



BIBLIOTECA D.M.C

MOTIVI PER
RICAMI. 4ª SERIE

VILLANI FEDERICO

BOLOGNA — Via Indipendenza 3^{ra}

Specialità articoli per ricamo

Si eseguono disegni e montature

BIBLIOTECA D·M·C

MOTIVI

PER RICAMI

(IV^a Serie)

TH. DE DILLMONT, EDITORE
MULHOUSE (ALSAZIA)

INTRODUZIONE

Il modo semplice e la facilità con cui vengono eseguiti i disegni della III^a serie dei MOTIVI PER RICAMI hanno conferito a questo volume un grande successo. Vivamente sollecitati di continuare lo stesso genere di disegni con un altro album, ci siamo decisi di pubblicare una nuova serie che farà parte della Biblioteca D.M.C con l'intitolazione: MOTIVI PER RICAMI, IV^a Serie. Essa contiene 50 motivi originali per bordi e fondi, e siamo sicuri che sarà degna di figurare fra le pubblicazioni precedenti.

Forniture. — Come i disegni delle altre serie dei MOTIVI PER RICAMI anche quelli del presente album possono eseguirsi su qualsiasi genere di tessuti a fili contati, stamigne, tele, ecc.

Riguardo ai filati da impiegarsi secondo i diversi tessuti, ne diamo nuovamente l'elenco per le lettrici che non possedessero ancora la III^a serie. Per i tessuti fini s'impiegherà il Cotone perlato D.M.C (Coton perlé) Nⁱ 5 e 8, il Cotone da ricamo D.M.C (Coton à broder) Nⁱ 16 a 25 e il Lino foscio D.M.C (Lin floche) N^o 16; per i tessuti di media grossezza, il Cotone perlato D.M.C N^o 3, il Cotone semitorto speciale D.M.C (Mouliné spécial) N^o 25, il Lino foscio D.M.C N^o 8, il Lino semitorto D.M.C (Lin mouliné) e la Seta Persia D.M.C (Soie de Perse); per i tessuti a fili grossi, il Cotone perlato D.M.C N^o 1 e il Cotone semitorto speciale D.M.C N^o 14.

Aggiungiamo a questa enumerazione un articolo nuovo che dal suo primo apparire è stato accolto con molto favore. Ed è il Cotone perlato ombreggiato D.M.C (Coton perlé ombré), fabbricato espressamente per il ricamo nei Nⁱ 3 e 5. Questo filo, venduto a matassine, serve a fare ricami di ogni genere; adoperandolo si lavora volentieri e si ottengono dei risultati inattesi e di grazioso effetto. Sulle nostre tavole 2, 3, 10, 15 e 17 si vedono dei disegni eseguiti in parte in Cotone perlato ombreggiato D.M.C.

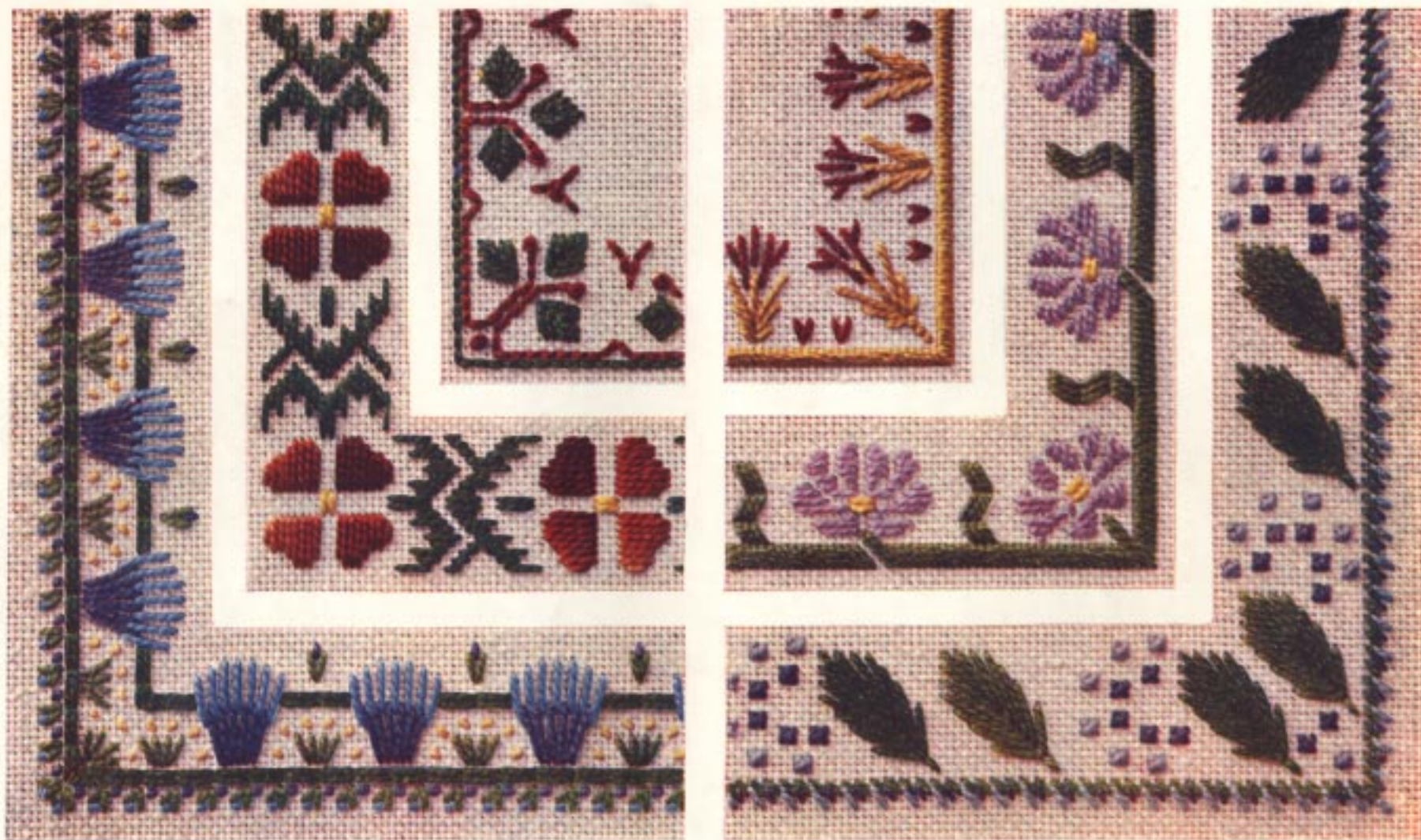
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta, marca D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^e, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

