



COL·LEGI D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS
I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA



DOSSIER DE PREMSA

21 finalistes optaran als Premis Catalunya Construcció

El nom dels guanyadors es donarà a conèixer en la Nit de la Construcció que es celebrarà el 28 de juny a l'Hotel Hesperia Tower de L'Hospitalet

El Jurat dels Premis Catalunya Construcció 2012 ha escollit 21 candidatures com a finalistes que optaran al guardó en les quatre categories de direcció i gestió d'obra, coordinació de seguretat, innovació en la construcció i intervenció en edificis existents.

La convocatòria de la novena edició dels premis que organitza el Col·legi d'Aparelladors de Barcelona amb el suport del Consell de Col·legis d'Aparelladors de Catalunya ha estat la més participativa, amb 193 candidatures presentades per equips i empreses responsables de dirigir, coordinar i projectar obres acabades durant els anys 2010 i 2011.

De les candidatures presentades enguany, el jurat en va fer una primera selecció de 52. En el procés de selecció el jurat ha tingut molt en compte les explicacions que fan els candidats en la documentació presentada, l'adequació dels raonaments i la justificació dels bons resultats en la categoria a la qual es presenta. En tots els casos es valora també l'obtenció d'un resultat final visiblement satisfactori en el conjunt de l'obra.

Els 21 finalistes

En la categoria de direcció i gestió de l'execució de l'obra, el jurat ha escollit 6 candidatures de les 17 que havien estat seleccionades. Es tracta de Joan Pascual, Ramon Ausió, Josep Hierro, Víctor Roda, Jordi Noguera, Marc Peris i Francesc Garcia pel conjunt "Els Pinetons" de 287 habitatges de protecció oficial a Ripollet; Xavier Aumedes i Cesc de Haro per la Torre Telefònica Diagonal Zero Zero a Barcelona; Enric Iturbe, Jaume Solà, Àlex Moreno i Sònia Doix pel Teatre i Centre de Convencions la Llotja de Lleida; Josep Maria Forteza, Víctor Forteza, Xavier Molina i Àlex Solé per la Seu Corporativa de la CMT a Barcelona; Víctor Forteza, Xavier Molina, Juan Garcia, Aleix Sampéris i Daniel Forteza per Las Arenas de Barcelona; i Jaume Bardají, Rafael Capdevila, Cristina Algàs, Keisuke Sawamura, Ramon Treserra, Laura Curià i Carlos Serra per l'Hotel Porta Fira a la Plaça Europa de L'Hospitalet de Llobregat.

Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaïà / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

En la categoria de coordinació de seguretat s'han escollit 4 candidatures com a finalistes: Marta Serra per la Torre Telefònica Zero Zero a Barcelona; Victòria Piera per la Filmoteca de Catalunya a Barcelona; Lidia Garcia per la Construcció de 7 edificis al barri de la Mina de Barcelona; i Josep Augé per la Remodelació de la Ronda del Mig i construcció d'aparcament subterrani a Barcelona.

En el capítol d'intervenció en edificació existent, de les 18 candidatures seleccionades, el jurat n'ha escollit 5 com a finalistes: Lluís Dilmé, Xavier Fabré i Francesc Xairó per la reforma i ampliació del Teatre Principal de Terrassa; Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas, Olga Schmid i Alfonso Villareal per la Reforma de Can Marfà a Girona; David Closes i Dídac Dalmau per l'Auditori a l'església del convent de Sant Francesc a Santpedor; Anna Noguera, Jaume Vila i Ingrid Staak per la Reforma de Carrer dels Alemanys, 5 de Girona; Oriol Cusidó, Irene Marzo, Miquel Millian i Anna Bono per la Ludoteca i centre de recursos educatius de Ciutat Vella a la Placeta del Pi de Barcelona i Manuel Ruisánchez, Francesc Bacardit, Josep Malgosa, Xavier Delgado, Montserrat Riera per l'Adequació de la nau central del recinte de Fabra i Coats per a contenidor cultural a Barcelona.

Finalment, el l'apartat d'innovació en la construcció, de les 12 candidatures seleccionades, s'han escollit 5 com a finalistes: Manuel Ruisánchez, Francesc Bacardit, Josep Malgosa, Xavier Delgado i Montserrat Piera pel Sistema de divisòries flexibles per a un contenidor de producció cultural al recinte Fabra & Coats de Barcelona; Tomàs Díaz, Julián Escobar, Francesc Calveras i Alfons Sánchez pel Sistema de terra higròtermic aplicat a la Biblioteca de Sant Pau de Barcelona; Joan Pascual, Ramon Ausió, Esteve Puigdemolas i Joan Antoni Rodon per la candidatura D'una torre per a 48 habitatges a un edifici d'oficines a Vic; Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas, Olga Schmid, Vicenta Casas, Marc Muntané i Marc Marzal pel Mercat provisional del Dòmic de Sant Antoni a Barcelona; i Salvador Segura, Juli Pérez i Cristina Carmona per l'Auditori i Palau de Congressos Infanta Doña Elena a Aguilas (Múrcia).

Els guanyadors el 28 de juny

D'aquestes candidatures finalistes en sortiran els guanyadors de cadascuna de les categories, després de què el jurat hagi visitat les obres de referència i sol·licitat als candidats tota la informació suplementària que necessiti per arribar a determinar un veredict.

