP 1976 Bibl. „Polonistyki”), Helena Zatorska: *Wanda Wasilewska*. Szkic (Iskry 1977). Adam Ciołkosz: *Wanda Wasilewska. 2 szkice biograficzne* (PBF 1977, 1981), Eleonora Syzdek: *W jednym życiu tak wiele...* Opowieść (MAW 1980), Eleonora Syzdek: *Działalność Wandy Wasilewskiej w lalach drugiej wojny światowej*. Szkic (MON 1981).

**WASYL Stanisław**, ur. 13 II 1939 Kraków. Ukończył Studium Nauczycielskie (Kołobrzeg). Debiutował 1965 arkušem poetyckim *Gasnące wzgórza*. Poeta, działacz kulturalny w Kołobrzegu.

W y d a ł a: *Gasnące wzgórza*. Arkušek poetycki (WPoz 1965), *Gamy*. Poezje (WM 1969), *Drzazga słońca*. Poezje (WPoz 1970), *Obwód zamknięty*. Poezje (WPoz 1974), *Ponad węzłem krwi*. Poezje (WPoz 1978), *Dom w czterech porach*. Poezje (WM 1981), *Wiersze wybrane*. Wstęp Zbigniew Bieńkowski (WM 1988).

**WAŚKIEWICZ Andrzej K.**, ur. 22 VI 1941 Warszawa. Ukończył filologię polską na UAM oraz Studium Bibliotekarskie (Jarocin). Debiutował 1961 na łamach czas. „Zarzewie” jako poeta. 1961–79 w Zielonej Górze, związany z miejscową prasą. Członek Orientacji Poetyckiej Hybrydy. Od 1979 na Wybrzeżu, redaktor MAW (Gdańsk). 1988–90 redaktor naczelny mies. „Autograf”. Otrzymał 1978 Lubuską Nagrodę Kulturalną. Poeta, prozaik, krytyk literacki, autor opracowań polskiej literatury współczesnej.

W y d a ł: *Wstępowanie*. Poezje (LTK 1963), *Strefa pamięci*. Poezje (LTK 1965), *Dziełactwo*. Poezje (LSW 1966), *Dom z płaskim dachem*. Powieść (Oss 1966), *Przestrzeń po człowieku*. Poezje (WPoz 1967), *Próba uzasadnienia*. Poezje (LTK 1970), *Zapis z nieobecności*. Poezje (ZSP 1971), *Tożsamość*. Poezje (Warszawa 1973 seria „Generacje”), *Rygor i marzenie*. *Szkice o poetach trzech awangard* (WŁ 1973), *Bezsenna jawa* (*Wiersze 1962–1976*) (LTK 1977), *O poezji Juliana Przybosa*. Szkic (Oss 1977), *Formy obecności „nieobecnego pokolenia”*. *Szkice* (WŁ 1978), *Modele i formuła*. *Szkice o młodej poezji lat sześćdziesiątych* (Oss 1978), *W kręgu „Zwrotnicy”*. *Studia i szkice z dziejów krakowskiej Awangardy* (WL 1983), *Julian Przybós i awangarda krakowska*. Szkic (Jota 1990), *Krzysztof Kamil Baczyński i poezja pokolenia wojennego*. Szkic (Jota 1991), *Mirbad 7*. Poezje (OW im. Peipera 1991).

O p r a c o w a ł: *Lubuskie środowisko literackie*. Informator (LTK 1970), Jerzy Jankowski: *Rytmy miasta*. Poezje. Wybór (Warszawa 1972 seria „Generacje”), Lech Piwowar: *Wszędzie woła głos poezji*. Wybór (SZSP 1975), *Zielone krajobrazy*. *Antologia prozy pisarzy Ziemi Lubuskiej* (WPoz 1975), *Moment wejścia*. *Antologia młodej poezji Ziemi Lubuskiej*. Wybór, wstęp (WPoz 1976), Jan Brzękowski: *Szkice literackie i artystyczne 1925–1976*. Wybór i wstęp (WL 1978), Tadeusz Peiper: *Poematy i utwory teatralne*. Wstęp, komentarz (WL 1979), *Reportaże z Nadodrza*. *Antologia*. Wybór i wstęp (WPoz 1980), Tadeusz Peiper: *Na plaży*. Oprac. i wstęp (WM 1982), Anatol Stern: *Wiersze zebrane*. T. 1–2 (WL 1986), Julian Przybós: *Wiersze morskie*. Oprac. i wstęp (WM 1987), Bronisław Przyłuski: *Poezje wybrane* (PIW 1987), Julian Przybós: *Wilgna róża*. *Wiersze miłosne*. Wybór i wstęp (WM 1988), Cyprian Kamil Norwid „*Poezje*”. Oprac. (Jota 1991).

**WAT Aleksander**, I V 1900 Warszawa – 29 XI 1967 Antony k. Paryża. Studiował na Wydziale Filozoficznym UW. Debiutował 1920 na łamach prasy jako poeta. Jeden z twórców polskiego futuryzmu. Ochotnik w 1920. Ogłosił 1920 tom poezji *Ja z jednej strony i Ja z drugiej strony mego mopsożelaznego piecyka*. 1921–22 redaktor czas. „Nowa Sztuka”, 1924–25 redaktor czas. „Almanach Nowej Sztuki”. 1929–31 redaktor „Miesięcznika Literackiego”, kierownik Spółdzielni Wydawniczej „Tom”. 1932–39 kierownik literacki Wydawnictwa Gebethner i Wolff. Od 1939 we Lwowie, 1940–41 więziony, 1941–46 zesłany do Kazachstanu. 1948–55 redaktor naczelny PIW. 1955–57 we Francji, od 1959 na stałe. Otrzymał 1957 nagrodę tyg. „Nowa Kultura” (Warszawa). Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kobiety z Monte Olivetto*), tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. O'Henry'ego), francuskiej (m.in. Benoit, Bernanosa), niemieckiej (m.in. Glaesera, T. Manna, Wassermana), rosyjskiej (m.in. Dostojewskiego, Korolenki, L. Tołstoja) i radzieckiej (m.in. Gajdera, Gorkiego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wiersze* (WL 1957), *Bezrobotny Lucyfer*. Opowiadania (Cz 1960 wyd. II Bibl. Dwudziestolecia), *Wiersze śródziemnomorskie* (PIW 1962), *Ciemne świedldo*. Poezje (Libella 1968), *Mój wiek*. *Pamiętnik mówiony*. Wstęp Czesław Miłosz, oprac. Lidia Ciołkoszowa (PBF 1977, 1981 wyd. popr. Krag 1983, Cz 1990), *Ewokacja*. Poezje (KOS 1981), *Pisma wybrane*. T. 1–3. Oprac. Krzysztof Rutkowski. T. 1. *Świat na haku i pod kłuczem*. *Szkice* (PBF Londyn 1985, Cz 1991), t. 2. *Dziennik bez samogłosek*. *Szkice* (PBF 1986, Cz 1990), t. 3. *Ucieczka Lotha*. Proza i opowiadania (PBF 1988, Margines 1989), *Wiersze wybrane*. Wybór i oprac. Anna Micińska i Jan Zieliński, wstęp Jan Zieliński (PIW 1987).

Paulina Watowa: *Wszystko co najważniejsze...* Rozmowy z Jackiem Trznadlem (Puls 1984, Żona 1985, Cz 1990).

**WAWIŁOW Danuta**, ur. 14 IV 1942 Kozmodemiańsk (ZSRR). Ukończyła filologię rosyjską na Uniwersytecie im. Łomonosowa (Moskwa), studiowała filologię polską na UW. Debiutowała 1961 na łamach dwutyg. „Współczesność” jako poetka. Otrzymała 1986 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Poetka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczka literatury rosyjskiej i radzieckiej (m.in. Cwietajewej, Gładilina, Katajewa).

W y d a ł a: *Czupiradło*. Utwory dla dzieci (NK 1977), *Rupaki*. Utwory dla dzieci (NK 1977, 1980), *Nic się nie stało*. Utwory dla dzieci (NK 1979), *Wędrówka*. Utwory dla dzieci (NK 1985, 1986), *Moja tajemnica*. Utwory dla dzieci (KAW 1986), *Wiersze dla niegrzecznych dzieci* (Cz 1987), *Dziwna bajeczka*. Utwory dla dzieci (KAW 1988), *Dzieci w lesie*. Utwór dla dzieci (LSW 1991).

Nie uwzględniono publikacji z cyklu „Poczytaj mi, mamo”.

Z Olegiem Usenko: *Bajka o królewiczu, kalejdoskopach i babie*. Utwory dla dzieci (NK 1980), *Bajka o stu królach Lulach*. Utwory dla dzieci (NK 1982), *Wilki*. Utwory dla dzieci (KAW 1987).

O p r a c o w a ł a: *Niezwykłe okulary*. Opowiadania (Iskry 1973).

Z Olegiem Usenko: *Czym dla duszy tchnienie*. Poezje. Wybór (NK 1978), Aleksander Puszkina: *Poezje*. Wybór (PIW 1979), *Czerwone jabłuszko*. *Wierszyki i piosenki ludowe*. Wybór (NK 1983, 1987), *W zaklętym borze*. *Od Puszkina do Jesienina*. Poezje. Wybór (NK 1985).

**WAWRZAK Jerzy**, ur. 16 XII 1936 Częstochowa. Ukończył Wydział Metalurgiczny PCzest. Debiutował 1963 na łamach prasy jako poeta. 1963–72 dyrektor POM (Wieluń), od 1972 w Łodzi, 1972–82 redaktor naczelny tyg. „Odgłosy”, od 1982 redaktor naczelny oddziału KAW. Otrzymał 1973 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki za powieść *Linia*. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Niedokończony dialog*)

W y d a ł a: *Asocjacje*. Poezje (Śl 1963), *Luminescencje*. Poezje (WŁ 1964), *Okolice moich przyjaciół*. Powieść (Śl 1964), *Nim podpalą niebo*. Powieść (Śl 1966), *Rekomendacja*. Powieść (WŁ 1966), *Nietutejszy*. Powieść (WŁ 1970), *Linia*. Powieść (PIW 1971, WŁ 1985), *Na spotkanie dnia*. Powieść (Śl 1973), *Węże Grosy*. Powieść (WŁ 1973), *Eufonie*. Poezje (Śl 1975), *Wejście przez sekretariat*. Powieść (WŁ 1978), *Patron dla bocznej ulicy*. Opowiadania dla młodzieży (RiT 1980), *Gwiżdząc na śmierć*. Powieść (KAW 1985), *Ciche dni*. Powieść (KAW 1988).

**WAWRZKIEWICZ Marek**, ur. 21 II 1937 Warszawa. Studiował na Wydziale Historii UŁ. Debiutował 1956 na łamach prasy jako poeta. 1960–65, 1971–73, redaktor tyg. „Odgłosy”, 1965–73 redaktor PR (Łódź). Od 1973 w Warszawie. 1973–78 kierownik literacki „Es-trady”, 1975–78 redaktor mies. „Poezja”, 1979–82 redaktor naczelny mies. „Nowy Wyrz”, 1982–84 korespondent czasopism polskich w Moskwie, 1986–90 redaktor naczelny mies. „Poezja”. Otrzymał 1967 nagrodę zespołową III stopnia ministra obrony narodowej ze widowisko *Ballada partyzancka*. Poeta, krytyk literacki i teatralny, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Jewtuszenki).

W y d a ł a: *Malowanie na piasku*. Poezje (WŁ 1960), *Orzech i nimfa*. Poezje (Cz 1963), *Ultima Thule*. Poezje (Cz 1967), *Jeszcze dalej*. Poezje (WŁ 1968), *Sceny wielkie i średnie*. *Felietony teatralne 1966–1968 r.* (WŁ 1970), *Przed sobą*. Poezje (Cz 1973), *Serce przepiórki*. Poezje (Cz 1977), *Wybór wierszy* (Cz 1982), *Aż tak*. Poezje (PIW 1984), *O miłości*. *Liryki z trzydziestu lat* (PIW 1990).



O p r a c o w a ł: Mateja Materski: *Zrównanie dnia z nocą*. Poezje. Wybór Marek Wawrzewicz i Michał Sprusiński, posł. Zbigniew Bieńkowski (WL 1980).

**WAWRZYKOWSKA–WIERCIOCHOWA Dionizja**, 22 IX 1908 Opatowiec n. Wiśłą. Ukończyła Wydział Historii Wyższego Kursu Nauczycielskiego (Kraków), Studium Pracy Społeczno-Oświatowej (Warszawa) oraz Wydział Pedagogiczny WWP (Warszawa), uzyskała 1944 stopień doktora. 1932–39 w szkolnictwie, 1939–45 w tajnym nauczaniu oraz 1950–59 w szkolnictwie. Od 1946 w Warszawie. Debiutowała 1929 na łamach prasy jako publicystka. Otrzymała 1978 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a: *Świetlice dla dzieci i młodzieży szkolnej*. Wstęp Józef Włodarski (DbK 1947), *Z dziejów kobiety wiejskiej*. Szkice (LSW 1961), *Od prządki do astronautki*. Szkice (CRZZ 1963), *W kregu miłości i bohaterstwa*. Szkice (PZWL 1965), *Maria Bohuszewiczówna*. Opowieść (KiW 1967 seria „Światowid”), *Najdziwniejszy z adiutantów*. Opowieść o Annie Henryce Pustowojtównie (MON 1968), *Pani Maria Jankowska–Mendelson*. Opowieść (Iskry 1968), *Polska pieśń rewolucyjna*. Monografia (CRZZ 1970), *Emilia Sczaniecka*. Opowieść (MON 1970), *Z umiłowania*. Opowieść biograficzna o Wandzie z Wolskich – Umińskiej. 1841–1926 (WLub 1973), *Naprzód Warszawo*. Opowieść (MON 1974, 1981), *Kościuszkowska prawnuka*. Opowieść (KiW 1974, 1981), *Mazurek Dąbrowskiego*. Dzieje polskiego hymnu narodowego (MON 1974, 1977, 1982), *Wysłouchowa*. Opowieść (LSW 1975), *Promienna*. Opowieść biograficzna o Klaudynie z Działyńskich Potockiej (1801–1836) WPoz 1976), *Z orlego gniazda*. Opowieść (MON 1977), *Plaskowicka*. Opowieść (LSW 1979), *Stefania Sempolowska*. Szkice (Iskry 1981), *Sercem i orężem ojczyźnie służyły*. Szkice (MON 1982), *Pieśń nadziei i zwycięstwa*. Dzieje polskiego hymnu narodowego (MON 1985), *Muza Słowackiego i Chopina*. Opowieść biograficzna o Marii Wodzińskiej (IWZZ 1986), *Nie po kwiatach los je prowadził...* Opowieści (Iskry 1987), *Rycerki i samarytanki*. Szkice (MON 1988), *Kochanki pierwszych dni*. Opowieści (IWZZ 1988), *Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród...* Monografia Roty (MON 1988), *By dla wszystkich świeciło słońce...* Opowieści o prawdziwym życiu niezwykłych kobiet (WLub 1989), *Adam i Maryla*. Dzieje romantycznej miłości Adama Mickiewicza i Maryli Wereszczakówny. Opowieść (IWZZ 1990).

**WAŻYK Adam**, 17 XI 1905 Warszawa – 13 VIII 1982 Warszawa. Studiował na Wydziale Matematycznym UW. Debiutował 1922 na łamach mies. „Skamander” jako poeta. Ogłosił 1924 tom poezji *Semafory*. 1924–25 redaktor czas. „Almanach Nowej Sztuki”. 1939–41 we Lwowie, 1941–43 w Saratowie i Kujbyszewie, współpracownik radia. 1943–45 oficer LWP, kierownik literacki Teatru I Korpusu. 1945–49 w Łodzi, redaktor tyg. „Kuźnica”. Od 1949 w Warszawie. 1950–54 redaktor naczelny mies. „Twórczość”. Otrzymał 1950 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową, 1953 nagrodę państwową II stopnia. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz literatury antycznej (m.in. Horacego), francuskiej (m.in. Apollinaire’a, Eluarda, Malraux) i rosyjskiej (m.in. *Eugeniusza Oniegina* Puszkina), autor sztuk scenicznych (m.in. *Bankierzy ruin*. *Planetarium*).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Serce granatu*. Poezje (ZPP 1943, ZZLP 1944), *Stary dworek*. Sztuka sceniczna (Ks 1945), *Wiersze wybrane* (Cz 1947, 1978, 1982), *Mity rodzinne*. Powieść (Cz 1947 wyd. II, 1956, 1958 Bibl. Dwudziestolecia), *W stronę humanizmu*. Szkice (Ks 1949), *Nowy wybór wierszy* (Cz 1950), [Poezje]. Arkusz poetycki (ZLP 1950), *Mickiewicz i wersyfikacja narodowa*. Szkice (Cz 1951, 1954 wyd. poszerz.). *Widziałem Krainę Środka*. Poemat (Cz 1953), *Wiersze*. 1940–1953 (Cz 1953, *Przemiany Słowackiego*. Szkic (PIW 1955), *Planetarium*. Komedia (PIW 1956), *Poemat dla dorosłych i inne wiersze*. Poezje (PIW 1956), *Wiersze i poematy* (PIW 1957), *Piosenka na rok 1949*. Poezje (Cz 1959), *Epizod*. Powieść (Cz 1961), *Labirynt*. Poemat (PIW 1961), *Wagon*. Poezje (PIW 1963), *Esej o wierszu* (Cz 1964), *Kwestia gustu*. Szkice (PIW 1966), *Wybór poezji*. Wstęp Jacek Trznadel (PIW

1967 Bibl. Poetów), [Wybór poezji] (Cz 1973), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1973 Bibl. Poetów), *Gra i doświadczenie*. Szkice (PIW 1974), *Pół wieku*. Wybór wierszy w 50-tą rocznicę „Semaforów”. Wybór autor i Jerzy Koperski (Warszawa 1976 seria „Generacje”), *Dziwna historia awangardy*. Szkice i teksty (Cz 1976), *Zdarzenia*. Poezje (Cz 1977), *Cudowny kantorek*. Szkice (PIW 1979), *Eseje literackie* (PIW 1982), *Amfion*. Rozważania nad wierszem polskim (Cz 1983).

O p r a c o w a ł: *Antologia współczesnej poezji francuskiej*. Wybór i wstęp (W 1947), *Od Rimbauda do Eluarda*. Poezje. Wybór (PIW 1965, Cz 1973 wyd. poszerz.), Guillaume Apollinaire: *Poezje wybrane* (PIW 1967, 1968 Bibl. Poetów), Paul Eluard: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1968 Bibl. Poetów), *Surrealizm*. Teoria i praktyka literacka. Antologia. Wybór, przekł. i wstęp (Cz 1973, 1976), Blaise Cendrars: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1977 Bibl. Poetów), Guillaume Apollinaire: *Wybór pism*. Wybór i wstęp (PIW 1980), Guillaume Apollinaire: *Wybór poezji* (WL 1980).

Z Janem Kotttem patrz str. 198.

**WEINTRAUB Jerzy Kamil**, 27 VIII 1916 Piotrogród (Rosja) – 10 IX 1943 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (psychologię) UW. Debiutował 1935 na łamach mies. „Okolice Poetów” jako poeta, Ogłosił 1937 tom *Próba powrotu*. 1940–41 jeden z założycieli konspiracyjnej grupy poetyckiej Sublokatorów Przyszłości. Poeta, tłumacz poezji angielskiej, niemieckiej (m.in. Rilkego) i radzieckiej (m.in. Pasternaka).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Maski krajobrazu*. Poezje (Warszawa 1940 konsp. wyd. Wydawnictwo Sublokatorów Przyszłości, na prawach manuskryptu, t. 1 Bibl. WSP), *Płomień pachnący*. Poezje (Warszawa 1940 konsp. wyd. Wydawnictwo Sublokatorów Przyszłości, na prawach manuskryptu, t. 4 Bibl. WSP), *Pieśń i chmury*. Poezje (Warszawa 1940 konsp. wyd. Wydawnictwo Sublokatorów Przyszłości, na prawach manuskryptu, t. 10 Bibl. WSP), *Nurt listopadowy*. Poezje (Warszawa 1940 konsp. wyd. Wydawnictwo Sublokatorów Przyszłości, na prawach manuskryptu, t. 14 Bibl. WSP), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Jan Śpiewak (Cz 1953), *Utwory wybrane*. Wybór i wstęp Ryszard Matuszewski (PIW 1986).

**WEINTRAUB Wiktor**, 10 IV 1908 Zawiercie – 14 VII 1988 Cambridge (USA). Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskał 1930 stopień doktora za rozprawę *Styl Jana Kochanowskiego*, od 1954 profesor języków i literatur słowiańskich na Harvard University (USA). Debiutował 1933 na łamach czas. „Ruch Literacki” jako krytyk. 1937–39 stypendysta we Francji. 1941–42 pracownik Biura Prasowego Ambasady RP w Moskwie i Kujbyszewie, 1943–45 w Palestynie, redaktor dwutyg. „W drodze” (Jerozolima). 1945–50 w Wielkiej Brytanii, od 1950 w Stanach Zjednoczonych. Historyk literatury, krytyk.

W y d a ł: *Szkice z historii literatury polskiej*. Epoka porozbiorowa. Wybór (Instytut Polski 1947), *Profecja i profesura*. Mickiewicz, Michelet i Quinet. Studium (PIW 1975), *Od Reja do Boya*. Szkice (PIW 1977), *Rzecz czarnoleska*. Studium (WL 1977), *Poeta i prorok*. *Rzecz o profetyzmie Mickiewicza*. Studium (PIW 1982).

O p r a c o w a ł: Władysław Broniewski: *Wiersze*. Utwory nigdy nie publikowane w kraju (IŁ 1962), Jan Andrzej Morsztyn: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (Oss 1988).

**WEŁNA Matylda**, ur. 25 I 1925 Borów k. Bełżyc. Ukończyła filologię polską na UJ. Debiutowała 1952 na łamach czas. „Caritas” jako prozaik. 1958–77 redaktorka prasy lubelskiej. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Polne kamienie*. Opowiadania (W Lub 1968), *Coctail narodowy*. Opowiadania (W Lub 1972), *Ponad życie*. Powieść (W Lub 1973), *Podwórko*. Poezje (W Lub 1977), *Tryby*. Powieść (W Lub 1978), *Nie zabijajcie poetów*. Poezje (W Lub 1980), *Szaleńcy i nawiedzeni*. Szkice (W Lub 1983), *Uśmiech Ojczyzny*. Poezje (LSW 1983), *Żagiew kulista*. Poezje (W Lub

1985), *Mój Paryż*. Poezje (W Lub 1988), *Gorące źródła*. Poezje (ZLP Lublin 1990), *Miodogórze*. Poezje (ZLP Lublin 1990), *Serce kontynentu*. Poezje (nw 1991), *Wizyta u Belzebuba*. Poezje (nw 1991). Opracowała: Kazimiera Iłakowiczówna: *Poezje*. Wybór i wstęp (W Lub 1989), *Jan Lechoń: Poezje*. Wybór i wstęp (W Lub 1989).

**WERNER Andrzej**, ur. 14 II 1940 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1968 stopień doktora za rozprawę o twórczości Tadeusza Borowskiego. Debiutował 1962 na łamach mies. „Twórczość” jako krytyk. Od 1963 pracownik naukowy IBL PAN. Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów*. Studium (Cz 1971, 1981), *Polskie, arcypolskie...* Szkice (Pol 1987, NOWA 1987), *Pasja i nuda*. Szkice (NOWA 1991).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Borowski: *Utwory wybrane* (Oss 1991 seria I).

**WERNIC Wiesław**, 28 II 1906 Warszawa – 1 VIII 1986 Warszawa. Ukończył SGH (Warszawa). Debiutował 1926 na łamach czas. „Głos Literacki” jako prozaik. 1933 Ogłosił powieść *Daleka przygoda*. 1928–39 redaktor „Gazety Polskiej”. W okresie okupacji żołnierz AK. 1945–51 redaktor dzien. „Rzeczpospolita” (Warszawa), 1954–75 redaktor „Tygodnika Demokratycznego”. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Tropy wiodą przez prerię*. Powieść dla młodzieży (Cz 1965, 1967, 1969, 1984), *Szeryf z Fort Benton*. Powieść dla młodzieży (Cz 1966, 1969), *Słońce Arizony*. Powieść dla młodzieży (Cz 1967, 1971, 1989), *Colorado*. Powieść dla młodzieży (Cz 1969, 1974, 1989), *Łapacz z Sacramento*. Powieść dla młodzieży (Cz 1970), *Płomień w Oklahomie*. Powieść dla młodzieży (Cz 1970, 1977), *Człowiek z Montany*. Powieść dla młodzieży (Cz 1972, 1974, 1976), *Gwiazda traper*. Powieść dla młodzieży (Cz 1972), *Wędrowny handlarz*. Powieść dla młodzieży (Cz 1973), *Przez góry Montany*. Powieść dla młodzieży (Cz 1974), *Na południe od Rio Grandę*. Powieść dla młodzieży (Cz 1975), *Ucieczka z Wichita Falls*. Powieść dla młodzieży (Cz 1976), *Barry Bede*. Powieść dla młodzieży (Cz 1977), *Old Gray*. Powieść dla młodzieży (Cz 1978), *Skarby Mackenzie*. Powieść dla młodzieży (Cz 1980), *Znikające stado*. Powieść dla młodzieży (Cz 1982), *Wołanie dalekich wzgórz*. Powieść dla młodzieży (Cz 1983), *Sierżant konnej policji*. Powieść dla młodzieży (Cz 1985), *W Nowej Fundlandii*. Powieść dla młodzieży (Cz 1988), *Złe miasto*. Powieść dla młodzieży (Cz 1990).

**WĘGIELEK Janusz**, ur. 3 VIII 1947 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1974 na łamach mies. „Twórczość” jako prozaik. Prozaik, eseista.

W y d a ł: *Opowiadania awanturnicze* (Cz 1975), *Mam ciało*. Szkice (Pax 1978, 1989).

**WIECHECKI (WIECH) Stefan**, 10 VIII 1896 Warszawa – 26 VII 1979 Warszawa. Ukończył gimnazjum ogólnokształcące. 1919–21 w Wojsku Polskim. 1921–25 kierownik literacki Teatru Popularnego (Warszawa). Debiutował 1925 na łamach dzien. „Kurier Warszawski” jako felietonista, Ogłosił 1929 drukiem sztukę sceniczną *Porucznik Pierwszej Brygady*. W okresie okupacji w handlu. Od 1946 stały felietonista dzien. „Express Wieczorny”. Otrzymał 1955 nagrodę m. Warszawy, 1977 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, satyryk, scenarzysta filmowy.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Wysoka eksmisja!* Felietony (Roy 1944 wyd. IV łącznie z *Syreną w sztywniaku*, Londyn 1945, Lippstadt 1946), *Wiadomo – stolica!* Felietony (Awir 1946), *Spacerkiem przez Poniatowszcza*. Humoreski (Awir 1946, 1946), *Cafe „Pod Minogą”*. Powieść (Awir 1947, Iskry 1955, 1957, 1958, Cz 1977 łącznie z powieścią *Manius Kitajec i jego ferajna* (KiW 1991), *G – jak Gienia*. Humoreski (Awir 1948), *Helena w stroju niedbałym czyli królewskie opowieści pana Piecyka*. Humoreski (GiW 1949, Cz 1956, 1959, 1962,

1979 Bibl. Satyry), *Z bukietem w ręku*. Humoreski (Awir 1949), *Do wyboru, do koloru*. 100 felietonów (GiW 1950), *Na perlowo*. Humoreski (Cz 1951 Bibl. „Szpilek”), *Spokojna głowa*. Humoreski (Cz 1953 Bibl. Satyry), *Szafa gra*. Humoreski (Cz 1955 Bibl. Satyry), *Śmieję się pan z tego*. T. 1–2. Felietony (PIW 1956, 1958), *Zero do kotka*. Zbiór felietonów sportowych i turystycznych (SiT 1956), *Wariackie papiery*. Humoreski (Cz 1957 Bibl. Satyry), *Rodzina Mortusiaków*. Humoreski (Cz 1959 Bibl. Satyry), *Dryndą przez Warszawę*. Humoreski (Cz 1960 Bibl. Satyry), *Manius Kitajec i jego ferajna*. Powieść (Iskry 1960), *Warszawa da się lubić*. Felietony (Cz 1962 Bibl. Satyry), *Ksiuty z Melpomeną*. Felietony (Cz 1963), *Wątróbka po warszawsku*. Felietony (Cz 1965 Bibl. Satyry, 1990), *Wisła się pali*. Felietony (Cz 1967 Bibl. Satyry), *Śmiech śmiechem*. Felietony (Cz 1968, 1976, 1986), *Piąte przez dziesiąte*. *Wspomnienia warszawskie* (PIW 1970 Bibl. „Syrenki”), *Przez łufcik*. Felietony (Cz 1972), *A to ci polka!* Felietony (Cz 1974), *Dmuchał pan w balonik*. Felietony. Wybór Marek Zieliński (PIW 1980), *Wiech na 102!* Felietony. Wybór i wstęp Henryk Korotyński (PTWK 1987), *Dryndą przez Kierbedzia*. Wybór przedwojennych felietonów (Alfa 1990), *Koszerny kozak czyli opowiadania żydowskie*. Wybór i posł. Robert Stiller (Wema 1990).

Tadeusz Wittlin: *Nad szarej Wisły brzegiem... Książka o Stefanie Wiecheckim–Wiechu i jego barwnej uroczej Warszawie*. Szkice (PFK 1990).

**WIECZERSKA Janina**, ur. 15 IX 1931 Zakopane. Ukończyła filologię polską na UW. Debiutowała 1955 na łamach „Gazety Robotniczej” (Wrocław) jako publicystka. 1955–68 redaktor Wydawnictwa Ossolineum, 1969–76 redaktorka mies. „Odra”. Od 1976 w Gdańsku, od 1982 pracownik naukowy UGd. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Zawsze jakieś jutro*. Powieść (Cz 1965, 1969, Oss 1971, Cz 1976, 1981, 1986), *Wolne obroty*. Powieść (Oss 1968), *Pusty wieczór*. Powieść (Cz 1973), *Obrazki z kalendarza*. Opowiadania (Oss 1975), *Ni to, ni owo*. Szkice (Hor 1975), *Bywa i zła pogoda*. Szkice (Hor 1976), *Lekcja dzielenia*. Opowieść (MAW 1977, 1978), *Prezydent Janusz Bosak*. Opowieść (MAW 1977), *Nie ma sprawy*. Powieść (CRZZ 1977), *Firma „Zamiast”*. Powieść dla młodzieży (Cz 1978, 1982), *Regat podręczny*. Felietony (WM 1980), *Ta stara piłka*. Opowieść (MAW 1983), *Sieroca niedola*. Opowieść (MAW 1987), *Dar Tomka Windziarza*. Opowieść (KAW 1988), *Korzeniacy czyli jesień wsamrazków*. Utwór dla dzieci (Cz 1989).

**WIECZORKOWSKI Aleksander Jerzy**, ur. 26 II 1929 Warszawa. Studiował na Wydziale Mechanicznym PW. Debiutował 1955 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako felietonista. 1957–70 współpracownik dwutyg. „Współczesność”, 1968–81 redaktor PR i TV. Współpracownik prasy „Solidarności”. Felietonista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Chłopiec gwizdzący Mozarta*. Felietony (PIW 1967), *Wariacje na drumłę z towarzyszeniem*. Felietony (Cz 1974).

Jako Sylwester Thim: *Kohysanka na bęben*. Felietony (Alfa 1990).

