

FRANKLYNE — BIOGRAPHIE

Auteure / compositrice / interprète / réalisatrice / productrice / DJ

La feuille de route de Franklyne, c'est tout un itinéraire à suivre... ! Née sous le signe du Verseau le 26 janvier 1962 à Montréal (et élevée à Sherbrooke), cette très « versatile » artiste autodidacte commence à jouer de la guitare dès l'âge de huit ans. À douze ans, elle chante déjà dans les bars le répertoire top-40 de l'époque.

PLASTIK: LES ANNÉES MODÈLES

La première vraie école "rock n roll" où la petite "Line" modèle son personnage et affûte sa voix, c'est **Plastik**, un band de p'tits gars où elle est la seule fille. Ils sont jeunes, ils sont à cran, elle a du cran et le vent dans la frange! Alors qu'elle a entre 16 et 18 ans, Franklyne quitte Sherbrooke pour Montréal et clôt ainsi son adolescence en partant sur les routes du Québec avec son band pour une tournée qui s'échelonnera sur deux ans. Deux belles années trépidantes qui façonneront Franklyne, ainsi que son histoire à travers ses chansons. Alors que Plastik joue au bar de la Ronde, Franklyne est approchée par le groupe Térapie...et le manège tourne, tourne, tourne...!

TÉRAPI

En 1980, elle enregistre deux albums : "*Le Maraudeur*" et "*Térapie Primal*" avec son groupe punk rock TÉRAPI qui sera engagé pour jouer en première partie des spectacles de Nina Hagen et Gang of Four, The Fixx, Rough Trade. Leur chanson *Bang Bang*, – que l'on retrouve sur son album "*Nouveau Scénario*" – s'était méritée à l'époque le prix du concours international *Rock Mitaine* (1982) de Radio-Canada qui mettait alors en compétition des artistes de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.

La chanson *Rock'a'Tchooka* du groupe deviendra la chanson thème du premier événement underground artistique multimédia de Montréal : ***Le Rock'a'Tchooka***.

PERFORMEUSE POUR MICHEL LEMIEUX

Franklyne est ensuite recrutée comme choriste, guitariste et performeuse par Michel Lemieux dans le cadre de la tournée mondiale (1988) de son spectacle : *MUTATION*. (*Australie, Chine, France, Espagne et Canada*)

FRANKLINE ET LES FLEURS SAUVAGES

En 1989, de retour au Québec, elle fonde le groupe de musiciennes ***Frankline et les Fleurs Sauvages*** et gagne, dans le cadre de *Rock Envol*, le prix du public de Musique Plus avec sa chanson *Rock'N'Roll Girl*.

En 1992, elle réalise et produit les deux vidéoclips (*Rock 'n' Roll Girl* et *Prends une chance avec moi*) de l'album éponyme *Frankline et les Fleurs*

Sauvages, dont six extraits seront radio-diffusés à travers tout le Canada et que la Warner Brothers France distribuera en Europe.

COMÉDIENNE

En 1999, elle est recrutée par Norman Nawrocki pour jouer dans la pièce contre la mondialisation *Le Cirque en \$Cash*, où elle a joué tour à tour sept personnages.

2000

Changement de siècle, changement de fuseau horaire; en l'an 2000, on ne sait par quel enchantement, Franklyne se retrouve les deux pieds dans le sable au Costa Rica en train de chanter dans une école francophone pour la Fête Nationale du 24 juin!

COMMANDE D'OEUVRE EN TANT QU'AUTEURE COMPOSITRICE

En 2003, elle écrit et interprète la trame musicale du film *Sexe de rue* du regretté Richard Boutet qui s'est méritée le Zénith d'or (prix du public), puis celle de *Rainbow's Pride* de Marie-Josée Ferron et enfin, du film *Frail* de Micheal P. Delay.

FRANKLYNE – NOUVEAU SCÉNARIO

En 2007, Franklyne sort *Nouveau Scénario* ; un album chaud et dansant qu'elle réalise et produit, et sur lequel on y découvre de nouvelles chansons pop francophones à saveur latine qui tanguent entre la valse, le cha-cha, la samba, la rumba, la ballade, le reggae et le country.

