



**Comune di  
Bagni di Lucca**

Provincia di Lucca

## **QC 1.1.**

**IL SUB-SISTEMA DELLE AREE DI ANTICA FORMAZIONE: I CENTRI, I NUCLEI, GLI IMMOBILI E I MANUFATTI DI VALORE STORICO, ARCHITETTONICO, TIPOLOGICO E ANTROPOLOGICO.**

*Bagni di Lucca, marzo 2010*

**Regolamento Urbanistico**

**Quadro Conoscitivo**

*ai sensi della L.R. 03/01/2005, n. 1*

**COMUNE DI BAGNI DI LUCCA**  
(Provincia di Lucca)  
**Regolamento Urbanistico**

---

**QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.**

---

***1.1. IL SUB-SISTEMA DELLE AREE DI ANTICA FORMAZIONE: I CENTRI, I NUCLEI, GLI IMMOBILI E I MANUFATTI DI VALORE STORICO, ARCHITETTONICO, TIPOLOGICO E ANTROPOLOGICO***

**COMUNE DI BAGNI DI LUCCA**  
(Provincia di Lucca)  
**Regolamento Urbanistico**

---

**QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.**

---

***1.1. IL SUB-SISTEMA DELLE AREE DI ANTICA FORMAZIONE: I CENTRI, I NUCLEI, GLI IMMOBILI E I MANUFATTI DI VALORE STORICO, ARCHITETTONICO, TIPOLOGICO E ANTROPOLOGICO***

**1. Caratteri generali del sub-sistema delle aree di antica formazione**

Gli elementi che compongono il sub-sistema insediativo delle aree di antica formazione del Comune di Bagni di Lucca, cioè i nuclei, i centri, gli immobili e i manufatti di valore storico, architettonico, tipologico e antropologico, sono individuati negli elaborati di approfondimento del quadro conoscitivo (n. 9 tavole grafiche in scala 1:10.000 numerate da “1.1.a” a “1.1.i” e n. 26 tavole grafiche in scala 1:2000) e costituiscono l’approfondimento conoscitivo richiesto dal P.S. in relazione agli “elementi territoriali di interesse storico” e delle “aree urbane storiche” definite all’art. 80 delle Norme del P.T.C. vigente. Il rilevamento si è fondato sull’analisi e la schedatura condotta dal Comune di Bagni Lucca in ottemperanza ai disposti della L.R. 59/80 consistente in numerose schede descrittive (circa n. 5.054), completate da fotografie, relative alla “Disciplina degli interventi sul patrimonio edilizio esistente” approvata con Delib. C.C. n. 33 del 21/05/1999, che sono state oggetto di esame e valutazione e che vengono chiamate a far parte del presente quadro conoscitivo.

L’organizzazione del territorio del Comune di Bagni di Lucca, sia dal punto di vista urbanistico che da quello storico-sociale, è caratterizzata da un diffuso insediamento di antica formazione, costituito da case sparse, nuclei e veri e propri centri che rivelano caratteri e struttura talora di notevole valore ed estensione e che costituiscono una rete di notevole valore storico e paesaggistico.

Nel territorio rurale, collinare e montano, il sub-sistema ha funzioni prevalentemente residenziali, ma svolge da sempre anche un ruolo di presidio e di organizzazione funzionale per la presenza di alcune attività produttive (quali piccole attività artigianali, laboratori di falegnami e di fabbro), attrezzature e servizi compatibili con la residenza (tipica era la presenza degli “appaltini”, ovvero di esercizi commerciali che vendevano sale e tabacchi, pane e vari generi alimentari, oltre a prodotti per la manutenzione della casa e per il lavoro).

Contemporaneamente alla individuazione dei nuclei e dei centri di matrice antica e degli immobili di valore storico e architettonico, il rilevamento dei beni è stato articolato, distinguendo:

- l’architettura religiosa (pievi, chiese parrocchiali, oratori, ecc.);
- l’architettura di matrice militare (torri, rocche, castelli, ecc.);
- l’architettura civile (palazzi, palazzetti, ville, edilizia seriale, ma anche alcune opere infrastrutturali quali, ad esempio, i ponti);
- l’architettura della produzione (molini, ferriere, cartiere, ecc.);

Il rilevamento dei beni si è inoltre esteso a comprendere anche i manufatti della vita quotidiana che costituivano – ed ancora oggi costituiscono – una sorta di prolungamento dell’attività abitativa e integrano lo spazio urbano con elementi funzionali e di valore formale quali le fontane, i lavatoi pubblici, gli abbeveratoi (spesso tra loro connessi in soluzioni architettoniche di rilievo) e i forni di uso comune. Il rilevamento si è

ulteriormente ampliato a includere tutti quegli elementi della vita devozionale (croci votive, marginette, cappelline, ecc.) e della vita civile (cippi, monumenti, targhe, lapidi, ecc.) che costituiscono ulteriori valori formali e di memoria storica degli abitati e completano l'arredo dello spazio urbano e dei percorsi antichi che collegavano i vari nuclei e i centri del sistema insediativo antico.

