

## LAS ARMAS DE LA LEGIÓN DE GARIBALDI (1837-1871)

Por Marcelo J. Fantuzzi

### Introducción

Sobre este tema se pueden establecer a grandes rasgos los siguientes siete períodos: a) El accionar de Garibaldi y su Legión en tierras americanas entre 1837 y 1848<sup>1</sup>; b) La primera Guerra de Independencia Italiana 1848-49, para liberarse de las monarquías absolutas y la tutela de Austria y la Santa Alianza; c) La segunda Guerra de Independencia Italiana 1859, donde el Piamonte toma Lombardía con las subsiguientes campaña de 1860-61; d) el intento de tomar Roma en 1862; e) La segunda Guerra de Independencia de 1866, donde se incorpora el Estado Veneciano; f) la campaña de 1867 a Roma y la batalla de Mentana; g) La guerra en Francia, a favor de esa república contra Alemania en 1870-71<sup>2</sup>.

### Armas de los garibaldinos en tierras americanas, entre 1837 y 1848

Las armas usadas en los territorios americanos fueron las tradicionalmente portadas en la República Riograndense y en Montevideo, esto es fusiles y carabinas de pedernal, de origen inglés o francés, o las copias belgas de los mismos. Los más comunes eran las versiones de los modelos Brown Bess o Tower ingleses y los Charleville franceses.

De las mismas procedencias eran los pocos fusiles y carabinas de fulminante, para los cazadores. En cuanto a las pistolas, eran de fulminante para oficiales, de fabricación francesa, belga o inglesa, sin descartar otros orígenes. Algunas pistolas a pedernal también usaban los voluntarios a título personal.

En particular Garibaldi usaba un par de pistolas de pistón, aparentemente de modelo francés, y una carabina corta que portaba en la batalla de San Antonio de Salto en 1842. Tampoco estarían ausentes muy escasos revólveres, más teniendo en cuenta que desde 1837 había entre los garibaldinos una sección de norteamericanos, conducidos por John Griggs, entre los que figuraban algunos filibusteros texanos. Entre ellos habría algunos Colt Paterson o sus copias belgas o los más usados del tipo pepperbox de cañones giratorios, de procedencia belga, inglesa o americana.

Grande era la variedad de las armas blancas, bayonetas de cubo, pocos machetes y sables briquet, y sables de oficiales, especialmente franceses e italianos, sin descartar los ingleses y alemanes. Entre los sables italianos preferidos, estaban los de oficial de artillería 1833, de caballería de 1834 o el de infantería llamado “Albertino”. Entre los franceses el modelo de oficial de caballería de 1802, y entre los ingleses el modelo de oficial naval de 1827.

### La guerra perdida de 1848-1849

Garibaldi y sus legionarios llegaron a Italia para combatir por su libertad, vestían sus camisas rojas, sombreros de ala ancha al estilo gaucho, o kepics, ponchos, armados de sables, cuchillos (facones) y diversas armas de fuego como pistolas, trabucos, carabinas y escopetas.

La Legión conformada entonces, sobre la base de los más de 70 garibaldinos americanos, elevada a miles de hombres, fue armada de fusiles, carabinas y pistolas del ejército piamontés, además de muchas armas capturadas a los austríacos.

Entre los fusiles, mosquetones y tercerolas de modelo francés, destacaban los modelos 1822 a chispa o 1822T (T por *Transformé*) por ser alteraciones del modelo de chispa a fulminante en 1840; así como los modelos 1840 y 1842, todos producidos por los arsenales estatales franceses de Mutzig, Chatellerault y St. Etienne, en calibre 17,5 a 18 m, de avancarga a fulminante y de ánima lisa. Los fusiles usaban bayoneta de cubo. También eran producidos por algunas fábricas privadas francesas, tal el caso de Demarest, o copias belgas de Lieja, hechas por Francotte y otros de ese nivel. El fusil medía 1,40 m de largo, la versión de cazadores 1,30

---

<sup>1</sup> Luego de la partida de Garibaldi a Italia en 1848, quedaron varias legiones garibaldinas en Montevideo, Buenos Aires e incluso Brasil. En particular las varias de Buenos Aires, perduraron de 1852 hasta 1902.

<sup>2</sup> Garibaldi no participará más en otras campañas, pero sus hijos, nietos y comandantes lo seguirán haciendo en todo el mundo hasta 1945.

m, el mosquetón 1 a 1,20 m y la tercerola unos 0,85 m. También había pocas carabinas rayadas de infantería del modelo 1840 en adelante, de 1,25 a 1,30 m con sable bayoneta.

Con las mismas características eran los modelos piemonteses de 1833 a chispa o 1844 a fulminante, de uso masivo. También usaron algunos modelos fabricados en Lombardía y en los Estados Pontificios. De especial uso eran los modelos de Brescia, conocidos como “San Marco”, de chispa o convertidos a fulminante, hechos para la República de Venecia, e incluso los “Tartagna 1777”, que fueron los reglamentarios de la referida república, muy similares a los modelos prusianos, fabricados hasta los tiempos de Napoleón.

Los variados modelos austríacos eran el fusil Augustin m.1842, a fulminante con sistema de *fulminante tubo*, de ánima lisa calibre 17,6 mm, 1,47 m de largo y 4,35 kg de peso, su bayoneta medía 47 cm. El mosquetón Augustin m.1844 igual al fusil pero más corto, calibre 18,1 mm, 1,23 m de largo y 4,6 kg de peso, su bayoneta medía 59,5 cm. La carabina Augustin m.1842 más corta aun que el mosquetón, de ánima estriada, calibre 13,9 mm, 1,04 m de largo y 3,35 kg de peso, su sable bayoneta medía 66 cm. El fusil, mosquetón y carabina Console m.1835 derivado de un anterior modelo de 1799, con las mismas características y dimensiones que los Augustin de 1842, pero con sistema de pedernal.

Privadamente algunos voluntarios portaron escopetas propias de uno o dos caños, algunas carabinas de caza y trabucos recortados. A las compañías garibaldinas novatas, cuando no alcanzaban los fusiles, les entregaban durante la defensa de Roma, picas de buena producción en arsenales. También se usaban dagas y puñales personales.

Entre los principales modelos de pistolas usados, estaba la diseñada para las fuerzas papales (de chispa y convertida a pistón), modelos franceses, belgas, piemonteses e ingleses, y finalmente la austríaca Console de 1798/1828 a chispa y la derivación Augustin de 1842/1844 a fulminante de tubo. Entre las más extendidas estaba la modelo francesa de 1822 a chispa y 1822T transformada a fulminante en 1840, la de 1842 a fulminante y la piemontesa de 1844 a igual sistema y ánima lisa, así como la francesa de oficiales de 1833 a fulminante. Hubo también unas pistolas de dos caños a fulminante de la marina austríaca.

También se usaron infinidad de modelos de pistolas civiles de diversa procedencia. Algunos pocos oficiales y voluntarios podrían haber usado, por adquisición personal, muy escasos revólveres Colt, como los modelos Paterson 1836, Walker 1847, Dragoon Whitneyville 1847 o Baby Dragoon 1848, o las copias belgas de todos ellos, incluyendo las excelentes copias austriacas del Dragoon y Pocket capturadas, o los llamados Transicionales de origen belga o inglés, o los tradicionales del sistema Pepperbox de cañones giratorios, de origen belga, inglés o americano.

Con respecto a las armas blancas, los oficiales y altos suboficiales usaron gran variedad de sables, como el modelo austríaco de oficiales de 1837, con 79 cm de hoja y 1,5 kg de peso. Preferidos eran los modelos piemonteses de oficial de artillería 1833, de caballería de 1834 o la espada de infantería 1833 o “Albertino”, además de los franceses para oficial de caballería de 1802 y los ingleses de oficial naval de 1827, entre otros. A la tropa se le distribuyó la bayoneta y en pequeña escala la daga romana, especie de espada corta de ancha hoja y empuñadura de bronce, así como briquets o similares, de origen piemontés, francés o austríaco.



Pistola austríaca Augustin 1844 (www.collegehillarsenal.com). Pistola del comandante garibaldino Leggero.



Modelo francés 1842 y 1822T (www.CollectibleFirearms.com)



Modelo austriaco Augustin 1844 y par del Modelo de oficial francés 1833 (www.CollectibleFirearms.com)



Fusil Francés modelo 1842



Fusil Augustin Austríaco 1844



Fusil Francés modelo 1822T

### **El armamento de los garibaldinos en las campañas de 1859 y 1860-61**

Ante la guerra contra Austria declarada el 24 de abril de 1859, se constituyó en Piamonte un cuerpo de voluntarios garibaldinos, llamado “Cacciatori delle Alpi”, reuniendo al inicio 3.000 hombres en 3 regimientos de infantería denominados 1º, 2º y 3º, cada uno con 2 batallones. Seguidamente la cifra fue ascendiendo hasta los 40.000 efectivos, que acudieron prestos al llamado de Garibaldi.

Finalmente se organizó en 5 regimientos de infantería de 4 batallones cada uno, nominados regimientos 1º, 2º, 3º de *Cacciatori delle Alpi*, agregándose el 2 de junio la otra legión voluntaria llamada “Cacciatori degli Appennini” que tomó el 1 de julio el nombre de regimiento 4º *Cacciatori degli Appennini*, y finalmente la compañía de *Carabinieri Genovesi*. Excepto estos últimos la mayoría de los integrantes de la brigada eran lombardos, véneto-friulanos y emilianos. Al ingresar en Lombardía se formaron más unidades, tales como un regimiento 5º *Cacciatori di Riserva*, tres compañías sueltas de Bersaglieri que sumaban 250

efectivos llamadas cada una *Bersaglieri Volontari dell'Esercito Toscano* del comandante Achiardi, los *Bersaglieri Modenesi "di Vignola"* del comandante Araldi-Conti formado por modeneses y trentinos y los *Bersaglieri Volontari Lombardi e Veneti*, 1 batallón de *Bersaglieri Valtellinesi* del comandante Vachieri, 1 batallón de *Giovani*, 1 escuadrón de *Guide a Cavallo*, 1 batería de *Artiglieria* (100), 1 compañía de ingenieros *Zappatori del Genio* (120), un destacamento de *Ambulanza* (50), una compañía de *Infermieri* y finalmente algunos cuerpos francos de *Cacciatori* camisas rojas que se les unieron en Lombardía (formados por lombardos y vénetos especialmente)<sup>3</sup>.