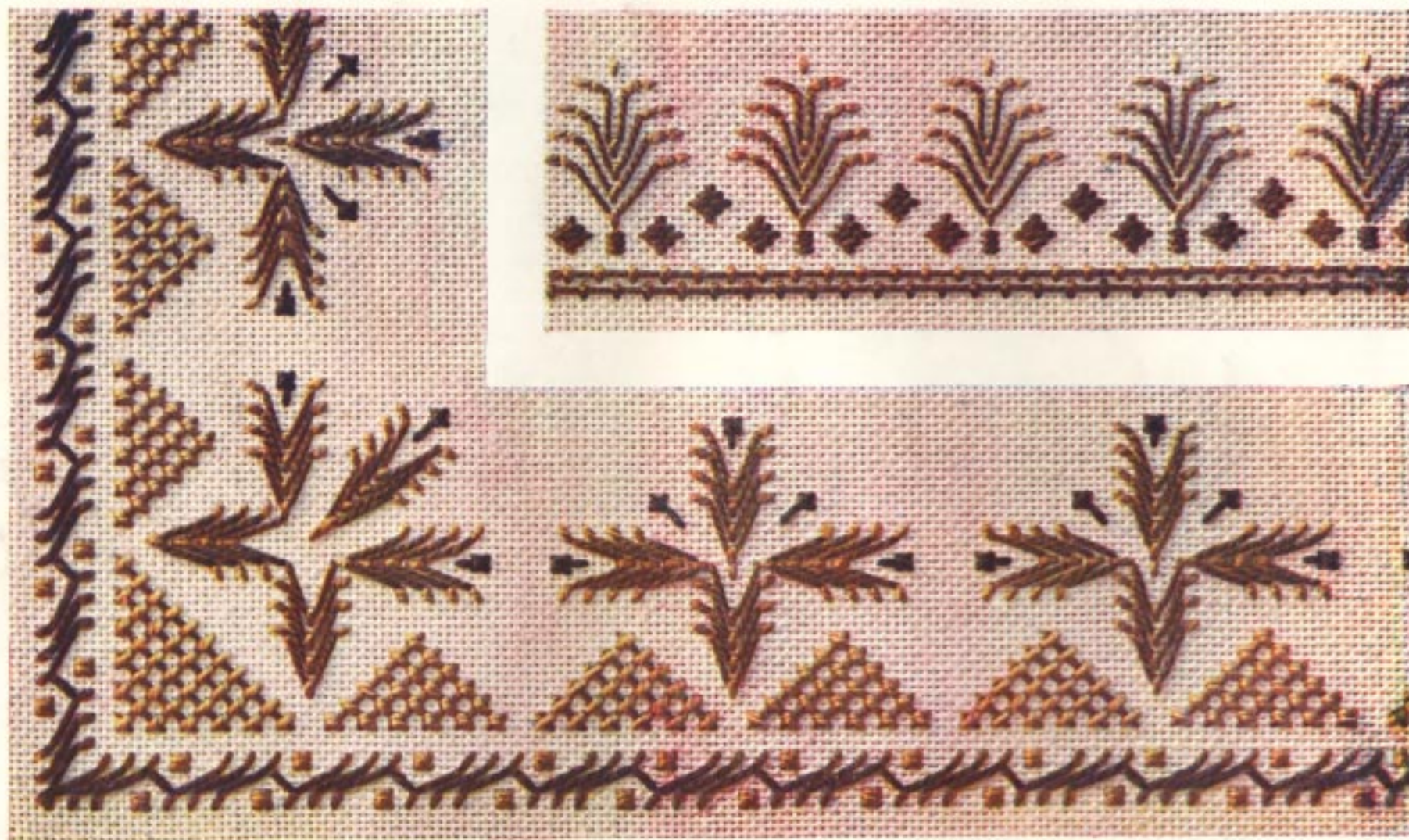
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

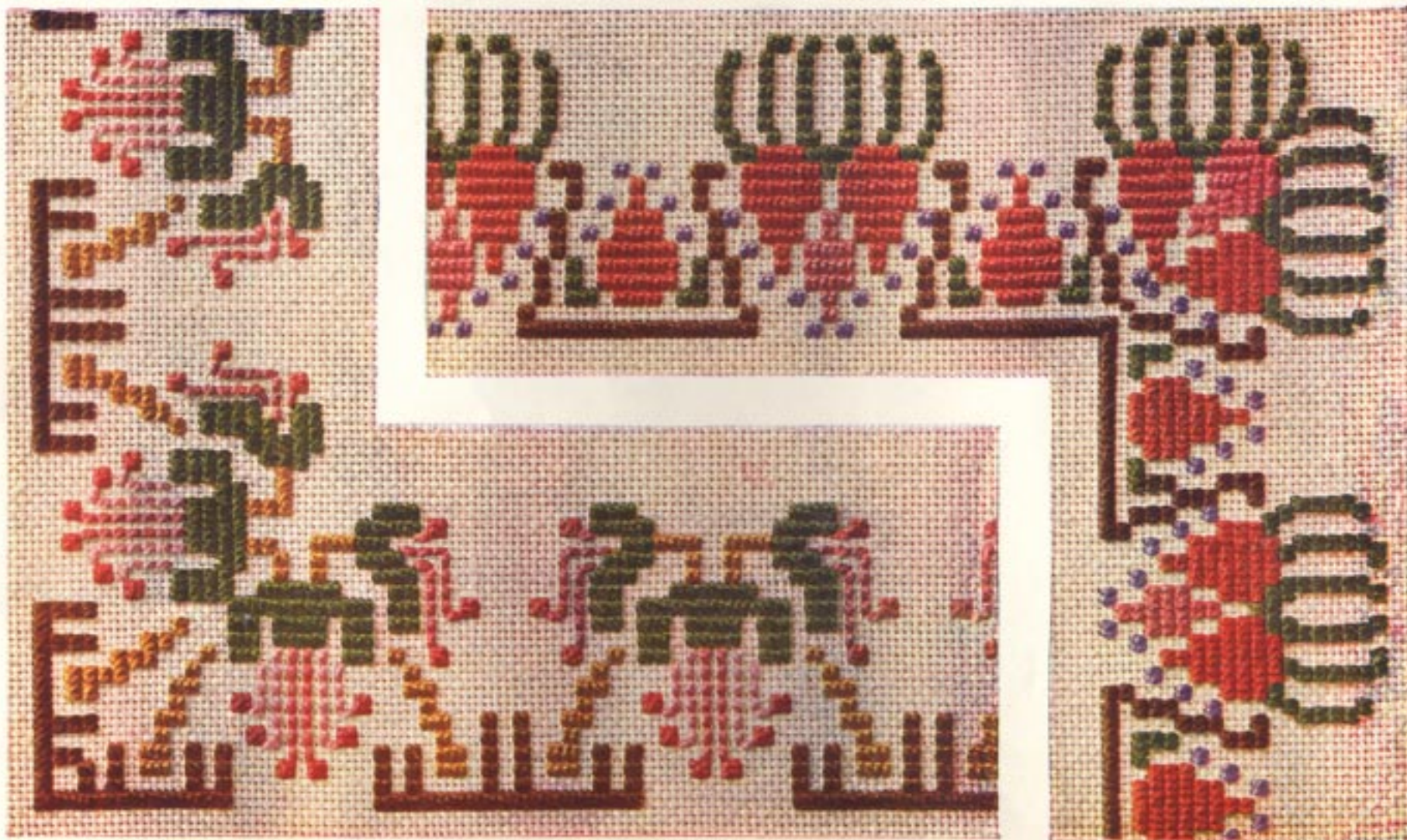
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei Cotoni perlati D.M.C e degli altri articoli da ricamo in Cotone, Lino e Seta, marca D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