Sono state inoltre individuate le strade di antica costruzione, quelle someggiabili e quelle carrarecce (comprese le relative opere d'arte – come già detto – quali i ponti), che hanno la possibilità di essere recuperate e reinserite in circuiti ed itinerari turistici. Su detti percorsi si sono individuati gli arredi arborei costituiti da individui vegetali monumentali isolati o in filare e da siepi, generalmente in bosso.

Per quanto attiene le attività produttive di antica origine (molini, ferriere, cartiere, ecc.) il rilevamento è volto al riordino, al recupero ed alla eventuale riconversione di zone o edifici che, per necessità dovute a nuovi processi produttivi, ad una maggiore qualità dell'ambiente di lavoro, all'obbligo di interventi mirati a ridurre i rischi sul lavoro o l'emissione di fumi, residui od altro, debbono adeguarsi per qualità e quantità, alle future esigenze e necessità. Il piccolo artigianato connesso alle lavorazioni tipiche e l'artigianato di servizio ha problemi dovuti a necessità di ampliamenti funzionali e messa a norma di impianti.

Il rilevamento eseguito permette di distinguere e valutare:

a) le parti del territorio che conservano, nelle caratteristiche dell'organizzazione territoriale, dell'assetto urbano, dell'impianto fondiario, nonché nelle caratteristiche tipologiche e formali – sia dei manufatti edilizi che degli spazi scoperti – i segni delle regole che hanno presieduto alla vicenda storica della loro conformazione; permettendo la conservazione dei loro caratteri, mediante la manutenzione, il restauro e il risanamento conservativo degli elementi riconoscibili e significativi;

b) le parti del territorio nelle quali le suddette caratteristiche e regole sono state rilevantemente e diffusamente alterate e contraddette.

In tutto il sub-sistema insediativo collinare e montano si rileva carenza di attrezzature e servizi; molti paesi svolgono solo una funzione residenziale residua, assumendo la connotazione di aree dormitorio. Si rilevano i problemi per l'accessibilità ai centri stessi, anche per il solo parcheggio dei residenti. Notevoli sono problemi relativi al superamento delle barriere a causa dell'acclività dei luoghi, della pendenza, della dimensione e delle caratteristiche del fondo delle vie (acciottolati in pietra) che si inerpicano nei paesi.

Si riscontra carenza e scarsa manutenzione delle aree verdi, dei giardini, e degli orti disegnati, la mancata cura botanica degli alberi monumentali e della conservazione dei filari di alberi.

Il centro storico di Fornoli, il centro storico di Ponte a Serraglio e il centro storico di Bagni di Lucca Villa, tra loro connessi dal viale alberato ottocentesco che dalla stazione di Fornoli raggiunge l'area delle terme, costituiscono i più importanti fenomeni insediativi della Val di Lima e del territorio comunale e si possono considerare come elementi di connessione tra il sistema urbano consolidatosi nel fondovalle (dovuto alla crescita della residenza, delle attività produttive, delle attività terziarie e del sistema dei servizi) con il sistema extraurbano di origine agro-pastorale che tarda ad avere la necessaria attenzione mirata al riordino edilizio e urbanistico, a favorire il recupero a fini residenziali e tutti quegli interventi atti a sostenere la popolazione residente nel luogo di origine e utili e funzionali alla valorizzazione turistico ricettiva.

## 2. Principali caratteri dei centri di antica formazione

### *Centro antico di Vicopancellorum e del nucleo di La Cella*

Il paese, di estesa dimensione, posto su una costa acclive del versante destro del Lima, è uno dei più distanti dal capoluogo comunale e tale collocazione, oltre ai noti motivi di depauperamento dei centri storici montani, ha favorito la riduzione della popolazione residente. Le coltivazioni terrazzate e a ciglioni che circondavano il paese sono condotte in forma di part-time, solo in alcune porzioni. Il centro antico dotato di interessanti tipologie edilizie, riconducibili al tipo del palazzo e del palazzetto, è interessato da interventi di recupero e restauro per uso saltuario estivo.

Alcune attività turistico-ricettive sono sostenute dalla associazione paesana e dalla presenza di un ristorante.

### *Centro antico di Limano*

Il centro antico di Limano è articolato in due parti distinte. Una arroccata ai piedi del rudere dell'antica rocca e della chiesa parrocchiale di San Martino. L'altra si sviluppa intorno a piazza Gave dalla quale si dipartono le cinque strade che si inoltrano nel paese. Alle suddette due parti si può aggiungere una terza costituita solo dalla chiesa della Madonna delle Grazie, oltre la quale la strada prosegue per il cimitero. Notevoli vedute panoramiche, dovute alla posizione elevata del sito, qualificano i percorsi stradali di avvicinamento al paese e quelle all'interno del paese stesso.

