

SHERLOCK HOLMES

HÉROS D'HÉRAULT



EDITO

Un carnet des points et par ses bénéfices à la recherche de ce magazine de septembre 2007 dans une manufacture 2007 temple de nos jours 2007 vêtements ; de grâce des destinations 2007 pour de votre 2007 avec un dossier dans le 2007 ; une brochure de guides 2007 de la liste des points 2007 de la liste des points 2007 (voir l') Dites de paysages 2007 10 fois le 2007 à l'avenir d'été et Sherlock et Watson dans l'histoire 2007.

70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOSSENT EN HAUT D'HÉRAULT !

LA BELLE HELENE

Offenbach

Amphithéâtre
du Domaine d'O
Montpellier

3, 4 et 5 juillet

Direction musicale
Jérôme Prévost
Mise en scène
Joël Lemaire

Orchestre National de Montpellier L-R
Chœur de l'Opéra National Montpellier

Réservations :

04 67 457 230

www.frac.com

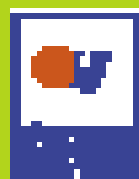
www.ticketnet.fr

Tarif : 53,50 €



folies d'O

opéra et comédie musicale aux Folies





Les plumes : Eric Alain, Isabelle Pahl, Philippe Huppé, Bernard Fichet, Frédéric Feu, Laurent Puech, Tante Elbasi, Benjamin Karchen, Estelle Karchen, Claude Bermejo, Achille Pluton, Eric Eroglu et Cie...

Les coups de pattes : Gisèle, Delphine, Amélie, Emilie, Guillaume, Mokhsine Diouf, Aziz, Les Voix, ...

Illustrateurs : Philippe Gerbaud pour les canards ; Isa pour les Burn's

Couverture : © Jean Claeys

Coordination : Isa, Steph et Eric

PAO / Graphisme : Média Cité

Pré-press : Euromedit

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER

NOUVELLE ADRESSE :

C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève

Tél.: 04 67 44 50 21

mediacite.lodeve@wanadoo.fr

internet : www.c-lemag.com

Contacts commerciaux :

Magalie Erouart • Tél.: 06 12 12 14 19

Eric Alain • Tél.: 06 13 30 39 06

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par

les Editions du Centre Hérault

s.a.r.l. au capital de 1.000 euros

R.C.S. Clermont l'Hlt n°450 786 876

Directeur de la publication :

Eric Alain

La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le magazine".

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C-le magazine est interdite. Tous droits réservés.

Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C-le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur.

Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs.

PROCHAIN CANARD :

5 juillet 2007



QUAND SHERLOCK SE CACHAIT À MONTPELLIER

P12



REGARDSCROISÉS SUR NOTRE PAYSAGE

P16



LE BASILIC D'ADISSAN

P18



PERFORMANCE ELISABETH & JEAN-PAUL

P21

- Repères 7
- Actualités : « spécial train » 8
- On en parle 10
- Dossier secret 12
- Association 16
- Légendes 18
- Un mois une voix 20
- Portrait craché 21
- Musique 22
- Loisirs (CINÉ, BD, TECHNOLOGIE...) 24
- Cuisine et vins 26
- L'agenda 27 à 34
- Jeux (SUDOKU, CMÉLÉ ...) 36



© Ph. Gerbaud

Double page région Languedoc Roussillon

à insérer par JF IMPRESSION

Rencontres vigneronnes en Cœur d'Hérault



**CIRCULADE VIGNERONNE
EN TERRASSES DU LARZAC,**

le 7 juillet 2007

Balade ponctuée de haltes dégustation.

À Péguères de l'Escalette à partir de 16h30.

Réservation obligatoire.

SALON DES VINS D'ANIANE

les 21 et 22 juillet 2007

Dégustation de vins auprès de 40 vignerons de 10h à 19h.

**SOIRÉE DES VINS DU CLERMONTAIS
À CLERMONT L'HÉRAULT,**

le 10 août 2007

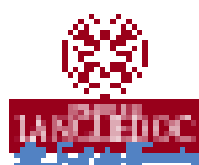
Dégustation de vins auprès de 50 vignerons
de 18h à 24h.

SYNDICAT DES COTEAUX DU LANGUEDOC

informez au 04 67 06 04 44/42

www.coteaux-languedoc.com - www.coeur-herault.fr

L'art de faire du vin



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



© C. Lemag

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

<p>LODEVE Cinéma Luteva Boulevard Joseph Maury Tél.: 04 67 96 40 23 Théâtre Luteva Boulevard Joseph Maury Tél.: 04 67 44 15 90 Musée Fleury Square Georges Auric Tél.: 04 67 88 86 10 Médiathèque Square Georges Auric Rue de la République Tél.: 04 67 88 86 08</p>	<p>CLERMONT L'HERAULT Cinéma Alain Resnais Rue Roger Salasc Tél.: 04 67 96 21 06 Théâtre Allée Salengro Tél.: 04 67 96 31 63 Espace "les Pénitents" Rue Henri Martin Tél.: 04 67 96 39 32 Bibliothèque 16, rue Louis Blanc Tél.: 04 67 96 05 77</p>
<p>GIGNAC Médiathèque 22, place du Jeu de Ballon Tél.: 04 67 57 03 83</p>	<p>ANIANE Théâtre du Milieu du Ciel Boulevard Félix Giraud Tél.: 04 67 57 01 40</p>
<p>St ANDRE de Sangonis Bibliothèque 5, rue des Fontaines Tél.: 04 67 57 90 46</p>	<p>PAULHAN Bibliothèque J. Grizard 20, Bd de la Liberté Tél.: 04 67 25 00 89</p>

Le Cirque de Navacelles

Offices de tourisme

<p>CDT MAISON DE PAYS Aire A75 - 34520 LE CAYLAR Tél : 04 67 44 56 05</p>	<p>PAULHAN 65 bis, cours National 34230 PAULHAN - Tél : 04 67 25 15 14</p>
<p>CLERMONTAIS - SALAGOU 9, rue Doyen René Gosse 34800 CLERMONT L'HERAULT Tél : 04 67 96 23 86</p>	<p>PAYS DES MONTS ET DES SOURCES 34260 AVENE Tél : 04 67 23 43 38 34650 LUNAS Tél : 04 67 23 76 67</p>
<p>ST GUILHEM - VALLEE D'HERAULT Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC Tél : 04 67 57 58 83</p>	<p>BEDARIEUX 19, av. Abbé Taroux - 34600 BEDARIEUX Tél : 04 67 95 08 79</p>
<p>LODEVOIS - LARZAC Place de l'Horloge 34520 LE CAYLAR La Baume Auriol St Maurice Navacelle Tél : 04 67 44 51 52</p>	<p>MILLAU - SUD AVEYRON 1, place du Beffroi - 12100 MILLAU Tél : 05 65 60 02 42</p>
<p>LODEVOIS 7, place de la République 34700 LODEVE Tél : 04 67 88 86 44</p>	<p>CAP D'AGDE Rd-Pt Bon Accueil 34300 LE CAP D'AGDE Tél : 04 67 01 04 04</p>
<p>PEZENAS - VAL D'HERAULT 1, place Gambetta 34120 PEZENAS Tél : 04 67 98 36 40</p>	<p>BEZIERS 29, av. Saint Saëns 34500 BEZIERS Tél : 04 67 76 84 00</p>
	<p>MONTPELLIER La Comédie 34000 MONTPELLIER Tél : 04 67 60 60 60</p>



© C. Lemag

Le village de Saint Guilhem le Désert

Radios locales sur la bande FM

<p>FRANCE BLEU HERAULT 101.1 - 100.6 MHz</p>	<p>RADIO LODEVE 98.7 - 104.5 - 107 MHz</p>
<p>RFM 99.3 MHz</p>	<p>RADIO PAYS D'HERAULT 89 - 96.7 - 102.9 MHz</p>

Marchés du Terroir

<p>ANIANE : Jeudi matin. ASPIRAN : Lundi et jeudi matin. BEDARIEUX : Lundi matin. CANET : Mardi et jeudi matin. CLERMONT L'HERAULT : Mercredi matin. GIGNAC : Samedi matin LAMALOU LES BAINS : Mardi, jeudi et samedi matin.</p>	<p>LE BOUSQUET D'ORB : Samedi matin. LE CAYLAR : Dimanche matin. LODEVE : Samedi matin. MILLAU : Vendredi matin. MONTAGNAC : Vendredi matin. MONTARNAUD : Mercredi et dimanche matin. MONTPEYROUX : Jeudi matin.</p>	<p>NANT : Mardi matin. NEBIAN : Mardi, jeudi et vendredi matin. PAULHAN : Jeudi matin. PEZENAS : Samedi. S' ANDRE DE SANGONIS : Mardi et vendredi matin. S' JEAN DE FOS : Mardi matin. S' PARGOIRE : Mardi matin.</p>
---	---	--

VOS RÉACTIONS AU N° 38 DE C LE MAG D'AVRIL :
« LE TRAIN ARRIVE À CEYRAS* »



© Philippe Gerbaud

Bravo pour le poisson d'avril, j'y ai cru pendant plusieurs paragraphes, avec beaucoup de bonheur d'ailleurs car habitant Lodève j'étais heureuse de savoir qu'il y aurait à nouveau un train vers Montpellier. Mais bon, tant pis. Or je lis dans le «French News» de ce mois-ci un article concernant un «ambitieux projet» concernant la réouverture d'anciennes lignes ferrovières par le Service des Voies de Circulation de l'Hérault.... Alors? Ont-ils «pêché» leurs infos dans C Le Mag, ou y a-t-il quelques graines de vérité dans votre canular ? Merci de répondre afin que je puisse écrire à «French News» s'il y a lieu. E.E.

Le mois prochain, on s'installe sur Ceyras est on n'avait jamais eu écho de ce projet ! Avec mon conjoint, on voulait savoir si cet article sur le train à Ceyras était vrai ou si c'était un poisson d'avril ? Car au début de l'article ça paraît censé mais vers la fin c'est assez utopique ! Vous en remerciant par avance. A.H.

C'était un poisson ? Merde, ça fait trois semaines que ma femme n'arrête pas de m'en parler : et pour les gosses, et pour l'essence, et pour la plage... Ne lui dites rien, elle va être super déçue ! L.P.

En espérant que les transports en commun, non polluants, se développent et vite ! Très vite, il est déjà tard. Pourtant d'autres pays, Finlande, ne roulent presque plus à l'essence. Alors ? En tous les cas, j'ai adoré l'idée, et je serais très déçue si ça ne se réalisait pas. Amicalement. N.F.

A la lecture de l'article je me suis dit : «le canard s'est transformé en poisson d'avril» et puis à la réflexion, pourquoi pas ! Rendez-vous dans la "Picholigne" ! F.C.

Bravo pour cet article très réussi. Le poisson est un marché d'avenir particulièrement goûteux en cette saison. J'y ai cru un moment et je me suis finalement bien marré. Merci. P.B.

Pourquoi la Picholigne ne va pas jusqu'à Montpellier ? C'est à cause du développement du tramway ? Il doivent sûrement avoir leurs raisons. F.P.

I faut que je le dise immédiatement à ma bouchère, cela fait 3 semaines qu'elle croit que ça va se faire et elle le dit à tout le monde ! V.D.

Extrait de courrier papier : Quelle séduisante idée, bien construite, bien charpentée, écologiquement et démographiquement nécessaire. Ce n'est hélas qu'un canular. Dommage...
Votre poissonneux mais néanmoins prodigieux projet de la Picholigne, projet digne de Marius mais bien sûr d'Olive devien(drait) possible avec un autorail Pézenas-Montpellier. Les voies existent ! ... Alors je dis chiche ! ... Avec mes remerciements pour ce beau rêve, C le moins que l'on puisse dire. M.T.

C'est une super idée, à quand la réalisation? M.P.

Vous allez vous discréditer en publiant des énormités pareilles dans votre magazine ! M.N.

Est-ce bien vrai votre article ou est-ce un énorme poisson d'avril? Si c'est vrai = bravo. Si c'est faux = faites que ce projet soit vrai ! C'est vraiment une anticipation bien analysée et bien programmée, et une telle réalisation apporterait la preuve que les politiques peuvent faire leur vrai boulot : permettre à la population de vivre normalement, dans un environnement satisfaisant et qu'enfin en France on peut vivre, et mieux vivre, que dans les grandes métropoles. Merci de confirmer ou infirmer cet article qui semble presque irréal. A bientôt vous lire. D.G.

Un si beau projet publié en scoop au 1er avril c'est une bonne idée. Bravo pour la conception du sujet, cela a tout de même du demander des heures de travail. Merci pour ce clin d'oeil. Cordialement. A.S.

Enfin un moyen de transport sûr pour nos jeunes qui picolent ! J-M. L.

Superbe comme poisson d'avril, il fallait oser... Ce qui n'enlève rien à la qualité de l'article, des photos et explications. Quelle recherche ! Encore bravo. M.C.

Encore merci à Thierry R. et Pascale D.C. pour leur aide sur le montage de ce canular. *L'équipe de C le mag.*
* Le dossier « Le train arrive à Ceyras » est téléchargeable sur : www.c-lemag.com.



Hot couture

Sylvette, bien connue à **Gignac**, a créé dans sa boutique de couture «L'Atelier de Sylvette» au 10, avenue Foch, un dépôt-vente de prêt-à-porter haut de gamme pour femmes. «*Cette activité n'existait pas sur le secteur et cela me permet d'apporter un petit plus à mon commerce.*»
Contact : 04 67 60 96 80.



Savoir fer

Aïssa Najah, de **Lodève**, a créé son activité de ferronnerie d'art : «*Après une vingtaine d'années dans une entreprise de métallurgie, je me suis mis à mon compte ici en créant «Métal'Koncept». Je travaille chez moi et je me déplace chez les clients pour leur présenter mon travail sur photos (pergola, portail, mobilier...).*»
Contact : 04 67 44 19 83.



By night

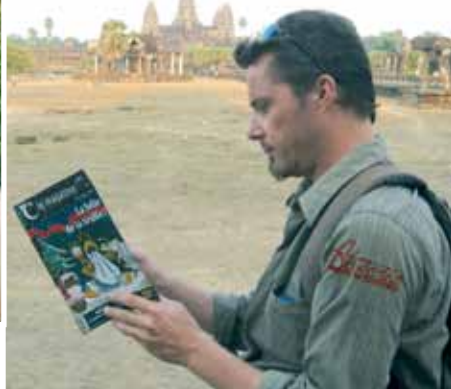
L'association **ADESG de Saint Guilhem le Désert** présentera cet été, par la voix de son président (notre photo), les «nocturnes», tous les jeudis de juillet et août : «*Tous les commerces accueilleront le public jusqu'à 22h les jeudis. Une bonne occasion pour profiter de la fraîcheur et de la tranquillité du village, tout en dégustant les spécialités locales.*»
Contact : 04 67 57 37 07.

Les rois du ménager

Sébastien Bénézech (à gauche) a créé le magasin d'électroménager «Mena 2» dans la ZI Sud de **Lodève** : «*De nombreux lodévois montaient sur notre magasin de Millau pour acheter du matériel hifi, tv, ménager en neuf et déclassé. Du coup, on a ouvert un second magasin sur Lodève, offrant un accès facile et un grand parking. Prochaine étape : Mende.*»
Contact : 04 67 88 16 42.

Le pot de l'espoir

Christelle Jové et **Christophe Baudchon** viennent de reprendre la «Brasserie de l'Espérance», rue Neuve des Marchés à **Lodève**. «*Nous sommes originaires de Céret. Après avoir travaillé plusieurs années dans ce type de commerce, nous avons franchi le pas en nous mettant à notre compte ici : un vrai coup de cœur pour la ville et ce café !*». Contact : 04 67 44 00 20.



