

2014. szeptember 14.

Szentkirályi Miklós

(1943)

főrestaurátor

Monográfiák

2012

***Szentkirályi Miklós**: *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai.*

Ajánlás: **Mojzer Miklós**. [Budapest]: Kairosz Kiadó, 2012. 241, [4] p. ill. színes

ISBN 978-963-662-570-2

26624=00213622

Könyvbemutatók:

2012. XII. 6.

Budapest, Budai Vár, Litea Könyvesbolt

Bemutatója: [**Mojzer Miklós** helyett] **Lengyel László**

Közreműködik: **Lakatos József**

2012. XII. 18.

Szépművészeti Múzeum, Barokk Csarnok

Bemutatója: **Tátrai Vilmos**

Közreműködik: **Lakatos József**, **Kobzos Kiss Tamás**

Ismerteti:

A. Kovács Ágnes: Restaurátor-titkok. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 61. p. 1 ill.

***Hrecska Renáta**: Művek röntgenfelvételeken. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17.p. 1 ill.

Szegő György: Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. Kairosz Kiadó, 2012. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2013. 1. sz. 43. p. 1 ill.

Tiszavári Eszter: Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. *Magyar Iparművészet* XX. 2013. 1. sz. 43-44.p. 1 ill.

Cikkek

1976

*Seres László – Szentkirályi Miklós – Velledits Lajos: A kisszebeni Angyali üdvözlétooltárpredellájának restaurálása és szerkezeti megerősítése. *Múzeumi Műtárgyvédelem* III.

1976. 28-36. p. képpel

Fi 1148

1977

*Seres László – Velledits Lajos - Szentkirályi Miklós: A kisszebeni Szent Anna oltár szekrényének és a hozzá tartozó dombormű. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 4. 1977. 87-100. p. képpel

*Szentkirályi Miklós: A leibici Szent Anna oltár bal merev szárnyának restaurálása és restaurálási dokumentációja. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 4. 1977.

1982

*Szentkirályi Miklós: A kiegészítés és rekonstrukció kérdései középkori szárnyasoltárok restaurálásában. In: III. Nemzetközi Restaurátor Szeminárium kiadványa. Budapest: 1982.

1987

*Mikó Árpád - Szentkirályi Miklós: Az ádámosi unitárius templom festett mennyezete (1526), a famennyezet
Művészettörténeti Értesítő 1987. 1-4. sz.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1987

1992

*Magyar Restaurátorkamara. *Múzeumi Hírlevél* XIII. 1992. 7-8. sz. 205-207. p.
Fi 1148

1993

*Munkácsy Mihály Golgota című festményének restaurálása. *Műtárgyvédelem* 22. 1993.

*Sz. **Kürti** Katalin: Munkácsy Mihály Krisztus képei. Debrecen: Alföldi Nyomda, 1993.
17749=4533
22286=166451

1994

*Szentkirályi Miklós: A Golgota restaurálása. Nemzetközi Tudományos Emlékezés előadásai, Debrecen, 1994.
2971/53

*Szentkirályi Miklós: Restaurátor szakdolgozatok 1984-1994. *Műemlékvédelmi Szemle* 1994. 2. sz. 199-208. p.

1995

*Szentkirályi Miklós: Munkácsy Mihály Krisztus Pilátus előtt című óriásképeinek restaurálása. *Műtárgyvédelem* 24. 1995.

1997

*Szentkirályi Miklós: Középkori szárnyasoltárok restaurálási tapasztalatai, avagy van-e különbség múzeumi és műemléki restaurálás között? Előadás. Tusnádfürdő, 1997.

1998

*Szentkirályi Miklós: Tájékoztató a Restaurátorkamaráról. *Magyar Művészeti Fórum* I. 1998. 1. sz.

*Szentkirályi Miklós: A Magyar Restaurátorkamara Etikai Kódexe.
Magyar Művészeti Fórum I. 1998. 2. sz.
Fi 1820

*Szentkirályi Miklós: A Krafft festmény konzerválása és restaurálása.
Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1998

1999

*Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. *Magyar Művészeti Fórum* II. 1999. 2. sz.

2000

*Szentkirályi Miklós: Újjászülető régi festmények. *Múzeumi Hírlevél* XXI. 2000. 7-8. sz.
Fi 1361

2002

*Hoós – Lente - *Szentkirályi Miklós: A hédervári kastély barokk falképei és a kápolna restaurálása.
Magyar Műemlékvédelem. *Az Országos Műemlékvédelmi Hivatal Évkönyve XI. 1991-2001.* [2002]. 573-581. p.