La residenza, anche in questo paese come in quasi tutti quelli montani del territorio comunale, soffre per la distanza dal capoluogo e dalle aree "forti" del fondovalle. Nonostante le difficoltà le abitazioni rimangono di proprietà dei residenti che vi tornano almeno nel periodo estivo. L'associazione paesana attiva varie iniziative culturali che richiamano anche stagionalmente un discreto flusso turistico, anch'esso a disagio per la mancanza di parcheggi, attrezzature e servizi.

### *Centro antico di Montefegatesi*

### *Centro antico di San Gemignano*

### *Centri antichi di Longoio e Mobbiano*

### *Centro antico di Gombereto*

### *Centro antico di Pieve di Controne*

### *Nuclei antichi di Vetteglia e di Guzzano*

### *Centro antico di San Cassiano*

### *Nuclei antichi di Cocolaio, Cembroni, Livizzano, Vizzata, Cappella, Campiglia*

### *Centro antico di Pieve di Monti di Villa*

Il paese si sviluppa a valle della strada provinciale

### *Centro antico di Granaiola*

Il centro abitato è posto in posizione tale che le sue case "dall'alba al tramonto riflettono i raggi del sole" (Cherubini, 1998). Nel paese, posto in posizione emergente e panoramico, e relativamente vicino al capoluogo comunale permane l'interesse della popolazione residente ad abitarvi; numerosi sono gli edifici interessati da interventi di recupero edilizio a fini residenziali e, nell'occasione della redazione del Regolamento Urbanistico sono state manifestate richieste di aree edificabili per nuove abitazioni.

Tale aspetto favorisce inoltre il mantenimento di alcune aree agricole, sulle quali si sviluppano attività *part-time* di coltivazioni tradizionali varie.

*Centro antico di Monti di Villa*  
*Nuclei antichi di Riolo, Bugnano, Fronzola*  
*Centro antico di Casoli*  
*Centro antico di Lucchio*  
*Nucleo antico di Zato*  
*Centro antico di Brandeglio*  
*Centro antico di Crasciana*  
*Centro antico di Casabasciana*  
*Centro antico di Lugliano*  
*Centro antico di Benabbio*  
*Nucleo antico di Cevoli,*  
*Centro antico di Bagni Caldi*  
*Centro antico di Bagno alla Villa*  
*Nucleo antico di Colle*  
*Centro antico di Palleggio*  
*Ponte Maggio .....*  
*Centro antico di Cocciglia*  
*Centro antico di Bagni di Lucca*  
*Centro antico di Ponte a Serraglio*  
*Centro antico di Fornoli*

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

##### 1. UTOE B1, VICOPANCELLORUM

###### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Vicopancellorum

###### Architettura di matrice militare

2. Resti dell'antico castello e dell'antico paese

###### Architettura religiosa

3. Chiesa del SS. Crocifisso (detta la Chiesina)
4. Oratorio della Madonna del Rosario (in Bagno)
5. Pieve di San Paolo
6. Chiesa di San Rocco (loc. La Cella)

###### Architettura civile

7. Edificio datato 1861
8. Antica casa Biagioni
9. Edificio datato 1743
10. Casa natale di G. Domenico Stefanelli (1781) detta Casa del Vescovo
11. Ex trattoria e albergo Roma
12. Edificio datato 1719 (ora rustico)
13. Palazzo del Vicario della Val di Lima
14. Prigioni (oggi cantina)
15. Il "Tribunale" (oggi abitazione)
- 16-34. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

###### Architettura della produzione

35. Molino

###### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

36. Targa (Vittorio Gori Villaggi, 1853-1921)
  37. Monumento ai Caduti (1920)
  38. Croce di Castello
  - CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 2. UTOE B2, LIMANO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Limano

##### Architettura di matrice militare

2. Resti dell'antica rocca

##### Architettura religiosa

3. Chiesa parrocchiale di San Martino
4. Chiesa della Madonna delle Grazie (loc. San Martino)
5. Oratorio di Santa Lucia
6. Oratorio di San Francesco (detto Madonna degli Ulivi)
7. Oratorio della Sacra Famiglia
8. Oratorio della Madonna della Costa

##### Architettura civile

- 9-30. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

31. Fontana di piazza Gave (sec. XVI)
  32. Lapide ai Caduti
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-



# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 3. UTOE C1, MONTEFEGATESI

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Montefegatesi

##### Architettura di matrice militare

2. Resti dell'antica rocca
3. Resti della Porta di Tramontana
4. Resti della Porta di Levante

##### Architettura religiosa

5. Oratorio della Madonna del Soccorso
6. Chiesa parrocchiale di San Frediano e torre campanaria
7. Chiesa della SS. Annunziata
8. Confraternita del SS. Crocifisso, oggi palestra
9. Oratorio del Sacro Cuore (in Ponte a Navale)