Tots els finalistes rebran el seu diploma acreditatiu i optaran al premi que es donarà a conèixer en el transcurs de la Nit de la Construcció, que se celebrarà el proper 28 de juny a l'Hotel Hesperia Tower de L'Hospitalet de Llobregat. La trobada és oberta a tots els professionals de la construcció i en ella també es lliurarà el Premi Especial a la Trajectòria Professional.

Premi del públic

En aquesta novena edició i per primera vegada, s'obre un procés de participació entre tots els professionals i el públic en general per escollir, entre els candidatures finalistes, l'obra que reuneixi les millors condicions de qualitat i excel·lència constructiva. Com és sabut, els premis Catalunya Construcció no premien les obres sinó la tasca dels professionals i empreses quant a la direcció i gestió, la coordinació de seguretat, el projecte, així com l'actitud innovadora. En aquest premi del públic, no obstant, es tindrà en compte principalment l'obra ben construïda.

S'ha de votar una de les 21 obres de referència de les quatre categories i pot fer-se a través de la pàgina web del CAATEEB o bé al telèfon 93 393 37 10 (de 9 a 14 h). Entre totes les persones que hi participin se sortejaran diversos obsequis.

Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaña / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Candidatures finalistes



Categoria Direcció o Gestió de l'Execució de l'Obra

D39. Conjunt "Els Pinetons" de 287 habitatges de protecció oficial a Ripollet

Candidatura: Joan Pascual, Ramon Ausió, Josep Hierro, Víctor Roda, Jordi Noguera, Marc Peris i Francesc Garcia

Empreses: TRAM J. Hierro Associats i Pascual-Ausió Arquitectes

D49. Torre Telefònica Diagonal Zero Zero a Barcelona

Candidatura: Xavier Aumedes i Cesc de Haro

Empresa: Aumedesdap

D12. Teatre i Centre de Convencions la Llotja de Lleida

Candidatura: Enric Iturbe, Jaume Solà, Àlex Moreno i Sònia Doix

Empresa: J/T Ardèvol i Associats

D19. Seu corporativa de la CMT a Barcelona

Candidatura: Josep Maria Forteza, Víctor Forteza, Xavier Molina i Àlex Solé

Empresa: Tècnics G3

D44. Las Arenas de Barcelona

Candidatura: Víctor Forteza, Javier Molina, Juan Garcia, Aleix Sampérez i Daniel Forteza

Empresa: Tècnics G3

D3. Hotel Porta Fira a la Plaça Europa de L'Hospitalet de Llobregat

Candidatura: Jaume Bardají, Rafael Capdevila, Cristina Algàs, Keisuke Sawamura, Ramon Treserra, Laura Curià i Carlos Serra

Empreses: BCMB - Bardají-Capdevila Management Barcelona, b720 Arquitectura i Toyo Ito Architects

Categoria Coordinació de Seguretat i Salut

C14. Torre Telefònica Zero Zero a Barcelona

Candidatura: Marta Serra

Empresa: Aumedesdap

C2. Filmoteca de Catalunya a Barcelona

Candidatura: Victòria Piera

Empresa: Greccat

Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaïà / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

C1. Construcció de 7 edificis dins el Pla de reordenació i millora del barri de La Mina de Barcelona

Candidatura: Lídia Garcia

Empresa: Servei Previsió Gaudí

C13. Remodelació de la Ronda del Mig de Barcelona i construcció d'un aparcament subterrani

Candidatura: Josep Augé

Empresa: Taller d'Enginyeria Ambiental

Categoria Innovació en la Construcció

I11. Sistema de divisiòries flexibles per un contenidor de producció cultural al recinte de Fabra & Coats de Barcelona

Candidatura: Manuel Ruisánchez, Francesc Bacardit, Josep Malgosa, Xavier Delgado i Montserrat Riera

Empreses: Planurbs i BAMMP Arquitectes

I16. Sistema de terra tècnic higrotèrmic aplicat a la Biblioteca de Sant Pau de Barcelona

Candidatura: Tomàs Díaz, Julián Escobar, Francesc Calveras, i Alfons Sánchez

Empreses: Fundación Zona de Expertos i Arq Forum

I20. Auditori i Palau de Congressos Infanta Doña Elena a Águilas (Múrcia)

Candidatura: Salvador Segura, Juli Pérez i Cristina Carmona

Empresa: J/T Ardèvol i Associats

I10. D'una torre per a 48 habitatges a un edifici d'oficines a Vic

Candidatura: Joan Pascual, Ramon Ausió, Esteve Puigdemogolas i Joan Antoni Rodon

Empresa: Pascual-Ausió-Puigdemogolas

I33. Mercat provisional del Dominical de Sant Antoni a Barcelona

Candidatura: Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas, Olga Schmid, Vicenta Casas, Marc Muntané i Marc Marzal

Empreses: Ravetllat-Ribas i Flexa Xurigué Associats

Categoria Intervenció en Edificació Existent

R8. Reforma i ampliació del Teatre principal de Terrassa

Candidatura: Lluís Dilmé, Xavier Fabré i Francesc Xairó

Empreses: Dilmé & Fabré, arquitectes i Francesc Xairó i Associats

R42. Reforma de Can Marfà per a centre cívic i biblioteca de Girona

Candidatura: Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas, Olga Schmid i Alfonso Villareal