La guerra continuó hasta el 12 de julio de 1859, cuando se firmó con Austria el tratado de Villafranca, por el cual la Lombardía pasaba a la Casa de Savoia.

La campaña continuó entonces no contra Austria, retirada de la contienda, sino contra los soberanos de los Estados del centro de Italia, aliados de Austria y con sus soberanos emparentados con los Habsburgo, como los Este del Ducado de Módena, los Habsburgo-Lorena del Granducado de Toscana y los Borbones del Ducado de Parma. Los mismos habían enviado apoyo al ejército austríaco y luego de la derrota de aquellos, abandonaron sus estados por revueltas populares, que lograron establecer gobiernos provisorios, igual que en los territorios de la Emilia-Romagna del Papa, que en conjunto conformaron las Provincias Unidas de Centro de Italia. Allí acudió la entonces denominada Brigada "Alpi" (los *Cacciatori delle Alpi*) al mando de Garibaldi encuadrados en la División del general Fanti, poniendo orden y estableciendo las bases para la unión al Piamonte.

En 1859 los uniformes, equipos y armas eran en general los del ejército piamontés. Los fusiles principales eran de fulminante lisos, como los franceses modelos 1822T, 1840 y 1842 en calibre 18 mm; los modelos piamonteses de 1842 y 1844 en calibre 17,5 mm, todos los modelos con bayonetas de cubo. También hubo versiones cortas para cazadores, de los mismos modelos.

Muy particular fue la adquisición de armas cortas, en particular revólveres. Se hizo por parte de Garibaldi y los comités por la libertad de Italia, una compra de armas a la firma Colt en abril de 1859, con accesorios y municiones, siendo de propiedad exclusiva de la Legión Garibaldina. También circularon revólveres de producción belga, en su mayoría copias Colt Brevette del modelo Navy, más algunas copias del Dragoon, Pocket, etc., adquiridos privadamente por los oficiales y voluntarios, así como Colts originales y también algunos modelos Adams ingleses o belgas. Nulos fueron los de sistema Lefauchaux apenas comprados particularmente por alguno que otros oficial, puesto que sólo los usaba la Marina Piamontesa desde 1858, y era difícil obtener las municiones específicas.

También siguieron circulando pistolas de fulminante como las mencionadas en la guerra de 1848, piamontesas, francesas, sus copias belgas y las austríacas de siempre, más unas pocas del modelo 1854 y 1859 a pistón, capturadas al enemigo. Un modelo del que también se vieron algunas escasas en las campañas de 1859 y 1860, fue la pistola a fulminante londinense "Reilly Oxford".

Los sables eran los mismos usados en las campañas anteriores agregándose muchos otros modelos, en particular el de oficiales italianos de 1855 (versiones infantería, caballería y artillería), que eran casi iguales a los modelos 1833 de artillería.



Modelo austríaco Lorenz 1859 ([www.CollectibleFirearms.com](http://www.CollectibleFirearms.com)).

Blusa, kepí y carabina suiza de la compañía de "Carabinieri Genovesi", 1859-71.

<sup>3</sup> Paolo Demarchi, "Il Veneto tra Risorgimento e Unificazione", Consiglio Regionale del Veneto, Cierre edizioni 2011. 153 vénetos se unieron en Lombardía al ejército garibaldini: 26 de Udine, 25 de Padova, 24 de Verona, 22 de Venecia, 21 de Vicenza, 14 de Treviso, 9 de Belluno y Rovigo y 2 de Pordenone.



Carabina Suiza m.1851, usada por los *Carabinieri Genovesi*

Las legiones garibaldinas portaron como principal arma corta, especialmente desde mediados del siglo XIX, el revólver Colt Navy m.1851 cal. 36. También se usaron escasamente las otras versiones Dragoon y Pocket. El mismo Giuseppe Garibaldi tenía en 1855 un revólver Colt Pocket m.1849 cal. 31 finamente grabado, que le regalaron en New York y que usó en sus campañas.

Para la campaña iniciada sobre Lombardía en 1859, Garibaldi realizó una primera compra importante y centralizada de armas Colt, que ya eran las armas de élite del cuerpo legionario. Lo hizo directamente sobre la firma Colt el 20 de abril de 1859, adquiriendo:

-60 revólveres Navy 1851 cal. 36 (producidos en la planta de Inglaterra) con accesorios varios, se entiende polvoreras, moldes, destornilladores, chimeneas, cartuchos, fulminantes, fundas o pistolerías, etc.

-7 carabinas Colt-Root a tambor m.1855 cal.56 (6 con caño de 24" y 1 de 21") con accesorios.

Al mismo tiempo desde enero de 1859, Garibaldi inició varias compras diversas de revólveres Colt Brevette, esto es copias belgas del modelo Navy calibre 36, de muy buena calidad, incluso algunos pocos del tipo pocket del mismo origen.

Seguidamente ante la famosa expedición de los "Mille" en mayo de 1860<sup>4</sup> se reiniciaron las compras en cantidad. La segunda adquisición grande fue para esa campaña, cuando el mismo Sam Colt le donó un buen lote a la Legión el 15 de enero de 1860, siendo producción de Hartford, eran 94 revólveres varios, 6 rifles y 3 revólveres especiales, detallados seguidamente:

-62 revólveres Colt Dragoon m.1848 cal.44 (3° modelo), con accesorios y fundas.

-30 revólveres Colt Navy m.1851 cal.36 (4° modelo), con accesorios y fundas.

-2 revólveres Colt Root m.1855 cal 31<sup>5</sup>, con accesorios.

-6 rifles Colt-Root a tambor m.1855 cal.56, de varios largos, con accesorios.

-2 revólveres (un Navy y un Dragoon) obsequios de Sam Colt para el general Garibaldi, uno era un Navy 51 cal.36 con terminación standard, sólo tenía el agregado del nombre Giuseppe Garibaldi grabado en la empuñadura, y el otro un muy especial Colt Dragoon m.1848 cal.44 con el tambor grabado con las imágenes de Garibaldi y Colt.

-1 revólver New Model Army m.1860 cal.44, que durante las tratativas de la rendición de Palermo, realizadas el 30 de mayo de 1860 sobre la nave americana "Hannibal", la tripulación en homenaje le obsequió a Garibaldi, que él mismo derivó al coronel Missori de su escolta a caballo. Aparentemente lo enviaba Colt, retrasado al lote de enero, para mostrar su último modelo, que en enero no estaba listo.

<sup>4</sup> La Legión Garibaldina se formó al comenzar abril de 1860 con poco más de mil voluntarios, elegidos entre los "Cacciatori delle Alpi" destacados en la guerra de 1859. Zarpó esta fuerza de las costas de Quarto, en Liguria, el 5 de mayo de 1860, sumaba en total 1.079 hombres en las dos naves "Lombardo" y "Piemonte". En la costa cercana a Piombino, se embarcaron 78 voluntarios de toda Toscana, reunidos en Livorno y comandados por Sgarallino. Otros 60 voluntarios de la Italia central se embarcaron en Talamote. Todo el conjunto sumaba en la costa Toscana 1.217 hombres, pero en la frontera pontificia fueron desembarcados 128 voluntarios (el jefe Zambianchi, 3 oficiales y 124 voluntarios), con la intención de distraer a los enemigos, haciéndoles creer que el ataque era contra el Papa y no contra los Borbones de las Dos Sicilias. Finalmente desembarcaron en Marsala, Sicilia, 1.089 voluntarios en total. La procedencia de esos voluntarios era la siguiente: Lombardía 443, Véneto y Friuli 180, Liguria 157, Toscana 80, Sicilia 45, Emilia-Romagna 38, Piemonte 30, Calabria 20, Campania 19, Trentino-Alto-Adige 15, Marche 11, Lazio 10, Puglia 5, Umbria 4, Sardegna 3, Basilicata 1, Abruzzi 1, Extranjeros 27 (4 húngaros, 3 austriacos, 3 suizos, 3 franceses, 1 inglés, 1 griego de Corfú, 1 angoleño y 11 entre polacos, riplatenses, etc.). La organización de la Legión Italiana "Cacciatori delle Alpi", en mayo de 1860, era la siguiente: un Cuartel General, un Estado Mayor, 8 compañías de cazadores de infantería, 1 compañía de carabineros, 1 compañía de marina, 1 compañía de caballería ligera, 1 compañía de artillería, 1 compañía de zapadores, 1 sección de intendencia y 1 sección de servicio sanitario.

<sup>5</sup> Uno de los Colts Root M.1855, a fulminante cal. 31 fue usado por el legionario L. Valerio.

La tercera adquisición por compra, fue del 30 de junio de 1860, de armas provenientes de los depósitos de la sucursal londinense de Colt, llegando a Messina el 15 de julio de 1860:

- 100 revólveres Navy m.1851 cal.36 (2 de ellos con culatines).
- 2 carabinas Colt-Root a tambor m.1855 cal.56 (una con caño de 18" y otra de 31").
- Municiones y accesorios de todo tipo.

La cuarta provisión o compra de armas Colt, también recibida de los depósitos londinenses, fue de julio de 1860, comprendiendo:

- 100 revólveres Navy m.1851 cal.36, con todos los accesorios y municiones.
- 44 rifles y carabinas Colt-Root a tambor m.1855 cal.56.