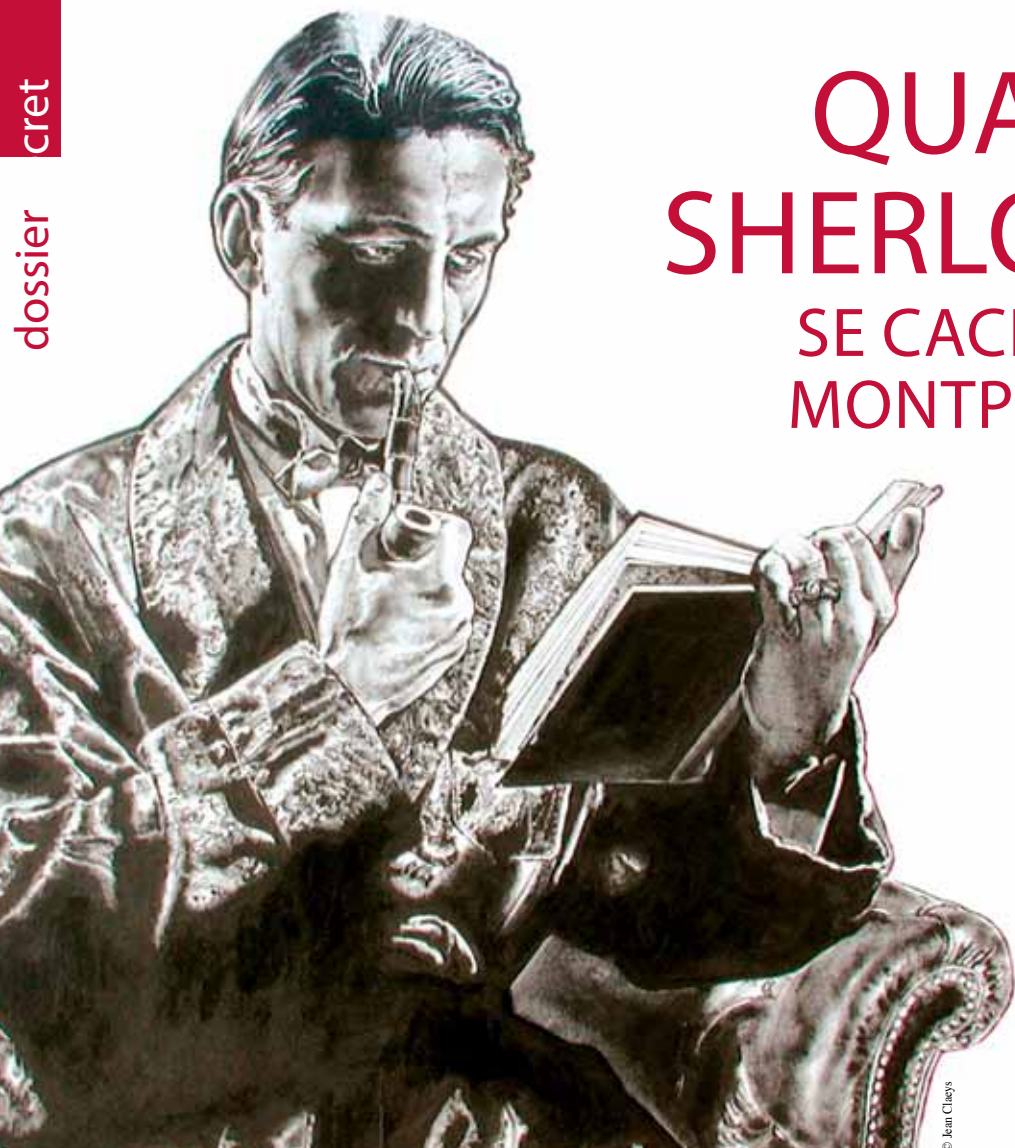
Elisabeth & Jean-Paul

Jean-Paul Cara (compositeur de «l'oiseau et l'enfant» en 1977 pour l'Eurovision de la chanson) s'est fait tirer le portrait par l'artiste **Elisabeth Evans** pendant le temps de l'émission «Portrait craché» de **Benjamin Karchen** en patenariat avec **C le magazine** sur **Radio Lodève**. Pour l'écouter c'est mardi 12 juin à 12h30 et à 19h30 et le samedi 16 juin à 19h. Pour la voir, c'est en **page 21 du mag !**

Oh oui, Ankhor !

Renaud Fichet, de **Lodève** (lecteur assidu de C le mag devant le temple d'Ankhor) vient d'ouvrir le restaurant Abacus, à Siem Reap au **Cambodge**. A la fois restaurant, bar et discothèque, ce lieu occupe une élégante villa de bois, entourée d'un vaste jardin. Le bar (immense) et l'entrain des propriétaires attirent une clientèle internationale.

Contact : www.cafeabacus.com.



© Jean Cléys

QUAND SHERLOCK SE CACHAIT À MONTPELLIER

Montpellier est sans aucun doute la ville la plus « Sherlock Holmes » de France. Le plus célèbre de tous les détectives y aurait en effet séjourné et il avoue plusieurs fois au cours de ses aventures s'être intéressé à des affaires criminelles héraultaises...

De par le monde de nombreux clubs, sociétés et associations vénèrent la mémoire du génie de l'investigation.

Ces groupes de passionnés collectionnent avidement non seulement les livres et objets représentant le héros, mais encore

une bonne soixantaine d'années de documentations en tous genres sur la période victorienne, et plus particulièrement de 1864-date supposée de la naissance du petit Holmes - à 1927 - date de publication de sa dernière aventure.

A leurs yeux, selon une démarche qui nécessite autant d'humour que de sérieux dans les recherches historiques, Sherlock Holmes a réellement existé...

ETUDE ROUGE

Le héros apparaît pour la première fois dans « Une étude en rouge » en 1887 et dès cette

nouvelle, peut-être plus mythique encore que les autres, il cite deux fois la capitale languedocienne.

Il s'agit d'abord d'un certain Lefèvre, dont le procès eut lieu à Montpellier, et qui fut sauvé de la pendaison grâce à une technique scientifique inventée par le détective : la réalisation d'un précipité chimique permettant de distinguer une tache de sang ayant tourné au brun, d'une tache de rouille ou de terre.

Ceux qui ont lu mon article dans « C le mag » sur « Arsène Lupin » en Mars 2007 trouvent ici la réponse à la question que j'avais

posée car, aujourd'hui encore, même avec des microscopes électroniques, cette distinction reste dans certains cas difficile à faire.

Les exégètes de la saga Holmésienne estiment que cette prouesse de cette aventure a dû se situer peu avant 1880.

On trouve aussi dans le même récit l'affaire Leturier qui, selon Sherlock, s'est déroulée à Montpellier et ressemble en tous points à une histoire d'empoisonnement sur laquelle il est en train de travailler en Angleterre. Cette fois-ci, c'est l'exemple montpelliérain qui le met sur la piste de la solution tant recherchée.

N'attendez certainement pas de moi que je vous décrive par le menu quelques-unes de ses aventures. Vous les trouverez chez tous les bons libraires ainsi que dans tous les marchés aux puces, et c'est un pur bonheur que de lire et relire trois ou quatre nouvelles à la suite afin de cerner les contours du héros, son cadre de vie et ses rapports avec son meilleur ami et chroniqueur de ses exploits, le non moins célèbre Docteur Watson.

LE COMBAT DES CHEFS

Sachez-le bien, Montpellier et sans aucun doute ses villages environnants - dont les garrigues estivales sont difficiles à confondre avec la lande du « Chien des Baskerville » ! - sont supposés avoir accueilli le détective pour une longue période (plusieurs mois). Holmes, comme chacun sait, a failli périr dans son combat contre le professeur Moriarty, génie criminel, lorsqu'ils tombèrent ensemble du haut des chutes de Reichenbach en Suisse. Cette mort soudaine avait été voulue par l'auteur, Sir Arthur Conan Doyle, qui voulait mettre une fin prestigieuse aux aventures d'un héros dont il s'était quelque peu lassé et dont la notoriété entravait tous les autres développements possibles de ses riches aspirations littéraires. N'hésitez pas à lire par exemple les aventures du Professeur

Challenger, qui explora avec autant de perspicacité que Sherlock Holmes les mondes perdus, les phénomènes parapsychologiques et autres contrées aux frontières du rationnel, ou celles du Brigadier Gérard qui permit à Conan Doyle de mettre en scène sa passion pour l'histoire napoléonienne.

Cependant, quelques années plus tard, l'auteur anglais dû céder sous la pression de l'émoi qu'avait suscité chez ses fans la disparition de leur héros. Certains allèrent jusqu'à porter le deuil dans la rue, y compris

Je suppose que l'intérêt porté par le détective à ce sujet devait concerner l'usage qu'avaient les anarchistes de cette matière très pratique pour fabriquer des bombes. Comme chaque goudron est composé de fossiles propres à chaque région, Holmes que l'on sait fin géologue, voulait peut-être consulter les collections universitaires qui permettent de les comparer ou se faire aider de l'école des Mines d'Alès créée en 1843. Notons au passage que les écoles des Mines, en tant qu'établissements nationaux disposant de riches compétences et

Holmes a failli périr dans son combat contre le professeur Moriarty, génie criminel, lorsqu'ils tombèrent ensemble du haut des chutes de Reichenbach en Suisse

parmi les « décideurs » de la très sérieuse City londonienne ! Il faut dire aussi qu'une somme d'argent « inrefusable » lui fut proposée ce qui lui redonna du cœur à l'ouvrage...

SCIENCE-FICTION

Conan Doyle imagina alors un retour spectaculaire du héros pour une longue série de nouvelles enquêtes et le lecteur put apprendre au cours de discussions entre lui et Watson ce qu'il avait fait et où il s'était caché durant toutes ces années. Les passionnés appellent cette période « le grand hiatus » et s'amuse à reconstituer par des hypothèses tantôt extrêmement plausibles, tantôt superbement loufoques, toutes les fonctions et identités prises par Holmes.

Conan Doyle, pourtant, n'y était pas allé de main morte ! Ainsi, on apprenait que Holmes s'était caché tout d'abord au Tibet, puis au Moyen-Orient et en Afrique, profitant largement de cette période pour découvrir de nouvelles techniques et de nouveaux savoirs, avant de venir effectuer des recherches sur les dérivés du goudron de houille dans notre belle région.

de matériels, ont souvent été par le passé d'excellents assistants pour la police scientifique et que les travaux des jeunes ingénieurs, par exemple à St Etienne sur la microscopie électronique, ont été très écoutés dans ce domaine.

C'est historique, selon Conan Doyle, c'est bien à Montpellier qu'Holmes, sans doute le 1er ou le 2 avril 1814, a lu les journaux anglais et décidé de sortir de l'anonymat pour lutter contre le colonel Moran, bras droit de Moriarty, qui avait pris la suite de son défunt patron.

Dans l'aventure intitulée « La disparition de Lady Frances Carfax », quelqu'un se porte au secours du docteur Watson agressé à Montpellier et Conan Doyle écrit : « Un ouvrier français mal rasé en blouse bleue sortit d'un cabaret avec un gourdin à la main et assena à l'agresseur un coup violent à l'avant-bras... ce voyou de la Belle Epoque n'est autre que Sherlock, champion du déguisement !

Faculté que Conan Doyle a sans doute empruntée à celui que l'on baptisait « Le roi des voleurs, le prince des policiers », un certain Eugène François Vidocq. Le très

célèbre ancien bagnard devenu Chef de la Sûreté de Paris qui, sur la fin de sa vie à la fin de l'époque napoléonienne, créa la première véritable agence de détective privé de l'Hexagone.

SHERLOCK SOCIETY

Les membres de la prestigieuse Société Sherlock Holmes de France, qui se désignent eux-mêmes comme les « Quincailliers de la franco-midland », d'après bien sûr une des nouvelles de Conan Doyle, font très fort : en effet, comme partout en Europe, ils sont allés eux-mêmes repérer les lieux de l'action et s'interrogent, au second degré mais dans le plus grand sérieux, sur le fait

que l'habitation louée par Holmes au 11 de la rue de Trajan à Montpellier n'existe pas.

Pour eux, il n'y a aucun doute, Watson a dû se tromper avec la place Pétrarque ! Par contre ils ont retrouvé le Crédit Lyonnais où l'une des protagonistes du récit encaisse un chèque : il se trouve sur le trajet de la promenade royale du Pérou.

Watson, sans doute pressé par les éditeurs, ne devait pas toujours avoir le temps de se relire, puisqu'il écrit déjà Montpellier avec un seul « l » deux fois sur quatre !

Frédéric Feu ■



Portrait caricatural de Conan Doyle par Delphine Dubreuil

© Delphine Dubreuil

L'actu régionale des fans de Sherlock

Concernant l'actualité holmésienne régionale (si l'on peut dire), notons tout d'abord que vous trouverez sur le site www.imaginairescientifique.com une nouvelle concernant une aventure minière du grand Holmes à télécharger gratuitement écrite par Joëlle Wintrebert dans son bureau de Castelnau-le-Lez.

ne ratez pas la BD d'Etienne Willem qui vient juste de sortir intitulée « Le cercueil des souvenirs », une aventure d'un certain Indrani bien proche de l'univers holmésien.

Il y a aussi « Planetary » de John Cassaday et Warren Ellis qui mérite le détour, sur les traces des bandes dessinées d'Allan Moore... Concernant, justement

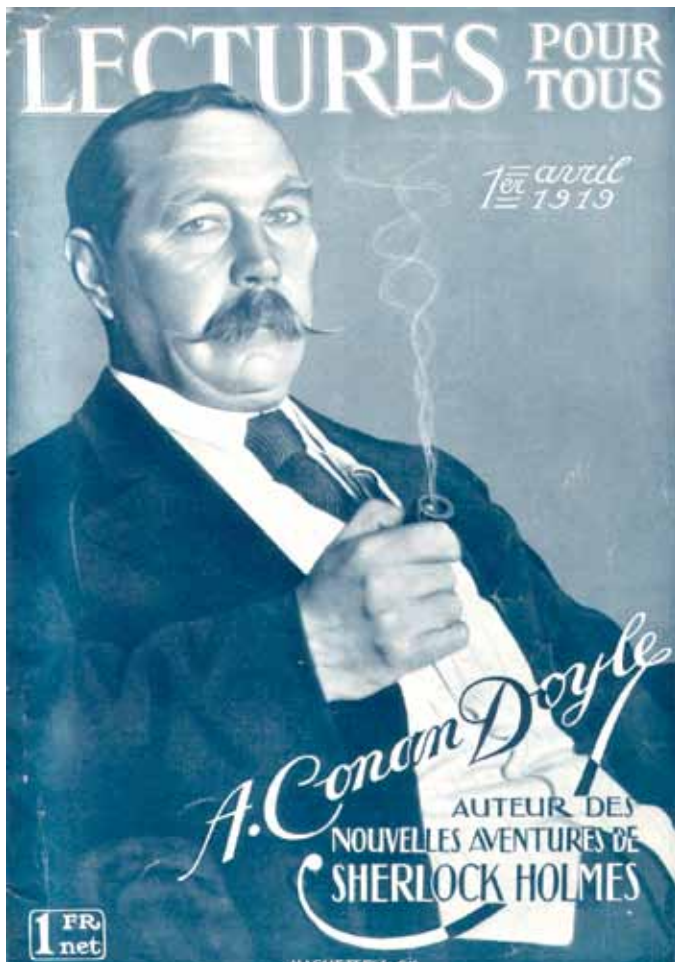
la folie... Et vous découvrirez que de très nombreux héros et méchants supplémentaires ont été zappés pour le film. Si je vous dis : Fu Manchu, le chevalier Dupin d'Edgar Poe, les martiens de « La guerre des mondes », ça ne vous fait pas un peu envie ? Thierry Saint Joanis, président de la SSHF (société Sherlock Holmes de France) qui a largement contribué à la mise en place d'un des meilleurs sites mondiaux sur le thème, me signale également le lancement du nouveau magazine SSHF : un petit bijou au prix de 8€ le numéro (vous trouverez toutes les infos sur www.sshf.com).

Côté DVD, on ne saurait trop vous conseiller de voir ou de revoir avant tout la série télévisée (Granada TV) avec dans le rôle de Sherlock Holmes l'extraordinaire Jeremy Brett. Diffusée souvent sur TMC, on perd beaucoup à ne pas voir tous les épisodes tant la mise en scène est subtile et multiplie les clins d'oeil. Tournée à l'origine entre 1984 et 1994, la question ne se pose plus pour les holmésiens et si Peter Cushing, Basil Rathbone, Mickael Caine et tant d'autres furent de bons interprètes deve-

« La ligue des gentlemen extraordinaires » en BD, merveilles bourrées d'inventivité qui multiplie les références à la littérature et au cinéma jusqu'à la folie

Cette écrivain(ne) est réputée en particulier pour ses récits de science-fiction et ses romans historiques. Des romans qui lui ont permis d'obtenir trois fois le prix Rosny Aîné ainsi que le Grand Prix de la science-fiction française... Le genre de récompense qui ne s'obtient pas par copinage ! Lisez, par exemple, « Les Olympiades truquées » du même auteur sur le dopage écrit en 1980 et souvent réédité, qui était authentiquement visionnaire : c'est aujourd'hui prouvé ! Concernant vos lectures de l'été,

« La ligue des gentlemen extraordinaires », le film mettait particulièrement en avant Moriarty censé avoir survécu lui aussi à la chute dans la cascade de Reichenbach, mais la vraie dégringolade était surtout la qualité du film qui, pour être drôle et plutôt enlevé, n'arrive vraiment pas à la cheville des extraordinaires bandes dessinées dont il fut tiré. Si vous voulez vraiment lire un truc génial, procurez-vous ces merveilles bourrées d'inventivité qui multiplie les références à la littérature et au cinéma jusqu'à



Portrait de Conan Doyle

nus cultes, la plupart estiment aujourd'hui que Jeremy Brett est l'incarnation même de Holmes. Parmi les bonus de la série en coffret, on peut trouver en plusieurs parties un excellent reportage sur les holmésiens, au premier rang desquels les « quincailleurs de la franco- midland ». Par ailleurs, 2007 marque le centenaire de la naissance des « Brigades mobiles » de police à Paris, et c'est en 1911 que Montpellier devint le siège de la 14^e Brigade mobile : n'oubliez donc pas de réviser la série télévisée des années 1970 « Les Brigades du Tigre » avec nos amis le commissaire Valentin et les inspecteurs Pujol et Terrasson, ou de vous reporter au récent film

qui se laisse voir agréablement, faute de mieux. Il est vrai que Clovis Cornillac donne toujours une couleur sympathique à certains films qui ont du mal à être vraiment géniaux.