##### Architettura civile

10. Antico hospitale
11. Palazzo con giardino
12. Palazzo con giardino
13. Palazzo con giardino
14. Villa con giardino
- 15-30. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

31. Fontana e lavatoio
  32. Cippo ai Caduti
  33. Monumento a Garibaldi
  34. Monumento a Vittorio Emanuele II
  35. Monumento a Dante Alighieri
  36. Monumento a Luciano Bertini 1944
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 4. UTOE D1, SAN GEMIGNANO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di San Gemignano
2. Centro antico di Gombereto
3. Centro antico di Longoio
4. Centro antico di Mobbiano

##### Architettura religiosa

5. Chiesa parrocchiale di San Gemignano Vescovo e torre campanaria
6. Chiesina di Santa Croce (Madonna dei Sette Dolori)
7. Chiesa della Madonna dei Dolori in Gombereto
8. Oratorio
9. Chiesa di Longoio
10. Oratorio della Madonna della Serra
11. Ruederi dell'oratorio della Visitazione di Maria SS. di Refubbri

##### Architettura civile

12. Ponte di Refubbri
13. Edificio datato 1734
14. Edificio datato 1768
15. Edificio datato 1525
16. Edificio datato 1754
- 17-34. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
35. Villino Novecento
36. Villino Novecento
- 37-41. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

42. Forno pubblico di San Gemignano
  43. Monumento ai Caduti di Gombereto
  44. Targa commemorativa ai Caduti, Longoio
  45. Fontana, lavatoio e abbeveratoio di San Gemignano
  46. Targa lapidea, Gombereto
  47. Fontana e abbeveratoio
  - CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 5. UTOE D2, PIEVE DI CONTRONE

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Pieve di Controne
2. Centro antico di Guzzano
3. Centro antico di Vetteglia

##### Architettura di matrice militare

4. Ruederi della rocca

##### Architettura religiosa

5. Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista e torre campanaria di Pieve di C.
6. Chiesina della Madonna del Soccorso di Guzzano
7. Chiesina della Madonna della Neve o Madonna del Poggio a Guzzano
8. Ruederi della chiesa di San Rocco
9. Chiesa della Madonna del Carmine a Vetteglia
10. Ruederi Oratorio

##### Architettura civile

11-43. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

- CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 6. UTOE D3, SAN CASSIANO DI CONTRONE

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di San Cassiano di Controne
2. Centro antico di Cappella
3. Centro antico di Vizzata
4. Centro antico di Cembroni
5. Centro antico di Cocolaio
6. Centro antico di Livizzano

##### Architettura religiosa

7. Chiesa parrocchiale di San Cassiano di Controne e torre campanaria
8. Opera parrocchiale di San Cassiano di Controne
9. Oratorio di San Giuseppe
10. Chiesina di Santa Zita
11. Oratorio di Vizzata

##### Architettura civile

12. Ponte sul Fosso Riguzzaio
- 13-47. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
48. Villino Novecento
49. Villino Novecento
- 50-58. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Architettura della produzione

59. Molino di Martino
60. Ruderì dei molini di Cocolaio

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

- CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 7. UTOE D4, PIEVE DI MONTI DI VILLA

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Pieve di Monti di Villa
2. Nucleo antico di “Nella Costa”

##### Architettura di matrice militare

3. Ruederi di Villa Terenziana in loc. Castello

##### Architettura religiosa

4. Chiesa parrocchiale (Pieve di San Giovanni Battista) e torre campanaria.
5. Canonica della pieve di San Giovanni Battista
6. Chiesina della Piana o della Madonna del Carmine
7. Oratorio del Crocifisso

##### Architettura civile

8. Casa Gabrielli
9. Casa natale di Adamo Lucchesi
- 10-38. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
39. Villino Novecento
- 40-42. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
43. Ponte a Molino di Fronzola
44. Villino Novecento

##### Architettura della produzione

45. Molino di Fronzola

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

46. Fontana e abbeveratoio
  47. Croce votiva e targa commemorativa
  48. Targa lapidea dedicata ai Caduti
  49. Croce votiva
  - CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 8. UTOE D5, GRANAIOLA

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Granaiola

##### Architettura religiosa

2. Chiesa parrocchiale di San Michele Arcangelo e torre campanaria.
3. Oratorio della Madonna della Neve

##### Architettura civile

- 4-19. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
20. Villino Novecento

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

21. "Casa con le testine"
  22. Fontana monumentale con lavatoio
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 9. UTOE D6, MONTI DI VILLA, RIOLO, BUGNANO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Monti di Villa
2. Centro antico di Riolo
3. Nucleo antico di Bugnano