La quinta adquisición fue por donación en julio de 1860, de los patriotas suizos a la causa de la "Libertad", de tales armas Colt (no se sabe si eran el Navy de Londres o Hartford):

- 75 revólveres Colt Navy m.1851 cal. 36, donados por los patriotas suizos amigos de la causa italiana, para los oficiales de Garibaldi, que fueron remitidos a Sicilia en julio de 1860. Todos los ejemplares tenían en la empuñadura la inscripción en italiano con letra cursiva inglesa *Dono dei patrioti svizzeri*.

La sexta adquisición fue por compra a la firma Colt, en julio de 1860 de las siguientes armas:

- 150 carabinas Colt-Root m.1855 cal.56, para equipar con ellas a una compañía de tiradores especiales. Llegó el cargamento a Palermo por agosto de 1860 y quedaron por mucho tiempo en la aduana.

En síntesis, la Legión Italiana Garibaldina, tenía a mediados del año 1860, la cifra de 642 armas originales Colt, de propiedad del cuerpo, tales eran: 433 revólveres (366 Navy, 63 Dragoon, 1 Army 60, 1 Pocket y 2 Root) y 209 carabinas y rifles a tambor. Esto sin contar con los revólveres Colt adquiridos personalmente por los oficiales y voluntarios, como de sus copias belgas y de otros orígenes, a los que se suman otros revólveres de fulminante como los Adams, Tranter y Mangeot-Comblain, más los de sistema Lefauchaux que empezaron a usarse tímidamente en 1860. Otras importantes compras de revólveres Colt (sobre todo del modelo Navy y algunos pocos Root), ocurrieron entre 1861 y 1867, que junto a los adquiridos desde 1859 siguieron usándose en la campaña de Francia de 1870-1871.



Revólver Colt Navy Hartford



Revólver Colt Navy London

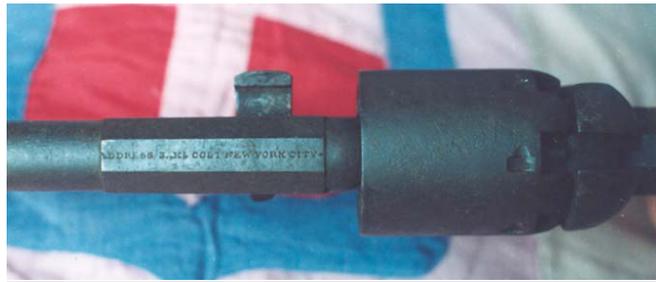
Alejandro Dumas, presentó a Garibaldi una carta que anunciaba el inminente arribo del Generale Medici, a la cabeza de 2.500 voluntarios con 10.000 fusiles, y al mismo tiempo le informa que a bordo de la nave estaban las 12 carabinas encargadas personalmente por él en

Torino. La goleta Emma transportaba constantemente armas al ejército de Garibaldi en el sur, incluso el 15 de septiembre desembarcaron 400 fusiles.

Aunque los revólveres Colt eran las mejores armas cortas del tiempo, comenzaron entonces a llegar los primeros revólveres sistema Lefauchaux, especialmente desde la campaña de 1862 cuando los usaba personalmente Garibaldi, que ya había adoptado el gobierno italiano, cuando lo designó reglamentario de la Marina en 1859 y del Ejército y Carabinieri en 1861.



Revólver Colt Dragoon, modelo 3° de 1850, de los 62 regalados por Colt a Garibaldi en 1860. Museo Comunale di Sant'Eufemia-Aspromonte.



Revólver Colt Dragoon, modelo 3° de 1850, de los 62 regalados por Colt a Garibaldi en 1860. Museo Comunale di Sant'Eufemia-Aspromonte (particular).



Carabina Colt Root de 1855, de los más de 200 adquiridos por Garibaldi en 1860. Museo Comunale di Sant'Eufemia-Aspromonte.



Carabina Colt Root de 1855, de los más de 200 adquiridos por Garibaldi en 1860. Kepí y blusa garibaldina. Museo del Risorgimento.

Los revólveres Colt Dragoon armaron especialmente a los Guías a caballo, que al inicio de la campaña eran 35 integrantes, mientras el resto fueron regalados por Garibaldi a voluntarios de buen desempeño.

Como establece Roberto Avati en su obra “Armi antiche a Sant’Eufemia d’Aspromonte”, del lote completo de 62 revólveres Colt Dragoon, según las investigaciones de Enrico Arrigoni, sobreviven de aquellos, algunos en diversas colecciones públicas y privadas, por ejemplo un revólver con número 15.893 en la colección Mornata, otro con número 14.016, de la colección Sgarella, el número 14.214 de la colección Ravasi y el número 14.093 conservado en el *Museo del Risorgimento di Bergamo*. De este último se sabe quién fue el portador del mismo en la campaña de 1860 y siguientes, era el conde Giacomo Sottocasa, oficial del cuerpo de *Guide a Cavallo*, en la campaña de los Mille. Otro modelo número 14.320 se encuentra en el *Museo Comunale di Sant’Eufemia-Aspromonte*.

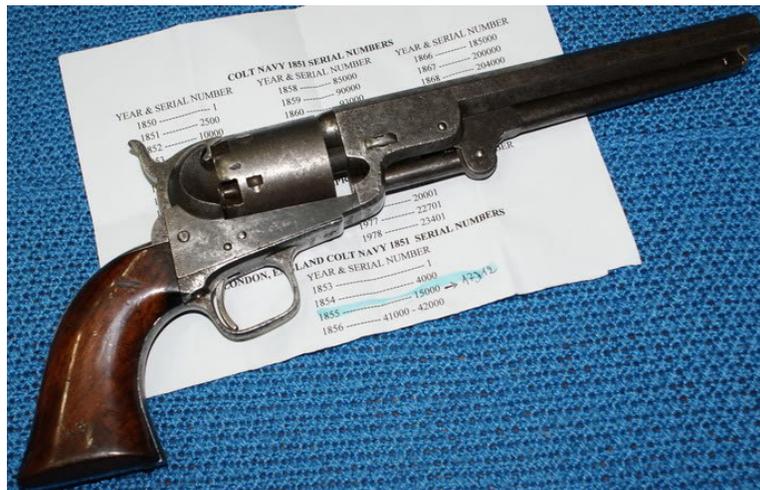
Otros revólveres de diversas marcas fueron portados por algunos garibaldinos, como el revólver belga Mangeot-Comblain m.1855, a fulminante (similar al Adams 51) usado por el coronel Nino Bixio. También circularon algunos escasos revólveres Adams, originales ingleses y copias belgas en los modelos de 1851 y de 1855, a fulminante, e incluso algún Tranter inglés.

Iniciada la campaña llegó a Sicilia un barco francés con algunos revólveres Lefauchaux m.1854, calibre 12 mm., acción simple, adquiridos por Dumas.



Revólver Colt Dragoon del Primer Modelo de 1848  
(algunos llegaron a los garibaldinos por vía particular)

La carabina Colt Root m.1855 fotografiada (de las más de 200 recibidas por la legión garibaldina en 1860), está conservada en el *Municipio di S. Eufemia d’Aspromonte*, la del *Museo del Risorgimento di Brescia* tenía el número 570, la conservada en *Palma Campania* lleva el número 469, y la del *Museo del Risorgimento di Bologna* tiene el número 265, que fue usada por el voluntario calabrés Pasquale Cuzzocrea, que la recibió de manos del mismo Garibaldi.



Revólver Colt Navy cal. 36, de los producidos en la planta de Londres en 1855.  
Todo indica que es de los lotes adquiridos por Garibaldi entre 1859 y 1860.  
Fotos del sitio italiano de Virgilio “La Colt Navy 1851”, colección privada.



Mismo revólver, donde se ven las marcas superiores del caño donde dice "Colt London" y el número de serie delante del guardamonte.



Revólver Colt Navy cal. 36, producido en la planta de Hartford, del lote obsequiado por Colt a Garibaldi el 15 enero 1860. Colección privada.



Revólver sistema Colt Navy cal. 36, producido por Masereel de Lieja para el Ejército Pontificio c.1855 con marcas de las llaves y la mitra. Algunos capturados en 1860 o 1867 fueron usados por los garibaldinos.

Entre la masa de armas largas, las verdaderas protagonistas de las campañas, se encontraban gran diversidad de modelos.

La idea original era iniciar la campaña con rifles Enfield nuevos, más teniendo en cuenta que el cuerpo expedicionario o legión apenas pasaba los mil hombres. Los mismos debían ser adquiridos por el "Comitato direttore della sottoscrizione al milione di fucili", pero fue bloqueada esa adquisición por el gobernador de Milán Massimo d'Azeglio.

De esos Rifles Enfield m.1853 rayados, sólo se consiguió desbloquear un centenar, que fueron entregados a la columna de Zambianchi, que desembarcó en Talamone contra los Estados Pontificios. Posteriormente, cuando Garibaldi estaba invadiendo Calabria, comenzaron a llegar, via naves inglesas, lotes de rifles Enfield en cantidad.

Circularon también viejos fusiles Brown Bess ingleses, de pedernal cal. 19 mm, parte eran ejemplares tomados de los depósitos militares provinciales de Sicilia, de los tiempos napoleónicos, cuando Sicilia estuvo bajo protección británica. Un grupo mayor de 1.500 ejemplares llegaron a la isla desde Malta transportados por los ingleses el 7 de junio de 1860. Un puñado mínimo de ellos era una donación del Tiro a Segno piemontés a los garibaldinos al zarpar de Quarto.

Muchas más fueron las diferentes marcas y modelos de fusiles y rifles adquiridos por las fuerzas de Garibaldi para la campaña de 1860, mencionándose seguidamente algunas.

Fusil Francés modelo 1842, con diversos largos de caño, la versión fusileros de 1,40 m, de cazadores de 1,20 o 1,30 m, y mosquetones de 1 m. La mayoría fabricados en St. Etienne en 1846. Incluso había entre ellos algunos m.1840, también lisos a fulminante, en calibre 17,8 mm con bayonetas (4,250 kg, 147,5 cm de largo y una bayoneta de cubo de 42,5 cm de largo).