Dans un autre registre, vous retrouverez à la foire économique de Gignac le samedi et dimanche 9 et 10 juin, puis aux « Journées de l'imaginaire scientifique - Frissons à Aniane » du 19 et 22 juillet un atelier- spectacle intitulé « Sherlock Holmes mène l'enquête » créé par le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault en partenariat avec l'École de l'ADN de Nîmes. Cette étonnante aventure vous permettra d'effectuer, avec les techniques de la

police scientifique moderne, une enquête à l'époque du célèbre détective. L'atelier-jeu est gratuit et ouvert à tous à partir de 9 ans avec deux séances à 15h30 et 17 h (il est prudent de s'inscrire au 04 67 57 64 11).

De même, un atelier dans le cadre du Contrat Educatif Local (CEL) sera proposé par la Mairie d'Aniane pour les vacances de la Toussaint 2007 aux jeunes de 8 à 13 ans. Il sera centré autour de la prise d'empreintes dans une grande enquête qui met en scène une histoire avec des animaux. Ils apprendront à peindre des empreintes en plâtre, à observer toutes sortes de traces dans la nature, à faire des prélèvements et à les regarder au microscope...

À plus long terme, alors que l'exposition « Les enfants de sputnik » du CIST termine ces dernières séances les 2 et 3 juin, la prochaine exposition des « Printemps de la connaissance » en avril-mai 2008 est déjà programmée. Elle s'intitulera « Enquête de frissons » et permettra de visiter toutes les techniques d'enquêtes à travers des décors imposants (une reconstitution du salon de Sherlock Holmes, le musée des brigades du tigre, dont de nombreuses pièces absolument authentiques), des visites-spectacles et bien sûr des ateliers scolaires autour du roman policier et des techniques d'enquêtes.

Enfin, last but not least, n'oubliez pas le FIRN (Festival International du Roman Noir) à Frontignan du 26 juin au 1er juillet, dont c'est cette année la dixième édition. Vous trouverez tout sur www.polar-frontignan.org (très bien fait). Pour faire simple citons les noms de Fred Vargas, Jean-Bernard Pouy, Pascal Des-saint, des américains Dennis Lehane et Stuart M. Kaminsky, créateur du détective Toby Peters et scénariste de la série TL « Les experts », l'écossaise Val McDermid. Il y aura aussi de la bande dessinée...

Frédéric Feu ■

OCTON

REGARDS CROISÉS

sur notre paysage

Créée en 2002 à Villeneuve, à l'initiative de Bernard Kohn, architecte urbaniste, l'association « La Manufacture des Paysages » s'est fixée comme objectif, par des moyens variés, « de développer une véritable éthique et une responsabilité citoyenne en terme de prise en compte de l'environnement comme patrimoine commun et inaliénable ». Ceci passe par la réalisation d'actions permettant de sensibiliser le grand public,

Patrimoine, tout en changeant la teneur. Pour Bernard Kohn en effet, « *Le patrimoine ce n'est pas seulement les vieilles pierres, mais tout ce qui se passe autour de nous. Aujourd'hui, ce doit être un regard sur l'architecture et l'urbanisme en s'appuyant aussi et peut-être davantage sur l'agriculture, sinon, rien n'arrêtera l'expansion des villes* ».

A travers ses diverses actions pédagogiques, ses activités ludiques, ses expositions et ses conférences, La Manufacture des

« Le patrimoine ce n'est pas seulement les vieilles pierres, mais tout ce qui se passe autour de nous ».

mais aussi les élus, les étudiants et les scolaires, notamment les enfants de 8 à 12 ans, souvent les plus réceptifs à ces problèmes environnementaux.

CABANES ET COLLOQUE

C'est dans cet état d'esprit que dès sa première année d'existence, La Manufacture des Paysages avait entrepris deux actions fortes. La première, à l'intention des enfants, en leur proposant d'effectuer un travail sur des cabanes, au sol ou dans les arbres, avec de vrais outils et sous forme de jeu « Façons de faire ». Une opération réussie, mais qui n'a malheureusement pas pu être pérennisée faute de mesures de sécurité suffisantes. La seconde action a porté sur l'organisation d'un colloque sur deux jours, à Villeneuve, qui a réuni près de 150 personnes. Un colloque qui s'appuyait sur les Journées du

Paysages, désormais installée au Village des Arts et Métiers d'Octon, entend provoquer le débat, développer la responsabilité de chacun, citoyen ou élu, pour un choix réfléchi des aménagements à venir, en particulier dans ce territoire du Cœur d'Hérault appelé à se développer de manière exponentielle dans les années à venir.

UN CONCOURS D'IDÉES SUR VILLENEUVETTE

C'est dans le but de renforcer cette identité territoriale qu'en 2004, La Manufacture des Paysages a décidé d'élaborer et de réaliser un concours d'idées sur le thème « Villeneuve et le Cœur d'Hérault ». Un concours sans but de réalisations, mais pensé comme un échange de réflexions face à un territoire et à une problématique donnés. Une volonté aussi d'inciter le département de



l'Hérault, propriétaire d'une partie du foncier de la commune, à avancer dans sa réflexion et à agir, d'éveiller les habitants du Cœur d'Hérault sur les enjeux actuels qui se trament sur leur territoire et de provoquer éventuellement de leur part des choix citoyens. Inutile de dire que ce concours d'idées, largement diffusé sur internet, a connu un vif succès. Le 1er juin 2004, date limite de remise des propositions, 144 projets émanant de 27 pays différents étaient reçus par La Manufacture des Paysages. Des projets examinés à la loupe par les 24 membres du jury, suivant certains principes d'évaluation. Au final, 6 projets ont été primés par le jury : un premier prix de 1500 € pour deux architectes américains, 4 mentions de 750 € pour des projets venant de Nouvelle-Zélande, Suède, Chine et Grande-Bretagne, et enfin une mention spéciale de 200 € pour 8 stagiaires de l'Atelier de Pédagogie personnalisée (APP) de Lodève. Les résultats de ce concours ont fait l'objet d'une exposition fort remarquée de tous les projets à Clermont-



a-t-elle réalisé une exposition mêlant textes, photos, cartes, graphiques, croquis, maquettes, ainsi que des exemples « d'ici et d'ailleurs » pour que les élus et les habitants du Lodévois-Larzac puissent participer à un large débat sur le devenir de leur région, en abordant les thèmes de l'agriculture, du tourisme, de l'emploi, du paysage ou de l'urbanisme. Un travail similaire a été effectué sur le territoire de la Vallée de l'Hérault qui va devoir se développer en harmonie avec son patrimoine, tout en accueillant et en intégrant les nouveaux habitants prévus dans les prochaines décennies. Une

des balades commentées en bus afin de faire réfléchir les gens sur les qualités et les inégalités de l'environnement naturel et bâti, les patrimoines d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

URBA-MOBILE ET AIDE AUX PROJETS COMMUNAUX

Au programme de cette année et des années à venir : la réalisation avec des élus, dans 3 à 5 communes, de valises à outils urbanistiques et participatifs ; la création d'un espace convivial de dialogue itinérant, sous forme d'un « urba-mobile » qui viendrait s'installer pendant 5 jours sur une commune ; des journées

Une première série d'ateliers a eu pour but de sensibiliser les élus à ce qu'est l'environnement, l'urbanisme et l'aménagement de l'espace

l'Hérault, dans la chapelle des Pénitents et la publication de nombreux articles dans la presse locale et les revues régionales. Si les propositions de ce concours n'ont pas été directement exploitées ni par la commune de Ville-neuvette, ni par la Communauté de communes du Clermontois, ni par le Pays Cœur d'Hérault ou le département, indirectement ses retombées sont fort encourageantes, ne serait-ce que par le fait qu'elles ont contribué à mieux faire connaître les actions et les intentions de La Manufacture des Paysages. Et puis ce concours est à l'origine de l'ouvrage « Regards croisés sur un territoire », co-édité en 2006 par La Manufacture des Paysages et les Editions de l'Espérou, que l'on peut se procurer au Village des Arts et Métiers d'Octon.

ATELIERS POUR ÉLUS ET SCOLAIRES

Il va sans dire que les membres de l'association n'entendent pas en rester là et que depuis ils ont poursuivi leurs actions sur notre territoire. Ainsi, en 2006, La Manufacture des Paysages

première série d'ateliers a eu pour but de sensibiliser les élus à ce qu'est l'environnement, l'urbanisme et l'aménagement de l'espace. Une seconde série, s'appuyant sur des outils manipulables et des outils susceptibles de réveiller l'imaginaire, a permis de rappeler aux élus qu'en tant que tels ils ont le pouvoir et le devoir d'intervenir dans les choix qui sont faits dans le cadre de projets qui se présentent dans leur commune. Par ailleurs, plusieurs ateliers scolaires intitulés « Construis ton village, construis ta maison » ont été proposés à des enfants de 8 classes de la région, dans le cadre d'un projet fédérateur sur le thème « Découvrir, observer et représenter un environnement ». Ces ateliers avaient pour but de permettre aux enfants de manipuler et d'organiser des volumes et des surfaces, de se déplacer dans l'espace, d'aborder la notion d'évolution dans le temps et enfin de réfléchir collectivement, d'échanger et de discuter sur leur environnement. Enfin, lors des Journées du Patrimoine 2006, l'association a organisé

d'urbanisme pour sensibiliser et inspirer le grand public à diverses thématiques liées à l'urbanisme ; des ateliers d'aide à la réflexion sur des projets communaux liés à l'urbanisme à Puilacher et à Jonquières ; des ateliers scolaires à Vailhan, Les Salces et Saint-Jean de la Blaquièrre. Autant de projets qui démontrent la bonne vitalité de l'équipe de La Manufacture des Paysages, sous la direction éclairée de son président Bernard Kohn.

Bernard Fichet ■

Contact : La Manufacture des Paysages

Village des Arts et Métiers,
Ricazouls, 34800 Octon
Tel/Fax : 04 67 96 30 45.

e-mail :

lamanufacture-octon@wanadoo.fr

Site internet :

www.lamanufacturedespaysages.org

Légendes des photos

1 : Scolaires de Salasc

2 : Jury autour des réponses au concours d'idées à Villeneuvevette

3 : Scolaires de Vailhan

LE BASILIC D'ADISSAN



Il y a très longtemps, quand les méchants barons et les tristes sires parcouraient les campagnes en flamme, une grossière châtelaine terrorisait ses serfs. Dans son château, aux soixante fenêtres, elle régnait sur une foule de domestiques et de courtisans, tous plus apeurés les uns que les autres. Dès potron-minet, elle se faisait servir une énorme coquille d'huître remplie d'un liquide rougeâtre qui venait des îles lointaines. Elle y ajoutait du miel et du lait de chèvre rance. Elle mélangeait bien le tout, avec une cuillère faite avec l'os du petit doigt d'un enfant désobéissant et, d'une traite, buvait l'infâme breuvage qui coulait en partie sur le bord de ses lèvres et sur sa robe faite de pétas. Et tous les matins, pendant qu'elle remuait ce liquide, elle pensait aux tourments qu'elle pourrait infliger.

- *Que pourrais-je faire pour ennuyer ma bru ? Ah ! Voici une idée qui me paraît excellente. Oui, je vais interdire à quiconque de porter le moindre seau d'eau dans ses appartements. Je ris par avance de la voir monter l'eau pour le bain de son morveux. Avec ses jambes rachitiques, elle n'ira pas loin. En plus, je vais lui interdire de prendre le grand escalier. Par l'escalier en colimaçon, ce sera bien plus pénible !* Ainsi dès l'aurore, un de ses enfants ou de ses petits-enfants ou encore une de ses belles-filles savait que la mère, grand-mère ou belle-mère allait lui causer des ennuis. Le petit-déjeuner englouti, la châtelaine supercoquette, au visage rustre, par-

courait le village un faux sourire sur les lèvres.

Dans les rues et sur les chemins, elle jetait ses maléfices aux malheureux qui la croisaient.

- *Maudits soyez-vous, toi et ta descendance de pouilleux ! Retourne en Enfer !*

A l'heure dite, effrayés, les villageois, au son de la lourde porte du château qui se refermait, couraient se mettre à l'abri chez eux. Les femmes tiraient les petits enfants par les bras et claquaient la porte derrière elles.

Les hommes fermaient rapidement les volets. Clac, clac, clac, pan, pan, clic clic... Tout le village résonnait de ces bruits de fermetures violentes.

On raconte qu'un jour, un chevalier, l'épée dans une main et le bouclier dans l'autre, s'avança vers la châtelaine maléfique tandis qu'elle traversait la place du village. Le voyant charger vers elle, elle s'immobilisa au milieu du griffe sans mot dire. Les mains posées sur les hanches, elle planta son regard dans les yeux du cheval. A quelques pas d'elle, l'animal se cabra et ne voulut plus avancer.

Le chevalier eut beau l'éperonner et la cravacher, sa monture refusa de faire un pas de plus.

Puis soudain, elle fit volte-face et emporta au loin le chevalier, bringuebalé dans tous les sens. Un rire lugubre sortit alors de la gorge de la châtelaine sans âge.

- *Retourne dans les jupons de ta mère, chevalier d'opérette ! Et ne reviens surtout jamais sur mes*

terres, sinon gare à tes os, s'exclama-t-elle d'une voix glacée.

Cet événement calma toute ardeur de révolte et la mauvaise dame du château continua encore longtemps à terroriser ses sujets.

Un jour à l'aube, la châtelaine se réveille et se met à hurler, comme tous les jours :

- *Raclures d'escoubilles, fèces de satanas, venez immédiatement, votre maîtresse est réveillée.*

Instantanément, trois valets et deux soubrettes apparaissent, en claquant des dents, mais ce jour-là, ils restent tétanisés à l'entrée de la grande et haute chambre.

- *Que faites-vous plantés là ; entrez et venez m'habiller tas de coulhasse ! Vous ne croyez pas que je vais venir à vous, impudents !*

Pendant qu'elle les invective, elle s'interroge - *Mais qu'ont-ils donc ce matin à me dévisager de la sorte ?*

- *Toi, le fada du village, viens ici ! Mais approche donc, imbécile ! Que regardes-tu avec tant d'insistance ? Parle, ou bien je te fais fouetter jusqu'au sang et après être passé entre les mains de mon adorable bourreau, même ta mère ne te reconnaîtra pas !*

Prenant son courage à deux mains et tout en fermant les yeux de peur de recevoir un mauvais coup, le valet susurre : - *Maîtresse, vos cheveux...*

- *Eh bien, quoi mes cheveux ? Vas-tu parler face de carême ! hurle d'une voix sifflante la châtelaine.*

- *Votre magnifique chevelure, si longue et si noire d'habitude... a perdu de son éclat. Vos cheveux sont blancs comme un mort et courts comme un champ fauché par le Jeannot... maîtresse !* dit tremblant le valet d'un ton rapide.

- *Quoi ? Que dis-tu là ? Ce n'est pas possible !* *Donnez-moi un miroir au lieu de rester là comme des cruches, bande d'empotés !* A peine s'est-elle vue dans le miroir qu'elle le jette au sol où il éclate en mille et un petits morceaux. N'en pouvant plus, elle se lève à moitié nue et jette sur son corps décharné une longue robe mauve.

- *Puisque je ne suis entourée que d'incapables et que même les miroirs se mettent à mentir, il ne me reste plus que d'aller me mirer dans le puits au fond du jardin, lui au moins, il ne ment pas !*

D'un pas assuré, elle court jusqu'à celui-ci. A peine est-elle arrivée, qu'elle s'appuie sur la margelle et plante ses yeux dans l'eau morte du puits. Là, au fond, se reflète son image ; dans l'abîme se révèle son âme. Les parois du puits rougissent au contact de la haine qui émane d'elle.