2003

*Szentkirályi Miklós: A Restaurátorok Egyesülete, a Restaurátor Kamara szükségessége.
Műemlékvédelem XLVII. 2003. 6. sz. 386-390. p.
Fi 688

*Szentkirályi Miklós: Történelmi kép, történelmi időkben. Habsburg Rudolf és a szerzetes.
Szalon. Műemlék, szépművészet, műipar VIII. 2004. 1. sz.
Fi 1783

2006

*Újjászületett remekművek. Válogatás Szabó Tamás restaurátorművész 25 éves munkásságából. Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. VII. 14. – IX. 3. Előszó: **Szentkirályi Miklós.** Bevezeti: **Tandi Lajos, Szabó Tamás.** Szeged: Móra Ferenc Múzeum; Múzeumi Tudományért Alapítvány, 2006. 120 p. képpel
ISBN 963 06 0416 7
Szeged 1/94=186562

Trilógia o Kristovi-svetová premiéra v Debrecíne. Reštaurovanie veľkoplošnej malby *Kristus pred Pilátom* = Trylogy of Christ – world premier in Debrecen restoration of a big sized picture „Christ in front of Pilatus”. In: Zborník prednášok V. medzinárodnej konferencie o reštaurovaní. Bardejov, hotel Šariš 21-23. september 2005. = Collection of the lectures of the 5th International Conference on restoration, Bardejov 2005, The Slovak Republic. Bardejov: Šarišké múzeum v Bardejove; Marpo, 2006. 6-11. 104-107. p. 12 képpel
ISBN 80 968254 9 6

Reklad z mad'arského jazyka: L'udovít Szalay. Translated by Rainsshool
22709=187915

2007

Egy velencei festmény röntgensugaras azonosítása. *Restaurátor, a restaurátorok és régi tárgyak szerelmeseinek szaklapja*, Győr: X-Meditor [I.] 2007. IV. negyedév. [4. sz.] 7-9. p. 9 ill.
ISSN 1788-7577

2008

Egy velencei festmény azonosítása a restaurátor eszközeivel. Tiziano Vecellio: Mária bemutatja gyermekét Szent Pálnak. *Örökség. Műemlék, régészet, műtárgy XII.* 2008. I. 1. sz. 8-9. p. 4 képpel, hátsó borítón is

Mégegyszer a restaurálásról. Quot homines, tot sententiae, avagy ahány ember, annyi vélemény. *Örökség. Műemlék, régészet, műtárgy XII.* 2008. VI. 6. sz. 16-17. p. arcképével, 1 ill.

2010

Da Vinci műhelyének rejtett virágai. Mária a kis Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal. *Szalon* XIV. 2010. 1. sz. 14-18. p. 9 ill.
Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

2011

Rejtőzködő próféták. Megújult a máriapócsi ikonosztáz. *Szalon. Műemlék, szépművészet, műipar* XV. 2011. 1. sz. 12-16. p. 8 ill.

Katalógustételek

1982

*Matthias Corvinus und di Renaissance in Ungarn.
Schallaburg, 1982.
623-761. p. 640. c786.

1988

Főúri ősgalériák, családi arcképek.
Budapest
79. p. c2,
89. p. c.27.
110. p. c82.

1992

European landscapes from Raphael to Picasso
Tokyo
86. 97. 157. p.

1993

Zsánermetamorfózisok. (Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben)
171. 172. 231. B75.
241. B 85.
252. B 94.
259. B 99.
272. B 112.

1994

Pannonia Regia
492. p. X-6.

Renaissance paintings from the Budapest Museum of Fine Arts.
Tokyo, 1994.
56. 74. 166. p.

1996

Treasures of Venice
Minneapolis Institute of Arts, 1996.
44-45. 200. p.

„Te évszázadok kegyence”

1996
56. 117. 135. p.

1998
Régi magyar arcképek.
Tata, 1998.
12.1. 50.19. 70.30.

L'Europa della pittura nel XVII. secolo – 80 capolavori dei musei ungheresi.
Milano, 1998.
86. 100. 128. 144. p.