Fusil Francés m.1822T, lisos a fulminante, unos 400 ejemplares en calibre 17,5 mm con bayoneta de cubo (4,250 kg, 147,5 cm de largo y una bayoneta de cubo de 42,5 cm de largo).

Fusil Piamontés m.1822, lisos convertidos a fulminante en 1842, calibre 17,5 mm., en total 1.019 ejemplares con sus bayonetas de cubo.

Fusil Suizo m.1842 (comprados por Piamonte en 1849), lisos a fulminante, unos 50 ejemplares con bayonetas de cubo.

Rifle Lovell m.1842, rayados a fulminante, partida comprada por Garibaldi en abril de 1860, de no más de un puñado de ejemplares.

Rifles Suizos m.1860, rayados a fulminante, de los que se adquirieron unos pocos ejemplares.

Carabinas Suizas m.1842 y m.1851, rayadas a fulminante, calibre 10,25 mm., pertenecientes a los “Carabinieri Genovesi”. Entre ambos modelos de carabinas sumaban 37 ejemplares.

Las Carabinas Colt m.1855 a tambor, de las que ya se habló anteriormente en detalle. Garibaldi a muchas carabinas sin bayoneta, les hizo agregar la misma, por su concepto de considerar inservibles las armas largas sin bayoneta (excepto los carabineros), con la frase: *“le cannonate ed i razzi non servono che a spaventare i fanciulli e chi decide ogni scontro è sempre la baionetta”*.

De los Fusiles Piamonteses m.1844, llegaron a Sicilia 1.000 de ellos el 11 de junio de 1860, con sus respectivas municiones y bayonetas.

Famosa fue la partida de 23.500 fusiles americanos. Eran el modelo Springfield 1816/1855 rayados con sus bayonetas de cubo, que fueron al inicio bloqueadas también por D'Azeglio, pero inmediatamente liberados. No eran fabricados por Colt, sino por la estatal Springfield, en origen de pedernal lisos, pero convertidos a fulminante y ánima rayada en 1855 por Colt, en calibre 17,5 mm. De los Estados Unidos pasaron a Inglaterra y de allí a Messina, llegando el primer grupo de 8.000 el 18 de junio de 1860. Mientras transcurría la campaña de Sicilia, le llegaron a Garibaldi otros 10.000 fusiles junto a los 2.500 hombres del general Medici, el resto cuando estaban cerca de Nápoles. Pero en realidad se distribuyeron en el continente, cuando Garibaldi entra en Calabria. La compra fue sobre la firma Colt y le costó a Garibaldi 160.000 dólares, siendo el negociador Giovanni Albinola, un piamontés veterano de la guerra de 1848, que había sido encarcelado por los austríacos. Emigrado a Estados Unidos hizo fortuna, se hace amigo de Colt y por ello fue el nexo entre la firma americana y el general Garibaldi, aunque muchos piensan que en la negociación intervino el rey Vittorio Emanuele II. Para el tiempo de la distribución Garibaldi ya estaba recibiendo lotes de los más modernos Enfield 1853<sup>6</sup>.

En el Museo del Risorgimento-Istituto Mazziniano, de Génova, se encuentran gran variedad de armas usadas en las luchas del *risorgimento*, en particular referidas a la campaña de 1860.

Entre varios fusiles franceses, piamonteses y austríacos, se pueden ver un fusil inglés Lovell, modelo 1842, de una partida adquirida por Garibaldi y Bixio en abril de 1860, pero que la misma no llegó salvo unas pocas muestras.

Sobre las famosas carabinas suizas usadas por los Carabinieri Genovesi, se ven: una modelo 1842 llamada tipo guitarra, por sus formas curvas. Otra modelo 1851 que tiene el caño obstruido por una bala, y que en la culata se lee en una placa de bronce: *“fu resa inservibile da una doppia palla durante la battaglia per le strade di Palermo il 29 maggio 1860”*. Otra con marcas de pertenencia al *tiro a segno* del carabiniere Francesco Castruccio usada en las campañas de 1860 y 1866.

Una carabina Hall North de fabricación americana, modelo 1840, de un pequeño lote llevado a Italia por el general Avezzana en septiembre de 1860.

---

<sup>6</sup> George M.Trevelyan, “Garibaldi e i Mille”, p. 280.

Sobre armas cortas, una pistola belga a fulminante copia de una "Reilly Oxford Street. London" perteneciente a Antonio Mosto, comandante de los *Carabinieri Genovesi*; un revólver Lefauchaux que usó en la campaña de 1860 el garibaldino Stefano Olivari; una pistola belga de fulminante del mismo Mameli, el valeroso oficial compositor del himno nacional italiano muerto en la defensa de Roma en 1849; un revólver de avancarga a fulminante Mangeot-Comblain perteneciente al general Nino Bixio en 1860; un pistola a fulminante de bolsillo del garibaldino Giorgio Nazari; el revólver Colt-Root m.1855 calibre 31 del donativo del mismo Colt a la Legión y que usó el garibaldino Lorenzo Valerio (565), con una incisión de dedicatoria en la empuñadura y finalmente un revólver Colt Navy m.1851 perteneciente a Giuseppe Mazzini.

Entre las armas blancas de oficiales garibaldinos, se conservan en tal museo, la espada que le fue donada por el gobierno argentino al comandante de marina Carlo De Amezaga; el sable del general Nino Bixio donado por sus familiares al Municipio de Génova en 1874; la espada del comandante de los *Carabinieri Genovesi* Antonio Mosto, junto a otra espada del mismo jefe modelo "Albertino 1833"; la espada del oficial Goffredo Mameli, que fuera heredada de su padre quién la tomó como trofeo de guerra en Trípoli en 1835, y que al morir en 1849 la consignó a Bixio; el sable de Luigi Stallo, oficial de los *Carabinieri Genovesi*. Finalmente del mismo Garibaldi se encuentra el sable roto que usaba en la batalla de Salto, en Uruguay (1846), y un revólver Lefauchaux con tambor de 18 tiros que usó en campañas tardías.

### **La campaña a Roma de 1862**

Garibaldi pensando continuar la campaña del sur luego de 1861, en agosto de 1862 inició la campaña para tomar Roma, con la abierta oposición del Reino de Italia, que entonces tenía un pacto con el Papa y con Francia, para no alterar más el mapa italiano, al menos por el momento.

La campaña resultó un fracaso, puesto que no llegó a enfrentarse a las fuerzas papales, sino que se le enfrentaron las tropas italianas en la batalla de Aspromonte, en la cual la Legión garibaldina entró en línea de fuego con un regimiento de Bersaglieri, resultando Garibaldi herido en un pie.

Las armas eran las mismas de la campaña de 1859 y 1860 ya mencionadas, a las que se sumaron otras adquisiciones de armas Colt, en resumen 200 revólveres Navy y 55 carabinas Root. También revólveres sistema Lefauchaux en cierta cantidad, el mismo Garibaldi hizo llevar a la campaña desde Caprera, un lote de 20 o poco más revólveres Lefauchaux, incluso el mismo portaba uno de doble acción, belga, más otro del mismo sistema, los cuales para no consignarlos al comandante enemigo, Garibaldi herido luego del combate, regaló el Lefauchaux principal al doctor Basile que le atendió la herida y el otro lo pasó al soldado bersagliero más cercano para que lo consigne al general Bixio.

Sobre la "Legione Romana" del 1862, Giacinto Bruzzeri en su obra "Dal Volturmo all'Aspromonte", cuenta que al retornar a Caprera, Garibaldi le dice:

*"...dobbiamo tutti armarci di revolver, Missori deve andare con Froscianti a tirarne fuori alcuni, quanti ne occorrono, da una specie di arsenale nella montagna dietro alla casa di Caprera – Missori e Frosciante sono già là dietro. Il Generale chiama Guastalla e Guerzoni – essi corrono credendo a qualche confidenza – trovano il Generale sulla porta che loro dice: Seguitemi: lo seguono. Egli va avanti, e fuori dalla porta di casa nuova egli dice: là sulla montagna vedete quel muricciolo sporgente? - Lo vediamo – Ebbene andate là, trovate Missori e Frosciante che sono dietro a dei revolvers che stanno là dentro; andate ed aiutateli; che ciascuno pigli il suo, che ciascuno governi il proprio. Essi trasportarono una ventina di revolvers, si esaminano, si mettono in ordine, si scelgono le munizioni; sono revolvers Lefauchaux".*

Este párrafo muestra la importancia que le daba Garibaldi al uso en campaña de revólveres, incluso si es posible por la tropa, o al menos por ciertas compañías.

### **Las campañas del Véneto: 1864 y 1866**

Entre octubre y noviembre de 1864 se produjo la insurrección del Friuli Veneciano contra Austria, con centro en la villa de Navaron (Pordenone). Hubo varias refriegas contra la

policía y gendarmería imperial, pero al no recibir ayuda de Italia ni de Garibaldi o Mazzini, se fueron disgregando, ante la superioridad del enemigo, algunos lograron huir, otros se entregaron. Los garibaldinos locales formaron 3 compañías, todas con bandera tricolor, uniformados de camisa roja, pantalón gris o azul, correaes, sombreros calabreses con plumas, los oficiales de kepi. Armados de fusil y rifle de fulminante con bayoneta la tropa, sable y revólver los oficiales, además de bombas “Orsini” (granadas de mano).

