

Monografía Municipal



Tequixquiac



La edición de las Monografías Municipales es un esfuerzo por rescatar, preservar y difundir el patrimonio histórico de la Entidad, para fortalecer su presente. El Estado de México de hoy es nuevo, más grande y más rico gracias al aporte de miles de nuevos mexiquenses fundir el ayer con el hoy mediante la divulgación del quehacer de nuestros antepasados es tarea fundamental para el fortalecimiento de la identidad estatal y nacional.

ALFREDO BARANDA GARCÍA, Gobernador
del Estado de México

Esta serie de MONOGRAFÍAS MUNICIPALES es editada como respuesta viable a los propósitos gubernamentales de fortalecer la identidad estatal, democratizar la cultura y consolidar la autonomía municipal no sólo desde el punto de vista económico sino también en el plano de la superación intelectual.

La elaboración de los textos corrió por cuenta del Cronista de cada municipio, en su calidad de depositario y transmisor de los conocimientos, valores culturales y tradiciones que caracterizan a cada célula de nuestro organismo estatal. En esta labor se reconoce el apoyo de los respectivos Ayuntamientos y de la Sociedad Mexiquense de Cronistas Municipales.

Los datos y los mapas incluidos tuvieron como fuente básica las estadísticas y cartografía del Sistema Estatal de Información. En el aspecto fotográfico se contó con la aportación de los propios cronistas, aunque también se requirieron los servicios de profesionales de la cámara.

En la Integración, revisión y corrección de materiales, así como en la edición de cada volumen, participan de manera conjunta la Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social, a través de la Dirección de Patrimonio Cultural, y la Coordinación General de Comunicación Social, por conducto de la Dirección General de Comunicación Alternativa.

Sería imposible citar por nombre a todos aquellos que han tomado intervención directa en la realización de este proyecto de investigación, redacción, diseño y edición. A ellos y a los que ofrecieron su colaboración desinteresada a cada uno de los autores, el agradecimiento sincero del Gobierno del Estado de México.



Tequixquiac



“En el agua tequesquitosa o salobre”



A. Demografía	55
1. Población	55
a. Absoluta	55
b. Composición de la población por sexo y edad	55
c. Grupos étnicos y lingüísticos	56
2. Natalidad	56
a. Estadística general	56
3. Enfermedades características	56
4. Mortalidad	56
B. Organización social	57
1. Salubridad	57
a. Hospitales, clínicas y centros de salud	57
2. Educación	57
a. Instituciones educativas y población escolar	57
b. Analfabetismo	58
c. Instituciones culturales	58
3. Religión	58
a. Clases de religión y número de adeptos	58
b. Asociaciones religiosas	58
4. Fiestas, reuniones, espectáculos y diversiones	58
a. Calendario anual de las fiestas	58
C. Organización política	60
1. Gobierno	60
a. Autoridades locales	60
2. Financiamiento municipal	60
a. Presupuesto anual de ingresos y egresos	60
3. Organizaciones políticas	60
D. Organización económica	61
1. Transportes	61
a. Carreteras y ferrocarriles	61
b. Sistemas de transportación	61
2. Comunicaciones	61
a. Prensa: periódicos y revistas	61
b. Correos	62
c. Teléfonos y telégrafos	62
d. Radio y televisión	62
3. Agricultura	62
a. Tipos y extensión de los suelos	62
b. Principales productos agrícolas	62
c. Fruticultura	63
d. Consumo y venta	63
e. Reforestación	63
4. Ganadería	63
a. Especies y número de cabezas	63
b. Principales productos	64
5. Comercio	64
a. Tipos de establecimientos comerciales	64
b. Organizaciones comerciales	65
6. Industria	65
a. Tipos de industrias	65
7. Actividades económicas diversas	65

8.	Tenencia de la tierra	66
a.	Tipo y extensión de la propiedad	66
9.	Trabajo	66
a.	Población económicamente activa.....	66
10.	Vivienda	67
a.	Tipos de vivienda y ocupantes	67
11.	Alimentación	68
a.	Alimentos y bebidas	68
12.	Vestido, adornos y atavíos.....	69
a.	Vestidos habituales y especiales.....	69
E.	Arte	69
1.	Artes plásticas: pintura y escultura	69
2.	Arquitectura	70
a.	Religiosa y civil	70
3.	Música y danza	73
a.	Tipos y organizaciones de músicos y danzantes	73
4.	Artes decorativas	74
a.	Cerámica y alfarería, tejidos, madera, cuero, etc	74
F.	Tradición oral	75
1.	Mitos y leyendas	75
2.	Corridos	77
3.	Dichos y refranes	78
Fuentes consultadas		79
A.	Bibliográficas.....	79
B.	Hemerográficas.....	79
C.	Documentales.....	79

Introducción

Es indudable que el municipio de Tequixquiac no escapó de la historia que el mismo hombre, en su afán de sobrevivir, ha dejado en una diversidad de piezas, ya sea de hueso, barro, piedra u otro material.

En el Tajo de Tequixquiac, el hombre prehistórico tomó en sus manos un hueso sacro de camélido, y aprovechando la forma natural que le sugería la cabeza del mamífero, realizó una de las primeras obras de arte de América. Por las campiñas del actual pueblo de Tequixquiac merodeaban especies de mamíferos ahora extintos.

Las más importantes culturas de los pueblos mesoamericanos dejaron su influencia en el territorio de este municipio, desde el hombre primitivo hasta la llegada de los españoles; y cuando éstos dominaban el territorio mexicano con ayuda de sectores de anáhuac, los habitantes de esta localidad se vieron sumidos en la humillación, la explotación, la miseria y la ignorancia.

Dura fue la lucha por lograr y consolidar la Independencia y la libertad, que tanta sangre costó al pueblo mexicano. Después de ello empezó aquí en Tequixquiac, una anhelada era de restauración social, con la confianza en las Instituciones gubernamentales.

La presente monografía ha sido elaborada con pleno respaldo del ejecutivo estatal y municipal; está basada en fuentes fidedignas, y se ha realizado con mucho gusto e interés, a fin de que sea de utilidad para los progresistas habitantes de mi municipio, mi Estado y mi país.

Gracias, pues, a los gobiernos del Estado de México y del municipio de Tequixquiac.

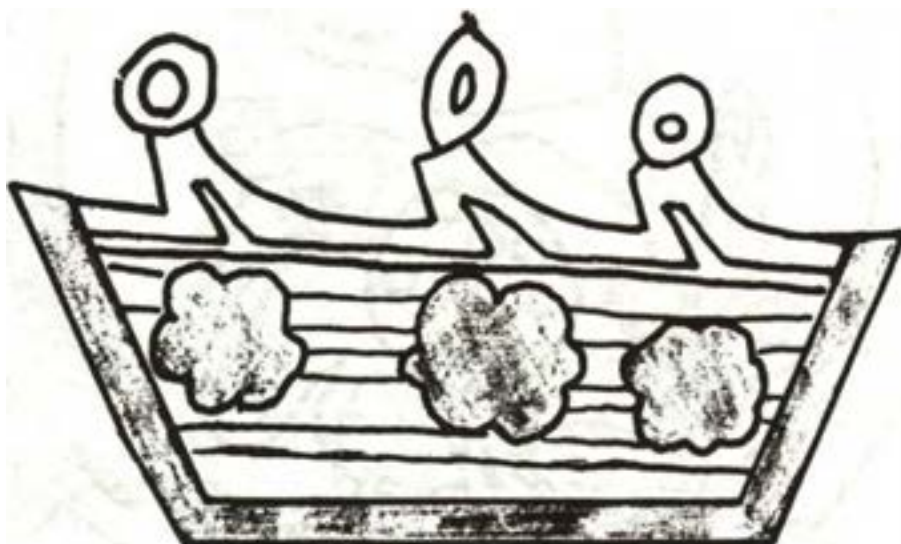
I. Denominación, Toponimia y Jeroglífico

A. Denominación

Tequixquiac es el nombre del municipio; forma parte de la Región II, Zumpango, Estado de México; se denomina así su cabecera. El origen de esta palabra es náhuatl.

B. Toponimia

Tequixquiac quiere decir "en el agua tequesquitosa o salobre"; de **tequíxquitl**, tequesquite (carbonato de sosa); a, agua, ye o co, denotación de sitio o lugar. Hay dos lugares que tienen la misma toponimia; para distinguirlos, o uno se le llama Tequixquiapan y al otro Tequixquiac.

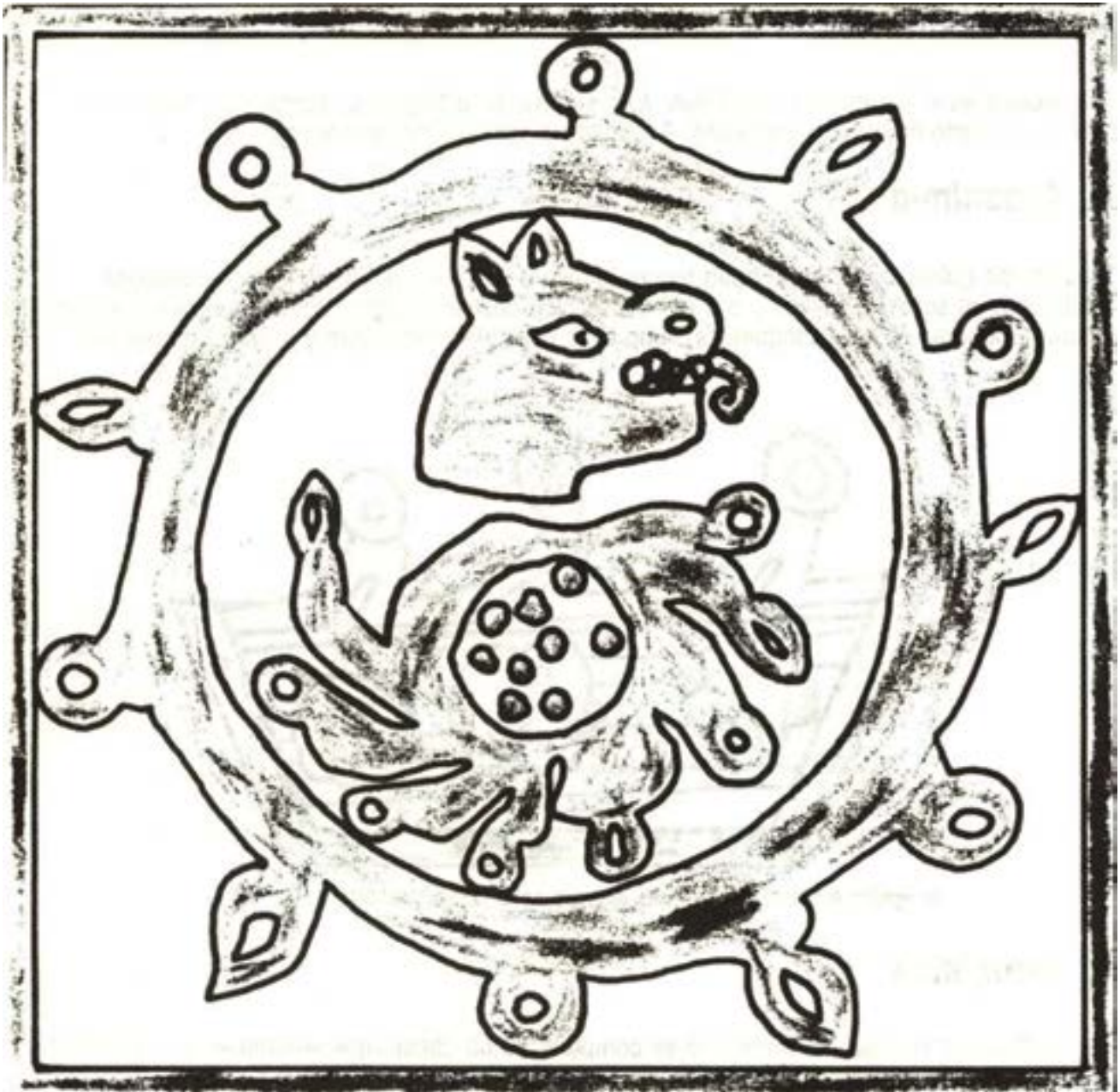


Jeroglífico antiguo del lugar que aparece en el Códice Mendocino

C. Jeroglífico

El jeroglífico del nombre del municipio se compone de un círculo que entorna en su centro otros pequeños círculos que significan el fonético tequixqui-tl; envolviendo estos circulitos, con dirección hacia abajo y a la izquierda, el representativo del agua, atl; sobre estos dos elementos una cabeza de coyámetl, especie mamífero abundante a inicios del siglo XVI en los terrenos del actual Santiago Tequixquiac. El círculo grande del que ya se hizo mención, es también el fonético, co, denotación locativa; cabe advertir que este círculo está enmarcado exteriormente por otras once figuritas circulares, unas ovaladas y otras que simbolizan los arroyos y manantiales que existieron en el lugar. Fonéticamente se expresa así:

Las figuras circulares en el centro del círculo grande: tequíxquitl. El conjunto de figuras ovaladas y alargadas, representan el agua, atl.

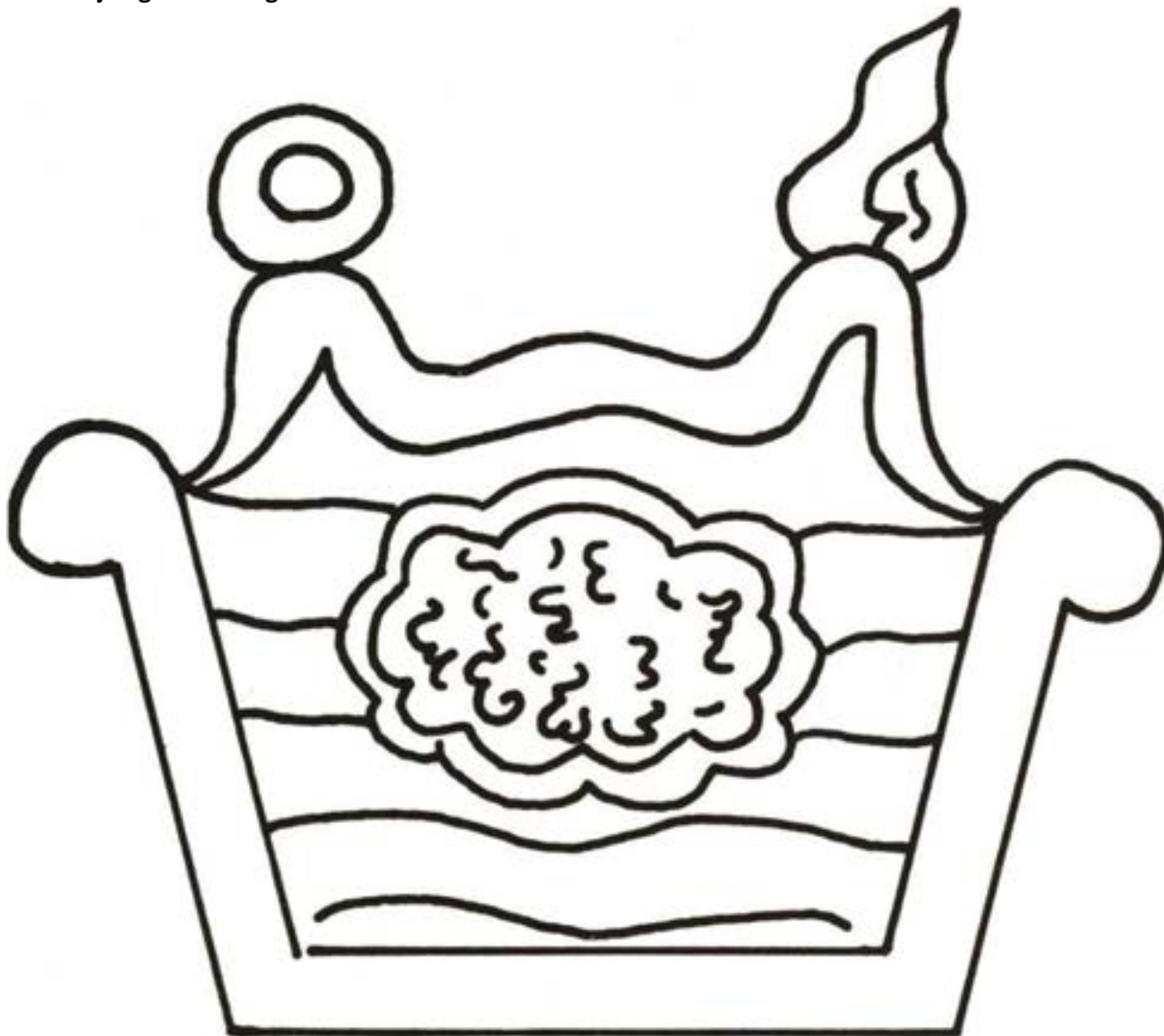


Jeroglífico tallado en piedra; se localiza en la parte superior de la torre del templo de Santiago Tequixquiac

El círculo que rodea los elementos ya citados es el entorno locativo *co*, y como complemento fonético, la letra final *c*, que puede referirse al mamífero coyámetl. En suma: "en el agua tequesquitosa donde beben agua los coyame".