Empreses: Ravetllat-Ribas i Toledo Villareal, AT

Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaña / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

R45. Auditori a l'església del convent de Sant Francesc a Santpedor

Candidatura: David Closes i Dídac Dalmau

Empreses: Dalmau-Morros Tècnics i David Closes

R13. Reforma del carrer dels Alemanys 5 de Girona

Candidatura: Anna Noguera, Jaume Vila i Ingrid Staak

R51. Ludoteca i centre de recursos educatius de Ciutat Vella a la Placeta del Pi de Barcelona

Candidatura: Oriol Cusidó, Irene Marzo, Miquel Milian i Anna Bono

Empresa: Taller 9s Arquitectes

R12. Adequació de la nau central de Fabra & Coats a Barcelona

Candidatura: Manuel Ruisánchez, Francesc Bacardit, Josep Malgosa, Xavier Delgado i Montserrat Riera

Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaïa / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Fitxes candidatures finalistes

Categoria Direcció o Gestió de l'Execució de l'Obra

287 habitatges (PO) "Els Pinetons" a Ripollet

Candidatura: Joan Pascual, Ramon Ausió, Josep Hierro, Víctor Roda, Jordi Noguera, Marc Peris i Francesc Garcia

Empreses: TRAM J. Hierro Associats i Pascual-Ausió Arquitectes

Descripció

Els habitatges "Els Pinetons" de Ripollet representen una obra de gran extensió i complexitat geomètrica per tal d'adaptar-se a un solar de perímetre variable i gran pendent. La direcció d'execució ha assumit un paper rellevant en el replanteig de tots els elements estructurals perquè la fase d'estructura encaixés correctament en els processos d'acabats. S'ha fet una aplicació total dels nous criteris fixats al CTE, ja des del propi projecte i implementació a l'obra de solucions i processos constructius nous. S'ha fet també el seguiment dels processos dels segells de Qualitat ISO 9001 i ISO 14001. La gestió econòmica ha permès introduir elements i acabats poc habituals a l'habitatge públic. La direcció d'execució s'ha fet per especialització, assignant a cada fase d'obra el tècnic més indicat.

Ubicació: Rambla de Les Vinyes/Av. Catalunya/Carrer Puigmal/Av. del Mediterrani de Ripollet

Promotor: IMPSOL

Projecte i direcció d'obra: Joan Pascual i Ramon Ausió

Directors d'execució de l'obra: Josep Hierro, Víctor Roda, Jordi Noguera i Marc Peris

Coordinadors de seguretat i salut: Pep Alsina i Josep Garcia

Constructor: COMSA

Caps d'obra: Josep Claveras, Hermínia Córdoba i Xavier Falomir



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaña / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Torre Diagonal Zero Zero a Barcelona

Candidatura: Xavier Aumedes i Cesc de Haro
Empresa: Aumedesdap

Descripció

La Torre Diagonal Zero Zero de Telefónica és un edifici singular de 110 m d'alçada que destaca en el *skyline* de la ciutat. La seva construcció s'ha efectuat pel sistema "tub en tub", amb fonamentació profunda, ancoratges, pilots de clavament i un nucli de formigó armat, plantes massisses posttesades i diàfanes, mur cortina i estructura metàl·lica exterior "bambú", en estructura i façana. L'obra s'ha executat amb una *paquetització* dels treballs, desenvolupant el projecte de l'edifici durant l'execució de les obres de fonamentació, coexistent en el temps totes les fases d'obra sobre rasant i executant l'estructura de les 24 plantes en 24 setmanes. S'ha fet un seguiment i control acurat de l'execució en i entre les fases d'obra, comunicant mitjançant informes de seguiment d'execució als diferents participants les instruccions donades i el seu seguiment.

Ubicació: Plaça Ernest Lluch, 5 de Barcelona

Promotor: Consorci de la Zona Franca de Barcelona (usuari: Telefónica)

Projecte i direcció d'obra: Enric Massip (EMBA)

Direcció d'execució: Xavier Aumedes i Cesc de Haro

Coordinadora de seguretat i salut: Marta Serra

Constructors: Dragados, Terratest, G&O, FCC, Sogesa i Thyssen

Caps d'obra: Josep M. Llorens, Felipe de Rus, Marc Delgado, Paco Durá, Sebastià Vidal i David Ramos



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Teatre i Centre de Convencions la Llotja de Lleida

Candidatura: Enric Iturbe, Jaume Solà, Àlex Moreno i Sònia Doix
Empresa: J/T Ardèvol i Associats

Descripció

Es tracta de la construcció de 2 edificis emblemàtics de Lleida i la seva urbanització exterior. Destaca la complexitat de treballar amb un projecte redactat per un equip holandès i la seva necessària adaptació a les característiques de la construcció a Catalunya. El projecte ja preveia una diversitat de sistemes constructius, molts d'ells mai construïts anteriorment a Lleida i a l'obra es van executar fonaments i estructures de formigó amb murs de contenció i sostres alleugerits i posttesats, sostres col·laborants, lloses, grans estructures d'acer per a la caixa escènica i voladissos de façanes. Aquestes són ventilades amb un acabat de pedra natural tractada per a les condicions climatològiques pròpies de la ciutat. La urbanització resol la continuïtat dels 2 edificis i la seva integració urbana.