**WIERZYŃSKI Kazimierz**, 27 VIII 1894 Drohobycz (Małopolska Wschodnia) – 14 II 1969 Londyn. Studiował na Wydziale Filozoficznym (filozofię, polonistykę i historię) UJ oraz na uniwersytecie w Wiedniu. Debiutował 1913 na łamach jednodniówki „1863” (Drohobycz) jako poeta. 1912–14 członek Zarzewia i żołnierz Drużyn Strzeleckich, 1914–15 oficer wojska austriackiego, uczestnik bitwy pod Kraśnikiem, 1915–18 jeńiec w obozie w Riazaniu. 1918 członek POW (Kijów), 1918–39 w Warszawie. Jeden z twórców grupy poetyckiej Skamander. Ogłosił 1919 tom poezji *Wiosna i wino*. 1919–21 oficer Wojska Polskiego, pracownik Biura Prasowego Naczelnego Dowództwa. 1926–27 redaktor naczelny „Przeglądu Sportowego”, 1931–32 redaktor tyg. „Kultura” (Warszawa). Od 1938 członek PAL. 1939–41 we Francji, Portugalii i Brazylii, od 1941 w USA, redaktor „Tygodnika Polskiego” (Nowy Jork). Otrzymał 1925 nagrodę PTWK za tom *Wielka Niedźwiedzica*, 1928 złoty medal IX

Olimpiady w Amsterdamie za tom *Laur olimpijski*, 1936 państwową nagrodę literacką. Poeta, prozaik, krytyk teatralny.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Barbakan warszawski*. Poezje (Tysz 1940, 1941), *Ziemia-wilczyca*. Poezje (Kolin 1941, Buenos Aires 1941, Kolin 1941, Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego”), *Róża wiatrów*. Poezje (Roy 1942, „W drodze” 1944), *Ballada o Churchill*. Poezje (Roy 1944), *Pobojowisko*. Opowieść (Roy 1944, Pax 1989), *Podzwonne za kaprala Szczapę*. Poezje (N. Jork 1945 Bibl. „Tyg. Polskiego”), *Wolność tragiczna*. Poezje (Rzym 1945 Bibl. „Orla Białego” wyd. V), *Krzyże i miecze*. Poezje (Bibl. Polska Nowy Jork 1946, SPP 1946, NOWA 1981), *Korzec maku*. Poezje (Ver 1951), *Siedem podków*. Poezje (Roy 1953), *Życie Chopina*. Monografia. Wstęp Artur Rubinstein (Roy 1953, WL 1978, KAW 1990), *Tkanka ziemi*. Poezje (IL 1960), *Kufer na plecach*. Poezje (IL 1964), *Moja prywatna Ameryka*. Szkice (PFK 1966), *Cygańskim wozem*. *Miasta, ludzie, książki*. Szkice (PFK 1966), *Czarny polonez*. Poezje (IL 1968, 1968, NOWA 1978, IL 1982, Sł 1983, Robotnik 1985), *Sen mara*. Poezje (IL 1969), *Wybór wierszy powojennych* (PFK 1969), *Poezje wybrane. 1951–1964*. Oprac. Maria Dłuska (WL 1972), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Michał Sprusiński (PIW 1974, 1979 Bibl. Poetów), *Poezje*. Wybór Michał Sprusiński (WL 1975), *Poezje* (Cz 1976), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Michał Sprusiński (LSW 1978 Bibl. Poetów), *Poezja i proza*. T. 1–2. Wybór i Post. Michał Sprusiński (WL 1981), *Laur olimpijski*. Poezje. Wstęp Waldemar Smaszcz (KAW 1985 wyd. VII), *Wrażenia teatralne. Recenzje z lat 1932–1939*. Oprac. Halina i Marek Waszkielowie (PIW 1987), *Poezje wybrane (II)*. Wybór i wstęp Andrzej Z. Makowiecki (LSW 1989 Bibl. Poetów). *Poezje*. Wybór i wstęp Elżbieta Cichła-Czarniawska (W Lub 1990), *Szkice i portrety literackie*. Wybór i post. Paweł Kądziała (Więź 1990), *Wybór poezji*. Wybór i wstęp Krzysztof Dybciak, komentarze Katarzyna Dybciak i Krzysztof Dybciak (Oss 1991 BN seria I), *Pamiętnik poety*. Oprac., wstęp i post. Paweł Kądziała (Interim 1991).

Jan Bielatowicz: *Wielka przygoda życia. O poezji Kazimierza Wierzyńskiego* (Londyn 1963), Jolanta Dudek: *Liryka Kazimierza Wierzyńskiego z lat 1951–1969*. Studium (Oss 1975), *Studia o twórczości Kazimierza Wierzyńskiego*. Oprac. Ireneusz Opacki i Romuald Cudak (UŚI 1986), Anna Nasilowska: *Kazimierz Wierzyński*. Szkic (Interim 1991 seria „Sylwetki pisarzy emigracyjnych”),

**WIKTOR Jan**, I XI 1890 Radomyśl nad Sanem – 17 II 1967 Kraków. Studiował na Wydziale Medycznym Uniwersytetu Lwowskiego. Debiutował 1912 na łamach czas. „Sprawa Robotnicza” (Lwów), Ogłosił 1920 tom opowieści z Podlasia *Oporni*. W okresie międzywojennym związany z ruchem chłopskim, podczas okupacji pracownik „Społem”. 1945–47 poseł do KRN, 1952–57 poseł na Sejm. Otrzymał 1931 nagrodę ZZLP, 1948 nagrodę Ziemi Krakowskiej, 1956 m. Krakowa, 1961 nagrodę WRN (Rzeszów), 1964 nagrodę państwową I stopnia. Prozaik, eseista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Srogi pies i sentymentalny zając*. Powieść (Rzym 1945 wyd. II Bibl. „Orla Białego”), *Eros na podwórzu*. Opowiadania (Rzym 1945 wyd. II Bibl. „Orla Białego”), *Ożywcze krynice*. Szkic (KsA 1946), *Orka na ugorze*. Powieść (KsA 1946 wyd. VI, 1947, 1948, PIW 1954, 1955 Złota Bibl.), *Skrzydlaty mnich*. Powieść (KsA 1947, 1948), *Wierzby nad Sekwaną*. Powieść (KsA 1948 wyd. IV, KiW 1951, PIW 1955 wstęp Zbigniew Stolarek, LSW 1976 wstęp Włodzimierz Maciąg), *Zbuntowany*. Powieść (KsA 1948, LSW 1957), *Papież i buntownik*. Powieść (PIW 1953, 1954, 1956, 1965), *Wyznanie heretyka*. Opowiadania (LSW 1955), *Pieniny i Ziemia Sądecka*. Monografia (WL 1956, 1958 wyd. poszerz., 1965), *Burek i inne opowieści* (LSW 1956 wyd. II, 1963), *Prześwielone wspomnienia*. Opowieść (Cz 1958), *Legends o grajku bożym i inne opowiadania* (Pax 1958 wyd. II), *Miłość wśród płonących wzgórz*. Powieść. T. 1–2 (LSW 1959), *Podróż po słońce. Wspomnienia o Władysławie Orkanie* (LSW 1961), *Okruchy słoneczne*. Opowiadania. Wstęp Alina Grajewska (Pax

1961), *Basta*. Powieść (WL 1962), *Strzecha w cieniu drapaczy chmur*. Reportaże (LSW 1964), *Rozmowy pod kolorowym parasolem*. Wspomnienia (WL 1965).

Jan Wiktor. *W 70 rocznicę urodzin*. Księga zbiorowa (LSW 1960), Antoni Olcha: *Wiktor*. Szkic (AA 1968 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), *Jan Wiktor, pisarz i społecznik*. Szkice i artykuły. Red. Stanisław Frycie (Rzeszów 1971), Anna Niewolak–Krzywdą: *Twórczość literacka Jana Wiktora*. Studium (WSP Rzeszów 1991).

**WILCZKOWSKI Andrzej**, ur. 11 I 1931 Warszawa. Ukończył Wydział Mechaniki PŁ. Debiutował 1957 na łamach dwutyg. „Kronika” (Łódź) jako prozaik. Od 1964 pracownik naukowy PŁ. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Śniegi pokutujące*. Reportaże (WŁ 1969, 1971), *Ludzie przed ścianą*. Opowiadania (WŁ 1972), *Każdemu według marzeń*. Reportaże (WŁ 1976), *Miejsce przy stole*. Szkice (WŁ 1983).

**WILIŃSKI Stanisław Wit**, ur. 1 IX 1939 Sompolno k. Koła. Studiował filologię polską w szczecińskiej filii UAM. Debiutował 1959 na łamach prasy jako poeta, 1967–68 redaktor dzien. „Głos Szczeciński”, od 1968 redaktor PR. Poeta, prozaik, autor audycji radiowych.

W y d a ł: *Poczęty w cieniu*. Arkusz poetycki (WPoz 1965), *Trzask płomienia*. Poezje (WM 1967), *Nosiciele piętna*. Powieść (WPoz 1968), *Las kwitnie*. Powieść (WPoz 1971), *Łuskanie kłosów*. Poezje (LSW 1971), *W ziemi powróż*. Powieść (WPoz 1978), *Zawzięte trawy*. Powieść (WPoz 1981).

**WILMAŃSKI Jerzy**, ur. 16 IV 1936 Aleksandrów k. Łodzi. Studiował filologię polską na UŁ. Debiutował 1954 na łamach prasy jako poeta. 1964–79 redaktor dzien. „Głos Robotniczy”, od 1979 redaktor programów artystycznych PR (Łódź). Otrzymał 1988 nagrodę m. Łodzi. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Poemat niedoskonały*. Poezje (WŁ 1959), *Obrona krajobrazu*. Poezje (WŁ 1963), *Krzywa latarnia*. Opowiadania (WŁ 1966), *Odłot*. Poezje (WŁ 1970), *Rzeczy dziwne i ciekawe*. Felietony (WŁ 1972), *Tylko słowa*. Poezje (WŁ 1976), *Czterdziesta jesień*. Poezje (WŁ 1979), *Tak prędko, coraz prędezej*. Powieść (WŁ 1982), *Antykwariat przy Piotrkowskiej*. Felietony (KAW 1983), *We mgle, we mgle...* Poezje (WŁ 1984), *Bez ładu i składu*. Szkice (KAW 1985), *Pożegnanie karnawału*. Poezje (WŁ 1987).

O p r a c o w a ł: Julian Tuwim: *Miasto i rym*. Wybór i wstęp (KAW 1984), *Sex w literaturze czyli książki zakazane*. Wybór materiałów i wstęp (Editorex 1991).

Z Bogusławem Sikorskim: *Strofy nad miastem*. Poezje o Łodzi (KAW 1976).

**WINAWER Brono**, 17 III 1883 Warszawa – 11 IV 1944 Opole Lubelskie. Ukończył Wydział Fizyki uniwersytetu w Heidelbergu (Niemcy), uzyskał 1909 stopień doktora. Debiutował 1904 na łamach prasy warszawskiej jako felietonista, Ogłosił 1907 powieść *Notatnik Szymona de Geldern*. 1917–20 asystent PW. 1939–41 we Lwowie. 1941 w warszawskim getcie, po ucieczce pracownik na budowach Lubelszczyzny. Prozaik, autor sztuk teatralnych (m.in. *Losy Europy*, *Roztwór prof. Pytla*, *Księga Hioba*, *Znajomek z Fieście*), popularyzator nauki.

Wydano pośmiertnie: *Roztwór prof. Pytla*. Komedia (Katowice 1946), *Dług honorowy*. Powieść (Cz 1960 wyd. II), *Doktor Przybram*. Powieść (Cz 1961 wyd. IV), *Ziemia w malinie*. Felietony. Wstęp Artur Międzyrzecki (Cz 1962).

**WINCZAKIEWICZ Jan**, ur. 6 III 1921 Kielce. Ukończył uniwersytet w Grenoble (Francja). Uczestnik kampanii 1939, 1939–44 we Francji, żołnierz Ruchu Oporu, 1944–45 oficer I Dywizji Pancerniej. Poeta, tłumacz poezji hiszpańskiej (m.in. Garcii Lorki).

W y d a ł: *Pieśń o Wrześniu*. Poezje (Grenoble 1941 masz. powiel.), *Akwarele. Pisane w latach 1941–1945*. Poezje (Paryż 1945), *Ballady wojenne* (Paryż 1945, 1946 wyd. poszerz.), *Śmiały. Fantazja dramatyczna* (Paryż 1946), *W mroku*. Poezje (Paryż 1946), *Czarne wino*. Poezje (OPiM 1964), *Sonety hiszpańskie*. Poezje (OPiM 1965), *Przypowieści bluźniercze*. Poezje i przekłady (OPiM 1985), *Opera dwudziestego wieku*. Poezje (OPiM 1988).

O p r a c o w a ł: *Humor polski. Mała antologia fraszki zawsze aktualnej* (Paryż 1946), *Izrael w poezji polskiej*. Antologia. Wybór i wstęp (IL 1958), *Andaluzja i Kastylia. Antologia poezji hiszpańskiej XX wieku*. Wybór, przekł. i wstęp (OPiM 1963), *Polak zwiedza Paryż*. Przewodnik. Wstęp Jean Paul Palewski (Księg Pol 1972, 1976, 1980 wyd. poszerz., 1986 wyd. poszerz.).

**WIRPSZA Witold**, 4 XII 1918 Odessa (ZSRR) – 16 IX 1985 Berlin Zachodni. Studiował na Wydziale Prawa UW i WSMuz. Debiutował 1935 na łamach mies. „Kuznia Młodych” jako poeta. Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec oflagów, 1945–47 oficer LWP. 1947–55 w Szczecinie, kierownik Wydziału Kultury i Sztuki WRN, redaktor PR. Od 1956 w Warszawie. 1956–57 redaktor tyg. „Po prostu”, 1957–58 tyg. „Nowa Kultura”. Od 1960 w Berlinie Zachodnim. Otrzymał 1955 nagrodę m. Szczecina. Poeta, prozaik, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. T. Manna).

W y d a ł: *Sonata*. Poezje (KiW 1949), *Stocznia*. Poezje (Cz 1949), *Polemiki i pieśni*. Poezje (Cz 1951), *Dziennik Kożedo*. Poezje (MON 1952), *Pisane w kraju. 1950–1951*. Poezje (Cz 1952), *List do żony*. Poezje (PIW 1953), *Na granicy*. Powieść (WL 1954), *Stary tramwaj i inne opowiadania* (Cz 1955), *Poematy i wiersze wybrane* (PIW 1956), *Z mojego życia*. Poezje (Cz 1956), *Mały gatunek. Wiersze 1943–1959* (Cz 1960), *Don Juan*. Poemat (PIW 1960), *Komentarze do fotografii The family of man*. Poezje (WL 1962), *Pomarańcze na drutach*. Powieść (PIW 1964), *Drugi opór. Wiersze 1960–1964* (Cz 1965), *Gra znaczeń*. Szkice (PIW 1965), *Przesady*. Poezje (PIW 1966), *Morderca*. Opowiadania i dramaty (WPoz 1966), *Traktat skłamanym*. Poezje (WL 1968), *Wagary*. Powieść (WPoz 1970), *Polaku, kim jesteś?* Szkice (Berlin Zach. 1971, NOWA 1978, Poglądy 1986 wyd. poszerz.), *Apoteoza tańca*. Poezje (OL 1985), *Faeton*. Poezje (KOS 1988).

Nie uwzględniono publikacji w języku niemieckim.

Z Ritą Gombrowiczową i Karolem Świczewskim: *Wokół Gombrowicza*. Szkice (Stop 1985).

**WIŚNIEWSKI Józef Henryk**, ur. 9 I 1931 Łódź. Ukończył filologię polską na UŁ. Debiutował 1957 na łamach prasy jako poeta. 1956–57 redaktor dzien. „Sztandar Młodych”. 1960–61 kierownik literacki teatrów łódzkich. Redaktor czas. „Ziemia Łęczycka”. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Między tobą a mną*. Poezje (WŁ 1964), *Zdaje się, że Franek wyszedł*, *Opowiadania* (WŁ 1970), *Przypowieść*. Poezje (WŁ 1972), *Czuwanie*. Poezje (WŁ 1979), *Szkic do sagi*. Powieść (WŁ 1981), *Chleb*. Poezje (WŁ 1988), *Cząstka*. Poezje (Przedświt Łódź 1988).

**WIŚNIEWSKI Witold**, 3 III 1917 Jekaterynostaw (Rosja) – 9 I 1989 Warszawa. Ukończył Państwową Szkołę Budownictwa Lądowego i Wodnego. 1943–45 więzień obozów koncentracyjnych. Od 1957 w Warszawie. Pracownik PW i „Warcentu”. Prozaik.

W y d a ł: *Otwierają się bramy obozów*. Wspomnienia. Posł. Seweryna Szmaglewska (KiW 1969, 1981), *Ludzie bez miejsca*. Powieść (KiW 1971), *Próg naszego domu*. Powieść (KiW 1977), *Za każdy kamień twój*. Wspomnienia (KiW 1984),

**WIŚNIEWSKI-SNERG Adam**, ur. 1 I 1937 Płock. Od 1948 w Warszawie. Debiutował 1968 na łamach dwutyg. „Kamena” jako prozaik.

W y d a ł: *Robot*. Powieść (WL 1973, 1977, 1983), *Według lotra*. Powieść (WL 1978, 1983), *Nagi cel*. Powieść (Cz 1980, 1984, 1990), *Arka*. Powieść (Cz 1989), *Jednolita teoria czasoprzestrzeni*. Szkice (Pusty Obłok Warszawa 1990).

**WITAN Jan**, ur. 2 VI 1943 Słapy k. Mińska Mazowieckiego. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1973 stopień doktora za rozprawę *Od poezji czystej do nuty człowieczej*. Debiutował 1965 na łamach prasy jako krytyk. 1967–72 oraz 1975–84 redaktor mies. „Poezja”, 1972–74 redaktor naczelny mies. „Nowy Wyraz”. 1985–88 lektor języka polskiego i wykładowca literatury polskiej na uniwersytecie w Tybindze (RFN). Eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Piękna plejada. Szkice o poezji polskiej XX w.* (KAW 1980).

O p r a c o w a ł: Józef Czechowicz: *Poezje wybrane*. Wybór, wstęp i noty (LSW 1985 Bibl. Poetów), *Poezja wyzwolenia*. Antologia. Wstęp i wybór (LSW 1985).

**WITKIEWICZ Stanisław Ignacy, WITKACY**, 24 II 1885 Warszawa – 18 IX 1939 Jezioro Wielkie k. Stolina (Polesie). Od 1890 w Zakopanem. Studiował na Wydziale Malarstwa ASP (Kraków) i za granicą. 1914–15 z Bronisławem Malinowskim na Dalekiem Wschodzie i w Australii. 1915–18 w armii rosyjskiej, uczestnik bitwy nad Stochodem. 1918–39 w Zakopanem i w Warszawie. Debiutował 1893 jako małoletni autor komedii *Karaluchy*. Ogłosił 1919 tom szkiców *Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia*, debiut sceniczny: *Pragmatysci* Warszawa 1921. Prozaik, filozof, autor sztuk scenicznych, teoretyk sztuki, artysta malarz, twórca „Firmy portretowej S.I. Witkiewicz”, fotografik. Kronikę życia i działalności twórczej przyniósł nr 1–4 (133–136) kwart. „Pamiętnik Teatralny” z 1985, oprac. Janusz Degler.

W y d a n o p o 1 9 3 9: *W małym dworku i Szewcy*. Dramaty. Posł. Władysław J. Dobrowolski (Cz Kraków 1948 Bibl. Dram. „Nowy Teatr” wyd. II), *Nienasycenie*. Powieść. Przedm. autor, wstęp Andrzej Stawar. Cz. 1. *Przebudzenie*, Cz. 2. *Oblęd* (PIW 1957 wyd. II, 1982 posł. Michał Misiorny), *Dramaty*. T. 1–2. Oprac. i wstęp Konstanty Puzyna (PIW 1962, 1972 wyd. poszerz.). *Jedyne wyjście*. Powieść. Oprac. i nota Tadeusz Jodełka–Burzecki (PIW 1968, 1980), *622 upadki Bunga czyli demoniczna kobieta*. Powieść. Oprac. i wstęp Anna Micińska (PIW 1972, 1974, 1978), *W małym dworku*. Dramat. Wstęp Lech Sokół (PIW 1972, 1974, 1977, 1982, 1988 Bibl. Szkolna), *Wybór pism filozoficznych*. Oprac. i wstęp Janusz Degler i Bohdan Michalski (Wiirzburg RFN 1974), *Pisma filozoficzne i estetyczne*. T. 1. *Nowe formy w malarstwie. Szkice estetyczne. Teatr*. Oprac. i przyp. Jan Leszczyński (PWN 1974), *Wybór dramatów*. Wybór i wstęp Jan Błoński. Oprac. tekstów i przyp. Marian Kwaśny (Oss 1974, 1983 wyd. poszerz. BN seria I), *Narkotyki. Niemyte dusze*. Studium psychologiczne. Oprac. i wstęp Anna Micińska (PIW 1975, 1979), *Bez kompromisu. Pisma krytyczne i publicystyczne*. Oprac. i wstęp Janusz Degler (PIW 1976), *Pisma filozoficzne i estetyczne*. T. 2. *O znaczeniu filozofii dla krytyki i inne artykuły polemiczne*. Oprac. i przyp. Jan Leszczyński, posł. Bohdan Dziemidok (PWN 1976), *Czysta forma w teatrze*. Wybór i wstęp Janusz Degler (WAiF 1977, 1986), *Pisma filozoficzne i estetyczne*. T. 3. *O idealizmie i realizmie. Pojęcia i twierdzenia implikowane przez pojęcie istnienia i inne prace filozoficzne*. Oprac. i przyp. Bohdan Michalski (PWN 1977), *Pisma filozoficzne i estetyczne*. T. 4. *Zagadnienia psychofizyczne*. Oprac., przyp. i posł. Bohdan Michalski (PWN 1978), *Dramaty*. Wybór Konstanty Puzyna (PIW 1979, 1983, 1985), *Pożegnanie jesieni*. Powieść– Wstęp autor (Lozanna 1979 wyd. II Posł. Alain van Crugten, NOWA 1981, PIW 1983 posł. Michał Misiorny, 1990), *Listy do Bronisława Malinowskiego*. Oprac. Tomasz Jodełka–Burzecki, wstęp Edward C. Martinek (PIW 1981), *Dzieła wybrane*. T. 1–5. Wstęp Anna Micińska. T. 1. *622 upadki Bunga czyli demoniczna kobieta. Narkotyki. Niemyte dusze*, t. 2. *Pożegnanie jesieni. Jedyne wyjście*, t. 3. *Nienasycenie*, t. 4–5. *Dramaty*. Wstęp Konstanty Puzyna (PIW 1985 Bibl. Klasyków), *Szewcy*. Dramat (Arcanum Bydgoszcz 1991 Lekt. szkol.).



*Stanisław Ignacy Witkiewicz. Człowiek i twórca.* Księga pamiątkowa. Red. Tadeusz Kotarbiński i Jerzy Eugeniusz Płomiński (PIW 1957), Janusz Degler: *Debiut teatralny Witkacego.* Studium (Oss 1969), *Studia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu.* Red. Michał Głowiński i Janusz Sławiński (Oss 1972), Jan Błoński: *Stanisław Ignacy Witkiewicz jako dramaturg.* Szkic (PWN 1973 seria „Nauka dla wszystkich”), Magdalena Nowotny-Szybistowa: *Osobliwości leksykalne w języku Stanisława Ignacego Witkiewicza.* Studium (Oss 1973), Kamila Rudzińska: *Artysta wobec kultury. Dwa typy autorefleksji: ekspresjoniści „Zdroju” i Witkacy.* Studium (Oss 1973), Janusz Degler: *Witkacy w teatrze międzywojennym.* Opracowanie (WAiF 1973), Lech Sokół: *Groteska w teatrze Stanisława Ignacego Witkiewicza.* Studium (Oss 1973), Bożena Danek-Wojnowska: *Stanisław Ignacy Witkiewicz a modernizm. Kształtowanie idei katastroficznych.* Studium (Oss 1976), Małgorzata Szpakowska: *Światopogląd Stanisława Ignacego Witkiewicza.* Studium (Oss 1976), *Spotkanie z Witkacym.* Materiał z sesji w Jenie Górze 2 – 5 III 1978. Oprac. Janusz Degler (Teatr im. Norwida 1979), Andrzej Z. Makowiecki: *Trzy legendy literackie – Przybyszewski, Witkacy, Galczyński.* Szkice (PIW 1980), Daniel C. Gerould: *Stanisław Ignacy Witkiewicz jako pisarz.* Przekł. Ignacy Sieradzki (PIW 1981), Wojciech Sztaba: *Gra ze sztuką. O twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza.* Szkice (WL 1982), Piotr Piotrowski: *Metafizyka obrazu. O teorii sztuki i postawie artystycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza* (DAM 1985), *Stanisław Ignacy Witkiewicz 1885–1939.* Zeszyt 1/4 (133/136) kwart. „Pamiętnik Teatralny” red. Bohdan Korzeniewski i Zbigniew Raszewski (Oss 1985), dwumies. „Sztuka” nr 2/3 poświęcony w całości Stanisławowi Ignacemu Witkiewiczowi (KAW 1985), Janusz Degler: *Witkacy na świecie 1971–1983* (PIW 1985), *Beznadziejność i nadzieja. W kręgu myśli Stanisława Ignacego Witkiewicza. Zapiski myśli humanistycznej.* Sens. Szkice. Red. Włodzimierz Maciąg (UJ 1988), Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska: *Firma portretowa Stanisława Ignacego Witkiewicza.* Szkic (WL 1989), Piotr Piotrowski: *Stanisław Ignacy Witkiewicz.* Szkice (KAW 1989), Lech Sokół: *Witkacy i Strindberg.* Studium (IS PAN 1990), Anna Micińska: *Witkacy – Stanisław Ignacy Witkiewicz. Życie i twórczość* (Interpress 1991). Nie uwzględniono albumów i katalogów wystaw.

**WITKOWSKA Alina**, ur. 13 X 1928 Warszawa. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1962 w IBL stopień doktora za rozprawę *Światopogląd filomatów wileńskich w latach 1817–1823*, 1970 doktora habilitowanego za rozprawę *Słowiańskość, sielskość, rolniczość. Problemy ideologiczne estetyki polskiej lat 1800–1830*, profesor. Debiutowała 1952 na łamach tyg. „Wiesź” jako krytyk. Od 1989 dyrektor IBL PAN (Warszawa). Eseiistka, historyk literatury.

W y d a ł a: *Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia.* Szkice (WP 1962), *Kazimierz Brodziński. Opowieść* (PIW 1968 seria „Ludzie Żywi”), *Słowianie, my lubim sielanki...* Studium (PIW 1972), *Mickiewicz. Słowo i czyn.* Studium (PWN 1975, 1983, 1986), *Wielcy romantycy polscy: Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid.* Szkice (WP 1980), *Literatura romantyzmu.* Studium (PWN 1986, 1987, 1989), *Wielkie stulecia Polaków.* Szkice (PIW 1987), *Towiańczycy.* Szkice (PIW 1989).

O p r a c o w a ł a: *Wybór pism Filomatów. Konspiracje studenckie w Wilnie 1817–1823* (Oss 1959 BN seria I wyd. zmieñ.), *Polski romans sentymentalny.* L. Kropiński: *Julia i Adolf*, F. Bernatowicz: *Nierozsądne śluby* (Oss 1971 BN seria I), *Ja, głupi Słowianin.* Wybór tekstów i wstęp (WL 1980).

**WITKOWSKI Wojciech**, ur. 22 IV 1939 Gdynia. Ukończył Wydział Filologii Polskiej WSP (Gdańsk). Debiutował 1959 w PR jako poeta. 1961–66 w szkolnictwie, od 1967 redaktor czas. „Głos Stoczniovec”. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł a: *Arrasy i dzień.* Poezje (WM 1966), *Czekając na syna.* Poezje (WM 1967), *Zwykłe sprawy.* Opowiadania (WM 1976), *Do poematu.* Poezje (WM 1978), *Burzliwe dzieje pi-*

*rata Rabarbaru*. Powieść (Cz 1979, 1983), *Żegnanie przedmieścia*. Powieść (WM 1985), *Dalsze dzieje pirata Rabarbara*. Powieść (Cz 1986).

**WITTER Wanda**, ur. 12 I 1943 Druskienniki k. Grodna. Ukończyła Wydział Prawa UAM. Debiutowała 1974 na łamach prasy jako prozaik. 1969–73 redaktorka PR, od 1973 redaktorka LSW. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Przebiegniesz przez lato*. Powieść dla młodzieży (Cz 1980), *Stan zawieszenia*. Powieść (Iskry 1984), *Sarna*. Powieść (Iskry 1986).

**WITTLIN Jerzy**, 9 I 1925 Lwów – 20 X 1989 Warszawa. Studiował w Wysoce Szkole Politické (Praga, CSR) oraz medycynę na UW. Od 1941 w Warszawie. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1945–46 na Dolnym Śląsku. 1946–49 pracownik Międzynarodowego Związku Studentów (Praga, CSR). Debiutował 1950 na łamach prasy jako satyryk. 1950–52 redaktor Wydawnictwa „Książka i Wiedza”, 1952–68 dyrektor i redaktor naczelny Wydawnictwa „Iskry”, od 1969 dyrektor WAiF. Otrzymał 1989 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za osiągnięcia edytorskie. Satyryk, felietonista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Kochankowie z Targówka*).

W y d a ł a: *Vademecum grafomana*. Satyry (WL 1965, 1967, 1972, 1983 łącznie z *Vademecum żurnalisty*), *Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego*. Satyry (WL 1967, 1968, 1970, 1974), *Vademecum szefa*. Satyry (WL 1968, 1969, KiW 1972, 1974), *Vademecum kochania*. Satyry (WL 1969, 1971, 1975, 1977), *Vademecum dla nerwowych*. Satyry (WL 1970), *Vademecum petenta*. Satyry (KiW 1970, 1976), *Vademecum podróżującego*. Satyry (KiW 1971, 1976), *Vademecum żurnalisty*. Satyry (WL 1972), *Vademecum dla tych, którzy pierwszy raz*. Satyry (Iskry 1972, 1974, 1977 Bibl. Stańczyka), *Vademecum dla pań młodszych i starszych*. Satyry (WL 1973, 1977), *Jest taki dowcip! Vademecum. 666 dowcipów do opowiadania w 600 sytuacjach*. Satyry (Iskry 1973, 1975 pt. *Jest taki dowcip! Vademecum 999 dowcipów do opowiadania w 900 sytuacjach*, 1979 wyd. poszerz. Bibl. Stańczyka, 1979), *Vademecum erotomana*. Satyry (WL 1974, 1979), *Vademecum dla snobki i snoba*. Satyry (WL 1975, 1989), *Vademecum dla tych, którym się nie spieszy*. Satyry (KiW 1976), *Vademecum małżeńskiej samoobrony*. Satyry (WL 1977, 1989), *Vademecum dla lubiących coś doradzić*. Satyry (WL 1978), *Vademecum dla występujących z okazji*. Satyry (Iskry 1980), *Vademecum pacjenta praktyka*. Satyry (WL 1983), *Vademecum zdrowego rozsądku*. Satyry (LSW 1985), *Po pierwsze – nie nudzić*. Satyry (NK 1985), *Pojdź ze mną! Dziennik-pamiętnik*. T. 1. (*Połowa XII 1980 – połowa III 1981*) (WL 1985), t. 2.. (*Połowa XII 1981 – połowa III 1982*) (WL 1986), t. 3. (*Połowa XII 1982 – połowa III 1983*) (WL 1987), *Vademecum porozumienia w nieporozumieniu*. Satyry (WL 1990).

O p r a c o w a ł a: *Przedstawiamy humor polski. Pory roku*. Antologia (Iskry 1968, 1970 Bibl. Stańczyka, WAiF 1974 wyd. poszerz., Bibl. Lit. XXX-lecia, 1984).

Z Witoldem Fillerem i Ryszardem Markiem Grońskim patrz str. 100.

**WITTLIN Józef**, 17 VIII 1896 m. Dmytrów k. Radziechowa (Małopolska Wschodnia) – 28 II 1976 Nowy Jork. Studiował na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Wiedeńskiego i Uniwersytetu Lwowskiego. Debiutował 1912 na łamach czasopisma szkolnego „Wici” jako poeta. 1914–15 w Legionie Wschodnim, 1915–18 w wojsku austriackim. 1919–21 nauczyciel szkół średnich we Lwowie. Związany z grupą ekspresjonistów Zdrój, później ze Skamandrem. Ogłosił 1920 tom poezji *Hymny*. 1921–27 w Łodzi, kierownik literacki Teatru Miejskiego, wykładowca Szkoły Dramatycznej. 1927–39 w Warszawie. 1939 we Francji, 1940 w Portugalii, od 1941 w Stanach Zjednoczonych. 1941–43 redaktor „Tygodnika Polskiego” (Nowy Jork). Otrzymał 1935 nagrodę PEN Clubu za przekład *Odysei*, tłumacz literatury niemieckiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Mój Lwów*. Wspomnienia (Nowy Jork 1946, PFK 1975, Cz 1991), *Sól ziemi*. Powieść (Roy 1954 wyd. V, PIW 1979, 1988 posł. Zygmunt Kubiak, Oss 1991 oprac. Ewa Wiegandt BN seria I), *Pisma*. T. I. *Orfeusze w piekle XX wieku*. Szkice (IL 1963), *Poezje*. Wstęp Julian Rogoziński (PIW 1978, 1981 Bibl. Poetów), *Pisma pośmiertne i inne eseje*. Wybór i wstęp Jan Zieliński (Więź 1991).

*Studia o twórczości Józefa Wittlina*. Red. Ireneusz Opacki (UŚ1 1990).

**WITTLIN Tadeusz**, ur. 28 X 1909 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UW. Debiutował 1929 na łamach prasy jako poeta, Ogłosił 1929 tom poezji *Droga na Parnas*. 1939 ochotnik w obronie stolicy, po ucieczce z niewoli niemieckiej zatrzymany na granicy i zesłany do łagru. 1942–45 w Armii Polskiej w ZSRR, oficer II Korpusu, uczestnik kampanii włoskiej. 1947–52 w Wielkiej Brytanii, współpracownik prasy emigracyjnej. Od 1952 w Stanach Zjednoczonych, redaktor mies. „Ameryka”. Poeta, satyryk.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Radosne dni*. Szkice (Rzym 1946 Bibl. „Orla Białego”), *Wyspa zakochanych*. Opowiadania (Vistula 1951), *Diabeł w raj*. Powieść (Gryf 1951, Polonia 1990), *Modigliani*. Monografia. T. I. *Cygan z Montrmartre'u*, t. 2. *Księżę Montparnase'u* (PFK 1965), *Ostatnia cyganeria*. Wspomnienia (PFK 1974, Cz 1989), *Pieśniarka Warszawy. Hanka Ordonówna i jej świat*. Wspomnienia (PFK 1985, Polonia 1990), *Nad szarej Wisły brzegiem... Książka o Stefanie Wiecheckim–Wiechu i jego barwnej uroczej Warszawie*. Szkice (PKF 1990).

