

Министерство культуры и туризма
Государственное бюджетное учреждение культуры АО
«Областная детская библиотека»
Справочно-библиографический отдел



«Юбилей астраханских писателей – 2018»

(информационный лист)

Составитель:
вед. библиограф
Чернышова Л.Ю.
отв. за вып:
гл. библиограф
Зайцева Т.И

Астрахань
2017

Ежегодно библиотека выпускает информационные листы, посвящённые писателям-астраханцам, юбилярам года.

Данное издание «Юбилей астраханских писателей – 2018» содержит информационные материалы о писателях-земляках: Ю.С. Смирнове, В.К. Третьяковском, Л.Н. Чашечникове, Д.Л. Немировской, Ф.Е. Субботине, М.К. Луконине, Г.Н. Подольской.

Сведения о каждом писателе в информационном листе состоят из краткой биографической справки юбиляра, перечня его произведений, литературы о жизни и творчестве писателя.

Подготовленное издание «Юбилей астраханских писателей – 2018» предназначено для руководителей детским чтением, информацию из которого они могут использовать в краеведческой работе с читателями, пропагандируя творчество писателей-земляков.

В этом году исполняются юбилеи:

- 29.01.2018 г. – 80 лет со дня рождения Юрия Семёновича Смирнова.
- 05.03.2018 г. – 315 лет со дня рождения Василия Кирилловича Третьяковского.
- 08.03.2018 г. – 85 лет со дня рождения Леонида Николаевича Чашечникова.
- 10.05.2018 г. – 55 лет со дня рождения Дины Леонидовны Немировской.
- 01.09.2018 г. – 105 лет со дня рождения Фёдора Евстафьевича Субботина.
- 29.10.2018 г. – 100 лет со дня рождения Михаила Кузьмича Луконина.
- 04.11.2018 г. – 60 лет со дня рождения Галины Геннадьевны Подольской.

Смирнов Юрий Семёнович родился 29 января 1938 г. в пос. Володарский Астраханской области. Окончив Уральский Государственный университет в 1959 г., работал в газетах Дальнего Востока, Урала, Астрахани. В Астрахани был главным редактором по телевидению и радиовещанию областного Совета народных депутатов, старшим редактором Астраханского отделения Нижне-Волжского книжного издательства, с 1989 по 1992 гг. был ответственным секретарем Областной писательской организации, долгие годы возглавлял комиссию по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий при администрации области. Результатом работы Ю. С. Смирнова в этой комиссии стала «Книга памяти», ответственным редактором которой он был. В «Книге памяти» отражены сломанные ГУЛАГовской системой судьбы, ликвидированы темные пятна в биографии несправедливо осужденных астраханцев. Издание такой книги - знаковый вклад в историю литературного краеведения.

Нашел себя Ю. С. Смирнов в жанре детектива. Чтобы написать историю астраханской милиции, Юрий Семенович кропотливо работал в архивах, и сухие строчки рапортов следственных документов, изложенные чутким писателем, воплотились в двух повестях: «Твой выстрел – второй»(1978) и «Переступить себя» (1983). В основу сюжета автор положил подлинные имена. Лаконичным описанием Ю. Смирнов добивается сильного воздействия, передавая весь накал и героизм самоотверженной борьбы милиции за правопорядок. Его повести динамичны – в них неуклонное движение мыслей, вдохновение нравственных чувств.

Для астраханского читателя помимо того, что эти произведения, написанные в жанре детектива живым художественным языком, интересны еще и по сюжету, ценны, прежде всего, тем, что автор достоверно, основываясь на фактическом документальном материале, отражает в них историю нашего края.

Юрий Семенович Смирнов был принят в Союз писателей СССР, представлял в Астрахани Нижне-Волжское книжное издательство.

Произведения Ю. С. Смирнова

Из тьмы забвения: книга памяти жертв политических репрессий 1918-1954: в 4-х т. / Российская Федерация, Астраханская область; редкол.: Э. М. Володин, В.Б. Дьяконов, В. А. Мыльников [и др.]; отв. ред. Ю. С. Смирнов. – Астрахань: Волга, 2000.

Смирнов, Ю. С. Вечерний гость: главы из романа «Астраханщина»/Ю. С. Смирнов//Волга. – 1992. – 7 июля – С.8-9.

Смирнов, Ю. С. Переступить себя: повести/ Ю. С. Смирнов – М.: Современник, 1983. – 237 с.

Смирнов, Ю. С. Твой выстрел – второй: повести/ Ю. С. Смирнов – Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1984. – 272 с.

Литература о жизни и творчестве Ю. С. Смирнова

С юбилеем Юрий Семенович: [75-летие Ю.С. Смирнова]// Волга. – 2013 . – 29 янв. (№11). – С. 2

Смирнов, Ю. С. Свеча сострадания: [о книге «Из тьмы забвения»]/Ю. С. Смирнов//Комс. Каспия. – 2008. – 24 окт. – С.3.

Травушкин, Н. С. Жанр – подлинность (Юрий Смирнов)/Н. С. Травушкин //Травушкин, Н. С. У Волги, у Каспия/Н. С. Травушкин. – М.,1985. – С. 224-231.