Un visage efflanqué, une crinière ébouriffée et grouillant de vers, un nez crochu et des dents aiguës, des yeux aux pupilles de chat et des limaces sortant des oreilles, voici le reflet qui sourit à la châtelaine hypnotisée. Quelques instants s'écoulent sans aucun bruit. Ni roucoulement de pigeon, ni bruissement des feuilles, le silence total s'empare de la contrée. Soudain, un hurlement zèbre le ciel suivi de la mort de dizaines d'oiseaux en plein vol. Les animaux apeurés s'enfuient et les hommes, surpris, se recroquevillent sur eux-mêmes. Et alors que le soleil brille de tous ses éclats, les créatures de la nuit sortent et se dirigent toutes en direction du puits. Le drac, la roumègue et le basilic arrivent les premiers. Le cyrogrius, la corocrotte, la salamandre, la coquecigrie et la mantichore, dévoreuse d'hom-

mes, sortent à cette occasion des entrailles de la terre. Juste derrière, surgit une nuée opaque de chauve-souris, d'effraies, de chouettes et d'abeilles tueuses. Au sol, accourent des couples de renards, mais aussi des meutes de loups. Enfin les serpents et les scorpions, les rats et les cafards entourent la châtelaine qui hurle :

« Voici donc mon âme ! Noire comme la nuit, effrayante comme le pire des cauchemars. La haine m'a consumée jusqu'à brûler la dernière parcelle d'humanité.

Maudite je suis, maudite je serai ! Et vous, animaux maléfiques, contemplez votre nouvelle souveraine ! Puisque la clarté m'est désormais interdite, que ce puits devienne mon antre des profondeurs ! Et puisque, vous les hommes, vous me rejetez, je vous maudis ! Désormais, si vos grotesques marmots s'approchent de trop près de mon puits, je vous promets que mon basilic, d'un seul regard les paralysera et les capturera. Ainsi, les enfants désobéissants seront voués à souffrir pour l'éternité mille morts».

Ses imprécations à peine terminées, la maléfique châtelaine devenue la masque du puits se jette dans le vide et disparaît dans les eaux sinistres.

Quelques personnes connaissent encore cette histoire et savent que de ce puits, il faut se tenir éloigné. Constance, Mathilde et Déodat, mais aussi Aliénor, Amaury, Enguerrand, Maguelone ou encore Luna savent que de ce trou rempli d'une eau profonde et sombre, il faut se méfier.

Que du repaire de la sorcière, seuls les drames et la souffrance peuvent émerger. Que le basilic, à la tête de coq et au corps de serpent, travaille à ramener à la

masque des enfants désobéissants pour qu'ils deviennent ses esclaves toute leur vie. Enfermés dans un cachot la nuit, le jour ils peinent en cuisine ou encore dans les écuries. Un quignon de pain sec, une cruche d'eau sale et pour Noël un os de poulet, déjà rongé par le basilic, voici le repas quotidien de ces garnements. Un jour, un de ces enfants est arrivé à retrouver la sortie du puits. Après en avoir escaladé les parois, s'être cassé les ongles et coupé tous le bout des doigts, il est parvenu à se hisser sur le bord du puits. Le papa de Constance et de Déodat, qui labourait à ce moment-là le champ sur son petit tracteur, vit une touffe d'herbes bouger et entendit un petit cri. Arrêtant le moteur de la machine et fixant le bord du puits, il aperçut une petite créature toute maigre et vêtue d'une chemise déchirée et d'un pantalon couvert de boue, trop court aux jambes. A peine le papa fut-il descendu du tracteur pour aider le petit garçon, que le basilic agrippa les chevilles du fugitif, avec sa longue queue de serpent recouverte d'écaillés, et l'attira à nouveau dans le puits. Une longue et sinistre plainte monta alors des eaux froides et noires. Ceci a été la seule fois où un enfant captif a pu revoir les rayons du soleil.

Certaines nuits très spéciales, il arrive que le vent du nord capture en passant quelques gémissements de jeunes enfants. Et si vous levez la tête, vous verrez peut-être la masque qui pied sur feuille a passé la cheminée ou, si vous préférez, qui s'en va rejoindre ses semblables pour la nuit de sabbat.

Mais attention, car le basilic et ses amis, les vipères et les aspics, interdisent toujours le passage qui mène à la demeure de la masque. Et malheur aux enfants désobéissants qui s'approchent et se penchent au-dessus du puits ; la masque attend, tapie au fond des eaux du puits d'Adissan...

Philippe Huppé ■

SAMIRA NEGROUCHE

(Algérie)

Un moi(s), une voix

Je traîne
ton rejet
comme une plaie
.....insondable

Je ferai
à te toucher
exploser tous les
.....amants

Il est des
corps
trop désireux
de baisers

Il est des
baisers
à destruction
.....massive.

(*Epidermique attitude page 59*)

AVANT L'ÉCRITURE

Je suis issue d'une famille de libraires. J'ai donc grandi avec les livres, la lecture. Quand j'étais gamine je lisais la Bibliothèque Rose, Verte. Puis très vite j'ai commencé à lire des romans maghrébins et des classiques francophones. J'ai aussi commencé à lire de la poésie très jeune. J'avais un grand attrait pour ça à l'école, que ce soit des poètes arabes, français ou autres. Je viens d'une culture de l'oralité, il y a beaucoup de poésie dans la culture berbère.

Dans ma famille il n'y avait pas d'amoureux de la poésie. J'étais destinée à de grandes études et j'étais dans une filière scientifique. Je correspondais avec mon père qui vivait en France.

Très jeune j'ai eu le besoin d'apprendre la langue française, langue que parlait mon père ; j'ai commencé cette correspondance avec lui et il y a eu un basculement parce qu'écrire à mon père c'était un peu trahir ma mère ; je me suis donc réfugiée dans les livres et dans l'écriture plus personnelle.



© C.le mag



© e le magazine

L'ÉCRITURE

J'ai écrit à l'âge de 7 ou 8 ans. Dès cet âge là c'était de la poésie. Mon premier poème est le seul que j'ai écrit en langue arabe. C'était pour la fête des mères. Mon frère en avait fait un avec son institutrice et moi mon enseignante ne m'avait rien fait faire. Du coup je me suis assise un après midi et j'ai écrit sur mon village, sur la nature un petit poème à ma mère. Je ne sais pas pourquoi j'ai continué

à écrire, il y avait un rapport comme ça de correspondance qui est venu chez moi très jeune.

J'aimais écrire tout ce qui m'arrivait, quand je sortais, très jeune je participais aux *marches démocrates* et je racontais ça sur des feuilles volantes.

J'écrivais également des poèmes, pendant toute mon adolescence j'ai dû écrire un centaine de poèmes. Je les faisais lire, cela

racontait ce que je vivais de façon plus cachée, plus détournée. Mon professeur de musique au lycée a voulu que j'écrive pour la chorale et m'a inscrite à un concours sans me le dire. J'ai obtenu le premier prix.

Quand mon père est mort, j'ai fait mon deuil en écrivant et en retrouvant des poèmes. Cela a été mon premier recueil. Puis j'ai édité d'autres recueils avec de plus en plus de lecteurs...

LE FESTIVAL

Je suis uneoureuse de la Méditerranée depuis ma rencontre avec la poésie. C'est un festival qui allie mes amours passionnés, je suis heureuse d'y être invitée.

Propos recueillis
par Benjamin Karchen ■

VU À LA RADIO

PORTRAIT CRACHÉ

ELISABETH EVANS PEINT JEAN-PAUL CARA

PERFORMANCE EN 25 MINUTES !

Elisabeth Evans est une peintre d'origine Américaine. Née à St Louis, Missouri USA, elle est diplômée de « Pennsylvania Academy » of Fine Arts (Philadelphie). Arrivée en France en 1985, elle passe un temps à Paris avant de rejoindre le département de l'Hérault. Les expositions qu'elle produit se déroulent en France et aux Etats-Unis. Ses influences sont nombreuses et variées : Modigliani, John Singer Sargent, Balthus, Edward Hopper, Wolf Kahn...

Dans le studio de Radio Lodève, elle a réalisé son portrait sur un support rigide et à la peinture à l'huile : « J'ai choisi cette technique car je suis plus à l'aise

avec la peinture à l'huile. Cette performance en 25 minutes, c'est court... » Elisabeth était tendue avant le début de l'émission puis très concentrée durant l'émission. Le tableau achevé a touché l'invité Jean-Paul Cara, Elisabeth Evans, semblait moins convaincue : « J'aurais aimé être plus influencée par ce que disait Jean-Paul, mais j'étais trop concentrée. J'ai essayé de peindre vite pour ne pas avoir à retoucher le portrait. En général je fais des choses assez réalistes, pas trop de portraits. Mais j'ai trouvé cette expérience très intéressante.»

Les thèmes favoris d'Elisabeth Evans touchent à la nature, aux objets du quotidien et font références aux voyages.



Elisabeth Evans

Elle expose actuellement ses toiles à Lodève au local des CEMEA.

Benjamin Karchen ■



© Elisabeth Evans

Jean-Paul Cara est auteur compositeur interprète. Il a notamment composé « L'oiseau et l'enfant » chanté par Marie Myriam à l'Eurovision en 1977

Portrait Craché avec Jean-Paul Cara le mardi 12 juin à 12h30 et 19h30 et samedi 16 juin à 19h sur Radio Lodève.

NOS CHRONIQUES MUSICALES DÉGOUILLÉES PAR L'ASSO « LES NUITS DE GIGNAC »

Dans la catégorie « Espoirs musicaux locaux » sont nominés cette année : Le Chauffeur est dans le Pré, Skankylâ et Analistik. Après leur passage dans le Festival Les Nuits Couleurs en Vallée de l'Hérault, vous pourrez tous élire votre « Coup de Cœur en Or » du festival. Alors bons concerts et pour tous les musiciens intéressés, l'aventure se poursuit à la rentrée 2008. Donc, à vos maquettes !

1^{ER} GROUPE SÉLECTIONNÉ LE 25 JUIN

LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRÉ

MusiqueFestiveBalkanique

REGIONAL



Magnifique alliance entre la culture touareg et la personnalité du Chauffeur..., cet album-projet nous transporte dans un univers musical aérien emprunt de spiritualité et de douceur musicale. Cette année, la culture touarègue est à l'honneur avec la sortie du nouvel album de Tinariwen, la tournée de Désert Rebel, de Tartit...et, cet album-projet soutenu par Le Chauffeur fait honneur à cette mouvance au même titre que ses « grands frères »... Sortie prévue en septembre.

© Ph. Gerbaud



Interview

Groupe « voyageur » aux multiples projets et à la musique aux teintes multicolores (touareg, tzigane, musette, ethno jazz...), Le Chauffeur est dans le Pré ne s'arrête jamais... Actualité brûlante pour ses nomades qui sortent un album événement avec des musiciens maliens et en parallèle un dernier opus dans la lignée de leur identité : musette tzigane et chanson. Rencontre avec Julien, membre du groupe.

Vous êtes un peu des musiciens-explorateurs ?

Tous les membres du groupe ont, entre autres, comme point commun la passion du voyage et depuis la création du groupe, il y a trois ans, nous avons beaucoup sillonné le monde. Nous sommes partis entre potes à l'étranger pour jouer, découvrir d'autres cultures et faire des rencontres.

Et votre périple vous a donc mené jusqu'au Mali ?

Oui, plusieurs membres du groupe sont partis au Mali et ils sont revenus émerveillés par cette culture. Puis le groupe y est retourné pour réaliser un album sur la musique touareg et on a rencontré des musiciens animés par la même envie de partager une expérience humaine et musicale. Certains de ses artistes sont venus en France et nous avons travaillé ensemble sur un album, cela a été l'occasion pour nous tous de confronter nos différentes approches de la musique...

Le Chauffeur... c'est en fait deux histoires parallèles ?

Nous séparons les deux projets mais il y a toujours des passerelles entre nos musiques. Tous les musiciens du groupe sont compositeurs et chaque personne a ses propres influences et son propre univers musical. Nous avons tous en commun cette volonté de bâtir de nouveaux projets et d'élargir nos horizons. Nous avons également écrit une musique de film et réalisé un cours métrage.

Autres dates : « Carte Blanche au Chauffeur » : animations dans des médiathèques autour de Montpellier. Infos sur leur site : Toute l'histoire du groupe et sa musique sur www.lechauffeurestdanslepre.org

Nuit Ritournelle avec Analistik (Chronique dans le C le Mag) / Festival Les Nuits Couleurs
Lundi 25 juin au Domaine de Pélican – Gignac – Entrée libre + Dégustation de vin

2^E GROUPE SÉLECTIONNÉ LE 13 JUILLET

SKANKYLÂ Ska-Rock'n folk

« Ce que le monde a fait de pire! » Pourquoi tant de haine ?? Ne vous fiez pas au titre, ce premier opus, bien que réduit à seulement quatre titres, est le meilleur du moins pire : petit condensé d'énergie et de bonne humeur qui va convaincre les plus récalcitrants. De la musique à retourner un public donc, mais une seule question me brûle les lèvres : vont-ils réussir à rivaliser avec Ôai Star du Massilia? Réponse le 13 juillet à Saint André de Sangonis pendant la Nuit d'Oc 20h00 – Entrée libre – Skankylâ + Ôai Star



LOCAL

Interview

Groupe lodévois à la réputation d'amplificateur d'énergie musicale, Skankylâ a pour leitmotiv : faisons la fête ou ne faisons pas... Prometteur ! Rencontre à Gignac avec Mathis, représentant des Skankylâ

Votre album « Ce que le monde a fait de pire » m'a semblé très mature, vous jouez ensemble depuis longtemps ?

En fait, le groupe existe depuis trois ans. Au départ je jouais avec mon frère (Ana) dans un groupe de chanson française et lorsque le groupe s'est séparé, nous avons voulu recréer une formation pour jouer une musique festive, une sorte de fusion entre rock et funk. Au fil de nos rencontres, nous avons complété l'équipe et aujourd'hui le groupe se compose de 6 musiciens.

Votre musique sonne vraiment festive...

Oui, nous sommes sur une formation : batterie, basse, guitares, violon, trompette, trombone et chant. Mais notre musique allie vraiment différents styles de musiques, chaque membre du groupe à ses propres références. Au delà de la partie instrumentale, nous avons des textes engagés traitant de problèmes de société qui nous touchent.

On sent votre passion pour la scène, ce n'est pas pour rien que vous avez gagné les Duels Rock ?

En effet, on a gagné les Duels Rock en 2005 au Rockstore, ça a été un bon tremplin pour notre musique et cela nous a également permis d'enregistrer notre 4 titres « ce que le monde a fait de pire » et de le sortir à 500 exemplaires. Depuis nous nous produisons beaucoup et nous avons collaboré avec d'autres groupes comme les Goulamas'k, le Printemps des Séchés, Kom'un des Zotres...

Dates : 22 juin : Saint Mathieu de Trévières avec les Roultaboul +
12 juillet : Saint Bazuille de Putois + 17 août : Montoulieu (11).

DAVID KRAKAUER & SOCALLED WITH KLEZMER MADNESS

INTERNATIONAL

Bubbemeises, Lies my gramma told me (chez Label Bleu-2007)



Rencontre renversante entre un virtuose de la musique Klezmer, David Krakauer, à la clarinette, et Socalled, un DJ expérimental aux airs de savant-fou qui recycle la musique traditionnelle juive. Ovationnés lors des dernières Transes Musicales, ces « deux géants » créent l'événement sur scène en accordant leur deux univers diamétralement opposés dans une même fougue créatrice, surprenante et attachante. Entre collages hétéroclites, bribes de funk ou de rock, ritournelles traditionnelles, cette expérience musicale reflète avant tout la folie créatrice de deux grands artistes fondus de sensations musicales à faire partager.

Nuit Klezmer avec Kabbalah / Festival Les Nuits Couleurs

Mardi 3 juillet – Montpeyrroux – 20h00 – Dégustation de vin avant le concert – 12€ (+ frais loc.)