**WITWICKA Katarzyna**, ur. 1 XI 1919 Kijów. Ukończyła szkołę średnią. Debiutowała 1948 na łamach „Tygodnika Powszechnego” jako prozaik. Autorka utworów dla młodzieży, prozaik, tłumaczka literatury francuskiej (m.in. Aveline’a, Simenona. Zoli).

W y d a ł a: *Schody i korytarze*. Opowiadania (Cz 1960), *Kolory bez barw*. Powieść (Cz 1972), *Proszony obiad*. Opowiadania (NK 1972), *Buraki na świąteczną ćwikłę*. Opowieść (Hor 1974), *W strasznym domu*. Powieść (NK 1974, 1978), *Słońce prosto w oczy*. Powieść (Iskry 1976), *Pocztówka zza oceanu*. Opowieść (MAW 1977), *Opowiadania konstancińskie* (NK 1980), *Węzelek z wiatru*. Powieść (NK 1982).

**WŁOCH Władysław**, ur. 28 III 1941 Żurawica k. Przemyśla. Pracownik fizyczny. Debiutował 1966 na łamach mies. „Poezja”. Poeta.

W y d a ł: *Żywiół pokątny*. Poezje (Iskry 1971), *Moreny*. Poezje (WL 1977), *Sonety do Eurydyki*. Poezje (WL 1979), *Gałąź osobna*. Poezje (KAW 1982), *Sonety do Morfeusza*. Poezje (KAW 1986).

**WŁODEK Adam**, 8 VIII 1922 Kraków – 19 I 1986 Kraków. Ukończył szkołę handlową. Debiutował 1939 na łamach prasy jako poeta. Ochotnik w kampanii 1939. W okresie okupacji działacz podziemia kulturalnego, 1943–45 redaktor konspiracyjnej „Biblioteki Poetyckiej”. 1953–54 redaktor WL. Poeta, krytyk literacki, tłumacz poezji czeskiej i radzieckiej.

W y d a ł: *Wiązanka jaskrów*. Poezje (Kraków 1944 wyd. masz. konsp. Bibl. Poetycka Krakowa), *Arkusze poetycki* (Kraków 1944 wyd. masz. konsp. Bibl. Poetycka Krakowa), *Najcichszy sztandar*. Poezje (Kraków 1944, 1944 wyd. masz. konsp. Bibl. Poetycka Krakowa, Cz 1945), *Mruczek w butach*. Utwory dla dzieci (Hor 1948), *Z trzynastu lat. 1939–1952*. Poezje (Cz 1953), *Liryki i satyry* (WL 1956), *Uważnie mijam*. Poezje (PIW 1963), *Kleksy*. Poezje i miniatury literackie (Cz 1966), *Nasz łup wojenny*. Wspomnienia (WL 1970), *Wiersze wybrane* (WL 1973), *Prezent. Wiersze dawne i nowe* (WL 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

O p r a c o w a ł: *Hejnał poetycki. Wybór wierszy o Krakowie*. Wybór, wstęp, przypisy (WL 1953), *Wiersze górnicze*. Antologia. Wybór. Wstęp Zdzisław Hierowski (WL 1954),

Ignacy Fik: *Wiersze*. Wybór i wstęp (PIW 1954), *Krakowski almanach młodych*. Wybór i wstęp (WL 1964), *Antologia poezji czeskiej i słowackiej XX wieku*. Wybór i wstęp (Śl 1972), Jerzy Lau: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (WL 1973), Włodzimierz Majakowski: *Kocham*. Poezje. Wybór i postł. (WL 1976, 1987), František Hałas: *I co?* Poezje. Wybór i wstęp (WL 1978), Miroslav Florian: *Codzienne ody*. Wybór. Postł. Józef Zarek (WL 1983).

**WŁODNO Maria**, ur. 1 VIII 1944 Stopnica k. Buska–Zdroju. Ukończyła Wydział Filologii Polskiej WSP (Kraków). Debiutowała 1977 na łamach prasy jako prozaik. Redaktorka czas. „Trybuna Budowlanych” (Kielce). Prozaik.

W y d a ł a: *Kieszeń pełna niczego*. Powieść (Pax 1979), *Sumienny mały mechanizm*. Powieść (WL 1987).

**WOJACZEK Rafał**, 6 XII 1945 Mikołów na Śląsku – 11 V 1971 Wrocław. Studiował filologię polską na UW. Debiutował 1965 na łamach mies. „Poezja” jako poeta. Pracownik miejski (Wrocław). Poeta.

W y d a ł a: *Sezon*. Poezje (WL 1969), *Inna bajka*. Poezje (Oss 1970), *Którego nie było*. Poezje (Oss 1972), *Nie skończona krucjata*. Poezje (WL 1972, 1973), *Utwory zebrane*. Oprac. Bogusław Kiere, wstęp Tymoteusz Karpowicz (Oss 1976), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Krzysztof Karasek (LSW 1983 Bibl. Poetów), *List do nieznanego poety*. Poezje. Wybór i wstęp Stanisław Stabro (WL 1985, WDośl 1987).

**WOJCIECHOWSKI Aleksander**, 24 I 1930 Poznań – 30 III 1984 Poznań. Ukończył filologię niemiecką na UAM. Debiutował 1957 na łamach prasy jako poeta. Od 1965 pracownik Okręgu PTTK w Poznaniu. Poeta.

W y d a ł a: *Otwarcie skrzydeł*. Poezje (Iskry 1969), *Rybackie lato*. Poezje (WM 1969), *Właściwie jest to wiek dwudziesty*. Poezje. Wybór Patrycja H. Wądołkowska (ZSP 1970), *Zbieranie kłosów*. Poezje (LSW 1974), *Dębina*. Poezje (Od nowa 1975), *Okruchy tatrzańskie*. Poezje (Od nowa 1977), *Światła ziemi*. Poezje (WPoz 1977), *Tatrzańskie. 1954–1978*. Poezje (WPoz 1982), *Trudny koncert*. Poezje (PIW 1982), *Ślady*. Poezje (WPoz 1985).

**WOJCIECHOWSKI Piotr**, ur. 18 II 1938 Poznań. Ukończył Wydział Geologii UW, Studium Dziennikarskie UW oraz Wydział Reżyserii Filmowej PWSTiF (Łódź). Od 1963 w Warszawie. Otrzymał 1968 nagrodę im. Macha za powieść *Kamienne pszczoły*, 1978 nagrodę im. Kościelskich. Redaktor „Przeglądu Katolickiego”. Prozaik, reżyser filmowy, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Kamienne pszczoły*. Powieść (Iskry 1967, 1974, 1980), *Czaszka w czaszce*. Powieść. Postł. Zbigniew Żabicki (Iskry 1970, PIW 1974, 1976), *Ulewa, kometa, świński targ*. Opowiadania (PIW 1974), *Czarodzieje pachną klejem*. Utwór dla dzieci (KAW 1976), *Poniedziałek, którego nie było*. Utwór dla dzieci (KAW 1977), *Wysokie pokoje*. Powieść (PIW 1977, 1979, 1980), *Manowiec*. Opowiadania (PIW 1978), *Jezioro na wyspie*. Utwór dla dzieci (KAW 1979), *Autobus spóźnialskich*. Utwór dla dzieci (KAW 1980), *Prawo tyraliery*. Felietony z „Radaru” podp. pseud. Penetrator (MAW 1980), *Wiatr schwyty w lustro*. Utwór dla dzieci (MAW 1984), *Półtora królestwa (Opowiadania beskidzkie)* (WL 1984), *Obraz napowietrzny*. Powieść (WL 1988).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**WOJCIECHOWSKI Władysław**, ur. 16 VI 1928 Aleksandrów k. Opoczna. Ukończył Wyższą Szkołę Nauk Społecznych (Warszawa). Debiutował 1954 w PR jako poeta. 1954–68 redaktor PR (Szczecin), od 1968 w TV. Poeta, prozaik, satyryk.

W y d a ł: *Upiór filharmonii*. Satyry (WPoz 1972), *Ballada dla mego wnuka*. Poemat (KAW 1985), *Tango mojego portu*. Opowiadania (KAW 1985), *Następca tronu*. Powieść dla młodzieży (KAW 1986), *Bal z czarownicą w tle*. Powieść (KAW 1988), *Bajka z leśnej polany*. Baśń wierszem (KAW 1988).

**WOJDOWSKI Bohdan**, 16 XI 1930 Warszawa – 21 IV 1994 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1951 na łamach tyg. „Wieś” jako krytyk literacki. 1951–54 redaktor tyg. „Wieś”, 1954–56 tyg. „Przegląd Kulturalny”, 1960–65 dwutyg. „Współczesność”. Otrzymał 1974 państwową nagrodę II stopnia za powieść *Chleb rzucony umarłym*, 1975 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. Prozaik, eseista, krytyk literacki i teatralny.

W y d a ł: *Wakacje Hioba*. Opowiadania (PIW 1962), *Konotop*. Powieść (Cz 1966, 1982), *Próba bez kostiumu*. *Szkice o teatrze* (PIW 1966), *Chleby rzućmy umarłym*. Powieść (PIW 1971, 1973, 1975 Bib. Lit. XXX-lecia, 1978, 1981, 1990), *Mały człowieczek, nieme ptasze, klatka i świat*. Opowiadania (PIW 1975), *7 opowiadań*. Wybór z *Wakacji Hioba i Małego człowieczka...* (PIW 1978), *Manius Bany*. Opowiadania (PIW 1980), *Wybór opowiadań* (PIW 1981, 1985), *Mit Szigalewa*. Szkice (PIW 1982), *Krzywe drogi*. Opowiadania (PIW 1987).

**WOJTYŁA Karol**, ur. 18 V 1920 Wadowice. Ukończył Wydział Teologii UJ, Instytut Filozoficzny (Rzym), studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. Uzyskał 1948 stopień doktora teologii na UJ, 1953 doktora habilitowanego za rozprawę *Ocena możliwości zbudowania etyki chrześcijańskiej przy założeniach systemu Maxa Schelera*, 1957 docent, 1957–78 kierownik Katedry Etyki KUL. 1977 doktor honoris causa Uniwersytetu im. Gutenberga (Moguncja, RFN). W okresie okupacji robotnik kamieniołomów w Zakrzówku k. Krakowa, działacz podziemia kulturalnego, aktor konspiracyjnego Teatru Rapsodyków. Od 1942 kleryk konspiracyjnego seminarium duchownego, 1946 wyświęcony na księdza, 1958 otrzymał sakrę biskupią, 1962 wikariusz kapituły krakowskiej, 1964–78 arcybiskup metropolita krakowski, od 1967 kardynał, 16 X 1978 wybrany na papieża przybrał imię Jan Paweł II. Debiutował 1946 anonimowo na łamach czas. „Głos Karmelu” (Kraków) poematem *Pieśń o Bogu ukrytym* (1944). Poeta, autor sztuk scenicznych (m.in. *Przed sklepem jubilera*. *Brat naszego Boga*), filozof, etyk, teolog.

W y d a ł: *Ocena możliwości zbudowania etyki chrześcijańskiej przy założeniach systemu Maxa Schelera*. Studium (KUL 1959), *Miłość i odpowiedzialność*. Studium (KUL 1960, Znak 1962 wyd. poszerz., Ver 1965, KUL 1982), *Osoba i czyn*. Studium (Polskie Towarzystwo Teologiczne 1969, 1985 wyd. poszerz.). *Kazania. 1962–1978*. Wybór i wstęp Andrzej Bardecki (Znak 1979), *Poezje i dramaty*. Wybór Marek Skwamicki i Jerzy Turowicz, wstęp Marek Skwarnicki (Znak 1979, 1986), *Wybrane pisma i wypowiedzi do 1979 roku*. Red. Adam Grabowski (Rada Prymasowska Warszawa 1979), *Przed sklepem jubilera*. (*Medytacja o sakramencie małżeństwa, przechodząca chwilami w dramat*) (Signum 1980), *Poezje* (Niezależny Instytut Literacki Warszawa 1981, Troska o życie 1981), *Poezje i dramaty* (Troska o życie 1981), *Modlitwy do Matki Bożej Jasnogórskiej w czasie stanu wojennego w Polsce (Audiencje śródowe) 13 I 1982 – 25 VIII 1982* (Wyd. im. Fieldorfa Warszawa 1983?), *Poezje wybrane*. Wybór Tadeusz Mocarcki, wstęp Tadeusz Nowak (LSW 1983, 1987, 1991 Bibl. Poetów), *Trzy poematy*. Posł. Bohdan Królikowski (Kuria Bisk. Lublin 1983), *Nauczanie papieskie*. Oprac. Eugeniusz Weron i Antoni Jarocho (Pali 1985), *Wykłady lubelskie*. Oprac. Tadeusz Styczeń i in. (KUL 1986), *Brat naszego Boga*. Dramat (Arch Kraków 1989), *Człowiek w polu odpowiedzialności*. Studium (KUL 1991).

Nie uwzględniono publikacji encyklik, orędzi oraz pism katechetycznych.

*Jan Paweł II, syn narodu polskiego*. Szkice (Myśl Polska Londyn 1978), Mieczysław Maśliński: *Droga do Watykanu Jana Pawła II*. Szkice (Rzym 1979, Londyn 1980, WL 1991), Józef Szczyпка: *Droga do Rzymu*. Biografia (Pan 1980, 1982), *Jan Paweł II nasz rodak*.

Szkice (Novum 1980), Adam Boniecki: *Kalendarium życia Karola Wojtyły* (Znak 1983), Roman Antoni Gajczak: *Wadowice, miasto rodzinne Jana Pawła II* (Novum 1986), Tadeusz Nowakowski: *Kwiaty dla pielgrzyma*. Reportaże (PFK 1987), Mieczysław Maliński: *Życiorys Karola Wojtyły* (Michalineum 1987), Roman Antoni Gajczak: *Sercu najbliższe. Szkice z lat młodzieńczych Karola Wojtyły* (Karmelici Bosi Kraków 1987), *Karol Wojtyła. jako biskup krakowski*. Szkice i studia. Oprac. Tadeusz Pieronek i Roman M. Zawadzki, wstęp Franciszek Macharski (Arch Kraków 1988), Józef Szczypa: *Jan Paweł II. Rodowód*. Biografia (Pax 1989, 1990, 1991), Bolesław Taborski: *Karola Wojtyły dramaturgią wnętrza*. Szkice (KUL 1989), Krzysztof Dybcia: *Karol Wojtyła a literatura*. Szkice. Kalendarium Katarzyna Dybcia (Biblos Tarnów 1991), Zofia Żurowska i Maria Gawarecka: *Jan Paweł II papież. Bibliografia w wyborze* (Biblos 1991).

**WOJTYSZKO Maciej**, ur. 16 IV 1946 Warszawa. Ukończył Wydział Reżyserski PWSTiF (Łódź), studiował filologię polską na UW. Debiutował 1967 na łamach tyg. „Szpilki” jako satyryk. Wykładowca PWST (Warszawa), dyrektor Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera (Warszawa). Scenarzysta, reżyser filmowy i teatralny, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Bromba i inni*. Utwory dla dzieci (NK 1975, 1979, MAW 1984, NK 1986, 1989), *Trzynaste piórko Eufemii*. Utwór dla dzieci (NK 1977), *Synteza*. Opowieść dla młodzieży (NK 1978, 1988), *Tajemnica szyfru marabuta*. Opowieść dla dzieci (NK 1978, 1981, 1986), *Sekret Wróżki*. Opowieść (MAW 1985), *Saga rodu Klaptunów*. Opowieść dla dzieci (NK 1985, 1987).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**WOLANOWSKI Lucjan**, ur. 26 II 1920 Warszawa. Studiował na Wydziale Chemii politechniki w Grenoble (Francja). W okresie okupacji żołnierz ZWZ–AK. Debiutował 1941 na łamach prasy konspiracyjnej jako publicysta. 1945–51 redaktor PAP, 1951–69 redaktor tyg. „Świat”, 1969–76 tyg. „Dookoła świata”, 1976–88 mies. „Magazyn Polski”. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Ośmiornica*. Szkic (KiW 1952), *Przeważnie o ludziach*. Reportaże (Cz 1953), *Na południe od Babiej Góry*. Reportaże (Iskry 1954), *Śladami brudnej sprawy*. Szkice (KiW 1954), *Cichy front*. Opowieść (Iskry 1955, 1956), *Dokąd oczy poniosą...* Reportaże (MON 1958, 1959), *Zwierciadło bogini*. Reportaże. Oprac. japonistyczne Jolanta Tabaczyńska (Cz 1961, 1962, 1964), *Księżyc nad Thaiti*. Reportaże (Cz 1963), *Klejnot korony*. Reportaże (Cz 1963), *Dalej niż daleko*. Reportaże (Cz 1964), *Basia nad biegunem*. Utwór dla dzieci (Ruch 1964), *Ocean nie bardzo spokojny*. Reportaże (Cz 1967), *Poczta do Nigdy–Nigdy*. Reportaże (Cz 1968, 1970 wyd. poszerz., 1972, 1978, 1989), *Upał i gorączka*. Reportaże (Iskry 1969, 1973 seria „Naokoło Świata”), *Z zapartym tchem*. Reportaże (Iskry 1969), *Westchnienie za Lapu–Lapu*. Reportaże (Cz 1973, 1976), *Min–Min*. Szkice (KAW 1977), *Walizka z przygodami*. Reportaże (Iskry 1977 seria „Naokoło Świata”), *Lądy i ludzie*. Reportaże (Cz 1979 Bibl. Lit. Faktu), *Buntownicy mórz południowych*. Opowieść (NK 1980, 1986), *Ląd, który przestał być plotką*. Szkice (PIW 1983), *Ani diabeł, ani głębina*. Szkice (NK 1987).

Z Mirosławem Azembskim: *Czy Stanisław Talarek musiał umrzeć?* Szkice (MON 1955).

Z Henrykiem Kawką: *Żywe srebro*. Opowieść (MON 1959, 1963).

**WOLICA Andrzej**, 13 VIII 1908 Warszawa – ? 1940 ZSRR. Debiutował 1926 na łamach dzien. „Głos Prawdy” (Warszawa) jako poeta, Ogłosił 1935 tom poezji *Młoty w dłoniach*. Członek grupy literackiej Kwadryga. Wielokrotnie więziony za działalność w KPP. Od 1939 w Związku Radzieckim. Poeta, prozaik.

W y d a n o p o 1 9 3 9: *Ulica Ogrodowa*. Opowieść (Cz 1960 wyd. II Bibl. Dwudziestolecia), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Leon Pasternak (Cz 1961), *Rudy*. Opowiadania. Wstęp Krzysztof Woźniakowski (WL 1985 wyd. II seria „Książki zapomniane”).

**WOLNA Henryka**, ur. 22 X 1936 Kielce. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) WSP (Opole). Redaktorka i publicystka prasy Stowarzyszenia Pax. Otrzymała 1966 nagrodę publicystyczną im. Pietrzaka. Prozaik, eseistka.

W y d a ł a: *Z dziejów duchowieństwa opolskiego*. Szkice. Wstęp Anna Glińska (Pax 1966), *Spotkania*. Reportaże. Wstęp Zbyszko Bednorz (Śl 1973), *Ballada polska*. Reportaże (Pax 1976), *Wizerunki niecierpliwych*. Reportaże (ISl 1976), *Matka Lepiorzów*. Powieść (Śl 1978), *I wróć do swego domu...* Reportaże (MON 1981), *Odrzysko*. Powieść (Śl 1982), *Komendant „Rakoczy”*. Biografia (MON 1985), *Rzeka spolegliwa*. Powieść (Śl 1988).

**WOLNIAK Henryk**, ur. 23 V 1939 Wierchlas k. Wielunia. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1962 na łamach mies. „Poezja” jako poeta. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Horyzont*. Poezje (Oss 1965), *Proch*. Poezje (Oss 1972), *Czasoczary*. Poezje (Oss 1974), *Sezonowa obniżka wycia*. Poezje (Oss 1977), *Żywiec*. Poezje (Oss 1977), *Ja pójdę tam, gdzie anioł*. Poezje (Oss 1982).

**WOŁOSZYNOWSKI Julian**, 4 IV 1898 Serby (Podole) – 16 XII 1977 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa UW. 1920 w Wojsku Polskim. Debiutował 1920 na łamach dzien. „Naród” (Warszawa) jako poeta. 1922–24 aktor Teatru Rozmaitości i Reduty. Ogłosił 1926 tom poezji *Okulary*. 1936–38 redaktor dzien. „Polska Zbrojna” (Warszawa). 1945–47 w Krakowie. Od 1948 w Warszawie. Poeta, prozaik, tłumacz sztuk radzieckich (m.in. Pogodina, Wiszniewskiego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Cóż to za nieznanym miasto?* Opowiadania (Cz 1957, 1963), *Wiersze wybrane* (PIW 1958), *Słowacki*. Powieść (Cz 1958 wyd. II Bibl. Dwudziestolecia), *Opowiadania podolskie* (PIW 1959, 1960, 1978), *O Twardowskim synu ziemianki, obywatelu piekiel, dziś księżycowym lokatorze*. Powieść (Cz 1960 wyd. II), *Teatr miniatur*. Dramaty (PIW 1962), *Szkice teatralne i literackie* (WL 1970), *Przed wschodem księżyca*. Opowiadania (Cz 1971), *Było tak*. Powieść (IŁ 1978 wyd. II).

**WORCELL Henryk**, 1 VIII 1909 Krzyż k. Tarnowa – 1 VI 1982 Wrocław. 1928–36 kelner w Krakowie. Ogłosił 1936 powieść *Zakłęte rewiry*. 1943–45 na robotach przymusowych w III Rzeszy. 1946–57 we wsi Skrzyńska k. Bystrzyca Kłodzkiej, rolnik, pracownik biblioteki. Od 1957 we Wrocławiu. Otrzymał 1957 nagrodę m. Wrocławia, 1965 nagrodę mies. „Odra”, 1967 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki, 1979 nagrodę I stopnia prezesa Rady Ministrów. Prozaik, publicysta.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Zimowy zasiew*. Opowiadania (LSW 1955), *Wyspa starej Tekli*. Powieść dla młodzieży (Pax 1956), *Zakłęte rewiry*. Powieść (WL 1957 wyd. III, 1969, 1972, WDośl 1989), *Widzę stąd Sudety*. Opowiadania (Oss 1959), *Parafianie*. Opowiadania (Oss 1960, Śl 1965, Oss 1972), *Najtrudniejszy język świata*. Opowiadania (Śl 1965, 1973 posł. Witold Nawrocki, WL 1975 Bibl. Lit. XXX–lecie, Śl 1977 posł. Witold Nawrocki, WDośl 1988 posł. Stanisław Bereś), *Wieczory pod lipą*. Opowiadania (PIW 1968), *Grzech Antoniego Grudy i inne opowiadania* (PIW 1972), *Pan z prowincji*. Powieść (PIW 1973), *Wpisani w Giewont*. Wspomnienia (Oss 1974, 1982), *Nocą, kiedy przychodzi świnia*. Reportaże, artykuły, wypowiedzi. Wybór i oprac. Jerzy Pluta (Oss 1976), *Czyja jest moja żona*. Powieść (Oss 1979), *Inne rewiry*. Szkice (WL 1979), *Dzieła wybrane*. T. 1–3. Wybór i oprac. Jerzy Pluta. T. 1. *Powieści*. Wstęp Mieczysław Orski, t. 2. *Opowiadania*. Wstęp Henryk Bereza, t. 3. *Po-*

*granicza*. Wybór i wstęp Jerzy Pluta (Oss 1979), *O czym rzeka szepcze z deszczem*. Opowiadania (WDośl 1989).

Jerzy Pluta: *Okruchy epepei. Proza Henryka Worcella*. Szkice (Oss 1974), Jolanta Ubowska: *Henryk Worcell – zestawienie bibliograficzne* (Środa Śl 1988).

**WOROSZYLSKI Wiktor**, ur. 8 VI 1927 Grodno. Ukończył Instytut Literacki im. Gorkiego (Moskwa), studiował medycynę na UŁ oraz filologię polską na UŁ i UW, kandydat nauk w zakresie filologii rosyjskiej. Debiutował 1945 na łamach dzien. „Trybuna Robotnicza” (Łódź) jako poeta. 1945–47 redaktor dzien. „Głos Ludu” (Łódź). 1947–49 redaktor dwutyg. „Po prostu”, 1950–52, 1956–58 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, 1957–58 redaktor naczelny. Od 1972 felietonista mies. „Więź”. Otrzymał 1950 nagrodę państwową III stopnia, 1965 nagrodę im. Kościelskich, 1976 im. Jurzykowskiego, 1979 PEN Clubu za twórczość przekładową. Poeta, prozaik, eseista, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz literatury radzieckiej (m.in. Bykawa, Łunaczarskiego, Majakowskiego, Simonowa).

W y d a ł: *Śmierci nie ma! Poezje 1945–1948* (KiW 1949), *Weekend mister Smitha*. Satyry i fraszki (KiW 1949), *Noc komunarda*. Poemat (PrW 1949), [Poezje]. Arkusz poetycki (ZLP 1950), *Szkoła dwustu milionów*. Reportaże (PrW 1950), *Pierwsza linia pokoju. Poezje 1949–1950* (KiW 1951), *Przewodnicy wielkiego jutra. Dziesięć listów do przyjaciela* (KiW 1952, 1952), *Przyjaciele zza Odry (Notatki z podróży do NRD)*. (KiW 1952), *Trzy poematy* (Iskry 1952), *Dla pokolenia bohaterów*. Gawędy, rozmowy, listy (Iskry 1953), *Ojczyzna*. Poezje (PIW 1953), *Wiersze i poematy wybrane* (PIW 1955), *O Tadeuszu Borowskim, jego życiu i twórczości*. Szkic (PIW 1955), *Z rozmów 1955*. Poezje (PIW 1956), *Okrutna gwiazda*. Opowiadania (PIW 1958), *Wanderjahre. Wiersze 1953–1959* (PIW 1960), *I ty zostaniesz Indianinem*. Powieść (NK 1960 Klub 7 Przygód, 1962, 1964 Klub 7 Przygód, 1967 Klub 7 Przygód, 1970 Klub 7 Przygód, 1974, 1982 Klub 7 Przygód), *Felek i naokoło*. Utwory dla dzieci (NK 1960), *Dużo śmiechu, trochę smutku, to historia o mamutku*. Utwory dla dzieci (Cz 1961), *Cyryl, gdzie jesteś? Krótka, ale powieść* (NK 1962, 1965, 1975, 1985), *Twój powszedni morderca. Poemat na jeden głos* (PIW 1962), *Dialog o gryzieniu i inne*. Miniatury poetyckie (WL 1963), *Sny pod śniegiem. Opowieść o życiu Satykowa–Szczedriny* (PIW 1963, WL 1984), *Niezgoda na ukłon*. Poezje (Cz 1964), *Podmuch malowanego wiatru*. Powieść (NK 1965), *Życie Majakowskiego*. Monografia (PIW 1966, 1984 seria „Ludzie Żywi”), *Przygoda w Babilonie*. Poezje (PIW 1969), *Zagłada gatunków*. Poezje (Cz 1970), *Opowiem wam w tajemnicy*. Powieść (NK 1972), *Dziesięć lat w kinie*. Felietony (Iskry 1973), *Mniejszy szuka Dużego*. Powieść (NK 1973), *Literatura*. Powieść (IŁ 1977), *Jesteś i inne wiersze* (NOWA 1978 powiel., WL 1982), *Powrót do kraju. Kartki z dziennika, wspomnienia, polemiki, artykuły* (PBF Londyn 1979), *Dziennik węgierski* (NOWA 1981), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1982 Bibl. Poetów), *Dziennik internowania. Grudzien 1981 – luty 1982, Białoleka–Jaworze*. Poezje (Bibl. „Tygodnika Wojennego” 1982, Zbroja 1983), *Kto zabił Puszkina*. Opowieść (Iskry 1983, 1991 wyd. poszerz.), *Lustro. Dziennik internowania*. Poezje (OL 1983, Świadectwo 1983, Aneks 1984), *Na kurczącym się skrawku i inne zapiski z kwartalnym opóźnieniem. 1971–1980* (OL 1983, Pol 1984), *Podróż*. Poezje (Koło Stud UW 1986), *Dziennik węgierski 1956 wraz z glossami 1976. 1981, 1986* („S” Warszawa 1986, Veto 1987, Więź 1990), *Historie*. Opowiadania (Cz 1987), *W poszukiwaniu utraconego ciepła i inne wiersze* (Znak 1988), *O Felku, Żbiku i Mamutku...* Utwory dla dzieci (NK 1990).

Z Andrzejem Braunem i Andrzejem Mandalianem patrz str. 41.

Z Tadeuszem Konwickim i Witoldem Zalewskim patrz str. 187.

Z Elwirą Watałą: *Życie Sergiusza Jesienina*. Opowieść (PIW 1973, 1982 seria „Ludzie Żywi”).

Z Witoldem Zalewskim: *Rok walki i zwycięstw. Opowieść o spółdzielni produkcyjnej „Iskra” w Mtlejowie* (KiW 1951).



Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci i z Bibl. Żołnierza.

O p r a c o w a ł: *Wieczny płomień. Wybór wierszy poetów radzieckich i polskich o Feliksie Dzierżyńskim* (PIW 1951), Aleksis Parnis: *List z Grecji. Poezje* (Iskry 1954), Włodzimierz Majakowski: *Listy do Lili Brik* (WL 1962, 1973), *Album poezji miłosnej*. Antologia (Iskry 1965, 1970), *Nastolatki nie lubią wierszy*. Antologia (NK 1967), Rasul Gamzatow: *Miniatury. Poezje* (PIW 1968), Maksym Tank: *Przygoda zimowa* (NK 1968), *Drugi album poezji miłosnej*. Antologia (Iskry 1971), Junna Moric: *Ślad w morzu i inne wiersze*. Wybór (PIW 1974), *Niezwykłe przygody Don Kichota z la Manchy*. Adaptacja (NK 1983), Irina Ratusinskaja: *Mój ty kraju znienawidzony!* Poezje. Wybór i wstęp (Aneks 1987), Josif Brodski: *Poezje wybrane*. Wybór, przekł. i wstęp (LSW 1990 Bibl. Poetów).

Z Witoldem Dąbrowskim i Andrzejem Mandalianem patrz str. 78.

Z E. Markową i Władysławem Góraj; *O Polskę Ludową. Zbiór wierszy i pieśni z lat 1941–1951* (KiW 1951, 1952).

**WOROTYŃSKI Sławomir**, 20 I 1942 Nowa Wilejka k. Wilna – 22 IX 1983 Bielsko Biała. Ukończył szkołę średnią (Wilno). Z zawodu technik budowlany i poligraf. Debiutował 1981 na łamach dzien. „Czerwony Sztandar” (Wilno) jako poeta. Od 1983 w Polsce. Poeta, prozaik.

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Kontrasty i analogie*. Wybór wierszy, zagadek, aforyzmów, bajek, opowiadań, fragment powieści. Wybór i wstęp Henryk Mażul (Kaunas „Sviesa” 1990), *Podróż*. Poezje (Pod wiatr 1991).

**WOŹNICKA Ludwika**, 23 XI 1924 Warszawa – 9 V 1983 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (psychologię) UW. 1944–45 na robotach przymusowych w III Rzeszy. Debiutowała 1951 na łamach prasy jako prozaik. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczka literatury anglosaskiej.

W y d a ł a: *Ocalenie i inne opowiadania* (Iskry 1954), *Niebieska kula*. Opowiadania (Cz 1957), *Dzieci Europy*. Powieść (MON 1958), *Czarka*. Powieść (NK 1961, 1964, 1970), *Nacowny świadek*. Opowiadania (Cz 1962), *Filka i Filonek*. Utwór dla dzieci (Ruch 1964), *Wakacje z Czarką*. Powieść (NK 1965, 1968, 1971, 1984), *Irka, Czarka i niezdarą*. Powieść (NK 1966, 1973), *Jagoda w mieście*. Powieść (NK 1968, 1973, 1981), *Szymek ze wsi Kryształowej*. Opowieść (WH 1970), *Z Czarką w cyrku*. Powieść (NK 1970), *Wdowa i lokator*. Powieść (Iskry 1972), *Z Czarką w rejs*. Powieść (NK 1976), *Najdziwniejsze i osobliwe zdarzenia czyli Pitaval fantastyczny*. Opowiadania (Iskry 1980), *Jagoda dojrzewa*. Powieść (NK 1980), *Zawroty głowy na statku*. Opowiadania (Iskry 1982), *Tajemnicza planeta i doniczka z pelargonią*. Powieść dla młodzieży (WLib 1983), *Lot srebrnej kuli*. Opowiadania (PIW 1984),

Jako Emilia Cassa: *Piana na fali*. Powieść (MON 1960 seria „Labirynt”).

Jako Emilia Cassa–Kasicka: *Kindzał z Magirota*. Powieść (Iskry 1963), *Krzyk w nocy*. Powieść (Iskry 1970).

Z Zofią Woźnicką: *Dortmundzkie opowieści* (Cz 1959).

**WOŹNICKA Zofia**, 23 XI 1924 Warszawa – 29 XI 1986 Londyn. Ukończyła filologię polską i romańską na UW. Debiutowała 1951 na łamach prasy jako krytyk. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży, tłumaczka literatury francuskiej.