Василий Кириллович Тредиаковский родился 5 марта 1703 года в семье астраханского священника. Уже в детстве будущий поэт отличался пытливым умом и

прилежанием, быстро освоив в своей семье азы грамоты и арифметики. Более серьезные знания он получил в латинской школе, открытой в Астрахани монахами-капуцинами. В этой школе изучали латинский, немецкий и итальянский языки, риторику, философию, музыку...

Способности Тредиаковского к учению были так велики, что астраханский губернатор Волынский обратил на мальчика особое внимание. Когда Астрахань посетил Петр I, он представил ему Тредиаковского и рекомендовал его как лучшего ученика. Юноша произвел на императора весьма благоприятное впечатление. Ознакомившись с его работами, Петр I назвал его великим тружеником. К моменту этой роковой встречи В. Тредиаковский уже занимался литературными и научными опытами. В частности, в 1721 г. им была написана работа «Грамматика или письменница диалектика славянская». Для восемнадцатилетнего юноши это было довольно серьезное исследование. Особый интерес представлял стих, включенный в данный опус. Это был первый литературный опыт будущего поэта.

Отец В. Тредиаковского отрицательно относился к занятиям сына, поспешив «оженить» сына на дочери сторожа губернаторской канцелярии Феодосьи Фадеевой. Но тот по-прежнему стремился к знаниям, и в 1723 г. В. Тредиаковский покинул Астрахань, оставив престарелых родителей и молодую жену. Жажда знаний повлекла его в Москву, в Славяно-греко-латинскую школу.

В 1725 г. поступил в Петербургскую академическую гимназию, спустя два года уехал учиться в Голландию, а оттуда в Париж. Получив степень магистра, в 1730 г. В. Тредиаковский вернулся в Россию европейски образованным человеком. В России он узнал о постигшем его несчастье, в 1727-1728 годах от эпидемии чумы в Астрахани погибли все его родственники.

Великой заслугой ученого-астраханца перед современниками и потомками является издание «Нового и краткого способа сложения российских стихов» (1735). Появление этого трактата можно назвать началом поэтической революции, продолженной затем Ломоносовым, Сумароковым, Державиным. В. К. Тредиаковский внес большой вклад в становление и развитие русской науки, им сделано множество переводов с латинского, греческого, итальянского, французского языков. В искусстве перевода ему не было равных.

В 1745 г. по Указу императрицы Елизаветы Петровны В. Тредиаковский удостоивается звания профессора и академика. В 1752 г. профессор В. Тредиаковский издал двухтомник своих сочинений и переводов. В сотрудничестве с Сумароковым и Ломоносовым издается поэтический сборник, в котором стихотворцы предложили каждый свой вариант переложения библейского псалма. Но после выхода его исследования «О древнем, среднем и новом стихотворении российском» (1755), жизнь поэта и ученого осложнилась. В 1759 г. В. Тредиаковский был уволен из Академии и лишился средств к существованию. Но литературную деятельность он продолжал, занимаясь переводами. В процессе этой титанической работы произошел несчастный случай: пожар уничтожил все девять томов переводов. Но великий труженик В. К. Тредиаковский возобновил труд и восстановил все.

Труды В. К. Тредиаковского в литературе можно с полным правом отметить эпитетом «первый»: первый печатный роман на русском языке, первая русская ода, первый печатный сборник стихотворений. К тому же, В. Тредиаковский - первый русский академик.

Еще при жизни ученого его печатные труды доходили до Астрахани. Жители города выписывали их через канцелярию гарнизонной школы. О работе этой школы Василий Кириллович постоянно заботился, подыскивая в столице и рекомендуя достойных учителей.

Екатерина II, не питавшая особых симпатий к В. Тредиаковскому, все же назначила ему пенсию, что стало свидетельством признания общероссийских заслуг ученого-астраханца.

Последние годы жизни В. Тредиаковский провел «упадая из болезни в болезнь», но пока голова и руки еще подчинялись ему – работал. Он до конца, не жалуясь, нес нелегкий крест просветителя Отечества, твердо веря, что труды его не напрасны.

Умер Василий Кириллович Тредиаковский 6 августа 1768 г. Умирал он всеми забытый, больной и нищий.

Память и дело В. К. Тредиаковского дороги астраханцам. Особенно приятно, что наш земляк стал одним из первых и самых просвещенных фигур России XVIII столетия.

В честь знаменитого земляка в 1999 г. одна из центральных улиц города – Октябрьская – была переименована в улицу имени Тредиаковского. В 1997 г. Администрацией Астраханской области и Союзом писателей России была учреждена Всероссийская литературная премия имени В. К. Тредиаковского.

Произведения В. К. Тредиаковского

Тредиаковский, В. К. Басенки. Оды. Стихи/В. К. Тредиаковский//Русская поэзия XVIII в.: сб. /вступ. ст. и сост. Г. Макогоненко. – М., 1972. – С. 106-122.- (Б-ка Всемирной лит-ры; сер.1; Т.57).

Тредиаковский, В. К. Басни/ В. К. Тредиаковский//Русская басня /под общ. ред. В.П. Степанова. – М., 1966. - С.39-42.

Тредиаковский, В. К. Басни. Стихи. Оды/В. К. Тредиаковский// «Где Волга прынула стрелой...»: Астрахань поэтическая: лит.-худож. изд. – Астрахань, 1995. – С. 66-75.