La palabra Tequixquiac gramaticalmente es apócope de Tequixquiatlcoyame.

La torre de la iglesia de Santiago Tequixquiac fue construida a finales de la primera mitad del siglo XVI. En lo alto, por el poniente, se colocaron dos piedras cuadradas, labradas por manos indígenas; una simboliza el reinado del monarca español Carlos V, bajo cuyo mandato se construyó la torre; y la otra es el emblema y escritura jeroglífica del lugar.



Versión actual del jeroglífico de Tequixquiac, inspirada en la que aparece en el Códice Mendocino

A. Localización geográfica actual

El municipio de Tequixquiac se localiza al norte del Estado de México, a 120 kilómetros de Toluca, su capital; y se ubica entre los 19° 50' 25" y 19° 58° 00" de latitud norte, y los 99° 05' 00" y 99° 13' 18" de longitud oeste del Meridiano de Greenwich.

La cabecera municipal se sitúa a los 19° 54' 36" de latitud norte y a los 99° 08' 55" de longitud oeste del Meridiano de Greenwich.

B. Límites

Al norte, nuestra localidad colinda con los municipios de Apaxco y Hueyoxtla.

Al sur, con el municipio de Zumpango.

Al oriente, con los municipios de Hueyoxtla y Zumpango.

Al poniente, con los municipios de Huehuetoca y Apaxco.

C. Extensión

La superficie territorial es de aproximadamente 108.55 kilómetros cuadrados.

D. División política

La municipalidad de Tequixquiac pertenece al decimosexto Distrito Rentístico y Judicial con asiento en la ciudad de Zumpango de Ocampo, Estado de México.

En el aspecto electoral, pertenece al Distrito Electoral Federal XXI, con sede en Zumpango de Ocampo.

Para efectos de su gobierno interior, este municipio se integra territorialmente de la siguiente manera:

Una cabecera municipal, denominada Tequixquiac, la cual se divide en 5 barrios: Santiago Tequixquiac, San Mateo Tequixquiac, San Miguel Tequixquiac, San José y El Refugio. Además de la colonia ejidal Lie. Adolfo López Mateos, el pueblo de Tlapanaloya, la ranchería La Heredad y las ex-haciendas de Montero y San Sebastián.

En el barrio de San Mateo Tequixquiac se ubica una colonia ejidal llamada El Sol, y en el barrio de San Miguel, las colonias El Vumixá, La Esperanza y El Cenicero.

Significado de algunos nombres indígenas de localidades del municipio

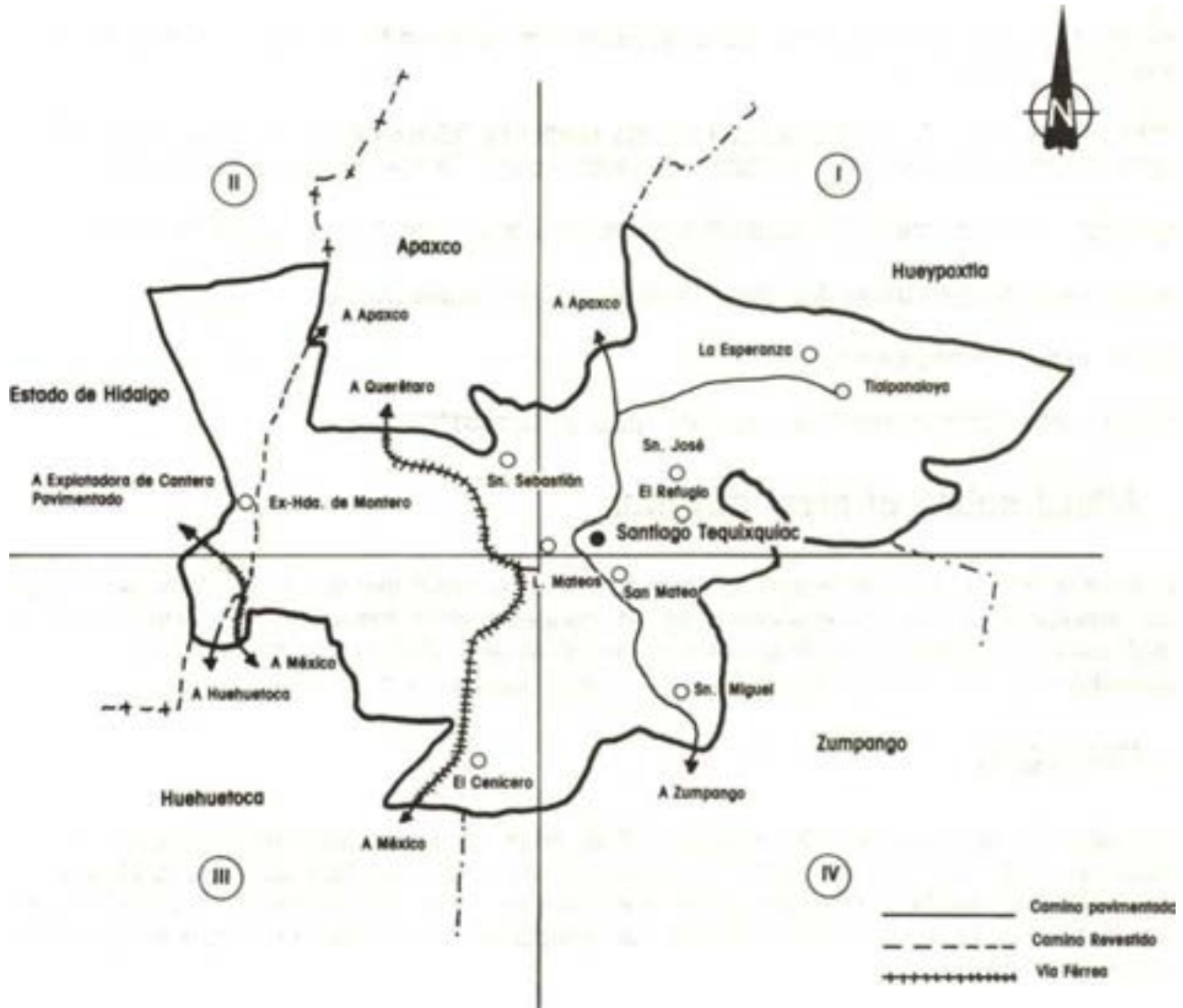
Acatlán, barranca; del náhuatl, ácatl, caña; y flan, cerca. Significa: "cerca de las cañas o carrizos".

Ubicación del municipio



Fuente: Sistema Estatal de Información

Principales localidades y caminos



Fuente: Sistema Estatal de Información

Amatlaco, arroyo. Nombre náhuatl que viene de ámatl, árbol de amate; ohtli, camino; y co, lugar. "En el camino de los amates". Según Garibay K., se mantiene la ti por eufonía. Chichihuitillo, loma; de chiquihuifl, cesta; tillo, expresión despectiva.

Hueycalco, barrio (San Mateo). Del náhuatl huey, grande; calli, casa; y co, lugar. "Lugar o en la casa grande".

Tencahuatl, paraje; de tentli, labio, orilla; acáhuatl, flor de la familia de las sinanteras. "A la orilla de los acahuales".

Tlapanaloya, pueblo. El nombre antiguo de este pueblo es Tetlapanaloya. Se compone de tetl, piedra; tlapaná, adornar; loya, indicativo del verbo hacer. "Donde se adorna la piedra". Tepetongo, cerro; de tepetontli, diminutivo de tépetl, cerro; y co, lugar. "Lugar del cerrito". Texcali, loma; palabra otomí que correctamente debe ser taxtoó, cabra.

Vijé, el, loma; palabra otomí.

Vumixá, loma. Nombre otomí que significa "palo de la casa".

E. Altura sobre el nivel del mar

Los terrenos que abarca este municipio corresponden al extremo meridional del Valle de México y están integrados por llanos ondulados y algunas pequeñas elevaciones que no sobrepasan los 2,555 msnm. La cabecera municipal está a una altura de 2,201 msnm; el pueblo de Tlapanaloya, a 2,204, y San Miguel, a 2,197 metros sobre el nivel del mar.

F. Orografía

Territorialmente el municipio está integrado por un grupo de suaves lomeríos estrechamente unidos, separados sólo por arroyuelos, ríos o barrancas; de su superficie sobresale la Meseta de La Ahumada, subdividida en dos partes, con sitios que llevan el nombre de: Los Mogotes, El Chichihuitillo, La Tijera, El Rincón Grande y Las Campanas. La cabecera municipal está asentada en un bonito valle.

Esta zona orográfica comprende la parte de transición entre los valles de México y El Mezquital.

Los lomeríos oscilan entre los 2,250 y 2,300 msnm; la Meseta de La Ahumada tiene una altitud de 2,555 metros sobre el nivel del mar.

Orografía



Fuente: Sistema Estatal de Información



6. Hidrografía

El territorio municipal es atravesado por dos túneles provenientes del Gran Canal del Desagüe del Valle de México, el cual continúa a través del Río Salado.

El Río Grande nace en el manantial de Tlapanaloya; el río de temporada de lluvias El Salado ocupa la Barranca de San José y se inicia en Palo Grande.

Destacan la Presa de Dolores, que controla las aguas del Canal del Desagüe, y la Presa Mermejo, junto al Cerro de las Campanas.

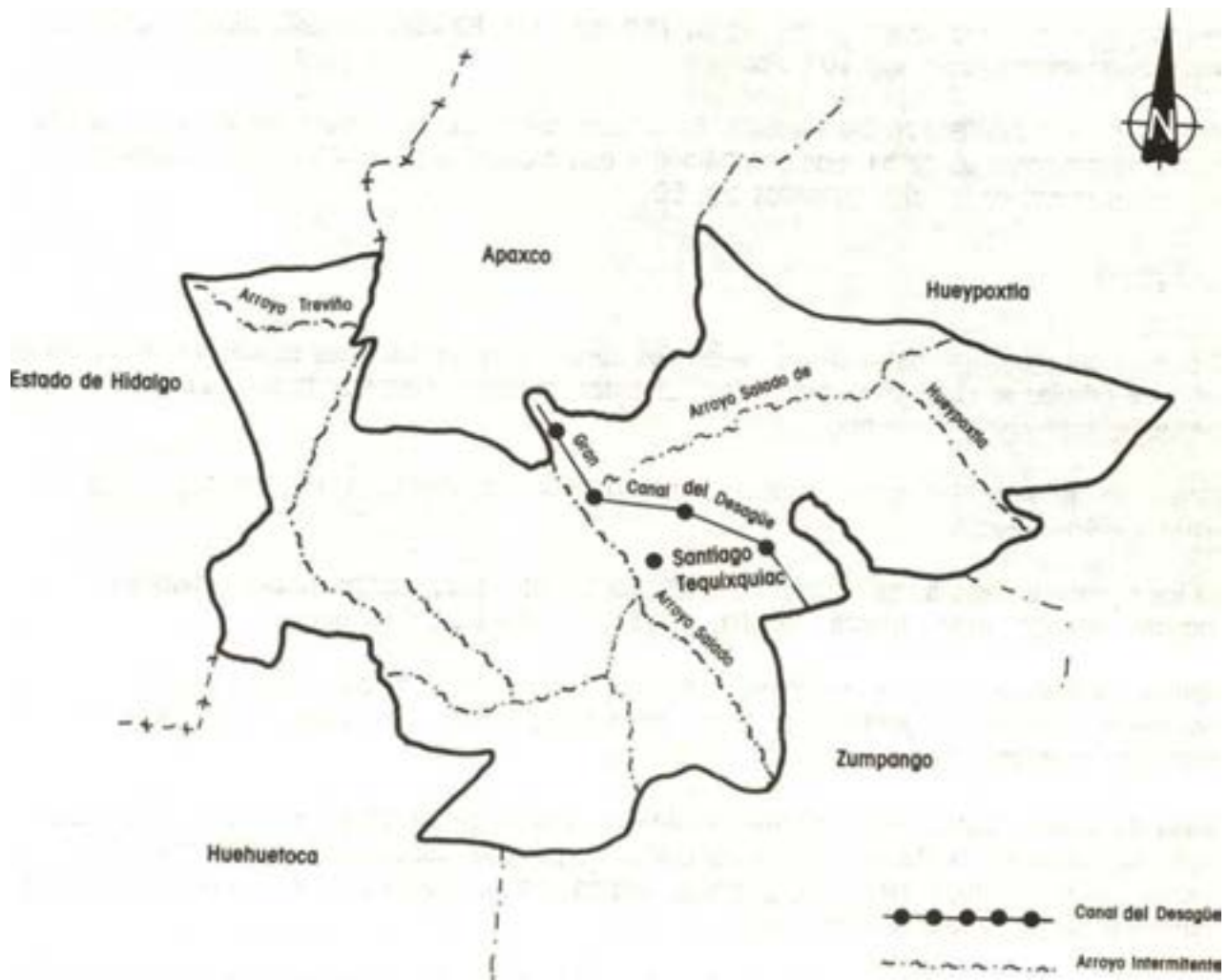
Dos manantiales tienen su nacimiento en los terrenos de este municipio, uno en Tlapanaloya, llamado "El Salto", y otro en San Mateo, que lleva este nombre.

Hay en el municipio un total de 28 arroyos intermitentes, 6 bordos, 9 pozos profundos y un acueducto.



Desemboque del nuevo Túnel de Tequixquiac

Hidrografía



Fuente: Sistema Estatal de Información

H. Climatología

El clima predominante de la región se clasifica como: C (w) Big; ésto es, templado, sub-húmedo con lluvias en verano.

La temperatura media oscila entre los 15.5°C; la máxima es de 32.7°C; y la mínima de 2.3°C.

La precipitación pluvial anual se calcula en 750 mm, con 82 días de lluvia al año, 210 días despejados; los nublados son 107 días.

Los vientos dominantes son del suroeste. En octubre suele caer la primera helada y en abril la última; el promedio es de 51 días con helada y con granizo unos 3; 49 días se observan con tempestad eléctrica; los días nublados son 50.

I. Flora

El paisaje del municipio es escaso en vegetales debido a las condiciones especiales de su terreno; entre los árboles se distinguen: pino, pirul, alcanfor, mimosa, palmera, fresno, casuarina, trueno, mezquite, huizache y jacarando.

Variedades frutales: chabacano, capulín, durazno, granada, manzana, morera, higuera, peral, perón y zapote blanco.

De las hierbas y verduras se enumeran: frijol, haba, col, maíz, coliflor, nopal, calabaza, chayóte, lechuga, trigo, tomate, cebolla, dingandan o hierba ¿3l venado.

Plantas medicinales: maguey de sábila, alfilerillo, pata de león, hinojo, cedrón, peshtó, manzanilla, golondrina, gordolobobo, ruda, epazote de zorrillo, moradillo, hierbabuena, marrubio, valeriana, ajeno, simonillo y mejorana.

Flores de ornato: gloria, rosal, alcatraz, platanillo, plumbago, varita de San José, rosa laurel, nopalillo, azucena, mastuerzo, madreSelva, violeta, geranio, conejo o Xóchitl incatotóchtli, encaje, dalia, manto, clavel, lirio, gladiolo, tulipán, nardo, crisantemo, margarita, margaritón, panalillos, árbol de hule y otras más.

Del grupo de plantas industrializables sobresalen el maguey, muy abundante la región en donde se elabora pulque de buena calidad. Sus fibras se aprovechan para tejer lazos, cordeles, ayates, y otros artículos domésticos. Algunas personas dan al ganado las pencas de maguey como complemento de forraje.