Szerkesztés

1997

*Magyar Restaurátorkamara. Tájékoztató. Bevezeti: Szentkirályi Miklós. Budapest: Magyar Restaurátorkamara, 1997. 64 p. képpel

1998

*Magyar Restaurátorkamara. Tájékoztató. Bevezeti: Szentkirályi Miklós. Budapest: Magyar Restaurátorkamara, 1998. 128 p. képpel

2005

Magyar Restaurátorok Egyesülete 2005. Felelős kiadó: Szentkirályi Miklós. Budapest: Magyar Restaurátorok Egyesülete, 2005. 175 p.
Borítón: Magyar Restaurátorkamara. 2005.
Német – angol nyelvű kivonattal

Interjúk, róla szóló írások

1983

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 97-105. p.
Kitüntetettek között: Mojzer Miklós, Balogh Jolán, Geskó Judit, Szentkirályi Miklós, Erdélyi Gyula, Simon Zsuzsa

1995

***Sárvári** Márta: Az üzenetet hitelesen kell visszaadni. Kerekasztal-beszélgetés a műemlék-restaurálásról. *Műemlékvédelem* XXXIX. 1995. 4. sz. 196-200. p.
Fejérdy Tamás, Radovics Krisztina, Szentkirályi Miklós, Granasztóiné Györffy Katalin, Somorjay Sélysette, Boromisza Péter, Deák Klára

1998

*Falképek mester. *Magyar Művészeti Fórum* I. 1998. 2. sz. 27-31. p. képpel
interjú

***N. Kósa** Judit: Az elfeledett angyallábak. Külföldi kiállítás nélkül nincs magyar restaurálás. *Népszabadság* 2004. XI. 9. ... sz. ... p. 1 képpel
[Beszélgetés Szentkirályi Miklós főrestaurátorral Pietro Bernardi műve előtt.]

2001

Új restaurálások, érdekességek a Régi Képtár itáliai gyűjteményéből = New restorations and curiosities in the Italian collection of the Old Masters' Gallery. 2001. VI. – IX. A kiállítást

rendezte: **Balogh** Ilona, **Szentkirályi** Miklós; írta: **Tátrai** Vilmos; fordította: Dobos Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 2 p. 2 színes képpel (Múzeumi Újság) Budapest 5/18=148821
K Inv.Nr. 1234, 1371

2004

N. **Kósa** Judit: Az elfeledett angyalbábok. Külföldi kiállítás nélkül nincs magyar restaurálás. *Népszabadság* LXII. 2004. XI. 9. kedd. 261/2. sz. 9. p.1 képpel

2005

Prékopa Ágnes: Megőrzi a tárgy eredeti auráját. Beszélgetés Szentkirályi Miklóssal, a Szépművészeti Múzeum főrestaurátorával, a Magyar Restaurátorok Egyesületének elnökével. *Műértő* VIII. 2005. XII. 12. sz. 10. p. 1 képpel

2008

Megkérdeztük... Szentkirályi Miklós elnököt. *Örökség. Műemlék, régészet, műtárgy* XII. 2008. I. 1. sz. 9. p.
Magyar Restaurátorok Egyesületéről

2012

Körkérdés: Munkácsy és a bitumen. Az összeállítást **Buzogány** Anna készítette. *ArtMagazin* X. 2012. 3. (51.). sz. 38-42. p. 13 ill.
[Válaszolók: Bakó Zsuzsanna, **Szentkirályi** Miklós, Juhász István, Végvári Zsófia, Ralph Gleis]

Film, TV

1989

*Lakatos Iván: Kastély a vizek között.
MOVI. Eng. Sz.: 100667/89

*Lakatos Iván: Szobrok restaurálása.
MOVI. Eng. Sz.: 100668/89

*Lakatos Iván: Festmények restaurálása.
MOVI. Eng. Sz.: 100667/89

1993

Fitz Péter: A hazatérő – Munkácsy Mihály – Golgota. Képzőművészeti és Építészeti Műsorok Stúdiója, 1993.

1999

*Vári Attila: Magyarország 2000 – Ez maga az élet. Portréfilm.
MTV 2 eng.sz. 615-001/99/2

*Kernács Gabriella: Kastélyok újjúszülető képei
MTV2

2003

Borbás Mária: Ketten
Hír TV 2003.

2003

*Salyámosi Éva: Ahogy Munkácsy sem láthatta
Duna TV 2003.