Tales compañías eran: Compañía “Tolazzi” o “Delle Alpi Friulani” 51 hombres reunidos en Navaron<sup>7</sup>, armados de unos 50 fusiles y rifles fulminante con bayonetas, unos 12 revólveres, y otros tantos sables, más una docena de granadas, capturando además a los gendarmes austríacos 20 fusiles de fulminante, y reuniendo algunas escopetas y revólveres civiles. La Compañía “Da Majano” o “Cacciatori delle Alpi” 35 hombres (en origen 27 hombres bajados del Cadore)<sup>8</sup>, armados de unos 30 fusiles y rifles fulminante con bayonetas, unos 10 revólveres, 3 sables y algunas escopetas y revólveres civiles. La Compañía “Ciotti” de 12 hombres<sup>9</sup> con 10 fusiles y rifles fulminante con bayonetas, unos 5 revólveres, 2 sables, algunas escopetas y revólveres civiles.

En esta breve campaña de 1864, los voluntarios vénetos se armaron de fusiles y rifles de fulminante generalmente austríacos sistema Lorenz o los viejos Augustin, así como armas de contrabando de origen piemontés o francés, de las usadas en la guerra de 1859, muchas escopetas a fulminante y en particular muchos revólveres sistema Colt, tanto originales como buenas copias belgas o austríacas, por lo general en versiones Navy y Pocket.

En 1866 estalló la llamada Tercera Guerra de Independencia, donde se pudo ocupar el territorio de Venecia (la antiquísima República de Venecia, que reunía Véneto y Friuli).

El 16 de mayo de 1866, se ordenó la movilización de un cuerpo de Voluntarios Garibaldinos, que debía tener 10 regimientos, de 2 batallones cada uno. Recibieron equipos del ejército piemontés, pero portaron las camisas y kepies, en el clásico rojo garibaldino con vivos verdes.

Fue llamado oficialmente “Corpo dei Volontari Italiani”, y reunía 38.041 hombres, 873 caballos, 24 cañones y 2 cañoneras a vapor.

El 20 de mayo de 1866 comenzó el reclutamiento de tropa voluntaria. El Véneto y Friuli dió 12.000 hombres, la mayor cantidad de voluntarios, Florencia y Toscana 4.000, Torino 3.000, Parma 1.000, Ferrara 1.000, Lugo 500, Faenza 300, Bologna 1.500, Genova 600, Ancona 450, Brescia 1.000, etc. Para organizarlos se establecieron 7 centros de adiestramiento de voluntarios, tales en Como, Varese, Bergamo, Gallarate, Molfetta, Terlizzi y Bari.

El armamento era en su mayoría, viejos fusiles de fulminante lisos, como los franceses m.1822T, m.1840 y 1842 en calibre 18 mm; los modelos piemonteses de 1842 y 1844 en calibre 17,5 mm, todos con bayonetas de cubo. Recién al final de la campaña se distribuyeron algunos rifles Enfield sacados del arsenal de Nápoles. Los revólveres incorporados en buena cantidad eran los de sistema Lefauchaux, aunque prevalecían los de sistema Colt, puesto que seguían en servicio las valiosas adquisiciones de Garibaldi a la firma Colt de 1859 y 1860, más otras posteriores y las compras particulares de originales Colt o copias belgas.



Revólver sistema Colt Brevete m.1849 Pocket cal. 31, belga, de un voluntario garibaldino en la campaña de 1866.

<sup>7</sup> 1 capitán comandante Francesco Tolazzi, 1 capitán médico Antonio Andreuzzi, 2 tenientes Silvio Andreuzzi y Giovan Battista Marioni, 4 subtenientes Piero Passudetti, Giovanni Michielini, Osvaldo Michielini, Osvaldo Michielutti y Giacomo D'Andrea, 3 sargentos Giordani, Del Zotto y Zacché, 40 de tropa.

<sup>8</sup> 1 capitán Giovan Battista Cella, 2 tenientes Asquini y Beltrame, 32 entre suboficiales y tropa.

<sup>9</sup> 1 capitán Marziano Ciotti, 1 teniente, 10 de tropa entre suboficiales y rasos.

## La campaña de 1867, Mentana

Ocupado el territorio de Venecia, en 1867 Garibaldi inicia otro intento de tomar Roma, organizando su Legión en 6 brigadas, cada una dividida en 3 o 4 batallones, cada una comandada por Salomone, Frigyesi, Valzania, Elia, Cantoni y por el mismo. Se agregaba un escuadrón de Guías a Caballo de 100 efectivos y una batería de 2 piezas. Totalizando cerca de 8.000 voluntarios, mal instruidos y peor equipados y armados. La mitad eran veteranos de otras campañas, los restantes completamente bisoños. Iniciaron la invasión del territorio pontificio, consiguiendo al inicio algunos breves éxitos.

Las armas garibaldinas eran anticuadas, dos tercios (casi 5.000 efectivos) estaban armados de fusiles de fulminante, casi todos lisos, mientras un tercio (unos 2.500) se armaban con viejísimos fusiles de pedernal. Se podían incluir algunas pocas carabinas Colt-Root a tambor y revólveres de la misma marca, armas propias de la legión garibaldina adquiridas especialmente en 1859 y 1860, incluyendo los nuevos de sistema Lefauchaux.

Las tropas pontificias eran más de 3.000 romanos y mercenarios armados de fusiles de fulminate rayados y algunos Remington modelo 1866, otros 5.500 eran del cuerpo expedicionario francés armado de fusiles Chassepot modelo 1866 de retrocarga a cerrojo, además una caballería 150 dragones y 50 cazadores, y una artillería de 10 piezas.

La derrota garibaldina en la batalla de Mentana (3 de noviembre de 1867) fue determinante y rotunda, especialmente por veteranía de las tropas enemigas y por el armamento muy desparejo, dando por clausurada la campaña de 1867 y toda ilusión de recuperar Roma.

## La guerra en Francia 1870-1871

Una vez vencido y abdicado Napoleón III, Francia continuó la guerra contra Alemania convertida en una nueva República. Es entonces que Garibaldi decide ayudarla, recibiendo de tal gobierno el comando del Ejército de los Vosgos (Armée des Vosges) en octubre de 1870. Ya en septiembre el ejército italiano, neutral en aquel conflicto, aprovechó la distracción francesa para tomar Roma<sup>10</sup>.

El mismo ejército o «Armée des Vosges» estaba compuesto por cerca de 40.000 efectivos organizados en 4 brigadas, luego una 5.ª y otros cuerpos sueltos. Sus integrantes eran italianos, franceses, británicos, españoles, suizos, belgas, americanos, rumanos, polacos, rusos, griegos, albaneses, egipcios, argelinos, tunecinos, turcos, etc. Si bien casi todas las unidades tenían voluntarios italianos, excepto las de guardia nacional, había cuerpos plenamente compuestos por italianos que sumaban unos 7.000 efectivos. Los principales cuerpos formados por italianos eran:

\* I Legione Italiana di Tanara (*I Légion Italien Tanara*), teniente coronel Tanara, 3 batallones<sup>11</sup>.

En la Brigada 3ª. Total de la fuerza 1.200 efectivos.

-Battaglione 1º teniente coronel Faustino Tanara, 400 efectivos.

-Battaglione 2º comandante Filippo Erba, 400 efectivos.

-Battaglione 3º comandante Filippo Erba, 400 efectivos.

\* II Legione Italiana Cacciatori delle Alpi (*II Légion Italien Chasseurs des Alpes*), comandante Ravelli, 3 batallones<sup>12</sup>. En la Brigada 3ª. Total de la fuerza 1.200 efectivos.

-Battaglione 1º comandante Ravelli (y capitán Baccherucci) 400 efectivos.

-Battaglione 2º comandante Alessandro Pastoris 400 efectivos<sup>13</sup>.

-Battaglione 3º comandante Ravá 400 efectivos.

---

<sup>10</sup> El emperador Napoleón III se había convertido en garante de la independencia del Estado Pontificio.

<sup>11</sup> Bordone "Garibaldi et L'Armée des Vosges" p.72. Esta legión 1ª (creada el 20/9/70) y la 2ª de Ravelli, ambas italianas, eran de "camisas rojas". Tanara tenía como ayudante al mayor Erba. Faustino Tanara (Langhirano, Parma 10/1/1831-25/4/1876), sargento en la campaña de 1859, teniente en 1860, capitán en 1861 y mayor en 1862. La bandera de la Legión Tanara donada por las damas de Chambéry, era tricolor italiana, verde, blanco y rojo, con fleco oro en el borde rojo exterior, y sobre el blanco escrito en cinco líneas "Les Dames de Chambéry a Garibaldi". Filippo Erba (Milano 3/2/1834-Gorgonzola 3/12/1905) veterano de las campañas de 1848, 59, 60, 62, etc.

<sup>12</sup> Otros capitanes Romanelli y Sartori, tenientes Ademollo, Giomi, Mauroner, Falchiero, Leviski. Tenía incluso una fanfarria o banda militar. También tenía una bandera tricolor italiana.

<sup>13</sup> Pastoris era de Niza y murió en combate.

\* III Legione Italiana Volontari Garibaldini (*III Légion Italien Volontaires Garibaldiens*), teniente coronel Conetti, 3 batallones y 1 escuadrón a caballo. En la Brigada 3°. Total de la fuerza 1.200 efectivos.

-Battaglione Franchi-tiratori del Franco Contado di Garibaldi (4 compañías), comandante Ordinaire, unos 400 efectivos.

-Battaglione Franchi-tiratori Uniti (Niza), comandante Lhoste y capitán Baghino<sup>14</sup>, unos 400 efectivos.

-Battaglione Franchi-tiratori Garibaldini (8 compañías), teniente coronel Eudeline, 300 efectivos<sup>15</sup>.

-Squadrone di Guide a Cavallo della Legione, 100 efectivos.

\* IV Legione Italiana Cacciatori d'Argonne (*IV Légion Italien Chasseurs d'Argonne*) al mando del coronel Ricciotti Garibaldi. Reunía 2 batallones y 1 escuadrón a caballo. En la Brigada 3°. Total de la fuerza 800 efectivos.

-Battaglione 1° Italiano Cacciatori d'Argonne, 400 efectivos.

-Battaglione 2° Italiano Cacciatori d'Argonne, 400 efectivos.