Por las características propias del terreno ya citado, no existen bosques en el municipio.



Debido a las condiciones especiales de su terreno, la flora del municipio no es muy abundante

J. Fauna

Entre los animales se encuentran varias especies, de las cuales tenemos: conejo, ardilla, cacomixtle, liebre, tuza, tlacuache, lagartija, onza, camaleón, ratón de campo, ratas y culebras. Arácnidos: alacranes, tarántulas y arañas rojas; suele encontrarse en los cerros víboras de cascabel y la víbora "hocico de puerco", ambas extremadamente venenosas; no es raro hallar la araña capulina y algunos ciempiés; asimismo, hay variedades de hormigas y mariposas, moscas y mosquitos.

Aves: gavián, lechuza, águila, garza, golondrina, refugiado, tórtola, huitlacoche, calandria, tordo, canario, jilguero, ceniztonle, loros, aves de corral y codorniz.

Batracios: sapos y ajolotes.

Crustáceos: acocil.

III. Historia: El Municipio a través del Tiempo

A. Prehistoria

Los primeros hombres

Desde hace medio millón de años vagaba por los bosques de África un ser cercanamente emparentado a los grandes monos: el *homo hábitis*. Pero sólo hace unos 40,000 años fue que surgió el *homo sapiens*, que se había convertido en un cazador eficaz al haber inventado y aprendido a manejar utensilios para tal fin.

Una teoría afirma que el hombre llegó por primera vez a América hace 25,000 años; el viaje se efectuó a través de un corredor terrestre que unía a Asia con América en el Estrecho de Bering, aprovechando el fenómeno de las glaciaciones. Durante la última glaciación el nivel del mar bajó 60 metros, apareciendo como consecuencia el corredor citado. Los glaciares de Asia (Alaska) cubrían las tierras elevadas, pero los terrenos bajos quedaron libres de hielo; por ahí viajaban constantemente, entre Asia y América, hombres y animales.

Al actual territorio mexicano llegaron estos hombres, por primera vez, hace unos 12 ó 15 mil años, siguiendo siempre a los animales que cazaban para su sustento, entre los cuales preferían el mamut, el caballo primitivo, el camello, el clyptodonte, el lobo, etc.

El Sacro de Tequixquiac

La pintura, como manifestación artística, se aprecia, desde los inicios del Paleolítico Superior, en las cavernas de Cro-magnon, al sur de Francia.

Los volúmenes y contornos de algunas rocas, trozos de piedra o hueso, troncos y demás elementos de la naturaleza que rodeaban al hombre prehistórico, surgieron en su mente formas semejantes a las especies animales de las que se alimentaba.

Cuando esta simple relación mental no fue suficiente para los fines mágico rituales, entonces surgió el arte paleolítico, pues el hombre empezó a intervenir en la plástica de la naturaleza, modificando las formas y aplicando su ingenio creador para enfatizar y hacer más obvias tales semejanzas naturales.

El Sacro de Tequixquiac es un maravilloso ejemplo del arte sugerido por formas naturales preexistentes; fue creado de acuerdo a ciertas normas similares del arte paleolítico en el viejo y en el nuevo mundo; esta pieza tiene un notabilísimo e incalculable valor científico para el estudio de la prehistoria, no solamente nacional sino continental.

El famoso sacro labrado en Tequixquiac, fue descubierto el día 4 de febrero de 1870, con motivo de las obras de canalización del dasagüe llevadas a cabo en esta zona norte de la cuenca central de México, en el sitio conocido como "El Tajo", a una profundidad de doce metros; en la misma capa se hallaron otros fósiles, pero a una distancia de 12 metros, de los que dio cuenta entonces el ingeniero Tito Rosas, director de las obras de desagüe en ese tiempo.

A la profundidad en que se encontraron estos restos no se notó ningún caso de interrupción artificial de las capas estratigráficas, comprobándose también que no se puede suponer que una corriente posterior a la formación del yacimiento lo hubiera llevado a aquel lugar.



Boca del antiguo Túnel del Tajo donde fue encontrado el Sacro de Tequixquiac

La tierra ha escrito su biografía: las rocas, los fósiles y la radioactividad de los diversos materiales que la constituyen, aportan un sinfín de datos útiles para especular sólidamente sobre la historia de la tierra. En todos los continentes abundan las rocas o sedimentos que llevan en su interior la huella de plantas o animales.

Para calcular las edades de las distintas capas estratigráficas, los geólogos se valen principalmente de la radioactividad.

El hombre siempre deja tras de sí una infinidad de huellas de su presencia. Pasado el tiempo, éstas quedan cubiertas por el polvo y no es raro que en un plazo más o menos largo desaparezcan bajo una gruesa capa de tierra o vegetación. Cuando otros hombres se instalan en ese mismo lugar, ignoran lo que hay bajo sus pies, y así, sucesivamente, transcurren los siglos, asentándose en ese mismo lugar diversas generaciones.

En México se han encontrado sitios con varios niveles de ocupación, lógicamente la antigüedad de los niveles es mayor mientras más bajo se encuentran.

El Sacro de Tequixquiac muestra innegables trazos de haber sido alterado por el ingenio humano; después de un larguísimo y exhaustivo estudio se ha podido determinar su antigüedad en unos once o doce mil años.

Como ya se indicó, ésta no es la única evidencia humana en Tequixquiac, pues se han encontrado otras que proceden de diferentes etapas, hasta llegar al periodo temprano del Preclásico.

B. Fundación y primeros pobladores

En los anales de Tequixquiac se tienen noticias de que este pueblo se fundó en el año de 1168, por una fríbu chichimeca, pero es evidente que su antigüedad data de muchos años más; esto se deduce a raíz de la multitud de hallazgos arqueológicos realizados, cuyas características nos revelan una edad mayor de los pueblos que intervinieron en la elaboración de tales piezas, que por todas partes del municipio se han descubierto. En el Cerro de La Mesa hay un sitio denominado "Los Mogotes" que es una serie de montículos de tierra que, se supone, en otros tiempos fueron pirámides; existen igualmente vestigios de construcciones arqueológicas en el rumbo de Tlapanaloya.

Los datos de 1168, seguramente se refieren al momento en que los chichimecas de Xólotl dominaron sobre el conglomerado de Tequixquiac, pues éstos llegaron al Valle de México por el año 1110 d.C.

Todos los monumentos históricos que suelen hallarse en Tequixquiac, representan la historia de este municipio, desde el periodo Preclásico temprano, pasando por el Horizonte Clásico, hasta llegar al ocaso del Posclásico. Esto quiere decir que desde 3 mil años a.C., hasta 1519 después de nuestra era, la primera población organizada en el área de Tequixquiac debió ser de habitantes con fuerte influencia olmeca.

Asimismo, numerosas piezas de diferentes épocas nos indican que no tuvieron su origen en Tequixquiac; su manufactura, técnica empleada, figura, color y material, nos sugieren que proceden de diversos puntos del país, bien sea del área de la huasteca, de la mixteca, o bien de la totonaca.

Los diferentes asentamientos humanos de Tequixquiac, momentáneos o permanentes, fueron motivados por la existencia de un apreciable número de manantiales y ojos de agua de sabor salobre, razón por la cual, en lengua náhuatl, fue denominada Tequixquiac ("en el agua salitrosa o salobre").

Se tienen noticias que el pueblo de Tequixquiac y sus barrios estuvieron integrados, en lo gubernativo, administrativo, militar, religioso y educativo, de acuerdo a la estructura tolteca, luego a la tepaneca, después chichimeca y finalmente a la azteca.

C. Principales acontecimientos de la época prehispánica

Consolidado el poder de la Triple Alianza, Tequixquiac quedó dentro del área tecpaneca, con capital en Tlacupan (hoy Tacuba), obedeciendo en lo militar a este señorío, a través de Apaxco; para el pago de los tributos lo hacían por conducto de Hueycoxtila, cuya provincia, que incluía a Tequixquiac, Apaxco, Xilotzingo, Tlapanaloya, Actopan, Tezcatepec y otras comunidades, era una de las más pobladas hacia 1519, con cerca de medio millón de habitantes, predominantemente nahuas y otomíes; los primeros habitaban en el sur y los segundos en el centro y norte.

La dispersión de sus casas era notable; se hallaban establecidas en las partes altas de las lomas, pues las planicies eran aprovechadas para la agricultura.

Así, pues, por su localización geográfica, Tequixquiac, a través de centurias, fue paso obligado de multitud de étnias nómadas o de tribus que emigraron del norte a la Cuenca o Valle de México. Las últimas en arribar fueron las siete tribus nahuatlacas o chichimecas.

Los habitantes de este municipio y los de Xaltocan, en tiempos prehispánicos, fueron grandes amigos y en ocasiones se defendían mutuamente de algunas agresiones. Antes de la llegada de los españoles a México, la población de Tequixquiac estaba integrada fundamentalmente por habitantes de habla náhuatl, otomí y mazahua.

El centro o cabeza del pueblo de Tequixquiac, originalmente se hallaba establecido en el lugar que hoy se conoce con el nombre de San Miguel Tequixquiac, y su centro ceremonial se localizaba en el área del centro de Santiago Tequixquiac.

Por el año 1415, Chimalpopoca, tercero de los jefes mexicas, después de una guerra, sometió a los pobladores de Tequixquiac; tras la derrota quedaron sujetos consecuentemente a los aztecas. Esto nos indica que Tequixquiac fue un pueblo hostil a la autoridad azteca, sin embargo, no dejaron de ser enemigos de los tlaxcaltecas, de los tezcocanos y de los de Otumba, estos pueblos importantes con los que tenían frecuentemente guerras. Sus trajes usados para la guerra eran de henequén resistente que cubría todo su cuerpo; estaban adornados totalmente con plumas; la cabeza se la cubrían con una especie de casco del mismo material; sus armas eran el arco y la flecha, la macana, la lanza y la honda, y se defendían con escudos tejidos de caña y mimbre.

Uno de sus últimos tlatoanis -máximo jefe del gobierno local- se llamó Acalmiztli; fue muy amado y respetado por el buen trato que dio a sus vasallos.

El tributo que a las autoridades superiores daban los habitantes de Tequixquiac, consistía en: mantas de algodón y henequén, plumas, aves, instrumentos de guerra y otras cosas del monte.

Eran muy estrictos en respetar las buenas costumbres y las leyes; tenían conocimientos médicos, educativos, arquitectónicos y de ingeniería civil muy desarrollados, así como costumbres morales y religiosas. Los delitos eran castigados dura y enérgicamente.

Vivían muy sanos y sus cuerpos estaban acostumbrados a todas las inclemencias del tiempo, por lo cual andaban semidesnudos sin ningún problema:

No toleraban la embriaguez; llegaban generalmente a los cien o más años de edad, y el respeto a sus mayores era muy grande. Los difuntos los sepultaban con mantas, sentaban a los cuerpos en una fosa profunda, en la que depositaban jarros con pulque y comida, porque decían que para llegar al otro mundo, el difunto tenía que caminar mucho.

En los campos de Tequixquiac se cultivaba bastante tuna, nopal, maguey, del que se extraían variados productos, como vino medicinal, pulque (que bebían sólo determinadas personas), lazos, hilos, agujas, techos para casas, mantas o tilmas, ayates, etc. También sembraban capulín y manzana, entre otros frutales, y desde luego el maíz y el frijol, así como el chile y la calabaza. Tenían animales como venados, liebres, conejos, comadreas, lobos, coyotes, serpientes, garzas, patos, ánsares, grullas, entre otras especies.

Celebraban sus fiestas con hermosas danzas rituales y tenían bellos edificios civiles y religiosos.

En 1519 Tequixquiac, al igual que Zumpango, Zitlaltepec, Xilotzingo y Hueyoxtla, figuraban como pueblos de la zona tepaneca, con cabecera en Tlahtocáyotl, esto quiere decir que eran pueblos de los más importantes.

D. La Colonia

Encomienda de Tequixquiac

Tomada a sangre y fuego Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521, Hernán Cortés se estableció inmediatamente en Coyoacán en tanto se levantaban los escombros de la maravillosa ciudad mexicana; en ese mismo lugar se trazaría la nueva ciudad con influencia de la arquitectura europea.

Una de las principales acciones que emprendió Cortés en Coyoacán, fue la de recompensar a sus soldados con la entrega de "encomiendas". La encomienda surgió del modelo español y en los primeros años del siglo XVI se convirtió en el principal medio de control privado sobre poblaciones indígenas en las Antillas.

En 1523, cuando llegó la orden real que la prohibía, ya era una verdadera institución en el Valle de México en donde se habían establecido ya unas 30, incluida la de Tequixquiac.

La base de la encomienda fue la cabecera, un pueblo tradicionalmente reconocido como centro político-económico. Tequixquiac era cabecera del pueblo desde antes de 1521, por ello fue entregado a dos españoles para que los naturales les pagasen tributos y suministraran mano de obra.

El antiguo señorío de Tequixquiac fue dividido en dos encomiendas, una le correspondió a Martín López, el constructor de los bergantines en la toma de Tenochtitlan; la otra a Andrés Núñez,- a

la muerte de éste (1543), la heredaron su hija y su yerno, Gonzalo Portillo. Martín López murió por 1575, y como herederos de la encomienda quedaron su hijo Martín López Osorio y su viuda, quienes la conservaron hasta principios del siglo XVII.

Gonzalo Portillo conservó la otra mitad hasta 1569 y después la cedió a Francisco Tello de Orozco; con motivo de una nueva otorgación en 1675, los tributos de Tequixquiac fueron asignados al Marqués de Ariza.

Corregimiento

El corregimiento era una institución política dependientemente de la Corona, por lo que Tequixquiac perteneció al corregimiento de Zitlaltepec, cuyo pueblo no fue objeto de encomienda.

Su territorio abarcaba inclusive el pueblo de Xilotzingo. Los corregidores eran soldados de Hernán Cortés, a quienes no les había tocado alguna encomienda, y pese a la corrupción existente en esta clase de funcionarios, para 1550 ya había logrado el corregimiento su plena autoridad política.

Debido a este avance y a las enérgicas exigencias, tanto de la metrópoli como del virrey Luis de Velasco, se reglamentó más sistemáticamente la encomienda, para proteger mejor a los indígenas de la explotación por parte de los encomenderos. Teotlalpan, región bastante grande que comprendía Hueyoptla, Apaxco, Tequixquiac y otras comunidades, tenía más de 400 mil habitantes en 1519, y para 1570 sólo contaba con 76 mil, aproximadamente.

Como Tequixquiac, Hueyoptla y Apaxco poseían yacimientos de cal, los españoles, mediante mercedes otorgadas, implementaron una industria y comercio de este material, para cuyo efecto aprovecharon la abundante mano de obra indígena, ya como cargadores (tamemes), ya como obreros. Estas actividades, junto con la enfermedad, epidemias y pobreza, disminuyeron considerablemente la población indígena.

Aún así los feroces encomenderos, los corregidores y el clero no escatimaban esfuerzos para explotar más al indígena y, como ya se dijo, en un esfuerzo para protegerlos de este brutal sistema y a instancias del visitador real Diego Ramírez, se crearon nuevos reglamentos que favorecieron en cierto modo a los indígenas entre 1551 y 1553; es por eso que en Tequixquiac se cree normalmente que su fundación data del 15 de noviembre de 1552 y fue debida a Francisco López Tlaltzintla. Pero esto no fue así; en realidad el acto de congregación de las familias dispersas, para su aparente protección, sirvió para un mejor control y obtención de áreas territoriales vacantes debido a su abandono, y éstas sirvieron para ser distribuidas entre españoles mediante mercedes reales. Cuando los jefes políticos locales indígenas perdían su control sobre la población, entonces se reclutaba mano de obra con jefes indígenas de otras regiones; nótese además, que el supuesto fundador del pueblo de Tequixquiac tiene el apellido del encomendero Martín López, ya que se acostumbraba adoptar el apellido del padrino español al ser bautizados o cuando se convertían al catolicismo. Por lo general el encomendero era el padrino de la clase indígena principal. El segundo apellido era su nombre náhuatl.