Ubicació: Avinguda Tortosa s/n Lleida

Promotor: Centre de Negocis i Convencions, Ajuntament de Lleida

Projectista: Mecanoo Architecten

Director d'obra: Markus Lauber

Directors d'execució: Enric Iturbe, Jaume Solà, Àlex Moreno i Sònia Doix

Coordinadora de seguretat i salut: Cristina Carmona

Constructors: UTE Llotja (Dragados + Obrum)

Cap d'obra: Xavier Salvador



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaïà / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Seu corporativa de la CMT a Barcelona

Candidatura: Josep Maria Forteza, Víctor Forteza,
Xavier Molina i Àlex Solé

Empresa: Tècnics G3

Descripció

Tècnics G3 ha fet la direcció d'execució i la gestió de construcció d'un edifici emblemàtic al districte 22@ de Barcelona, un edifici de gran complexitat tècnica, que ha complert amb els requisits de qualitat sense produir-se desviacions econòmiques i optimitzant en dos mesos el termini de lliurament de l'edifici. Sens dubte, aquest fets son sinònims d'una bona gestió i direcció d'obra. Per això han disposat d'un equip d'obra amb responsables independents en cadascun dels encàrrecs realitzats per la propietat (gestió, direcció d'execució i coordinació de seguretat i salut), això va servir per a realitzar el treball d'una forma especialitzada en cada àrea i donar un primer pas per a la consecució dels objectius proposats.

Ubicació: C/Bolívia, 56 Barcelona

Promotor: Grupo Inmobiliario Castellví

Projecte i direcció d'obra: Batlle i Roig Arquitectes

Directors d'execució: Josep Maria Forteza i Víctor Forteza

Coordinador de seguretat i salut: Tècnics G3

Constructor: Dragados

Cap d'obra: Francesc Admetlla



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Las Arenas de Barcelona

Candidatura: Víctor Forteza, Xavier Molina, Juan Garcia, Aleix Sampériz i Daniel Forteza

Empresa: Tècnics G3

Descripció

El projecte de Las Arenas ha suposat la recuperació, per a la ciutat de Barcelona, d'un edifici emblemàtic caigut en desús i abandonat. Es tracta d'un projecte molt complex estructuralment, on destaca la rehabilitació de la façana existent tot permetent l'accés a peu pla des del carrer, la torre de telecomunicacions, la inclusió d'un *plat* flotant de 100 metres de diàmetre sobre la façana de la plaça de toros estructuralment independent d'aquesta i la cúpula de fusta laminada. Per als tècnics ha suposat un repte la direcció d'un projecte d'aquesta magnitud i un orgull i satisfacció comprovar el resultat final.

Ubicació: Gran Via de les Corts Catalanes, 373-385 Barcelona

Promotor: Metrovacesa (Sacresa a l'inici)

Project management: Eusebi Solà (Bovis Lend Lease)

Projecte: Rogers Stirk Harbour + Partners/Alonso Balaguer i Arquitectos Asociados

Director d'obra: Lluís Alonso

Directors d'execució: Josep Maria Forteza i Víctor Forteza

Coordinador de seguretat i salut: Tècnics G3

Constructor: Dragados

Caps d'obra: Fernando Aguado, José Luís Blanco i Juan José Moro



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Hotel Porta Fira a L'Hospitalet de Llobregat

Candidatura: Jaume Bardají, Rafael Capdevila, Cristina Algàs, Keisuke Sawamura, Ramon Treserra, Laura Curià i Carlos Serra

Empreses: BCMB - Bardají-Capdevila Management Barcelona, b720 Arquitectura i Toyo Ito Architects

Descripció:

L'Hotel Porta Fira és un edifici singular per la seva forma orgànica, acurada estètica i integració urbanística. Quant a l'actuació professional, destaca la contenció mitjançant pantalles controlades topogràficament i fonamentació profunda amb lloses de subpressió. També el replanteig de la geometria de forjats amb topografia GPS creuada de 26 plantes diferents, així com l'establiment de sistema i mètodes d'encofrats autotrepants. Al destacar igualment la planificació de la façana de doble pell, la real i l'aparent, mitjançant controls diferenciats en forma i temps. S'ha fet un control i seguiment metoditzat de totes les instal·lacions, especialment clima, aigua i acústica. La metodologia emprada en la confecció del programa i seguiment de control de qualitat ha estat específica. S'ha establert un sistema de comunicació creuada entre els agents i arxiu de la documentació generada.