Тредиаковский, В. К. Сonetы/В. К. Тредиаковский//Русский сонет: сонеты русских поэтов XVIII – нач. XX в. /сост., вступ. ст. подготовка текстов и примеч. Б. Романова. – М., 1983. – С.25-26.

Тредиаковский, В. К. Стихи/В. К. Тредиаковский// «Благослови, поэт!..»: антология поэзии пушкинской поры: кн.1/ сост., вступ. ст., ст. о поэтах и примеч. Вл. Муравьева. – М., 1983. – С. 13-22.

Литература о жизни и творчестве В. К. Тредиаковского

Александров, Г. Первый русский академик: к 290-летию со дня рождения В. К. Тредиаковского/Г. Александров//Горожанин. – 1993. - №7. – С.7.

Алешковский, П. Арлекин: ист. роман о В. К. Тредиаковском/ П. Алешковский. – М.: Армада, 1996. – 472 с.

Алпатова, Т. Трудолюбивый филолог в поисках своего читателя: к 300-летию со дня рождения В. К. Тредиаковского/ Т. Алпатова//Лит. газ. – 2003. - №9. – С.7.

Андреева, Н. У нас сняли фильм о Тредиаковском/Н. Андреева//Горожанин. – 2003. – 28 марта. – С. 10.

Борисова, О. Малоизвестное о Тредиаковском/О. Борисова//Горожанин. – 2003. – 7 марта. – С.7.

В честь 300-летия В. К. Тредиаковского выпустили книгу и открыли выставку//Комс. Каспия. – 2003. – 7 марта. – С.4.

Василевская, И. Поэт или реформатор: [о В. К. Тредиаковском]/И. Василевская//АиФ. Астрахань. – 2003. - №11. – С.8.

Герасимиди, Е. «Сей муж был великого разума...»: [о В. К. Тредиаковском]/Е. Герасимиди//Волга. – 2003. – 12 февр. – С.8.

- Евтушенко, Е. В начале было слово: [о В. К. Тредиаковском]/Е. Евтушенко//Труд. – 2003. - №27. – С. 10.
- Казакова, Е. Поэт до вкуса: [воспоминания о В.К. Тредиаковском]/Е.Казакова//Пульс Аксарайска. – 2015. – 20 марта (№12). – С. 11-12.
- Качинская, Л. На вручение литературной премии им. В. К. Тредиаковского: стихотворение/Л. Качинская//Астрах. изв. – 2003. - №10. – С.1.
- Кочетков, Ю. Тропой славы: отрывок из поэмы, посвященной 300-летию В. К. Тредиаковского/Ю. Кочетков//Астрах. изв. – 2003. - №9. – С.5.
- Куликова, Н. И. 300 лет Тредиаковскому/Н. И. Куликова//Волга. – 2003. - №34. - С.3.
- Либан, Н. И. Становление личности в русской литературе: [о В. К. Тредиаковском]/Н. И. Либан//Лазурь. – 2004. - №3. – С.19-20.
- Макарова, С. А. «Трудолюбивый, как пчела, отец стихов «Тилемахиды»/С. А. Макарова//Лит-ра в школе. -2003. - №3. – С.2-7.
- Марков, А. С. Автограф Тредиаковского/А. С. Марков//Волга. – 1980. – 31 января. – С.2.
- Марков, А. С. Академик, поэт, гражданин: [о В. К. Тредиаковском]/А. С. Марков//Волга. – 1983. – 10 марта. – С.2.
- Марков, А. С. Астрахань – родина Тредиаковского/А. С. Марков//Марков, А. С. Найдено в Астрахани/А. С. Марков. – Волгоград, 1988. – С. 16-33.
- Марков, А. С. 200-летний юбилей Василия Тредиаковского/А. С. Марков//Астрах. изв. – 2003. - №6. – С.4.
- Носова, Н. И. Первый русский профессор и академик: к 300-летию В. К. Тредиаковского/Н. И. Носова//Волга. – 2003. – 5 марта. – С.5.
- Носова, Н. И. «Три века минуло уже...»: [о В. К. Тредиаковском]/Н. И. Носова. – Астрахань: Волга, 2003. – 48 с.
- Он думал о русской Сорбонне: [о В. К. Тредиаковском]/Учит. газ. – 2003. - №1. – С.14.
- Попов, В. Астраханский круг В. К. Тредиаковского/В. Попов//Волга. – 2000. – 2 июня. – С.6.
- Попов, В. Пророки когда не нужны: [к юбилею В. К. Тредиаковского] /В. Попов//Астрахань. Новое время. – 2002. - №3-4. – С.12-15.
- Севастьянов, О. Первый поэт России: [о В. К. Тредиаковском]/О. Севастьянов//Слово. – 2003. - №3. – С.85-93.
- Травушкин, Н. С Венок Тредиаковскому /Н. С. Травушкин //Травушкин, Н. С. В краю тысячи рек/ Н. С. Травушкин. – Волгоград, 1988. – С.34-46.
- Тредиаковский В. К. //Отечество. – 2002. - №7. – С.43.
- Щербаков, Ю. Н. Василий Тредиаковский как зеркало астраханского либерализма/Ю. Н. Щербаков//Щербаков, Ю. Н. Болевой порог: очерки и повесть/Ю. Н. Щербаков. – М., 2003. – С.141-147.