W y d a ł a: *Było takie lato*. Powieść dla młodzieży (Cz 1961, 1985), *Deszcz, zając i chłopiec*. Powieść dla młodzieży (Cz 1966), *Londyn i ja*. Opowieść (NK 1969), *Olek i wielka wyprawa* (NK 1971, 1979), *Wielka heca z gitarą*. Powieść (NK 1972), *Wychowanie przedszkolne w Polsce Ludowej*. Szkice (PZWS 1972), *Zaproszenie*. Opowieść (Hor 1974, 1976), *Krysia*. Utwór dla dzieci (NK 1975), *Paryskie stypendium*. Powieść (NK 1979), *Skalista kraina Katalonii*. Opowieść (MAW 1980).

Z Magdaleną Krenn-Gućą: *Praca wychowawcza w domach dziecka*. Wytyczne (PZWS 1972).

**WÓJCICKI Józef**, nr. 2 X 1924 Biała K. Podlaska. Ukończył Wydział Dyplomatyczny ANP (Warszawa) oraz Studium Orientalistyczne na UW, uzyskał 1967 stopień doktora nauk politycznych, 1978 doktora habilitowanego. Ochotnik kampanii 1939, 1944–56 oficer LWP i Marynarki Wojennej. 1956–62 na placówkach dyplomatycznych. Od 1968 prezes Stowarzyszenia Marynistów Polskich. Prozaik, reportażysta.

W y d a ł: *Na szlakach wodnych ZSRR*. Szkice (MON 1952), *Od fregaty do krążownika*. Szkice (MON 1954), *Tysiąc lat Polski nad Bałtykiem*. Szkice (KiW 1967 seria „Światowid”), *Dzieje Polski nad Bałtykiem*. Szkice (KiW 1972, 1980, 1989), *Jaszczurkowcy*. Powieść dla młodzieży (MON 1972, 1986), *Bałtyckie orły*. Powieść (WPoz 1974), *Wolne Miasto Gdańsk 1920–1939*. Szkic (MON 1976), *Choraży wolności. Żywot Józefa Wybickiego* (WM 1977), *Bohater spod Lenino – kpt. Władysław Wysocki*. Opowieść (MON 1981, 1986).

Z Zygmuntem Grabowskim: *7000 słów o morzu i okręcie*. Słownik (MON 1955, 1967, 1970, 1973).

Z Ireneuszem Grajewskim: *Mały leksykon morski* (MON 1981).

**WÓJCIK Andrzej**, ur. 14 X 1952 Radom. Ukończył filologię polską na UW. Debiutował 1976 na łamach prasy jako publicysta. 1977–82 redaktor KAW, 1982–84 zastępca redaktora naczelnego czas. „Fantastyka”. Od 1988 sekretarz generalny Europejskiego Stowarzyszenia Science Fiction. Prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Okno Kosmosu (Wybrane zagadnienia topiki polskiej prozy fantastyczno-naukowej)*. Szkice (KAW 1979), *Wizjonerzy i szarlatani*. Szkice (KAW 1987).

Z Markiem Englenderem: *Budowniczo gwiazd 1*. Szkice (KAW 1980).

Z Andrzejem Krzepakowskim: *Obszar nieciągłości*. Szkice (KAW 1979).

O p r a c o w a ł: *Spotkania w przestworzach. Antologia młodych '79*. Wybór i wstęp. Noty biograficzne Elżbieta Solak (KAW 1982).

**WÓJCIK Włodzimierz**, ur. 29 V 1932 Łągisza k. Będzina. Ukończył filologię polską na UJ, uzyskał 1967 stopień doktora za rozprawę *Powieści Zofii Nalkowskiej*, 1979 doktora habilitowanego za rozprawę *Legenda Piłsudskiego w polskiej literaturze międzywojennej*. Debiutował 1964 na łamach czas. „Głos Nowej Huty” jako poeta. 1956–63 w szkolnictwie średnim, 1969–73 adiunkt UJ, od 1973 docent UŚ1. Historyk i krytyk literacki.

W y d a ł: O „*Granicy*” *Zofii Nalkowskiej*. Szkic (PWN 1971), *Opowiadania Tadeusza Borowskiego*. Szkic (PZWS 1972 Bibl. Analiz Lit.), *Zofia Nalkowska. Monografia* (WP 1973 seria „Profile”), *Nadzieje i złudzenia. Legenda Piłsudskiego w polskiej literaturze międzywojennej*. Studium (UŚ1 1978, Ś1 1987), *Estetyzm, realizm, polityka. Studia i szkice o literaturze polskiej XX wieku*(Ś1 1981).

**WÓJCIK Zygmunt**, ur. 6 VI 1935 Kępa Lubawska k. Buska. Ukończył Wydział Historii UW. Debiutował 1958 na łamach prasy jako poeta. 1958–69 redaktor tyg. „Zarzewie”, 1969–74 zastępca redaktora naczelnego „Tygodnika Kulturalnego”, 1974–88 zastępca redaktora naczelnego kwart. „Regiony”. Otrzymał 1971 nagrodę im. Piętaka za *Mowy weselne*. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Podpłomyk*. Poezje (WŁ 1967), *Kochany*. Powieść (LSW 1968), *Mowy weselne*. Powieść (LSW 1970), *Zabijanie koni*. Opowiadania (LSW 1973), *Pojedynek*. Powieść (Cz 1977), *Zła miłość*. Powieść (LSW 1978, Cz 1987), *Suita chłopska*. Reportaże (Cz 1979), *Twarzą do życia*. Reportaże (MAW 1981), *Przesiewanie czasu*. Reportaże i szkice (Cz 1983),

*Dzień mojej matki*. Poezje (Iskry 1985), *Odejść z Sodomy*. Powieść (KAW 1987), *Wejście w rzekę*. Poezje (LSW 1988).

**WROCLAWSKI Bohdan**, ur. 30 VIII 1944 Milanówek. Ukończył technikum budowlane. Debiutował 1963 na łamach mies. „Warmia i Mazury” jako poeta. Prozaik, poeta, autor sztuk scenicznych.

W y d a ł: *Linia kart*. Poezje (WM 1967), *Wypalanie wnętrza*. Powieść (WM 1978), *Powiększony o czas powrotu, powiększony o czas czekania*. Poezje (WM 1979), *Dworzec podmiejski*. Poezje (Poj 1983), *Poker*. Opowiadania (WM 1983), *Podróże w obecność*. Poezje (WŁ 1988).

**WRONISZEWSKI Józef K.**, ur. 13 II 1925 Kalisz. Ukończył Wydział Prawno-Ekonomiczny UŁ. 1942–43 żołnierz AK w partyzantce na Kielecczyźnie. 1944–45 więzień KL Gross Rosen. Debiutował 1965 na łamach prasy jako prozaik.

W y d a ł: *Ochota 1944*. Monografia (MON 1970), *Ochota. 1939–1945*. Monografia. Wstęp Stanisław Książkiewicz (MON 1976), *Kto przeżyje, kto przeżył*. Opowiadania (PIW 1978), *Różdżka Jessego*. Powieść (Pax 1982), *Barykada września. Obrona Warszawy w 1939 roku*. Monografia (MON 1984).

**WRÓŃSKI Michał**, ur. 25 V 1945 Częstochowa. Ukończył filologię polską w WSP (Katowice). Debiutował 1964 na łamach dwutyg. „Poglądy” jako poeta. 1969–70 kierownik literacki teatrów dla dzieci. Redaktor ośrodka telewizji (Katowice). Poeta, autor sztuk scenicznych dla dzieci.

W y d a ł: *Najdziwniejsza przygoda krasnala*. Sztuka dla dzieci (ZG ZSMP 1986), *Poczekalnia*. Sztuka sceniczna (ZG ZSMP 1986), *Ostatnia bezludna wyspa*. Sztuka sceniczna (ZG ZSMP 1988).

**WRÓBEL Zdzisław**, ur. 19 I 1925 Borysław (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Filologii Romańskiej UMK. 1944–47 w LWP. Debiutował 1949 na łamach prasy jako felietonista. 1951–52 redaktor tyg. „Po prostu”, 1953–58 redaktor PAP (Bydgoszcz), 1959–72 redaktor czas. „Pomorze”, od 1968 redaktor naczelny, 1973–81 kierownik literacki Teatru im. Horzycy (Toruń). Otrzymał 1969 nagrodę WRN w Bydgoszczy. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Bracia*, *Majakowski*, *Kim jesteś inżynierze?*, *Zamach*, *Przeciw całemu światu*. *Jak to pamiętam*).

W y d a ł: *Inauguracja*. Powieść (Iskry 1954), *Eldorado*. Powieść (WM 1962, WŁ 1982 wstęp Tadeusz Błajejewski), *Bracia*. Powieść (WM 1965), *Szczeble*. Powieść (WM 1968), *Złoty ptak*. Powieść (Poj 1979), *Odwrót*. Powieść (WŁ 1981), *Śmierć frajerom*. Opowiadania (Poj 1983), *Erotyzm w literaturze dawnych wieków*. Szkic (KAW 1986), *Konspiracja*. Powieść (WŁ 1986), *Erotyzm w literaturze nowożytnej*. Szkice (KAW 1987), *Erotyzm w religiach świata*. Szkice (Res Humana 1990).

**WRÓBLEWSKI Bogusław**, ur. 15 IV 1955 Lubartów. Ukończył filologię polską na UMCS, uzyskał 1986 stopień doktora za rozprawę *Poetyka i światopogląd. O zjawisku tzw. nowej fali w literaturze polskiej lat siedemdziesiątych*. Debiutował 1973 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. Od 1980 redaktor naczelny kwart. „Akcent”. Pracownik naukowy Zakładu Literatury UMCS. Otrzymał 1980 nagrodę woj. lubelskiego, 1985 nagrodę I stopnia im. Wyspiańskiego, 1986 nagrodę im. Prusa. Poeta, eseista, krytyk literacki, tłumacz poezji radzieckiej (m.in. Wysockiego).

W y d a ł: *Zerowy zmysł*. Poezje (ZLP i UWoj Lub 1977), *Wydzieńczenie i kompleksy. O młodej literaturze polskiej lat 1975–1980*. Szkice (WŁub 1985).

O p r a c o w a ł: Włodzimierz Wysocki: *Piosenki i wiersze*. Wybór, posł. i przekł. (Lublin 1986).

**WRÓBLEWSKI Zbigniew**, 16 XI 1920 Warszawa – 27 VIII 1989 Warszawa. Studiował na tajnym Wydziale Prawa UW i na uniwersytecie w Rzymie. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagów, 1945–56 w II Korpusie. Debiutował 1955 na łamach dzien. „Głos Pracy” (Warszawa) jako prozaik. 1960–77 pracownik CK SD, przewodniczący Klubu Pisarzy SD. Prozaik, autor utworów dla młodzieży i adaptacji scenicznych.

W y d a ł: *Z tarczą i na tarczy*. Wspomnienia (KiW 1971), *Bakwiri z ulicy Leszno*. Powieść dla młodzieży (MON 1973, 1984 łącznie z *Zerwanym ogniwem* pt. *Z jednego domu*). *Tupię na czarne koty*. Powieść dla młodzieży (MON 1975), *Czas obrazem pisany*. Opowieść (NK 1976), *Pięty w chmurach*. Powieść (MAW 1978, 1985), *W godzinę wschodu*. Powieść (MON 1978), *Tajemnica węgierskiego huzara*. Powieść (MAW 1979), *Chlebem i solą*. Powieść (MON 1980), *Płomień nadziei*. Opowieść (MON 1980, 1987), *Pod namiotem z gwiazd*. Powieść (MON 1981), *Wykuć serca muszę (Rzecz o Halinie Krahełskiej)* (Epoka 1983), *To samo ramię*. Opowieść (MON 1984), *U nas na Starówce*. Powieść (MON 1984), *Starówka w ogniu*. Powieść (MON 1986), *Pod komendą „Gozdawy”*. I VIII – 4 X 1944. Monografia (IWZZ 1989).

O p r a c o w a ł: *Pisarze Stronnictwa Demokratycznego 1938–1979*. Informator (Epoka 1981).

**WYDMIŃSKI Andrzej**, ur. 17 IX 1949 Jawore k. Wrocławia. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1978 na łamach prasy jako poeta. Z zawodu nauczyciel na Mazurach. Poeta, prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Leprozorium*. Opowiadania (WM 1978), *Idę sam*. Opowiadania (WM 1979), *Wilia*. Opowiadania (Iskry 1979), *Hotel pijany*. Opowiadania (WM 1982), *Witek poszukiwaczem skarbów*. Powieść dla młodzieży (KAW 1985).

**WYDMUCH Marek**, 18 VII 1949 Warszawa – 2 XI 1987 Warszawa. Ukończył filologię niemiecką na UW, uzyskał 1972 stopień doktora w dziedzinie germanistyki. Debiutował 1972 na łamach mies. „Literatura na Świecie” jako tłumacz. 1975–85 kierownik redakcji literatury współczesnej SW „Czytelnik”. Eseista, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckiej (m.in. Hofer, Perutza).

W y d a ł: *Gra ze strachem. Fantastyka grozy*. Szkice (Cz 1975), *Tomasz Mann*. Szkic (WP 1979 seria „Profile”), *Franz Kafka*. Szkic (Cz 1982).

**WYDRZYŃSKI Andrzej**, 1 XII 1921 Czarnokonicka Wola k. Tarnopola (Małopolska Wschodnia) – 13 VII 1992 Warszawa. Studiował filologię polską na Uniwersytecie im. Iwana Franki (Lwów), ukończył kurs reżyserii. Debiutował 1939 na łamach czas. „Orlęta” (Lwów) jako poeta. 1939 ochotnik w obronie Lwowa. 1941 redaktor dzien. „Czerwony Sztandar” (Lwów). 1941–43 w Warszawie, 1943–45 więzień obozów koncentracyjnych. 1946–66 w Katowicach, kierownik działu literackiego dzien. „Trybuna Robotnicza”, kierownik redakcji PR. 1951–56 kierownik literacki Teatru Śląskiego im. Wyspańskiego, 1956–57 zastępca redaktora naczelnego dwutyg. „Przemiany”, 1962–65 redaktor dwutyg. „Poglądy”. Od 1966 w Warszawie. Otrzymał 1962 nagrodę III stopnia ministra kultury i sztuki za tom *Odwrócone niebo*, 1967 nagrodę woj. katowickiego. Prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Śmierć Hamleta*, *Komedia*, *Salon pani Klementyny*, *Ludzie i cienie*. *Pałac sprawiedliwości*, *Uczta morderców*).

W y d a ł: *Bomba atomowa*. Szkice i proza poetycka (Bawaria 1946), *Salon pani Klemetyny*. Sztuka sceniczna (Cz 1950), *Śmierć Hamleta*. Sztuka sceniczna (Cz 1951), *Rewolucja trwa*. Opowieść filmowa (Cz 1952), *Podejrzanie*. Opowiadania (KiW 1953), *Wielka batalia*. Szkice. Cz. 1. *Potyczki i natarcia*, cz. 2. *Wielka batalia* (Śl 1955), *Pamięć teatru*. Szkice (Śl 1956), *Pościg*. Powieść (Iskry 1960), *Ptaki z sadzy*. Powieść (PIW 1962, Śl 1965 Bibl. Powsz.), *Ostatnia noc w Ciudad Trujillo*. Powieść. T. 1–2 (Śl 1962, 1966, Iskry 1974 pt. *Ciudad Trujillo*, seria kiesz., Śl 1981, KiW 1988), *Odwrócone niebo*. Opowiadania (Śl 1962, 1963 Bibl. Powsz., 1981), *Umarli rzucają cień*. Powieść (Śl 1966, 1969, Iskry 1972, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1983), *Komedie i dramaty. Manekin. Słońce krąży wokół Ziemi. Pułapka. Uczta morderców* (Śl 1973), *Plama ciemności*. Powieść (Iskry 1973) *Malowidło przedstawiające kochanków*. Powieść (Iskry 1978), *Kładka w ciemność świata*. Powieść (Iskry 1987), *Cień śmierci*. Powieść (KAW 1988), *Tylko ta jedna noc*. Powieść (KiW 1988).

Jako Mike W. Kerrigan: *Porwanie Brett Macroft*. Powieść (Śl 1959), *Zamach na New York*. Opowiadania (Śl 1960, 1968, 1980),

Jako Artur Morena: *Czas zatrzymuje się dla umarłych*. Powieść (Iskry 1969, 1977, 1980).

Nie uwzględniono publikacji z serii „Powieść co miesiąc”.

O p r a c o w a ł: Marian Sobański: *Teatr polski na Śląsku 1922–1939*. Monografia (Śl 1963).

**WYGANOWSKI Wojciech**, ur. 3 VIII 1905 Chrośnie k. Kutna – 25 IX 1990 Warszawa. Ukończył Wydział Prawno-ekonomiczny UPOz oraz Wydział Humanistyczny (historię) UW. Zawodu nauczyciel, w okresie okupacji w tajnym nauczaniu. Debiutował 1958 w PR jako prozaik.

W y d a ł: *Powroty i zabłąkania*. Opowiadania (Cz 1960), *Dzielnica spóźniających się zegarów*. Opowiadania (Cz 1963), *Czas w krajobrazie*. Powieść (Cz 1968, 1978), *Umarłe krajobrazy*. Opowiadania (Cz 1974), *Klechda o jawie, snach i miłowaniu księdza Jana*. Powieść (Cz 1980), *Gwiazdy i lęk*. Opowiadania (Cz 1983), *Prześwity*. Powieść (Cz 1990).

**WYGODZKI Stanisław**, 13 I 1907 Będzin – 9 V 1992 Givataim-Tel Awiw. Ukończył gimnazjum ogólnokształcące. Debiutował 1928 na łamach tyg. „Wiadomości Literackie” jako krytyk. Ogłosił 1933 tom poezji *Apel* (Moskwa). Członek KPP. W okresie okupacji w getcie. 1943–45 więzień obozów koncentracyjnych. Od 1947 w Warszawie. 1947 urzędnik MKiS, 1948–53 kierownik działu literackiego PR. Od 1967 w Izraelu. Poeta, prozaik, tłumacz literatury żydowskiej i niemieckiej (m.in. Brechta, Kischka).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Pamiętnik miłości*. Poezje (Ks 1948, Cz 1963, 1964, Londyn 1983), *W kotlinie*. Opowiadania (KiW 1949, 1949), *Nad Engelsem*. Poezje (KiW 1950), [Poezje]. Arkusz poetycki (ZLP 1950), *Newa wiecznie nowa*. Szkice (PrW 1950), *Widzenie*. Opowiadania (PIW 1950, 1951 Bibl. „Trybuny Robotniczej”, NK 1955), *Wiersze* (KiW 1950), *Jelonek i syn*. Powieść (PIW 1951, 1951 Bibl. „Trybuny Robotniczej”), *Opowiadanie buchaltera*. Powieść (Cz 1951), *Wzgórza*. Poezje (Cz 1952), *Wybór wierszy* (Cz 1954), *Powrót do domu*. Powieść (Iskry 1954), *Pusty plac*. Opowiadania (PIW 1955), *Przy szosie*. Opowiadania (PIW 1957), *6 opowiadań* (KiW 1958), *Milczenie*. Opowiadania (MON 1958), *O świcie*. Opowiadania (PIW 1959), *Upalny dzień*. Opowiadania (Iskry 1961), *Serca mego rodzeństwo*. Powieść (MON 1961), *Człowiek z wózkiem*. Opowiadania (Cz 1961), *Koncert życzeń*. Opowiadania (PIW 1961, 1961), *W deszczu*. Opowiadania (PIW 1962), *Nauczyciel tańca*. Opowiadania (Cz 1963), *Opowiadania wybrane. 1955–1962* (PIW 1963 Bibl. Powsz.), *Opowiadania* (Cz 1964 seria „Głowy Wawelskie”), *Basy*. Opowiadania (PIW 1965), *Boczna ULiczka*. Opowiadania (Iskry 1966), *Powrót na ziemię*. Opowiadania (Cz 1967), *Zatrzymany do wyjaśnienia*. Powieść (IL 1968), *Drzewo ciemności*. Poezje (OPiM 1971), *Pieskin został pisarzem*. Powieść (PFK 1973), *Podróż zimowa*. Poezje (OPiM 1975), *Pożegnanie*. Poezje (OPiM 1979,

Cz 1990), *Wybór poezji*. Wyd. dwujęzyczne. Przekł. na hebrajski Hanoch Paruz (Rafael Londyn 1987).

Opracował Lesławem M. Bartelskim patrz str. 14.

**WYKA Jan**, 1 III 1902 Zaleszczyki (Małopolska Wschodnia) – 2 IX 1992 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa Uniwersytetu Lwowskiego oraz na Wydziale Humanistycznym (polonistykę i germanistykę) UJ. Debiutował 1926 na łamach prasy jako poeta. 1925–27 nauczyciel szkół średnich, m.in. w Przemyślu. Członek KPZU i KPP. 1933–35 redaktor czas. „Lewar” (Warszawa). 1937–39 żołnierz Brygady im. Dąbrowskiego w Hiszpanii, redaktor pisma „Dąbrowszczak”. 1939–40 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, 1940–45 w Wielkiej Brytanii, 1945 przedstawiciel Rządu Tymczasowego. Od 1945 w Warszawie, 1945–46 redaktor naczelny tyg. „Chłopska Droga”, 1946–56 pracownik Wydziału Zagranicznego KC PZPR. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Hiszpańska Warszawianka. 1932–1953*. Poezje (Cz 1953), *Szorstki wiersz*. Poezje (Cz 1956), *Pieśń o Saragossie*. Poemat (MON 1956), *Gorzki owoc*. Poezje (LSW 1957), *O północy*. Poemat dramatyczny (Cz 1957, 1988), *Kompozycje rojeń*. Poezje (PIW 1961), *Zapiski na karteluszkach*. Opowiadania (cz. 1 PIW 1967, cz. 2 Cz 1983), *Przywidzenia*. Wiersze z lat 1958–1967 (PIW 1968), *Szare i czerwone*. Opowiadania (WL 1971), *Hiszpańskie trasy*. Wybór wierszy z lat 1937–1975 (MON 1976), *Mity okrężne*. Poezje (WL 1981), *Wcienienia jednego płaszcza*. Opowiadania (Cz 1982), *Wiersze wybrane 1929–1981* (PIW 1983), *Zapiski na karteluszkach (Z notatnika rewolucjonisty 1934–1940)*. *Hiszpania po czterdziestu latach*. Opowiadania i szkice (PIW 1984).

**WYKA Kazimierz**, 19 III 1910 Krzeszowice k. Krakowa – 19 I 1975 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, uzyskał 1937 stopień doktora za rozprawę *Studia nad programem Młodej Polski*, 1946 doktora habilitowanego za rozprawę *Cyprian Norwid, poeta i sztukmistrz*, 1948 tytuł profesora nadzwyczajnego, 1954 profesora zwyczajnego. Debiutował 1932 na łamach tyg. „Kultura” jako krytyk. 1933–34 stypendysta we Francji i Belgii. Od 1935 pracownik naukowo-dydaktyczny UJ, 1943–45 wykładowca tajnego UJ. 1945–50 redaktor naczelny mies. „Twórczość” (Kraków). 1953–70 dyrektor IBL PAN (Warszawa), długoletni redaktor „Rocznika Literackiego”. Członek rzeczywisty PAN. 1952–57 poseł na Sejm. Otrzymał 1947 nagrodę Ziemi Krakowskiej, 1951 zespołową nagrodę państwową II stopnia, 1970 nagrodę tyg. „Życie Literackie”, 1972 nagrodę państwową I stopnia. Eseista, krytyk literacki, historyk literatury, autor podręczników uniwersyteckich.

W y d a ł: *Pogranicze powieści*. Szkice (Kot 1948, Cz 1974 wyd. poszerz., 1989), *Cyprian Norwid, poeta i sztukmistrz*. Studium (PAU 1948), *Legenda i prawda „Wesela”*. Studium (PIW 1950), *„Tekka Stańczyka” na tle historii Galicji w latach 1849–1869*. Studium (Oss 1951), *Matejko i Słowacki*. Szkice (Cz 1953), *O formie prawdziwej „Pana Tadeusza”*. Studium (PIW 1955), *Szkice literackie i artystyczne*. T. 1–2 (WL 1956), *Życie na niby*. Szkice z lat 1939–1945 (KiW 1957, 1959 wyd. poszerz., WL 1984 łącznie z *Pamiętnikiem po kłesce*. *Pisma*, KiW 1985) *Rzecz wyobraźni*. Szkice (PIW 1959, 1977 wyd. poszerz.), *Modernizm polski*. Studium (WL 1959, 1968 wyd. poszerz.). *Duchy poetów podsluchane*. Pastiche (WL 1959, 1962), *Krzysztof Baczyński. 1921–1944*. Studium (WL 1961), *Makowski*. Szkic (WL 1963, 1973), *„Pan Tadeusz”*. T. 1. *Studia o poemacie*, t. 2. *Studia o tekście* (PIW 1963), *Podróż do krainy nieprawdopodobieństwa*. Szkice (WL 1964), *Łowy na kryteria*. Szkice (Cz 1965), *Stara szuflada*. Szkice (WL 1967), *Norwid w Krakowie*. Szkic (WL 1967), *Aleksander Fredro*. Monografia (PWN 1968, 1986 seria „Małe Portrety Literackie”), *O potrzebie historii literatury*. *Szkice polonistyczne z lat 1944–1967* (PIW 1969), *Wędrując po tematach*. Szkice. T. 1. *Czasy*, t. 2. *Puścizna*, t. 3. *Muzy* (WL 1971), *Thanatos i Polska czyli o Jacku Malczewskim*. Studium (WL 1971), *Pani pana zabiła*. Wybór wątków i wstęp (LSW 1974), *Pokolenia*

*literackie*. Studium. Wstęp Henryk Markiewicz (WL 1977, 1989 *Pisma*}, *Młoda Polska*. Studium. T. 1. *Modernizm polski*, t. 2. *Szkice z problematyki epoki* (WL 1977, 1987 *Pisma*), *Różewicz parokrotnie*. Szkice. Oprac. Marta Wyka (PIW 1977), *Opowiadania*. Wybór i wstęp Włodzimierz Maciąg (WL 1978), *Nowe i dawne wędrówki po tematach*. Szkice. Oprac. Marta Wyka (Cz 1978), *Reymont czyli ucieczka do życia*. Studium. Oprac. Barbara Koc (PIW 1979), *Odeszli*. Wspomnienia o pisarzach (PIW 1983), *List do Jana Bugaja. Droga do Baczyńskiego*.

Szkice. Oprac. i posł. Aniela Kmita–Piorunowa (PIW 1986), *Cyprian Norwid*. Studia, artykuły i recenzje. Oprac. Henryk Markiewicz i Marta Wyka (WL 1989 *Pisma*).

Nie uwzględniono podręczników uniwersyteckich oraz nadbitek z czasopism.

O p r a c o w a ł: *Z lat wojny. Poezja polska 1939–1945*. Antologia. Wybór i wstęp (Kraków 1945 wyd. powiel.), Stefan Żeromski: *Nowele, opowiadania i fragmenty* (Cz 1946), Krzysztof Kamil Baczyński: *Utwory wybrane*. Wybór i wstęp (WL 1964, 1973 wyd. poszerz., 1976, 1982, 1986), Krzysztof Kamil Baczyński: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1967, 1989 Bibl. Poetów), Krzysztof Kamil Baczyński: *Poezje*. Wybór. Wstęp Jan Strzelecki. Oprac. tekstów i Posł. Aniela Kmita–Piorunowa (PIW 1977, 1981).

Z Anielą Kmitą–Piorunową; Krzysztof Kamil Baczyński: *Utwory zebrane* (WL 1961, 1970 wyd. poszerz.).

Kazimierz Wyka. *Charakterystyka, wspomnienia, bibliografia*. Oprac. Henryk Markiewicz i Aleksander Fiut (WL 1978).

**WYKA Marta**, ur. 7 I 1938 Kraków. Ukończyła filologię polską na UJ, uzyskała 1969 stopień doktora za rozprawę o twórczości Gałczyńskiego, 1980 doktora habilitowanego za rozprawę o twórczości Stanisława Brzozowskiego. Pracownik naukowy UJ. Debiutowała 1961 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako krytyk. Redaktorka czas. „Dekada Literacka” (Kraków). Eseistka, historyk i krytyk literacki.

W y d a ł a: *Gałczyński a wzory literackie*. Studium (PIW 1970), *Brzozowski i jego powieści*. Studium (WL 1981), *Leopold Staff*. Szkic (PIW 1985 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”), *Głosy różnych pokoleń*. Szkice (Znak 1989).

O p r a c o w a ł a: Konstanty Ildefons Gałczyński: *Wybór poezji*. Wstęp i przyp. (Oss 1967, 1970, 1973, 1982 wyd. poszerz. BN seria I), Stanisław Brzozowski: *Sam wśród ludzi*. Powieść. Oprac. tekstu i wstęp (Oss 1979 BN seria I), Józef Ruffer: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (WL 1985).

Z Krystyną Kuliczkową; Kornel Makuszyński: *Poezje wybrane*. Wybór. Wstęp Marta Wyka (WL 1988).

Opracowanie utworów Kazimierza Wyki patrz str. 474.

**WYRWA–KRZYŻAŃSKI Tadeusz**, ur. 21 X 1947 Kuźnica Czamkowska. Ukończył Studium Oświaty i Kultury (Szczecin), studiował na Wydziale Nauk Społecznych UAM. Debiutował 1968 na łamach prasy jako poeta. Otrzymał 1979 nagrodę im. Macha za tom *Amfiladowy trakt*, 1989 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki. Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Dom ust*. Poezje (WPoz 1977), *Amfiladowy trakt*. Powieść (WPoz 1979), *Drugi – dom*. Poezje (WPoz 1981), *Kobieta anioł*. Powieść (WPoz 1983, 1987 wyd. popr.). *Fugi z popiołu*. Poezje (Iskry 1984), *Cztery kąty a pies w piątym*. Poemat dla dzieci (KAW 1984), *Wierszyki dookoła Dominiki*. Utwory dla dzieci (WPoz 1986), *Gumowe obłoki*. Opowiadania (Iskry 1987), *Złoty chłopiec*. Opowieść dla dzieci (Glob 1987), *Adoracja śmietnika*. Poezje (PIŁa 1987), *Zielone konie*. Utwory dla dzieci (ZK 1988), *Już idę!* Utwory dla dzieci (KAW 1989), *Akt erekcyjny*. Poemat tylko dla dorosłych (PIŁa 1988), *Strach się bać*. Utwór dla dzieci (ZK 1988), *Nitka, wdziek i rubinowa kropka*. Powieść dla dzieci (KAW 1989), *Calowanie klamek*. Poezje (nw PIŁa 1990).

O p r a c o w a ł: *Na ustach ziemi. Nadnotecki almanach poezji* (WPoz 1980, 1987).

**WYSOGLĄD Roman**, ur. 20 VII 1949 Kraków. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował na łamach czas. „Orientacje” jako poeta, 1972–75 pracownik „Estrady” (Kraków). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Moskwa za trzy dni*. Powieść (Iskry 1985), *Przekrętka*. Opowiadania (Iskry 1985), *Obudzony o zmierzchu*. Powieść (KAW 1988), *Dzieci niespecjalnej troski*. Opowiadania (WDośl 1989), *Codziennie i przez cały czas*. Powieść (MAW 1989), *Nie ma w nas ciepła (62 opowiadania z lat 1982–1986)* (Pom 1990).

## Z

**ZACZYK Eugeniusz**, ur. 5 VI 1939 Katowice. Studiował na Wydziale Filozoficznym UW. Debiutował 1961 na łamach tyg. „Nowa Kultura” jako prozaik, 1973–76 pracownik budowy huty „Katowice”. Od 1979 w prasie śląskiej. Prozaik.

W y d a ł: *Gniewność*. Opowiadania (Śl 1971), *Zapaśnicy*. Opowiadania (Śl 1980).

**ZACZYKIEWICZ Izydor**, 4 IX 1900 Warszawa – 19 VIII 1991 Warszawa. Ukończył szkołę budowlaną. 1918–21 w Wojsku Polskim. 1923–26 oraz 1931–33 marynarz francuskiej floty handlowej. Debiutował 1935 na łamach dzien. „Tempo Dnia” (Kraków) jako pamiętnikarz. 1933–39 w Gdyni, pracownik Urzędu Morskiego. 1939 ochotnik obrony Wybrzeża. 1939–41 jeniec stalagów. Po ucieczce z niewoli 1941–44 w okolicach Łodzi, żołnierz AK. 1944–45 na robotach przymusowych w Jugosławii. 1945–48 na Wybrzeżu, od 1948 w Warszawie. Długoletni pracownik budownictwa. Prozaik.

W y d a ł: *Gran Chaco. Przygody polskich trampów*. Opowieść (LSW 1950), *Sztucer i „Magda”*. Wspomnienia (MON 1960), *Spotkania z wojną*. Opowiadania (MON 1966), *Dożynki yerba matę*. Powieść (MON 1973), *Włóczywoda*. Powieść. Pośl. Waclaw Sadkowski (PIW 1984).

**ZADURA Bohdan**, ur. 18 II 1945 Puławy. Ukończył Wydział Filozofii (nauki społeczne) UW. Debiutował 1962 na łamach dwutyg. „Kamena” jako poeta. 1972–77 pracownik Muzeum Regionalnego w Kazimierzu Dolnym n. Wisłą, od 1977 kierownik literacki Teatru „Studio Wizji i Ruchu” (Lublin), od 1980 redaktor kwart. „Akcent” (Lublin). Otrzymał 1969 nagrodę Peleryny, 1981 im. Prusa, 1994 im. Piętaka. Poeta, prozaik, tłumacz poezji rosyjskiej (m.in. Mandelsztama), węgierskiej (m.in. Adiego) i angielskiej (m.in. Enrighta).