\* V Legione Italiana (*V Légion Italien*), coronel Stefano Canzio. 1 batallón, 1 compañía y 3 escuadrones a caballo. En la Brigada 5°. Total de la fuerza 800 efectivos.

-Battaglione Cacciatori di Marsala (3 compañías), comandante Perla, 300 efectivos<sup>16</sup>.

-Compagnie 2° Carabinieri Genovesi (*Carabinieri Génois*), coronel Stefano Canzio, 100 efectivos<sup>17</sup>.

-Squadrone Esploratori del Corpo di Guide di Garibaldi a Cavallo (*Escadron Eclaireurs du Corps de Guides de Garibaldi a Cheval*), comandante Coquerel.

-Squadrone Franchi-Cavalieri di Chatillon Italiani (*Escadron Francs Chevaliers de Chatillon Italiens*), capitán Rapaini, 70 efectivos<sup>18</sup>.

-Squadrone Cacciatori Garibaldini d'Italia (*Escadron Chasseurs Garibaldiens d'Italia*), comandante Tironi.

\* VI Legione Italiana di Marsala (*VI Légion italien de Marsala*), comandante José María Orense Milá. 1 batallón, 2 compañías y 1 escuadrón. En la Brigada 1°. Total de la fuerza 800 efectivos.

-Battaglione Marsala, comandante Orense Milá, 400 efectivos.

-Compagnia 1° Carabinieri Genovesi (*Carabinieri Génois*), comand. Razetto, 150 efectivos<sup>19</sup>.

-Compagnia Garibaldini Genovesi (*Garibaldiens Génois*), comandante Panazzi, 100 efectivos.

-Corpo 1° di Guide a Cavallo (*Corps 1° de Guides a Cheval*), comandante Luigi Bossi, 150 efectivos.

\* Corpi Sciolti Diversi (Cuerpos sueltos diversos).

-En Brigada II: Compagnia Tiratori Garibaldini di Var (*Tirailleurs Garibaldiens du Var*), comandante Danilo.

-En Brigada IV: Compagnia Esploratori Volontari di Caprera (*Éclaireurs Volontaires de Caprera*), capitán Rolland.

-En Brigada del Genio: Compagnia del Genio Aussiliare Italiano (*Génie Auxiliaire Italien*), capitán Sartorio, 120 efectivos.

-En Brigada Caballería: Squadrone di Guide Italiani di Garibaldi (*Escadron des Guides Italiens de Garibaldi*), comandante Farlatti, 100 efectivos.

En cuanto al armamento el ejército francés se armaba desde el inicio de la guerra de fusiles y carabinas Chassepot m.1866 para las fuerzas de línea, mientras los guardias nacionales usaban los Tabatiere m.67, y otras armas para unidades especiales en muy pequeña escala, con la intención de centralizar armamento y sobre todo la distribución de municiones<sup>20</sup>.

<sup>14</sup> También llamados *Francs-tireurs mixtes*, al morir Loste o Lhoste, lo sucede en el mando el italiano Baghino.

<sup>15</sup> Dentro estaba la Compagnie du Colmar.

<sup>16</sup> Armados de rifles y carabinas Winchester m.1866 y algunos rifles Henry m.1860.

<sup>17</sup> También llamada *Compagnie de Cent Génois*, por tener en origen 100 hombres de Génova. Era una fracción de los originales Carabinieri Genovesi, desprendida de la fuerza principal, creándose así una segunda compañía de los mismos, para que formara en la 5° Brigada. Estaban armados de carabinas y rifles Spencer de repetición.

<sup>18</sup> Cuerpo de caballería italiana creado por Ricciotti Garibaldi, al que llamó "Franchi Cavalieri di Chatillon".

<sup>19</sup> Destacado al Cuartel General de la brigada.

<sup>20</sup> El Chassepot, fusil de cerrojo y percutor de aguja, basado en el Dreyse, pero altamente mejorado. Los Tabatiere, eran fusiles fulminante rayados, convertidos a retrocarga por sistema de charnela tipo Snider, de los cuales Francia convirtió cerca de 100.000.

El armamento distribuido al Cuerpo de Ejército de Garibaldi, llamado *Armée des Vosges*, era entre octubre 1870 y enero 1871, llegado a Brest o Havre, compuesto por los siguientes lotes<sup>21</sup>:

*Marca Remington 12.857 armas*

5.637 fusiles Remington egipcios, a los cuerpos francos (francotiradores americanos, Enfante Trouve de Paris, Légion Hellenique, etc.).

2.300 fusiles Remington egipcios.

2.989 fusiles Remington egipcios para repartirse en lotes de 25 a los cuerpos francos.

500 carabinas Remington egipcias, a los cuerpos francos (47 a los Enfant Perdus de Paris, 47 a la Légion francotiradores de Buenos Aires, etc.).

720 carabinas Remington m.66 que se repartieron a cuerpos francos en lotes de 47 armas por cada uno.

300 carabinas Remington m.66 (21/1/1871).

363 carabinas Remington m.66.

48 carabinas Remington Geiger m.1864 en 50 anular, destinadas a los francotiradores de Montevideo.

*Marca Sharps 2.097 armas*

1.380 fusiles Sharps m.1859 (para una decena de cuerpos francos).

717 carabinas Sharps m.1859 para francotiradores.

*Marca Spencer (repetición) 3.420 armas*

1.040 fusiles Spencer m.1860/65 (250 fueron destinados a las dos compañías de Carabinieri Genovesi).

130 fusiles Spencer m.1860 para el ejército de los Vosgos.

1.650 carabinas Spencer m.1860 repartidas a la Phalange Nicoise (Niza), la Legión Dauphino-Provençal y los Francs-tireurs du Rhône.

600 carabinas Spencer m.1860 (el 16/12/70).

*Marca Winchester (repetición) 1.550 armas*

800 fusiles Winchester 1866 cal.44 henry, enviados al coronel Frapolli para el cuerpo de L'Etoile que estaba en formación de reserva (31/12/70), pasando a otras fuerzas italianas, 400 de ellos fueron destinados al batallón de Cacciatori di Marsala. Se menciona, por testigos del momento, como se arremolinaban los civiles y otros militares para ver las extrañas y llamativas armas que ellos portaban, sin duda llamarían la atención las cajas de mecanismo de bronce<sup>22</sup>.

250 fusiles Winchester 1866 cal.44 henry, enviados directamente a Garibaldi (29/1/71).

500 carabinas Winchester 1866 cal.44 henry, enviados al coronel Frapolli para el cuerpo de L'Etoile en la reserva (21/12/70), pasando a otras fuerzas italianas.

*Marca Chassepot 400 armas*

300 fusiles Chassepot entregados a los exploradores republicanos del Rhône (1/11/70). Más armas Chassepot fueron pedidas por Garibaldi, pero desde el Parque Nacional le fueron negadas, respondiendole que apenas había de esos y sus municiones para las tropas regulares francesas.

100 recibió a inicios de 1871 la Compañía Habert de los Franc-tireurs del Jura (4.a Brigada).

*Sistema Tabatiere 1.200 armas*

Se usaron 1.200 fusiles tabatiere en el Batallón Franco de los Vosgos, formado por alsacianos y loreneses, en la reserva.

*Sistema Snider, unas 5.000 armas*

5.000 fusiles ingleses Snider recibió como reserva el ejército de los Vosgos de Garibaldi (Francia compró 50.000 de ellos y repartió 32.000 a diversas divisiones).

*Fusiles avancarga rayados importados 10.180 armas*

10.180 fusiles Springfield y Enfield, ambos de avancarga a fulminante rayados cal.58.

*Fusiles avancarga rayados franceses c. 5.000 armas*

5.000 fusiles franceses rayados m.1859 de avancarga a fulminante cal 70.

---

<sup>21</sup> Note sur l'armement étranger acheté par la France en 1870.

<sup>22</sup> Sobre estas anécdotas de los Winchester y los Spencer habla Ettore Socci, un voluntario garibaldino en esa guerra armado con un Winchester, en su libro "Da Firenze a Digione impressioni di un reduce garibaldino" (Prato 1871).

*En total 26.529 fusiles y carabinas de retrocarga, más 15.180 fusiles de avancarga rayados, sumando 41.709 armas.*

Esta cifra completaba el número necesario para equipar el referido Ejército de los Vosgos de 40.000 efectivos. Un excedente para reemplazos se cubría con algunos miles de fusiles franceses de avancarga lisos a fulminante modelos 1822T, 1840 y 1842, más unas 200 carabinas Colt-Root a tambor m.1855 calibre 56, propiedad de las legiones garibaldinas y unas 200 carabinas suizas de avancarga de los carabineros genoveses.

Las armas cortas eran muy populares y de uso extensivo inclusive entre los simples soldados, en gran medida por ser buena parte del ejército de Garibaldi, formado por cuerpos francos, con bastante libertad en armas y uniformes. Muchos voluntarios las tomaban del depósito o llevaban revólveres de su propiedad. Comunes fueron entre los garibaldinos italianos los Colt Navy m.1851 cal. 36, un clásico en estas fuerzas, también los Dragoon y diversos tipos de Lefauchaux comprados a Bélgica; Remington m.1863 (incluso algunos convertidos a cartucho metálico), Starr de simple acción cal. 44, algunos de doble acción y otros modelos de revólveres comprados del descarte de la guerra de secesión americana. También se vieron muy escasos Smith & Wesson m.1869 cal. 44. Los modelos franceses eran algunos Lefauchaux en diversos modelos, tanto los originales 1858 como las versiones posteriores, más otros modelos como los Galand, Perrin, Devisme, etc.

En referencia a la artillería, Garibaldi recibió del gobierno francés 6 ametralladoras Reffie y varios cañones de avancarga.



Fusil Enfield 1853, originario de Gran Bretaña.



Fusil Springfield 1861, originario de EEUU.



Carabina Spencer 1860, originario de EEUU.