Леонид Николаевич Чашечников родился 8 марта 1933 года в Омской области. Успешно закончил Омскую культурно-просветительскую школу (художественно-оформительское отделение), позже Литературный институт им. М. Горького. Был клубным работником в селе, художником-оформителем на заводе, шахтером, слесарем-наладчиком, но потянулся к журналистике, к поэзии. Был членом Союза писателей, опубликовал поэтические сборники: «Я боюсь тишины» (1969), «Россия, женщины, береза» (1972), «Я вновь про это», «Журавлиный зов» (1979), «Сроки» (1981), «Время жатвы» (1989).

В его нелегкой жизни, прежде всего, было суровое детство в деревне в лихие военные годы. Военное время будущий поэт воспринял через быт и судьбы односельчан, что и легло позже в основу его творчества.

Стихи о минувшей войне – заметная часть написанного Л. Чашечниковым: «Июньской ночью», «Брату, который не родился», «Память», «Старые ставни», «Я вновь про это...». Его стихи о войне – это весомый вклад в российскую поэзию о войне.

Незадолго до своей смерти поэт выпускает «Русскую Голгофу», в которой красной нитью проходит главная тема: голгофа русской бабы, русской женщины-солдатки, которая вынесла на своих плечах «судьбу самой России».

Стихи Л. Чашечникова глубоко лиричны, о чем бы он не писал: о природе или о войне, о людях, их чувствах или о жизни. Его стихи надо читать и перечитывать вдумчиво, несуетно, и тогда обязательно найдешь строчки, адресованные только тебе. А это уже магия таланта, как говорится, от Бога.

Запоминаются его стихи и об Астрахани – «белом городе на заре»: ее «тихие улочки», «звонница Кремля»... Читая цикл его стихов об Астрахани, невольно представляешь образ старинного города на краю России.

Последние годы прожил в Москве, но о своей малой родине никогда не забывал.

Произведения Л. Н. Чашечникова

Чашечников, Л. Н. Время жатвы: стихи и поэмы/Л. Н. Чашечников. – М.: Современник, 1982. – 611 с.

Чашечников, Л. Н. Журавлиный зов: стихи/Л. Н. Чашечников. – Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1979. – 95 с.

Чашечников, Л. Н. Из новых стихов/ Л. Н. Чашечников//Астрах. изв. – 1998. – 27 мая. – С.4.

Чашечников, Л. Н. Из поэтической тетради/ Л. Н. Чашечников//Астрах. изв. – 1999. – 14 окт. – С.5.

Чашечников, Л. Н. Краски осени: стихи и поэмы/Л. Н. Чашечников. – М.: Сов. Россия, 1985. – 110 с.

Чашечников, Л. Н. Россия, женщины, береза: стихи/Л. Н. Чашечников. – Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1972. – 54 с.

Чашечников, Л. Н. Русская Голгофа: стихотворения и поэмы/Л. Н. Чашечников. – Сергиев Посад, 1999. – 327 с.

Чашечников, Л. Н. Сроки: стихи/Л. Н. Чашечников. – Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1981. – 55 с.

Чашечников, Л. Н. Я боюсь тишины: стихи/Л. Н. Чашечников. – Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1969. – 23 с.

Литература о жизни и творчестве Л. Н. Чашечникова

Немировская, Д.Л. Книга без автографа: [о Л. Н. Чашечникове]/Д. Л.Немировская//Астрах. изв. – 2000. - №14. – С.8.

Подольская, Г. Г. [Леонид Чашечников]/Г. Г. Подольская// «Где Волга прынула стрелой...»: Астрахань поэтическая: лит.-худож. изд. /сост. Г. Г. Подольская. – Астрахань, 1995. – С.226-230.

Севастьянов, О. [Леонид Чашечников]/О. Севастьянов//Севастьянов, О. В этом зареве ветровом: очерки/О. Севастьянов. – Астрахань, 2005. – С. 56-60.

Севастьянов, О. [«Астрахань» Леонида Чашечникова]/О. Севастьянов//Севастьянов, О. Я город свой ко всякому ревную/О. Севастьянов. – Астрахань, 2002. – С. 8-10.

Травушкин, Н. С. [Леонид Николаевич Чашечников]/Н. С. Травушкин//Травушкин, Н. С. У Волги, у Каспия / Н. С. Травушкин. – М., 1985. – С. 284-287.

Дина Леонидовна Немировская родилась 10 мая 1963 года в Астрахани. После окончания средней школы №46 поступила в Астраханский педагогический институт на факультет русского языка и литературы. Окончив с отличием институт, продолжила учебу в аспирантуре Саратовского университета и стала преподавателем на кафедре современного русского языка в родном институте.

Писать и публиковаться начала рано, еще в школьные годы. В 1979 году она пришла с первыми поэтическими опытами в литературную студию при редакции газеты «Комсомолец Каспия», руководителем которой был астраханский поэт Владимир Мухин. С тех пор имя Дины Немировской на слуху у астраханских ценителей поэзии. Но с ее поэзией знакомы не только астраханцы, ее стихи часто публиковались на страницах журналов «Смена», «Крестьянка», в еженедельнике «Собеседник». С середины 90-х годов ушедшего века начали выходить ее отдельные поэтические сборники «Азбука дождя», «Многоточие», «Преданная женщина» и др., публикации в литературных сборниках «Подснежники Парнаса», «Где Волга прянула стрелю...».