W y d a ł: *Lata spokojnego słońca*. Powieść (Cz 1968, WLub 1984 łącznie z *A żeby ci nie było żal*), *W krajobrazie z amfor*. Poezje (Cz 1968), *Podróż morską*. Poezje (Cz 1971), *A żeby ci nie było żal*. Powieść (Cz 1972), *Pożegnanie Ostendy*. Poezje (Cz 1974), *Patrycja i chart afgański*. Opowiadania (Cz 1976), *Małe muzea*. Poezje (Cz 1977), *Do zobaczenia w Rzymie*. Opowiadania (Cz 1980), *Radość czytania*. Szkice (WLub 1980), *Zejsście na lad*. Poezje (Cz 1983), *Starzy znajomi*. Poezje (Cz 1986), *Prześwietlone zdjęcia*. Poezje i przekłady (WLub 1990).

O p r a c o w a ł: Józef Czechowicz: *Poezje*. Wybór i wstęp (WLub 1982, 1988), Leopold Staff: *Poezje*. Wybór i wstęp (WLub 1986, 1988), Jarosław Iwaszkiewicz: *Poezje*. Wybór i wstęp (WLub 1989), Istvan Kovacs: *Księżyc twojej nieobecności*. Wybór i pośl. (WL 1991).

**ZAGAJEWSKI Adam**, ur. 21 VI 1945 Lwów. Ukończył Wydział Filozoficzny UJ, uzyskał 1972 stopień doktora. Debiutował 1967 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta. 1968–81 pracownik naukowy AGH (Kraków), od 1962 we Francji i Stanach Zjednoczonych. Członek redakcji mies. „Zeszyty Literackie” (Paryż), wykładowca uniwersytetu w Houston (USA). Otrzymał 1968 nagrodę im. Jurzykowskiego. Poeta, prozaik, eseista.



W y d a ł: *Komunikat*. Poezje (WL 1972), *Ciepło, zimno*. Powieść (PIW 1975), *Sklepy mięsne*. Poezje (WL 1975), *List*. Poezje. Wstęp Tadeusz Nyczek (KOS 1978), *Drugi oddech*. Szkice (Znak 1978), *List*. *Oda do wielości*. Poezje (Półka Poetów Kraków 1982, IL 1983), *Cienka kreska*. Powieść (Znak 1983), *Jechać do Lwowa i inne wiersze*. Poezje (Aneks 1985, Margines 1986, Droga 1986), *Solidarność i samotność*. Szkice (Wyd. „Zeszytów Lit” 1986, Margines 1986), *Plótno*. Poezje (Wyd. „Zeszytów Lit” 1990), *Dwa miasta*. Szkice i opowieści (Wyd. „Zeszytów Lit” 1991).

Z Julianem Kornhauserem patrz str. 193.

**ZAGÓRSKI Jerzy**, 13 XII 1907 Kijów – 5 VIII 1964 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa USB. 1919–30 w Warszawie. Debiutował 1928 na łamach mies. szkolnego „Życie Szkoły” (Warszawa) jako poeta. 1930–36 w Wilnie. Członek grupy literackiej Żagary, redaktor czas. „Żagary” i „Piony”, przewodniczący Sekcji Twórczości Oryginalnej Koła Polonistów USB. Ogłosił 1933 tom poezji *Ostrze mostu*. Pracownik PR. 1937–44 w Warszawie, działacz podziemia kulturalnego, redaktor konspiracyjnego mies. „Kultura Jutra”, współredaktor konspiracyjnych antologii. 1945–47 w Krakowie, pracownik Wydziału Kultury Urzędu Wojewódzkiego. 1947–48 attache kulturalny Ambasady polskiej w Paryżu. 1949–56 w Krakowie, kierownik literacki teatrów w Krakowie, Kielcach i Bielsku–Białej. Od 1956 w Warszawie, redaktor dzien. „Kurier Polski”, krytyk teatralny. Otrzymał 1964 wyróżnienie ministra obrony narodowej za poemat *Pancerni*. Poeta, eseista, reportażysta, tłumacz poezji rosyjskiej i francuskiej.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Indie w środku Europy*. Reportaże (Ks 1947), *Wieczór w Wieliszewie*. Poezje (Ks 1947), *Wiersze wybrane* (Cz 1951), *Męska pieśń*. Poezje (WL 1954), *Czas Lota*. Poezje (PIW 1956), *Olimp i ziemia*. Dramat (IL 1957), *Szkice*. Prace z lat 1932–55 (WL 1958), *Krawędź*. Poezje (PIW 1959), *Bajka pienińska*. Poezje (WL 1961), *Szkice z podróży w przestrzeni i w czasie* (WL 1962), *Oto nurt*. Poezje (PIW 1963), *Biały bez*. *Wiersze dla żony* (WL 1963, 1982 pt. *Białe bzy*). *Pancerni*. Poemat (MON 1964), *Królestwo ryb*. Poemat (PIW 1967), *Rykoszetem*. Poezje (Cz 1969), *Tam, gdzie diabeł pisze listy*. Reportaże (Oss 1970), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autor (LSW 1972 Bibl. Poetów), *Komputerie i dylematy*. Poezje (WL 1975), *Wybór wierszy*. Wybór autor. Wstęp Julian Rogoziński (PIW 1977 Bibl. Poetów), *Poezje* (Cz 1983), *Poezje wybrane* (WL 1991).

Z Jerzym Andrzejewskim patrz str. 5.

Z Janem Dobraczyńskim patrz str. 81.

**ZAJĄCÓWNA Janina**, ur. 26 I 1933 Łopienniki k. Krasnegostawu. Ukończyła Państwowy Instytut Pedagogiczny im. Hercena (Leningrad). Prozaik, autorka utworów dla młodzieży.

W y d a ł a: *Brama na drodze*. Powieść (Cz 1967, 1974, 1979, 1985), *Uczepiona wiatru*. Powieść (Cz 1969, 1976), *Obszary lęku*. Powieść (Cz 1970), *Klub Białej Perły*. Powieść (NK 1972, 1979 Klub 7 Przygód), *Zagubiony świt*. Powieść (Cz 1972), *Na łupinie orzecha*. Powieść (Cz 1975), *W wielu kolorach*. Powieść (NK 1975, 1981), *Heca z Łysym*. Powieść (KAW 1976, 1980, 1990), *Bilet do rajaju*. Powieść (NK 1977), *Podróż poślubna*. Powieść (Cz 1980, 1988), *Kiedys przyjedziesz*. Powieść (MAW 1981, 1985), *Mój wielki dzień*. Powieść (Cz 1985, KAW 1987 pt. *Mój wielki dzień czyli kochankowie mojej mamy*. Akapit 1991), *Oczekiwanie*. Powieść (MAW 1985), *Skończyło się lato*. Powieść (Iskry 1985, 1989), *Ewa*. Powieść (MAW 1987), *Kobiety i mężczyźni*. Powieść (Glob 1987), *Z najpiękniejszej strony świata*. Powieść dla młodzieży (Glob 1987), *Wszystkie pary tańczą*. Powieść (Akapit 1991).

Z Alicją Sternową: *Niezwykła wędrówka Witaminy i Utki*. Utwór dla dzieci (KAW 1987).

**ZAJĄCZEK Stanisław**, ur. 7 VI 1945 Kraków. Ukończył Wydział Medyczny Pomorskiej AM (Szczecin), studiował filologię polską na UWr. Debiutował 1971 na łamach czas. „Spojrzenia” jako poeta. Od 1971 pracownik naukowy PAM. Poeta, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Ja i mój kumpel Meegeren*. Poezje (Cz 1975), *Ziarno piasku*. Poezje (Cz 1978), *Oko jeziora*. Utwór dla dzieci (Glob 1987).

**ZAJDEL Janusz A.**, 15 VIII 1938 Warszawa – 19 VII 1986 Warszawa. Ukończył Wydział Fizyki UW. Debiutował 1961 na łamach czas. „Mały Technik” jako prozaik. Od 1966 pracownik Centralnego Laboratorium Ochrony Radiologicznej. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Lalande 21185*. Powieść (NK 1966), *Przejście przez lustro*. Opowiadania (Iskry 1975), *Prawo do powrotu*. Powieść (NK 1975, 1978, 1988), *Iluzyt*. Powieść (NK 1976), *Cylinder van Troffa*. Powieść (Cz 1980, KAW 1990), *Feniks*. Powieść (NK 1981), *Ogon diabła*. Powieść (KAW 1982), *Limes inferior*. Powieść (Iskry 1982, 1987), *Wyjście z cienia*. Powieść (Cz 1983, WL 1990 wstęp Lech Jęczmyk, posł. Marek Oramus *Dzieła*), *Cała prawda o planecie Ksi*. Powieść (KAW 1983, WL 1991 posł. Włodzimierz Maciąg *Dzieła*), *Paradyzja*. Powieść (Iskry 1984), *Wyższe racje*, Opowiadania. Wybór Marek Oramus (WPoz 1988), *Dokąd jedzie ten tramwaj?* Opowiadania (KiW 1988), *List pożegnalny*. Opowiadania (Alfa 1989).

Nie uwzględniono prac z dziedziny radiologii.

**ZALEWSKA Anna**, ur. 10 VII 1952 Izbica Kujawska. Ukończyła bibliotekoznawstwo na UAM. Debiutowała 1976 w programie PR jako poetka. 1973–85 kierowniczką filii MBP im. Raczyńskiego (Poznań), od 1985 w szkolnictwie. Poetka.

W y d a ł a: *Warkocz złocisty, pocałunek słońca*. Poezje (WPoz 1986), *Zakłęte koła*. Poezje (ZLP Poznań 1990).

**ZALEWSKI Witold**, ur. 4 I 1921 Siedlce. Absolwent Wydziału Historii UW. 1943–44 członek grupy literackiej Dźwigary, debiutował 1943 na łamach konspiracyjnego czas. „Dźwigary” (Warszawa) jako prozaik. Żołnierz AK, uczestnik powstania warszawskiego. 1944–45 jeniec stalagu. 1946 redaktor dwutyg. „Pokolenie” (Warszawa), od 1948 tyg. „Nowiny Literackie”, 1952–63 tyg. „Przegląd Kulturalny”, 1963–70 zastępca redaktora naczelnego tyg. „Kultura” (Warszawa). Długoletni kierownik literacki Zespołu Filmowego „Tor”. Otrzymał 1950 nagrodę państwową III stopnia za *Traktory zdobędą wiosnę*, 1964 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1965 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki za powieść *Pruski mur*, 1981 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki za powieść *Ostatni Postój*, 1985 nagrodę mies. „Literatura”. Prozaik, eseista, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Śmiertelni bogowie*. Opowiadania (Kuthan 1946), *Broń*. Powieść (W 1948, KiW 1949, MON 1960, Cz 1978 seria „Głowy Wawelskie” łącznie z *Rannym w lesie*). *Traktory zdobędą wiosnę*. Reportaże (Cz 1950, 1951, 1953), *Urodzaj*. Reportaże (Cz 1951), *Na wirażu*. Opowiadania (Iskry 1953, 1955), *Ziemia bez nieba*. Powieść (Cz 1957), *W poszukiwaniu dnia dzisiejszego*. Reportaże (Iskry 1958), *Ranny w lesie*. Opowieść (MON 1960, 1963, 1964, 1974, Iskry 1975 seria kiesz.). *Widok Żółtej Rzeki*. Reportaże (Iskry 1960), *Półsezon w wielkim świecie*. Reportaże (Iskry 1963), *Pruski mur*. Powieść (MON 1964, 1966 Bibl. Powsz., 1967, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, Cz 1977 seria „Głowy Wawelskie”), *Noce i świt i inne utwory*. Powieści i opowiadania (MON 1965), *Odmiany nadziei*. Szkice (KiW 1968), *Splot słoneczny*. Powieść (PIW 1972, 1973, 1977), *Czarne jagody*. Powieść (MON 1975, 1977, 1978, WL 1986), *Dolina Królów*. Szkice (PIW 1976, 1978), *Ostatni Posłój*. Powieść

(PIW 1979, 1980, Cz 1986), *Niezwycześeni*. Opowiadania (WL 1981), *Pozegnanie twierdzy*. Powieść (Cz 1985), *Wysłannik*. Powieść (WL 1988).

Z Tadeuszem Konwickim i Wiktorem Woroszylskim patrz str. 187.

Z Wiktorem Woroszylskim patrz str. 468.

Janusz Tenner *Zalewski*. Szkic (AA 1974 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy” ed. franc.).

**ZALEWSKI Zbigniew**, ur. 23 IV 1923 Warszawa. 1940–46 żołnierz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Od 1947 w Warszawie. Debiutował 1953 na łamach prasy jako poeta.

W y d a ł: *Gliniana krtań*. Arkusz poetycki (Iskry 1961), *Ustawienie niewiadomej*. Poezje (PIW 1964), *Na wylot drogi*. Poezje (PIW 1968), *Na ten czas*. Poezje (WL 1973), *Maski*. Poezje (PIW 1974), *Królewskie owoce*. Poezje (Cz 1978), *Taniec z cieniem*. Poezje (PIW 1983), *Wirujące centrum*. Poezje (Cz 1983), *Tancerz ulic*. Poezje (PIW 1989).

**ZALUCKI Marian**, 5 V 1920 Kołomyja (Małopolska Wschodnia) – 13 IV 1979 Warszawa. Studiował na Wydziale Humanistycznym (polonistykę) UJ. Debiutował 1945 na łamach tyg. „Przekrój” jako satyryk. Poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Przejażdżki wierszem*. Satyry (Cz 1953, 1954 Bibl. Satyry), *Uszczypnij muzo*. Satyry (WL 1955), *Oj, czyste kpiny*. Satyry (Iskry 1957, 1959 wyd. poszerz. Bibl. Stańczyka), *A nie mówiłem?* Satyry (Iskry 1961 Bibl. Stańczyka), *Niespokojna czaszka*. Satyry (Iskry 1965 Bibl. Stańczyka), *Czy pani lubi Załuckiego?* *Wiersze wybrane. 1950–1965* (Iskry 1967 Bibl. Stańczyka), *Komu do śmiechu*. Satyry (Iskry 1970 Bibl. Stańczyka), *Przepraszam – żartowałem*. Satyry (Iskry 1974 Bibl. Stańczyka), *Kpiny i kpinki. Utwory wybrane*. Wybór i wstęp Ludwik Jerzy Kern (WL 1985).

Z Tadeuszem Kwiatkowskim i Karolem Szpalskim patrz str. 224.

Z Karolem Szpalskim: *Jurek mieszka w Warszawie* (NK 1950, 1952, 1952 Bibl. „Płomyczka”), *Ananasy z naszej klasy*. Utwory dla dzieci (WL 1954, 1958, 1959, 1959, 1963, 1965), *Dziwne przygody płynącej wody*. Utwory dla dzieci (WL 1954, 1960, 1961, 1963, 1965, 1967, 1968), *Uszanowanie, panie bocianie*. Utwory dla dzieci (WL 1961), *Kilka sportowych wierszy pod tytułem kto pierwszy* (WL 1962).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**ZALUSKI Stanisław**, ur. 25 V 1929 Warszawa. Ukończył Wydział Budownictwa Wodnego PGd. Debiutował 1955 w PR jako reportażysta. 1953–59 pracownik „Prozamet”. 1964–83 współpracownik prasy Wybrzeża. Prozaik, autor utworów dla młodzieży i widowisk telewizyjnych.

W y d a ł: *Ślad na asfalcie*. Opowiadania (WM 1960), *Gwiazdy bez blasku*. Opowiadania (WM 1963), *Nim skończy się noc*. Opowiadania (Cz 1966), *Sopockie lato*. Powieść (Cz 1969), *Izolda czy Małgośka*. Opowieść (Hor 1973), *Przerwany rejs czarnych piratów*. Powieść dla młodzieży (WM 1973, SpółWyd Ks Warszawa 1990), *Quasimodo i Małgorzata ze wschodniej baszty*. Opowieść (Hor 1974), *Pokuta*. Opowiadania (WM 1978), *Globus*. Opowieść (MAW 1980), *Klub nocnych Marków*. Opowiadania (WM 1981), *Szukanie jutra*. Powieść (LSW 1982), *Chłopiec z rozbitego akwarium*. Opowiadania dla młodzieży (KAW 1986), *Rywale*. Opowieść dla młodzieży (Zrzesz. Księg. 1988).

**ZALUSKI Zbigniew**, 31 VII 1926 Kiwerce (Wołyń) – 5 III 1978 Warszawa. Studiował w Wyższej Szkole Oficerów Polityczno-Wychowawczych. 1940–43 wywieziony do Kazachstanu. Od 1944 oficer LWP, uczestnik powstania warszawskiego, bitwy o Kołobrzeg i o Berlin. Debiutował 1947 na łamach mies. „Nasza Myśl” (Warszawa) jako publicysta. Długoletni

redaktor mies. „Wojsko Ludowe”, zastępca redaktora naczelnego. Od 1969 poseł na Sejm. Otrzymał 1962 nagrodę III stopnia ministra obrony narodowej, 1964 nagrodę państwową II stopnia, 1968 nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej, 1969 zespołową nagrodę I stopnia ministra obrony narodowej za film *Między wrześniem a majem*, 1974 nagrodę państwową II stopnia. Eseista, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Wojsko polskie – ojczyzny wierna straż*. Szkic (MON 1951), *Przepustka do historii. Szkice o żołnierskich drogach czasu II wojny światowej* (MON 1961, 1963 Bibl. Powsz., 1964 Bibl. Powsz., 1967, 1979 wstęp Zbigniew Safian *Pisma wybrane*, 1985 wstęp Zbigniew Safian *Pisma wybrane*). *Siedem polskich grzechów głównych*. Szkice (Cz 1962, 1963, 1965, Iskry 1968 seria kiesz., MON 1973, 1977, 1980 *Pisma wybrane*, Cz 1983), *Final 1945. Materiały do bilansu*. Szkice (MON 1963, 1965, 1966, 1968), *Czterdziesty czwarty. Wydarzenia, obserwacje, refleksje* (Cz 1968, 1969, 1970, 1973 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1975 Bibl. Zwycięstwa, MON 1979 *Pisma wybrane*, 1983, Cz 1984, MON 1985 *Pisma wybrane*), *Polacy na frontach II wojny Światowej*. Szkic (Interpress 1969, 1970, 1971), *Ziarna na okopie. Final 1945. Postacie sukcesu*. Szkice (MON 1970, 1971, 1980 *Pisma wybrane*, Pax 1985), *Drogi do pewności*. Szkice (Iskry 1984, 1986).

O p r a c o w a ł: *Polegli na polu chwały. 1939–1945*. Album (KAW 1972, 1974).

Janina Woźnicka: *Zbigniew Żaluski 31.VII.1926 – 5.III.1978. Materiały do bibliografii* (Centralna BibL Wojskowa 1984), Edward Pawłowski; *Pułkownik Zbigniew Żaluski (1926–1978)*. Szkic (MON 1989).

**ZAMOJSKI Ferdynand**, 21 X 1914 Stanisławów (Małopolska Wschodnia) – 18 IX 1984 Warszawa. Ukończył Wydział Prawa UJK. Uczestnik kampanii 1939. W okresie okupacji urzędnik skarbowy. 1945–49 w Gliwicach, od 1949 w Warszawie. Pracownik budownictwa, 1958–75 ekonomista w NIK. Prozaik.

W y d a ł: *Droga*. Powieść (MON 1964, WŁub 1970), *Powrót nad rzekę*. Powieść (MON 1967, WŁub 1970), *Ryby zielonych rzek*. Opowiadania (NK 1969, 1976, 1983), *Ryby i rybitwy*. Opowiadania (Cz 1970, 1976), *Ciemność*. Powieść (WŁub 1971), *Dwaj z kaemów*. Powieść (WŁub 1972, 1974), *Smak niedopalka*. Powieść (Cz 1972, 1984), *Światła bakanów*. Opowiadania (KiW 1976, SiT 1985), *Chłopiec znad Bzury*. Powieść (MON 1978, 1983), *Grona jarzębiny*. Opowiadania (Cz 1978), *Noc nad miastem*. Powieść (MON 1981, 1985), *Azyl nad Dniestrem*. Powieść (MON 1986).

**ZAMOJSKI Ryszard**, ur. 9 V 1941 Sandomierz. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych (Zamość). Debiutował 1973 na łamach prasy jako poeta. Od 1964 pracownik Zakładu DK w Hucie Szkła Okiennego (Sandomierz). Członek grupy Ponidzie. Poeta.

W y d a ł: *Igrzyska misterne*. Poezje (Kielce 1973 Klub Lit. Bibl. „Przemian”), *Układ zamknięty*. Poezje (WŁ 1979), *Wewnątrz*. Poezje (WŁ 1982), *Wszystko tu dla mnie bliskie*. Rysunek, grafika, poezja z lat 1967–1969. Wstęp Juliusz Wendlan (KAW 1985), *To ja zabiłem*. Poezje (DK Kielce 1989 Bibl. Świętokrzyska).

**ZANIEWSKI Andrzej**, ur. 13 IV 1940 Warszawa. Ukończył Wydział Historii (historię sztuki) UW. Debiutował 1958 na łamach dzien. „Głos Wybrzeża” jako poeta, związany z Orientacją Poetycką Hybrydy. Otrzymał 1965 i 1966 nagrodę Czerwonej Róży. Poeta, prozaik, autor tekstów piosenek.

W y d a ł: *Przed siebie*. Poezje (Iskry 1967), *Podróż*. Poezje (WM 1968), *Front otwarty*. Poezje (MON 1970), *Nowy port*. Poezje (WM 1974), *Twarzą w twarz*. Poezje (MON 1977), *Mity*. Poezje (PIW 1978), *Poemat dzisiejszy*. Poezje (KAW 1978), *Treny*. Poezje (Iskry 1979), *Zwierzchnia starszego inspektora*. Opowiadania (Cz 1983), *Rozmowy powracające*.

Poezje (Slavia 1986), *Cień wysypiska. Światło i mgła*. Opowiadania (Cz 1987), *Krawędź*. Poezje (PIW 1989).

Nie uwzględniono publikacji Bibl. Żółtego Tygrysa.

**ZAWADA Andrzej**, ur. 28 IX 1948 Wieluń. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1979 stopień doktora za rozprawę *Nurt chłopski w prozie współczesnej a kultura ludowa*, 1989 doktora habilitowanego. Profesor UW. Debiutował 1967 na łamach czas. „Agora” jako poeta. 1978–89 lektor języka polskiego na uniwersytecie Abo Akademi i Turun Yliopisto Turku (Finlandia). Poeta, eseista, krytyk literacki, autor słuchowisk, tłumacz poezji fińskiej (m.in. Turkka).

W y d a ł: *Gra w ludowe. Nurt chłopski w prozie współczesnej a kultura ludowa*. Szkice (LSW 1983), *Wszystko pokruszone*. Szkice (MAW 1985).

O p r a c o w a ł: *Manifesty programowe futurystów polskich*. Wybór (UWr 1975), Jarosław Iwaszkiewicz: *II Tramonto*. Wybór poezji (ZG SZSP 1976), *Futuryści polscy*. Poezje. Wybór (UWr 1975, 1977, 1984), Jarosław Iwaszkiewicz: *Notatki 1939–1945* (WDośl 1991).

**ZAWADA Wiktor**, ur. 13 IX 1931 Biłgoraj. Ukończył Wydział Prawa UMCS. Debiutował 1953 na łamach prasy jako prozaik. 1955–57 redaktor dzien. „Sztandar Ludu” (Lublin), od 1957 dzien. „Kurier Lubelski”. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Kaktusy z Zielonej ulicy*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1967, 1970, 1973, 1979), *Wielka wojna z czarną flagą*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1968, 1970, 1981, 1988), *Leśna szkoła strzelca Kaktusa*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1969, 1972, 1983, 1989), *Szukam pana Kalandra*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1971, 1976), *Globus i pałka*. Powieść dla młodzieży (W Lub 1985), *Łącznik z puszczy*. Powieść dla młodzieży (MAW 1986).

**ZAWIERUCHA Tadeusz**, ur. I 1935 Radzionków k. Tarnowskich Gór. Ukończył Studium Nauczycielskie (Szczecin). Debiutował 1973 na łamach „Almanachu Młodych” jako prozaik. Otrzymał 1974 nagrodę im. Macha za *Selekcję*. Prozaik, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Selekcja*. Powieść (Iskry 1974), *Między mostami*. Opowieść (Iskry 1978), *Celnik i jawnogrzezdnica*. Powieść (KAW 1983).

O p r a c o w a ł: Joseph Roth: *Legenda o świętym pijaku i inne opowiadania*. Wybór i przekł. Wstęp Jan Koprowski (Cz 1984).

**ZAWIEYSKI Jerzy**, 2 X 1902 Radogoszcz k. Łodzi – 18 VI 1969 Warszawa. Ukończył Szkołę Dramatyczną (Kraków), aktor zespołu „Reduta”. Debiutował 1926 jako adaptator *Chłopów* Reymonta na scenę. 1926–28 redaktor czas. „Teatr Ludowy”. 1929–32 we Francji, instruktor teatralny wychodźstwa polskiego. Ogłosił 1932 powieść *Gdzie jesteś, przyjacielu?* Od 1933 w Warszawie. W okresie okupacji działacz podziemia kulturalnego. 1957 członek Rady Państwa, działacz katolicki, 1968–69 poseł na Sejm. Długoletni członek zespołów redakcyjnych „Tygodnika Powszechnego” i mies. „Znak”. Otrzymał 1942 i 1944 nagrody na tajnych konkursach dramatycznych, 1949 nagrodę Episkopatu Polskiego. Prozaik, autor sztuk scenicznych, eseista, autor dzienników.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Droga do domu*. Powieść (Kuthan 1946, 1949), *Noc Huberta*. Powieść (Cz 1946), *Ocalenie Jakuba*. Dramat (Sztuka 1947), *Rozdroże miłości*. Dramat (Kuthan 1947), *Mąż doskonały*. Dramat. Wstęp Stanisław Jerschina (Jedność Kielce 1948), *Miłość Anny*. Dramat (Kuthan 1948), *Owoc czasu swego*. Szkice (Jedność Kielce 1949, Pall 1957, 1959), *Pokój głębi*. Opowiadania (Pall 1956), *Notatnik liryczny*. Szkice (Cz 1956, 1957), *Gdzie jesteś, przyjacielu?* Powieść (Cz 1956 wyd. II Bibl. Dwudziestolecia), *Wysoka ściana*. Dramat (PIW 1956), *Dramaty: Rozdroże miłości. Mąż doskonały. Dzień sądu. Pieśń o nadziei. Rzeka niedoli. Miecz obosieczny. Każdy* (Pall 1957), *Dramaty: Sokrates. Lament*

*Orestesa. Niezwyciężony Herakles. Tyrteusz* (PIW 1957), *Ave Maria. Rozważania o Matce Bożej* (Pall 1958), *Próby ognia i czasu. Szkice* (Pall 1958), *Powrót Przełęckiego*. Dramat (PIW 1960), *Brzegiem cienia. Kartki z dziennika* (Znak 1960), *Dramaty współczesne* (PIW 1962), *Romans z ojczyzną*. Opowiadania (Cz 1963, 1964, 1966 seria „Głowy Wawelskie”, 1971 seria „Głowy Wawelskie”), *W alei bezpożytecznych rozmyślań. Kartki z dziennika* (PIW 1965), *Wawrzyny i cyprysy*. Powieść (Cz 1966, 1967, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia), *Konrad nie chce zejść ze sceny*. Powieść (Cz 1966, 1979), *Korzenie*. Opowieść (Cz 1969), *Pomiędzy plewą i manną*. Opowiadania (Cz 1971, MAW 1987), *Droga katechumena*. Rozważania. Wybór tekstów Józef Smosarski i Stanisław Trębaczekiewicz (Znak 1971 Bibl. „Więzi”), *Dobrze, że byli*. Szkice. Wybór tekstów Tadeusz Mazowiecki i Stanisław Trębaczekiewicz, posł. Stanisław Trębaczekiewicz (Znak 1974 Bib. „Więzi”), *Prawdziwy koniec wielkiej wojny*. Opowiadania (WL 1979), *Kartki z dziennika 1955–1969*. Wybór i wstęp Jan Z. Brudnicki i Bogusław Wit (Pax 1983 *Dzieła*), *Dramaty*. Oprac. i wstęp Jan Z. Brudnicki i Bogusław Wit. T. 1–4. T. 1 oprac. Jan Z. Brudnicki i Bogusław Wit, t. 2 oprac. Bogusław Wit, t. 3 oprac. Bogusław Wit, posł. Irena Sławińska, t. 4 oprac. Olimpia Sieradzka (Pax 1985–87 *Dzieła*).

Jan Zdzisław Brudnicki: *Jerzy Zawieyski*. Szkic (PIW 1985 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”),

**ZAWILSKI Apoloniusz**, ur. 21 X 1912 Kołodeż k. Łucka (Wołyń). Ukończył szkołę podchorążych zawodowych artylerii oraz Wydział Humanistyczny (polonistykę) UŁ i Wydział Dramaturgiczny PWST (Warszawa). Uczestnik kampanii 1939, ciężko ranny. W okresie okupacji oficer AK, 1944–51 oficer LWP, redaktor mies. „Bellona”. 1951–56 bezpodstawnie więziony. Debiutował 1935 na łamach dzien. „Polska Zbrojna” (Warszawa) jako publicysta. 1957–59 kierownik literacki teatru w Kaliszu i Teatru Powszechnego w Łodzi. Prozaik.

W y d a ł: *Bateria została*. Wspomnienia (KL 1946, MON 1957, 1959 wstęp Jerzy Kirchmayer, 1965, WŁ 1968, 1984), *Grzegorza Mała*. Powieść (WŁ 1962), *Szklane zbcze*. Powieść (WŁ 1963), *Belchatów i jego historyczne awanse*. Szkice (WŁ 1967), *Złota szabla*. Powieść (WŁ 1967), *Bitwa nad Bzurą 1939*. Szkic (MON 1968 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Opowieść o sprzedanym mieście* (NK 1969, 1987), *Bitwy polskiego września*. Monografia. T. 1–2 (NK 1972, t. 1 WŁ 1989, t. 2 1990), *Kamienne zegary*. Wspomnienia (WŁ 1973), *Testament*. Powieść (WŁ 1975), *Bułgaria trzynastu wieków*. Opowieść (NK 1979), *O wolność Bułgarii*. Szkice (MON 1979), *Spadkobierca*. Powieść (WŁ 1983), *Misja*. Powieść (NK. 1986).

O p r a c o w a ł: *Groby Nieznanego Żołnierza*. Album (NK 1981).

**ZAWISTOWSKI Władysław**, ur. 11 VI 1954 Gdańsk. Ukończył filologię polską na UGd. Debiutował 1974 na łamach tyg. „Fakty” jako poeta. 1977–91 kierownik literacki Teatru „Wybrzeże”, 1987–90 redaktor mies. „Autograf”. 1991 redaktor, od 1992 dyrektor Oficyny Wydawniczej „Graf”. Otrzymał 1987 nagrodę im. Bursy. Poeta, eseista, autor sztuk scenicznych (m.in. *Wieloryb, Wysocki, Podróż do krańca mapy. Stąd do Ameryki*), tłumacz literatury anglosaskiej (m.in. Middletona).

W y d a ł: *Czyli ja*. Arkusz poetycki (ZG SZSP 1976), *Ptak w sieci dalekopisu*. Arkusz poetycki (Gdańsk 1978), *Płonące biblioteki*. Poezje (WM 1978), *Ptak w sieci dalekopisu*. Poemat (WM 1980), *Geografia (Wiersze i poematy z lat 1977–1980)* (WL 1983), *Powitanie jesieni*. Poezje (WL 1987), *Podróż do krańca mapy. Wysocki*. Dramaty (Cz 1988).

Nie uwzględniono utworów dla dzieci.

Jako Witold Biengo: *Bardzo długi czerwiec*. Powieść (WM 1984), *Serce w klatce*. Powieść (WM 1987), *Gwiazdy spadają w sierpniu*. Powieść (Graf 1990).

**ZAWODZIŃSKI Karol Wiktor**, I VI 1890 Warszawa – 14 XII 1949 Toruń. Studiował literatury romańskie na uniwersytecie w Petersburgu. 1914–17 oficer Legionów, 1918–32 oficer Wojska Polskiego. Debiutował 1921 na łamach czas. „Przegląd Warszawski” jako krytyk. Ogłosił 1926 tom poezji *Desconor i ostatnie wiersze pod pseud. Karol de Johne*. 1933–34 wykładowca literatur słowiańskich na uniwersytecie w Brukseli. Od 1946 w Toruniu, profesor zwyczajny, wykładowca UMK. Eseista, krytyk literacki, autor opracowań literatury polskiej (m.in. Kraszewskiego).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Rzut oka na literaturę polską 1945 roku*. Szkic (ZZLP Poznań 1946, PIW 1987 przejrzał i opatrzył bibliografią Andrzej Lam), *Stulecie trójcy powieściopisarzy*. Studia o Orzeszkowej, Prusie i Sienkiewiczu (Bąk 1947), *Studia z wersyfikacji polskiej*. Oprac. Jadwiga Budkowska, wstęp Jadwiga Budkowska i Jan Trzynadłowski (Oss 1954), *Opowieści o powieści*. Studia. Oprac. Czesław Zgorzelski (WL 1963), *Wśród poetów*. Studia. Oprac. Wanda Achremowiczowa, wstęp Jerzy Kwiatkowski (WL 1964), *Pegaz to nie samochód bezkołowy*. Szkice. Wybór, wstęp i posł. Andrzej Z. Makowiecki (Cz 1989).