Ubicació: Plaça Europa de L'Hospitalet de Llobregat

Promotor: Torres Porta Fira i Promociones Urbanas

Projecte: Toyo Ito Architects i Fermín Vázquez

Directors d'execució: Jaume Bardají i Rafael Capdevila

Coordinadora de Seguretat: M. Ángeles Castaño i Aránzazu Santana (Atisae)

Constructor: FCC Construcción

Cap d'obra: Amadeu Portell



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Categoria Coordinació de Seguretat i Salut

Torre Diagonal Zero Zero

Candidatura: Marta Serra

Empresa: AUMEDESDAP

Descripció:

Les estratègies per a la coordinació de seguretat en aquesta obra singular es van adaptar a unes situacions de treball força complexes en les quals es realitzaven treballs simultanis i executats per diferents empreses contractistes. En una determinada fase d'obra també s'hi van afegir empreses contractistes d'una propietat diferent. La situació de treball en aquesta obra va ser límit atesa la configuració de l'edifici, amb un elevat risc de caiguda.

Ubicació: Plaça Ernest Lluch, 5 Barcelona

Promotor: Consorci de la Zona Franca

Usuari: Telefònica

Projecte i direcció d'obra: Enric Massip (EMBA)

Directors d'execució: Xavier Aumedes i Cesc de Haro

Coordinadora de seguretat: Marta Serra

Constructors: DRAGADOS, TERRATEST, G&O, FCC, SOGESA I THYSSEN

Caps d'obra: Josep Maria Llorens, Felipe de Rus, Marc Delgado, Paco Durà, Sebastià Vidal i David Ramos



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Filmoteca de Catalunya

Candidatura: Victoria Piera
Empresa: GRECCAT

Descripció:

Aquesta ha estat una obra peculiar pel que fa a la coordinació de seguretat i salut per diversos motius. En primer lloc per la seva ubicació al barri del Raval de Barcelona i en el transcurs de la qual es van realitzar excavacions arqueològiques. L'execució de l'estructura va ser força complexa, amb una durada de l'obra des del 2007 fins al 2011 i en la qual es va aconseguir un baix índex de sinistralitat. Hi va haver una gran implicació per part de tots els agents intervinents. Finalment, cal destacar el valor cultural i públic de la construcció d'aquest edifici en el transcurs de la qual es van atendre nombroses visites de caire institucional.

Ubicació: Plaça Salvador Seguí, 1-9 Barcelona
Promotor: GISA
Projecte: MAP Arquitectes i BOMA
Direcció d'obra: Josep Lluís Mateo i Agustí Obiol
Direcció d'execució: Fran Godoy (AUDING)
Coordinadora de seguretat: Victoria Piera
Constructor: EMCOFA
Cap d'obra: Montse Tort



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Construcció de 7 edificis dins el pla de reordenació i millora del barri de La Mina a Barcelona

Candidatura: Lídia Garcia

Empresa: Servei Previsió Gaudí

Descripció:

En el pla de reordenació de la Mina, l'Institut Català de Sòl ha tingut com a objectiu unificar els criteris de seguretat en el conjunt de les set promocions independentment de les set direccions d'execució i de les set constructors. Per això, el tècnic comú en totes les promocions ha estat el coordinador de seguretat i salut. En aquest conjunt de promocions s'ha estudiat cadascun dels serveis de prevenció de les constructors amb els seus criteris de seguretat, sistemes de gestió de la prevenció i la seva posada en obra. S'ha unificat en les obres els mitjans de seguretat, coordinant –juntament amb els set serveis de prevenció propis—quines solucions eren les més viables tant a nivell d'execució com econòmic, sense perdre mai l'objectiu final fixat per l'INCASÒL, que fou en tot moment el compliment de l'establert en el Reial Decret 1627/97.

Ubicació: Barri de la Mina, Sant Adrià del Besòs

Promotor: Institut Català de Sòl i Consorci de la Mina

Projecte: AET Arquitectes, Cristian Vives, BAMMP Arquitectes, Azarq Arquitectes, Joan Barba, RGA Arquitectes i Gabriel Mora

Direcció d'execució: Rafael Huertes, Modest Mor, Joan Zapata, Lluís Senan, Joan Gurri, Cristòbal Montoya i Miguel Àngel Simón

Coordinadora de seguretat: Lídia Garcia

Constructora: CRC, Dragados, Copisa, G&O, Sacyr, Construcciones Pai i Lluís Casas

Caps d'obra: Marc Villardebó, Jorge Perelló, Quim Paños, José Antonio Martínez, Raul Fernández, Yolanda Cosano i Manel López



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaña / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Remodelació de la Ronda del Mig i construcció d'aparcament subterrani a Barcelona

Candidatura: Josep Augé

Empresa: Taller d'Enginyeria Ambiental

Descripció

En aquesta actuació es destaca la complexitat de la coordinació d'activitats i de treballs tant a la superfície com sota terra per poder minimitzar l'impacte visual i circulatori d'una arteria tan important com és la Ronda del Mig en aquest tram. Igualment cal destacar el desviament de trànsit, les excavacions i les estructures prefabricades i *in situ*. S'ha coordinat una quantitat importants de maquinària pesant per fer les pantalles o el micropilotatge, així com equips humans per poder realitzar al mateix temps l'excavació del pàrquing sota la llosa i la urbanització de l'entorn a sobre en el mínim termini possible. També s'ha de destacar la coordinació amb les empreses de subministrament de servei atès el gran nombre de serveis que hi passen soterrats en aquesta zona de la ciutat, alguns que ja es van tenir en compte en el projecte i d'altres que van anar apareixent sense tenir-ne constància prèvia.

