

Het centrale altaar in de collegiale  
Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde



Emma Vranckx

De Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk, nr. 266, 2016



Het centrale altaar in de O.-L.-Vrouwekerk te Dendermonde

Rondleidingen

Van juni tot september kunnen op bepaalde tijdstippen ook individuele bezoekers in de O.-L.-Vrouwekerk terecht. Ter gelegenheid van Open Monumentendag verzorgt de Dendermondse Gidsenkring gratis rondleidingen. Na afspraak organiseert deze vereniging ook rondleidingen voor groepen. Voor meer informatie kan men terecht bij de Dienst voor Toerisme, Stadhuis, 9200 Dendermonde, 052-21.39.56, toerisme@dendermonde.be, www.toerismedendermonde.be.

Bestuur

**Voorzitter**  
Leo Pée, Noordlaan 111 bus 7, 9200 Dendermonde, tel. 052-22.05.24

**Secretaris**  
Aimé Stroobants, Donckstraat 94, 9200 Dendermonde, tel. 052-21.29.34

**Penningsmeester**  
Luc Van Severen, Lodewijk Dosfelstraat 30, 9200 Dendermonde, tel. 052-21.32.55

**Bestuursleden**  
Nels Cleemput, Marline De Bruyne, Grete Derveux, Chantal Louwagie, Emiel Verstrepen, Lorenz Meulbroeck en Piet Van Hoyweghen

Informatie

• **Lidmaatschap van de Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk:**  
Luc Van Severen, L. Dosfelstraat 30, 9200 Dendermonde, tel. 052-21.32.55

• **Toeristische rondleidingen:**  
Dienst voor Toerisme, Stadhuis, Grote Markt, 9200 Dendermonde, tel. 052-21.59.36

• **Orgelconcerten:**  
Orgelcomité Dendermonde, p/a museumsecretariaat, Zwijvekemuseum, Nijverheidsstraat 1, 9200 Dendermonde, tel. 052-21.30.18.



(Foto) 'x' P. Poveyyn, P. Van Hoyweghen en F. Michia

Verzameledijk uitgever: Leo Pée, Noordlaan 111/7, 9200 Dendermonde.

De Vrienden van de  
Onze-Lieve-Vrouwekerk vzw



Oprichting

In 1948 werd, op initiatief van wijlen Ridder Emanuel Schellekens, een vereniging zonder winstgevend doel opgericht, genaamd *De Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk*. Het doel van deze vereniging is nog steeds de collegiale O.-L.-Vrouwekerk beter bekend te maken in de eigen streek en bij te dragen tot de versterking en de huister van het kerkgebouw. Hiertoe worden jaarlijks bij de leden de nodige fondsen verzameld.

Hoe lid worden ?

Om lid te worden van deze vereniging en op die manier bij te dragen tot de promotie en het onderhoud van het kerkgebouw en haar kunstpatrimonium, kan men één van de bestuursleden contacteren of het gevraagd lidgeld overschrijven op het rekeningnummer BE68.2930.1740.7315 van *De Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk vzw, Lodewijk Dosfelstraat 30, 9200 Dendermonde*. Dit lidgeld bedraagt 10 euro voor de gewone leden, 15 euro voor de steunende leden en 25 euro en meer voor de beschermende leden. De aldus verzamelde fondsen gaan hoofdzakelijk naar publicaties en restauraties.

Publicaties

Van 1948 tot 1998 publiceerden de Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk losbladige bijdragen over het gebouwd en zijn kunstpatrimonium. Sedert 1999 ontvingen de leden jaarlijks gratis een mooi geïllustreerde brochure. Eén van deze brochures bestaat uit een 'Gids voor de collegiale kerk'. De andere brochures behandelen allerlei thematische onderwerpen, zoals de schilderingen van Anton Van Dyck, begravinggebruiken en funerair erfgoed, de afsluiting van de doopkapel, de romaanse doopfont, de patroonheiligen Hilddrudus en Christina, de houten wandbekledingen en wandmeubilair, de votieve kindportretten, de zangers, orgels en doksalen, het edelmeeswerk, de grafstenen, enz.

Restauraties

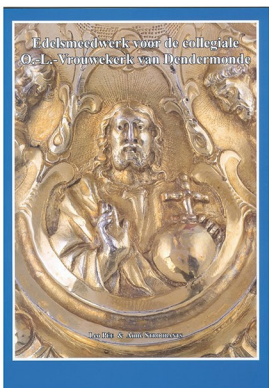
Met de jaarlijkse bijdragen en giften van de leden lieten de Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk de voorbije jaren tientallen restauraties uitvoeren aan het kunstpatrimonium van de kerk. Op die manier ondergingen vele schilderingen, beeldhouwwerk, meubilair, antependia, vandelens, enz. een noodzakelijke conserverende behandeling. De voorbije jaren neemt de Kerkraad steeds meer de permanente zorg voor het onderhoud van het kunstpatrimonium voor zijn rekening.