CINÉMA

BOULEVARD DE LA MORT

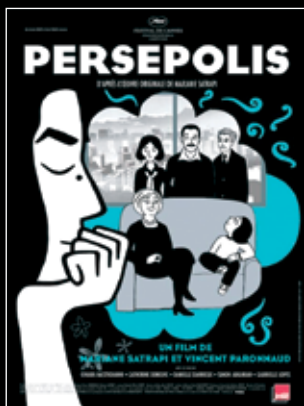
Film américain de Craig Brewer
Avec Samuel L. Jackson, Christina Ricci, Justin Timberlake
Genre : Drame
Durée : 1h46
Sortie en salles : le 30 mai 2007



Pour Jungle Julia, la DJ la plus sexy d'Austin (Texas), le crépuscule est l'occasion de se détendre avec ses meilleures copines, Shanna et Arlene. Les trois filles barouident la nuit, faisant tourner les têtes dans tous les bars et dancings du Texas...

PERSEPOLIS

Film français de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
Avec les voix de Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni...
Genre : Animation
Durée : 1h35
Sortie en salles : le 27 juin 2007



Un film de Tarentino, cela aurait été un sacrilège de le passer sous silence. Vous qui lisez cette rubrique, je ne vais pas vous faire l'affront de vous rappeler sa filmographie, mais allez directement dans le vif du sujet : le projet « Grindhouse ». QT et son pote Robert Rodriguez (Desperado, Une nuit en enfer, Sin City) ont lancé l'idée de remettre au goût du jour les doubles programmes qui faisaient les beaux jours des salles « Grindhouse » dans les années 60-70. Ces doubles programmes proposaient, la plupart du temps, des ressorties de séries B avec dessins animés et bandes annonces en guise d'entracte. S'appelant QT et RR, no problemo pour monter le projet. QT réalise « Boulevard de la mort » et RR « Planète terreur ». En revanche, malgré la notoriété des réalisateurs et une énorme campagne de pub, la sortie aux USA du concept « Grindhouse » n'attire pas les foules. Qu'à cela ne tienne, dans le reste du monde, les films sortiront séparément dans des versions plus longues. Mieux encore, il impose son film dans la sélection officielle du festival de Cannes ! Un film d'horreur « barré » de pur divertissement à Cannes. Je me gausse ! Le film de QT est un « slasher » (étymologiquement de to

slash : taillader) », film d'horreur qui met en scène un tueur psychopathe qui tue un par un les personnages de l'histoire avec la plupart du temps des objets tranchants. La série des « Vendredi 13 » en est le parfait exemple.

Mais QT étant ce qu'il est, il a évidemment transgressé tous les codes pour s'approprier le genre et nous proposer un pur QT bien déjanté. (Vous me direz, pour un film de voitures...)

Alors si comme moi, vous aimez les dialogues non politiquement corrects, une mise en scène et des acteurs « couillus » (Kurt RUSSEL), la sueur et la testostérone (cf. PS ci-dessous), rendez-vous le 6 juin dans un « Grindhouse » près de chez vous.

PS : Chère Isa, j'ai vu SPIDER-MAN 3 et franchement dans le genre cul-cul gnangnan sur fond de bannière étoilée, il atteint des sommets. Et les dialogues, je te raconte pas ! Résultat, 2h20, c'est très long. Bien sûr, il y a les effets spéciaux (250 millions de \$), notamment ceux de « l'homme sable ». Quoique, ceux de l'araignée qui se colle partout font assez jeu vidéo. Conclusion : affligeant, voire très affligeant et vivement le 30 mai (cf. C le mag de mai 07) que j'aille voir mon film malsain, plein de sueur et de testostérone.

Claude Bermejo

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

J'ai eu la chance de découvrir Persepolis, les bandes dessinées de Marjane Satrapi dont est issu le film. Ce fut la première bande dessinée iranienne sur l'Histoire de ce pays. Et quelle Histoire ! On suit pas à pas la vie de Marjane, petite fille, puis femme dans ce pays tourmenté.

Fort, extrêmement touchant et poignant. A lire absolument ! A partir du 27 juin on pourra dire aussi : A voir absolument !

PS : Je note qu'en tout cas, toi, cher Claude, tu es allé le voir le fameux Spider Man 3 ! Allez sans rancune Mister Testostérone !

Isabelle Pahl

NEWS CINE

PACINO AND DE NIRO



12 ans après « Heat » (Michael Mann), les 2 acteurs vont se retrouver dans un thriller intitulé « Righteous Kill ». Ils joueront 2 flics à la recherche d'un tueur en série. Sujet pas très original, mais avec ces 2 là, qu'importe la partition...

TOURNAGE VOLCANIQUE



Orlando Bloom et Scarlett Johansson sont actuellement en négociations pour jouer dans « Pompéi », le thriller historique de Roman Polanski.

JAMAIS TERMINATOR



Après de nombreuses négociations, les producteurs de la précédente trilogie de Terminator, Andy Vajna et Mario Kassar ont finalement vendu les droits à la société Halcyon Co. La sortie du 4^e opus est déjà prévu pour 2009

TOURNAGE... DE VESTE



Souvenez-vous. A la nouvelle du choix de Daniel Craig comme futur James Bond, les médias, les fans et les autres ont crié au scandale. L'acteur, sûr de lui, encaissait les coups. Quelques centaines de millions de dollars de recettes plus tard, il est le meilleur, le plus grand, voire aussi « BOND » que S. Connery. Ah là là... j'espère qu'il taillera quelques costards !

LIVRES

SAGAS INDUSTRIELLES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON de Philippe Ollivier



Autour de produits emblématiques, c'est à une aventure palpitante que nous convie ce livre, premier du genre en France. Il plonge dans l'histoire de dizaines d'entreprises qui ont traversé les siècles et les révolutions en Languedoc-Roussillon. On y découvre par exemple la fabuleuse épopée des papiers à cigarette Job, des slips Eminence, du Perrier, du café Jacques Vabre, du rosé Listel... On y apprend comment une petite chocolaterie familiale fondée en 1814 est devenue le premier producteur et exportateur de chocolat français. Ne résistez pas à ces sagas d'entreprises !

Chez le Papillon Rouge Editeur, 2007

L'HÉRAULT DES LÉGENDES 2 de Philippe Huppé



Le deuxième tome de Philippe Huppé (rédacteur à C le mag) vient de paraître. « Les plus belles légendes d'Occitanie » reprend son envol avec dix nouvelles histoires mystérieuses, fondatrices de la culture héraultaise. Qu'il s'agisse des créatures de la nuit ou bien des fades, des masques..., chacune des légendes éclaire le surnaturel qui nous entoure. Par-delà ces légendes, vous, lecteur, vous plongerez dans le monde fantastique de l'enfance, parfois terrifiant, parfois miraculeux..., très souvent féérique.

Editions Les Presses Littéraires, 2007.

INFORMATIQUE

Logiciels libres

Le terme Logiciel Libre (LL), de plus en plus employé, repose sur un postulat quasi philosophique. Il s'agit d'ouvrir ses trousseaux à la communauté dans son ensemble pour que chacun en profite, l'améliore et le rende au final meilleur. On compare souvent l'idéologie du libre avec celle des recettes de cuisine. Une recette secrète vous permet certes de briller pendant un temps mais une recette partagée est souvent améliorée, modifiée, simplifiée et se retrouve souvent plus savoureuse et plus « riche » après des contributions successives. En fait vous avez même une aura plus importante car vous avez partagé votre « trouvaille » avec un plus grand nombre de gens plutôt que de faire des envieux.

Dans les faits un logiciel est dit libre s'il vous donne les droits suivants : utilisation, étude (du code source), modification et redistribution. En fait c'est la démarche opposée aux logiciels propriétaires dans lesquels les droits sont retirés. De plus le logiciel libre est toujours gratuit. Attention cela ne veut pas dire qu'un logiciel gratuit est libre !

Comme leurs homologues propriétaires les LL sont livrés « tels que » et vous devez savoir par vous-mêmes comment l'utiliser et s'il va correspondre à vos attentes. Tout professionnel peut donc se former et proposer un service (payant ou pas) lié à ce logiciel.

C'est là que vous gagnez un droit de plus : comme le logiciel est disponible pour tous, vous n'êtes pas liés à un éditeur ou un service informatique particulier après achat de votre logiciel. Vous en changez si le besoin s'en fait sentir ou si votre consultant n'est plus disponible. Et le format des données est récupérable facilement pour aller vers une autre solution en fonction de vos besoins.

L'un des exemples les plus connus de LL est le portail collaboratif Wikipedia qui propose une encyclopédie en ligne alimentée par tous ceux qui veulent. Vous avez un sujet que vous maîtrisez bien ? Allez donc écrire un article et faites profiter tout les Internautes de vos connaissances ! En plus c'est facile :)

Eric Eroglu

Retrouvez plus de détails sur www.kezako-info.com

Recette par *Finette*

BROCHETTES DE GAMBAS ET ST JACQUES



© Ph. Gerbaud



© Creative-Commons

Ingrédients pour 2 personnes :
 4 Gambas ou 4 grosses crevettes
 4 Coquilles St-Jacques fraîches
 1 Gousse d'ail
 Sel, poivre
 Huile d'olive

Préparation.

Ouvrez les coquilles St-Jacques et conservez la noix blanche ainsi que le corail sur une assiette. Epluchez la gousse d'ail et hachez-la en petits morceaux. Enfilez une gambas sur la brochette, puis une coquille, et un corail en refermant le cercle formé avec la gambas. Mettez une deuxième gambas, une coquille et un corail sur la brochette.

Cuisson.

Dans une poêle à poisson, mettez l'ail avec de l'huile d'olive vierge. Faites revenir légèrement l'ail, puis mettez les brochettes à feu assez vif. Retournez les brochettes. Salez et poivrez. Servez lorsque les coquilles et les gambas sont bien dorées.

Le pari du Caviste par *Mokhsine Diouf*

© Ph. Gerbaud



L'IMPATIENS DOMAINE BÉRÉNAS-BLANC

Isabelle et Christophe Tison - Nébian (Hérault)

Le moment tant attendu est là ! Après les alternances de pics de température de cet hiver et les fusions « Gauche - Droite » de ce printemps, l'été approche où dans cette belle région, Parisien* de la côte, Britannique du Salagou, Hollandais du Larzac ou encore Allemand de la Haute Vallée de l'Orb se croisent dans ce magnifique kaléidoscope du Cœur d'Hérault.

C'est d'ailleurs ici qu'Isabelle et Christophe Tison, du Domaine Bérénas, ont décidé de planter leur tente. Ce domaine (anciennement Beauséjour Judell) est l'histoire d'un assemblage entre une femme, Isabelle, consultante en ressources humaines et un homme, Christophe, qui exerce ses talents dans la direction de ses entreprises. Tous les deux Champenois d'origine, ont choisi Nébian pour assouvir leur passion

œnophile : celle de produire des vins qu'ils aiment boire et partager entre amis.

Et de cet assemblage est né « l'Impatiens » (comme la plante). Un vin blanc, à base de chardonnay, viognier et sauvignon qui s'ouvre sur un nez plaisant et complexe aux notes de fleurs blanches, de fruits exotiques avec en final un joli gras brioché.

En bouche, l'attaque est douce tout en restant sur l'équilibre et s'exprime sur des notes de poires et d'épices. Il débute parfaitement vos apéros en bord de piscine et s'accommodera idéalement sur vos brochettes de gambas et de Saint-Jacques.

Testez-le et dites m'en des nouvelles sur : www.aufilduvin.com

* Nous vous rappelons que Parisien signifie toute personne vivant au nord de Millau.



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

L'AGENDA

JUIN 2007

La fête du printemps



la ferme
De 10h à 19h

Marchés paysans, marchés d'art,
brocantes libres pour tous, stands
de présentation d'assos, ateliers de
réflexion sur l'accueil des enfants en
milieu rural, balades écolos,
constructions de cabanes en torchis,
balades à dos d'âne...

DIFFERENTS ATELIERS GRATUITS POUR LES ENFANTS

Apéro musical avec:

"Les étranges musiciens de Mr Jack"

De 20h Repas + Concert : 15€
à 1h ... Concert seul : 5€

"L'art à tatouille"

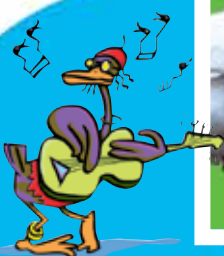
Trad/Folk/Festif.

Le 16 juin

Au Caylar

Domaine de Servieres

info/reservations:04.6744.55.07. / 06.62.83.71.71.



AGDE CAP D'AGDE

Ven.1er. De 19h à 21h. Concert. FANFARONE THE ROCK. 7 musiciens (ou plus) ravivent les couleurs du rock des années 70, Jimmy Hendrix, Pink Floyd, Beatles, Cream, Rolling Stone, etc. Sur les quais du Centre-Port. Rens : 04 67 01 04 04.

Sam.2 & Dim.3. Spectacle. Célébration des 2600 ANS D'AGDE. Les grandes étapes de l'histoire de la ville.

Sam.2 & Dim.3. A partir de 14h. Spectacle. DUC LE JUKE. Un juke box vivant qui déboule ; spectacle interactif, drôle et insolite. Les multiples personnages chantent des tubes en diverses langues connues de tous (Mexico, Besamé mucho, C'mon baby light my fire, etc...). Quais du Centre Port. Rens : 04 67 01 04 04.

Sam.2. 18h. Concert. DANDY. Le trio Dandy interprète en versions acoustiques et vocales des succès incontournables des Beatles, Dylan, Stones, Simon and Garfunkel, Cochran, Platters et autres Everly Brothers... Quai du Beaupré au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Sam.2. 21h. Concert. STICKY FINGERS. Les 4 musiciens du groupe Sticky Fingers interprètent les standards du rock des années 60 et 70. Place du Barbecue au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Sam.2. 21h. Concert. BLUE SHADOWS. Les 4 musiciens du groupe rendent hommage au King Elvis Presley. Ils ont partagé de nombreuses scènes avec notamment Maxime Le forestier, Fabienne Thibaut, Zebda, Jezebel Rock et bien d'autres... Place du Globe au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Sam.2. 18h. Concert. AU P'TIT BONHEURLACHANSON avec Jézar Slabski. Place Terrisse au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Dim.3. 21h. Concert. DALIDA, SUBLISSIME. Avec Céline Dubois et ses danseurs. Place du Globe au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Dim.3. 18h. Concert. ENTRE SETE ET PEZENAS. Hommage à Georges Brassens et Bobby Lapointe. Quai du Beaupré au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Dim.3. 21h. Concert. HOMBURG. Les 5 musiciens du groupe Homburg vous replongent dans la folie des «YéYés», du Twist, du Rock'n Roll... Place du Barbecue au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Dim.3. 18h. Concert. HEVEA JAZZ TRIO. Ce groupe interprète les standards du jazz. Place Terrisse au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Dim.3. 8h-18h. Rassemblement. 4e Rassemblement Auto TUNING ET SON. Plage Richelieu Ouest/ Parking des Colibris au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

A partir du Mer.6. Exposition. LE VIN ET LES RITES À BOIRE DANS L'ANTIQUITE. Commémoration événements 1907. Musée de l'Ephèbe. Rens : 04 67 94 69 60. Tarifs : 4.50 à 1.80 euros.

Ven.22. 20h30. Spectacle. LES VINS DE LA REVOLTE. Spectacle conté par Fabien Bages. Ecole Jules Ferry - 15, rue de la République. Agde. Tarif : 2 euros.

Dim.1er.juillet. 10h. Rassemblement. FURIOUSDAY II. 2e Rassemblement de mototuning : motos uniques, acrobaties, concerts... Ile des Loisirs, Plage Richelieu Est au Cap. Rens : 04 67 01 04 04.

Mer.4. juillet. 21h. Concert. X-TEM. Variétés internationales. Rue Jean Roger. Agde. Rens : 04 67 01 04 04.

ANIANE

Jeu.31. Ven.1er & Sam.2. juin. Rencontre. 8e édition des RENCONTRES SCENE JEUNESSE. De jeunes artistes de tous horizons vont nous surprendre en présentant leurs créations artistiques. Spectacles en après-midi et soirée (cirque, musique, danse, théâtre,...), exposition, projection, démonstrations, moments musicaux,..., et ateliers de pratique artistique proposés en journée. Domaine St Laurent.

Jusqu'au Dim.3. juin. Exposition. LES ENFANTS DU SPOUTNIK. Centre de l'imaginaire scientifique du Cœur d'Hérault. Pour le cinquantenaire de la mise en orbite du satellite SPOUTNIK, qui a inauguré l'aventure spatiale, l'équipe du Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault nous a concocté une exposition spectaculaire. Chapelle des Pénitents. Rens : 04 67 54 64 11.

A partir du Sam.16. Exposition. JARDINS SECRETS. 9e exposition internationale de Patchworks. Organisée par l'association Jeux d'Etoiles. Vernissage Ven.15. 18 h 30. Chapelle des Pénitents.