В сентябре 1996 г. была принята в Союз писателей России.

В 1998 г. Дина Немировская стала Лауреатом городского телевизионного конкурса на лучшее литературное произведение, посвященное 440-летию юбилею города. В этом же году в серии «Библиотека астраханской поэзии» вышел поэтический сборник «На шестом причале», за который поэтесса в 1999 г. была удостоена звания лауреата литературной премии имени Клавдии Холодовой.

В 2000 г. вышла в свет книга очерков «На грани веков» о писателях Астрахани, которая вызвала у многих интерес.

Произведения Д.Л. Немировской

Немировская, Д. Л. Азбука дождя: стихотворения/Д. Л. Немировская. – Астрахань: Тата, 1995. – 74 с.

Немировская, Д. Л. Короткий сон. Возвращение поздней весны: стихи/Д. Л. Немировская //Волга. – 1999. – 6 мая. – С.3.

Немировская, Д. Л. Кукла Барби и Барбос: стихотворение/Д. Л. Немировская//Белый город. – 1999. – 1 сент. – С.8.

Немировская, Д. Л. Мамина юность/Д. Л. Немировская//Белый город. – 2000. – 7 марта. – С.5.

Немировская, Д. Л. Многоточие: стихи/Д. Л. Немировская. – Астрахань: Хаджи – Тархан, 1996. – 8 с.

Немировская, Д. Л. На грани веков: очерки/Д. Л. Немировская. – Астрахань, 2000. – 280 с.

Немировская, Д. Л. Наваждение: стихи/Д. Л. Немировская //Волга. – 1999. – 22 окт. – С.10.

Немировская, Д. Л. Новые стихи: «Мой Кремль», «Стая», «Опасение»/Д. Л. Немировская//Эковестник – 1998. - №12-13. – С.5.

Немировская, Д. Л. Ночное одиночество. Дочкин рисунок: стихи/Д. Л. Немировская//Волга. – 2001. – 5 сент. – С.3.

Немировская, Д. Л. Преданная женщина: сб. стихотворений/Д. Л. Немировская. – Астрахань, 1991. – 40 с.

Немировская, Д. Л. Стихия творчества: стихотворение/Д. Л. Немировская//Белый город. – 2001. – 7 марта. – С.2.

Литература о жизни и творчестве Д. Л. Немировской

Борисова, О. Школьники получили пособие по краеведению, его автор – премию им. Хлебникова: [о Д. Л. Немировской и ее книге «На грани веков»]/О. Борисова//Горожанин. – 2002. – 25 окт. – С.10.

Гурьянова, М. Праздник, имя которому Дина: [50 лет Немировской Д.]/М. Гурьянова//Волга. – 2013. – 31 мая (№76). – С. 2.

Калинина, О. Все мои стихи – об Астрахани. Дина Немировская. Возвращение на Родину/О. Калинина//АиФ. – 2013. – 19-25 июня (№25). – С. 3.

Кравцова, Т. «В тиши Пречистенских ворот»: [о творческой встрече с Д. Немировской в областном институте повышения квалификации и переподготовки]/Т. Кравцова//Волга. – 2014. – 4 июня (№79). – С. 3.

Молдавская, Э. Будем солнечно жить: [о лауреатах премии им. К. Холодовой - Д. Немировской и П. Морозове]/Э. Молдавская//Волга. – 1999. – 17 нояб. – С.3.

Привет, мой город!: [стихи и краткая биография Д. Немировской]//Волга. – 2013. – 17 мая (№68). – С. 8.

Резникова, А. Гордимся!: [тема политических репрессий в творчестве Д. Немировской]/А. Резникова//Волга. – 2006. – 21 апр. (№56). – С. 4.

Севастьянов, О. Астраханские писатели на стыке тысячелетий/О. Севастьянов//Астрах. изв. – 2001. - №6. – С.5. – Рец. на кн.: Немировская, Д. Л. На грани веков: очерки/Д. Л. Немировская. – Астрахань: Астраханское отделение Союза писателей России, 2000. – 280с.

Севастьянов, О. М. [«Астрахань» Дины Немировской]/О. М. Севастьянов// Севастьянов, О. М. Я город свой ко всякому ревную: Астрахань в стихах астраханских поэтов: очерки/О. М. Севастьянов. – Астрахань, 2002. – С. 53.

Щербаков, Ю. Н. Предисловие к неопубликованной книге: размышления о стихах Д. Немировской/Ю. Н. Щербаков//Волга. – 1998. – 24 окт. – С.4.

Федор Евстафьевич Субботин родился 1 сентября 1913 года в Астрахани. Юные годы провел в с. Ленино Енотаевского района Астраханской области. Работал избачем и писал свои первые заметки в газетах: «Пионерская правда», «Крестьянская газета», «Коммунист» («Волга»).

Окончив школу селькоров в Москве, он становится профессиональным журналистом. В 1950 г. вышла его первая книга стихов «Волжская весна», когда автору исполнилось тридцать семь лет. Но настоящее свое призвание Федор Субботин нашел в прозе. В 50-ые годы один за другим выходят его сборники очерков и рассказов: «Земляки» (1953), «Крутой подъем» (1955), «Холодные зори» (1958). Ранние произведения Ф. Субботина стали как бы этюдами к большой, многолетней творческой работе.