Fusil Spencer 1860, originario de EEUU.



Fusil Winchester 1866, originario de EEUU.



Carabina Winchester 1866, originaria de EEUU



Fusil Sharps 1859, originario de EEUU.



Carabina Sharps 1859, originario de EEUU.



Fusil Remington Egipcio 1869, originario de EEUU.



Carabina Remington Egipcia 1869, originaria de EEUU.



Fusil Tabatiere 1867, francés.



Fusil Chassepot 1866, francés.



**Garibaldien et revolver Starr**

Voluntario garibaldino en Francia 1870, armado de revólver Starr m.1863 cal.44,  
y bayoneta de fusil Remington egipcio.



Revólveres usados por los garibaldinos en la campaña de 1870-71 en Francia. 1) Starr m.1858 DA cal.44 (EEUU), 2) Colt Navy m.1851 cal.36 (EEUU), 3) Starr m.1863 SA cal.44 (EEUU), 4) Remington m.1863 cal.44 con su funda (EEUU), 5) Colt Army m.1860 cal.44 con su funda y sable de caballería (EEUU). 6) Galand m.1868 cal.12 mm cf (Francia), 7) Lefauchaux m.1858/70 cal 12mm convertido a fuego centra y doble acción (Francia), 8) Lefauchaux m.1858 cal 12mm de aguja (Francia), 9) Perrin m.1859 cal.12 mm cf (Francia), 10) Perrin m.1865 cal.12 mm cf (Francia).

## Armas usadas por Giuseppe Garibaldi



Giuseppe Garibaldi en la campaña de Italia de 1848, en Romagna y Véneto.  
En el cinto porta una pequeña pistola de fulminante (al lado ampliación).



Revólver Colt Pocket m.1849, cal. 31, finamente grabado en oro,  
que le fue obsequiado a Garibaldi en New York en 1855.  
Wilson "Colt an American Legend". New York 1985.



Varias imágenes de la caja de ébano con placa “Ricordi di Garibaldi”, coneniendo dos armas del general Giuseppe Garibaldi, un puñal y un revólver sistema Colt Navy. El puñal completo con funda, empuñadura en acero cincelado con angelitos y animales, con un óvalo, de un lado con las niciales “GG”, del otro la fecha “1860” en oro, hoja de damasco en secciones romboidales con la inscripción de un lado “AL GENERALE GARIBALDI” y del otro el monograma “J.W.M.” (Jessie White Mario). La otra arma es un Revólver Colt Brevete modelo Navy 1851 de fabricación belga, fileteado en oro en la boca y las iniciales “GG” incisas en oro sobre el caño, y en el chásis la inscripción “Dono della Società ligure di Storia patria”, en la parte trasera de la empuñadura lleva grabado sobre el bronce “21 Marzo 1859”, y sobre el tambor está grabada la representación de una carga de caballería. Collezione Tronca (Roma).



Revólver Le Mat m.1856, construido en 1860 en Francia, de 9 tiros calibre 42, más un tiro de escopeta calibre 16 por el caño bajo el cañón rayado. Tiene las marcas “S. G. D. G. Brevetè”, número 563 y la dedicatoria escrita en cursiva “Le Dr. GIRARD au Gen. G. GARIBALDI” al lado diestro del chásis, agregando las iniciales del inventor “LM”. Le fue obsequiado al general Garibaldi en 1860 por Charles Frederich Girard, nombrado entonces agente para Europa de la firma. El arma apareció en los años 80 en un artículo de la revista Diana Armi con el título “Una Le Mat per Garibaldi”.



Revólver Colt Navy 1851, producción de Hartford, perteneciente a Garibaldi, que le fuera obsequiado por Sam Colt en enero de 1860. Tiene escrito tras la empuñadura el nombre de “Giuseppe Garibaldi”. Este revólver lo acompañó en todas sus campañas y no se desprendió de él.



Revólver Colt Dragoon 3.er modelo obsequiado por Colt a Garibaldi en enero 1860, con los retratos de ambos, grabados en el tambor (réplica actual).



Revólver Colt Army m.1860, cal.44, del mismo tipo (no es el original) del que al firmarse la rendición de Palermo en 30 mayo 1860, los oficiales de la nave americana “Hannibal”, le obsequiaron a nombre de Colt a Garibaldi, pero que seguidamente al desembarcar Garibaldi se los pasó a su buen amigo el coronel Missori. Sólo se sabe que era de tipo con terminación standard, sin adornos.



Revólver sistema Lefauchaux, Belga de doble acción calibre 12 mm., de 1860, que usó el general Giuseppe Garibaldi en la campaña de 1862 a Roma, y que luego de herido regaló al doctor Giuseppe Basile, que lo curó en Aspromonte.



Revólver sistema Lefauchaux, belga de doble acción calibre 9 mm., de 1862, propiedad de Garibaldi, que en la campaña de 1862 regaló al general Nino Bixio (Altare della Patria, Roma)



Revólver sistema Lefauchaux modelo 1858, doble acción calibre 12 mm, de origen belga, finamente grabado, fue propiedad del general Giuseppe Garibaldi, usado en la campaña de 1866, regalado al voluntario bergamasco Dionigi Zanchi. Hoy conservado en el Museo Storico di Bergamo.



Mismo revólver en su estuche.



Revólver que la familia Pileggi, de Ohio, donó al Garibaldi-Meucci Museum. Aseverando que lo llevó desde Italia, donde había pertenecido a un general hijo de un garibaldino que recibió el arma del mismo Garibaldi. Es un simple revólver sistema Lefauchaux modelo 1865, doble acción calibre 12 mm, de origen belga, de los usados en la campaña de 1867.



Revólver sistema Lefauchaux modelo 1858, doble acción calibre 12 mm, de origen belga, finamente grabado, que fue propiedad del general Giuseppe Garibaldi, con su funda militar. Usado por los tiempos de la campaña de 1867. Hoy en Garibaldi-Meucci Museum, Staten Island, NY.



Kepí, sable, puñal y revólver Colt Navy perteneciente a Giuseppe Garibaldi, de las campañas de 1860 a 1871. Museo Nazionale del Risorgimento, Torino.



Sable de Garibaldi (Museo del Risorgimento di Milano)

Entre las armas de fuego personales del general Garibaldi, se sabe que en el Río de la Plata (1836-48), había tenido un par de pistolas de fulminante y una carabina. Además de varias armas más.

En la guerra de 1848-49 en Italia usó un par de pistolas de pistón de tamaño reducido pero de grueso calibre, entre otras armas.

En 1855, en New York le fue regalado un revólver Colt Pocket m.1849 calibre 31, finamente labrado, con caño de 5 pulgadas.

El 21 de marzo de 1859, la “Società ligure di Storia patria” le obsequió en una caja de ébano, un Revólver Colt Brevete modelo Navy 1851 de fabricación belga, fileteado en oro en la boca y las iniciales “GG” incisas en oro sobre el caño, y en el chásis la inscripción “Dono della Società ligure di Storia patria”, en la parte trasera de la empuñadura lleva grabado sobre el bronce “21 Marzo 1859”, y sobre el tambor está grabada la representación de una carga de caballería. Iba acompañado por un bello puñal muy elaborado que le regalaba Jessie White Mario.

Para la campaña de 1860, el mismo Sam Colt le regaló un modelo Navy 1851 calibre 36, dedicado en la empuñadura, el cual fue posteriormente depositado en el “Museo del Risorgimento” de Torino. Así fue que el 19 de enero de 1860, Samuel Colt escribió a Giuseppe Garibaldi la siguiente carta, que se conserva en el archivo del *Museo del Risorgimento di Roma*:

“Il Colonnello Colt ha l'onore di presentare i suoi ossequi al Generale Garibaldi e gli chiede che voglia fargli il favore di accettare per suo uso personale l'accluso esemplare di pistola da fondina a culatta rotante, recentemente migliorata, come segno del suo riguardo e stima”.

No quedan dudas que se refería al revólver Colt Navy 1851, que especialmente le envió entonces. En el embarco de Quarto, para la campaña a Sicilia, Garibaldi llevaba su sable que para ir cómodo en la chalupa, lo portaba cruzado a la espalda con la correa portable. Además llevaba el referido revólver Colt Navy, mientras otros hacen mención de una carabina, siendo ambas de la firma Colt, de amplio uso en la legión garibaldina.

Garibaldi tenía por entonces varias armas de fuego para esa campaña, las cuales ya se mencionaron y mostraron fotografías, por lo cual puede desprenderse que algunas de ellas fueran llevadas en la expedición, como alternativas al revólver Colt Navy y la carabina Colt-Root, ambas de uso principal. Seguro portaba además un par de pistolas de fulminante lisas de arzón (que le fueron robadas durante la campaña a Sicilia).

Al desembarcar en Sicilia, Charles Frederick Girard, representante de la firma de armas Le Mat, le obsequió a Garibaldi un revólver Le Mat m.1856, construido en 1860 en Francia, de 9 tiros calibre 42, más un tiro de escopeta calibre 16 por el caño debajo del cañón rayado.

Seguidamente, al firmarse la rendición de Palermo regalaron sobre la nave americana “Hannibal”, los oficiales le obsequiaron un revólver Colt Army m.1860 cal.44, pero que seguidamente al desembarcar Garibaldi se los pasó a su buen amigo el coronel Missori.

El específico y principal revólver de Garibaldi, el Colt Navy m.1851 cal.36, se conservaba hasta hace unos años en el Museo del Risorgimento di Torino, habiendo sido

donado por Garibaldi a Achille Fazzari, el cual posteriormente lo envió al referido museo. En la descripción del catálogo del museo se lo menciona como *“Revolver nero di Colt di Giuseppe Garibaldi da lui usato nelle campagne meridionali ed in quelle di Francia”*. De acuerdo a los estudiosos que observaron el arma confirman que era un Colt Navy auténtico. El mismo fue el arma principal del general Garibaldi desde la campaña de 1860 en Sicilia a la de 1870 en Francia.