Sam.16. 20h30. Concert. TRIO ORIENTAL. Voyage à travers des rythmes et des chants du Maroc au proche Orient. Musique traditionnelle et impro jazzy. A la Guiguettes Famourette. Reser : 06 09 22 25 38.

Dim.17. 12h30. Concert. MEDERIC TABART. Flamenco. Venez écouter les différents palos

flamencos avec ce guitariste virtuose. Reser : 06 09 22 25 38. A la Guiguettes Famourette.

Jeu.21. 20h30. Concert. TIO PEPE. Soirée cubaine avec 5 musiciens. A la Guiguettes Famourette. Reser : 06 09 22 25 38.

Sam.23. 20h30. Concert. CHASIN' CHARLEY'S GHOST. Blues delta and Folk song. Ambiance de la culture noire américaine des années 30, l'histoire d'une douleur et celle d'un espoir pour un monde meilleur. A la Guiguettes Famourette. Reser : 06 09 22 25 38.

Lun.2. juillet. A partir de 20h. Concert. TINARIWEN. Nuit Touareg. Festival les Nuits Couleur. La naissance du groupe Tinariwen est intimement liée à la situation d'exil et d'errance du peuple touareg. Leur musique appelle à l'éveil politique des consciences et aborde les problèmes d'exil, de la répression et des revendications politiques. Le groupe Tinariwen est le créateur de la musique contemporaine touareg. Au Théâtre du Milieu. Entrée libre.

Dim.1er. Juillet. 18h. Film-documentaire musical. TESHUMARA. Ce film, par la musique et les témoignages des fondateurs du groupe Tinariwen, conte la mémoire de la Teshumara, culture nouvelle issue des événements politiques et des profonds changements de la société touareg. Salle du CAS.

BÉDARIEUX

Jusqu'au Dim.03. Exposition. DALI GRAVEUR. dans la Collection Argillet. 54 oeuvres choisies parmi la collection Pierre Argillet, éditeur et ami intime de Dali. On pourra admirer entre autres, la série complète de

le 31 juillet vos magasins sont ouverts jusqu'à 22h

<p>Source d'énergie</p> <p>Massage assis Bien-être intérieur sur Rendez-vous 20€</p> <p>Vente de Produits Bio 35 cours Jean Jaurès 34120 PEZENAS Tél : 04 67 98 94 05</p>	<p>David & Florence BERNARD</p> <p>Salon de Coiffure Coupe énergétique du mardi au vendredi 9h à 19h Samedi 9h à 18h non stop 33 cours Jean Jaurès 34120 PEZENAS Tél : 04 67 90 77 44</p>
---	--

AMBULANCES DE LODEVE

ADEL

Ambulances VSL Taxis
24h/24 - 7j/7
Toutes distances
TEL 04 67 96 97 98
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 LODEVE

Venus en fourrures, qui a inspiré à l'artiste ses gravures les plus originales, la Mythologie et la Tauronomie. Espace d'Art Contemporain. Rens : 04 67 95 08 79. Entrée Libre.

Ven.8. 21h. Théâtre. DIDIER PORTE AIME LES GENS. Humour. Chroniqueur au Fou du Roi sur France Inter, à rien à cirer à côté de Laurent Rouquier, Didier Porte nous propose son spectacle de «stand-up comedy», en français «one-man-show». Fin connaisseur des microcosmes politiques et audiovisuels, l'artiste manifeste une rare compétence dans l'art délicat du nettoyage au Kärcher! Didier Porte reste préoccupé par la regrettable propension de notre société au nivellement par le bas. Espace L.Ferré. Tarifs : de 11 à 7,50 euros.

Sam.9. 18h. Concert. CHORALE ET HARMONIE DE PAYS. Des airs traditionnels du Languedoc seront enrichis de chants occitans sur la vigne et le vin. A l'aérodrome. Rens et Reser : 04 67 95 08 79.

BÉZIERS

Du Jeu.31 au Sam.2, juin. Exposition. 10E ALLEES DE L'ARTISANAT. 70 exposants de divers secteurs. Métiers d'art, Services, Alimentation, Bâtiment... seront présents pour des démonstrations, des dégustations ou des animations en rapport avec l'artisanat de chacun. Allées Paul Riquet. Rens : 04 67 72 72 00.

Du Ven.1er au Dim.3 juin. Théâtre, musique, bals et chansons. Les rendez vous de Bayssan. LES JARDINS. Vignes, petits parcs, carrés vivriers, murs banquettes, bassins et fontaines, la part jardinière de chacun y est chez elle. Théâtre, musique, bals et chansons. Un vrai pique nique avec senteurs, paniers surprises et délicate simplicité. Domaine de Bayssan. Sortie Ouest. Rens : 04 67 28 37 32.

Sam.2. A partir de 18h30. Divertissement. LA 5E SAISON. Divertissement champêtre d'après Antonio Vivaldi et Didier Capelle par la Compagnie Barbaroque suivi d'un pique nique et grand bal. Domaine de Bayssan. Sortie Ouest. Rens : 04 67 28 37 32.

Sam.16 & Dim.17. LES ECLUSES EN FETE. Jeux de rôle. Ateliers enfants. Visites guidées, balade en bateau, location de VTT, quinguette

etc. A Fonseranes. Rens : 04 67 76 84 00.

Sam.16. 21h30. Spectacle. SUR LE FIL DU CANAL. (funambule et fildeféristes). A Fonseranes. Rens : 04 67 76 84 00.

Sam.21. Fête de la Musique. Parvis du Théâtre. 21h : Roultabout et les Banaboo. 22h30 : Les Wampas ; 0h00 : Stevos teen. Place de la madelaine. 21h : Swing 39, Smocky Joe Combo, Mystère trio. Le son du Swing, Brazuk, Mandino Reinhart. Place Gabriel Péri, L'Espagne. Place Jean Jaurès, 17h30 : Revelation ; Bas des Allées Paul Riquet : Musique du Monde : Tunisie, Maroc, Espagne, Occitanie, Caraïbes. Place du 4 septembre. 20h30 : l'Hérault Cambole, Artenime. Et à travers le centre ville : la chorale des Braïmares, la Bande à Béziers. Place de la révolution. 21h. Baillade de sardanes. Place du général de Gaulle : 21h 30 : La Lyre bittéroise. Rue de la République. 21h The Charm's contry. Etc.

LA BOISSIÈRE

Dim.24. Animation. AUTO RETRO COUNTRY : Vide grenier, 12 danseuses Country, péna, promenades en poney, pétanque... Petite restauration sur place. Place du village.

LE BOSQ

Sam.9. Sport. 6E GRAND PRIX CYCLISTE DU BOSQ. Organisé par le Vélo Club Cheminots biterrois. 04 67 30 34 61.

CABRIÈRES

Jusqu'au Ven.6 juillet. Exposition. AUJOURD'HUI JE SUIS SORTI. Gomme bichromatée en couleur De Vincent Leprévost. A la Galerie Photo des Schistes», Caveau des Vignerons. Rens: 06 14 27 62 94.

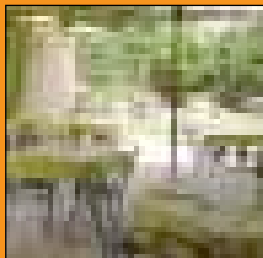
Jusqu'en sept. Exposition. Peintures de MARIE-CHRISTINE MATRAY. Au domaine du Temple.

Suite de l'agenda page suivante

RESTAURANTS



Entre Terre & Mer
*Cuisine passion,
la cuisine de vos envies !*
Salle climatisée, terrasse couverte
Chef Franck Assenard
entre-terre-et-mer@restaurant-lodeve.fr
4, av. paul Teisserenc
34700 LODEVE
Tél : 04 67 96 01 98



Ambre et Caramel
Saveurs Gourmandes
Restaurant - Traiteur

Midi & soir - fermé le lundi
7, rue du Fer à Cheval
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 46 09



Brasserie de la Bourse
Restauration Midi & Soir
Plat du Jour • Carte • Bar
Ouvert tous les jours sauf mercredi
Avenue de Fumel
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 01 08



Restaurant La Diligence
Cuisine Traditionnelle
Grillades au feu de bois
Fermé le mercredi et le samedi midi
Propriétaire Mathieu Leprêtre
2, Avenue de Lodève
34725 St ANDRE de S^{nis}
Tél : 04 67 63 04 29



Chez Pierrot et Nana
Plats aveyronnais
Cuisine traditionnelle
3, avenue Denfert
Place du Grand Soleil
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 02 23



Pizzeria La Teranga
Pizzas au feu de bois
Paninis, vente à emporter
Pizzas sandwich
4, Place du Marché
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 78 90



Ven.29. Exposition. LE SUD DE LA FRANCE VU PAR LES YEUX DES ARTISTES TCHEQUES.

Tomas Hrivnac, Miroslav Posvic , Ivana Knotynkova, Boris Jirku , Zdenek Danek, Eva Sebkova
Avec la présence du chanteur-guitariste Dragan Hoxa .
Vernissage Sam.29. 19h. Centre de Nyama. Rens :04 67 88 76 92.



Jusqu'au Dim.3. Exposition. PATRICK JARRET. Journaliste photo-reporter durant 5 ans, Patrick Jarret a vécu et a photographié le Larzac. A l'Office de Tourisme Lodévois-Larzac, place de l'Horloge. Rens : 04 67 44 51 52. Entrée libre.

Dim.3. 15h à 18h. Rencontre. VISITE D'ELEVAGE organisée par le CPIE des Causses Méridionaux. Elevage de brebis Lacaune sur le Causse du Larzac. Rens et Reser : 04 67 44 75 79. Gratuit.

Dim.10&Dim.24. 9h30 à 12h30. Rencontre. VISITE D'ELEVAGE organisée par le CPIE des Causses Méridionaux. Elevage de brebis sur le Causse de Blandas. Rens et Reser : 04 67 44 75 79. Gratuit.

Ven.15. 14h30-17h30. Rencontre. VISITE D'ELEVAGE organisée par le CPIE des Causses Méridionaux Elevage de chèvres dans les Gorges de la Vis. Rens et Reser : 04 67 44 75 79. Gratuit.

Sam.16.10h-19h. Journée portes ouvertes.LA FETE DU PRIMITIVEPS.Marché paysan, marché d'art, ateliers gratuits pour les enfants, brocante libre, balade à

dos d'âne.Fin de soirée repas plus concert de 20h à 1h avec le groupe «L'Art à Tatouille», tarif 15 euros concert seul 5 euros.

Au domaine de servières.reservations: 04 67 44 55 07/ 06 62 83 71 71

Dim.17. 14h-17h. Sortie nature. BALADE VTT (18KM). Organisé par le CPIE des Causses Méridionaux. Découverte du patrimoine naturel et bâti du paysage caussenard, accompagné d'un animateur nature avec un brevet d'état cycliste. VTT fournis. Reser : 04 67 44 75 79.

A partir du Dim.17. Exposition. Photographies. Créatrice vagabonde, ALINE MOREAU, posée à St-Pierre-de-la-Fage, a promené son regard sur les paysages du Sud Larzac. Cette exposition présente les photographies à l'origine d'une série de cartes postales intitulée Ballades sur les Causses. L'approche des paysages, de la botanique, du patrimoine et du pastoralisme est à la fois poétique et descriptive. Les photographies sépia mettent en valeur les lumières et la structure graphique des motifs. Vernissage le Ven.15 à 18h. A l'Office de Tourisme. Rens : 04 67 44 51 52. Accès libre.

Dim.24. 15h30 à 18h. Rencontre. VISITE D'ELEVAGE organisée par le CPIE des Causses Méridionaux. Elevage de chevaux camargues sur le causse du Larzac. Rens et Reser : 04 67 44 75 79. Gratuit.

Dim.24. 8h30. Sortie nature. Balade entre le Caylar et la Couvertoirade. **DECOUVERTE DUPATRIMOINE**(constructions en pierres sèches, dolmen...). Lecture de paysage. A la Couvertoirade, visite du moulin. RDV au Caylar (maison des services publics). Rens : 04 67 88 90 90. Gratuit.



Sam.2. 20h30. Danse. LE BAL DES CONTEMPORAINS.

L'association Essai Danse organise pour la troisième année des rencontres danses amateurs (18h) où les différents groupes donneront à voir leurs approches originales de la danse contemporaine. La fin de soirée sera marquée par le Bal des contemporains en plein air sur le parvis du théâtre. Animé par un chorégraphe professionnel, ce bal permettra de réunir les danseurs pour le plaisir simple de danser dans une ambiance conviviale et accueillante. Que vous soyez seul, ou avec des amis ou en famille : le Bal des contemporains vous accueille à bras ouverts. Au théâtre. Rens : 04 67 96 31 63. Tarif : 5 euros.

A partir du Ven.8. Exposition. VISIBLE & INVISIBLE.Véronique Born. Peintures et Dessins. Agence Galerie. Vernissage Ven. 8. A 18h30. Rens : 04 99 91 44 44.

Mar.12. 21h. Rencontre. BŒUF POETIQUE. En partenariat avec la cave au fil du Vin. Avec Valérie Rozau. Une soirée exceptionnelle et dithyrambe qui allie les plaisirs du vin à celui de la poésie. Les vigneron nous proposent l'art de déguster le vin et Valérie Rozeau l'art de déguster la poésie, la sienne ou celle de ses amis poètes. Nous proposons au public de prolonger la soirée par un bœuf poétique, festif et convivial, en poésie, en musique et en bon vin, avec de nombreux invités parmi nos amis musiciens, comédiens et vigneron. Ce sera une belle occasion pour clôturer la saison. Tarif : 6 euros.

Dim.17. 18h. Concert. Chœur et Orchestre avec le groupe vocal VAGABONDAGE ET D'OC

ORCHESTRA. Au Programme : Requiem de Michaël Haydn avec 4 solistes ; Chorus of cold people de Henry Purcell ; Fantaisie Opus 80 pour piano, chœur et orchestre de L.Van Beethoven avec Thierry Jam piano solo ; Cantique de Jean Racine de Gabriel Faure ; Carmen (extraits) de Georges Bizet avec 3 solistes. Eglise St Paul. Rens.04 99 91 00 05. Tarifs : 15 et 10 euros.



Dim.24. Journée du Patrimoine de Pays. Journée des Moulins. Sur le thème RUES ET CHEMINS. Rens : 05 65 58 55 59.

Dim.24. Sortie nature. RANDONNEEAVECLECTURE DE PAYSAGE. Randonnée depuis le haut du Montaymat, découverte de cazelles et dolmens. Rens :05 65 62 20 45. Gratuit.



Du Ven.1er au Sam.30. Exposition. PEINTURES DE JAN ROSENBERG. Avec de la peinture acrylique et peinture à l'huile, Jan Rosenberg nuance et révèle à l'éponge l'être humain. Vernissage : Ven 1er à 18h30. Médiathèque municipale. Rens : 04 67 57 03 83.

Sam.2.10h30-17h. Salon. Gignac Mecanic. 2E MEETING TUNING : voitures, motos, camions, miniatures... Avenue Foch. Rens : 06 74 04 80 88.

Dim.3. Exposition, animations, bourse d'échange... SALON DE LA MOTO. Esplanade et Jeu de Ballon. Rens : 06 74 04 80 88.

Sam.9. 9h-19h. Foire. 1ERE PUCES MUSICALES. dans le

Restauration à toute heure
Terrasse - Au cœur du Larzac Méridional

Salades, Grillades, Glaces, Buvette, Produits du terroir

Le Village - 34520 La Vacquerie - Tél.: 04 99 91 43 20

NOUVEAU ! A 15 minutes de Lodève, du Cirque de Navacelles et du Caylar

cadre de la Foire-Expo «Vivre»,
Théâtre de l'Espace culturel.
Rens : 04 67 86 58 61. Gratuit.

Sam.9 & Dim.10. 10h-19h.
FOIRE EXPO EN VALLEE DE L'HERAULT. La Communauté de communes Vallée de l'Hérault présente la 3e édition de la « Foire-Expo en Vallée de l'Hérault ». 120 exposants vous accueillent autour de trois pôles : Maisons et jardins, Tourisme et loisirs et Produits régionaux. Egalement des animations pour petits et grands : musiciens, comédiens, acrobates et échassiers etc... Les 7 000 m² de l'Espace culturel et sportif de la ville de Gignac seront dédiés, lors de ces deux jours, à la promotion du développement économique de la vallée et bien sûr à la fête ! Au Stade stabilisé. Rens : 04 67 57 04 50. Entrée libre.

Mer.20. Théâtre. 19h. LE CIRQUE LORINNA et SOUS LA CANOPEE par les élèves des Plumes du Poisson-chat. Théâtre de l'Espace culturel. Rens : 06 63 65 57 93.