Главная тема творчества писателя – приволжское село, его жизнь, его люди. Дважды (в 1962 г. и в 1965 г.) публикуется его роман «Любовь зовет». Вторая часть этого романа – «Жаркая земля» - появилась в третьем издании и получила название «Вербы» (1979).

В одной из рецензий можно прочитать: «Трудно, мучительно трудно пишет Федор Субботин, но читать его легко». Благодаря сочному, образному языку писателя Федора Субботина, герои зримо предстают в воображении. Его романы – это широкое полотно, на котором в сложном переплетении предстают нравственные проблемы, труд, быт, личные судьбы персонажей.

Читая его романы, рассказы, видишь луга, поля, протоки, бескрайнюю полынную степь, а еще больше ощущаешь, что писатель как будто задался одной целью: создать одну большую книгу, героями которой явятся его земляки – сельские труженики.

Произведения Ф. Е. Субботина

Субботин, Ф. Е. Белые журавли: роман/Ф. Е. Субботин - Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1984. – 319 с.

Субботин, Ф. Е. Вербы: роман/Ф. Е. Субботин - Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1989. – 202 с.

Субботин, Ф. Е. Крутой подъем: рассказы и очерки/Ф. Е. Субботин – Астрахань: Волга. – 1955. – 186с.

Субботин, Ф. Е. Любовь зовет: роман/Ф. Е. Субботин. – Астрахань: Волга.,1962. – 181с.

Субботин, Ф. Е. Облава: роман/Ф. Е. Субботин - Волгоград: Ниж. – Волж. кн. изд-во, 1975. – 318с.

Субботин, Ф. Е. Старая гармонь: рассказ/Ф. Е. Субботин //Волга. – 1993. – 1 сент. – С.3.

Литература о жизни и творчестве Ф. Е. Субботина

Демин, Г. Розовые очки: юмористические воспоминания о Ф. Субботине/ Г. Демин//Астрах. изв. – 1993. – 1 апр. – С.8.

Журналист, писатель, боец: к 80-летию со дня рождения нашего земляка Федора Субботина//Волга. – 1993. – 1 сент. – С.3.

Поклон Федору Евстафьевичу: об установлении Ф. Е. Субботину памятной мемориальной доски//Астрах. изв. – 1994. – 6 окт. – С.8.

Федор Евстафьевич Субботин: [некролог]//Волга. – 1987. – 14 окт. - С. 4.

Чиров, Д. Т. [Федор Субботин]/Д. Т. Чиров//Чиров, Д. Т. Писатели Нижней Волги: критико-биографические этюды/Д. Т. Чиров. – Волгоград,1973. – С.138-143.

Михаил Кузьмич Луконин родился 29 октября 1918 года в с. Килинчи Астраханской области. Детство будущего поэта прошло на Волге в с. Быковы Хутора, юность в Сталинграде, где работал на тракторном заводе, учился. Окончил Сталинградский учительский институт, позже учился в литературном институте им. М. Горького.

Биография М. Луконина точно отражает биографию страны. С 1938 г. он живет в Москве, в 1939 г. добровольцем уходит на войну с Финляндией, с первых дней Великой Отечественной войны добровольно уходит в действующую армию, в которой находится до победного окончания войны.

Печататься начал в 1935 году, но началом зрелой работы на этом поприще поэт считал публикацию стихов в 1940 г. в журналах «Молодая гвардия» и «Знамя». Значительная часть фронтовых стихов М. Луконина собрана в его первой книге «Сердцебиение», выпущенной в 1947 г. Уже в этой первой книге определились особенности художественного мировосприятия и стиля поэта Михаила Луконина.

Он автор многих поэтических сборников, член Союза писателей, дважды лауреат Государственной премии. Принимал участие в судьбе молодых поэтов: Б. Ахмадулиной, Е. Евтушенко, Р. Казаковой. Ему принадлежат переводы с бурятского, казахского, грузинского языков. В 1978 г. было издано собрание сочинений поэта в трех томах.

Главные темы творчества М. К. Луконина – это война и мир, любовь и труд.

Жизнь поэта была коротка, он ушел из жизни 4 августа 1976 г., но жизнь его стихов продолжается. Стали традиционными Луконинские чтения, где встречаются писатели, поэты, любители поэзии.

Имя поэта увековечено в названии пассажирского теплохода, в Астрахани помнят М. Луконина и чтят его память, одна из улиц города носит его имя, в с. Килинчи создан школьный музей его имени.

Произведения М. К. Луконина

Луконин, М. К. В этом зареве ветровом: стихи/М. К. Луконин. – М.: Сов. писатель, 1990.-255 с.

- Луконин, М. К. Избранные произведения: в 2-х т./М. К. Луконин. – М.: Худож. лит., 1989.
- Луконин, М. К. Любимые люди: стихи/М. К. Луконин. – М.: Профиздат, 1971. – 72 с.
- Луконин, М. К. Необходимость: стихи и поэма/М. К. Луконин. – М.: Сов. писатель, 1976. – 152 с.
- Луконин, М. К. Пять книг: стихи/М. К. Луконин. – М.: Молодая гвардия, 1974. – 303 с.
- Луконин, М. К. Стихи-годы/М. К. Луконин. – М.: Дет. лит., 1975. – 143 с.
- Луконин, М. К. Стихотворения. Поэмы /М. К. Луконин. – М.: Худож. лит., 1984. – 335 с.
- Луконин, М. К. Фронтовые стихи/М. К. Луконин. – М.: Сов. Россия, 1981. – 224 с.