##### Architettura religiosa

4. Chiesa parrocchiale di Santa Maria e San Donato e torre campanaria.
5. Chiesa di San Nicola da Tolentino
6. Ruderer della chiesa di San Donato
7. Opera di San Nicola da Tolentino
8. Oratorio di Santa Maria e San Donato
9. Chiesa di Sant'Anna detta anche Eremitorio di Foce Colonia
10. Oratorio di San Donato
11. Cappellina (Opera di San Nicola da Tolentino)

##### Architettura civile

12. Villa di Bugnano
13. Villa Benedetti a Monti di Villa
- 14-43. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
44. Villino Novecento
- 45-63. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

- CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 10. UTOE E1, CASOLI

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Casoli

##### Architettura di matrice militare

2. Mura e ruderi del castello di Casoli
3. Ruderi di torri

##### Architettura religiosa

4. Chiesa parrocchiale dei Santi Andrea e Donato e torre campanaria
5. Oratorio della Madonna di Loreto o del Rosario
6. Oratorio della Madonna di Castello
7. Chiesina di Sant'Andrea al Lago (sec. XII)
8. Oratorio della Madonna del Colle al Piano
9. Oratorio della Madonna alla Fontanella

##### Architettura civile

10. Villa con parco
11. Palazzo
- 12-62. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

63. Pietra calendario solare
  64. Fontana monumentale (1912)
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-



# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 11. UTOE E2, LUCCHIO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Lucchio
2. Centro antico di Zato

##### Architettura di matrice militare

3. Mura e ruderi del castello di Lucchio
4. Ruderi di torre

##### Architettura religiosa

5. Chiesa parrocchiale di San Pietro e Paolo (sec. XVII)
6. Torre campanaria (1894)
7. Chiesa della Madonna Ausiliatrice
8. Oratorio di Santa Maria in Campi dell'Aie
9. Chiesa del SS. Nome di Maria a Lucchio
10. Oratorio della Madonna del Soccorso a Zato (1763)

##### Architettura civile

11. Palazzo dei conti di San Giorgio
- 12-70. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
71. Villino Novecento

##### Architettura della produzione

72. Molino di San Giovanni
73. Molino di Luca

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

74. Fontana vecchia (1605) e abbeveratoio
  75. Targa commemorativa (1599)
  76. Lapide ai Caduti
  77. Antico orinatoio pubblico
  78. Antico orinatoio pubblico
  - CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 12. UTOE F1, BRANDEGLIO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Brandeglio

##### Architettura di matrice militare

2. Ruederi della rocca di Brandeglio

##### Architettura religiosa

3. Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta (rest. sec. XX)
4. Oratorio della Compagnia di Santa Maria Assunta
5. Oratorio di San Rocco
6. Oratorio della Compagnia del SS. Sacramento
7. Oratorio Cappella della Madonna delle Grazie (sec. XVI)
8. Oratorio della Madonna del SS. Rosario
9. Oratorio di Santa Maria, loc. Montaglioni (1781)
10. Chiesa di San Michele e dello Spirito Santo, detta il Santo alla Villa (sec. XVI)
11. Oratorio della Madonna del Buonconsiglio

##### Architettura civile

12. Casa "La Canonica"
- 13-33. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

34. Monumento ai Caduti
  35. Fontana (1810)
  36. Fontana (1923)
  - CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 13. UTOE F2, CRASCIANA E CASABASCIANA

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Crasciana
2. Centro antico di Casabasciana

##### Architettura di matrice militare

3. Crasciana, ruderi della rocca (al cimitero vecchio)
4. Casabasciana, ruderi della rocca
5. Casabasciana, ruderi della Porta di Tramontana
6. Casabasciana, ruderi della Porta Orientale
7. Resti di torre a Santo alla Villa

##### Architettura religiosa

8. Crasciana, Chiesa parrocchiale dei Santi Iacopo e Frediano e torre campanaria
9. Crasciana, oratorio del SS. Crocifisso
10. Crasciana, oratorio
11. Crasciana, oratorio
12. Crasciana, chiesina di Ricavo
13. Crasciana, oratorio della Madonna del Rosario
14. Crasciana, chiesina del Colletto della Compagnia del SS. Crocifisso
15. Crasciana, chiesa di San Frediano, detta del Santo alla Villa
16. Casabasciana, chiesa parrocchiale dei Santi Quirico e Giulitta
17. Casabasciana, ex oratorio (Compagnia della Madonna di Casabasciana)
18. Casabasciana, chiesa del Carmine, detta Madonna del Murrotto
19. Casabasciana, chiesa di San Quirico e Giulitta, loc. La Pieve
20. Casabasciana, oratorio sacro di Santa Croce in Spinecchia
21. Casabasciana, oratorio della Madonna del Rosario (loc. Fontana Vecchia)
22. Casabasciana, oratorio della Madonna del Carmelo o Madonna del Bitollo, detta anche chiesina dei Diavoli (loc. Teneveglio)
23. Oratorio della Compagnia del SS. Sacramento (Casabasciana)
24. Crasciana, oratorio