La sortie de ce dernier album a donné lieu à une semaine de concerts au célèbre UU Theater de Provincetown, aux États-Unis, en octobre 2007 – où Franklyne trônait en page couverture du journal *The Banner* – puis, à une invitation pour faire un spectacle à Vancouver au Théâtre Gabrielle-Roy, à Surrey, en Colombie-Britannique, dans le cadre du 20ième anniversaire de l'Association Francophone de Surrey.

Franklyne DJ, que l'on surnomme aussi « **La Queen du pick-up** » continue en parallèle de faire swinguer la faune montréalaise; passant sans scrupule de Madona à Dalida! Franklyne DJ ne chôme pas : en 2011, elle lance le single **PUT IT ON !** Un "dance hit" qui encourage le sexe sécuritaire tout en promouvant le port du condom. La chanson est chantée en français et en anglais. Franklyne DJ a réalisé la programmation des drums, de la basse et de la guitare.

La troubadour cow-girl poursuit sa route en se produisant à des endroits aussi divers qu'inusités : que ce soit à «La Champmeslé», dans un salon privé ou dans une arrière cour à Paris, au Festival des Bretelles ou celui des « Pas Perdus »

aux Îles de la Madeleine, au Salon Des Métiers d'Arts, au Café Campus ou au Parc Émilie Gamelin à Montréal, à Provincetown sur la plage ou sur une rue en Louisiane, ici ou ailleurs, dans une gare ou à la Place des Arts, aucune scène ne la désempare et c'est avec un plaisir évident que notre bête de scène s'en empare!

JUSQU' À LA PLACE DES ARTS

En 2011, Elle produit son premier spectacle à la Place des Arts, dans une salle comble où elle performe généreusement devant un public de fans conquis.

Et, malgré une jambe cassée, il y a quelques années, Franklyne continue toujours de danser et de faire danser la compagnie! Elle l'avait fait valser aussi avec son disque *la Valse du Plateau*, un single qu'elle a produit et sorti en 2010. Année où elle fut l'invitée de Patrick Norman à l'émission POUR L'AMOUR DU COUNTRY.

Depuis 2013, Franklyne est repartie au grand galop pour une tournée de spectacles lors de nombreux Festivals country. En 2014, elle participe à l'un des plus courus d'entre eux; celui de St-Tite. Puis, elle reçoit le titre de RÉVÉLATION au Festival country de Ste-Madeleine, lors des éditions 2015 de ce festival populaire.

NOUVEL ALBUM – COUNTRY JUNKY

De fil en aiguille dans une botte de foin, c'est à cheval, que notre "rock n' cow-girl" nationale débarque à la Taverne, la Chic Régale, pour le régal de ses fans, avec son tout nouvel album **Country Junky** en septembre 2015 ! Amoureuse depuis toujours de la musique folk, rock et country, le nouvel opus comprend douze titres, tous écrits, composés et produits par la blonde rockeuse. Ce dernier inclut, pour le bonheur de ses admirateurs, la reprise de *Rock 'n' Roll Girl*. L'album recèle de belles mélodies accrocheuses pour l'oreille et est empreint d'une douce poésie. Dès la sortie des deux premiers extraits, *Country Junky* et *I Love U* se classent parmi les premières places sur les palmarès radio au Québec.

Franklyne, remporte le **2^e Prix Étoiles Stingray, dans la catégorie Country pop, Folk - auteur-compositeur-interprète** devant une salle remplie à pleine capacité à l'occasion de la dernière édition du festival de St-Tite. Le jury a succombé aux rythmes endiablés et à l'énergie contagieuse de sa pièce *Country Junky*, extraite de son récent album du même titre.

Présentement, l'auteure-compositrice et interprète est en préparation de sa tournée de spectacle *Country Junky*, qui prendra son envol au printemps 2017.