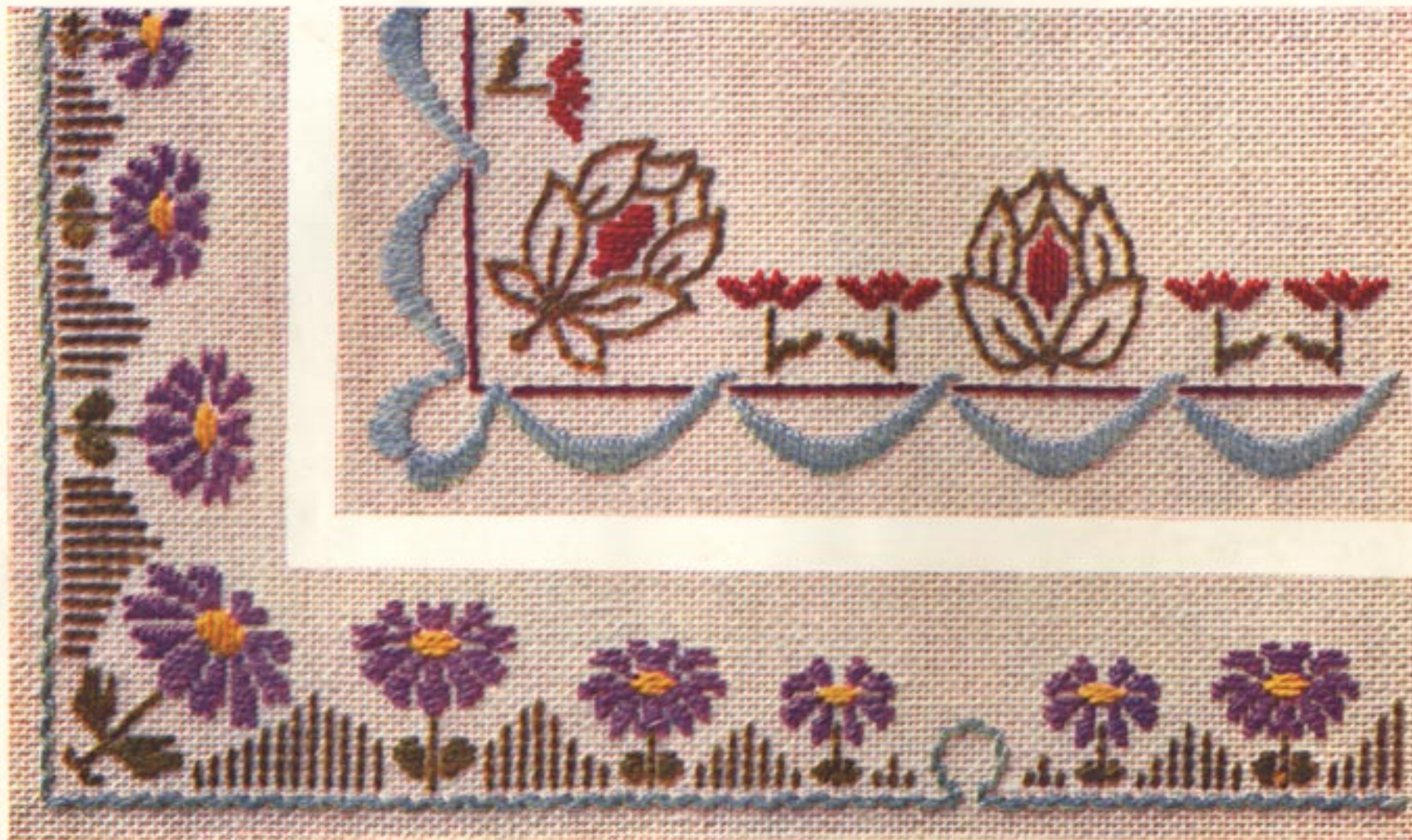
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