##### Architettura civile

25. Crasciana, palazzo (1522)
26. Crasciana, palazzo (1566)
27. Casabasciana, palazzo dell'Abate
28. Casabasciana, palazzo (loc. La Pieve)
29. Casabasciana, villa Giannini alla Fontana (1652)
30. Casabasciana, forno pubblico
- 31-47. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

48. Casabasciana, fontana monumentale della "piazetta"
49. Casabasciana, lavatoio monumentale
50. Casabasciana, fontana vecchia, con lavatoio
51. Crasciana, croce votiva (1869)
52. Crasciana, fontana (1924)
53. Crasciana, fontana (1934)
54. Monumento ai Caduti
- C Cappella cimiteriale
- CP Cippo

CR Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento

---

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 14. UTOE F3, LUGLIANO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Lugliano

##### Architettura di matrice militare

2. Area del castello di Lugliano

##### Architettura religiosa

3. Chiesa parrocchiale di San Jacopo Apostolo e torre campanaria
4. Oratorio della Natività di Maria SS., o della Madonna
5. Oratorio del SS. Nome di Gesù
6. Oratorio di Sant'Anna, detto l'Immagine
7. Oratorio di villa Politi
8. Oratorio del Volto Santo

##### Architettura civile

9. Palazzo Ambrogi
10. Villa Politi, oggi delle Suore Barbantini, e giardino monumentale,
- 11-13. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Architettura della produzione

14. Molino del Passerino, in loc. Buliesima

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

15. Fontana pubblica (1825)
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 15. UTOE F4, BENABBIO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Benabbio in Vicinato
2. Nucleo antico del Borghetto
3. Nucleo antico di Piazza Rotonda
4. Nucleo antico di Santa Lucia
5. Nucleo antico di Forcato
6. Borgo di Violata

##### Architettura di matrice militare

7. Area e resti del castello dei Lupari

##### Architettura religiosa

8. Chiesa di Santa Maria Assunta
9. Oratorio del SS. Sacramento
10. Oratorio della SS. Trinità
11. Oratorio della SS. Vergine
12. Cappellina di Santa Lucia
13. Oratorio di San Rocco
14. Oratorio dei Santi Filippo e Giacomo
15. Cappellina
16. Oratorio di Sant' Antonio Abate
17. Chiesa di San Michele in Castello
18. Oratorio dell'Immacolata (Loc. Novelleto)
19. Ex oratorio della SS. Trinità
20. Oratorio della Madonna delle Grazie (detta la Madonna di Mirocchio)

##### Architettura civile

21. Villa con giardino
22. Palazzetto
23. Teatro Eden
24. Palazzo con giardino e pertinenze
25. Palazzi e palazzetti del nucleo antico del Borghetto
26. Palazzo in Vicinato
27. Palazzo con giardino
28. Palazzo con giardino
29. Villa (in ristrutturazione)
30. Palazzi e palazzetti del nucleo antico di Violata
31. Palazzi e palazzetti del nucleo antico di Piazza Rotonda
32. Villa con giardino
- 33-45. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Architettura della produzione

46. Molino località alla Croce
47. Molino località Santissima Trinità
48. Molino località alla Fornace

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva

F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento

---

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 16. UTOE H1, FABBRICHE DI CASABASCIANA

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Nucleo antico di Cevoli

##### Architettura di matrice militare

2. Ruederi di torre longobarda (loc. San Michele in Matriceto)

##### Architettura religiosa

3. Chiesa di Fabbriche di Casabasciana
4. Oratorio dello Sposalizio di Maria a Cevoli
5. Ruederi della chiesa di San Lorenzo in Cerqueto
6. Ruederi della chiesa di San Michele in Matriceto

##### Architettura civile

7. Villino Novecento, con giardino
8. Villino Novecento

##### Architettura della produzione

9. Ex cartiera Pacini
10. Molino Biagioni
11. Antica ferriera
12. Centrale elettrica di Lima e relative pertinenze tecniche
13. Molino località Pian del Forno

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

14. Fontana, loc. Corona
  15. Fontana (1900), a Sala
  16. Lavatoio (1900), a Sala
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-



# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 17. UTOE H2, BAGNI CALDI

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Nucleo antico dei Bagni Caldi
2. Nucleo antico di Colle e ruderi del castello
3. Nucleo antico di Bagno alla Villa

##### Architettura religiosa

4. Chiesa di San Martino
5. Chiesa della SS. Annunziata
6. Chiesetta degli Alpini, loc. Colle
7. Chiesina delle Suore Stimmatine
8. Chiesina del Principe o di Santa Maria della Neve