Además, si como se dice que Tlaltzintlale era tlaxcalteca y que se le encomendó la misión de ir a pacificar pueblos chichimecas por Querétaro, es seguro que haya sido un mozo destacado, servidor de las huestes de Hernán Cortés, entre 1520 y 1521, y en tal caso conoció a Martín López durante la fabricación de los famosos bergantines.

El lugar donde se trazó la congregación de Tequixquiac, en 1552, era una hermosa explanada surcada por arroyos y semicubierta por ciénegas, en donde bebían agua manadas de animales de la región, con la probabilidad de que predominaran entre éstos la especie coyámetl, algo así como el jabalí. Esta nueva traza urbana se situó en medio de las dos encomiendas, y sus moradores indígenas no debieron ser muy amistosos, en razón de la erección de la fuerte y alta torre del templo, prevista para la defensa de algún ataque. La misma torre ostenta el jeroglífico del lugar, en el que se aprecia precisamente un coyámetl.

Templo de Santiago Tequixquiac

El imperio español trató de justificar sus actos a través de la misión cristiana.

Los frailes franciscanos llegaron a México en 1524, pero es seguro que algún clérigo haya arribado antes de esa fecha, con la misión de evangelizar a la población indígena, construyendo para el efecto una ermita en cada parcialidad de encomienda.

Con el auxilio de los mendicantes franciscanos se erigió el templo parroquial de Sdntiago Apóstol antes de 1556, año en el que abdicó Carlos V, rey de España y emperador de Alemania. La bóveda del templo debió haber tenido una arquitectura medieval y su torre recuerda el morisco; la preciosa portada es una variable del arte renacentista con mezcla de motivos indígenas. La torre ostenta, en su parte poniente, el emblema del monarca español, bajo cuya autoridad se constituyó el emblema del pueblo de Tequixquiac, tallado en piedra.

En 1569 la cabecera de Tequixquiac era el principal pueblo de doctrina del clero secular y tenía por sujetos los pueblos de San Mateo Hueycalco por el sur, distante de la cabecera un cuarto de legua; y por el norte, o media legua, San Sebastián Tlalachco. Estas dos estancias tenían sujetas a ellas algunos caseríos; el número de tributarios era de 3,700, y en la doctrina de Zumpango era de 2,900, con Zitlaltepec, Xaltocan y Cuatlalpan. Vecindadas en términos de Tequixquiac, había no pocas heredades de españoles, donde se cultivaba trigo, maíz y cebada; también existían estancias de ganado ovino y vacuno, caprino y porcino. Otra fuente indica que sólo había tres españoles vecindados.

La iglesia de Santiago Tequixquiac se elevó a la categoría de parroquia en 1590, pues antes de este año era vicaría con cura propio. A cuatrocientos pasos de esta iglesia, en dirección al sur, se hallaba un barrio Quezcomahuacan.

Los naturales domesticaban perros pequeños llamados itzcuintli y criabon gallinas, puercos, ovejas, cabras, patos y ánsares; sus casas eran pequeñas, de mala traza, de adobe, con techo de paja; en cambio las de los indígenas principales se fabricaban de piedra labrada y eran parecidas a las de los españoles. Tequixquiac fue edificado en un llano, en medio de unas lomas donde corrían unos arroyos, de ahí tomó el nombre de Tequixquiac, según lo indica la fuente; el suelo no era del todo sano por ser muy húmedo, casi todo de ciénegas, y los vientos muy agudos.

El cura de Tequixquiac, en el siglo XVI, no podía reprimir la "hechicería y el sortilegio" aborigen -práctica y filosofía de las ciencias nahuas. Fue así como, entre otros aspectos, pudieron sobrevivir algunas danzas. El atrio parroquial debió ser muy espacioso; en su centro ostentó una grandiosa y bella cruz de piedra labrada con símbolos indígenas y cristianos, y en sus cuatro esquinas las capillas pozas; frente a la cruz de piedra, hacia el oriente, está la capilla abierta, de imponentes arcos y columnas esculpidos. Posiblemente el arco de medio punto, apoyado en dos columnas del presbiterio del actual templo, formó parte de la citada capilla abierta, la cual pudo haber constado de tres o cinco arcos.

Fiestas y educación

La primera escuela fue para jóvenes de la clase alta indígena; las fiestas eran momentos de solemnes y alegres ceremonias públicas, con servicios eclesióásticos, procesiones, comida y bebida, danzas y máscaras, decoraciones florales y fuegos artificiales, trajes y música. Combinaban ritos cristianos con formas de rituales tradicionales indígenas. El santo principal era Santiago Apóstol, porque esta imagen recordaba a los indígenas el terror sembrado por el español montado en su caballo y empuñando la espada, lo que constituía una especie de advertencia; pero finalmente se impuso la imagen del cristo sacrificado, "Señor de la Capilla", cuyo color original debió ser oscuro, casi negro; su nombre se debe seguramente a que presidió la capilla abierta o de "Indios", que tuvo esta parroquia y que, a raíz de la prohibición de ciertas prácticas paganas en el primer tercio del siglo XVIII, fue derribada.

Algunas mercedes y litigios de tierra

El 20 de enero de 1601, el común del pueblo de Tequixquiac pidió un sitio de estancia para ganado menor en una loma alta, y el 21 de octubre del mismo año, los señores principales, Francisco de Luna y Pedro López, solicitaron, respectivamente, una estancia para ganado menor; la primera en una cuesta que corre por el sur, y la otra, junto a un árbol de manzanilla de la tierra que está en una barranca. Asimismo, fueron solicitadas otras mercedes por los dos susodichos señores y Juan López, también principal.

Uno de los primeros litigios lo constituyó el concurso de acreedores a los bienes de Ildefonso Gambino viuda de Francisco Pellares; y Andrés Fuentes contra Gaspar de Perea, entre 1568 y 1776; Diego Castaño Bohórquez contra Martín López Osorio, uno de los encomenderos o arrendatarios del alijadero, denominado Acatlán, perteneciente a la comunidad del pueblo de Tequixquiac, entre los años 1598 y 1599.

Otros litigios fueron los de: el gobernador común y los naturales de Santiago Tequixquiac contra la hacienda de Tequixquiac, en 1798, por despojo de tierras; los naturales del pueblo de Tlapanaloya contra Pedro Romero de Terreros, Conde de Regla, dueño de la Hacienda de Casa

Los delitos más comunes en el siglo XVII, entre los indígenas, eran: robo, concubinato, heridas, embriaguez y otras faltas menores; y por parte de españoles: despojo e invasión de tierras de los naturales.

Jurisdicción y administración política

En sus inicios la jurisdicción política de Tequixquiac debió haber comprendido el territorio que tiene actualmente, aunque sin el pueblo de Tlapanaloya, que se agregó a ésta en el siglo XVII; por algunos decenios Apaxco y sus sujetos se adjuntaron a Tequixquiac, cuya cabecera de corregimiento fue por un tiempo Zitlaltepec, después Zumpango y Tetepango.

Independencia

Un medio eficaz de comunicación lo constituían las danzas, que se efectuaban con motivo de algunas celebraciones religiosas y la arriería, por lo que los habitantes de Tequixquiac estaban enterados del movimiento de Independencia y libertad que los insurgentes promovían. Así, Tequixquiac fue uno de los primeros pueblos de la provincia de México que se constituyó en municipalidad en el año de 1820-1821, por lo que, y en base a la **Constitución de Cádiz**, se incorporó a la Independencia de México consolidando su libertad al término de la lucha, el 27 de septiembre de 1821, siendo la capital de intendencia la ciudad de México y la prefectura, Tula.

E. Siglo XIX: Epoca Independiente, Reforma y Porfirismo

Epoca independiente

Pese a su ideología predominantemente conservadora, el gobierno central estableció las bases para que en cada municipalidad se constituyera públicamente un "Gabinete de Lectura", a fin de que el pueblo se enterase de todos los acontecimientos; Tequixquiac no fue la excepción.

Por bando del 17 de diciembre de 1823, Tequixquiac hizo pública la forma de gobierno que regiría al país: "La Nación Mexicana adopta para su gobierno la forma de república representativa popular federal". Y del mismo modo se solemnizó y publicó el juramento a la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, hacia finales de octubre de 1824.

En 1825, por decreto número 41, expedido el 8 de abril, se agregó al partido de Zumpango el curato de Hueyoxtla y el pueblo de Tequixquiac, que antes eran del partido de Tetepango. En este mismo año el pueblo de Apaxco tenía su propio ayuntamiento y municipio adscrito al partido de Tetepango; su alcalde fue Santiago Monroy, después de abril; antes de ese mes fue Juan José Antonio Romero. El lema para la correspondencia y denominación era "Dios y Libertad". El prefecto de Tula, en base a la Ley del 8 de abril de 1825, separó Tequixquiac y las haciendas de Tena y Rincón de Guadalupe de la municipalidad de Atitalaquia; por entonces el alcalde constitucional de Tequixquiac era Ignacio José Pérez.

Al finalizar 1826, el ayuntamiento de Tequixquiac acordó "...que se nombrara mayordomo por



voto del señor cura en San Francisco Apaxco, con aprobación del pueblo y que las cuentas de dinero se las haga el propio señor cura, pues el pueblo es muy pobre y no alcanza la limosna para pagar las misas de domingos por lo que solicita autorización para fundar una finca de maguey para que su producto sirva de limosna tanto para el pago de misa de domingo como de fiesta de San Francisco Apaxco". La finca se localizaba en el barrio de los Pérez y se debía llamar Magueyal de los Dominicos.

En el curso del año de 1830 se dio noticia de los conatos de revolución descubiertos en la ciudad de México, previniendo a las autoridades de Tequixquiac para que no fueran a ser sorprendidas. Asimismo se tomó nota de posesión del nuevo administrador de rentas del Estado en el Partido de Zumpango, Carlos Maña Montero. El 9 de agosto fue reprendido el alcalde de Tequixquiac, debido a que los comandantes que conducían cuerdas no lo hacían con el cuidado y eficiencia debidos. Asimismo, el propio alcalde certificó que el guarda de rentas de tabaco del Estado de México aprehendió dos cargas de tabaco de un peso de once arrobas.

En vista de la invasión de tropas norteamericanas a México, se desató una ola de asaltos por la noche, cometidos por numerosos individuos del propio Tequixquiac que se hacían pasar como soldados de la guardia nacional, por lo que el 5 de agosto de 1847 se alertó a la población para que, por medio del toque de campana, se defiendan y se ponga a salvo, y el 10 de agosto de ese año se formó una corporación para que patrullara los pueblos de Apaxco, Tlapanaloya y Tequixquiac. Ya en el bando municipal de entonces se prevenía que a las personas que no barrieran el frente de su casa o terreno se les multaría.

En los pueblos de la municipalidad de Tequixquiac hubo reuniones generales de sus habitantes, presididas por el alcalde, el vicario y representantes del señor párroco, para que una vez leída y explicada la nueva cuota de aranceles de derechos parroquiales, las aprobara o no el pueblo, lo que en ningún caso aceptó, pidiendo que se siguiera con el antiguo arancel.

El ayuntamiento hizo una lista de los jóvenes que cumplieron 18 años para suplir las bajas del ejército, y un padrón de varones mayores de 16 años para pagar una contribución personal de un real cada mes en la Administración de Rentas de Zumpango. Asimismo, se dio noticia de cuantas personas atacó el cólera. El 20 de noviembre de 1851 hizo una visita el C. Gobernador del Estado a Zumpango.

Durante los días 16, 17 y 18 de febrero de 1851, por Bando, se cantó en el templo parroquial un tedéum, a donde asistieron los pueblos de Tequixquiac, Apaxco y Tlapanaloya, respectivamente. Esto se debió a la toma de posesión del general Mariano Arista como Presidente de la República.

El señor Narciso Vargas, juez auxiliar del barrio de San Miguelito, lleno de gran fervor patrio y amor por la educación, se dio a la tarea de fundar el colegio de ese lugar en 1856, para no exponer más a los niños a sufrimientos y peligros, debido a lo retirado de Santiago Tequixquiac, a donde asistían a la escuela.

Reforma

El ayuntamiento de Tequixquiac que fungió durante 1857, tuvo su primera sesión el 3 de diciembre de 1856, en donde se destacó "...que si no es posible hacer feliz al pueblo, por lo menos hacer más suaves sus sufrimientos y que desde luego sean menos que en el año que termina"; después de designar las diferentes comisiones se acordó, con relación a obras materiales para 1857, se realizara la construcción de la bóveda del templo parroquial, "que a la fecha está echada abajo".

El sábado siguiente 8 de diciembre no sesionó el cabildo porque fue día festivo y de "tabla" de la Purísima Concepción.

Intervención francesa

Por causas aún desconocidas, el municipio de Tequixquiac escapó al control del partido de Zumpango, de tendencia liberal, agregándose a la subprefectura de Cuautitlán, en 1865-1866.

Para enero de 1865, el comisariado Eligio Vargas informó al superior político del Departamento sobre el estado de su municipio, compuesto por dos pueblos: Tequixquiac y Apaxco. Tres haciendas: San Sebastián, Tena y Rincón. Un rancho: La Heredad. El número de habitantes era de 1,478 hombres y 1,621 mujeres, totalizando 3,099. Las autoridades eran dos comisarios, tres conciliadores y seis auxiliares. Las fuerzas armadas tenían un total de 143 miembros.

Existían tres escuelas primarias, con grado hasta tercero.

Al comisario se le hizo una seria reprimenda el 20 de enero de 1865, porque el 18 de ese mes dejó pasar, atravesando por Apaxco y Tequixquiac, una columna de más de 60 hombres armados; se le impuso por eso una multa de 5 pesos por no haber dado aviso inmediato. La multa fue pagada junto con el auxiliar de Apaxco. Asimismo se le pidió que para el lunes 30 llevara a Cuautitlán la lista de terrenos que se adjudicaron con apego a la Ley del 25 de junio de 1856.

El prefecto de Cuautitlán, el 8 de mayo de 1866, solicitó al comisariado de Tequixquiac enviar a Maximiliano dos muestras de mármol de cada clase que hubiera, debidamente recortadas y pulidas, con su clasificación y lugar del municipio en que fueron encontradas.

El comandante militar imperial adscrito al partido de Zumpango, solicitó al comisariado y concejales de Tequixquiac, el 13 de octubre de 1866, enviaran a aquel punto un grupo de hombres armados el día 15, para pasar revista y hacer la persecución del enemigo; en otra misiva se les advierte a las autoridades que vigilen a los "tinterillos" que se han dispersado por este municipio en misión de agitación.

Las autoridades del pueblo siempre se mantuvieron fieles a la causa de la patria, pero en octubre de 1866 sufrieron la invasión por parte de elementos de tropas extranjeras, con apoyo de mercenarios conservadores. Durante tres días, después de una masacre, los intrusos se apoderaron de esa plaza, la cual, al cabo de una fuerte contraofensiva, fue felizmente recuperada, y para marzo de 1867, los municipios de Tequixquiac y Apaxco fueron arrebatados a las fuerzas imperiales por los zumpanguenses. Por esta heroica gesta más tarde se le denominó al partido: "Zumpango Libre", razón que apareció en la documentación oficial de la época.

De octubre de 1866 a abril de 1867, la recaudación fiscal de Apaxco fue entregada al coronel Frago, hombre disidente que ayudó al ataque liberador de Zumpango.

Por disposición superior el 17 de mayo de 1867, el jefe político de Zumpango comunicó al alcalde de Tequixquiac hiciera celebrar cívicamente la toma de Querétaro; celebración a la cual Apaxco se negó a asistir. Para la toma de la ciudad de México, al ayuntamiento de Tequixquiac se le asignaron 50 cargas de semillas de todas las clases y 1,200 arrobas de paja, puestas antes de las 24 horas del día 30 de mayo en la Hacienda de la Conderal, en Tacubaya.

La municipalidad de Tequixquiac, por acuerdo del jefe político, envió un número de operarios para los aproches sobre México, pero el 25 de mayo de 1866 éstos fueron regresados por no ser el número que se les requirió.