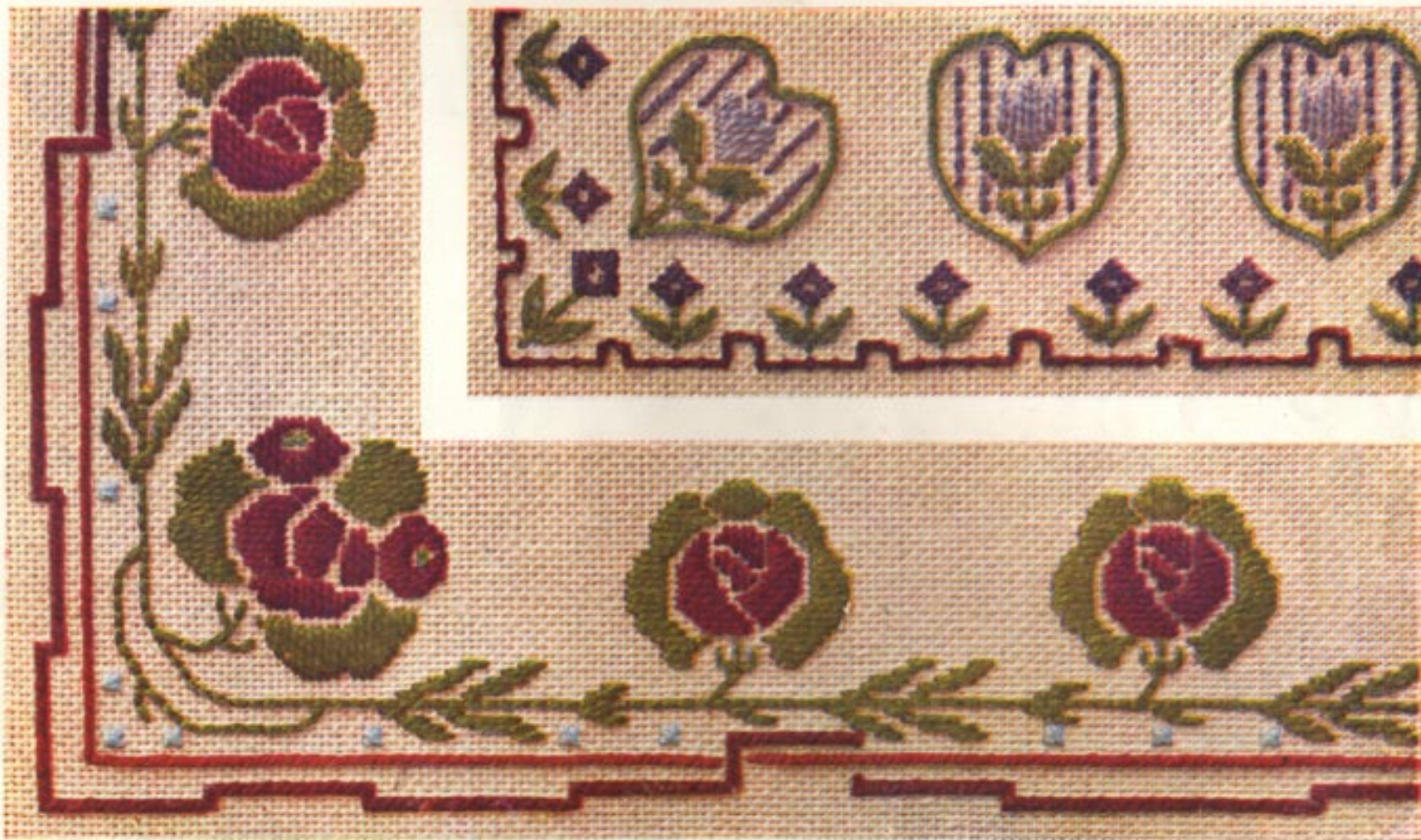
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei Cotoni perlati D.M.C e degli altri articoli da ricamo in Cotone, Lino e Seta, marca D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

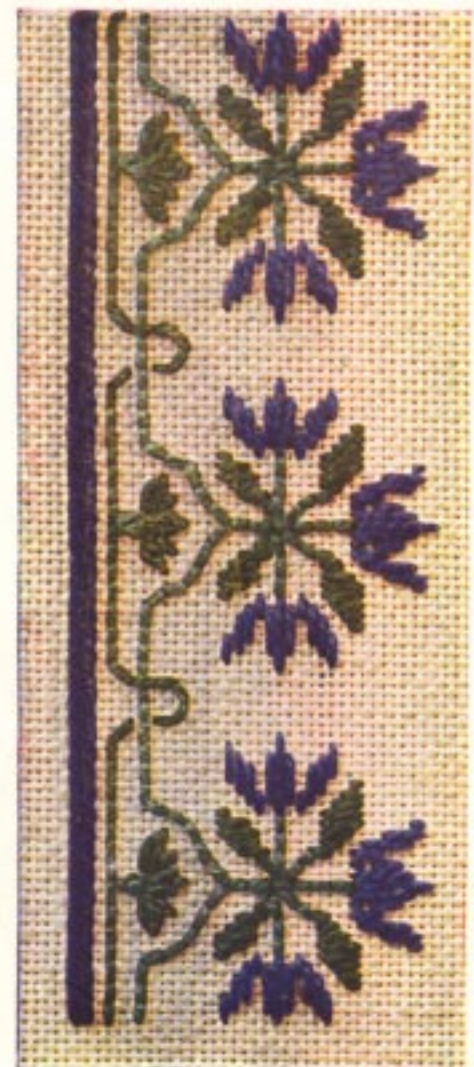
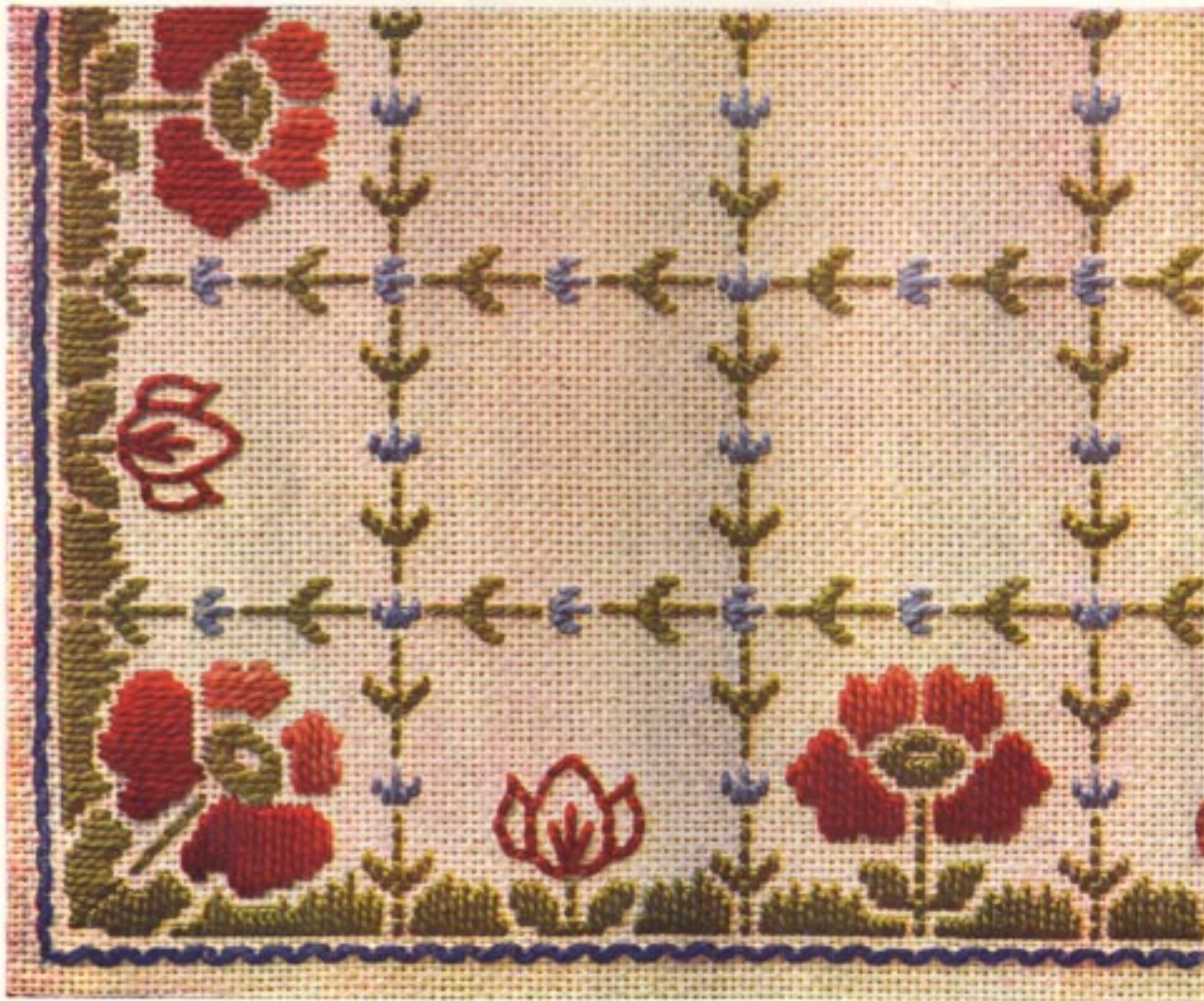
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