Józef Zbigniew Białek: *Poglądy krytycznoliterackie Karola Wiktora Zawodzińskiego*. Studium (Oss 1969).

**ZAWORSKA Helena**, ur. 12 I 1930 Gucin k. Legionowa. Ukończyła filologię polską na UW, uzyskała 1963 stopień doktora za rozprawę *Walka o „nową sztukę” w polskiej świadomości estetycznej w pierwszym okresie międzywojennego dwudziestolecia*. Debiutowała 1951 na łamach tyg. „Wiś” jako krytyk. 1963–64 we Francji. Eseistka, krytyk literacki.

W y d a ł a: *O twórczości Igora Newerlego*. Szkic (PIW 1955), „Medaliony” *Zofii Nałkowskiej*. Szkic (PZWS 1961, 1962, 1965, 1969 wyd. poszerz., WSiP 1975, 1984 Bibl. Analiz Lit.), *O nową sztukę. Polskie programy artystyczne 1917–1922*. Studium (PIW 1963), „Granica” *Zofii Nałkowskiej*. Szkic (PZWS 1965, WSiP 1974, 1991 Bibl. Analiz Lit.), *Spotkania*. Szkice (Cz 1973), *Sztuka podróżowania. Poetyckie mity podróży w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza, Juliana Przybosa i Tadeusza Różewicza*. Szkice (WL 1980), „Opowiadania” *Jarosława Iwaszkiewicza*. Szkic (WSiP 1985 Bibl. Analiz Lit.), *Nam idzie o życie. Dzielne rodaków rozmowy*. Szkice (WP 1991).

O p r a c o w a ł a: *Antologia polskiego futuryzmu i nowej sztuki*. Wstęp i komentarz Zbigniew Jarosiński, wybór i oprac. Helena Zaworska (Oss 1978), *Rozmowy z Marią Kuncewiczową*. Wybór i posł. (Cz 1983), *Maria Kuncewiczowa: Nowele i bruliony prozatorskie*. Wybór i posł. (Cz 1985), *Kobiety portret własny. Przez autorki współczesne stworzony*. Antologia. Wybór i wstęp (PTWK 1988).

**ZBYSZEWSKI Karol**, 18 VI 1904 Frantówka k. Daszowa (Ukraina) – 16 XI 1990 Londyn. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UW. Debiutował 1928 na łamach dzien. „Słowo” (Wilno) jako felietonista. 1936–39 współpracownik tyg. „Prosto z mostu” (Warszawa). Ogłosił 1939 opowieść *Niemcewicz od przodu i tyłu*. 1939–40 we Francji, żołnierz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, uczestnik bitwy o Narwik. Od 1940 w Wielkiej Brytanii. Prozaik, humorysta, felietonista.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Z Marszałkowskiej na Piccadilly*. Felietony (W. Brytania 1943, Celle 1946), *Anglicy w dzień i w nocy*. Felietony (Polski IW Bruksela 1947), *Polacy w Anglii*. Felietony (Londyn 1947 Bibl. Polska), *Kluski z custardem*. Felietony (Newtown 1957), *Wczoraj na wyrwyki*. Felietony (PFK 1964), *Ktoś kto jest kimś innym*. Powieść (PFK 1972), *Noga mi do stawy. Piłkarskie mistrzostwa świata 1974*. Szkice (PFK 1974), *Niemcewicz od przodu i tyłu*. Opowieść (PFK 1986 wyd. III, Gebethner i Ska Warszawa 1991 reprint). *Bitwa o Narwik. Impresje z polskiej kampanii w Norwegii*. Przekł. z ang. Janina Poszwińska (PWN 1990).

**ZDROJEWSKI Marian**, ur. 2 IX 1929 Łódź. Studiował na Wydziale Prawa UJ. 1950–58 oficer LWP. Redaktor WŁ. Poeta, scenarzysta filmowy.

W y d a ł: *Dom pod Czarną Latarnią*. Opowiadania (WŁ 1975), *Valse a la pollacca czyli któreś do nieba?* Powieść (WŁ 1988).

**ZECHENTER Witold**, 29 XII 1904 Kraków – 28 IV 1978 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UJ, studiował literaturę porównawczą na Sorbonie (Paryż). Debiutował 1921 na łamach prasy jako poeta. Ogotosił 1929 tom poezji *Ręka na sterze*. 1932–39 redaktor prasy codziennej. 1940–45 pracownik SW „Czytelnik”, kierownik księganiami. 1943 i 1944 więziony przez Niemców. Od 1945 współpracownik prasy krakowskiej, kierownik literacki Teatru Młodego Widza oraz Teatru Polskiego w Bielsku i Cieszynie. Otrzymał 1975 nagrodę m. Krakowa. Poeta, satyryk, autor utworów dla dzieci i młodzieży, tłumacz literatury angielskiej (m.in. Kiplinga, Wallace'a).

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Strzępy okupacji*. Poezje (Krzyż 1945), *Wilk z partyzantki*. Opowieść (Jarosz 1946), *Bajki o matce*. Utwory dla dzieci (Jarosz 1947), *W mojej razurze*. Satyry (WŁ 1954), *Kraków Główny, proszę wysiadać*. Przewodnik (WAG 1957), *Parodie*. Satyry (WŁ 1957, 1960), *Avaxara*. Powieść (Iskry 1958), *Fraszki* (WŁ 1962), *Z pegazem pod gazem*. Satyry (WŁ 1965), *Wiersze wybrane* (WŁ 1967), *Trzecie parodie*. Satyry (WŁ 1969), *Drobiażdżki z przejażdżki*. Satyry (WŁ 1970), *Uplywa szybko życie*. Wspomnienia. T. 1–2 (WŁ 1971, 1975 wyd. poszerz.). *Grymasy z komentarzem*. Satyry (WŁ 1973), *Gabinet uśmiechów*. Satyry (Iskry 1975 Bibl. Stańczyka). *Godzina zmierzchu*. Poezje (WŁ 1976), *Nasze sny rzucają długie cienie*, Poezje (WŁ 1978), *Gra w otwarte żarty*. Satyry (WŁ 1981).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci pod pseud. Janina Rakowska, Konrad Radecki i Władysław Ziemiński.

O p r a c o w a ł: *Budujemy miłą ojczyźnię dom*. Wybór poezji patriotycznej dla młodzieży (WKP 1947), *Kto ty jesteś? Polak mały*. Wybór poezji dla dzieci (WKP 1949, 1949).

**ZECHENTER–SPŁAWIŃSKA Elżbieta**, ur. 17 VII 1935 Kraków. Ukończyła filologię polską na UJ, uzyskała 1972 stopień doktora. Debiutowała 1935 na łamach dzien. „Sztandar Młodych” (Warszawa) jako poetka. 1972–76 kierownik literacki Teatru Lalek „Rabcio” (Rabka). Długoletnia redaktorka Studia Filmów Animowanych. Poetka, autorka tekstów piosenek, utworów dla dzieci, prozaik.

W y d a ł a: *Epitafium dla biedronki*. Poezje (WŁ 1962), *Zazdrościmy szarotkom*. Poezje (Cz 1968), *Wyprowadzenie z sadu*. Poezje (WŁ 1968), *Powtórka z miłości*. Poezje (WŁ 1974), *Ten nieznośny koń na biegunach*. Utwory dla dzieci (KAW 1976), *Okna niepokoju*. Poezje (WŁ 1977), *Ósma góra*. Poezje (WŁ 1979), *Zaginął pies*. Powieść dla młodzieży (WŁ 1987).

**ZEGADŁOWICZ Emil**, 20 VII 1888 Biała k. Bielska – 24 II 1941 Sosnowiec. Studiował na Wydziale Filozoficznym (polonistykę, germanistykę, historię sztuki) UJ. Debiutował 1908 w tomie zbiorowym *Tententy* jako poeta, Ogłosił 1910 poemat *Nad rzeką*. 1919–21 kierownik Wydziału Literatury MKiS. Redaktor czas. „Ponowa” i „Czartak”. 1927–32 w Poznaniu, kierownik literacki Teatru Polskiego, doradca wydawnictwa Księgarnia Św. Wojciecha, 1928–29 redaktor naczelny mies. „Tęcza”, dyrektor programowy Rozgłośni PR. Od 1933 współpracownik prasy lewicowej, m.in. „Dziennika Popularnego” (Warszawa). 1932–40 w Gorzeniu Górnym k. Wadowic. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Lampka oliwna*. *Nawiedzeni*, *Alcestat*, *Betsaba*, *Gdy się Chrystus rodzi...*, *Wigilia*, *Domek z kart*), tłumacz poezji niemieckiej (m.in. *Fausta* Goethego) i rumuńskiej (m.in. Eminescu).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Domek z kart*. Dramat. Uwagi insc. Joanna Cichocka i Jan Kulczyński na podstawie przedstawienia w reż. Erwina Axera (Cz 1954 Bibl. Świetlic.),



*Martwe morze. Pamiętnik Jana w Oleju Zydla*. Powieść (WL 1954 wstęp Andrzej Piwowarczyk), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Edward Kozikowski (PIW 1957), *Łyżki i księżyc*. Grotteska sceniczna. Oprac. i wstęp Kornel Szymanowski (WPoz 1957), *Żywot Mikołaja Srebrzempisanego*. Powieść. T. 1. *Uśmiech*. Posł., komentarz Edward Kozikowski (WL 1965 wyd. II), t. 2. *Zmory* (WL 1957 wyd. II), *Kolędziolatek beskidzkich siedem*. Poezje. Oprac. graf. Leon Urbański (ASP 1958 wyd. II bibliofilskie). *Zmory*. Powieść (WL 1965 wyd. III, 1984, 1985), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Tadeusz Olszewski (LSW 1971 Bibl. Poetów), *Motory*. Powieść (WL 1981 wyd. II, 1982, 1988), *Wiersze o miłości*. Wybór i wstęp Jacek Kajtoch (Besk. OW 1984, 1986 Bibl. Nadskawia). *Wybór poezji*. Wybór i wstęp Irena Maciejewska (PIW 1987), *Wrzosa*. Poezje. Oprac. i posł. Tadeusz Olszewski (Besk. OW 1988).

Z Edwardem Kozikowskim: *O Jędrzejku Wówrze, snycerzu beskidzkim. Wspomnienia, szkice, wiersze i opowiadania* (LSW 1957).

Władysław Studencki: *Twórczość dramatyczna Emila Zegadłowicza*. Studium (Oss 1962), Edward Kozikowski: *Portret Zegadłowicza bez ramy*. Biografia (LSW 1966), *Studia o Zegadłowiczu*. Oprac. Jerzy Paszek (UŚI 1982), Krystyna Kolińska: *Emil i Maryla. Powieje (KiW 1984)*, *Szkice o twórczości Emila Zegadłowicza*. Oprac. Zbigniew Anders (TN Rzeszów 1985), Kornel Szymanowski: *Narcyz, rzecz o Zegadłowiczu-powieściopisarzu*. Studium (WL 1986), Stefan Żechowski: *Album rysunków do „Motorów” Emila Zegadłowicza*. Wstęp i noty Tadeusz Olszewski (Besk IW 1986).

**ZELWAN Zygmunt**, ur. 7 I 1932 Siemień k. Żywca. Ukończył Wydział Matematyczno-Fizyczny WSP (Kraków). Debiutował 1962 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako prozaik. 1960–69 w Koszalinie, od 1969 w Warszawie. Prozaik.

W y d a ł: *Wieczór z Antonim*. Opowiadania (WPoz 1965), *Punkt widzenia*. Opowiadania (WPoz 1968), *Głowy w piasku*. Powieść (WPoz 1969), *Stan krytyczny*. Powieść (Cz 1972), *Marionetki*. Powieść (Iskry 1973), *Dom sierot*. Opowiadania dla młodzieży (Cz 1982), *Gabriela*. Powieść (Cz 1983).

**ZEYLAND Andrzej**, ur. 29 IX 1926 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM. Debiutował 1950 na łamach tyg. „Dziś i Jutro” (Warszawa) jako poeta. Długoletni bibliotekarz Woj. Stacji San.-Epid. (Poznań). Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Powracający Mohikanie*. Poezje (WPoz 1958), *Królewicz pilnie poszukiwany*. Powieść (WL 1960), *Czas przeszedł obok*. Powieść (WPoz 1966), *Wyspy Szczęśliwe*. Powieść (WPoz 1972, 1976, 1980), *Wyprzedaż snów*. Powieść (WPoz 1975), *Może jutro*. Powieść (Iskry 1975), *Portret prawie rodzinny*. Powieść (WPoz 1978), *Nikt inny*. Powieść (NK 1978), *Konwój*. Powieść (WPoz 1979), *Wniebowstąpienie magistra Wypanka*. Powieść (WPoz 1981), *Piętro wyżej – gwiazdy*. Powieść (WPoz 1983), *Wojna ptaków*. Powieść (Księg Św Woj 1990), *Nienawiść*. Powieść (SAWW 1990).

**ZGAIŃSKI Marek**, ur. 8 V 1961 Poznań. Ukończył kulturoznawstwo na UAM. Debiutował 1980 na łamach tyg. „Radar” jako poeta. Poeta, prozaik, autor sztuk scenicznych (m.in. *Urodziny*), piosenkarz.

W y d a ł: *Chmury z desek*. Poezje (MAW 1986), *Doskonały nieznajomy*. Poezje (WPoz 1986), *Podroby*. Opowiadania (MAW 1988).

O p r a c o w a ł: *Poeci rocka*. Antologia. Cz. 1– 1990 (Tytuł Poznań 1990).

**ZIELIŃSKI Jan**, ur. 19 VI 1952 Gdańsk. Ukończył filologię polską oraz Studium Edytorsko-Tekstologiczne UW, uzyskał 1982 stopień doktora za rozprawę o problemach powieści autobiograficznej. Debiutował 1973 na łamach „Miesięcznika Literackiego” jako krytyk.

1979–91 pracownik naukowy IBL PAN (Warszawa). Od 1991 na placówce dyplomatycznej w Bernie (Szwajcaria). Eseista, tłumacz literatury anglosaskiej, francuskiej i niemieckiej.

W y d a ł: *Pepek powieści. Z problemów powieści autobiograficznej na przełomie XIX i XX wieku*. Studium (Oss 1983).

O p r a c o w a ł: *Leksykon polskiej literatury emigracyjnej* (FIS 1990 wyd. II poszerz.), Józef Wittlin: *Pisma pośmiertne i inne eseje*. Wybór i wstęp (Znak 1991).

Jako Jan Zaleski: *Leksykon polskiej literatury emigracyjnej* (FIS 1989).

**ZIELIŃSKI Ryszard**, 3 IV 1926 Kraków – 6 V 1994 Kraków. Ukończył Wydział Prawa UJ. W okresie okupacji żołnierz AK. 1950–57 urzędnik administracji gospodarczej. Debiutował 1957 na łamach dzien. „Echo Krakowa” jako publicysta. Od 1957 redaktor tyg. „Za i przeciw”, od 1957 działacz CHSS, 1984–92 poseł na Sejm. Prozaik.

W y d a ł: *Kazimierz Pułaski 1747–1779*. Opowieść (MON 1967 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Powstanie wielkopolskie 1918–1919*. Opowieść (MON 1968 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Wrzesień pod Karpatami 1939*. Opowieść (MON 1969 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Dzien coraz krótszy... 1939*. Powieść (MON 1969), *Wrzesień 1939*. Opowieść (MON 1970 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Wejście w mrok*. Powieść (MON 1971, 1985), *Przypadki generała wiceprezesa*. Powieść (MON 1972), *Bitwa pod Oleszycami*. Opowieść (WLub 1972 seria „Miniatury”), *Gibraltarska katastrofa 1943*. Opowieść (MON 1973 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Wyspy niezbyt samotne*. Powieść (MON 1975), *Karmazyny i sitarze*. Powieść (MON 1977), *Polka na francuskim tronie*. Opowieść (Cz 1978), *Rokosz*. Powieść (MON 1979), *Skrzydła z wosku*. Powieść (MON 1979), *Niebo i piekło*. Powieść (MON 1981), *Gry majowe. Pamiętnik spóźnionego*. Wspomnienia (MON 1983, 1986).

Z Janem Majdeckim: *Księża znad Odry*. Reportaże (Ars Christiana 1976).

Z Romanem Żelewskim: *Olbracht Łaski*. Szkic (Cz 1982).

**ZIELIŃSKI Stanisław**, ur. 8 V 1917 Kijów. Studiował na Wydziale Prawa UW. Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec stalagów. 1945–46 oficer II Korpusu (Włochy), 1946–47 oficer łącznikowy Misji Polskiej (Niemcy). Od 1947 w Warszawie. Debiutował 1948 na łamach tyg. „Kuźnica” (Łódź) jako prozaik. Od 1958 współpracownik dwutyg., mies. „Nowe Książki”, 1982–85 redaktor tyg. „Tu i teraz” (Warszawa). Otrzymał 1951 nagrodę MKiS za *Ostatnie ognie*, 1953 nagrodę państwową III stopnia, 1974 nagrodę II stopnia MSW, 1978 nagrodę m. Warszawy, 1988 nagrodę prezydenta m. Warszawy. Prozaik, krytyk literacki.

W y d a ł: *Dno miski*. Opowiadania (KiW 1949, Cz 1953), *Przedświtem*. Opowiadania (Cz 1949, 1951 wyd. poszerz.), *Ostatnie ognie*. Powieść (Cz 1951, 1953, 1955), *Jeszcze Polska*. Powieść (Cz 1953, 1954, 1955), *Dobry sąsiad Świszczyk*. Opowiadania (Cz 1953), *Czerwone i złote*. Reportaże (Cz 1954), *Kalejdoskop*. Opowiadania (Cz 1955, 1959), *Stara szabla*. Opowiadania (Cz 1957, 1965 seria „Głowy Wawelskie”), *Statek zezowatych*. Opowiadania (PIW 1959, 1960), *Hulki babulki*. Anegdoty i obrazki (Cz 1961), *Kosmate nogi*. Opowiadania (Iskry 1962), *Opowiadania* (Cz 1962 Bibl. Powsz.), *Wycieczki balonem. Gawędy z pretekstem*. Felietony. Nr 1 (Cz 1962), nr 2 (Cz 1964), nr 3 (Cz 1967), nr 4 (Cz 1971), nr 5 (WL 1976), nr 6 (Iskry 1978), *Kielbie we łbie*. Wspomnienia (Cz 1963, 1964, Iskry 1968 seria kiesz., 1971 seria kiesz., NK 1978), *Sny pod Fumarolą*. Opowieść (PIW 1969, 1987), *W stronę Pysznej*. Wspomnienia (Iskry 1973 seria „Naokoło Świata”, 1976 wyd. poszerz., MAW 1987), *We mgłę wrześnieowej*. Opowiadania (Iskry 1974, 1980), *Spirytus z tureckim pieprzem*. Opowiadania (Iskry 1974 Bibl. Lit. XXX–lecia, 1979), *Lot Werminii*. Opowiadania (Iskry 1982), *Oszustwo komunikacyjne*. Opowiadania (WL 1983), *Listy z Amerdagandy*. Powieść (Iskry 1988).

**ZIELIŃSKI Wiesław**, ur. 6 V 1949 Rzeszów. Ukończył liceum ogólnokształcące. Debiutował 1972 na łamach czas. „Prometej” (Rzeszów). Od 1981 urzędnik ZW PKPS. Poeta.

W y d a ł: *Zabawa w dorosłych*. Poezje (Iskry 1979), *Bogowie moich czterech ścian*. Poezje (Iskry 1981), *Rok*. Bajki dla dzieci (ZWoj PKPS 1984).

**ZIELONKA Zbigniew**, ur. 12 VIII 1929 Poznań. Ukończył filologię polską na UAM, uzyskał 1974 stopień doktora. Debiutował 1954 na łamach czas. „Wici” jako prozaik. 1954–74 nauczyciel szkół średnich w Opolu. Od 1974 w Słupsku, pracownik naukowy WSP. Otrzymał 1964 nagrodę mies. „Odra”, 1968 m. Opola. Prozaik, eseista, scenarzysta TV.

W y d a ł: *W Jemielnicy sądny dzień*. Powieść (LSW 1956), *Jakub Kania*. Szkic (Śl 1961), *Orły na sarkofagu*. Powieść (Śl 1964), *Klucz ziemi*. Powieść. T. 1–2 (Śl 1965), *Ziemia wschodząca*. Powieść (MON 1973), *Księga Henrykowska*. Powieść (LSW 1979), *Śląsk – ogniwo tradycji. Rozważania o historii i kulturze* (Śl 1981), *Henryk Prawy*. Powieść (Śl 1982).

O p r a c o w a ł: Tadeusz Pawlak: *Czas odkopany*. Poezje. Wybór i wstęp (WPoz 1987).

**ZIEMIANIN Adam**, ur. 12 V 1948 Muszyna k. Krynicy. Ukończył Studium Nauczycielskie (Kraków), studiował filologię polską na UJ. Debiutował 1968 na łamach tyg. „Życie Literackie” jako poeta.

W y d a ł: *Wypogodzą się nad naszym domem*. Poezje (WL 1975), *Pod jednym dachem*. Poezje (WL 1977), *Nasz słony rachunek*. Poezje (Cz 1980), *Makotka z płonącego domu*. Poezje (WL 1985), *Wiersze dla Marii* (Sąd OW 1985), *Zdrowaś Matko – łaski pełna*. Poezje (Sąd OW 1987), *Dwoje na balkonie*. Poezje. Wybór i wstęp Krzysztof Lisowski (WL 1989).

**ZIEMNY Aleksander**, ur. 11 VI 1924 Kraków. Studiował w Instytucie Pedagogicznym (Swierdłowski, ZSRR). 1939–40 we Lwowie, 1940–43 robotnik na Uralu, 1944–46 oficer LWP. Debiutował 1946 na łamach tyg. „Odrodzenie” (Kraków), jako poeta. 1946–48 redaktor tyg. „Przekrój”. Od 1948 w Warszawie. 1949–55 redaktor Agencji Prasowo-Informacyjnej (API), 1956–59 tyg. „Świat”. Poeta, prozaik, reportażysta, tłumacz poezji hebrajskiej i rosyjskiej.

W y d a ł: *Przestrzeń bez echa*. Poezje (Przełom 1947), *Teraz i zawsze*. Poezje (Cz 1956), *Przystanek dla ciebie*. Poezje (Cz 1960), *Gniazdo*. Poezje (LSW 1964), *Partia macao*. Opowiadania (Iskry 1964), *Misjonarze w jesionkach*. Szkice (Iskry 1965), *Dziesiątka*. Opowiadania (LSW 1967), *Rękodzieło*. Poezje (LSW 1968), *Flirt z Wołominem*. Reportaże (Cz 1979), *Jawa*. Poezje (LSW 1971), *Listy do siebie (1961–1971)*. Szkice (Cz 1973), *Sposoby życia*. Szkice (Iskry 1973), *Tlen*. Poezje (LSW 1974), *Oda do głupoty*. Satyry (Iskry 1975 Bibl. Stańczyka), *Liryka*. Poezje (WL 1977), *Coraz krótsze lata*. Wspomnienia (Cz 1978), *Wiersze wybrane* (Cz 1980), *Mój niemy przyjaciel*. Powieść (Cz 1981), *Nowe wiersze i przekłady* (Cz 1985), *Opowiadania dawne i nowe* (WL 1985), *Miejsca pożegnane. Szkice z podróży 1958–984* (Cz 1989), *Jeszcze ciszej. Strofy z lat 1985–90* (Tinta Warszawa 1990), *Zły interes*. Opowiadania (Tinta Warszawa 1990), *Rzeczy ukraińskie*. Szkice (Verba 1991).

Z Ryszardom Bańkowiczem: *Oczy na Meksyk*. Szkice (Iskry 1968).

O p r a c o w a ł: *Poezje nowohebrajskie*. Antologia. Wybór, przekł. i wstęp (PIW 1986, 1988 wyd. poszerz.). Lina Kostenko: *Wiersze*. Wybór i Posł. (Iskry 1990), *Powrót poetów. 224 wiersze rosyjskie*. Wybór i wstęp (Iskry 1990).

**ZIENIEWICZ Andrzej**, ur. 20 XI 1949 Warszawa. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1981 stopień doktora za rozprawę o twórczości Cz. Miłosza. Debiutował 1971 na

łamach prasy jako eseista. 1978–81 redaktor mies. „Nowy Wyraz”, 1981–86 mies. „Poezja”. Pracownik naukowy UW. Eseista, historyk literatury.

W y d a ł: *Idące Wilno. Szkice o Żagarach* (PIW 1987), *Małe iluminacje. Formy prozatorskie Mirona Białoszewskiego*. Szkice (PIW 1989).

**ZIENTARA–MALEWSKA Maria**, 4 IX 1894 Brąswald k. Olsztyna – 2 X 1984 Olsztyn. Ukończyła Seminarium Nauczycielskie (Kraków). Debiutowała 1921 na łamach dzien. „Gazeta Olsztyńska” (Allenstein) jako poetka. 1926–31 oraz 1933–39 nauczycielka szkół w Złotowie i Nowym Kramsku. Działaczka Związku Polaków w Niemczech. 1939–45 więziarka FKL Ravensbrück. Od 1945 w Olsztynie. Otrzymała 1960 nagrodę im. Pietrzaka. Poetka, prozaik.

W y d a ł a: *Legandy dwóch rzek*. Opowiadania (Pax 1955), *Warmio moja miła*. Baśnie i opowieści (Pax 1959), *Płonące krzaki nad Obrą*. Szkice (Pax 1961), *Pieśni Warmianki*. Poezje (Pax 1963), *Śladami twardej drogi*. Wspomnienia (Pax 1966), *Baśnie znad Łyny* (Cz 1970, 1974), *Wiersze warmińskie*. Wstęp Władysław Gębik (Poj 1970), *Złotowszczyzna*. Szkice (WŁ 1972), *Księża ziemi warmińskiej*. Szkice (Novum 1972), *Działacz spod znaku Rodła*. Oprac. i wstęp Tadeusz Oracki (Poj 1974), *Gietrzwałd – dzieje polskości*. Szkic (Pax 1976), *To nie ballada, to prawda!* Opowiadania (Poj 1976), *Na warmińską nutę*. Poezje. Wybór Stefan Jończyk (Pax 1982), *Dla mego ludu śpiewać chcę*. Poezje (Poj 1983), *Wspomnienia nauczycieli spod znaku Rodła*. Oprac. i wstęp Bolesław Grześ (WSiP 1985), *Miłość prostego serca*. *Wiersze religijne*. Wybór i posł. Jacek Jezierski (Warm. Wyd. Diecezjalne 1985), *Wieś nad łąkami*. Poezje, opowiadania. Oprac. i wstęp Halina Sawicka (Poj 1988).

Hanna Sawicka: *Maria Zientara–Malewska. Zarys monograficzny życia i twórczości* (Poj 1981).

**ZIĘBA Józef Wiesław**, ur. 15 VIII 1932 Powursk (Wołyń). Studiował filologię polską na KUL. Debiutował 1957 na łamach prasy jako poeta. 1957–67 pracownik Wojewódzkiego DK (Lublin), od 1967 pracownik Muzeum Okręgowego. Poeta, prozaik.

W y d a ł: *Zasiew soczysty*. Poezje (bw Lublin 1965), *Świadectwo istnienia*. Poezje (WŁub 1970), *Z dalekich wypraw*. Poezje (WŁub 1972), *Ruch teatralny na wsi. 1918–1939*. Szkice (LSW 1976), *Szklaneczka króla Stasia i inne lubelskie opowieści* (WŁub 1977, 1983), *Dzierżak*. Powieść (LSW 1978), *Jasełka*. Misterium (Wyd. Kurii Biskup. Lublin 1983).

O p r a c o w a ł: Jan Pocek: *Wiersze*. Wybór i Posł. (LSW 1973), Józef Czechowicz: *Wybór wierszy*. Wybór i posł. (Wlub 1975), *Informator literacki Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich* (ZLP 1976), Jan Pocek: *Głosy ziemi*. Wybór i posł. (LSW 1981), Józef Łobodowski: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1990 Bibl. Poetów), Józef Łobodowski: *Poezje*. Wybór i wstęp (WŁub 1990).

**ZIMECKI Tadeusz**, ur. 7 VIII 1929 Warszawa. Studiował na Wydziale Prawa UW. 1953–82 redaktor PR (Warszawa). Debiutował 1950 jako autor reportaży. Otrzymał 1964 wyróżnienie MON za opowieść radiową *Niemaszchleba*. Prozaik, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Aleja Dobrej Nadziei*. Reportaże (WPoz 1963), *Niemaszchleba*. Opowieść (Cz 1964), *Ptaki okaleczone*. Reportaże (WPoz 1966), *Klub wyższego wtajemniczenia*. Opowieść (PZWS 1966, 1969), *Demostenes 43*. Opowiadania (MON 1969), *Podróż doliną rzeki*. Reportaże (WPoz 1969), *Virtuti dla Karakuła*. Opowieść (WH 1970), *Łatwiej wystrzelać bandę Jima*. Opowieść (Hor 1971), *Kto zasypia spokojnie nie licząc baranów?* Satyra (WPoz 1972), *Wielki temat Tomasza Akapita*. Reportaże (Hor 1973), *Dwoje w buszu*. Powieść (Hor 1975, 1978, 1987), *Old Piernik, prerie i my*. Powieść dla młodzieży (LSW 1975), *Australia kusząca obietnicą*. Szkice (KiW 1976, 1978), *Mister Nikt*. Opowieść (MAW 1977), *Nie samym chle-*

*bem*. Reportaże (WPoz 1980), *Dobra noc na szczupaka*. Opowiadania (LSW 1979), *Wyprawa po królewskiego lososia. Z plecakiem przez Finlandię*. Reportaże (MAW 1980, 1983), *17 kur na Tasmanię*. Powieść (LSW 1982, 1987), *Drozd śpiewający we mgle*. Powieść (MAW 1984), *Gdy zaczyna padać w Bordeaux*. Opowieść (MAW 1987), *Od Hańczy do australijskiej Thomson River*. Opowiadania (WPoz 1988).

**ZIOMEK Jerzy**, 7 VIII 1924 Dąbrowa Górnicza – 13 X 1990 Poznań. Ukończył filologię polską na UW, uzyskał 1951 stopień doktora za rozprawę *Publicystyka Kuźnicy Kollątajowskiej*, 1954 docent UAM, 1965 profesor nadzwyczajny. Debiutował 1946 na łamach „Młodej Rzeczypospolitej” (Kraków) jako publicysta. Od 1953 w Poznaniu, wykładowca UAM, pracownik naukowy IBL PAN Warszawa (1948–61). Eseista, historyk literatury, krytyk.

W y d a ł: *Hugo Kollątaj*. Szkic (Cz 1951), *Jan Kochanowski*. Szkic (PIW 1953), *Wizerunki polskich pisarzy katolickich. Szkice i polemiki* (WPoz 1963), *Kazimierz Brandys*. Szkic (WP 1964), *Renesans*. Monografia (PWN 1973, 1976, 1977, 1980), *Powinowactwa literatury*. Studia i szkice (PWN 1980), *Retoryka opisowa*. Studium (Oss 1990 Vademecum Polonisty).

O p r a c o w a ł: *Literatura Odrodzenia* (PWN 1987, 1989).

**ZIÓLKOWSKA Aleksandra**, ur. 15 IV 1949 Łódź. Ukończyła filologię polską na UŁ, uzyskała 1977 stopień doktora za rozprawę *Melchior Wańkowicz. Zarys monograficzny*. 1972–74 sekretarka Wańkowicza. 1977–81 w teatrze TV, 1981–83 w Kanadzie, 1985 w Stanach Zjednoczonych. Eseistka.

W y d a ł a: *Blisko Wańkowicza*. Szkice (WL 1975, 1978, 1988), *Senator Haidasz*. Szkice (Toronto 1983), *Z miejsca na miejsce. W cieniu legendy Hubala*. Szkice (WL 1983, Polonia 1986 wyd. poszerz.), *Kanada, Kanada...* Szkice (Polonia 1986), *Diecezja łódzka i jej biskupi w świetle dokumentów*. Szkice (Wyd. Diec. Łódzkiej 1987), *Moje..., i zasłyszane*. Reportaże (Cz 1988), *Kanadyjski senator*. Biografia (Polonia 1989), *Na tropach Wańkowicza*. Szkice (PTWK 1989), *Proces Melchiora Wańkowicza 1964*. Szkice (Nowe Wyd Polskie 1990).

Opracowała: *Melchior Wańkowicz: Reportaże zagraniczne*. Wybór i wstęp (WL 1981), *Melchior Wańkowicz: De profundis. Polacy i Ameryka*. Szkice (Polonia 1991 seria *Dzieła emigracyjne*).