El jefe político de Zumpango asistió, el 19 de agosto de 1867, a una solemne sesión de cabildo en Tequixquiac, dándosele a conocer el importe de rentas de terrenos que Apaxco no pagaba desde 1835, y lo correspondiente a instrucción pública. Además se le dijo que los terrenos de que se han hecho mérito los conservan sin sujetarlos a la ley de desamortización. Por otra parte, se le informó que Tlapanaloya, por disposición del gobierno de Maximiliano, se separó de Tequixquiac para ser incorporado a Hueyoxotla desde el día dos de mayo de 1864. El jefe político ordenó que de inmediato se avisara a ese pueblo que quedaba reincorporado a Tequixquiac, en vista de la ilegalidad de la disposición. En cuanto al asunto de Apaxco, se notificó al auxiliar para que entregara el libro de las cuentas.

Porfirismo

Lo más sobresaliente de esta etapa fue la terminación del Túnel del Gran Canal del Desagüe del Valle de México, que culminó con visitas del presidente Porfirio Díaz en 1900 y 1902, quien llegó aquí por camino de herradura, procedente de Pachuca; en ambos casos arribó a El Tajo con su comitiva; en ese lugar había dos hornos para hacer tabique, y uno de cal; aún se conservan vestigios de estas imponentes construcciones.

Al concluir el siglo XIX y comenzar el siglo XX, el municipio contaba con siete tiendas de abarrotes y ropa; una de carnes, 5 tendajones mixtos y 21 pulquerías.

Las enfermedades más comunes que causaron la muerte fueron: pulmonía, erisipela, tos, infecciones estomacales, ataques, lo que hacía un promedio de 13 defunciones al mes. Las materias que se impartían, de lo a 4o. grado de primaria eran: idioma patrio, lecciones de cosas, cálculo aritmético y geométrico; moral e instrucción cívica, historia y geografía, y dibujo; además, autogimnasia, ejercicios militares y coro. Los principales comerciantes eran: Lázaro Talonia, Margarito Vargas y Manuel Muciño. Había dos sastres, seis zapateros, dos tejedores, dos carpinteros y un herrero, con un total de 17 operarios. La Hacienda de San Sebastián era la que producía más pulque y, en cambio, no contribuía en nada al municipio. Un solo profesionalista había: Lucas Martínez, ministro católico.

En enero de 1910, la Cía. Eléctrica e Irrigadora del estado de Hidalgo inició obras en el límite del municipio, por el sitio de El Tajo, en la desviación del Gran Canal; en estos trabajos se empleó a más de 1,000 operarios.

Las autoridades de Tequixquiac y Apaxco, con el pretexto de construir sus respectivos jardines, escuelas y cárcel, solicitaron al Gobierno Federal la donación de la mitad de los atrios de sus iglesias; petición que fue negada por no tener facultad para disponer de los bienes de la Nación. Las obras serían para conmemorar el Centenario de la Independencia Nacional en 1910; sin embargo, el 13 de septiembre se iniciaron los trabajos del corredor del palacio municipal, así como su restauración.

El 25 de agosto de 1919 se inauguró la escuela primaria "Hidalgo" de Montero, y el archivo municipal, que en este año se integraba de 89 legajos de los años de 1821 a 1909; 31 legajos del exmunicipio de Apaxco, más libros y otros legajos de documentos antiguos, decretos y varios más. El lema oficial era: "Independencia y Libertad".

Los nombres de las calles de la cabecera de Tequixquiac se denominaban, de norte a sur, Melchor Ocampo, Guerrero, Fernando González, Lerdo y Morelos; de oriente a poniente, Porfirio Díaz, Hidalgo, Limantour y Ramón Corral. Para los censos de 1910 la propia cabecera contaba con 82 casas, en donde habitaban 74 familias.

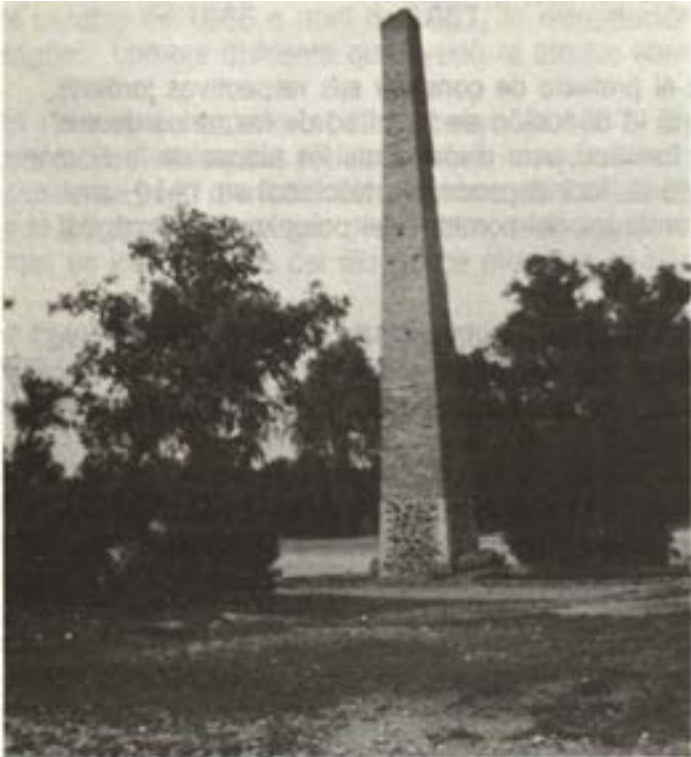
F. Siglo XX: De la Revolución hasta 1985

Revolución Mexicana

En el municipio no se registró movimiento de armas o combates con motivo de la Revolución iniciada el 20 de noviembre de 1910; sin embargo, este acontecimiento pronto dejó sentir sus efectos aquí. Uno de los habitantes protagonistas de aquellos años, don Margarita Navarro Francisco, nacido el 10 de junio de 1898, comentó que en este período el pueblo era bastante pobre, la gente vestía escasa ropa, compuesta de camisón y calzón blancos; los hombres iban descalzos, las mujeres llevaban blusa y falda larga hasta el tobillo. El alimento consistía en una tortilla cebada con meshai, biznaga, hierbas silvestres y quelites.

El propio señor Navarro recuerda que en 1912, Madero, Presidente de México, visitó El Tajo durante dos horas, después de supervisar las obras del Gran Canal. Afirma también que en 1918 se propagó entre la población una epidemia de viruela negra y otra de gripe que provocaban la muerte hasta de diez personas diarias.

En 1911, el 11 de noviembre, se suspendió el proyecto de aprovechar las aguas del túnel por las de El Vige, para beneficio de la agricultura de Tequixquiac.



Chimenea del horno de cal que abastecía de ese material a la construcción del túnel de Tequixquiac, visitado por el Presidente Madero

El municipio contaba con 14 caminos: 5 considerados nacionales, 2 vecinales, 7 locales. En 1913 éstos servían fundamentalmente para la comunicación de las haciendas de San Sebastián, Casa Blanca, Guadalupe, El Salto, Rancho Bata y Hacienda de Atotonilco, con un movimiento anual hasta de 1,550 vehículos, 5,110 peatones y 29,200 bestias, correspondiendo el mayor movimiento a la Hacienda de San Sebastián.

Los pueblos comunicados con Tequixquiac eran: Apaxco, Zumpango, Huehuetoca, Tlapanaloya, Hueyoptla y Atotonilco.

El 7 de diciembre de 1912 se inauguró el Puente Río Chico, y el administrador de la Hacienda de San Sebastián declinó la invitación que el presidente municipal le hiciera para apadrinar el acto.

En 1917 se prolongó el ferrocarril, del Desagüe del Valle de México hasta Progreso, Hidalgo, ya que sólo llegaba a El Tajo. En la actual calle Alfredo del Mazo se construyó la estación de paso; este sistema ferroviario contribuyó al desarrollo económico de la región, pero, por motivos políticos, fue truncado en 1942 y definitivamente desmantelado en 1945. La estación referida está actualmente ocupada por una casa habitación.



Restos de construcción de un horno de cal en El Tajo, Tequixquiac

Movimiento agrarista

Por órdenes del general Zapata, llegó a Tequixquiac una mujer con el grado de coronela, con la misión de entregar al pueblo la Hacienda de San Sebastián, para lo cual se coordinó con Panfilo López. De acuerdo al Plan de Ayala se repartiría la tierra de la hacienda, pero esto no sucedió así, porque, violándose las disposiciones legales, se formuló un proyecto para preservarla, quedando en posesión de unos cuantos vivales, entre ellos Panfilo López.

No obstante, se incursionó antes por el archivo municipal para recuperar algunos documentos de mercedes reales y poder actuar con bases, pero, a pesar de que se torturó al secretario del ayuntamiento, no se encontró nada, suponiéndose que mediante soborno fueron extraviados por los ricos hacendados.

Con fundamento en la Ley del 6 de enero de 1915, el gobierno de don Venustiano Carranza entregó al pueblo de Tequixquiac 275 hectáreas, de mala calidad en su mayoría; como consecuencia, algunos campesinos se trasladaban frecuentemente a la ciudad de México y hasta Toluca para entrevistarse con el gobernador, recorrido que a veces, hacían a pie, por no tener dinero. Al enterarse el administrador de la Hacienda de San Sebastián que las gestiones iban bien, mató a Panfilo López en su propia casa, cuando éste hacía los preparativos para la recepción de una comisión.

Fueron el propio Pánfilo López, antes de ser asesinado, Doroteo Galván, Margarita Navarro Francisco, Gonzalo Hernández, Ezequiel Miguel y otros, quienes en 1925 promovieron el expediente, y en 1929 el Ingeniero Carrillo concluyó el proyecto de lo que sería el ejido de Tequixquiac, beneficiando originalmente a 684 ejidatarios con 3,338 hectáreas, que fueron entregadas por el entonces Presidente de la República, Uc. Emilio Portes Gil, acudiendo para ello a la cabecera municipal de Tequixquiac en 1929, donde fue recibido jubilosamente por centenares de campesinos montados a caballo; acudieron también a dicho acto ejidatarios de Apaxco, Hueyoxtla, Santa María Ajoloapan, Nopala Bata, Zitlaltepec, Huehuetoca, Zumpango y otros más, a fin de recibir de manos del Presidente Portes Gil las correspondientes resoluciones de dotación de sus ejidos.

La alegría y algarabía se justificaban; cada pueblo llevó su propia banda y se sirvió un banquete en los altos del palacio municipal; el alumno de cuarto de primaria, Ubaldo Moctezuma, dirigió al Presidente unas palabras de agradecimiento.

Para frustrar el triunfo agrarista, don Tomás Domínguez, coludido con algunos ricos hacendados y rancheros, generó una ola de terror y descontento entre los pobres. Don Perfecto M. Gutiérrez, persona honesta y limpia, defendió por entonces los terrenos de El Zopilote y Los Almarclgos, impidiendo que se reconocieran como pequeña propiedad; ese motivo le costó la vida. Don Tomás fue presidente municipal y en su administración construyó el kiosco y jardín en la parte que le fue quitada al atrio parroquial en 1926. Tiempo después, los campesinos mataron a don Tomás Domínguez a pedradas, en presencia de su esposa.

Irrigación

Un día del año de 1937 se detuvo el tren en el cambio que se llama San Sebastián, era el tren olivo presidencial del que bajaron algunos hombres que preguntaron a unos pastorcillos cómo se llamaba el pueblo y si tenía autoridad; éstos respondieron bien y les pidieron fueran a llamar al presidente municipal y le avisaran que lo necesitaba el Presidente de la República, que estaba en el tren. Llegaron los pastores a palacio pero no se encontraba el alcalde don Herminio Cerón, sólo el secretario del Registro Civil, José Rulz, quien, a los ruegos de los niños, accedió a ir al tren; llegando hasta él lo pasaron al vagón donde estaba el general Lázaro Cárdenas, quien le preguntó por el presidente y sobre las necesidades más urgentes; don José atinó a solicitar agua para regar las tierras del ejido. El presidente consultó con el titular de Agricultura, el cual opinó no era posible acceder porque las aguas del Gran Canal estaban concesionadas a la Compañía de Luz y Fuerza de Juando, Hidalgo; pero, después de reflexionar un rato, el Presidente Cárdenas dictó un acuerdo para que se dotara al pueblo de Tequixquiac de 70 litros por segundo de agua del Gran Canal del Desagüe, para irrigar 150 hectáreas de ejido. Al año siguiente nuevamente el general Cárdenas llegó a Tequixquiac, sólo que esta vez en autobús; se acercó a don Pedro Francisco y éste, al ser interrogado, le dijo que faltaba una bomba para la dotación del agua que el mismo señor Presidente había otorgado; el general Cárdenas ordenó se proporcionara la citada bomba, la cual se le entregó después a don Pedro Francisco y se instaló en "La Cantera"; pero, por falta de honestidad, solo sirvió para provecho de terrenos particulares.

Pasaron varios años y se hicieron planes, proyectos y gestiones para implementar en Tequixquiac una nueva dotación y sistema de riego proveniente del Gran Canal; todo fracasó por la actitud corrupta de sus promotores, hasta que intervino el enérgico José Juárez Martínez, quien logró llevar a cabo el actual sistema de riego; sus esfuerzos culminaron en 1954. A partir de entonces Tequixquiac ha experimentado un positivo ascenso.

Los gobiernos de los tres niveles, municipal, estatal y federal, con la participación entusiasta de la comunidad, han realizado verdaderos avances sociales y económicos en el histórico municipio de Tequixquiac.

La economía municipal se fortaleció cuando en 1957 se construyó con pavimento la carretera Zumpango-Apaxco, hasta los límites con el estado de Hidalgo; en 1985 la actual administración municipal pavimentó el camino a Tlapanaloya; el ingeniero Salvador Sánchez Colín convivió con los habitantes de Tequixquiac en diciembre de 1952, durante la conmemoración del Cuarto Centenario de la Congregación de los Barrios de Tequixquiac.

En enero de 1960, siendo gobernador el doctor Gustavo Baz, se inauguraron los trabajos de electrificación de una buena parte del municipio.

Existen tres centros de salud; se cuenta ya con sistema de agua potable entubada en cada localidad. Muchas calles de los sectores urbanos de la población cuentan ya con una red de drenaje completo. Tienen guarniciones y banquetas todas las principales avenidas, de las cuales muchas ya están pavimentadas, al igual que las plazas cívicas de los barrios, donde se pueden observar bonitos jardines. Cada localidad cuenta con su iglesia. En Tlapanaloya, San Miguel, San Mateo y la cabecera municipal hay amplios auditorios de múltiples usos.

El palacio municipal se remodeló y readaptó en 1978, durante el período del gobernador Jorge Jiménez Cantú.

La actividad comercial está creciendo y las viviendas ya muestran un mejor aspecto arquitectónico; son más funcionales y más cómodas.



IV. Hombres Ilustres y Distinguidos



Fortino Hipólito Vera y Talonia

Nació en Tequixquiac, México, en 1834. Estudió el sacerdocio; recibió las órdenes sacerdotales en la ciudad de México; fue cura de varias parroquias; vicario foráneo en Amecameca, donde fundó una imprenta en el Colegio Católico; en ese célebre taller editó obras de gran importancia, como la **Biblioteca Hispanoamericana Septentrional**, del Dr. José Mariano Beristáin y Souza, entre una larga lista.

Fue canónigo de la entonces Colegiata de Santa María de Guadalupe y primer obispo de Cuernavaca, Morelos; denodado y certero defensor de la gloriosa aparición de la Santa María de Guadalupe. Falleció el 22 de septiembre de 1898.

José Juárez Martínez

Campesino voluntarioso y denodado luchador de las causas nobles. Nació en el barrio de San José Tequixquiac, México, el 17 de septiembre de 1900; estudió la primaria en la escuela elemental de Santiago Tequixquiac. Siendo joven emigró a los E.E.U.U. como bracero; a su regreso trabajó muchos años en los Ferrocarriles Nacionales, para dedicarse después a las labores y faenas del campo en su natal Tequixquiac. Amó la tierra ejidal y los buenos propósitos para su mejoramiento integral y una mayor productividad. Nunca aceptó un cargo público municipal, a pesar de que en varias ocasiones se le ofreció por su reconocida capacidad y honorabilidad; a él se debe haber conseguido la dotación de riego para los ejidos de Tequixquiac. Por iniciativa y tecnología propias, los ejidatarios pudieron efectuar los primeros canales de riego, representando éstos una audaz obra de ingeniería rudimentaria pero eficaz, en la que mucho colaboró el señor Juárez. Murió en su natal barrio el 30 de abril de 1968.