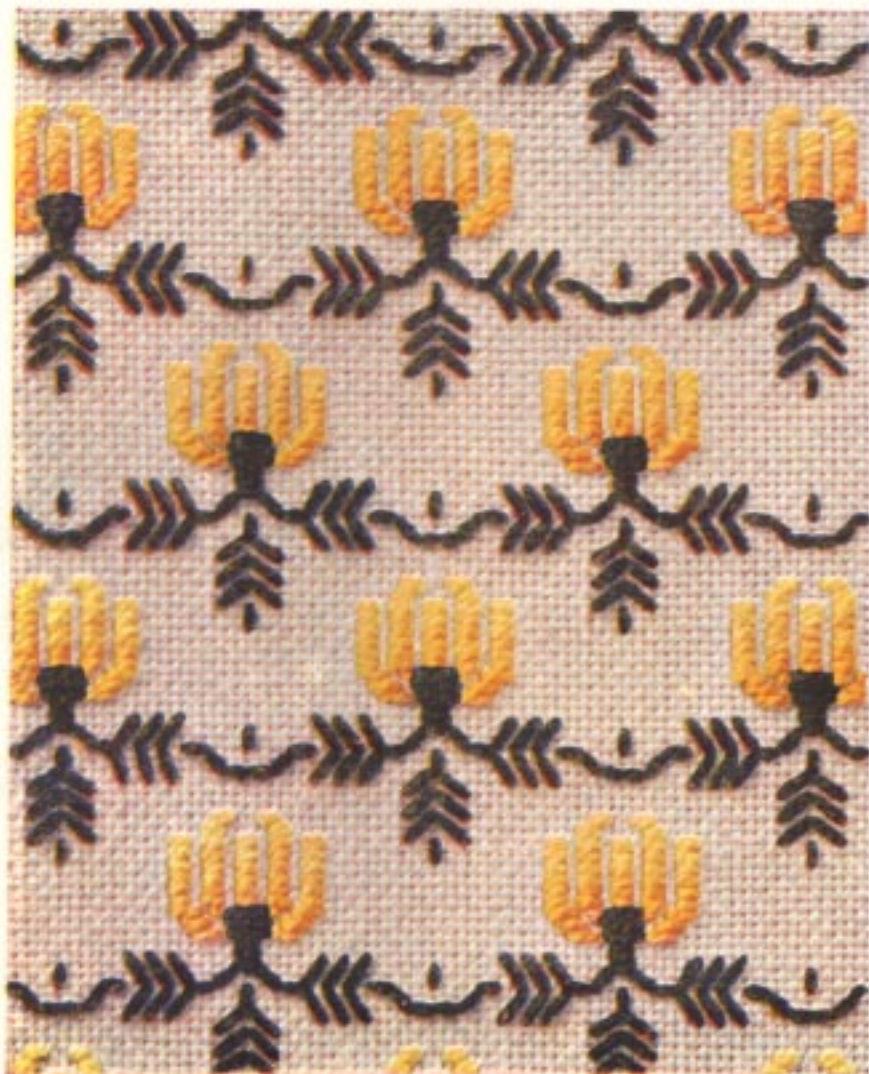
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^o, Société anonyme
MULHOUSE - BELFORT - PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei Cotoni perlati D.M.C e degli altri articoli da ricamo in Cotone, Lino e Seta, marca D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