Ubicació: Ronda del Mig entre els carrers Puigregí i Balmes a Barcelona

Promotor: BIMSA

Projecte: Federico Giacomelli

Directors d'obra: José Alejandro Asensi i Federico Giacomelli

Director d'execució: Santiago Esteban

Coordinador de seguretat i salut: Josep Augé

Constructor: FCC

Cap d'obra: Antonio Esquinas



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaña / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Categoria Innovació en la Construcció

Sistema de divisòries flexibles per un contenidor de producció cultural al recinte de Fabra & Coats de Barcelona

Candidatura: Manuel Ruisánchez, Francesc Bacardit, Josep Malgosa, Xavier Delgado i Montserrat Riera

Empreses: Planurbs i BAMMP Arquitectes

Descripció

La proposta presentada obre la possibilitat de poder modificar la distribució i mida dels espais interiors d'un edifici mitjançant un sistema flexible, lleuger i molt manejable. És un sistema de lones acústiques suportades i ancorades mitjançant la tecnologia nàutica dels velers. El sistema es pot adaptar a tot tipus d'espais i permet moltes configuracions tant geomètriques com formals.

Ubicació: Carrer Sant Adrià 20 de Barcelona

Promotor: Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona

Projecte i direcció d'obra: Francesc Bacardit i Manuel Ruisánchez

Directors d'execució: Josep Malgosa, Xavier Delgado i Montserrat Riera

Coordinador de seguretat i salut: Xavier Delgado

Constructors: TP Arquitectura i Construcció Tèxtil



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Sistema de terra tècnic higrotèrmic aplicat a la Biblioteca de Sant Pau de Barcelona

Candidatura: Tomàs Díaz, Julián Escobar, Francesc Calveras i Alfons Sánchez
Empreses: Fundación Zona de Expertos i Arq Forum

Descripció

El sistema de terra tècnic higrotèrmic és un producte innovador i pioner en l'àmbit de l'arquitectura industrialitzada. Es tracta d'un terra multifunció climàtic amb calefacció i aire condicionat per radiació, ventilació, instal·lació elèctrica, veu i dades, incorporat en un paviment elevat muntat totalment en sec. L'eficiència, el confort, el silenci i la integració d'instal·lacions tècniques són alguns dels beneficis d'aquest sistema. El seu concepte comercial s'ha anomenat *Pure-Clima*, fent referència directa a l'avantatge principal: la recreació del clima pur. Aquest ha estat l'objectiu primordial de l'equip que, partint de l'experiència acumulada a través del conegut sistema STC (*Suelo Técnico Compacto*). Al marge de l'alt nivell de confort assolit, el sistema permet un estalvi energètic en la climatització de fins al 30% respecte dels sistemes convencionals que funcionin exclusivament per aire.

Ubicació: Carrer del Carme 47 de Barcelona

Promotor: Ajuntament de Barcelona

Projecte i direcció d'obra: R. Julián Escobar

Directors d'execució: Equip d'ARQ fòrum

Coordinador de seguretat i salut: Francesc Calveras

Constructors: Ute Sogesa Instalaciones Integrales i Construccions Coprho

Cap d'obra: Oscar Vila



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Auditori i Palau de Congressos a Àguilas (Múrcia)

Candidatura: Salvador Segura, Juli Pérez i Cristina Carmona
Empresa: J/T Ardèvol i Associats

Descripció

L'Auditori i Palau de Congressos Infanta Doña Elena d'Àguilas a Múrcia ha assolit el repte de construir una façana ventilada multicapa de secció prima, revestiment continu i de geometria esfèrica de grans dimensions. Conjuntament amb STO, fabricant del sistema, s'han modificat els diferents elements per resoldre els problemes plantejats tant pels encontres geomètricament complexos com els dels diferents comportaments mecànics dels materials que conformen el gruix de la façana ventilada i estandarditzar les solucions per futures demandes. L'execució de les diferents esferes de grans dimensions s'ha fet amb les garanties de seguretat i qualitat necessàries conjuntament amb l'aplicador Atyrsa, el fabricant STO i l'empresa adjudicatària de les obres Acciona.

Ubicació: Paseo de las Delicias, s/n Àguilas, Múrcia

Promotor: Ayuntamiento de Àguilas

Projecte i direcció d'obra: Fabrizio Barozzi i Alberto Fernández

Directors d'execució: Salvador Segura, Juli Pérez i Cristina Carmona

Coordinadors de seguretat i salut: Salvador Segura, Juli Pérez i Cristina Carmona

Constructor: Acciona.

Industrial: STO

Aplicador: Atyrsa

Cap d'obra: Jesús Moreno



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaña / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

D'una torre per a 48 habitatges a un edifici d'oficines a Vic

Candidatura: Joan Pascual, Ramon Ausió, Esteve Puigdemongolas i Joan Antoni Rodon
Empresa: Pascual-Ausió-Puigdemongolas

Es tracta d'una petita torre d'oficines a Vic que ha aplicat a les seves façanes un sistema de tancaments propi, muntat en sec, projectat en col·laboració amb l'empresa Cortizo, que va revisar i recalcular les propostes presentades. Consisteix en una seqüència modular que s'estén a tot l'edifici formada per la combinació d'elements opacs i transparents: mòduls opacs de 1,04 m d'ample alternats amb mòduls transparents de la mateixa mida. Els tancaments es formen a partir d'un bastidor vertical d'alumini extrudit que acull, alternativament mòduls de fusteria d'alumini de marc ocult, trencament de pont tèrmic i envidrament amb cambra i vidre laminar i mòduls de xapa extrudida de gran rigidesa, unida lateralment als bastidors verticals amb panells HI-PIR a la part posterior (aïllament acústic i tèrmic). Internament, la cambra d'aire, llana de roca i plaques de cartró guix completen la façana, totalment muntada en sec.