Beatriz G. Vda. de Varela

Profesora de enseñanza primaria; en la época de la construcción del túnel nuevo de Tequixquiac, logró fundar la escuela primaria del barrio de San Mateo, para lo cual obtuvo de la empresa constructora de la obra del túnel, la edificación de las aulas y el pago de los profesores. Cuando los trabajadores del túnel terminaron, se fue la compañía y se acabó el sostenimiento económico.

Manuel Varela G.

Profesor de enseñanza primaria, hijo de la profesora Beatriz G. Vda. de Varela; con el mismo cariño que su madre tuvo por la escuela de San Mateo, él trabajó en esa escuela al quedar sin la ayuda económica que le prestara la constructora de la obra del nuevo túnel de Tequixquiac. Esto sucedió entre 1947 y 1952, cinco años consecutivos en los que prestó servicios como profesor de primero, segundo y tercer grado, durante este tiempo se la pasó sin cobrar ni un solo centavo. El gobierno federal tomó en cuenta esta escuela gracias a su tenacidad y sacrificio. No se tiene conocimiento de cuándo nacieron y fallecieron ambos mentores, y sólo se sabe que eran oriundos del estado de Oaxaca.

V. Historia Actual

A. Demografía

1. Población

a. Absoluta

Localidad	Hombres	Mujeres	Total
Cabecera municipal	5,434	5,379	10,813
Santiago Tequixquiac	2,023	1,991	4,014
San José	1,450	1,449	2,899
El Refugio	849	831	1,680
Col. Ejidal Adolfo L.M.	1,112	1,108	2,220
Tlapanaloya	3,188	3,060	6,248
San Miguel	1,295	1,231	2,466
San Mateo	2,336	2,332	4,668
La Heredad	28	30	58
San Sebastián	30	30	60
Montero	7	8	15
El Cenicero	9	9	18
Total	12,267	12,079	24,346

Las cifras del barrio de San José y el pueblo de Tlapanaloya fueron proporcionadas por el Centro de Salud de Tequixquiac; los demás datos, en base a la investigación de campo, se actualizaron hasta el mes de julio de 1986. Las pequeñas nuevas colonias han quedado incluidas en sus correspondientes localidades. La comunidad de La Esperanza quedó incluida en Tlapanaloya.

b. Composición de la población por sexo y edad

Edad	Hombres	Mujeres	Total
1 - 4 años	1,810	1,782	3,592
5 - 6 años	892	878	1,770
7-12 años	2,273	2,239	4,512
13-15 años	1,009	994	2,003
16-19 años	882	868	1,750
20 - 25 años	1,367	1,346	2,713
26 - 30 años	806	795	1,601
31-40 años	1,222	1,204	2,426
41-60 años	1,354	1,333	2,687
61-80 años	574	566	1,140
81 - más años	78	74	152
Total	12,267	12,079	24,346



El censo de habitantes más antiguo que se obtuvo del territorio que hoy ocupa el municipio data del 13 de noviembre de 1569, y arrojó los siguientes datos:

Localidad	Casa	Casados	Viudos	Vdas.	Mozos 14 años	Mozas 12 años	Niños y niñas	Total
Tequixquiac	162	301	17	35	9	7	310	679
San Mateo								
Hueycalco	478	630	36	92	45	35	901	1,739
Sn. Sebastián								
Tlalachco	360	530	8	41	39	34	714	1,368
Quezcomahuacan	155	215	14	27	19	19	307	601
Tetlapanaloya	148	209	3	12	35	23	281	563
Xumeyuca	17	33	1	3	4	1	29	71
Total	1,320	1,918	79	210	151	119	2,542	5,021

Tlapanaloya y Xumeyuca correspondían a otra jurisdicción política. En 1970 el censo arrojó una población total de 10,276 habitantes, y en 1980 de 15,486.

La población urbana se compone de un 15 % y la rural de un 85 %.

c. Grupos étnicos y lingüísticos

En orden decreciente los grupos étnicos y lingüísticos importantes que habitan en este municipio son: mazahua, mixteco, otomí, mexicano o náhuatl, huasteco, totonaco y zapoteco, los que representan en conjunto el 1.1 % de la población total.

2. Natalidad

a. Estadística general

La Oficialía del Registro Civil del municipio registró en 1985 una cantidad de 321 niños y 341 niñas, nacidos vivos.

3. Enfermedades características

Las principales causas de mortalidad durante 1985-86 fueron: enteritis y otras enfermedades diarreicas, bronquitis y bronquiolitis; faringitis aguda; infección de vías urinarias; amigdalitis aguda; enfermedad ósteomuscular, infección de la piel, cérvico-vaginitis, enfermedad s.n.c (neurosis), heridas y traumatismos de vasos sanguíneos.

4. Mortalidad

Según el Centro de Salud de Tequixquiac, las principales causas de mortalidad general durante

1985 fueron: bronconeumonía, con 11 defunciones; insuficiencia cardiaca, con 11; gastroenteritis, con 9; partos prematuros, con 8; accidente vascular cerebral, con 8; diabetes mellitus, con 7; malformaciones congénitas, con 7 defunciones; sufrimiento fetal, 7; desnutrición, con 4; cirrosis hepática, con 4 defunciones.

B. Organización social

1. Salubridad

a. Hospitales, clínicas y centros de salud

El municipio cuenta con tres centros de salud dependientes de la Secretaría de Salud: uno de tipo "C" en Tequixquiac con dos médicos pasantes, una enfermera auxiliar y tres promotoras de salud. Uno de tipo "C" en Tlapanaloya, con un médico pasante, dos Prodiaps y dos promotoras de salud; y en San José otro centro, con dos Prodiaps y una promotora de salud. Además, el municipio cuenta con 7 consultorios particulares de medicina general, y farmacias.

2. Educación

a. Instituciones educativas y población escolar

Durante el ciclo escolar 85-86, las escuelas que funcionaron y el número de alumnos que asistió a ellas fue el siguiente:

Nivel	Sistema	Planteles	Aulas	Turnos	Aulas	Alumnos	Profrs.
Preescolar	D.I.F.	7	10	7	10	316	10
Preescolar	Estatad	4	6	4	6	243	12
Subtotal		11	16	11	16	559	22
Primaria	Estatad	4	39	5	52	1,293	51
Primaria	Federal	3	53	6	64	2,525	68
Subtotal		7	92	11	116	3,818	119
Secundaria	Estatad	2	22	3	23	801	46
Secundaria	Federal	1	4	1	4	132	12
Subtotal		3	26	4	27	933	58
Suma estatal		17	77	19	91	2,653	119
Suma federal		4	57	7	68	2,657	80
Total		21	134	26	159	5,310	199

Antes de 1910 el ausentismo alarmante de niños a las 5 escuelas del municipio se debía fundamentalmente al marcado carácter enérgico del profesor, la dispersión y lejanía de las casas, además de la extrema pobreza de las familias. En 1942 se inauguró la escuela "Nicolás Bravo", que desapareció después por la remodelación de la plaza cívica y el atrio parroquial. Asimismo, la escuela de niñas "Josefa Ortiz de Domínguez" fue suspendida en 1948; ésta se encontraba en la parte sur del atrio, hoy Museo Municipal.

b. Analfabetismo

La población de 15 años y más del municipio para 1986 se estimó en 13,169, de los que 11,491 eran alfabetos (87.26 %), 6,124 hombres y 5,367 mujeres.

La población analfabeta es de 1,678 (12.74%), de éstos 623 son hombres y 1,055 mujeres.

c. Instituciones culturales

En la cabecera se haya un museo histórico, actualmente en restauración; fue fundado por el profesor Román González Campos en 1969. Existen también dos bibliotecas escolares, una en la Escuela Secundaria Técnica Oficial de la cabecera, que cuenta con 418 volúmenes; la otra se halla en la escuela primaria "Nicolás Bravo"; hay una más en el palacio municipal, con un pequeño acervo.

Los grupos culturales constituidos son: "Tihuí", de danza folklórica, - Club "San Mateo", "Camino Joven", de danza folklórica, del barrio del Refugio; Club "Impacto", de la colonia ejidal Adolfo López Mateos.

3. Religión

a. Clases de religión y número de adeptos

La religión predominante es la católica; le siguen en importancia la protestante o evangélica metodista y testigos de Jehová.

De acuerdo al total de habitantes, los porcentajes correspondientes son: 95.60%; 1.5%; 1.0%, respectivamente.

b. Asociaciones religiosas

Dentro de estas agrupaciones destacan las siguientes: Adoración Nocturna, Virgen del Rosario, Virgen de Guadalupe y Sagrado Corazón.

4. Fiestas, reuniones, espectáculos y diversiones

a. Calendario anual de las fiestas

Las fiestas más tradicionales y vistosas son las religiosas y las cívicas.

Religiosas

Señor de la Capilla. Se lleva a cabo Indistintamente en los meses de febrero, última semana, o en enero.

19 de marzo, San José,- se festeja en el barrio del mismo nombre.

4 de julio, Nuestra Señora del Refugio, en el barrio del mismo nombre.

25 de julio, Señor Santiago, se celebra solamente en la parroquia.

15 de agosto, la Asunción de Nuestra Señora; se festeja en el pueblo de Tlapanaloya.

21 de septiembre; se celebra en el barrio de San Mateo;

29 de septiembre, en el barrio de San Miguel.

12 de diciembre, en todo el municipio.

12 de enero, denominada "la fiesta chiquita", se festeja en la cabecera.

En todos los casos, y según la Importancia, se detonan cohetes y fuegos artificiales; tocan una o dos bandas de música; se instalan juegos mecánicos y carpas de diferentes tipos; se organizan bailes, oficios religiosos con procesiones,- y desde luego, no falta el mole o la barbacoa; a estas comidas asisten muchas Invitados. También se llevan a cabo carreras de caballos y peleas de gallos, y en ocasiones, corridas de toros.

Hace unos cuarenta años era tradicional que el día de fiesta toda la gente estrenara ropa; hoy le da pena hacerlo. Antiguamente si en el desarrollo de la fiesta solía haber un crimen, se decía entonces "se puso buena".

En Santiago Tequixquiac, la fiesta del Señor de la Capilla era precedida por algunas corridas de toros en plazas Improvisadas de vigas; asimismo se anunciaban las festividades con la tradicional "Mojiganga" o "Paseo", y en la misma fiesta del Señor de la Capilla, desde la antigüedad, se escenifica la tradicional contradanza de "Las Varas".

Los actos religiosos de la Semana Santa en la cabecera se Inician el Domingo de Ramos, con la partida de una procesión de la Capilla El Calvario.

Cívicas

5 de mayo, Batalla de Puebla; se festeja con un acto cívico en la plaza principal, a donde asisten las autoridades municipales y las escuelas primarias y secundarias.

21 de marzo, natalicio de Juárez. Participan en el festejo los Consejos de Colaboración Municipal y colegios que presentan carros alegóricos. Pero primero se desarrolla un acto cívico y social en el auditorio municipal.

15 de septiembre, aniversario del ¡nielo de la Independencia; por la noche, antes de las 23:00 horas, en un foro público se lleva a cabo una solemne ceremonia de coronación de la reina y princesa de las fiestas patrias; en seguida, por las principales calles, se efectúa el tradicional "Paseo", una especie de desfile cívico que se realiza con antorchas, recordando el ¡nielo de la guerra de Independencia. Hace todavía algunos años, este desfile, que siempre han encabezado las autoridades municipales, se detenía frente a la casa del señor Tranquilino Rodríguez, ubicada en la calle Francisco I. Madero; don Tranquilino, vestido de túnica verde y corona de latón



dorado, desde su balcón dirigía a la concurrencia un expresivo discurso alusivo; el desfile termina frente al palacio municipal, para efectuarse en seguida el tradicional "grito". Después de este acto se sirve una suculenta cena para invitados especiales, y para el pueblo en general se declara "noche libre", que se efectúa sin ningún desorden.

Al día siguiente, por la mañana, se realiza un bonito desfile, con la participación de las escuelas oficiales y las autoridades municipales. Se presentan varios carros alegóricos y el comisariado ejidal; destaca en estas ocasiones el barrio de San José que presenta "la flor más bella del ejido", con un bonito carro alegórico. Después del recorrido cívico, los contingentes escolares retornan a sus correspondientes colegios para efectuar un festival patrio.

A fin de conmemorar el inicio de la Revolución Mexicana, el 20 de noviembre se organiza un desfile deportivo con carros alegóricos alusivos.

C. Organización política

1. Gobierno

a. Autoridades locales

En base a la autonomía municipal y de acuerdo a las leyes vigentes en la materia, el gobierno político de Tequixquiac está constituido por un ayuntamiento, integrado por un presidente, un síndico procurador, 5 regidores con sus respectivos suplentes, electos constitucionalmente cada tres años; éstos, para realizar sus funciones, celebran cabildos cada quince días, en los cuales toman los acuerdos correspondientes. Para los efectos consiguientes y la mejor administración, se cuenta con un secretario del ayuntamiento, un tesorero municipal, un auxiliar del tesorero, un oficial del registro civil, un juez menor municipal, dos comandantes y cuatro policías, 6 secretarías mecanógrafas, y en cada barrio o pueblo se tiene el auxilio de delegados municipales y Consejos de Colaboración Municipal. El oficial del Registro Civil y el juez menor en cierta manera no dependen del todo del ayuntamiento. El D.I.F. municipal opera de manera desconcentrada.

2. Financiamiento municipal

a. Presupuesto anual de ingresos y egresos

El presupuesto correspondiente para el año de 1986 fue de \$ 37'554,996; el ingreso y el egreso ascendió a \$ 37'554,996.

3. Organizaciones políticas

El partido mayoritario en el municipio es el Revolucionario Institucional, seguido en orden de importancia por el Partido Acción Nacional, específicamente en el barrio de San Mateo. Y después le sigue el Partido Revolucionario de los Trabajadores.

D. Organización económica

1. Transportes

a. Carreteras y ferrocarriles

La principal carretera estatal con asfalto es la que cruza el municipio de sur a norte y pasa por el centro de la cabecera, para comunicarse con la ciudad de México, por Zumpango o por el sur del estado de Hidalgo, penetrando además por Atotonilco, Tlaxcoapan, Tlahuelilpan, Mixquiahuala, Progreso, etc. A la altura del kilómetro 29 de esta carretera sigue otra pavimentada recientemente, con una extensión de poco más de 4 kilómetros hacia el oriente; ésta llega a Tlapanaloya. Hay otra carretera revestida de Santa María Apaxco a Huehuetoca; pasa por el poniente y tiene una extensión de 6 kilómetros. Todas las localidades del municipio se comunican por caminos de terracería, tanto en el interior como hacia el exterior del municipio.

El ferrocarril México-Querétaro cruza por este municipio a una distancia de tres kilómetros al poniente de la cabecera, en donde existe cambio de vías; el punto se denomina San Sebastián. La extensión de la vía férrea en esta jurisdicción territorial es de diez y medio kilómetros. Hay otro pequeño tramo en el extremo suroeste; esta vía se dirige a la explotadora de canteras. De allí, por el punto de Montero, parte hacia el sur un teleférico con fines minerales e industriales,

b. Sistemas de transportación

El sistema de transportación es de concesión privada y lo cubren dos líneas de autobuses, una denominada México-Zumpango-Progreso, de primera clase, pero que en realidad da servicio de segunda; y la línea México-Melchor Ocampo-Zumpango-Apaxco, de segunda clase, que no solamente pasa por la cabecera, sino que llega con algunos autobuses a Tlapanaloya. Se cuenta también con un servicio de minibús, denominado "combis", de empresa privada; da servicio público colectivo de segunda clase entre Apaxco, Tlapanaloya, Tequixquiac y Zumpango. Los intervalos de horario de los tres servicios se realizan cada veinte minutos, aproximadamente. Un sitio de automóviles con 4 unidades suministra atención pública en el interior y exterior del municipio, y se denomina "Cuauhtémoc".