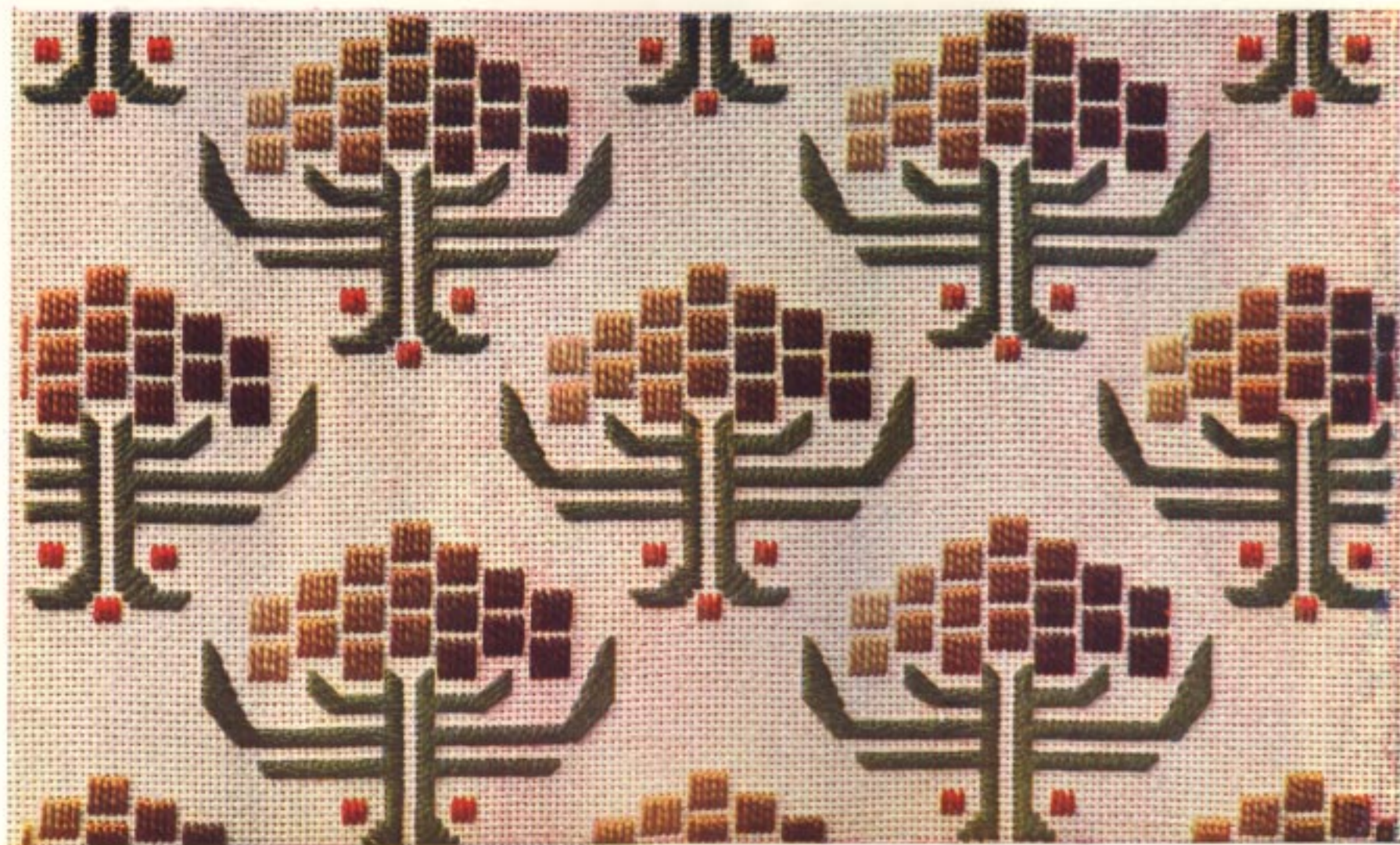
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

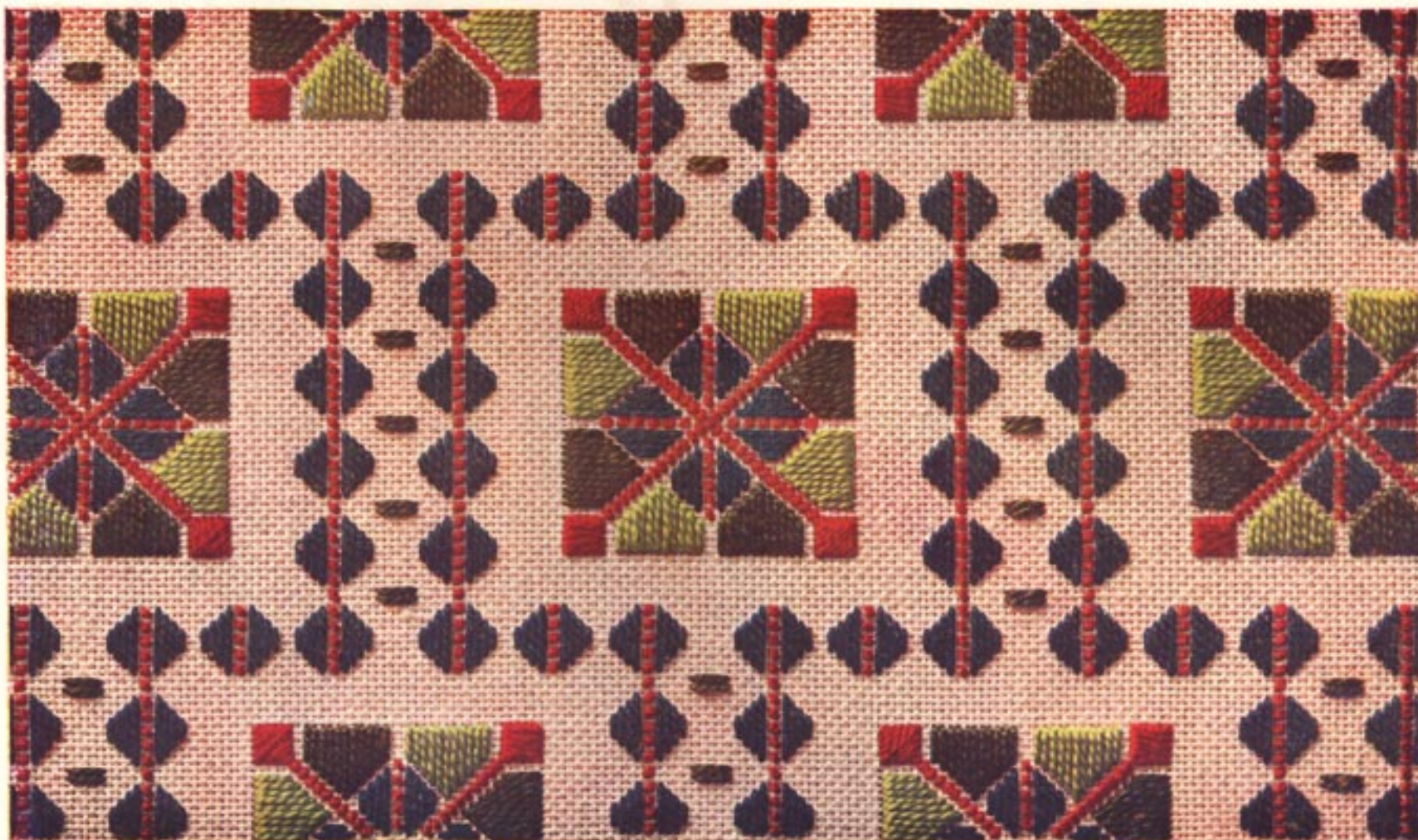
MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE



Per l'esecuzione servirsi dei **Cotoni perlati D.M.C** e degli altri articoli da ricamo in **Cotone, Lino e Seta**, marca **D.M.C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

MOTIVI PER RICAMI — IV^a SERIE

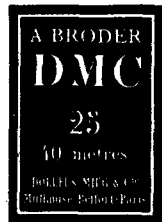


Per l'esecuzione servirsi dei Cotoni perlati D.M.C e degli altri articoli da ricamo in Cotone, Lino e Seta, marca D.M.C

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

La Società anonima DOLLFUS-MIEG & C^{ia}, Mulhouse-Belfort-Paris

fabbrica e mette in vendita con la marca



D·M·C

degli articoli speciali per il ricamo, il cucito, la maglieria, l'uncinetto e in generale
per tutti i lavori femminili, in



COTONE, LINO E SETA

Questi articoli sono disponibili in tutte le grossezze in greggio, bianco, nero e in tutti i colori.

Si acquistano nei negozi di mercerie e di lavori femminili, però essendo gli articoli D.M.C numerosissimi, non è sempre possibile di trovarli tutti quanti anche dai negozianti meglio assortiti.

I consumatori che desiderano gli articoli di cui diamo qui appresso un elenco sommario, si possono rivolgere a quei negozianti che sono in relazione con la Società anonima DOLLFUS-MIEG & C^{ia} o coi suoi depositari, avendo questi la massima facilità di far venire qualunque quantità di merce.

ELENCO DEGLI ARTICOLI D·M·C



Cotoni per ricamo e per tappezzeria: Cotoni da ricamo D.M.C (Cotons à broder). Cotoni perlati D.M.C (Cotons perlés). Cotone semitorto speciale D.M.C (Mouliné spécial).

Cotoni per cucire: Filo d'Alsazia D.M.C (Fil d'Alsace). Rocchetti per cucire a macchina D.M.C (Câblés pour machines). Alsa D.M.C.

Cotoni per uncinetto: Alsatia D.M.C. Cordonetti D.M.C (Cordonnets). Cotoni perlati D.M.C (Cotons perlés). Semitorto per uncinetto D.M.C (Crochet floche).

Cotoni per lavori a maglia: Alsatia D.M.C. Ritorto da calze D.M.C, marca Campana. (Retors pour mercerie).

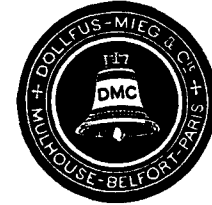
Cotone per ricamare e festonare a macchina: Ritorto d'Alsazia D.M.C (Retors d'Alsace).

Spighette di cotone: Spighette D.M.C, prima qualità (Lacets, première qualité). Spighette D.M.C, qualità extra (Lacets superfins).

Lino per ricamo e per tappezzeria: Lino floscio D.M.C (Lin floche). Lino semitorto D.M.C (Lin mouliné).

Lino per maglieria, merletti, ecc.: Lino per lavori a maglia e per uncinetto D.M.C (Lin à tricoter et à crocheter). Lino per merletti D.M.C (Lin pour dentelles).

Seta lavabile per ricamo: Seta Persia D.M.C (Soie de Perse).



BIBLIOTECA D·M·C

Nell' intento di estendere il gusto dei lavori d'ago e di far meglio conoscere l'impiego dei suoi prodotti, la Società anonima DOLLFUS-MIEG & C^a ha fatto pubblicare una serie di album che formano una biblioteca completa, raccogliendo tutti i generi di lavori conosciuti col nome di lavori femminili.

Benchè queste pubblicazioni, per il pregio artistico, per la copia dei disegni e per le cure di cui furono oggetto, sorpassino di gran lunga tutto quanto venne finora fatto nel genere, pure sono vendute a prezzi molto inferiori al loro effettivo valore; condizioni così favorevoli sono rese possibili solo dalle ingenti edizioni e dallo scopo propostosi.

Ogni album si compone d'una serie di disegni inediti e svariati, con testo esplicativo in lingua francese o tedesca, ed i più recenti pure in italiano.

Chi non è pratico di lingue straniere può egualmente servirsi di tutti gli album della Biblioteca D.M.C. Difatti, per la chiarezza e la perfezione dei disegni, il testo ha importanza secondaria, così che sarà sempre facile di eseguire, senza ricorrervi, la più parte dei modelli.

Segue l'elenco di queste pubblicazioni che si potranno acquistare dai librai, dai negozianti di mercerie e ricami, oppure dall' editore TH. DE DILLMONT a MULHOUSE (Alsazia).

Elenco delle pubblicazioni della Biblioteca D·M·C

* Enciclopedia dei Lavori femminili

Volume in-16 di oltre 800 pagine, illustrato da 1107 incisioni.
Rilegatura inglese, labbro dorato..... Prezzo : L. 1.60

Lavori a maglia (I^a e II^a Serie)

(Le Tricot)

I^a Serie, contenente 72 modelli. — II^a Serie, contenente 63 modelli..... Ogni serie : L. 3.—

Questi due album, formato in-4°, con cartelle artistiche, sono accompagnati ognuno da una particolareggiata descrizione dei modelli.