Ubicació: Rambla Mèder, s/n de Vic

Promotor: Volumètric Constructora Promotora

Projecte i direcció d'obra: Joan Pascual Ramon Ausió i Esteve Puigdemongolas

Director d'execució: Joan Antoni Rodon

Coordinador de seguretat i salut: Jordi Pruna

Constructor: Volumètric Constructora Promotora

Caps d'obra: Carlos Barrado i Xavier Coll

Encarregat: Pepe Amador



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Mercat provisional del Dominical de Sant Antoni a Barcelona

Candidatura: Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas, Olga Schmid, i Flexa Arktech Xurigué Associats

Empreses: Ravetllat-Ribas i Flexa Arktech Xurigué Associats

Descripció

En aquesta proposta per al mercat provisional del Dominical de Sant Antoni a Barcelona es tracta del cobriment d'un tram de carrer amb panells retràctils que permeten acollir l'activitat de mercat dels diumenges al matí mentre es manté la circulació de vehicles habitual durant la resta de la setmana.

Ubicació: c/Urgell, entre Floridablanca i Tamarit a Barcelona

Promotor: Institut de Mercats Municipals de Barcelona

Projecte: Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas i Olga Schmid

Directors d'obra: Pere Joan Ravetllat i Carme Ribas

Directors d'execució: Vicenta Casas, Marc Muntané i Marc Marzal

Coordinador/a de seguretat i salut: Vicenta Casas

Constructor: Calderería Delgado

Cap d'obra: Ramon Cestero



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Categoria Intervenció en Edificació Existent

Reforma i ampliació del Teatre Principal de Terrassa

Candidatura: Lluís Dilmé, Xavier Fabré i Francesc Xairó

Empreses: Dilmé & Fabré, arquitectes i Francesc Xairó i Associats

Descripció:

Perduda la funció teatral, el Teatre Principal de Terrassa havia vist com es degradava tant la seva presència social com la seva dignitat urbana. La restauració de la façana, el vestíbul i el *foyer* ha contribuït decididament a retornar-li el seu valor monumental. Però la recuperació de la seva funció original és, en definitiva, el què ha retornat el seu paper a la ciutat.

Ubicació: Plaça Maragall, 2 de Terrassa

Promotor: Ajuntament de Terrassa

Projecte i direcció d'obra: Dilmé & Fabré, arquitectes

Director d'execució de l'obra: Francesc Xairó

Coordinador de seguretat i salut: Francesc Xairó

Constructor: Dragados

Caps d'obra: Nicolás Brizuela i Santiago Civil



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaïa / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Reforma de Can Marfà per a centre cívic i biblioteca a Girona

Candidatura: Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas, Olga Schmid, i Flexa Arktech Xurigué Associats

Empreses: Ravetllat-Ribas i Flexa Arktech Xurigué Associats

Descripció:

El fort caràcter de la nau principal de la fàbrica de Can Marfà i la seva relació amb l'entorn immediat, tant pels edificis existents com per l'entorn natural, han estat determinants per definir el nivell d'intervenció del conjunt. S'ha optat per la supressió de totes aquelles construccions auxiliars no originals, destacant així el volum principal i accentuant la seva geometria, alhora que s'ha plantejat una nova ampliació en planta baixa que permet, a banda de complir amb el programa, ordenar l'espai exterior i establir un diàleg amb el Centre Cívic de Can Ninetes, ubicat davant mateix, així com també amb l'edificació existent a ponent destinada al futur centre d'interpretació del patrimoni industrial. S'ha fet l'adaptació del forat únic de finestra a les diferents situacions, orientacions i requeriments específics de cada àmbit.

Ubicació: c/ Baix 2, de Santa Eugènia, Girona

Promotor: Ajuntament de Girona

Projecte: Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas i Olga Schmid

Direcció d'obra: Pere Joan Ravetllat i Carme Ribas

Director d'execució: Alfonso Villarreal

Coordinador de seguretat i salut: Alfonso Villarreal

Constructor: Arcadi Pla

Caps d'obra: Jordi Mateu i Edgardo Fernández



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartaña / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Auditori a l'església del convent de Sant Francesc a Santpedor

Candidatura: David Closes i Dídac Dalmau

Empreses: Dalmau-Morros Tècnics i David Closes

Descripció:

L'actuació i els sistemes constructius utilitzats han pretès consolidar l'església de Sant Francesc –de principis del segle XVIII- sense esborrar el procés de deteriorament i d'esfondrament que havia patit l'edifici. L'actuació i els processos constructius han permès mantenir els valors espacials interiors de l'església, amb les insòlites entrades de llum produïdes pels esfondraments parcials patits per l'edifici, tot diferenciant clarament la construcció originària dels nous elements executats (coberta, consolidació estructural, instal·lacions i accessos verticals). El resultat final permet llegir les ferides històriques i els valors espacials més importants de l'edifici sense renunciar a l'ús d'un llenguatge contemporani en els nous elements plantejats en la intervenció. El repte d'aquesta s'ha centrat en preveure tots aquells procediments estructurals, constructius i d'execució (apuntalaments, estintolaments i reforços) necessaris per consolidar la construcció ruïnosa original i per introduir els nous volums i elements de llenguatge contemporani projectats.