##### Architettura civile

9. Hotel Bernabò
10. Stabilimento termale Bernabò
11. Stabilimento Docce Basse
12. Villa Talenti
13. Stabilimento termale San Giovanni
14. Grande Albergo delle Terme (rudere)
15. Ex Albergo Savoia
16. Stabilimento termale Jean Varraud
17. Ex Casa Boccella
18. Edilizia civile
19. Villa San Pio X (casa per ferie)
20. Ex Caffè del Paretaio e "largo" del Paretaio
21. La rotonda del Colle
22. Complesso architettonico dell'Ospedale Demidoff, ponte e tempietto (sec. XIX)
23. Scuderie ducali
24. Villa Ada e parco
25. Palazzo Buonvisi
26. Stabilimento termale Bagno alla Villa
27. Palazzo (dove abitò Montagne)
28. Villa San Francesco
29. Palazzo Burlamacchi
30. Villa Del Chiappa Bertini
31. Casino Garzoni
32. Villa Mansi
33. Villa Ducale e giardino
34. Casa piccola dei Buonvisi, oggi Lemon
- 35-46. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

47. Croce del Colle
48. Fontana termale "La cova"
49. Fontana termale Varraud
- CC Cappella cimiteriale
- CP Cippo
- C Croce votiva
- F Fontana
- FR Forno pubblico

L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento

---

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 18. UTOE H3, PALLEGGIO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Palleggio

##### Architettura religiosa

2. Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta e torre campanaria
3. Compagnia della SS. Annunziata
4. Chiesina di Santa Maria Assunta (loc. Pian di Scalchi)
5. Ruderer della chiesina di Cannasecca

##### Architettura civile

6. Palazzo (1624)
7. Forno pubblico (1860)
8. Villino primo Novecento
9. Ponte di Palleggio
- 10-24. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

25. Fontana monumentale
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 19. UTOE H4, GIARDINETTO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Nucleo antico di Giardinetto

##### Architettura religiosa

2. Oratorio della Madonna del Rosario
3. Oratorio della Madonna della Cornice
4. Oratorio della Madonna di Col di Cerreto

##### Architettura civile

5. Ponte Maggio
6. Ponte Coccia
7. Antica dogana
8. Casa del Ponte Maggio
- 9-11. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Architettura della produzione

12. Sbarramento idroelettrico di Giardinetto
13. Molino di Lavoreto

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

- CC Cappella cimiteriale
  - CP Cippo
  - C Croce votiva
  - F Fontana
  - FR Forno pubblico
  - L Lavatoio pubblico
  - LP Lapide
  - M Marginetta
  - MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 20. UTOE H5, COCCIGLIA

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Cocciglia

##### Architettura di matrice militare

2. Resti delle mura
3. Resti della Porta (detta di Chiarello)

##### Architettura religiosa

4. Chiesa parrocchiale dei Santi Bartolomeo e Michele e torre campanaria
5. Cappellina dei Santi Bartolomeo e Michele
6. Oratorio dei Santi Bartolomeo e Michele (al Cimitero)
7. Oratorio dei Santi Rocco e Sebastiano

##### Architettura civile

8. Complesso architettonico detto "Ai Balchi"
9. Palazzo con giardino
10. Palazzo (datato 1666)
- 11-17. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo
18. Ponte Nero
19. Ponte Vecchio sul torrente Scesta

##### Architettura della produzione

20. Molino località Nelle Lame
21. Resti della fornace

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 21. UTOE H6, BAGNI DI LUCCA - VILLA

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Bagni di Lucca

##### Architettura religiosa

2. Complesso parrocchiale di San Pietro e Paolo in Corsena e Chiesa della Compagnia di Sopra
3. Chiesa della Compagnia di Sotto o del Crocifisso
4. Chiesa del Sacro Cuore
5. Oratorio di San Marco (loc. San Marco)
6. Ex Chiesa anglicana
7. Madonnina del Diapporo (Corsena)
8. Chiesina del Sacro Cuore a Pian di Fiume
9. Ex chiesa di Sant'Antonio
10. Oratorio della Santa Trinità a Ponte a Diana

##### Architettura civile

11. Ex scuole elementari "Giovanni Ferretti"
12. Villa Stisted
13. Villa Moni
14. Villa Gamba Calderaia
15. Villino Novecento
16. Villino Novecento
17. Villino Novecento
18. Villino Novecento
19. Villino Novecento
20. Villino Novecento
21. Villino Novecento
22. Villino Novecento
23. Ex albergo Regina Vittoria
24. Farmacia Betti
25. Teatro Accademico
26. Circolo dei Forestieri
27. Antica Casa Giorgetti
28. Albergo Roma
29. Villino Novecento
30. Villino Novecento
31. Palazzo Della Lena, oggi Municipio
32. Villa Tortelli
33. Villino Novecento
34. Cimitero anglicano
35. Ponte sospeso (pedonale)
36. Ponte a Mocco o Ponte Nuovo
37. Ponte a Diana
38. Palazzo con giardino
39. Palazzo con giardino
40. Palazzo con giardino
41. Palazzo con giardino
42. Villino Novecento