2. Comunicaciones

a. Prensa: periódicos y revistas

En un puesto semifijo, colocado en una esquina de la plaza principal de la cabecera, se distribuyen y venden periódicos y revistas, como: **La Prensa**, **Novedades**, **Excélsior**, **Impacto**, **Siempre**, **Alerta** y otras publicaciones. **Expresión Municipal** es el órgano informativo local, cuya aparición quincenal se inició el 17 de marzo de 1985.

b. Correos

Para este servicio hay una agencia dependiente de la administración de Zumpango.

c. Teléfonos y telégrafos

El servicio telefónico local y de larga distancia se realiza a través de una caseta ubicada a un costado del palacio municipal; ésta suministra atención a 112 aparatos de uso doméstico y comercial. En Tlapanoloya, San Miguel y San Mateo hay una caseta de larga distancia. Para servicio de telégrafos hay que ir hasta Zumpango. El servicio telefónico de la caseta de San Miguel opera con Lada.

d. Radio y televisión

En el municipio se captan perfectamente todas las estaciones de radio de la ciudad de México, en las modalidades de A.M. y F.M., incluyendo Radio Mexiquense y la estación de Pachuca. En cuanto a la televisión se captan también todos los canales.

3. Agricultura

a. Tipos y extensión de los suelos

Superficie del municipio	10,855	hectáreas
Improductiva (cerril)	1,217	hectáreas
Erosionadas	407	hectáreas
Aptas para la agricultura	7,873	hectáreas
De temporal	6,677	hectáreas
Pasto natural	1,438	hectáreas
Vegetación especial	1,274	hectáreas
Tierra agrícola ociosa	385	hectáreas
Otros usos agrícolas	3,580	hectáreas
De riego	1,196	hectáreas
Zonas urbanas	1,190	hectáreas
Otros usos no agrícolas	168	hectáreas

b. Principales productos agrícolas

Durante el ciclo 1985, los principales productos fueron los siguientes:

Cultivo	Temporal/ha.	Riego/ha.
MaízG	3,217	563
Maíz F	-	50
Frijol	128	-
Cebada	211	-
Alfalfa	-	576
Sorgo	-	7
Maguey	24	-
Total	3,580	1,196

La producción agrícola en el municipio, durante 1898, fue la siguiente:

Cereales	Hectolitros	Precio
Maíz	3,000	6,000 pesos
Cebada	7,000	7,000 pesos
Frijol	200	600 pesos
Haba	50	100 pesos
Arvejón	60	180 pesos

En cantidades menores se cosechó: betabel, col, coliflor, cebolla, chícharo, ejote, haba, rábano, lechuga y zanahoria. Se producían mensualmente 50,000 litros de pulque fino, con un importe de 750 pesos, y de pulque tlachique, 4 mil litros, con un importe de 50 pesos. El hectolitro es igual a 100 litros.

c. Fruticultura

Los principales cultivos frutales son: capulín, con 250 plantas; granada roja, con 150 plantas, y en 685 has. se produce nopal de tuna.

d. Consumo y venta

De! cultivo agrícola un 50% es para consumo y venta local; el resto se vende y consume en el área metropolitana del Valle de México.

e. Reforestación

PROTINBOS, organismo estatal, ha realizado la plantación de 102,160 arbolitos en 15 hectáreas; de éstos, 3,000 son cedros y el resto eucaliptos. Se tiene contemplada una primera etapa de 400 mil árboles y posteriormente otra de 700 mil. La cabecera municipal tiene establecido un vivero para la producción de árboles y nopal.

4. Ganadería

a. Especies y número de cabezas

Durante 1984 el número de cabezas era el siguiente:

Especie	Cabezas
Vacuno	3,425



Lanar	4,180
Porcino	2,230
Caprino	3,320
Equino	745
Mular	310
Aves	18,300

b. Principales productos

Los principales productos pecuarios que se obtienen son: carne, pieles, leche y huevo. Los principales mercados son Zumpango, Apaxco y el área metropolitana.

En opinión del señor Porfirio Navarro, se estima que hoy se producen más de 50,000 litros de leche diarios, y hace treinta años no se alcanzaban siquiera los mil litros diarios, por lo que la mayoría de la población no consumía este producto.

5. Comercio

a. Tipos de establecimientos comerciales

Los tipos de negocios comerciales, según la relación proporcionada por la tesorería municipal, es como sigue:

Giro	Cantidad
Tiendas de abarrotes	67
Vinos y licores	11
Dulcerías	8
Papelerías	12
Farmacias	6
Mercerías	3
Zapaterías	4
Carnicerías	11
Loncherías	9
Pollerías	5
Tlapalerías	6
Materiales para construcción	4
Artículos para el hogar y mueblerías	5
Cajones de ropa	1
<hr/>	
Imprentas	2
Cantinas	1
Recauderías	6
Otros	35
Total	195

Los tianguis o días de plaza se realizan en la cabecera los domingos y jueves de cada semana, con un promedio de 65 puestos de diferentes productos.

No hay local expreso para mercado público, y los comerciantes que venden frutas y legumbres lo hacen en puestos ubicados en la vía pública, ya sea en la plaza o algunas calles de la localidad. En San Mateo se realiza un pequeño tianguis los lunes.

b. Organizaciones comerciales

El principal organismo que opera en este municipio es la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Zumpango. Los comerciantes menores están afiliados, a través de diferentes asociaciones, a la C.N.O.P.

6. Industria

a. Tipos de industrias

En el municipio no existen fábricas de importancia; sin embargo, la pequeña industria es como sigue: 7 tortillerías, 15 molinos de nixtamal, 9 panaderías, 26 talleres diversos, 2 fábricas de tabicón, 1 taller de carrocería y una trituradora. Total, 61 giros industriales.

7. Actividades económicas diversas

Con la participación de capitales de FOMECA y del gobierno municipal, así como de la ayuda social ejidal, se constituyó una empresa paramunicipal cercana al barrio de San Miguel, para producir piedra. Esta empresa se denomina Explotadora de Piedra y Grava de Tequixquiac, S.A. de C.V. Los resultados hasta la fecha son escasamente rentables.

Denuncias mineras

Núm. de reg. de la concesión	Nombre de la mina	Superficie ha.	Substancia por explotar
134,463	Anáhuac	100.00	caliza
135,165	El Nopal 2	64.00	caliza
136,957	El Nopal 1	58.00	caliza
143,176	2 Amigos	60.00	Tierra Fuller (batán), bentonita

síssiis			
144,045	Cerro Grande	312.00	magnesio, yeso, calcio, cuarzo, barita, dolomita.
144,399	Los Pelones	108.00	calcita, cuarzo.
145,888	El Nopal	47.00	dolomita

8. Tenencia de la tierra

a. Tipo y extensión de la propiedad

Total de hectáreas	10,855
Ejido	5,555
Bienes comunales	309
Predios privados	5,936
Caminos, canales, vías férreas, arroyos o barrancas	145

De la superficie ejidal citada, aproximadamente mil hectáreas están dentro de la jurisdicción municipal de Zumpango.

Ejidos

La dotación del ejido de Santiago Tequixquiac, con expediente 533, se solicitó el 8 de febrero de 1916, ejecutándose la resolución presidencial el 15 de febrero de 1918; la superficie de 162-51-92 hectáreas sirvió para beneficiar a 444 campesinos. La ampliación del ejido del mismo nombre y expediente se solicitó el 8 de mayo de 1929, y la resolución presidencial fue ejecutada el 25 de julio de 1931; la superficie de 3,338-92-00 has. beneficia actualmente a 485 ejidatarios.

Ejido de Tlapanaloya, con expediente No. 534; se solicitó su dotación el 9 de marzo de 1923, ejecutándose la resolución presidencial el 10 de julio de 1925, sobre una superficie de 1,954-00-00 hectáreas, que beneficiaron a 431 personas.

9. Trabajo

a. Población económicamente activa

De acuerdo a datos obtenidos del X Censo General de Población y Vivienda 1980, la población económicamente activa era la siguiente:

Población de 12 años y más	Activos		Inactivos	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
9,572	3,747	1,065	1,243	3,697

Para 1986 se estimaba así:

Población de 12 años y más	Activos		Inactivos	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
15,300	5,879	1,671	1,950	5,800

La agricultura y la ganadería son las principales actividades de un 37.76% de la población. Pero el atractivo de las grandes industrias, como la refinería de Tula, la Termoeléctrica y otras más, está propiciando que el campo no

tenga ya la mano de obra que requiere.

10. Vivienda

a. Tipos de vivienda y ocupantes

De acuerdo al X Censo de Población y Vivienda 1980, la situación de la vivienda en el municipio era como sigue:

Tipos de vivienda	Viviendas	Ocupantes
Todo el municipio	2,565	15,486
Viviendas particulares	2,560	15,450
Construcción fija	2,540	15,350
Vivienda móvil	8	32
Refugio como vivienda	12	68
Viviendas colectivas	5	36
Hotel, pensión, etc.	2	15
Otra clase	3	21

De acuerdo a una investigación de campo realizada en 1986, se obtuvieron las siguientes cifras:

Localidad	Viviendas	Con tomas de agua	Con energía eléctrica	Ocupantes
Todo el mpio.	3,796	3,191	2,761	24,346
Cab. mpal.	1,728	1,448	1,522	10,813
Santiago Tequix.	637	550	607	4,014
San José	506	400	413	2,899
El Refugio	250	208	199	1,680
Col. Ej. A.L.M.	335	290	303	2,220
Tlapanaloya	969	820	541	6,248
San Miguel	374	284	280	2,466
San Mateo	707	639	407	4,668
La Heredad	7	-	-	58
San Sebastián	7	-	7	60

Montero El Cenicero

Aproximadamente el 50% de las viviendas cuentan con drenaje. Materiales como el adobe, la piedra, la teja y otros, están siendo rápidamente reemplazados por block prefabricado, tabicón, cemento, varilla, alambón, mármol o mosaico para los pisos.

Una muestra de cómo han cambiado los materiales y otros tipos de vivienda, son los costos del material en el año de 1903. 15
18

Concepto	Costo en pesos
Millar adobe de marca	10.00
Millar adobe de mediamarca	7.50
Millar adobe de tabique	7.50
Metro cúbico de arena	1.00
11'A kilos de cal fina piedra blanca	0.10
11' /2 kilos de cal corriente piedra prieta	0.09V2
1P/2 kilos de cal molonquel en polvo	0.08
Millar ladrillo solera	15.00
Millar ladrillo colorado	15.00
Millar ladrillo recocado	15.00
Millar ladrillo tabique	15.00
Una tarea 1 /de piedra p./mampostería	5.50
Una tarea 1 /de piedra de empedrar	2.00
Millar de teja acanalada Om. 529	15.00
Tablas de ocote, una docena de 2m. 541 x Om.	
419 xOm. 012	4.50
Un millar de tejamanil	15.00
Una docena de mirillo 5m.028	5.00
Un docena de cinta para techo	2.25
Una docena de vigas de oyamel reforzada 5m.028	15.00

Precios jomales

Albañiles \$ 0.75 a 1.00 por día
Peones 0.37 a 0.50 por día
Carpinteros 1.00 a 1.50 por día

11. Alimentación

a. Alimentos y bebidas

La alimentación diaria que consume la población consiste básicamente en maíz, frijol, haba, arvejón y arroz, pastas para sopa, leguminosas y fruta, además de salsa, leche, huevo, carnes de res, de cerdo, carnero y pollo. La periodicidad de consumo se realiza de acuerdo a la condición económica de cada familia. Las bebidas son el agua natural o de frutas, refresco, café, pulque, atole, etc.

Para todo tipo de fiestas resulta imprescindible el rico y tradicional mole poblano o la barbacoa de borrego. Los brandys y rones han ido desplazando el típico pulque; pero lo que se consume más es la cerveza.

12. Vestido, adornos y atavíos

a. Vestidos habituales y especiales

La moda en el vestir, que la televisión comercial impone masivamente, ha cobrado mucha popularidad en las distintas clases sociales, especialmente entre la gente joven, por lo que se ve poco atavío tradicional, como el sombrero, el rebozo, la falda ampona, el pantalón de charro o vaquero, el huarache, el zapato de una pieza, las blusas bordadas, las chamarras con algún bordado típico en la parte posterior, etc. El calzón largo y camisón blanco, muy usados antaño por los hombres, ya no se ve en ningún lado.

Tres vestidos folklóricos ocupan la atención de algunas personas en fechas especiales. Los dos primeros son el atuendo de charro y de Adelita; el tercero es un vestido de hombre que se ha hecho muy familiar entre todos los habitantes, pero que sólo lo lleva la persona que forma parte del grupo de danza folklórica denominada contradanza de "Las Varas"; éste consiste en lo siguiente; pantalón y camisa de manga larga, blancos; zapatos de algún modelo; sobre los hombros, por el pecho y la espalda, cruzan dos largas y anchas bandas de terciopelo de color guinda u otro color encendido. Las bandas, cuyas puntas largas llegan hasta el tobillo, ostentan un rico y bonito bordado de lentejuela y chaquira, que dibujan hermosas flores multicolores. Lo ancho de la banda es de 4 centímetros; el tocado o diadema está forrado de tela y adornado con tres bonitas flores abultadas, confeccionadas de papel de china de diferente color. En la parte posterior del tocado sobresalen largas plumas de avestruz o pavorreal, y en ese mismo lugar, pero cayendo por la espalda, una serie de listones angostos con colores alegres.

En opinión de algunos, las anchas bandas que cruzan el pecho y la espalda simbolizan la Cruz de Jesús, y el tocado, la corona de espinas.

Completan este típico y bello vestido masculino dos varas flexibles como de un metro cincuenta centímetros de largo, forradas de listón de plástico; antes el listón era de seda.

E. Arte

1. Artes plásticas: pintura y escultura

En la iglesia de Nuestra Señora de La Asunción se conservan algunas pinturas representativas de



los siglos XVII y XVIII; por ejemplo, en el lado derecho del primer cuerpo de la nave se encuentra un lienzo grande que, por sus características, revela que fue pintado en el siglo XVIII; la composición es "La preciosa sangre de Jesús". En esta pintura se distingue un Cristo con el cuerpo inclinado hacia la derecha y flanqueado por la Virgen María y San José, que tiene una rama de azucena en la mano izquierda. Un ángel asido a la base de la cruz, sostiene un escapulario. Al fondo aparece el purgatorio y en él unas figuras humanas con medio cuerpo en el fuego y en la cabeza unos tocados que representan su jerarquía; el púrpura identifica a un cardenal; la tiara, al Papa; el bonete, a un cura; la mitra, a un obispo; aparecen además tres infantes.

En el aspecto escultórico, este templo guarda dos interesantes retablos de madera, estilo plateresco; se supone que el localizado en el penúltimo cuerpo de la nave de la iglesia, al lado izquierdo, perteneció al altar principal del templo de Santiago Tequiquiac. Una escultura deteriorada de madera representa a San Nicolás Tolentino.

La escultura más preciada y bella, sin duda, es la que se conoce con el nombre de "El Señor de la Capilla", venerada en la parroquia de Santiago Tequixquiac; la imagen aparece colocada en una hermosa cruz de madera, recubierta con adornos tallados en marfil y concha nácar.

Otra escultura es el interesante órgano de madera que no funciona más y que se encuentra en el coro de este mismo templo, y ostenta un letrero que dice: "Siendo cura el MRPF Francisco Azonos -Sep. 25 1882- se hizo este órgano".

En el atrio de la iglesia de Tlapanaloya, sobre un basamento piramidal, se yergue una cruz de piedra con motivos cristianos e indígenas.

2. Arquitectura

a. Religiosa y civil

Indudablemente que la mayor manifestación de la arquitectura de la Colonia es el templo parroquial de Santiago Tequixquiac, cuya esbelta torre fue construida hacia mediados del siglo XVI; los muros y la portada datan de la misma fecha, no así la bóveda; los arcos que sostienen a ésta y la imponente cúpula son de mediados del siglo XIX; anteriormente a estas obras, el techo estaba sostenido por vigas.

La portada de esta iglesia está tallada finamente en piedra de color rojizo que fue tomada de un punto del cerro o meseta, localizado frente al templo. En su grabado ostenta la influencia del arte indígena mexicano mezclado con diseños españoles. Sobre la mencionada portada y para dejar penetrar luz en el coro, hay una ventana "ojo de buey", éste es todo el adorno del frontis, que fue alterado en su parte superior para agregarle una fea construcción con el fin de alojar en ella un reloj.