Литература о жизни и творчестве М. К. Луконина

- Бендт, С. А. Он жив, поскольку живы его стихи: [М. Луконину 80 лет]/С. А. Бендт//Астрах. изв. – 1998. - №45. – С.1.
- Демичев, Н. Перечитывая М. Луконина/Н. Демичев//Волга. – 2009. – 2 дек. – С.3.
- Добрюха, Н. Строки, опаленные войной: [к 70-летию М. Луконина]/Н. Добрюха, А. Антоненко-Луконина//Комс. правда. – 1988. – 1 нояб. – С.3.
- Здесь родился М. Луконин//Волга. - 1982. – 20 июня. – С.3.
- Земляки вспоминали Луконина: [чтения в кукольном театре к 83 годовщине М. К. Луконина]/Горожанин. – 2001. - №44. – С.4.
- Коломенко, Г. Сердцебиение поэта: [о М. Луконине]/Г. Коломенко//Горожанин. – 1998. – 6 нояб. – С.3.
- Кочетков, В. Мысли сердца: [к 70-летию М. Луконина]/В. Кочетков//Наш современник. – 1988. - №10. – С.167.
- Куликова, Н. Как в Килинчах был открыт ...Луконин/Н. Куликова//Волга. – 2013. – 24 янв. (№9) – С.3.
- Куликова, Н. Луконинские дни в Астрахани/Н. Куликова//Волга. – 1978. – 21 окт. – С.3.
- Лим, А. С. Литературную премию вручали в с. Килинчи: [о лит. премии им. М. К. Луконина]/А. С. Лим//Комс. Каспия. – 2000. – 1 нояб. – С.3.
- Марков, А. С. Луконинские места: [Килинчи, дом, где родился М. Луконин]/А. С. Марков//Волга. – 1980. – 26 окт. – С.3.
- Марков, А. С. Памятные встречи: [Луконинские дни в Астрахани]/А. С. Марков//Волга. – 1980. – 2 нояб. – С.3.
- Марков, А. С. «Хлебные степи, цветные луга»: [о М. Луконине]/А. С. Марков//Лит. Россия. – 1984. – 3 февр. – С.14.
- Морозов, П. С. Поэт – ровесник комсомола: [М. К. Луконин]/П. С. Морозов//Волга. – 1988. – 28 окт. – С.4.
- На юбилей Луконина приедут поэты из разных городов: [приезд сына поэта]/Волга. – 2008. – 30 окт. – С.1.
- Находка из прошлого: [к 70-летию М. Луконина]//Лит. газ. – 1988. – 26 окт. – С.7.
- Немировская, Д. Л. Капля Волги: [о М. Луконине]//Д. Л. Немировская//Астрах. изв. – 2002. - №45. – С.1.
- Немировская, Д. Л. Капля Волги: [к 95-летию М. К. Луконине]//Д. Л. Немировская//Волга. – 2013. – 13 нояб. (№167). – С.3.
- Носова, Н. М. Все, что свершили – памятно и свято: [о М. Луконине]/Н. М. Носова//Волга. – 2005. – 14 окт. – С.5.
- От имени России: [воспоминания о М. Луконине]//Лит. газ. – 2005. – 6-12 мая. – С.8.

Подольско, П. Астрахань: [об учреждении литературной премии им. М. Луконина; школьный музей в с. Килинчи]//П. Подольско//Лит. Россия. – 1981. – 16 янв. – С.20.

Поэзия дальнего следования: [к 70-летию М. Луконина; высказывания Е. Исаева, К. Ваншенкина, Р. Гамзатова, Д. Кугультинова, С. Куняева, В. Карпова]//Сов. Россия. – 1988. – 4 нояб. – С.8.

Прытков, И. Наш земляк Михаил Луконин: [о пребывании М. Луконина в Астраханском крае]//И. Прытков//Волга. – 1975. – 19 сент. – С.3.

Рябенко, Т. И. Праздник на Родине поэта: [о М. К. Луконине]//Т. И. Рябенко//Волга. – 1988. – 1 нояб. – С.4.

Рябенко, Т. И.Я прописан в Поволжье: [о М. К. Луконине]//Т. И. Рябенко//Волга. – 1988. – 30 окт. – С.3.

Селенский, Ю. Как живой с живыми: [к 60-летию М. К. Луконина]//Ю. Селенский//Комс. Каспия. – 1978. – 21 окт. – С.3.

Соболь, М. Необходимость: [к 70-летию М. К. Луконина]//М. Соболь//Лит. газ. – 1988. – 26 окт. – С.7.

Топольская, И. «Я живу тобой, плыву тобою, Волга»: [вечер памяти М. К. Луконина]//И. Топольская//Комс. Каспия. – 1979. – 1 нояб. – С.3.

Травушкин, Н. С. Родина Михаила Луконина//Н. С. Травушкин//Травушкин, Н. С. В краю тысячи рек//Н. С. Травушкин. – Волгоград, 1988. – С. 126.