Posteriormente el ejemplar desapareció, sin que se hicieran aclaraciones ni denuncias. De este revólver queda una fotografía en el libro de Joseph Rosa *“Colonel Colt, London”* (de 1976), obtenida de la redacción de *“La stampa”* de Torino. También el original de esta foto ha desaparecido<sup>23</sup>.

En la campaña de 1862 llevaba un revólver sistema Lefauchaux belga en 12 mm, de doble acción fabricado en 1860, y que al ser herido y rendirse ante los bersaglieri, se lo obsequió al doctor Giuseppe Basile, que lo curó en Aspromonte. También portaba uno más pequeño calibre 9 mm del mismo sistema construido en ese mismo año, y que prefirió antes que consignarlo al comandante enemigo, pasárselo al primer soldado de bersaglieri, para que luego fuera entregado al general Bixio.

En la campaña de 1866 usó un revólver sistema Lefauchaux modelo 1858, doble acción calibre 12 mm, de origen belga, finamente grabado, que luego de la campaña regaló al voluntario bergamasco Dionigi Zanchi, arma hoy conservada en el Museo Storico di Bergamo.

En la campaña de 1867 llevaba al menos 4 revólveres, un similar al anterior, de sistema Lefauchaux m.1858 doble acción calibre 12 mm, niquelado con cachas de hueso, de origen belga, que usó junto a su Colt Navy, como en las campañas anteriores. También tenía entonces un revólver belga Lefauchaux, de 18 tiros en calibre 9 mm., acción doble, en el Museo del Risorgimento de Génova, y otro también de sistema Lefauchaux m.1865 en 12 mm, de terminación pavonada, que al final de la campaña regaló a uno de sus hombres y hoy se conserva en el Museo Garibaldi-Meucci de New York.

## **BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES**

AVATI, Roberto, *“Armi antiche a Sant’Eufemia d’Aspromonte”*.

WESTERN CULT - Le armi del west.

GARIBALDI-MEUCCI MUSEUM, Staten Island, NY, U.S.A.

CARDINI, Bruno, *“Le armi per i mille”*.

MUSEO DI MENTANA.

ALES, S.; BRANDANI, M., *“La Guardia Nazionale Italiana 1861-1876”*. Stato Maggiore Esercito, Ufficio Storico. Roma 1994.

ALOISIO, R.; MAGISTÀ, A.; MEROLA, A.; GREGORETTI, M.; *“Il Risorgimento”*. Editorial *“La Repubblica”*. Roma 1975.

CANTELLI, Giorgio, *“Le prime uniformi dell’Esercito Italiano”*. Stato Maggiore Esercito, Ufficio Storico. Roma 1994.

CANTÙ, Cesare, *“Storia degli Italiani”*. 2ª Edizione, Unione Tipografica Editoriale. Torino 1858 (Opera in IV volumi).

CORBELLINI, Helena, *“El Sublevado, Garibaldi, Corsario del Río de la Plata”*. Sudamericana, 2009.

ELENCO DEI MILLE DI MARSALA. Elenco compilato e pubblicato nel 1864 dal Ministero della Guerra, del prospetto dei pensionati fra i Mille di Marsala e delle notizie fornite dalla autorità del Regno, dal primo Ruolo nominativo (in data 19 aprile 1862).

FILANDRO, Colaeto, *“Garibaldi”*. Editorial Faleni. Buenos Aires 1907.

KANNIK, Preben, *“Uniformes Militares en color de todo el mundo”*. Editorial San Martín. Madrid 1969.

RIGOTTI, Germano, *“Bento e Garibaldi na Revolucao Farrroupilha”*. Cuadernos de Historia Memorial do RS. Brasil.

SENECA, F.; DI NOLFO, E., *“Storia d’Italia”*. Edit. Agostini. Novara 1981.

TIVARONI, Carlo, *“Storia Critica del Risorgimento”*, vol. III, IV, V, VI, IX. Torino 1892.

---

<sup>23</sup> George M. Trevelyan, *“Garibaldi e i Mille”*, p. 280.

VARELA, Alfredo, "Da Grande Revolução de História". Ed. Livraria do Globo- Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul. Porto Alegre 1933.

VIOTTI, Andrea, "Garibaldi". Editorial Salvat. Barcelona 1986.

ACHARD, Olivier, "El Mundo de las Armas, Fusiles y Carabinas". Ultramar Ed., Barcelona 1996.

AUZA, Néstor Tomas, "El ejército en la época de la Confederación 1852-1861", Círculo Militar. Buenos Aires 1971.

EVERY, Derek, "Firearms". Wordsworth Editions Ltd, Oxfordshire 1995.

BARTLETT, W. y GALLATIN D., "Cartridge Manual, an illustrated digest". Pioneer Press. Union City, Tennessee 1956.

BASTIÈ, Jean Pierre y CASANOVA, Daniel, "Le Chamelot Delvigne 1873. Le revolver réglementaire Chamelot-Delvigne". 2001.

BYAM, Michael, "Armi e Armature". Istituto Geografico De Agostini, Novara 1988.

CADIOU, Yves y RICHARD, Alphonse, "Armi da Fuocco". Arnaldo Mondadori Editore, Verona 1978.

CAITI, Pierangelo, "El Gran Libro de los Revólveres de todo el Mundo". Editorial De Vecchi, Barcelona 1995.

CENNI, Quinto, "Colección Vinkhuijzen", New York Public Library.

DE FLORENTIIS, Giuseppe. "Historia de la Pistola". Editorial De Vecchi, Barcelona 1975.

DEMARCHI, Paolo. "Il Veneto tra Risorgimento e Unificazione". Consiglio Regionale del Veneto, Cierre edizioni 2011.

DURDÍK, Jan; MUDRA, Miroslav y SÁDA, Miroslav, "Armas de Fuego Antiguas". Editorial Libsa, Madrid 1989.

FLACK, Jeremy, "Rifles and Pistols". Select Editions, London 1995.

FLAYDERMAN, Norm, "Flayderman's Guide to Antique American Firearms". Krause Publications, 7ª Edición, Iola WI 1998

GASIOR, Kristopher, "Collectible Firearms & Edges Weapons".

HAVEN, Charles y BELDEN, Frank, "A History of the Colt Revolver". Bonanza Books, New York 1978.

HOGG, Ian V., "Military Small Arms". Salamander Books, London 1996.

HOGG, Ian V., "Encyclopedia of Firearms". Wellfleet Press, London 1992.

HUIDOBRO, Francisco, "Cuadernos de Armas y Municiones – Nº 2 El Cartucho Metálico". Ed. Velasco Montes, Madrid.

JAMES, Edsall, "Volcanic Firearms and their successors". Pioneer Press, Nashville 1974

KARCHESKI, Walter J., "Arms and Armor in The Art Institute of Chicago". Bulfinch Press Book, Chicago 1995.

KIRKLAND, K. D., "America's Premier Gunmakers". Mallard Press, New York 1990.

LAYMAN, George, "The Military Remington Rolling Block Rifle". Wolfe Publishing, 3ª Edición, Prescott, Arizona 1997.

McAULAY, John, "Civil War Pistols", Mowbray Pub., Lincoln, Rhode Island 1992.

MARTÍNEZ, Adolfo. "El Revólver Lefauchaux", Volúmenes 1, 2 y 3. A y H Ediciones, Buenos Aires 2000/2006.

MORIN, Marco, "Guía de Armas Antiguas". Grijalbo Ediciones, Toledo 1991.

MOURET, Jean Noël, "Revólveres y Pistolas". Ultramar Editores, Barcelona 1996.

MYATT, Frederick, "The Illustrated Encyclopedia of 19th Century. Firearms". Tiger Books International, London 1989.

REMINGTON. "Illustrated Remington's Breech-Loading Rifles, Shot Guns, Revolvers, Repeters and Ammunition, Gun Mounting & c. 1877", (Catálogo ilustrado de la firma Remington). Union City, Tennessee 1990.

ROTASSO, Gianrodolfo y RUFFO, Maurizio, "L'Armamento Individuale dell'Esercito Italiano dal 1861 al 1943". Stato Maggiore dell'Esercito-Ufficio Storico, 2ª edición, Roma 1997.

SMITH, Walter, "Pistols and Revolvers – Volume I - The N.R.A. Book of Small Arms". The National Rifle Association of America, Washington D.C. 1946.

TAYLERSON, A. W. F., "The Revolver 1865-1888". Bonanza Books, New York 1966.

VENNER, Dominique, “*El Mundo de los Revólveres Americanos*”. Ultramar Ed., Barcelona 1997.

WILKINSON, Frederick, “*Handguns. A Collector’s Guide to Pistols and Revolvers from 1850*”. Greenwich Editions, London 1996.

WILSON, R. L., “*Colt an American Legend*”. Abbeville Publishing Group, New York 1985.

WILSON, R. L., “*Winchester an American Legend*”. Random House, New York 1991.

AFFINATI, Riccardo, “Garibaldini Italiani 1838-1871”.

“MENTANA: Cenni storici sulla campagna del 1867 per l'indipendenza d'Italia e di Roma”. Roma.

BORDONE, Phillippe Toussaint Joseph, “Garibaldi et L’Armeé des Vosges”, Paris 1871.

LEHAUCOURT, Pierre, “Campagne de l’est en 1870-1871”. Paris 1896.

WHITE MARIO, Jessie, “I Garibaldini in Francia”.

SOCCHI, Ettore, “Da Firenze a Digione impressioni di un reduce garibaldino”. Prato 1871.

BRUZZESI, Giacinto, “Dal Voltorno all’Aspromonte memorie del Colonnello Giacinto Bruzzesi”.

TREVELYAN, George M., “Garibaldi e i Mille”.

Derechos Reservados

Esta obra está protegida bajo una **Licencia Creative Commons**:



**Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.**

Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

o envía una carta a Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.