**ZIÓLKOWSKA Maria**, ur. 22 II 1924 Gościeńczyce k. Grójca. Studiowała na Wydziale Humanistycznym (historię) UW. Debiutowała 1946 pod nazwiskiem Niemirow jako prozaik. Działaczka Polskiego Związku Esperantystów. Otrzymała 1970 nagrodę CRZZ za powieść *Szukaj wiatru w polu*. Prozaik, autorka utworów dla młodzieży i podręczników do nauki języka esperanto.

W y d a ł a: *Doktor Esperanto. Doktoro Esperanto*. Szkic (WP 1959 wyd. dwujęzyczne), *Chłopiec spod zielonej gwiazdy*. Powieść (NK 1962), *Uczniowie pana Lindego*. Powieść (NK 1965, 1984), *Czarownica z Piaseczna*. Powieść (NK 1967), *Szukaj wiatru w polu*. Powieść (NK 1969, 1971, 1975, 1980, 1984), *Skąd my to mamy? Dzieje przedmiotów codziennego użytku*. Szkice (NK 1970, 1972, 1975), *Kocha, lubi, szanuje...* Powieść dla dziewcząt (WLub 1970, 1972, MAW 1979), *Ostatnie wagary*. Powieść dla dziewcząt (LSW 1971, 1973, 1975), *Światła w cudzych oknach*. Powieść dla dziewcząt (WLub 1972), *Sądny dzień*. Opowieść (Hor 1973), *Tak się złożyło...* Powieść dla dziewcząt (LSW 1973), *Busola serca*. Powieść (LSW 1973, 1984), *Jak się zachować*. Poradnik (Watra 1975), *Jędrak z Koliby*. Powieść (NK 1976 Klub 7 Przygód), *Powróżyć, karty stawiać*. Powieść (MAW 1978, 1987), *Ty pojedziesz górą...* Powieść (NK 1978 Klub 7 Przygód), *Długi cień*. Powieść (LSW 1979), *Oj, nie przez próg, nie przez próg!* Felietony (MAW), *Gawędy o drzewach* (LSW 1983, 1988), *Uczciwie*. Szkice (Glob 1984), *Bądź uprzejmy na codzien i od święta*. Szkice (Glob 1987), *Szczodry wieczór*,

*szczodry dzień. Obrzędy, zwyczaje, zabawy.* Szkice (LSW 1989), *Dziwna jesteś, Karolino.* Powieść (Glob 1990), *Małżeństwo na niby.* Powieść (LSW 1990).

Z Janem Ziółkowskim: *Rozbite lustro.* Powieść (WLib 1974), *Złoty kolczyk.* Powieść (LSW 1975, 1977, 1980, 1989).

**ZIÓLKOWSKI Jan**, ur. 10 VII 1916 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię) UW. Uczestnik kampanii 1939, w okresie okupacji w tajnym nauczaniu, oficer AK, uczestnik powstania warszawskiego, 1945 oficer LWP. Prozaik.

W y d a ł: *Na bursztynowym brzegu.* Poezje (bw Szczecin 1947), *Homines novi.* Powieść. T. 1–3 (Cz 1955), *Kapitan królewski.* Powieść z XVII wieku (Iskry 1961), *Kawaler złotej ostrogi.* Powieść. T. 1–2 (LSW 1967, 1972, 1983), *Nierządniczy żywot atlasowy.* Powieść. T. 1–2 (WLib 1972, LSW 1991), *Słońce idzie do Polski.* Powieść (WLib 1979), *Tajemniczy żeglarz.* Powieść (KAW 1983), *Złota przędza. Opowieści kaszubskie i mazurskie* (LSW 1986).

Z Marią Ziółkowską patrz wyżej.

**ZNAMIEROWSKI Juliusz**, ur. 29 XII 1912 Warszawa. Ukończył SGH (Warszawa). 1935–37 pracownik Biura Studiów PR. Uczestnik kampanii 1939. W okresie okupacji nauczyciel języka angielskiego. 1947–49 konsul generalny w Bratysławie (Słowacja). Od 1949 w Warszawie. Debiutował 1949 na łamach tyg. „Świat i Polska” jako publicysta. Prozaik, scenarzysta TV.

W y d a ł: *Vulkan AG.* Powieść (PIW 1962), *Zielone światło.* Powieść (PIW 1963), *Trzynasty rejs.* Powieść (MON 1963 seria „Labirynt”), *Jutro będę młodszy.* Powieść (WPoz 1965), *Trzecia twarz miasta.* Powieść (PIW 1966), *Duży karaluch.* Powieść (WPoz 1967), *Pożeracz ciepła.* Powieść (MON 1982), *Gdzie będę tak potrzebny.* Powieść (KAW 1983).

**ZOLICH Daniel**, ur. 6 XII 1948 Karwina (Czechosłowacja). Studiował filologię polską na UJ. Debiutował 1976 w zbiorowym tomie poezji *Światłocienie*. Pracownik kopalni w Karwinie. Poeta.

W y d a ł: *Topografia czasu.* Poezje (Profil 1979).

**ZWOŹNIAKOWA Renata**, ur. 8 XII 1932 Łódź. Ukończyła filologię polską na KUL. Od 1954 redaktorka prasy w Katowicach. Debiutowała 1954 na łamach dzien. „Słowo Powszechne” (Warszawa) jako prozaik.

W y d a ł a: *Ekscelecja Zegar.* Opowiadania (Iskry 1963), *Romans z ludożercą.* Opowiadania (WŁ 1970), *Jakoś się żyje.* Opowiadania (Śl AW 1989).

**ZYCH Gabriel**, ur. 29 X 1915 Hadykryńkowce (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Filozofii UJ, studiował na Wydziale Humanistycznym (historię). Uczestnik kampanii 1939, oficer ZWZ. 1940–45 więzień KL Sachsenhausen (Oranienburg). 1945–48 oraz 1951–55 oficer LWP. Prozaik.

W y d a ł: *Historia 8 pułku młodzieży i samodzielnej brygady moździerzy.* Monografia (MON 1955), *Rok 1807.* Szkic (MON 1955 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Armia Księstwa Warszawskiego 1807–1812.* Szkic (MON 1961), *Oranienburg. Rachunek pamięci.* Wspomnienia (KiW 1962), *Jan Henryk Dąbrowski. 1755–1818.* Szkic (MON 1964), *Karnał nad Renem.* Szkice (KiW 1969), *Raszyn. 1809.* Szkic (MON 1969 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Pulkownik Jan Michał Dąbrowski. 1782–1827.* Szkic (MON 1970 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Maski pośmiertne.* Powieść (KiW 1972), *General Jan Henryk Dąbrowski. 1755–1818.* Szkic (MON 1974 seria „Bitwy, Kampanie, Dowódcy”), *Nie przysyłaj mi kwiatów.* Powieść (KiW 1975), *Rapsod 39.* Powieść (MON 1976), *Prosta linia*

rodu *Ligoniów*. Opowieść (LSW 1978), *Pierwszy śnieg*. Powieść (MON 1980), *Mgły nad Loarą*. Powieść (MON 1984, 1988), *Śpiewacy królowej Jadwigi*. Powieść (LSW 1984), *Naręczona*. Powieść (MON 1988), *Generałowa. Opowieść o Barbarze z Chlapowskich Dąbrowskiej* (LSW 1988), *Wiry Zbrucza*. Powieść (MON 1990).

Jako Kamil Rewera: *Kolorowe neony*. Powieść (MON 1972), *Obiekt nr 17*. Powieść (MON 1974), *Biała Walkiria*. Powieść (MON 1978).

Z Janem Benda: *Lamus zdarzeń i opowieści* (MON 1957).

**ZYCH Jan**, ur. 27 XII 1931 Korczyna k. Krosna. Ukończył filologię polską na UJ. Debiutował 1951 na łamach prasy jako poeta. Długoletni redaktor WL. Stypendysta na Kubie i w Meksyku, od 1978 na Kubie. Poeta, tłumacz poezji iberyjskiej i bułgarskiej.

W y d a ł: *Zielone skrzypce*. Poezje (WL 1955), *Wędrująca granica*. Poezje (WL 1961), *Układ serdeczny*. Poezje (PIW 1965), *Pochwała kolibra*. Poezje (WL 1972), *Wybór wierszy* (WL 1975), *Blizny po świetle*. Poezje (WL 1978).

O p r a c o w a ł: Nicolas Guillen: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1969), *Z poezji bułgarskiej*. Antologia (WL 1972), Halina Poświatowska: *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp (WL 1975, 1980, 1987, 1989), Nicolas Guillen: *Wiersze wybrane*. Wybór i posł. (WL 1978, 1985), Pablo Neruda: *Poezje wybrane*. Wybór, posł. i przekł. (WL 1980).

## Ż

**ŻAK Andrzej**, ur. 14 I 1942 Lublin. Ukończył filologię polską na UŚ1. Debiutował 1965 na łamach „Almanachu Młodych” jako autor jednoaktówki. Redaktor TV (Katowice). Poeta, prozaik, autor utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł: *Lipowe gusła*. Poezje (LSW 1970), *Przymierze*. Poezje (Katowice 1973 Klub Lit. „Słowień”), *Podróż przedślubna*. Poezje (LSW 1974), *Mężczyzna prosto z nieba*. Opowiadania (Śl 1979), *Dziwne przygody środy*. Utwór dla dzieci (KAW 1982), *Olimpiada zwierząt*. Utwory dla dzieci (Śl 1982, 1984), *Straszne kłopoty soboty*. Utwory dla dzieci (KAW 1983), *Zbójnickie dukaty*. Utwory dla dzieci (KAW 1987), *Rycerze Króla Jegomości. Polskie opowieści rycerskie* (Śl 1988), *Dziewiąty dzień*. Utwór dla dzieci (Śl 1989).

Nie uwzględniono drobnych publikacji dla dzieci.

**ŻAKIEWICZ Zbigniew**, ur. 6 VI 1933 Wilno. Ukończył filologię rosyjską w WSP (Opole), uzyskał 1966 stopień doktora w dziedzinie rusycystyki. Debiutował 1959 na łamach mies. „Więź” jako eseista. Od 1966 w Gdańsku. 1966–70 adiunkt WSP (Gdańsk), od 1970 pracownik naukowy UGd. Otrzymał 1971 nagrodę im. Kościelskich, nagrodę Czerwonej Róży. Prozaik, autor utworów dla dzieci.

W y d a ł: *Chłopiec o lisiej twarzy*. Opowiadania (Śl 1962), *Liście*. Opowiadania (Śl 1967), *Ród Abaczów*. Powieść (Cz 1968, 1971, 1979), *Biały karzeł*. Powieść (Cz 1970, 1975 seria „Głowy Wawelskie”), *Ludzie i krajobrazy*. Szkice (WM 1970), *Kraina sto piątej tajemnicy*. Opowieść dla dzieci (Cz 1972, 1977, 1988), *To sen tylko, Danielu...* Powieść (Cz 1973), *Dolina Hortensji*. Opowiadania (Cz 1975, 1977, 1980), *Ostatni rejs „Grubego Jana”*. Opowieść dla dzieci (Cz 1975), *Dwaj dzielni z Plimplańskiego Lasu*. Powieść dla młodzieży (Cz 1976, 1981), *Czteropalczy*. Powieść (Cz 1977), *Dziennik intymny mego N.N.* Szkice (Znak 1977 Bibl. „Więzi”), *Markigo albo komiczne przygody Marka Piekielnika*. Powieść (WM 1978), *Straszne bliźnięta*. Powieść (NK 1979), *Opowieści z Bajkolandii*. Utwory dla dzieci (KAW 1981, 1984), *Pan Tip-Top*. Utwór dla dzieci (NK 1982), *Wilcze laki*. Powieść (Cz 1982), *Pożądanie Wzgórz Wiekuistych*. Szkice (Pali 1987), *Latarnia dziadka Utopka*. Powieść dla dzieci (Cz 1987), *Opowieść o wiernym pająku*. Utwór dla dzieci (WM 1988), *Ciotuleńka*. Opowieści (ZKP 1988).

**ŻBIKOWSKI Tadeusz**, ur. 29 III 1930 Warszawa. Ukończył orientalistykę (sinologię) na UW, uzyskał 1964 stopień doktora, 1974 stopień doktora habilitowanego. Debiutował 1960 na łamach prasy jako eseista. Od 1952 pracownik naukowy UW. 1956–57 w Pekinie, 1960–61 w Pradze. Eseista, tłumacz literatury chińskiej.

W y d a ł: *Konfucjusz*. Monografia (KiW 1960), *Legendy i pradzieje Kraju Środka*. Szkice (Iskry 1978).

O p r a c o w a ł: Lo Kuan–czung: *Dzieje Trzech Królestw*. Wybór i wstęp (Cz 1972), Cz'eng–en Wu: *Malpi bunt*. Powieść. Przekł. i wstęp (Cz 1976), Cz'eng–en Wu: *Wędrówka na Zachód*. Powieść. Przekł. i posł. (Cz 1984).

Nie uwzględniono prac w języku angielskim.

**ŻELAZNY Jerzy**, ur. 10 I 1933 Ciche k. Torunia. Ukończył filologię polską na UKM. Debiutował 1978 na łamach prasy jako prozaik. Pracownik placówek kulturalnych w Toruniu. Prozaik.

W y d a ł: *Taniec błaznów*. Powieść (Iskry 1984), *Miasteczko pod wąsem*. Powieść (WPoz 1986), *Zgubić cień*. Powieść (WM 1988).

**ŻELEŃSKI (BOY) Tadeusz**, 21 XII 1874 Warszawa – 4 VII 1941 Lwów, rozstrzelany w egzekucji. Ukończył Wydział Medyczny UJ, 1901–19 lekarz pediatra, docent. Debiutował 1895 na łamach tyg. „Świat” jako poeta. 1906–08 współtwórca i autor kabaretu „Zielony Balonik” (Kraków). Ogłosił 1908 tom *Igraszki kabaretowe*. Od 1909 tłumacz literatury francuskiej. 1915–19 lekarz wojskowy. 1919–22 recenzent teatralny dzien. „Czas” (Kraków). 1922–39 w Warszawie, współpracownik tyg. „Wiadomości Literackie” i dzien. „Kurier Poranny”, kierownik literacki Teatru Polskiego. 1939–41 we Lwowie, profesor Uniwersytetu im. Iwana Franki. Otrzymał 1928 nagrodę PTW razem z Wacławem Borowym i Karolem Irzykowskim, 1933 nagrodę m. Warszawy. Poeta, satyryk, historyk literatury, tłumacz literatury francuskiej (m.in. Balzaca, Chamforta, Descartesa, Diderota, France'a, Gide'a, Jarry'ego, Marivaux, Moliere, Montaigne'a, Montesquieu, Musseta, Prousta, Rabelais'go, Racine'a, Rousseau, Stendhala, Verlaine'a, Villona, Voltaire'a).

W y d a n o p o ś m i e r t n i e: *Słówka*. Zbiór wierszy i piosenek (Roy Nowy Jork 1944 wyd. IX, Szkocja 1946, Ks 1946, KiW 1950, 1953 wstęp Jan Kott, WL 1954, 1962, 1966, 1968, 1970, 1971 Bibl. Klasyki Polskiej, 1973, 1983, 1987 posł. Roman Hennel, Oss 1988 wybór i wstęp Tomasz Weiss, przyp. Ewa Miodońska-Brookes i Jan Michalik, nuty BN seria I), *Znasz–li ten kraj?... Cyganeria krakowska*. Szkice (Jerozolima 1945, Cz 1945, Hanower 1946, Cz 1949, WL 1955, 1962, Oss 1983 wybór i wstęp Tomasz Weiss, przyp. Roman Hennel BN seria I), *Nasi okupanci i inne szkice publicystyczne* (W 1946 wyd. II, PIW 1958 przyp. Janusz Szpotański, 1960 przyp. Janusz Szpotański), *Marysieńka Sobieska*. Opowieść (W 1946 wyd. III, PIW 1953, 1954, 1960, 1967 seria kiesz., 1971 seria kiesz., 1974 seria kiesz., 1976, WLub 1983), *Mędrca okiem...* Wybór i wstęp Andrzej Stawar (Cz 1948 Klub Literacki „Odrodzenia”), *O Mickiewiczu*. Szkice. Wybór Andrzej Stawar (Cz 1949), *Obrachunki fredrowskie* (KiW 1949 wyd. II wstęp Henryk Markiewicz, PIW 1953, 1954), *O Balzaku*. Szkic. Wstęp Maciej Żurowski (Cz 1950), *Dziewice konsystorskie*. Szkice. Wstęp Barbara Winkiel (PIW 1955 wyd. III, 1958 przyp. Janusz Szpotański, 1960), *Szkice o literaturze francuskiej*. Wybór Wanda Balicka, wstęp Maciej Żurowski (PIW 1956), *Pisma*. Pod redakcją Henryka Markiewicza. Seria I. T. I. *Słówka*. Oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1956), t. 2. *Znasz–li ten kraj?... i inne wspomnienia*. Oprac. Władysław Kopaliński (PIW 1956), t. 3. *Ludzie żywi*. Oprac. Henryk Markiewicz (PIW 1956 wyd. II), t. 4. *Brązownicy i inne szkice o Mickiewiczu*. Oprac. Henryk Markiewicz, wstęp Maria Janion (PIW 1957 wyd. III), t. 5. *Obrachunki fredrowskie*. Oprac. i wstęp Henryk Markiewicz (PIW 1956), t. 6. *Szkice literackie*. Oprac. Hen-



ryk Markiewicz i Barbara Winklowa (PIW 1956), t. 7. *Marysienka Sobieska*. Oprac. Henryk Markiewicz, wstęp i przyp. Władysław Czapliński (PIW 1957), Seria 2. T. 8. *Mózg i piec*. Felietony teatralne. Cz. 1 oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1957), t. 9. *Mózg i piec*. Cz. 2 oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1957), t. 10. *Mózg i pleć*. Cz. 3 oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1957), t. 11. *Molier*. Szkice. Oprac. Jan Kott (PIW 1957), t. 12. *Stendhal i Balzak*. Oprac. Piotr Kuncewicz (PIW 1958), t. 13. *Obiad literacki. Proust i jego świat*. Szkice. Oprac. Jan Kott, przyp. Jan Prokop (PIW 1958), t. 14. *Antologia literatury francuskiej*. Oprac. Jan Kott, wstęp Jan Błoński (PIW 1958), Seria 3. T. 15. *Dziewice konsystorskie. Piekło kobiet. Jak skończyć z piekłem kobiet? Nasi okupanci*. Szkice. Oprac. Władysław Kopaliński, wstęp Roman Zimand, przyp. Janusz Szpotański (PIW 1958), t. 16. *Felietony. 1. Z tomów: Brewerie, w Sorbonie i gdzie indziej. Plotki, plotki... Pijane dziecko we mgle*. Oprac. Władysław Kopaliński, przyp. Janusz Szpotański (PIW 1958), t. 17. *Felietony. 2. Z tomów: Marzenia i pysk. Słowa cienkie i grube, Zmysły, zmysły*. Oprac. Władysław Kopaliński, przyp. Janusz Szpotański (PIW 1959), t. 18. *Felietony. 3. Z tomów: Śmiech, uśmiech i zgroza, Wakacje u prydumka, Nieco mitologii*. Oprac. Władysław Kopaliński, przyp. Janusz Szpotański (PIW 1959), Seria 4. T. 19. *Flirt z Melpomeną. Wieczór pierwszy i drugi*. Oprac. i wstęp Jan Kott, przyp. Ryszard Górski i Aldona Krzyżanowska (PIW 1963), t. 20. *Flirt z Melpomeną. Wieczór trzeci i czwarty*. Oprac. Jan Kott, przyp. i wstęp Ryszard Górski i Krystyna Najderowa (PIW 1963), t. 21. *Flirt z Melpomeną. Wieczór piąty i szósty*. Oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1964), t. 22. *Flirt z Melpomeną. Wieczór siódmy i ósmy*. Oprac. i wstęp Jan Kott, przyp. Ryszard Górski i Krystyna Najderowa (PIW 1964), t. 23. *Flirt z Melpomeną. Wieczór dziewiąty i dziesiąty*. Oprac. i wstęp Jan Kott, przyp. Ryszard Górski i Józef Pociecha (PIW 1965), t. 24. *Okno na życie. Ludzie i bydłatka. Wrażenia teatralne*. Oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1966), t. 25. *Reflektorem w serce. Romanse cieniów. Wrażenia teatralne*. Oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1968), t. 26. *Perfumy i krew. Krótkie spięcia. Wrażenia teatralne*. Oprac. i wstęp Jan Kott (PIW 1969), t. 27. *Murzyn zrobił... Wrażen teatralnych seria siedemnasta*. Przyp. Edward Krasiński i Janusz Stradecki, nota bibl. Barbara Winklowa (PIW 1970), t. 28. *1001 noc teatru. Wrażen teatralnych seria osiemnasta*. Przyp. Edward Krasiński i Janusz Stradecki, nota bibl. Barbara Winklowa (PIW 1975), *Piekło kobiet. Jak skończyć z piekłem kobiet?* Szkice. Przyp. Janusz Szpotański (PIW 1958, 1960 Bibl. Powsz.), *O Krakowie*. Oprac. Henryk Markiewicz (WL 1968, 1973 wyd. poszerz.). *Listy*. Oprac. Barbara Winklowa (PIW 1972), *O Wyspiańskim*. Oprac. Stanisław Witold Balicki (WL 1973), *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp Wojciech Natanson (LSW 1975 Bibl. Poetów), *Ludzie żywi*. Szkice. Oprac. i przyp. Henryk Markiewicz (PIW 1975), *Reflektorem w mrok. Wybór publicystyki*. Wybór i wstęp Andrzej Z. Makowiecki (PIW 1978 Bibl. Klasyki Polskiej i Obcej, 1981, 1984, 1985), *Romanse cieniów. Wybór recenzji teatralnych*. Wybór i wstęp Józef Hen (PIW 1987), *Gra słówek*. Satyry. Wybór i wstęp Andrzej S. Makowiecki (KAW 1983).

O p r a c o w a ł: *Młoda Polska*. Poezje. Oprac. i wstęp (Oss 1974 wyd. II BN seria I), *Antologia literatury francuskiej*. Wybór i wstęp. Przyp. Mieczysław Brahmmer (Oss 1950 wyd. II BN seria II).

Barbara Winklowa: *Tadeusz Żelenski-Boy. Twórczość i życie*. Bibliografia (PIW 1967), *Zapomniana przyjaźń Boya*. Szkice (WM 1967).

**ŻERNICKI Janusz**, ur. 12 IV 1939 Ciechocinek. Studiował filologię polską na UMK. Debiutował 1957 na łamach tyg. „Przegląd Kulturalny” (Warszawa) jako poeta związany z Orientacją Poetycką Hybrydy. Nauczyciel w Ciechocinku. Poeta.

W y d a ł: *Szept przez wiatry*. Poezje (Iskry 1964), *Landszaft z wędrującym dnem*. Poezje (WM 1968), *Trzydzieści miesięcy*. Poezje (ZSP 1968), *Sen bez skrzybiec*. Poezje (Warszawa 1971 seria „Generacje”), *Kurz, życie moje*. Poezje (Poj 1978), *Menady. Posterotyki*. Poezje

(Poj 1983), *Wędrowiec w jednym sandale*. Poezje. Pośl. Andrzej K. Waśkiewicz (Pom 1985), *Neuryty*. Miniatury literackie (Glob 1986), *Wierność martwemu morzu*. Poezje (Glob 1989).

**ŻÓŁKIEWSKA Wanda**, 10 I 1909 Warszawa – 26 VIII 1989 Warszawa. Ukończyła Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW. W okresie okupacji działaczka PPR, żołnierz AL. Debiutowała 1945 na łamach prasy jako prozaik. 1945–49 redaktorka Wydawnictwa „Książka”. Otrzymała 1967 nagrodę m. Warszawy, 1979 nagrodę prezesa Rady Ministrów. Prozaik, autorka utworów dla dzieci i młodzieży.

W y d a ł a: *Koniec królestwa rondli*. Szkice (Ks 1946), *Kobiety w Limbach*. Opowieść (Ks 1946), *Kapel*. Opowiadania (Ks 1948), *Pluton Wacka Hutnika*. Opowieść dla młodzieży (Ks 1948), *Droga przez ogień*. Powieść dla młodzieży (Cz 1951, 1955, 1962, 1964, 1966, 1968), *Awans*. Sztuka sceniczna (Cz 1951, CRZZ 1951 adaptacja dla świetlic). *Egzamin serc*. Powieść (Cz 1953, 1955), *Szabla z perłą*. Opowieść (NK 1958), *Przyjaciele mojego dzieciństwa*. Powieść (NK 1958, 1963, 1969, 1978 łącznie z *Trzema kostkami cukru*). *Trzy kostki cukru*. Powieść (NK 1960, 1964), *Las moim domem*. Powieść (NK 1962, 1966, 1981, 1984), *Porwał go Czerwonoskóry*. Powieść (NK 1962), *Ślady rysich pazurów*. Powieść dla młodzieży (Cz 1965, 1966, 1970, 1972, 1974, 1980, MAW 1984, Cz 1985, KAW 1989 lekt. szkol.), *Kibice*. Opowieść (WH 1967), *Sekrety Amelki*. Powieść (NK 1967, 1969, 1976, 1979), *Dzikus czyli wyjęty spod prawa*. Powieść dla młodzieży (Cz 1967, 1969, 1976, 1988), *Kwiaty ciotki Anieli*. Powieść (Cz 1967), *Twarz mojego ojca*. Opowieść (WH 1968), *Ostatni strzał*. Powieść (NK 1969, 1974), *Gdzie diabeł mówił dobranoc*. Powieść (NK 1970), *Dzieci departamentu Sekwany*. Powieść (Hor 1971, 1973), *Tadek z Batignolles*. Powieść (NK 1972), *Pojedynek z miłością*. Opowiadania (Iskry 1972, NK 1987), *Manusia*. Powieść (NK 1975, 1983, 1986), *Jestem ładną dziewczyną*. Powieść dla młodzieży (Cz 1976), *Czarodziej*. Opowieść (KAW 1979, 1988), *Kwiaty dla profesora*. Powieść (NK 1989).

O p r a c o w a ł a: Mikołaj Kunicki: *Pamiętnik „Muchy”*. Wspomnienia (MON 1959).

**ŻÓŁKIEWSKI Stefan**, 9 XII 1911 Warszawa – 4 I 1991 Warszawa. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, uzyskał 1951 stopień doktora habilitowanego za rozprawę *Spór o Mickiewicza*, 1954 profesor zwyczajny, od 1952 członek PAN. 1934–39 nauczyciel szkół średnich. W okresie okupacji działacz PPR i żołnierz AL, redaktor konspiracyjnych czasopism. 1945–49 w Łodzi, redaktor naczelny tyg. „Kuźnica”. 1948–53 jeden z założycieli i dyrektor IBL PAN (Warszawa). 1956–59 minister szkolnictwa wyższego. 1957–58 redaktor naczelny tyg. „Polityka”, 1958–61 redaktor naczelny tyg. „Nowa Kultura”, 1944–47 poseł do KRN, 1947–69 poseł na Sejm. 1942–48 członek KC PPR, 1948–68 członek KC PZPR. Otrzymał 1953 nagrodę państwową II stopnia, 1964 nagrodę państwową II stopnia, 1979 nagrodę tyg. „Życie Literackie” za tom *Kultura, socjologia, semiotyka literacka*. Eseista, krytyk i historyk literatury.

W y d a ł a: *Czwartacy*. Szkic (Warszawa 1944 wyd. konsp. masz. powielany), *Powstanie listopadowe*. Szkic (Warszawa 1944 wyd. konsp. masz. powielany), *Polskie ruchy społeczno-ludowe w lalach 1844–1848*. Szkic (Warszawa 1944 wyd. konsp. masz. powielany), *Rozważania nauczycielskie*. Szkice (Ks 1946, 1947), *Stare i nowe literatwoznawstwo*. Szkice (Oss 1950), *Badania nad literaturą polską. Dorobek, stan i potrzeby*. Szkice (PIW 1951), *Spór o Mickiewicza*. Studium (Oss 1952), *Kultura i polityka*. Szkice (PIW 1958), *Perspektywy literatury XX-wieku*. Szkice (PIW 1960), *Przepowiednie i wspomnienia*. Szkice (PIW 1963), *O kulturze Polski Ludowej*. Szkic (PWN 1964), *Zagadnienia stylu*. Szkice (PIW 1965), *Kultura literacka. 1918–1932*. Studium (Oss 1973), *Kultura, socjologia, semiotyka literacka*. Szkice (PIW 1979), *Cetno i lichy*. *Szkice 1938–1980* (KiW 1983), *Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia* (WP 1980, 1985 seria „Omega”), *Teksty kultury*. Studium (PWN 1988),

Z Januszem Stradeckim: *Rozwój badań literatury polskiej w latach 1944–1954*. Studium (PIW 1955).

Nie uwzględniono nadbitek z czasopism naukowych.

**ŻUKOWSKI Tadeusz**, ur. 5 XI 1955 Gwardiejsk k. Kaliningradu (ZSRR). Ukończył filologię polską na UAM, studiował teologię w Instytucie Papieskim. Debiutował 1973 na łamach prasy jako poeta. Pracownik Wydawnictwa „W Drodze” (Poznań), obecnie Instytutu Zachodniego. Poeta, autor utworów dla młodzieży.

W y d a ł: *Ogród prowincji nieplewiony*. Arkusz poetycki (ZLP Szczecin 1981), *Ucho van Gogha*. Poemat (Oss 1982), *W czerni, w bieli*. Arkusz poetycki (Poznań 1985), *Epoka lodowcowa*. Fragment poematu (Przedświt 1985), *Wiersze najbielsze*. Poezje. Wstęp Egon Nagajowski (Księg Św Woj 1986), *Księga listów*. Poezje (Glob 1988), *Słoneczny Anioł*. Utwór dla dzieci (Księg Św Woj 1989).

Jako Jerzy Jastrząb: *Z ostatniej chwili pokoju, z pierwszych miesięcy wojny*. Poezje (Głosy Poznań 1984).