Jeu.21. 18h. Fête de la Musique. MUSIQUES EN LIBERTE. Que vibrent les places gignacoises.

Lun.29. 18h. Concert. LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRE. Dans le cadre du Festival Les nuits de Couleur. Au Domaine de pélican. Rens : 04 67 86 58 61. Entrée libre.

LAUROUX

Sam.23. 17h. HISTOIRES D'ETE ET DE SAINT JEAN par le cercle occitan de Lodève. Rens : 04 67 88 90 90.

Sam.23. 21h. Concert. PATRIC. Un enfant du rock, du folk, du blues, et des musiques de l'étang de Thau. + Baleti : Bal en Chantier Bruno Sentou à l'accordéon et Paul Oliver au violon. Rens : 04 67 88 90 90.

LODEVÈ

Du ven.1 au sam.30. Exposition. ESPACE PUR. Vernissage 1er juin à 18h. Au Prieuré Saint-Michel-de-Grandmont

Du Mar.5 au Sam.23. Exposition. LES ECOLES A LA MEDIATHEQUE. Réalisations des classes sur les trois thèmes proposés cette années par la

Médiathèque : Les maisons, l'écrivain Pakita, les livres de la collection Zig Zag aux éditions du Rouergue. Rens : 04 67 88 86 06.

Dim.10. 15h. Sortie nature. BALADE EN LODEVOIS. La pisciculture du Mas de Mérou. RDV devant l'Office de Tourisme. Rens : 04 67 88 86 44. Gratuit.

Ven.15. Repas concert . Sur le thème de l'Amérique. avec le **GRUPE HOB0 BLUES** Entre Terre et Mer. Rens : 04 67 96 01 97.

A partir du Sam.16. Exposition. CHEFS-D'ŒUVRES DE LA COLLECTION OSCAR GUEZ Musée du Petit Palais de Genève Discernement et engouements Manet, Renoir, Caillebotte, Chagall, Soutine, Utrillo, Van Dongen... L'accent est mis sur la qualité et la cohérence de la collection, en s'attachant à révéler la "mentalité" du collectionneur, la qualité du regard et la sûreté du goût d'Oscar Guez, ainsi que la pertinence de ses acquisitions qui, en dehors de l'abstraction, et pour des goûts personnels, n'ont laissé échapper aucun des grands mouvements avant-gardistes de cette époque. Les œuvres présentées couvrent une période allant de l'impressionnisme au lendemain de la Première Guerre mondiale, invitant le public à une lecture des différents courants de la modernité.

L'exposition rassemble soixante-treize œuvres. Son itinéraire est jalonné de plusieurs cabinets consacrés chacun à un peintre ou à un ensemble d'artistes, jusque-là délaissés par le grand public, et à la notoriété desquels le collectionneur a largement contribué (Gustave Caillebotte, Louis Valtat, les peintres juifs de l'Ecole de Paris...).

Musée Fleury.
Rens : 04 67 88 86 10.

Sam.21. Fête de la Musique. CONCERTS D'ORGUE par Messieurs Michel Levasseur et François Lopez. Cathédrale Saint Fulcran.

LUNAS

Du Ven.15. au Sam.30. Exposition. AQUARELLES DE DIDIER BROT. Presbytère de Lunas. Entrée gratuite.

Sam.16. & Dim.17. Sport. SEME RAID TAILL'AVENTURE.

Suite de l'agenda page suivante

Prix : 120 000 €



REF 1537 : Proche Lodève, maison de village, 67 m² habitables, quelques travaux à prévoir, caves, cuisine/séjour, 2 chambres, superbe vue, bel emplacement, vendue meublée.

Tél.: 04 67 44 22 92

Prix : 168 000 €



REF 1487 : 10 mn de Lodève, maison de village, 89 m² habitables, 2 belles terrasses, belles prestations, séjour/cuisine, état neuf, chauffage électrique, ajouré, beaucoup de caractère.

Tél.: 04 67 44 22 92

Et + de 250 biens sur notre site internet



ROQUES
IMMOBILIER

www.roques-immobilier.com

11, Grand'Rue 34700 LODEVE
Tél.: 04 67 44 22 92

LES NUITS COULEURS
EN VALLEE DE L'HERAULT
2ème édition

A GAGNER!
des places pour le festival

- 5 Places - Nuit Klezmer : David Krakauer et SoCalled Klezmer Madness + Kabbalah
- 5 Places - Nuit Celtique : Tri Yann + Merzhin + Churchfitters + Bagad d'Aix
- 5 Places - Nuit Reggae : Mystic Revelation of Rastafari + Dennis Alcapone + Fils de Teuhpu + ...

Pour gagner, répondez à la question suivante :
En grands fans de TRY YANN, le 6 juillet, les journalistes de C le mag se déguiseront :
1 : en Aztèque - 2 : en Russe - 3 : en Breton

RÉPONSES À ENVOYER SUR PAPIER LIBRE A :
C LE MAG MENSUEL D'ACTUALITÉ DE L'HERAULT RÉGIE MÉDIA CITÉ 10, RUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE 34700 LODEVE

C le magazine

C le mag

VILLENEUVE LESMAGUELONE

Du Mar.5. au Ven.15. FESTIVAL
DE MUSIQUE. Rens et Reserv.:
04 67 60 69 92.

MILLAU

Jeu.21. FETE DE LA
MUSIQUE.

Dim.1er. juillet. Exposition.
EXPOSITION CANINE. A la
salle des Fête. Rens : 05 65 60
02 42.

A partir du Dim. 1er juillet.
Exposition. OLIVIER DEBRE
VOYAGES. 40 huiles sur toile,
d'un maître de l'abstraction
lyrique nous font pénétrer, en
un éblouissant voyage dans la
couleur, dans l'univers émotionnel
du peintre devant des paysages
magiques, de Toulouse jusqu'en
Chine. Musé de Millau. Rens : 05
65 59 01 08.

Ven.15. 21h. Concert.
ANGIE&CO. Standards blues,
rythm'n blues, soul (James Brown,
Etta James, BB King, John Lee
Hooker, Tina Turner). Au « Rugby
Bar » 02 rue Fraternité. Rens : 05
65 60 04 78.

Dim. 1er. juillet. Sport. RALLYE
ROUTE TOURISTIQUE DE
MILLAU : s'adresse aux voitures
anciennes du début de l'automobile
à 1975. Promenade dans le sud
Aveyron. Rens : 05 65 71 99 94.

MONTAGNAC

Sam.16. 10h-16h. Spectacle.
JOURNEE CIRQUE, A LA
FORET D'ACROBATES :

La journée promet d'être
exceptionnelle, avec des jongleurs,
acrobates, clowns et échassiers se
mélant aux petits et grands toute la
journée. Rens : 06 07 13 43 80.

MONTPELLIER

Jeu. 31.20h30 ; Ven. 1er. 20h30 ;
Sam. 2. 15h et 21h & Dim. 3. 14h.
Spectacle. LE ROI SOLEIL.
Spectacle musical de Kamel Ouali.
Zénith Sud. Rens : 04 67 64 68
83. Tarifs 60 à 40 euros.

Sam.2. 19h30. Concert. BLONDE
REDHEAD. Groupe culte de la
scène underground new-yorkaise
des 90's. Au Rockstore. Rens : 04
67 06 80 00. Tarifs : 20 et 18 euros.

Sam.2. 21h15. Concert. HERY
J. Pas de doute, sa musique vient
des îles ... Et d'abord de celles de
l'océan indien! Au Jam. Rens : 04
67 58 30 30. Tarif : 10 euros.

Mar.5. Concert. SOJA (Soldiers
Of Jah Army). Reggae. A
l'Antirouille.
Rens : 04 67 06 51 68.

\$Mer.6. Concert. DA SILVA. Au
Rockstore. Rens : 04 67 06 80 00.

Jeu.7. Concert. JERRY BUR
GROUP. Blues. Formé en 2003,
ce groupe de Montpellier est né
de la passion depuis plusieurs
décennies d'un couple pour la
musique : Jerry Bur (guitariste
et chanteur) et Isabelle Bur
(bassiste). A l'Antirouille. Rens :
04 67 06 51 68.

Sam.9. Marché. 2e édition de la
FETEREGIONALEDELABIO.
Cette fête sera l'occasion pour les
professionnels de l'Agriculture
Biologique d'expliquer aux
consommateurs les spécificités
de ce mode de production. A
Antigone. Rens : 04 67 06 23 41.

Sam.9. 20h. Concert. LIZ MAC
COMB. Soul, peace and love,
gospel, jazz). Au Corum. Rens : 04
67 65 06 28. Tarif : 25 euros.

Ven.15. 19h30. Concert. LA RUE
KETANOU. Discours social,
musette, rap, reggae et musiques
tsiganes, le tout en acoustique. Au
Rockstore. Rens : 04 67 06 80
00. Tarifs 22 et 20.7 euros.

Sam.16. 20h. Concert.
MAURANE. Au Corum. Rens :
05 62 88 34 94.

Sam.16. Concert. LES
EJECTES. Groupe français formé
à Limoges en 1988. A l'Antirouille.
Rens : 04 67 06 51 68. Tarifs : De
10 à 6 euros.

Lun.18. Concert. LOU BONNIO.
Pop rock français. A l'Antirouille.
Rens : 04 67 06 51 68. Tarifs : 7
et 5 euros.

Mar.19. Spectacle. JACQUES
DAOUD REVUE. Funk groove. A
l'Antirouille. Rens : 04 67 06 51
68. Tarifs : 8 à 5 euros.

Ven.22. Concert. PAUSE. Pause
est un véritable mélange de genres,
chanson, rock, reggae, en passant
par le rap, l'électro-jazz ou le funk.
A l'Antirouille. Rens : 04 67 06 51
68. Tarifs : 13 à 9 euros.

Du 23 au 7 juillet. Festival
MONTPELLIER DANSE. Au
Corum.

Mar.26. 19h30. Concert. ISRAEL
VIBRATION. Au Rockstore.
Rens : 04 67 06 80 00. Tarifs : 20
et 18 euros.

Du Mar.3. au Jeu.5. juillet.
20h30 Comédie. LA BELLE
HELENE. Première édition de
«folies d'O, opérette et comédie
musicale sous les étoiles». La Belle
Hélène est considérée comme
LE chef-d'œuvre d'Offenbach,
maître incontesté de l'opérette.
Cette comédie satirique est aussi
une ode à l'amour, ponctuée

de magnifiques moments de
poésie... C'est d'ailleurs le parti
pris poétique qu'a choisi le metteur
en scène, Joël Lauwers : la pièce
commence par le rêve d'un gardien
de vestiges grecs, enfermés dans
des caisses et en transit dans un
port. Toute la pièce est vue au
travers de son songe. Au Château
d'O. Rens : 04 67 457 230. Tarif :
5 euros.

MONTPEYROUX

Mar.3. A partir de 19h. Concert.
DAVID KRAKAUER &
SOCALLED. Klezmer Madness+
Kabbalah. Nuit Klezmer. Festival
Les Nuits Couleur. Place du
Rosaire. Tarif : 12 euros.

OCTON

Jeu.28. 18h. Marché. 5E
EDITION DES JEUDIS
OCTONNAIS. Marché des «
Arômes et des saveurs »
+ Animations. Tous les jeudis
de juillet et août, à partir de 18h
sur la place. Octon s'ouvre à des
moments colorés de rencontres et
de partages tant gastronomiques
avec le marché que culturels,
artistiques et sportifs. Les
associations du village et la
municipalité se mobilisent pour
vous proposer théâtre, concerts,
repas, jeux, fanfares, chansons
françaises, bals, cabarets, cinéma
en plein air, expositions...pour le
plaisir des petits et des grands.

Jeu.28. 21 h. Théâtre. LES
FOLIES VIGNERONNES. Dans
le cadre de la commémoration
des événements viticoles de 1907
: La municipalité invite le Théâtre
de la Rampe Tio à présenter son
spectacle cabaret les « Folies
Vignerannes » ou « lo teatre de
la vida vidanta », d'après le texte

**AU MOULIN
DE
L'AUBAYGUES**

Centre Equestre
Poney-Club

Stages - Randonnées
Equitation Ethologique
Pension



Le Moulin - 34700 LE PUECH
Tél./Fax : 04 67 44 37 38
www.sudchevalrando.com

TtT *Toute La Téléphonie*

Téléphonie - Alarmes - Tous Câblages
Professionnels et Particuliers

41, rue Frégère 34800 Clermont L'Hérault
Tél. 04 67 88 16 53 - Fax. 04 67 88 18 83
toulalatelephonie@wanadoo.fr

d'Anne Clément. Un cabaret mené par 4 comédiens, comédiennes qui plongent dans les « foudres » de notre histoire du vin, à la découverte de la plus folle tisane que la terre ait produite. Sous le préau des écoles. Tarif : 5 euros.

OLMET ET VILLECUN

Ven.8. 18h. Connaissance du patrimoine communal. Restitution de l'inventaire du patrimoine réalisé sur la commune d'Olmet-et-Villecun par la Charte Lodévois-Larzac. Présentation par Bernard Derrieu. A la cour de la Mairie à Villecun). Gratuit.

PAULHAN

Du Ven.1er au Sam.30. Exposition. VERONIKA FENETRE SUR COEUR (tableaux et objets en verre émaillé). Vernissage Mar.5 à 18h. Bibliothèque municipale. Rens : 04 67 25 00 89.

Du 6. Mer. au Jeu.21. Exposition. 1907 DANS L'HERAULT- Exposition itinérante accompagnée de l'exposition Souvenirs des événements de 1907 prêtée par l'association culturelle paulhanaise Les Amis de Paulhan. A la lumière des fonds d'archives publiques de l'Hérault – correspondances officielles, affiches, bannières, télégrammes, journaux – l'exposition se propose de faire revivre le souvenir de ces hommes et de ces femmes du Midi qui organisèrent au printemps 1907 des rassemblements populaires dans plusieurs villes du Languedoc. Vernissage le jeu. 7. 18h. A la Salle Polyvalente.

PÉZENAS

Jusqu'au 30 sept. Exposition. Jean-Pierre Courdier (figuratif), Hélène Lippi (rêve et couleur), Cédric Angladon (abstrait) et Nicolas Jouas (Sculpteur sur métal). **UNE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN** dans un cadre unique, au cœur d'un magasin d'Antiquité, où chaque Artiste exprime le Sud, à travers la matière, lumière, la couleur, le rêve et l'humour. Vernissage : Jeudi 14 juin 18 h. A l'Espace Commercial Antiquités, 24 Av Maréchal Leclerc. Rens : 06 31 67 58 89.

Ven.8. 10h30. Visite du village accompagné d'un guide conférencier. Tarif : 5 euros.

Ven.8. 18h30. Concert. Cordes vocales, cordées pincées, cordes frottées. **MUSIQUE DES XVII ET XVIII SIECLE.** Eglise Sainte Ursule. Tarif : 5 euros.

Ven.8.& Sam.9. LES BIENNALES DE MOLIERES. Sujet du colloque : Molière et le Romanesque. Hotel Flottes de Sébasan, place Gambetta. Rens : 04 67 98 36 40.

Ven.22. 22h. Concert. MY SUMMER SUN. A l'illustre Théâtre. Rens : 04 67 24 64 52. Tarifs 10 et 6 euros.

Mar.2. juillet. 20h30. Visite théâtralisée de la ville. Avec la compagnie LES SCENES D'OC. Nous sommes en 1663, Charles Varlet de la Grange se rend à Pézenas pour un rendez-vous galant avec une précieuse de la région : Célimène de la Minaudière.... En chemin, près du château de Lavagnac, il trouve une malle, un nom y est inscrit : Jean-Baptiste Poquelin. Qui est cet homme? Où habite-t-il ? La compagnie « Les Scènes d'Oc » accompagnée d'un guide-conférencier vous propose de partir avec elle à la recherche de l'illustre comédien.

LE POUGET

Mer.27. 19h. Concert. NUIT BIO/BLUES ACOUSTIQUE. Eric Ribb. Soirée conviviale et intimiste autour d'un buffet préparé par Rik, producteur de légumes bio, avec piur musique, le talentueux bluesman Eric Bibb en acoustique. Fils spirituel de Taj Mahal, il fait revivre l'âme des pionniers du blues et de la folk music à travers un son d'une modernité surprenante et un jeu de guitare très sophistiqué. Jardin Biologique les Coudaïsses. Entrée libre, restauration payante.