Чиров, Д. Т. Слово о поэте-земляке: [о М. К. Луконине]//Д. Т. Чиров//Волга. – 1978. – 19 окт. – С.3.

Галина Геннадьевна Подольская родилась 4 ноября 1958 г. в Астрахани. Успешно окончила музыкальное училище им. П. Мусоргского, факультет русского языка и литературы Астраханского пединститута, аспирантуру при Московском пединституте им. В. И. Ленина. Кандидат филологических наук, доцент.

Пройдя путь от лаборанта до заведующей кафедрой зарубежной литературы в АГПУ, она стала автором многих литературоведческих работ, наиболее известная – «Джон Китс в России», писала предисловия и комментарии к книгам Н. С. Травушкина, является одним из авторов и составителей «Хрестоматии по литературе для средней школы» в 2-х томах (1993), «Зарубежной литературы: хрестоматии для средней школы» (1994), «Хрестоматии по зарубежной литературе для средней школы» в 2-х томах (1995).

У Г. Подольской более 80 публикаций. Ее работы публиковались в областных периодических изданиях, в журналах «В мире книг», «Литературное обозрение», «Филологические науки», «Другое мнение».

Склонность к литературоведческим исследованиям проявилась у Галины Подольской с первых студенческих лет. Это определилось тем, что она занималась научной работой под руководством профессора Н. С. Травушкина, ученого, писателя-краеведа, которому принадлежит ряд интересных открытий.

Галина Подольская еще и поэт. Она - автор поэтических сборников: «Дождевые слова» (1991), «Осеннее болеро» (1995), «Фантазии» (1995) и др. Подольская стала победителем первого областного фестиваля поэзии. Ее стихи мелодичны и напевны, которые хочется читать и перечитывать.

В конце 90-х ушедшего века Галина Подольская вела большую общественную работу по изучению и развитию поэтического дара у самых юных астраханцев. Она стала одним из инициаторов первого областного конкурса детского поэтического и художественного творчества «От шести до шестнадцати», консультантом по поэтическому творчеству юных маэстро «Золотой ключик».

С 1997 г. сотрудничала с Астраханским драматическим театром, являясь помощником художественного руководителя Н. А. Ширяева. Их первой совместной работой стал сборник «Жгучи свободы глаза...», затем постановка театром спектакля

«Прекрасная астраханка» по роману астраханца Николая Зряхова. Вся эта работа стала заметным явлением в культурной жизни Астрахани.

Произведения Г. Г. Подольской

«Где Волга прянула стрелою...»: Астрахань поэтическая: лит.-худож. изд. /сост., автор вступ. ст. Г. Г. Подольская; ред. Е.И. Милехина. – Астрахань: изд-во Астрах. пед. ин-та, 1995. – 319 с.

«Жгучи свободы глаза...»: (худож.- публ. сб.)/сост. и ред. Г. Г. Подольская. – Астрахань: изд-во Астрах. пед. ун-та, 1997. – 200 с.

Подольская, Г.Г. Джон Китс в России: новые переводы /Г. Г. Подольская. – Астрахань: изд-во Астрах. пед. ин-та, 1993. – 166 с.

Подольская, Г. Г. Осеннее болеро: стихотворения /Г. Г. Подольская. – Астрахань: изд-во Астрах. пед. ин-та, 1992. – 58 с.

Подольская, Г.Г. Фантазии: стихотворения оригинальные и переводы /Г. Г. Подольская. – Астрахань: изд-во Астрах. пед. ин-та, 1995. – 64 с.

Литература о жизни и творчестве Г. Г. Подольской

Княжицкая, Г. Первая поэтическая антология – подарок ко Дню города: [о новом сборнике «Где Волга прянула стрелою...», составитель которого Г. Подольская]/Г. Княжицкая//Астрах. изв. – 1995. – 28 сент.-4 окт. – С.1.

Куликова, Н. И. «Где Волга прянула стрелою...»: [о новом поэтическом сборнике]/Н. И. Куликова//Волга. – 1996. – 2 марта - С.6.

Кюи, Г. И чувства и мысли: [новая книга Г. Подольской]/Г. Кюи//Волга. – 1993. – 10 марта. – С.4.

Немировская, Д. Л. Бесстрашие свободного полета: [жизнь и творчество Г. Г. Подольской]/Д. Л. Немировская// Немировская, Д. Л. На грани веков: очерки]/Д. Л. Немировская. – Астрахань, 2000. – С.106-112.

[Подольская Г. Г.]// «Жгучи свободы глаза...»: худож.-публ. сб./сост., автор статей и эссе Г. Г. Подольская. – Астрахань, 1997. – С.190-191.

Поляков, Н. Ю. «Жгучи свободы глаза...»: [о книге Г. Г. Подольской с одноименным названием]/Н. Ю. Поляков//Волга. – 1998. – 19 сент. – С.6.

Поляков, Н. Ю. «Солнечное море» Галины Подольской/Н. Ю. Поляков//Волга. – 1997. – 10 июня. – С.3. - Рец. на кн.: Подольская, Г. «Мой Моцарт»: лирика /Г. Подольская. – Астрахань: Волга, 1996.- 64 с.

Севастьянов, О. Уже три века длится стих...: [о книге Г. Подольской «Где Волга прянула стрелою...»]/О. Севастьянов//Астрах. изв. – 1996. - №10. – С.3.