Album di Ricami a Punto in Croce

(Albums de Broderies au Point de Croix)

ALBUM I° : contenente 32 tavole con 278 disegni e un trattato del ricamo. Formato in-4°. Cartella artistica. Prezzo : L. 2.—

ALBUM II° : contenente 40 tavole policrome, con 136 disegni, compresi diversi alfabeti e un trattato del ricamo. Formato in-4°. Cartella artistica..... Prezzo : L. 3.25

ALBUM III° : contenente 40 tavole con 182 disegni. Senza testo. Formato in-4°. Cartella artistica Prezzo : L. 2.—

(*) Le pubblicazioni sottolineate e marcate con un asterisco sono edite anche in lingua italiana.

Alfabeti e Monogrammi
(Alphabets et Monogrammes)

Album di 60 tavole con testo esplicativo. Formato in-4° oblungo.
Rilegatura con labbri dorati..... Prezzo: L. **3.25**

*** Alfabeto della Ricamatrice**

Album in-8°, contenente 82 tavole colorate, composte di alfabeti, monogrammi e modelli di ricami a punti contati, seguite da 10 tavole di monogrammi e festoni, con relativi calchi per ricamo in bianco Prezzo: L. **1.10**

* Lo stesso album, formato in-16..... Prezzo: L. **0.60**

Il Ricamo su Canovaccio (I^a e II^a Serie)
(La Broderie sur Lacis)

Due album, contenenti ciascuno 20 tavole con testo esplicativo.
Formato in-4°. Cartella policroma. Prezzo di ogni album: L. **2.** —

La Reticella-Richelieu
(Le Filet-Richelieu)

Album di 30 tavole con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella artistica Prezzo: L. **3.** —

*** Punti a giorno su Tela**

Album in-8°. Testo illustrato da 106 incisioni e seguito da 20 tavole con 31 modelli. Copertina artistica. Prezzo: L. **0.55**

Il « Macramé »
(Le Macramé)

Album di 32 tavole con testo esplicativo. Formato in-4°. Cartella policroma..... Prezzo: L. **3.** —

(*) Le pubblicazioni sottolineate e marcate con un asterisco sono edite anche in lingua italiana.

Ricami di stile cofto
(Motifs de broderie copte)

Edizione divisa in 3 parti, ciascuna composta di 30 tavole, di cui una a colori, con testo esplicativo e cartella artistica.
Formato in-4° Ogni parte: L. **3.** —

Il Ricamo a Punto a raso
(La Broderie au Passé)

Album di 20 tavole accompagnate da calchi per la riproduzione dei disegni. Testo esplicativo e cartella policroma.
Formato in-4° Prezzo: L. **3.** —

Raccolta di Lavori diversi
(Recueil d'Ouvrages divers)

Album di 35 tavole con 242 incisioni e testo esplicativo.
Formato in-4° Prezzo: L. **2.50**

Il Merletto Rinascimento
(La Dentelle Renaissance)

Edizione comprendente 76 pagine di testo con incisioni illustrative, 10 tavole fuori testo e 10 modelli su tela per l'esecuzione dei lavori riprodotti su queste tavole..... Prezzo: L. **1.50**

La Reticella ricamata
(Le Filet brodé)

Album in-8°, contenente 30 pagine di testo con figure esplicative e 20 tavole di modelli diversi per ricami su reticella, stampate su carta di lusso e a colori..... Prezzo: L. **0.55**

Motivi per Ricami (I^a e II^a Serie)

(Motifs pour Broderies)

Due album in-8°, contenenti ciascuno 32 tavole a colori, composte di fondi, bordi, ecc., di stile moderno, nonché una serie di calchi per agevolare il riporto e l'ingrandimento dei modelli..... Prezzo di ogni album: L. 1.40

*** Motivi per Ricami (III^a e IV^a Serie)**

Due album grandi in-8°, contenenti ciascuno 20 tavole a colori, composte di disegni variati per ricami a punti contati, di stile moderno..... Prezzo di ogni album: L. 0.65

Lavori a uncinetto (I^a e II^a Serie)

(Le Crochet)

I^a Serie, contenente 64 modelli. — II^a Serie, contenente 57 modelli..... Ogni serie: L. 2.75

Questi due album, formato in-4°, con cartelle artistiche, sono accompagnati ognuno da una particolareggiata descrizione dei modelli.

*** Lavori a uncinetto (III^a Serie)**

Album grande in-8°, contenente 48 modelli di lavori terminati e 57 figure esplicative..... Prezzo: L. 1.—

*** Il Merletto Teneriffa**

Album di 20 tavole contenenti 103 disegni in bianco e in colore, precedute da un testo esplicativo illustrato da 14 incisioni. Formato in-8°..... Prezzo: L. 0.40

Punto in croce · Nuovi disegni (I^a Serie)

(Point de croix · Nouveaux dessins)

Album in-8°, contenente 24 tavole colorate, composte di fondi, bordi e soggetti diversi per ricami a punto in croce. Prezzo: L. 0.30

*** Punto in croce · Nuovi disegni (II^a e III^a Serie)**

Due album grandi in-8°, contenenti ciascuno 20 tavole a colori, composte di fondi, bordi e soggetti diversi, per ricami a punto in croce..... Prezzo di ogni album: L. 0.45

*** Ricami norvegesi**

Album grande in-8°, contenente 36 tavole composte di una grande varietà di modelli per ricami traforati, da eseguire su fili contati; un testo di 20 pagine con figure esplicative accompagna le tavole..... Prezzo: L. 0.80

*** Punto di Marca (I^a Serie)**

Album in-8° di 12 tavole colorate, composte di alfabeti, monogrammi e modelli di ricami a punti contati... Prezzo: L. 0.15

*** Merletti d'Irlanda**

Album grande in-8°. 54 pagine di testo con numerose figure esplicative e 7 tavole di modelli per merletti d'Irlanda, seguite da tracciati su tela per l'esecuzione dei lavori riprodotti su queste tavole..... Prezzo: L. 2.—

(*) Le pubblicazioni sottolineate e marcate con un asterisco sono edite anche in lingua italiana