Ubicació: Carrer del Convent s/n de Santpedor

Promotor: Ajuntament de Santpedor

Projecte i direcció d'obra: David Closes

Director d'execució: Dídac Dalmau

Coordinador de seguretat i salut: Dídac Dalmau

Constructors: Construccions F i Closa (GrupSoler)

Caps d'obra: Pere i Susana Sánchez



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Reforma del carrer dels Alemanys 5 de Girona

Candidatura: Anna Noguera, Jaume Vila i Ingrid Staak

Descripció

La reforma del carrer dels Alemanys 5 a Girona es planteja com un diàleg amb els elements antics. El minimalisme de la intervenció remet a l'austeritat de temps passats. Els materials, sistemes i detalls constructius es realitzen en íntima relació i confluència amb el plantejament conceptual de la intervenció.

Ubicació: Carrer dels Alemanys 5, Girona

Promotora: Anna Noguera

Projecte: Anna Noguera

Directors d'obra i directors d'execució: Anna Noguera, Jaume Vila i Ingrid Staak

Coordinadors de seguretat i salut: Jaume Vila i Ingrid Artigas

Constructor: CAIBA

Cap d'obra: Narcís Carbonell



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Ludoteca i centre de recursos educatius de Ciutat Vella a la Placeta del Pi de Barcelona

Candidatura: Oriol Cusidó, Irene Marzo, Miquel Milian, Anna Bono, Enrique Ciudad i Jordi Fargas

Empresa: Taller 9s Arquitectes

Descripció

Rehabilitació d'un edifici de finals del segle XIX, ubicat al Barri Gòtic de Barcelona, a la placeta del Pi, en un indret sensible des d'un punt de vista urbà i patrimonial. S'ha fet la recuperació d'un racó de ciutat oblidat. És la reconversió d'un edifici tancat i en desús per a ús ciutadà, amb la ubicació d'un nou ús de vocació pública que ajuda a requalificar l'espai públic proper. Amb la deconstrucció de part de l'edifici s'allibera la torre gòtica de Santa Maria del Pi, des de feia segles amagada, tot generant noves visuals de l'església des de l'espai urbà pròxim. Es manté la façana i la crugia principal de l'edifici per tal de conservar el caràcter històric de la plaça. Rere la crugia preexistent, que es restaura amb mètode tradicionals, es construeix un cos nou que dialoga amb l'existent i en reinterpreta solucions des d'una formalització contemporània. Els espais interiors del cos nou tenen com a teló de fons els carreus de la torre, que li fan de 4a façana. La intervenció arqueològica s'integra en el procés de l'obra, de manera que l'excavació del soterrani es fa de manera simultània a l'execució de les plantes superiors. Un procés pioner a Ciutat Vella.

Ubicació: Placeta del Pi de Barcelona

Promotor: Foment de Ciutat Vella (Jordi Fargas i Aureli Santos). Ajuntament de Barcelona

Project Management: Enrique Ciudad

Projecte i direcció d'obra: Oriol Cusidó i Irene Marzo

Director d'execució: Miquel Milian

Coordinadora de seguretat i salut: Ana Bono

Constructor: Teyco

Cap d'obra: Manuel Suarez



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10

Adequació de la nau central del recinte de Fabra i Coats per a contenidor cultural a Barcelona

Candidatura: Manuel Ruisánchez, Francesc Bacardit, Josep Malgosa, Xavier Delgado, Montserrat Riera
Empreses: Planurbs i BAMMP

La intervenció en la nau central de Fabra i Coats contempla l'adequació de tot aquest conjunt arquitectònic a un nou programa d'usos de gran complexitat: una fàbrica de creació artística, una escola de les arts, un centre d'interpretació industrial i museu del treball. La intervenció realitzada s'ha vertebrat al voltant d'un criteri fonamental: treballar a favor de l'espai de la fàbrica, operant amb criteris industrials i mitjançant uns sistemes de recuperació i reciclatge de l'espai existent, que fan que pràcticament no s'hagi modificat l'interior ni l'exterior de l'edifici, alhora que han dinamitzat i posat en ús la fàbrica.

Ubicació: Carrer Sant Adrià, 20 de Barcelona
Promotor: Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
Projecte i direcció d'obra: Francesc Bacardit i Manuel Ruisánchez
Directors d'execució: Josep Malgosa, Xavier Delgado i Montserrat Riera
Coordinador de seguretat i salut: Xavier Delgado
Constructor: F. Closa Alegret i Sacyr



Més informació:

Elisenda Pucurull / epucurull@apabcn.cat / 93 393 37 10

Carles Cartañá / ccartanya@apabcn.cat / 93 393 37 10