**ŻUKROWSKI Wojciech**, ur. 14 IV 1916 Kraków. Ukończył Wydział Humanistyczny (polonistykę) UW, studiował na Wydziale Prawa i Wydziale Filozoficznym (polonistykę) UJ. Debiutował 1936 na łamach mies. „Kuźnia Młodych” (Warszawa) jako prozaik. Uczestnik kampanii 1939. W okresie okupacji oficer ZWZ–AK. 1939–45 pracownik kamieniołomów w Zakrzówku k. Krakowa, działacz podziemia Kulturalnego, współpracownik konspiracyjnego „Miesięcznika Literackiego”. 1945–47 oficer LWP, 1947–51 we Wrocławiu, od 1951 w Warszawie. 1954 korespondent wojenny w północnym Wietnamie. 1956–59 radca Ambasady PRL w Indiach. Długoletni redaktor mies. „Widnokreśli”, felietonista dwutyg. „Nowe Książki”. Działacz OKP, 1982–88 przewodniczący polskiej sekcji IBBY, 1986–89 prezes ZLP. 1971–72 prowadził wykłady na UW. Odznaczony Orderem Budowniczych Polski Ludowej. Otrzymał 1953 nagrodę państwową III stopnia, 1954 nagrodę m. Wrocławia, 1955 nagrodę im. Pietrzaka za *Dom bez ścian*, 1961 nagrodę II stopnia ministra obrony narodowej, 1963 nagrodę II stopnia ministra kultury i sztuki, 1965 nagrodę zespołową I stopnia ministra kultury i sztuki za scenariusze, 1967 nagrodę im. Pietrzaka za *Kamienne tablice*, 1969 nagrodę I stopnia ministra kultury i sztuki, 1976 nagrodę m. Warszawy, 1977 nagrodę prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży, 1978 nagrodę państwową I stopnia, 1988 nagrodę specjalną ministra obrony narodowej. Prozaik, reportażysta, autor utworów dla dzieci i młodzieży, scenarzysta filmowy.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Rdza*. Poezje (Kraków 1943 wyd. konsp. masz.). *Bal w agrestie*. Utwory dla dzieci (Kam 1944), *Porwanie w Tiutiurlistanie*. Powieść dla młodzieży (Kam 1946, 1947, NK 1955, 1958, 1961, 1965, 1968, 1971, 1971, 1977 Lista Honorowa Andersena, 1980, 1983, MON 1985, NK 1986, 1987, 1990), *Z kraju milczenia*. Opowiadania (Cz 1946, 1947, 1948, Śl 1965, Cz 1968 seria „Głowy Wawelskie”, 1969, 1972 seria „Głowy Wawelskie”, 1987, 1988), *Piórkiem flaminga czyli opowiadania przewrotne* (Awir 1947, 1948, PIW 1961 wyd. poszerz., 1966, WŁ 1986), *Ręka ojca*. Powieść (Awir 1948, Pax 1956, Cz 1976, KAW 1987), *Wiersze*. Arkusz poetycki. Wstęp Zdzisław Hierowski (ZZLP Katowice 1948), *Mądre ziola*. Powieść (PIW 1951, 1952, 1853 Bibl. Prasy), *Córeczka*. Opowiadania (PIW 1952, 1953, 1960, Iskry 1976, Cz 1981, KAW 1986 post. Leszek Żuliński), *Szabla Gabrysia*. Opowiadania (NK 1952, 1954), *Słoneczne lato*. Opowieść dla dzieci (NK 1952, 1954, KAW 1950), *Dni klęski*. Powieść (MON 1952, 1953, 1953 Bibl. Prasy, 1954 Złota Bibl., 1954, 1955, 1959, 1964, 1966 Bibl. Powsz., 1969, 1970, 1974, 1979, KiW 1985), *Poszukiwacze skarbów*. Opowieść (NK 1953, 1954, 1955 Bibl. „Płomyczka”, 1959, 1964, 1968, 1979), *W kamieniołomie i inne opowiadania* (PIW 1954), *Dom bez ścian*. *Dziennik z pobytu w Wietnamie* (MON 1954, 1955 Złota Bibl., 1956 wyd. masowe). *Ognisko w dżungli*. *Opowieści i ba-*

śnie z Wietnamu (NK 1955, 1962, 1967, 1969, 1973, 1982), *Wybór opowiadań* (Cz 1956, 1959), *Mój przyjaciel słoń*. Opowieść dla dzieci (NK 1957, 1960, 1961, 1963, 1964, 1974), *Kantata. Pierwsze opowiadania* (Pax 1957), *Okruchy weselnego tortu*. Opowieść (MON 1958, 1959, 1960, Cz 1964 seria „Głowy Wawelskie”, MON 1968, 1984), *Wędrówki z moim Guru*. Opowiadania (MON 1960, 1961, 1961, 1962, 1964, 1965, 1967 Bibl. Powsz., 1971, 1976, 1981), *Skapani w ogniu*. Powieść (MON 1961, 1962 Bibl. Powsz., 1963, 1964, 1965, 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1978, 1980, 1982), *W królestwie miliona słoń*. Reportaż (MON 1961), *Nieśmiały narzeczony*. Opowiadania (Cz 1964, 1965), *Opowieści z Dalekiego Wschodu*. Opowiadania (Cz 1965 Bibl. Powsz.), *Kamienne tablice*. Powieść, t. 1–2 (MON 1966, 1969, 1971, 1972, 1973, 1974, 1974, 1975, 1977, 1980, KAW 1984, MON 1986, KiW 1987), *Szczęściarz*. Opowiadania (PIW 1967, 1968, 1970, Cz 1974 seria „Głowy Wawelskie”, PIW 1976, 1979, 1988), *Noce Ariadny*. Opowiadania (PIW 1968 Bibl. „Jednorozca”), *Lotna*. Opowiadania (KiW 1969), *Kierunek Berlin*. Nowele filmowe (KiW 1970, 1974, 1976), *Wybór opowiadań* (Cz 1972), *Karambole*. Felietony (Cz 1973), *W głębi zwierciadła*. Gawędy o pisarzach i książkach (MON 1973), *Piórkiem flaminga*. *Nieśmiały narzeczony*. Opowiadania (Cz 1974 Bibl. Lit. XXX-lecia, 1988), *Plaża nad Styksem*. Powieść (Cz 1976, 1977, 1980, 1983, 1986, KiW 1987), *Ostrożnie ze Złotym Lisem*. Opowiadania (WL 1978), *Białe zaproszenie i inne opowiadania* (Cz 1979), *Zapach psiej sierści*. Powieść (Cz 1980, 1982, 1985, 1989), *Opowiadania z czasu wojny* (KiW 1983, 1987), *Lotna i inne opowiadania* (MAW 1983), *Opowiadania z Dalekiego Wschodu* (KiW 1985), *Na tronie w Blabonie*. Baśń (MAW 1986), *Kamienny pies*. *Baśnie wietnamskie* (KAW 1989), *Lotna*. Opowiadania (WAiF 1989 z serii scenariuszy filmowych). *Rozmowy o książkach*. Felietony (KiW 1989).

Z Januszem Przymanowskim patrz str. 342.

O p r a c o w a ł: *Tchnienie grozy*. Wybór opowiadań anglosaskich (WPoz 1974).

Z Lesławem M. Bartelskim patrz str. 14.

Z Tadeuszem A. Malanowskim: *Opowieści z dreszczykiem* (Iskry 1957, 1959).

Zygmunt Lichniak: *Dokoła Wojtka. Rzecz o Wojciechu Żukrowskim* (Pax 1963), Lesław M. Bartelski: *Żukrowski*. Szkic (AA 1970 seria „Sylwetki Współczesnych Pisarzy”), Stefan Melkowski: *Wojciech Żukrowski*. Szkic (PIW 1985 seria „Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich”).

**ŻULIŃSKI Leszek**, ur. 25 VIII 1949 Strzelce Opolskie. Ukończył filologię słowiańską i polską na UW. Debiutował 1971 na łamach prasy jako poeta. 1973–83 redaktor KAW, 1984–86 tyg. „Kultura”, 1986–93 mies. „Literatura”, od 1994 członek redakcji tyg. „Wiadomości kulturalne”. Poeta, krytyk literacki.

W y d a ł: *Z gwiazdą w oku*. Poezje (Pax 1975), *Przechodzien z Efezu*. Poezje (WL 1979), *Sztuka wyboru*. Szkice (KAW 1979), *W wielkim akwarium ciemności*. Poezje (Nadnoteckie TSK 1988), *Mity konieczne*. Szkice (WŁ 1989), *Za zakrętem*. Szkice (KAW 1989), *Zofia Nałkowska „Granica”*. Szkic (Jota 1990), *Witołd Gombrowicz „Ferdynand”*. Szkic (Jota 1990), *Krytyk w składzie z porcelaną*. Szkice (NK 1990).

**ŻULAWSKI Juliusz**, ur. 7 X 1910 Zakopane. Studiował na Wydziale Architektury PW. Debiutował 1933 na łamach mies. „Droga” (Warszawa) jako poeta, Ogłosił 1936 powieść *Wyprawa o zmierzchu*. 1936–39 w Wielkiej Brytanii. Uczestnik kampanii 1939, następnie jeniec oflagów. 1945–49 w Łodzi, redaktor tyg. „Kuźnica”. Od 1949 w Warszawie. 1950–51 redaktor tyg. „Nowa Kultura”, 1951–57 mies. „Twórczość”. 1978–90 prezes polskiego ośrodka PEN Clubu. Otrzymał 1970 nagrodę PEN Clubu za twórczość przekładową, 1971 nagrodę im. Jurzykowskiego. Poeta, prozaik, eseista, tłumacz poezji angielskiej i sztuk Lope de Vegi, redaktor pism G. Byrona.

W y d a ł p o 1 9 3 9: *Pole widzenia*. Poezje (Cz 1948), *Skrzydło Dedala*. Powieść (Cz 1949), *Gdzieś w powiecie*. Sztuka sceniczna (CRZZ 1951 adaptacja świetlic.), *Wiersze z notatnika*. Poezje (PIW 1957), *Wyprawa o zmierzchu*. Powieść (PIW 1957 wyd– II), *Czas przeszły niedokonany*. Opowiadania (Cz 1962, 1984), *Byron nieupozowany*. Opowieść (PIW 1964, 1966. 1979 seria „Ludzie Żywi”), *Wielka podróż Walta Whitmana*. Opowieść (PIW 1971 seria „Ludzie Żywi”), *Kartki z drogi*. Poezje (Cz 1975), *Z domu*. Wspomnienia (PIW 1978, 1979), *Czas odzyskany*. Wspomnienia (PIW 1982), *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp autor (PIW 1985).

O p r a c o w a ł: George Byron: *Wiersze i poematy* (PIW 1954, 1961 Bibl. Poezji i Prozy), George Byron: *Don Juan*. Poemat (PIW 1954, 1954, 1955, 1959), Walt Whitman: *Żdźbła trawy*. Poezje (PIW 1966 Bibl. Poetów), George Byron: *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp (LSW 1972 Bibl. Poetów), George Byron: *Poezje*. Wybór i wstęp (PIW 1974), Henry W. Longfellow: *Wybór poezji*. Wybór i wstęp (PIW 1975), Wiliam B. Yeats: *Poezje wybrane*. Wybór. Oprac. Ewa Życieńska, wstęp Wanda Krajewska (PIW 1982).

Z Henrykiem Krzeczkovskim i Jerzym S. Sito patrz str. 209.

**ŻULAWSKI Mirosław**, ur. 16 I 1913 Nisko. Ukończył Wydział Prawa oraz Studium Dyplomatyczne UJK. Debiutował 1934 na łamach mies. „Sygnały” (Lwów) jako poeta. 1936–39 urzędnik administracji państwowej, sekretarz wojewody lwowskiego. W okresie okupacji pracownik Instytutu Weigla. 1941–44 żołnierz ZWZ–AK, redaktor konspiracyjnego czas. „Biuletyn Informacyjny Ziemi Czerwieńskiej”, działacz podziemia kulturalnego, V–VII 1944 szef Oddziału VI (BIP) Obszaru AK. 1944–45 zastępca redaktora naczelnego dzien. „Rzeczpospolita” (Lublin). 1945–49 oraz 1955–78 w dyplomacji, 1974–77 ambasador PRL w Senegal i Mali. 1952–55 redaktor tyg. „Przegląd Kulturalny” (Warszawa). Otrzymał 1953 nagrodę państwową III stopnia za powieść *Rzeka Czerwona*. Prozaik.

W y d a ł: *Ostatnia Europa. Trzy miniatury* (Cz 1947, 1958, 1987), *Rzeka Czerwona*. Powieść (Cz 1953, 1953, 1954 Złota Bibl.), *Portret wroga*. Opowieść (NK 1954), *Opowieść atlantycka*. Opowiadania (NK 1954, 1955, 1957), *Drzazgi bambusa*. Reportaż (PIW 1956), *Psia gwiazda*. Opowiadania (Cz 1965, 1968), *Opowieści mojej żony*. Opowiadania (Cz 1970, 1972, 1975, Alfa 1985, MAW 1987), *Pisane nocą*. Felietony (Cz 1973, 1976 wyd. poszerz.), *Ucieczka do Afryki*. Opowieść (Cz 1983, KAW 1989).

O p r a c o w a ł z e Stefanią Skwarczyńską: *Śpiew wojny*. Antologia poezji (Lwów 1944 wyd. konsp.).

**ŻURAKOWSKI Bogusław**, ur. 9 VII 1939 Stanisławów (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Filologii Polskiej WSP (Opole), uzyskał 1975 stopień doktora. Debiutował 1957 na łamach mies. „Odra” jako poeta. 1962–69 pracownik Biblioteki Wojewódzkiej w Opolu, 1969–82 pracownik naukowo-dydaktyczny WSP. Od 1982 w Krakowie, pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Pedagogicznego UJ. Poeta, eseista, krytyk literacki.

W y d a ł: *Taniec bez ludzi*. Poezje (Śl 1962), *Grudy ziemi*. Poezje (WL 1966), *Pieśń*. Poezje (WL 1971), *Słowo czasu każdego*. Poezje (WL 1975), *Ciało i światło*. Poezje (WL 1978), *Narzecze nadziei*. Poezje (WL 1980), *W świecie poezji dla dzieci*. Szkice (NK 1981), *Wybór poezji* (WL 1981), *Paradoks poezji*. Szkice (WL 1982), *Koncert ciszy*. Poezje (Cz 1984), *Poza obiegem*. Poezje (Miniatura 1990).

**ŻUREK Jerzy**, ur 6 VI 1946 Grodziec k. Będzina. Ukończył filologię polską na UW. Długoletni redaktor prasy ludowej. Autor sztuk scenicznych (m.in. *Sto rąk, sto sztyletów, Casanova*), prozaik.

W y d a ł: *Kurz*. Powieść (Iskry 1970), *Pościg*. Opowiadania (PIW 1976), *Po Hamlecie*. Sztuka sceniczna (Cz 1983).

**ŻUROWSKI Andrzej**, ur. 24 IX 1944 Drohobycz (Małopolska Wschodnia). Ukończył Wydział Filologii Polskiej WSP (Gdańsk) oraz Studium Dziennikarskie (Warszawa), uzyskał 1973 stopień doktora za rozprawę z dziedziny teatrologii. Debiutował 1965 na łamach prasy jako krytyk teatralny. Od 1967 redaktor TV (Gdańsk), od 1987 kierownik Redakcji Artystycznej. 1970–72 kierownik literacki Opery Bałtyckiej, 1978–79 kierownik literacki Teatru Muzycznego (Gdynia), pracownik naukowy UGd, 1975–79 adiunkt, od 1986 wykładowca. Otrzymał 1981 nagrodę wojewody gdańskiego. Prozaik, eseista, autor i reżyser Filmów dokumentalnych, librett operowych i baletowych.

W y d a ł: *Spotkanie z mitem*. Reportaże (WM 1976), *Szekspiariady polskie*. Szkice (Pax 1976), *Fatamorgana*. Powieść (WM 1979), *Ludzie w reflektorach*. Szkice (Cz 1982), *Wieczory popremierowe*. Szkice (Oss 1982), *Zza kulis, szeptem*. Szkice (KAW 1982), *Myślenie Szekspirem*. Szkice (Pax 1983), *Hebanowski*. Biografia (WAiF 1984), *Latający fotel*. Szkice (KAW 1987), *Zasoby i sposoby. Przegląd dramaturgii polskiej. 1970–1984* (WM 1988), *Czas przesilenia*. Szkice (Graf 1991).

**ŻWIKIEWICZ Wiktor**, ur. 19 III 1950 Bydgoszcz. Ukończył technikum geodezyjne. Debiutował 1971 na łamach czas. „Młody Technik” jako prozaik.

W y d a ł: *Zerwane ogniwo*. *Marzenie*. *Kłamstwo*. *Podpalacze nieba*. Opowiadania (NK 1976), *Maszyna*. *Happening w oliwnym gaju*. Opowiadania (NK 1977), *Zwierciadło nieba*. *Wołanie na Mlecznej Drodze*. *Sind-bad na RQM 57*. Opowiadania (NK 1978), *Druga jesień*. Opowiadania (WPoz 1982), *Imago*. Powieść. T. 1–2 (KAW 1985), *Ballada o przekleństwie*. Opowiadania (NK 1986), *Delirium w Tharsys*. Opowiadania (Pom 1986).

**ŻYLIŃSKA Jadwiga**, ur. 17 VIII 1913 Wrocław (Niemcy). Ukończyła Wydział Humanistyczny (anglistykę) UPoż. Debiutowała 1931 na łamach prasy jako prozaik, Ogłosiła 1934 powieść *Tajemniczy zamek* pod nazwiskiem Michalska. 1934–40 w Nowogrodzkiem. 1940–44 w Warszawie, nauczycielka języka angielskiego. Od 1946 w Warszawie. Otrzymała 1993 nagrodę PEN Clubu za twórczość prozatorską. Prozaik, eseistka, autorka słuchowisk, tłumaczka literatury angielskiej.

W y d a ł a p o 1 9 3 9: *Muzykanci z Bremy*. Opowiadania (Cz 1955), *Stig Ulsen i Rozamunda*. Powieść (WL 1956), *Odzyskana korona*. Opowieść (Iskry 1958), *Złota włócznia*. Powieść. T. 1–2 (PIW 1961, 1964, 1968, 1974, 1976 Bibl. Lit. XXX–leża, 1989), *Dzikie ptaki*. Opowiadania (WŁ 1962), *Tajemnica Sędziwoja*. Utwór dla dzieci (Ruch 1962, 1964, KAW 1975), *Na bursztynowym szlaku*. Utwór dla dzieci (Ruch 1964), *Legenda o Liczyrzepie*. Opowieść (NK 1965), *Dom, którego nie ma*. Wspomnienia (Cz 1967, 1970, 1983 łącznie z *Drogami, które prowadzą dalej*), *Piastówny i żony Piastów*. Opowieści (PIW 1967, 1969, 1976, 1982), *Hervör i bracia*. Opowiadania (PIW 1969, Cz 1971 pt. *Hervör i jej bracia* seria „Głowy Wawelskie”), *Drogi, które prowadzą dalej*. Wspomnienia (Cz 1972), *Kapłanki, amazonki i czarownice*. Opowieści (PIW 1972, 1978, 1981, 1986), *Mistrz Dedal*. Utwór dla młodzieży (Ruch 1973, KAW 1976), *Opowieść o Heraklesie*. Utwór dla młodzieży (Ruch 1973, KAW 1976), *Tezeusz i Ariadna*. Utwór dla młodzieży (Ruch 1973, KAW 1976), *Wyprawa po złote runo*. Utwór dla młodzieży (Ruch 1976, KAW 1976), *Gospoda samobójców*. Opowiadania (Cz 1976, 1978, 1981), *Do kogo należy świat?* Opowiadania (PIW 1977), *Gwiazda spadająca*. Powieść (Cz 1980, 1985), *Wyspa Dziwnego Żartu*. Powieść (Cz 1982), *Spotkania po drugiej stronie lustra*. Opowiadania (PIW 1986), *Oto minojska baśń Krety*. Opowieść (KAW 1986), *Gra w tarota*. Opowiadania (Cz 1987).

## ANEKS

Poniżej podajemy daty i miejsca śmierci pisarzy, których hasła były zamieszczone w słowniku *Polscy pisarze współcześni. Informator 1944–1974* w wydaniu z 1977 roku, a które nie weszły do niniejszej edycji.

AUDERSKI Roman zm. 12 X 1986 Warszawa  
BALICKI Stanisław Witold zm. 27 XI 1978 Warszawa  
BANAŚ Sylwester zm. 1 X 1994 Kielce  
BAKOWSKA Eligia zm. 22 V 1994 Warszawa  
BECELA Tadeusz zm. V 1992 Poznań  
BECHCZYC–RUDNICKA Maria zm. 6 VI 1982 Lublin  
BEYLIN Stefania zm. 24 VII 1989 Warszawa  
BIDWELL Anna zm. 1 III 1993 Warszawa  
BIELACZEK Ludwik zm. 23 VIII 1980 Tworków k. Głogowa  
BIERNACKA Barbara zm. 16 XII 1982 Warszawa  
BOBER Jerzy zm. 12 XI 1990 Kraków  
BOBRUK Albin zm. 7 XII 1984 Warszawa  
BOENIGK Jan zm. 22 VII 1982 Olsztyn  
BOGUSŁAWSKA Zofia zm. 15 XI 1993 Warszawa  
BRONIEWSKA Janina zm. 16 II 1981 Warszawa  
BROSZ Antoni zm. 16 XII 1978 Kraków  
BRZESKA Wanda zm. 10 III 1978 Toruń  
BRZEZIŃSKI Bogdan zm. 7 XII 1980 Kraków  
BUCZKOWSKI RUTH Marian zm. 21 V 1989 Warszawa  
BUŁAKOWSKA Jadwiga zm. 24 IV 1976 Warszawa  
BURSEWICZ Józef zm. 5 III 1982 Szczecin  
BUTRYŃCZUK Bogdan zm. 22 V 1991 Wrocław  
CHMIELNICKI Stefan zm. 11 XI 1982 Opole  
CZAJKA Helena zm. 29 I 1993 Warszawa  
CZANERLE Maria zm. 22 V 1983 Warszawa  
CZYŻOWSKI Kazimierz Andrzej zm. 20 II 1977 Warszawa  
DEWITZ–WIECZORKIEWICZOWA Irena zm. 25 XII 1989 Warszawa  
DMOCHOWSKA Cecylia zm. 6 XII 1990 Warszawa  
DOBACZEWSKA Wanda zm. 23 XI 1990 Żnin  
DOMERADZKI Włodzimierz zm. 29 III 1978 Warszawa  
DOWGIELEWICZ Irena zm. 21 II 1997 Zielona Góra  
DROHOJOWSKI Jan zm. 2 I 1979 Warszawa  
DYBOWSKI Janusz Teodor zm. 28 VI 1977 Warszawa  
EBERHARDT Konrad zm. 13 XI 1976 Warszawa  
EDIGEY (KORYCKI) Jerzy zm. 24 VIII 1983 Warszawa  
ERHARTOWA Maria zm. 12 II 1993 Warszawa  
ERNSTOWA Zofia zm. 3 VIII 1994 Warszawa  
EVERT Tadeusz zm. 25 X 1983 Warszawa  
FEDOROWSKI Grzegorz zm. 12 VI 1983 Warszawa  
GABRYSIEWICZ–KRZYSZTOFIKOWA Teresa zm. 8 III 1978 Tomaszów Mazowiecki  
GAŁAJ Julian zm. 30 V 1986 Warszawa  
GAŁCZYŃSKA Natalia zm. 22 XI 1976 Warszawa  
GERO–ROŻNIEWICZ Maria zm. 1 VIII 1994 Warszawa

GĘBALA Stanisław Stefan zm. 21 XI 1982 Żabno k. Tarnobrzega  
GĘBIK Władysław zm. 23 III 1986 Kraków  
GLINCZANKA Agnieszka zm. 30 V 1979 Warszawa  
GŁOWACKI Jerzy zm. 10 VI 1975 Warszawa  
GOŁĘBIEWSKI Eugeniusz zm. 12 I 1986 Lublin  
GORCZYCKA Joanna zm. 25 I 1989 Warszawa  
GORECKI Wiesław zm. 13 IV 1981 Kraków  
GORYWODA Anzelm zm. 31 III 1982 Katowice  
GOZDAWA Zdzisław zm. 28 II 1990 Warszawa  
GÓRA Edward zm. 15 II 1987 Jarocin  
GÓRSKI Ludwik zm. 14 III 1981 Warszawa  
GRUSZCZYŃSKA–DĘBSKA Helena zm. 28 XI 1988 Warszawa  
GRYGOLUNAS Jerzy zm. 15 XI 1982 Warszawa  
GWIZDAŁSKA–KŁOS Maria zm. 10 X 1991 Poznań  
HAJDUK Ryszard zm. 25 XI 1982 Opole  
HEBANOWSKI Stanisław zm. 18 I 1983 Gdańsk  
HEYDUK Bronisław zm. 15 XI 1984 Kraków  
HOFFMAN Paweł zm. 29 VI 1990 Warszawa  
JABŁOŃSKI Roman zm. 17 I 1990 Warszawa  
JACHIMECKA Zofia zm. 24 VIII 1978 Kraków  
JACKIEWICZOWA Elżbieta zm. 31 XII 1976 Podkowa Leśna k. Warszawy  
JAKUBOWICZ Tadeusz zm. 30 III 1985 Warszawa  
JARECKI Andrzej zm. 7 V 1993 Stany Zjednoczone  
JAŻWIEC Jan zm. 12 XI 1980 Kraków  
JEŻEWSKA Kazimiera zm. 31 VIII 1979 Warszawa  
KAJAN Tadeusz zm. 4 V 1990 Zielona Góra  
KALTENBERGH Lew zm. 6 III 1989 Warszawa  
KAPENIAK Józef zm. 28 I 1977 Zakopane  
KARSKI Gabriel zm. 1 IV 1978 Warszawa  
KAŚKA Adam zm. 6 IX 1986 Warszawa  
KASPROWICZ Antoni zm. 16 XII 1981 Łódź  
KASZYŃSKI Stanisław zm. 12 XI 1988 Łódź  
KEKŠTAS Józef zm. 16 V 1981 Warszawa  
KĘDZIORA Juliusz zm. 20 X 1988 Sidzina  
KĘDZIORYNA Maria zm. 17 II 1976 Kraków  
KISIELEWSKI–LENY Władysław zm. 7 I 1977 Warszawa  
KLONOWSKI Stefan zm. 13 I 1980 Warszawa  
KOMARNICKA Wacława zm. 6 VIII 1984 Warszawa  
KORCELLI Kazimierz zm. 31 VII 1987 Warszawa  
KOSZUTSKA Halina zm. 18 XII 1989 Warszawa  
KOWALCZYK Teofil zm. 29 I 1985 Wrocław  
KOWALEWSKA Maria zm. 2 V 1991 Warszawa  
KOWALKOWSKI Alfred zm. 25 XI 1983 Bydgoszcz  
KRAGEN Wanda zm. 27 III 1982 Kraków  
KRAWCZYŃSKI Świętosław Michat zm. 10 III 1977 Kielce  
KRZYŻANOWSKA Halina zm. 1 VII 1991 Warszawa  
KULICZKOWSKA Krystyna zm. 24 VI 1986 Warszawa  
KUNIŃSKI Ziemowit zm. 12 VI 1981 Warszawa  
KURECKA–WIRPSZOWA Maria zm. 10 I 1989 Berlin (RFN)  
KURZYNA Mieczysław zm. 31 I 1983 Warszawa



LEOPOLD Wanda zm. 8 X 1977 Gdańsk  
LEŚNIEWSKA Maria zm. 26 VI 1990 Kraków  
LEWANDOWSKA Cecylia zm. 26 XI 1989 Warszawa  
LINKE Anna Maria zm. 5 IV 1989 Warszawa  
LIPIŃSKI Franciszek zm. 15 VII 1982 Rzeszów  
LORENTZ Zofia zm. 16 IV 1980 Kraków  
ŁASTIK Salomon zm. 7 XII 1977 Warszawa  
ŁĄCZYŃSKA Amelia zm. 8 V 1993 Warszawa  
MADANY Edward zm. 20 IV 1987 Warszawa  
MADEJ Antoni zm. 5 X 1989 Warszawa  
MARCHLEWSKA Zofia zm. 4 II 1983 Warszawa  
MARTUSZEWSKI Edward zm. 27 VII 1982 Olsztyn  
MATUSIAK Karol zm. 8 VIII 1990 Warszawa  
MIAZGOWSKI Bronisław zm. 20 VI 1981 Fryburg (Szwajcaria)  
MICHALSKA Marta zm. 9 VII 1980 Warszawa  
MICHALSKI Hieronim zm. 11 X 1986 Warszawa  
MILEWSKA Zofia zm. 11 X 1989 Warszawa  
MILLER Jan Nepomucen zm. 29 IX 1977 Warszawa  
MILSKA Anna zm. 12 XI 1987 Warszawa  
MIODUSZEWSKI Stanisław zm. 4 VIII 1991 Warszawa  
MRÓWCZYŃSKI Bolesław zm. 19 XI 1982 Warszawa  
MYCIELSKA Gabriela zm. 25 VIII 1991 Kraków  
NAGANOWSKA Irena zm. 10 III 1980 Poznań  
OCHOCKI Mirosław zm. 12 VI 1988 Łódź  
OKOŁÓW-PODHORSKA Marta zm. 2 V 1983 Warszawa  
OKOŃSKA Alicja zm. 30 IV 1990 Warszawa  
OLEDZKA Hanna zm. 29 II 1988 Warszawa  
OLEDZKA Jadwiga zm. 7 XII 1988 Warszawa  
OLSAKOWSKI Aleksander zm. 17 I 1977 Kraków  
ORZEŁ Stanisław zm. 14 I 1978 Tarnobrzeg  
OSMAŃCZYK Edmund Jan zm. 4 X 1989 Warszawa  
OSTAŃKOWICZ Czesław zm. 31 XII 1982 Wrocław  
OSTROWSKI Wiktor zm. 19 I 1992 Warszawa  
PAŃSKI Jerzy zm. 22 VI 1979 Warszawa  
PAPUSZA (Bronisława WAJS) zm. 8 III 1987 Gorzów Wielkopolski  
PERTEK Jerzy zm. 8 VII 1989 Poznań  
PETRYKOWSKI Tadeusz zm. 29 III 1983 Toruń  
PIECHOCKI Witold zm. 22 IX 1987 Olsztyn  
PILAREK Franciszek zm. 18 XI 1984 Opole  
PIOTROWSKA Irena zm. 4 X 1990 Warszawa  
PIOTROWSKI Kazimierz zm. 18 II 1983 Warszawa  
PIÓRKOWSKI Jerzy zm. 6 IX 1990 Warszawa  
PLATTA Helena zm. 9 V 1975 Warszawa  
PLISZCZYŃSKA-NIEMIRSKA Janina zm. 2 IX 1982 Lublin  
POGAN Józef zm. 14 III 1988 Katowice  
PONITYCKI Józef zm. 17 IV 1980 Katowice  
POPOWSKA Jadwiga zm. 18 II 1983 Poznań  
PREGERÓWNA Janina zm. 21 VII 1993 Warszawa  
PRZYMANOWSKA Maria zm. 15 III 1978 Warszawa  
RADZIWIŁŁ Krzysztof zm. 24 III 1986 Warszawa

RAKOWSKI Marek zm. 31 III 1982 Warszawa  
RAWICZ Jerzy zm. 9 III 1980 Warszawa  
ROPPEL Leon zm. 12 V 1978 Gdynia-Redłowo  
ROSTWOROWSKI Henryk zm. 2 IX 1984 Warszawa  
ROSTWOROWSKI Mikołaj zm. 8 XI 1984 Warszawa  
ROZWADOWSKA Halina zm. 19 IV 1978 Warszawa  
RUDNICKA Halina zm. 21 IV 1982 Warszawa  
SADOWSKI Roman zm. 2 XI 1979 Warszawa  
SALABURSKA Krystyna zm. 10 IV 1987 Warszawa  
SAWKO Zygfryd zm. 7 XI 1977 Warszawa  
SICIŃSKA Edyta zm. 9 VI 1979 Kraków  
SIECIECHOWICZOWA Lucyna zm. 26 X 1988 Zakopane  
SIEKIERSKA Jadwiga zm. 4 III 1984 Warszawa  
SIELSKI Stanisław zm. 23 IV 1981 Warszawa  
SIEROSZEWSKA Barbara zm. 4 IV 1989 Warszawa  
SIWICKA Zofia zm. 27 I 1982 Warszawa  
SKIBNIEWSKA Maria zm. 28 X 1984 Warszawa  
SKOSZKIEWICZ Janusz zm. 12 IX 1990 Łódź  
SKROCZYŃSKA–MIKLASZEWSKA Maria zm. 12 VIII 1992 Warszawa  
SŁOBODNIKOWA Eleonora zm. 19 VI 1986 Warszawa  
SMÓLSKI Władysław zm. 1 IX 1981 Warszawa  
SOJECKI Czesław zm. 13 V 1982 Warszawa  
SOKÓŁ Tadeusz zm. 16 II 1991 Rzeszów  
SOLIŃSKI Bolesław zm. 26 II 1991 Warszawa  
SORGONIN Jerzy zm. 26 XI 1976 Warszawa  
STAMPF'L Stanisław zm. 26 III 1980 Warszawa  
STARSKI Ludwik zm. 29 II 1984 Warszawa  
STASIŃSKA Lucyna zm. 19 XII 1987 Warszawa  
STERNOWA Alicja zm. 26 III 1993 Warszawa  
STĘPIEŃ Waław zm. 28 X 1993 Warszawa  
SYGA Teofil zm. 12 VII 1983 Warszawa  
SZCZEPAŃSKA Maria zm. 19 VI 1991 Warszawa  
SZCZEPAŃSKI Jan Alfred zm. 20 III 1991 Warszawa  
SZCZEPKOWSKA Malwina zm. 2 VI 1977 Gdańsk  
SZLEYEN Zofia zm. 29 X 1994 Warszawa  
SZMYDTOWA Zofia zm. 3 III 1977 Warszawa  
SZPAKOWSKA Aldona zm. 22 I 1991 Warszawa  
SZPYRKÓWNA Maria zm. 22 IX 1977 Warszawa  
ŚREDNICKI Stanisław zm. 1 IV 1990 Warszawa  
TARNOWSKA Krystyna zm. 1 VI 1991 Warszawa  
TATARKIEWICZOWA Teresa zm. 18 VI 1978 Warszawa  
TERLIKOWSKA–WOYSZNIS Grażyna zm. 16 VIII 1989 Warszawa  
TRACZEWSKA Maria zm. 12 VIII 1977 Kraków  
TURSKA Fryderyka zm. 5 III 1977 Kraków  
TURSZAŃSKA Jadwiga zm. 23 IV 1986 Łódź  
TYWONEK–TUSZEWSKA Marta zm. 22 VIII 1991 Warszawa  
WACHLOWSKA Irena zm. 15 IX 1979 Warszawa  
WARGIN–SŁOMIŃSKI Józef zm. 17 VIII 1984 Warszawa  
WIELOWIEYSKA Helena zm. 24 I 1981 Warszawa  
WIERNIK Bronisław zm. 5 VIII 1989 Warszawa

WILCZEK Jan zm. 1 II 1987 Warszawa  
WNUK Włodzimierz zm. 7 IX 1992 Kraków  
WOJCIECHOWSKA Kalina zm. 21 III 1980 Warszawa  
WOŁCZACKA Maria zm. 10 IV 1993 Warszawa  
WOLSKI Stefan zm. 23 III 1982 Lublin  
WORTMAN Stefania zm. 18 VI 1982 Warszawa  
WÓJCIK Władysław zm. 22 IX 1979 Warszawa  
WUDZKI Leon zm. 15 IV 1983 Warszawa  
ZABŁUDOWSKI Tadeusz zm. 25 VI 1984 Warszawa  
ZAWADZKI Waclaw zm. 26 VII 1978 Warszawa  
ZIELŃSKI Bronisław zm. 9 III 1985 Warszawa  
ZIEMILSKA Olga zm. 31 XII 1982 Warszawa  
ŻEROMSKI Tadeusz zm. 23 IX 1977 Warszawa  
ŻESŁAWSKI Władysław zm. 30 III 1983 Warszawa  
ŻYCKI Leonard zm. 6 VIII 1978 Warszawa  
ŻYRANIK Bogdan zm. 11 I 1984 Warszawa

## **UZUPEŁNIENIA**

KORCZAKOWSKA Jadwiga – zm. 18 XI 1994 Warszawa  
SZCZEPAŃSKI Jan Józef – od 1994 członek PAU  
ŚLIWIAK Tadeusz – zm. 3 XII 1994 Kraków