POUZOLS

Dim.24. 9h30. Balade. L'association DE COR D'ERAU E D'OC organise une balade poétique et gourmande sur les rives de l'Hérault dans le secteur de Pouzols - Gignac. Sera présenté au public un ensemble de chants

Suite de l'agenda page suivante

LES NUITS COULEURS
EN VALLÉE DE L'HERAULT
2ème édition

TRI YANN MERZHIN CHURCHFITTERS

LES FILS DE TEUHPU MYSTIC REVELATION OF RASTAFARI
DENNIS ALCAPONE WINSTON REEDY BRAIN DAMAGE FAYADUB

DAVID KRAKAUER & SOCALLED KLEZMER MADNESS KARBALAH

TINARIWEN ERIC BIBB OAI STAR SHANKYLA SOUL TRAVELERS LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRE ANALISTE

DU 25 JUIN AU 13 JUILLET
www.nuitsdegignac.com

Participating artists: ANIANE, BELARGA, GIGNAC, LE POUGET, MONPEYROUX, MONTARNAUD, ST ANDRE, ST SATURNIN.

1ere Musicales Pucés
Samedi 9 juin
de 9h00 à 19h00

GIGNAC
Théâtre de l'Espace culturel (34)

Si tu veux VENDRE ou ECHANGER Ta guitare, ta basse, tes percus, tes machines ... INSCRIS TOI !! C'est gratuit
Tel : 04 67 86 58 63 | emilie.nuitsdegignac@free.fr
Si tu veux Acheter il suffit de venir !!!
De 19h à 21h : Scène Ouverte Entrée libre

POUZOLS (suite)

et de poèmes d'auteurs occitans classiques ou contemporains. Accueil du public dès 9h30, puis parcours le long du fleuve ponctué par des haltes lors desquelles seront présentés des chants, des poésies et des produits du terroir. A partir de 12h stands des producteurs locaux et pique-nique possible sur place.

SAINT FELIX DE LODEZ

Du Sam.9 au Sam.30. Exposition. Peinture. ARTEMISE. Vernissage le 8. Caveau Vignerons et Passions.

SAINT GUILHEM LE DÉSERT

Ven.22.18h30. Concert. 2EME EDITION DESTROUBADOURS chantent l'art roman : Ghaetta Alegransa et Erransa. A l'église.

Ven.22. 21h. Concert. LA 2EME EDITION DESTROUBADOURS chantent l'art roman. Gian Maria Testa. Théâtre de Verdure.

\$Dim.24.9h. Sortie nature. SUR LES PAS DES PELERINS. Journée patrimoine de Pays. Au départ de St-Guilhem-le-Désert, vous partirez sur le chemin des Fenestrettes pour une balade de 10 km environ, route de pèlerinage utilisée depuis bientôt 1000 ans par les Jacobins de la Voie d'Arles. Dans l'après-midi, vous découvrirez l'abbaye de Gellone, joyaux de l'art roman, étape spirituelle sur les chemins de Saint Jacques. RDV, place de la Liberté. Prévoir repas tiré du sac. Gratuit.

Sur inscription auprès de l'OTI :
04 67 57 58 53 ou 04 67 57 44 33.

A partir du Sam.30. Exposition. MAX GILLET. Exposition de peinture. A l'Ancienne Eglise St Laurent. A l' Office de Tourisme. Rens :04 67 57 44 33.

Mar.3.juillet. 21h. Concert. ENSEMBLE VOCAL LIGERIANA. Les chemins de Saint Jacques du XII^e au XV^e. Chants de l'apôtre Jacques, liturgies, danses cléricales, cantigas . Rens : 04 67 57 58 83.

SAINT MICHEL D'ALAJOU

Dim.10. 14h-17h. Sortie nature. OBSERVATION DES INSECTES DU MILIEU CAUSSEAUD. Organisé par le CPIE Causses Méridional. Rens : 04 67 44 75 79.

SAINT PRIVAT

Sam.2. 21h. Concert. IOM TRIO. Alain Dumont (contrebasse), Dorian Dumont (piano), Fabrice Ducognon (saxophone soprano) pour un concert jazz où les 3 compagnons guettent l'éclosion d'un chant commun. A l'église des Salces. Tarifs : 7 et 5 euros. Rens : 04 99 41 15.

SAINT SATURNIN DE LUCIAN

Du Ven.29 au Dim. 1er juillet. Fête locale. Nombreuses animations au cœur du village. Rens :04 67 96 61 63.

SÈTE

Ven.1er.21h. Concert. CLAUDIO DELLA CORTE QUINTET. (swing, jazz, manouche). Le jazz manouche jouit d'une bonne presse depuis quelques années et d'une exposition grandissante à l'image des musiciens du style que l'on retrouve de plus en plus dans les festivals de jazz. I Au Théâtre de poche. Rens : 04 67 74 02 83. Tarif unique: 13 euros . Réser indispensable.

Ven.1er. 21h. Concert. LILAS TRISTE. Fins de guerres et utopies de retour à l'ordre ancien. C'est sur cette trame narrative que s'ouvre Triste Lilas, disque qui se propose de plonger l'auditeur dans les délices vénéneux de la mémoire et de la nostalgie de l'amour perdu. Théâtre de la Fonderie. . Rens : 04 67 74 20 55.

Sam.2. 21h. Concert. ANGIE & CO: James Brown, Etta James, BB King, John Lee Hooker, Tina Turner... A la Taverne, 36 avenue Victor Hugo. Rens : 04 67 74 09 31.

Du Jeu.14 au Sam.23. Festival de théâtre amateurs. ACTE III SCENE 7. Théâtre Jean Vilar.

Du Sam.23. 16h au Dim. 24.16h. Spectacle. 24H SOLOS. 24h non-stop de Jazz avec le soutien de Jazz en L-R. 24 musiciens, 3 danseurs, 1 auteur, 1 graphiste, artistes de la région et d'ailleurs sont réunis pour cette première manifestation de grande ampleur

qui se déroule sans interruption sur 24h. Une première ! Un tel rassemblement de musiciens sur une telle durée est un évènement inédit.

Une expérience unique autour du je(u), de l'échange et de l'improvisation, et un débat en libre paroles croisées échangées avec le public. Théâtre de la Fonderie. Rens : 04 67 74 20 55.

Mer.4.juillet. Concert. DANY BRILLANT. Théâtre Jean Vilar.

SOUBÈS

Dim.10. 8-19h. Foire. FOIRE AUXTOUAILLES. Restauration, animation, buvette, produits du terroir. Place de l'Aire. Rens : 04 67 44 41 48.

LA TOUR SUR ORB

Dim.10. 14h . SAUT 50M ELASTIC BUNGEE. Rens : 06 08 712 755.

USCLAS D'HÉRAULT

Sam.2. 14h30. Sortie nature. LE FLEUVE HÉRAULT, par les associations Demain la Terre et Arauris. RDV à 14h30 à la mairie d'Usclas d'Hérault.

Pour Juillet-Août,
envoyez vos programmes
avant le 15 juin sur
www.c-lemag.com

Chambres d'Hôtes • Larzac • Bed & Breakfast



Sud du Larzac méridional. Chambres d'hôtes dans une ancienne bergerie du XVIII^e siècle, au cœur d'un élevage de chevaux Camargue. Accès A75, proche du Caylar.

Réservation conseillée.

Situé à proximité de la Couvertoirade, du Cirque de Navacelles, de Millau, Roquefort, du Lac du Salagou, de St Guilhem le Désert. Accueil cavaliers.

OUVERT TOUTE L'ANNEE.



Tél : 04 67 44 53 36 • www.lesclauzals.com

Vitaminez votre INTÉRIEUR !

NOUVELLE COLLECTION DE PAPIERS PEINTS



ARTISAN PEINTRE :

FAÇADE CHAUX, PEINTURE INT/EXT.,
PIGMENTS, VITRERIE, REVÊTEMENTS,
SOLS/MURS

MAGASIN :

PEINTURE, PAPIER PEINT, VITRERIE,
DROGUERIE : STARWAX-KAPO



COLLECTION RAUNCH

LAURENT ET VALÉRIE DUFAU

10, RUE VICTOR HUGO - 34800 CLERMONT L'HERAULT

TÉL : 04 67 96 03 94

GAGNEZ DES ENTREES* A :

La Forêt D'Acrobates

1) Mon premier est la 20^e lettre de l'alphabet.
Mon second est un rongeur à mauvaise réputation.
Mon troisième est un synonyme argotique d'Argent.
Mon premier tout, permet aux acrobates de s'envoyer en l'air.
Mon 4^e est mon premier tout à l'envers.
Mon tout est une école de Cirque Montpellieraine.

2) Mon premier est une note de musique que l'on donne volontiers.
Mon second est le contraire de faible.
Mon 3^e est joué par les athlètes.
Mon 4^e marque l'affirmation en russe.
Mon 5^e m'est montré par mon chien quand il n'est pas content.
Mon 6^e est l'indispensable objet à la réalisation d'une partie de baseball.
Vous serez peut-être invité à l'anniversaire de mon tout.

3) Question Subsidaire : Quelle était le nombre de jeux dans les arènes à la Forêt d'Acrobates en 2002 ?

*Les 10 premières réponses uniquement

Envoyez vos réponses à

C le Mag : contact@c-lemag.com
ou 10 rue de la sous préfecture
34700 Lodève

Réponse 1 :

Réponse 2 :

Réponse 3 :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Ville :

C le magazine

LUDOMAG[®]

JUIN 2007

Sudoku

Le jeu consiste à remplir les cases vides afin que tous les chiffres de 1 à 9 figurent une fois et une seule dans chaque colonne, dans chaque ligne et dans chaque région (les régions sont délimitées par les couleurs jaune et orange). Une seule solution par grille est possible. Bon courage !

Grille moyenne

								8
6			1					6 5
	2			9				
					7 9			
8 1 3 6					2 4 7			
9						6 5		
7				2				9
	4		7		8			
	3		9			5 7 4		

Grille experte

		9						
		8						
5		4				3		6
	2				8		1	
		6 5						
7 8		9 2						1
		4						
1			8					
	5							2
		9					7	
							5	

© Philippe Gerband



**RADIO
LODEVE**
Votre Radio Locale

98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

**TOUTES LES HEURES,
DES INFORMATIONS**
Locales, nationales et internationales

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34

Les 7 erreurs



7 erreurs se sont glissées dans la photo de droite (Le village de Pégairolles de l'Escalette). A vous de les détecter !

C mélé

Le mot à trouver
en 7 lettres :
On a affaire à elle



M	S	O	R	C	I	E	R	E	S	D	C
A	A	H	T	E	B	A	S	I	L	E	S
R	P	N	E	T	E	U	Q	N	E	T	T
J	A	A	U	H	N	A	E	J	T	E	I
A	T	E	Y	F	A	B	S	P	T	C	U
N	R	P	S	S	A	L	I	A	E	T	P
E	I	U	L	S	A	C	R	U	H	I	H
E	M	O	I	A	E	G	T	L	C	V	O
N	O	L	I	B	R	E	E	U	O	E	L
A	I	M	A	R	I	M	A	S	R	S	M
C	N	A	N	O	S	T	A	W	B	E	E
U	E	G	R	K	C	O	L	R	E	H	S



- Sherlock • Holmes • Détective • Watson • Enquête
- Mag • Cane • Libre • Loupe • Patrimoine
- Paysages • Manufacture • Sir • Ils • Basilic
- Bas • Sorcières • Puits • Jean • Paul • Elisabeth
- Samira • Marjane • Brochette •

Le mot à trouver du mois
dernier était : Extraterrestre

DOMIMUSIC
Votre magasin de musique du Centre Hérault

guitares acoustiques et électriques,
percussions et batterie, claviers,
sono, accessoires, cordes, câbles,
librairie musicale...

25, rue Victor Hugo 34800 Clermont l'Hérault
9h30 - 12h30 14h30 - 19h de mardi au samedi
Tél : 04 67 96 11 71 www.domimusic.com

OSEZ...!
LE GRAND SAUT
Elastic Bungee

Prochains sauts :
Dimanche 10 Juin
&
Dimanches 8, 15, 22 & 29 juillet
(à partir de 14h)

Infos & Résa
05 65 600 045
06 08 712 755
www.bungee.nu

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
50 mètres 34 Hérault

PIERRE DUTRY PAYSAGE
Prestataire et Création de Parcels et Jardins
D'Éclairage et d'Ornementation
Tél. 06 88 08 88 37 - 06 87 48 83 87
Généraliste de Christianisme 34700 Lodeve
www.247.000.000.000.000

JARDIN D'ÉCOLOGIE
ELAGAGE ET ABATTAGE SPÉCIALISÉ
ARBRES DANGEREUX - DÉBROUSSAILLAGE
Domaine de Sainte Anne - Rue du Barymbal
34520 LE CAYLAR
sofoca@caramail.com - Tél : 06 24 30 13 42

TOPIARUS
AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS
Aménagements paysagers
Elagage
Entretien de jardins
ARTISAN PAYSAGISTE
LE Village 34520 Les Rives - Tél : 04 67 44 09 68
Port : 06 15 62 85 44 - email : entreprise.barbu@wanadoo.fr

ENTREPRISE DE NETTOYAGE
NET'PLUS SERVICES
Nettoyage fin de chantiers, vitres et vérandas, moquette
Téléphone : 04 67 44 07 49 - Portable : 06 75 21 07 57
E.mail : netplusservices@wanadoo.fr

Créa Concept S
Créateurs d'espaces
Cuisines,
Salles de bains,
rangements,
Electroménager
14, Grand rue
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 39 60
Mobile : 06 18 83 2007

eco lodève
201 rue de la Draille - LODEVE
06 09 84 99 24
04 99 91 00 73
ecolodeve@free.fr

MATERIAUX ECOLOGIQUES
Isolation : fibre de bois, liège...
Enduits : chaux, terre...
Panneaux : bois, fermacell...
Peintures : caséine, pigments...
Traitement : curatif, huile dure...

Votre publicité ici
Appelez C le mag au
04 67 44 50 21 ou
Magalie au 06 12 12 14 19

SAUVEZ vos souvenirs sur DVD

Vos films 8 mm
ou Super 8
vos vidéos VHS...
le tout sur DVD !

Les transferts sont réalisés
dans nos studios.



chez **Média Cité**
communication
04 67 44 50 21

10 rue de la sous-préfecture - 34 700 Lodève



Actualités du Cœur d'Hérault
le magazine
mensuel

Communication

Affiches,
Plaquettes,
Flyers,
Brochures,
Catalogues,
Tracts, Menus,
Cartes de visites,
Photocopies
couleurs et N&B
Impression

NOUVELLE ADRESSE

10 rue de la sous préfecture
34700 LODEVE



04 67 44 50 21

La Forêt
D'acrobates

Samedi 16 juin
10h - 16h



FAIT

SON CIRQUE

Clowns, Acrobates, Jongleurs, Echassiers,
et pleins d'autres surprises...

zopetra
ECOLE DE CIRQUE

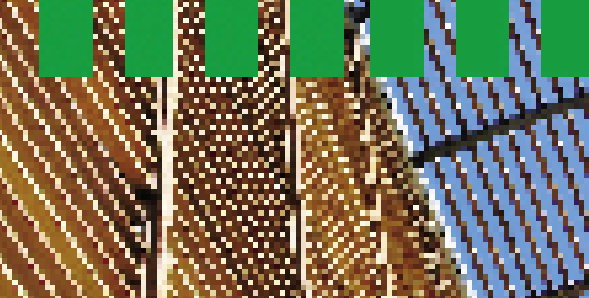


La forêt d'acrobates

Base départementale de Bessilles - 34530 Montagnac

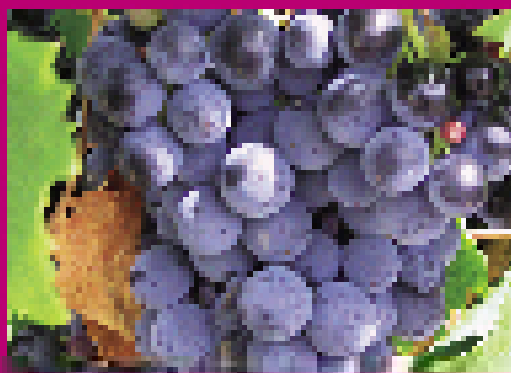
Informations et réservations

06 07 13 43 80



À VIVRE

LA FOIRE EXPO



Gignac

Espace culturel
et sportif



Deux jours pour...

5 villages et 4 communes
4 à 100 exposants
3 points d'observation
1 Musée et jardins, Théâtre
en plein air, Pêche au brochet

Exposition de l'été
Animales en contact
Espace enfants
Festivals méditerranéens

Barbe, animations
et parking gratuits
Infos & programme détaillé:
www.cc-val-de-l'herault.fr
04 67 57 04 50



samedi 9 & dimanche 10
juin 2007 - 10h-19h



Occitanie