Concerten

Reeds in 1948 werd, op initiatief van onze vereniging, een eerste orgelconcert ingericht. Dit recital was het begin van een lange, vruchtbare traditie van kooroptredens en concerten, waaraan zowel de Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk als de Sint-Gregoriusgilde hun medewerking verleenden. Sedert 2006 wordt dit initiatief gedragen door 'Orgelcomité Dendermonde', dat jaarlijks in de zomer en de herfst een orgelconcert organiseert. In samenwerking met de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans worden sedert 2015 ook Kersten-Passieconcerten ingericht.

Tentoonstellingen

Een ander middel tot bekendmaking van het kunstpatrimonium van de 'Grote Kerk' bestaat uit het inrichten van tentoonstellingen. Sedert 1954 werden op die manier al tal van kleine en grote tentoonstellingen ingericht, waarin telkens een ander aspect van het rijke kunstpatrimonium aan bod kwam.



De Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk, nr.255, 2010



Kroon van O.-L.-Vrouw van Troost en kroon en speer van het Kindje Jezus, zilver en verguld zilver, 17de eeuw

Lijst van de nog beschikbare brochures

- Leo PEE, Aimé STROOBANTS en Harold VAN DE PERRE, *Anton Dyck in de O.-L.-Vrouwekerk te Dendermonde* (nr. 231, 1999, 32 blz.).
- Aimé STROOBANTS & Leo PEE, *Begravinggebruiken te Dendermonde – Funerair Erfgoed van de O.-L.-Vrouwekerk* (nr. 233, 2000, 36 blz.).
- Aimé STROOBANTS & Leo PEE, *De afsluiting van de doopkapel in de O.-L.-Vrouwekerk te Dendermonde* (nr. 235, 2001, 60 blz.).
- Leo PEE & Aimé STROOBANTS, *De romaanse doopfont in de O.-L.-Vrouwekerk te Dendermonde – pronkstuk uit een Doornikse broederschoolwesterker* (nr. 239, 2003, 32 blz.).
- Aimé STROOBANTS & Leo PEE, *De Dendermondse patroonheiligen Hilddrudus en Christina – en hun verering in de O.-L.-Vrouwekerk te Dendermonde* (nr. 241, 2004, 64 blz.).
- Leo PEE, *Houten wandbekledingen en wandmeubilair in de O.-L.-Vrouwekerk te Dendermonde* (nr. 243, 2005, 48 blz.).
- Emiel VERSTREPEN, *Kinderen op hun best gekleed (1691-1899) – Votieve kindportretten in de Lieve-Vrouwecollegiate te Dendermonde* (nr. 245, 2006, 60 blz.).
- Aimé STROOBANTS, *Gids voor de collegiale O.-L.-Vrouwekerk van Dendermonde* (nr. 246, 2006, 48 blz.).
- Leo PEE, *Over zangers, orgels en doksalen in de Onze-Lieve-Vrouwecollegiale van Dendermonde* (nr. 249, 2008, 64 blz.).
- Aimé STROOBANTS, *Het kunstpatrimonium van de Weeskapel en de pausportretten van de collegiale O.-L.-Vrouwekerk van Dendermonde* (nr. 253, 2009, 28 blz.).
- Leo PEE & Aimé STROOBANTS, *Edelmeeswerk voor de collegiale O.-L.-Vrouwekerk van Dendermonde* (nr. 255, 2010, 32 blz.).
- Emiel VERSTREPEN, *Merkwaardige grafzerken in de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde* (nr. 257, 2011, 56 blz.).
- Emiel VERSTREPEN, *Merkwaardige grafzerken in de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde – Deel II* (nr. 259, 2012, 60 blz.).
- Aimé STROOBANTS, *Gids voor de Dendermondse Kerken – Dendermondse Dekonale Onze-Lieve-Vrouwekerk, Kerk van Sint-Gillis-Binnen, Kerk van Sint-Jacobs-Bruggen, Sint-Pieters- en Pausbasiliek, Begijnhofkerk, Evangeliekerk* (nr. 261, 2013, 60 blz.).
- Emiel VERSTREPEN, *Merkwaardige grafzerken in de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde – Deel III – Batten* (nr. 263, 2014, 44 blz.).
- Leo PEE, Jean-Pierre DE BRUYNE, Jean SCHELLEKENS, Aimé STROOBANTS en Genéif VAN DE PERRE, *David Teniers en Genéif Van de Perre in de Dendermondse Onze-Lieve-Vrouwekerk – Een nieuwe 'Transfiguratie' als middelpunt in de triptiek 'Hilddrudus en Christina' van David Teniers* (nr. 265, 2015, 32 blz.).
- Emiel VERSTREPEN, *Het centrale altaar in de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde* (nr. 266, 2016, 32 blz.).
- Leo PEE & Veronique GHEYSST, *Het Spaanse tabernakel in de weeskapel van de Dendermondse Onze-Lieve-Vrouwekerk* (nr. 268, 2017, 40 blz.).