**Architettura della produzione**

43. Ex Cartiera (oggi supermercato)

**Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti**

44. Fontana di Ponte Nuovo (1832)  
45. Monumento ai Caduti  
46. Fontana di Atteone  
47. Torretta del parco Contessa Casalini  
48. Colonna di piazza a Corsena  
CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 22. UTOE H7, PONTE A SERRAGLIO

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Ponte a Serraglio

##### Architettura religiosa

2. Chiesa parrocchiale del SS. Crocifisso
3. Oratorio della Madonna del Carmine

##### Architettura civile

4. Porzione monumentale del cimitero
5. Villino Novecento
6. Villino Novecento e torricino
7. Villa Fiori e parco monumentale
8. Albergo ristorante Corona
9. Ex Hotel De Russie (sec. XIX)
10. Casino reale (sec. XIX)
11. Villino Novecento
12. Villino Novecento e giardino
13. Villino Novecento
14. Villino Novecento
15. Villino Novecento (bivio per Lugliano)
16. Villino Novecento, "Lo scoglio"
17. Villino Novecento
18. Ponte sul torrente Lima
19. Ponte sul torrente Camaione (sec. XIX)
20. Architetture civili del centro antico
21. Villa Elena a S. Apollonia
22. Villa a S. Apollonia
23. Villa a S. Apollonia
24. Villa La Torre, poi Susie e Francis Norton Clarke
- 25-28. Edifici che conservano la tipologia e i caratteri dell'architettura civile e rurale del luogo

##### Architettura della produzione

29. Ex cartiera Stefani, oggi Pasquini
30. Ex cartiera Amedei e Bianchi
31. Ex Cartiera a S. Apollonia

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

32. Monumento ai Caduti, 1923
  33. Monumento ai Caduti, 1944
  34. Fontana monumentale (sulla SS. 12)
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento



**COMUNE DI BAGNI DI LUCCA**  
**Regolamento Urbanistico**

---

**QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.**

---

**Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica**

**23. UTOE I1, VAL FEGANA**

**Architettura civile**

1. Ponte sul rio Fondo
2. Ponte sul Rio Pian Grande
3. Ponte sul Rio Pian Piccolo
4. Ponte sul rio dei Tre Metati
5. Ponte a Pian di Marchella
6. Ponte sul Rio Pian di Vaglio
7. Ponte sul Rio Cardinocchia
8. Abitazione rurale

**Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti**

9. Monumento ai Caduti a Pian di Vaglio
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica

#### 24. UTOE L1, FORNOLI

##### Centri e nuclei di matrice antica

1. Centro antico di Fornoli

##### Architettura religiosa

2. Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo e torre campanaria
3. Cappellina di Sant'Antonio
4. Chiesina privata in loc. Colombaia

##### Architettura civile

5. "Palazzaccio"
6. Palazzo con giardino
7. Ponte delle Catene (sec. XIX)
8. Villino Novecento
9. Villino Novecento
10. Villino Novecento
11. Villino Novecento
12. Stazione ferroviaria e giardino

##### Architettura della produzione

13. Ex cartiera

##### Elementi della cultura materiale e devozionale e di arredo urbano, cippi e monumenti

14. Monumento ai Caduti
- CC Cappella cimiteriale  
CP Cippo  
C Croce votiva  
F Fontana  
FR Forno pubblico  
L Lavatoio pubblico  
LP Lapide  
M Marginetta  
MN Monumento
-

# COMUNE DI BAGNI DI LUCCA

## Regolamento Urbanistico

---

### QUADRO CONOSCITIVO DEL R.U.

---

#### **Elementi emergenti del sistema insediativo di matrice antica**

#### **FUORI UTOE**

- A. Oratorio della Madonna di Montenero, a sud di Lugliano
- B. Chiesina di San Mommerto, a sud-est di Benabbio
- C. Ponte a Gaio
- D. Chiesina della Madonna di Carpineta a nord-est di San Cassiano
- E. Resti di fortificazione longobarda
- F. Molino località A Fornello
- G. Molino D'Oreto a sud di Crasciana
- H. Ponte storico località Fontanone a nord-ovest di Ponte a Gaio
- CC Cappella cimiteriale
- CP Cippo
- C Croce votiva
- F Fontana
- FR Forno pubblico
- L Lavatoio pubblico
- LP Lapide
- M Marginetta
- MN Monumento