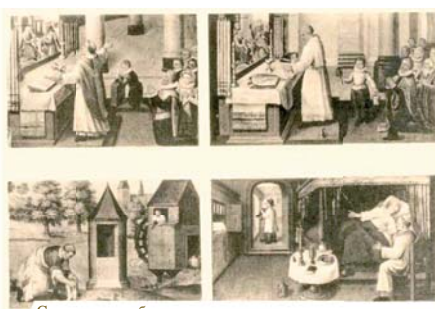




Церковь св. Катерины, Хогстратен



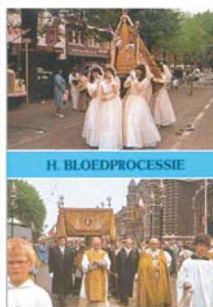
Полотно с чудесной Кровью, церковь св. Катерины



Старинные изображения чуда



С любезного разрешения института Meertens



H. BLOEDPROCESSIE



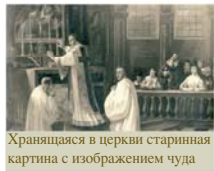
Корпорал с пятнами Крови



Евхаристическое чудо произошло в церкви св. Петра в Бокстеле



Интерьер церкви



Хранящаяся в церкви старинная картина с изображением чуда



Бокстель известен в числе прочего тем, что около 1380 года здесь произошло евхаристическое чудо. Священник по имени Элигиус ван дер Акер служил мессу у алтаря Трех волхвов. После освящения Даров он по неосторожности опрокинул чашу с освященным белым Вино, которое тут же превратилось в Кровь и запятнало корпорал и алтарный покров. Корпорал с пятнами Крови до наших дней хранится в Бокстеле, тогда как алтарный покров был передан в Хогстратен. Наиболее авторитетный документ с описанием чуда – это декрет кардинала Пилеуса от 1380 года.



В 1380 году священник Элигиус ван дер Акер служил Мессу в церкви св. Петра. Вскоре после освящения вина он случайно пролил его на корпорал и алтарный покров. Белое вино, которое он использовал на Мессе, обратилось в Кровь. После Мессы священник побежал в ризницу и попытался удалить пятна Крови с литургических полотен, но все усилия были напрасны. Не зная, что делать, он спрятал алтарный покров и корпорал в сундуке под кроватью.

Лишь перед смертью священник открыл эту тайну своему духовнику отцу Хенрейку ван Мерхейму. Тот рассказал обо всем кардиналу Пилеусу, который в это время был апостольским легатом папы Урбана VI и настоятелем церкви св. Праседы. После тщательного исследования кардинал одобрил почитание чудесных

реликвий в декрете от 25 июня 1380 года. В 1652 году из-за религиозной войны реликвии были перенесены в Хогстратен на бельгийской границе. Лишь в 1924 году, после настойчивых запросов, корпорал с пятнами Крови вернулся в маленький город Бокстель. Ежегодно в праздник Пресвятой Троицы жители Бокстеля организуют торжественную процессию в память об этом евхаристическом чуде и выставляют реликвию для всеобщего поклонения.