La iglesia, con planta de cruz latina, corista de sotocoro con bóveda de arista, dos entre-ejes cubiertos con bóvedas de lunetos, crucero con tambor octagonal ovalado, cúpula y linternilla tapiada, - el ábside es de planta rectangular con bóveda de venera inserta en un arco de medio



La arquitectura religiosa cuenta con interesantes ejemplos, como esta portada del templo parroquial de Tequixquiac

punto; está sostenido en sus extremos por dos grandes columnas redondas, con características de arquitectura prehispánica y europea.

Entre los años de 1970, 1971 y 1973 se fabricó el bonito ciprés tallado en piedra, la cual se obtuvo, en su mayor parte, del sitio denominado "Las campanas". Por entonces el señor Daniel Peláez García fue el precursor y diseñador de esta importante obra; él mismo extrajo la piedra para llevarla después a México a fin de que fuera recortada convenientemente y pudiera servir para ser labrada por el maestro Miguel Sánchez y sus ayudantes de Chimalhuacán. Esto tuvo un costo de más de 600 mil pesos, de los cuales el señor Peláez puso 160 mil, aparte de su tiempo y el trabajo de extraer la piedra del cerro.



Detalle del arco de medio punto de la portada de la capilla del Calvario

El propio señor Daniel Peláez García se dio a la tarea de restaurar las cuarteaduras de la torre que representaba ya un peligro en 1929; coordinó personalmente los trabajos de la nueva puerta de madera de la portada en 1970, que tuvo un costo de mano de obra de 18 mil pesos; la madera fue traída de Temazunchal e importó un total de 12 mil pesos.

Los anexos de este templo y su sacristía, rematada con una bella cúpula, son otras manifestaciones de la arquitectura colonial. Entre algunas viejas casas que datan de esta época se distinguen dos pequeñas construcciones de 1729; éstas son un cuarto rectangular con bóveda de cañón y un pozo o noria cubierto con una bóveda a manera de venera.

De la arquitectura colonial de Tlapanaloya, sobresale la iglesia de la Asunción de María, que ha sufrido sensibles alteraciones al intentar su restauración. Tres pintorescos y muy bellos puentes adornan el paisaje pueblerino y típico del agradable lugar. Particularmente es notoria la presencia del puente de mampostería que se ubica a unos doscientos metros al sur de la iglesia de la Asunción y parece que fue construido en 1908 por Ponciano Salas; su diseño es muy vistoso y agradable; con sus dos arcos escórcanos todo él es muy interesante.



Fachada de la ex-Hacienda de San Sebastián, en Tequixqui

La Hacienda de San Sebastian conserva algunas viejas y notorias construcciones de importante arquitectura civil. En el sitio denominado "El Tajo", por la barranca de Acatlán, precisamente donde termina el túnel viejo del desagüe del Valle de México, se conservan todavía, aunque deterioradas, algunas construcciones que sirvieron en otro tiempo a importantes hornos de cal y tabique. Merece que las autoridades en la materia pongan atención y cuidado para preservar estas ruinas porfirianas, que son un claro símbolo histórico de Tequixqui.

3. Música y danza

a. Tipos y organizaciones de músicos y danzantes

En el municipio existen una banda de música dirigida por el maestro Longinos Franco Miguel; un trío denominado "El dos y medio"; otro trío denominado "El Boyantino" y seis conjuntos musicales de ritmo moderno.

La contradanza de "Las Varas" es la mayor tradición local que ha sobrevivido.

desde tiempo inmemorial, pues algunas personas aseguran que este baile se inició en 1552; otros afirmamos que fue en 1652; pero lo más seguro es que haya sido muchos años antes de 1521 y que, gracias a la persistencia de sus organizadores, haya podido sobrevivir a las vicisitudes de la naciente vida colonial, conservando hasta nuestros días, aunque ya no intacta, reminiscencias prehispánicas.

Se dice que originalmente se ejecutaban estas danzas en honor a la imagen de Santiago Apóstol. Posteriormente su ejecución se hizo en honor del Señor de la Capilla, por el fervor que inspiró en el sentimiento de la grey católica tequixquiense.

Esta danza se lleva a cabo solamente una vez al año, con motivo de la fiesta titular del Señor de la Capilla, imagen de Jesús crucificado que se venera en el templo parroquial de Santiago Tequixqui, siete semanas después de empezar la cuaresma, por lo que su fecha es movable, pues unas veces cae en enero y otras en febrero. Desde 1969, esta danza se presenta también en las festividades de la Virgen de Guadalupe.

Después de los correspondientes ensayos preparativos y del arreglo conveniente del vestuario, el día sábado por la tarde a las 6:00 horas, llegan los integrantes ya ataviados (unos 390), acompañados con el son que toca la banda de música del maestro Longinos Franco; danzan después en el interior de la iglesia un rato. Este día se llama "Sábado de la Adoración".

Al día siguiente, domingo, como a las 10:30 hrs., inician nuevamente su baile en el interior del templo y como no caben todos, la hilera llega hasta el atrio; la banda de música en el interior del templo toca dos valeses y sones de la contradanza, de tal forma que los danzantes puedan realizar hasta 28 formas diferentes, que el pueblo denomina como: la A, la E, la U, la víbora, el trébol, todo esto se realiza con mucho orden y belleza; en sus manos llevan dos varas flexibles de un metro y medio de largo, vistosamente forradas, con las que hacen, en forma alternada y personal, variadas figuras de bonito aspecto. Cuando hay misa u otro oficio litúrgico, salen de la iglesia para hacer variadas figuras, entrelazando listones largos de muchos colores, que penden de lo alto de una garrocha como de tres metros, colocada en el centro del grupo de ejecutantes. Así continúan hasta las 6 de la tarde, en que entonan una emotiva despedida al Señor de la Capilla, pidiéndole licencia para poder volver al año siguiente.

Hace unos 20 años tenía lugar en esta fiesta otra danza llamada "Los Segadores", que consistía en que los hombres al estar bailando, vestidos con atuendo campesino o vaquero como ellos le llamaban, simulaban hacer las faenas de siembra y cosecha; los acompañaban bellas muchachas, con largas trenzas, falda amplia hasta los tobillos; éstas llevaban en sus manos una bonita canasta con comida para el almuerzo.

4. Arfes decorativas

a. Cerámica y alfarería, tejidos, madera, cuero, etc.

Al finalizar el siglo pasado ya se tenían registrados en las estadísticas municipales dos artesanos que se dedicaban al tejido de lana; todavía en 1974 había uno.

Sólo hay un artesano de cerámica que es el señor Juan Benítez; los señores Salvador Gutiérrez, Francisco Gutiérrez Vázquez y Alfredo Arturo Miguel son destacados artesanos de la madera, principalmente en muebles.

El D.I.F. fomenta las artesanías de florería, tejido y juguetes de peluche.

Rafael García Martínez y su hermano Gerardo García Martínez son los exponentes naturales del municipio que muestran su talento y su arte a través de la fotografía, la pintura mural, lienzos y madera.

F. Tradición oral

1. Mitos y leyendas

Mesa la Ahumada

Afirma una persona connotada del Barrio de Santiago Tequixquiac que a pocos metros de la cima de la Mesa la Ahumada, o como él le denomina La Estrella, precisamente en la parte que le dicen "Cerro del Gante" y que se sitúa a tres kilómetros del templo parroquial, se halla una roca grande, liza y plana por su cara exterior, que cada primero de marzo emite un reflejo de luz producido por los rayos del sol durante los primeros minutos del amanecer.

El sitio donde está la roca es abrupto, cerca de un rincón o ángulo, el cual, casi todo el año, proyecta su sombra sobre la roca al amanecer, excepto el día primero de marzo, cuando al recibir los primeros rayos solares muy de mañana, se ve que la roca refleja la luz, centelleando como si se tratara de un espejo. Cabe señalar que algunos historiadores sitúan como inicio del año náhuatl el primero de marzo.

El narrador señor Daniel Paláez García de 84 años de edad, movido por la curiosidad, queriendo conocer de cerca el lugar y el objeto que brilla por la mañana del primero de marzo, un buen día ensilló su caballo y marchó hacia donde está la roca, pero antes de llegar vio entre las hierbas una serpiente poco común; dice que era como de cincuenta centímetros de largo, pero tan delgada como la cinta de un zapato y su cabeza y el cascabel de su cola de un tamaño grande; se acercó a ella y le dio un fuerte varazo que la partió en dos; continuó su camino; poco después se encontró con otra serpiente, también del mismo tamaño que la otra, pero descomunamente gruesa, con manchas de muchos colores, donde predominaba el amarillo; ésto asustó terriblemente al señor Peláez, quien, negándose a continuar el viaje, regresó a su casa.

No cabe duda que esta meseta guarda muchas sorpresas. Hacia el suroeste, también a tres kilómetros del centro de Santiago Tequixquiac, un poco arriba de donde está el banco de piedra que se utilizó para la fabricación del ciprés del templo parroquial de Tequixquiac, hay un grupo de grandes rocas hacinadas, de las cuales destacan dos que se encuentran casi juntas, separadas sólo por un hueco de dos metros y sobre de ellas, como si se hubiera colocado a propósito, hay otra roca en forma semiromboide, a la cual, si se le golpea fuertemente con una piedra

o



martillo, suena con la misma sonoridad de una campana. Las otras rocas emiten también un suave sonido. Por eso se conoce a este lugar como "Las Campanas".

Sobre la Meseta, a 2,555 msnm, por el extremo oeste, en un área de 25 hectáreas, cuyo contorno tiene la forma de una cabeza de iguana, existen esparcidos, con cierta simetría, unos conos de diferente tamaño hechos de piedra sobrepuesta; la base de la mayor es redonda, de unos veinte metros el círculo y cinco metros de altura; las otras son más pequeñas y de diferente tamaño; se nota que algunas han sufrido el vandalismo de cierta gente. Hay otros pequeños montículos o conos, también de piedra, posiblemente tumbas. En el subsuelo de todo ese contorno fácilmente se encuentra mucha pedacería de barro cocido. A este sitio, los lugareños lo conocen como "Los Mogotes".

Por el oriente del paraje que se acaba de mencionar, en un escarpado chaparral, se dice que hay una profunda y oscura cueva que fue la guarida de "El Colorado", astuto y temerario bandido de épocas muy lejanas, especializado en asaltar los carruajes que iban por el camino de Santa María Apaxco a Huehuetoca. Se dice que, consumada su fechoría, ya sin disfraz, se presentaba inmediatamente ante las asustadas víctimas, a quienes les ofrecía protección y ayuda diciéndose comisario. Por la cuesta de ese lugar abrupto vivía un señor de nombre José Estrada, especializado en astrología. Esta persona tuvo un hijo llamado Baldomero, quién, cuando tenía 16 años, en 1920, caminó hacia el norte por La Meseta, a donde encontró una gran cruz esculpida en piedra y a cierta distancia empezó a aventarle pedradas, acertando golpearla en varias ocasiones, lo que destruyó primero uno de sus brazos, luego el otro, hasta que la dejó hecha añicos; cansado, caminó a otro lugar, cuando, de pronto, en un paraje donde sólo se da el pasto y no se encuentra ninguna clase de piedra, se formó repentinamente un molino de pura piedra que envolvió al muchacho y lo golpeó fuertemente, dejándolo a partir de entonces casi sordo, mudo y con la cara desfigurada.

Barranca del Puercu

Por el lugar conocido como "El Salto", rumbo al Barrio del Refugio, existe una barranca llamada "Del Puercu", ya que misteriosamente por ahí salía de pronto un puercu y se escuchaba con mucha claridad su chillido característico.

Puente del Gallo

Al Puente del Gallo se le conoce así porque dicen que a las doce de la noche ahí se oía cantar un gallo, escuchándose después el lastimoso llorido de un niño, que parecía caminar del Barrio del Refugio hacia San José. Un día, a fin de acabar con ese misterioso hechizo, acudió al pueblo un cura para bendecir el lugar y cuando asparció el agua bendita apareció una chiva con siete chivitos, que se fueron corriendo rumbo a El Cenicero, donde se dice que viven. También se afirma que cada chivito representó un año, porque ya tenía siete años cantando el gallo. **Brujas**

En Tlapanaloya y en San José, sobre sus lomeríos, por la noche, suelen aparecerse las brujas en forma de una luz como fanal de carro. Se dice que corren aprisa, bailan, vuelan, hacen maldades, chupan la sangre, extravía al caminante que encuentran. Se dice también que se quitan los ojos y los ponen en una bandeja de agua y también se quitan las piernas para dejarlas en forma de cruz sobre el fogón de su casa.

La Mora

Por el rumbo de la Hacienda de San Sebastian, hay un árbol de la especie mora. Se relata que una vez a un anciano y su nieto los sorprendió la oscuridad de la noche y por temor ya no caminaron más, quedándose ambos a dormir bajo las frondosas ramas de la mora; después de pasado un buen tiempo el niño despertó sobresaltado y se sorprendió cuando vió cómo pasó sobre la copa de un árbol una intensa luz que se transformó después en un perro, el cual jaló con su hocico al niño, quien, asustado, gritaba desesperadamente, pero el abuelito no despertaba. El niño, en su desesperación, se agarró de los pies de su abuelo. Al siguiente día, cuando despertó el señor, vio a su nieto todo revolcado y lleno de moretones.

2. Corridos

Corrido de Tequixquiac

*Soy un humilde labriego,
nacido en tierra de ensueño,
que estando tejos, amigo,
llega ocasión que ie sueño.*

*No es muy linda mi tierra,
pero ia quiero en verdad;
mi pueblo que nunca olvido
es Santiago Tequixquiac.*

*Por eso con orgullo digo:
esos somos los de acá,
en mi terruño todo es amigo,
aquél que llega con dignidad.*

*Y sus mujeres, ¡indas mocitas,
de todos tipos aquí tas hay:
altas, morenas y deigaditas
y hasta las güeras, pues qué caray.*

*Con mi caballo que tengo
ai campo salgo a pasear,
buscando yo un amorcito
para ponerme a platicar.*

A mi terruño ie canto



con gusto y de corazón, y su feria es un encanto, alegría de mi región.

Y sus mujeres, lindas mocitas, de todos tipos aquí las hay: altas, morenas y delgaditas y hasta las güeras, pues qué caray.

Lorenzo Estrada López

3. Dichos y refranes

Un brindis al estilo Tequixquiac:

*Por nuestra amistad,
hasta la mitad;
por nuestros sentimientos, hasta ¡os
asientos.*

Fuentes consultadas

A. Bibliográficas

Aveleyra Arroyo de Anda, Luis. **El Sacro de Tequixquiac**, México, 1964 Ceballos Novelo, J.

Roque, **Las Culturas del Valle de México**, México, 1941.

Colín, Mario, **Índice de Documentos Relativos a los Pueblos del Estado de México**, Ramo de Tierras del Archivo General de la Nación, Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Méx., 1966

----- **Índice de Documentos Relativos a los Pueblos del Estado de México**, Ramo de Mercedes del Archivo General de la Nación, Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, México, 1967.

Clavijero, Francisco Javier, **Historia Antigua de México**, México, 1968.

Gibson, Charles, **Los Aztecas Bajo el Dominio Español 1519-1810**, México, 1967.

Luna Cárdenas, Juan, **Aztecismos en el Español de México**, México, 1964.

Macazaga Ordoño, César, **Diccionario de la Lengua Náhuatl**, México 13. D.F. 1979.

Monografía del Municipio de Tequixquiac, Gobierno del Estado de México, Toluca, 1973. Olaguíbel, Manuel de,

Onomatología del Estado de México, Toluca, 1957.

B. Hemerográficas

Expresión Municipal, Organo Informativo Catorcenal, Tequixquiac, Méx. Año I y II, 1985-1986.

C. Documentales

Archivo Histórico Municipal
Archivo Parroquial



Guillermina Peláez Vázquez
Cronista Municipal

Nació el 15 de octubre de 1934 en Tequixquiac, México. Estudió la primaria. Ha sido 2o. Regidor del H. Ayuntamiento (1963), Vocal de la Junta de Mejoramiento, Cívico y Moral (1966), Secretaria de la Sociedad de Padres de Familia de la Escuela Primaria "Nicolás Bravo", Regidor 3o. del Ayuntamiento (1973), Secretaria General de la ANFER (1976), 5o. Regidor del H. Ayuntamiento (1982), a partir de 1983



**Gobierno
del
Estado
de
México**

Monografía Municipal / Tequixquiac / Región II