



El prestigiado fotógrafo tijuaneño Julio Rodríguez Ramos, fue invitado dentro de la Expo Mueble 2018 para compartir una joya bibliográfica "Baja California De Mar a Mar".

BASILIO A. OLIVAS S.
EL MEXICANO
FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA.

Tijuana, B. C.-Una oportunidad para que los cientos de visitantes a la Expo Mueble 2018 del pasado fin de semana en el Centro de Convenciones de esta ciudad, conocieran la obra del fotógrafo tijuaneño Julio Rodríguez Ramos, fue oportuna para la presentación del libro, "Baja California de mar a mar", un documento que el reconocido fotógrafo presenta una singular colección de imágenes mediante las cuales comparte, además de hermosos paisajes naturales, su gran pasión por la riqueza natural de esta península.

Se sabe que captar imágenes puede parecer algo sencillo, pero hacerlo con tal composición de elementos no es tarea simple, se requiere pasión, sensibilidad, estar alerta a ese momento especial, único que la naturaleza ofrece, es estar en el lugar exacto, en el momento indicado.

El libro está compuesto por siete principales temáticas mismas que se acompañan de textos escritos por Joaquín Murrieta-Saldivar, Michael Mathes, Ricardo Zazueta Lagos, David Ungerleider, S.J., Camillo Magonni y Conrado Acevedo Cárdenas (q.e.p.d).

"Pocas poblaciones en el mundo cuentan con el privilegio geográfico de Baja California, una tierra en la que se conjunta, mar, desierto, valles, montañas, arte rupestre y vestigios misionales que en su conjunto conforman un tesoro natural digno, no sólo de valorar sino de documentar", dijo el fotógrafo de origen sonorense, pero vecindado en esta región hace varias décadas.

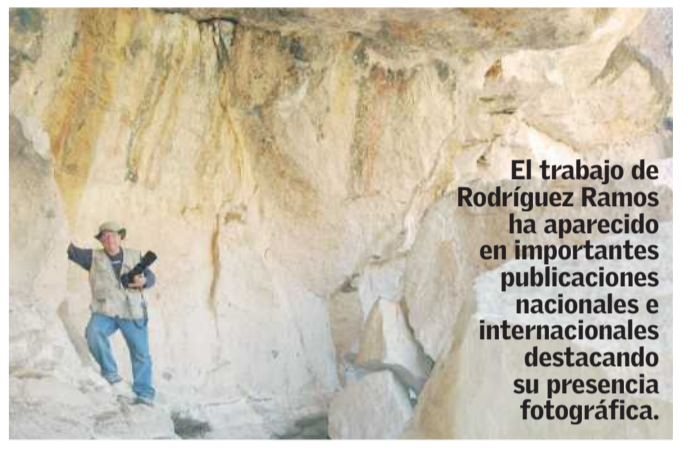
En este libro como lo ha sido en casi toda su obra fotográfica, Julio Rodríguez Ramos (Ciudad Obregón, Sonora, 27 junio de 1956) se ha prestado como mediador entre el lente fotográfico y la naturaleza que posa incesante a cada paso por esta tierra peninsular.

El paisajismo es la especialización del reconocido fotógrafo que el pasado fin de semana compartió en "Baja California: de Mar a Mar", una invaluable obra que compila por decenas imágenes captadas en sus diversas expediciones, viajes, recorridos e incluso en caminatas casuales en las que siempre va a acompañado de su inseparable cámara.

Además el libro, 'Baja California De Mar a mar', Rodríguez Ramos demuestra que sabe ser un excelente amigo y así lo expresan los textos introductorios de esta obra a cargo de Pedro Ochoa Palacio, W. Michael Mathes, Camillo Magonni, David Ungerleider, S.J., Conrado Acevedo Cárdenas, Ricardo Zazueta Lagos y Joaquín Murrieta-Saldivar quienes desglosan cada uno de sus capítulos con una descripción en sus propias palabras de cada una de las zonas capturadas en fotografía por el autor; invitando al lector a disfrutar y descubrir a través

Recopila obra fotográfica JULIO RODRÍGUEZ RAMOS

El prestigiado fotógrafo tijuaneño fue invitado dentro de la Expo Mueble 2018 para compartir una joya bibliográfica con decenas de imágenes que muestran la riqueza natural de esta península con el título "Baja California De Mar a Mar"



El trabajo de Rodríguez Ramos ha aparecido en importantes publicaciones nacionales e internacionales destacando su presencia fotográfica.

El libro "Baja California De Mar a Mar", está compuesto por siete principales temáticas mismas que se acompañan de textos escritos por personajes de la región.

de esta gran obra la grandeza de esta mágica tierra bañada por dos mares.

Intenso promotor cultural.

A la par de su pasión fotográfica, el autor de esta obra destaca también en sus labores como promotor cultural, incansable y entusiasta que igual participa como voluntario en campañas comunitarias y movimientos sociales

"XX Mérito Turístico de la ciudad" por el Cotuco por su labor en la proyección de Tijuana a nivel nacional e internacional desde su carrera fotográfica y la gestión cultural en octubre de 2010.

Además de ser considerado por medios como semanario Zeta, periódico Frontera, Semanario cultural Bitácora como "Proyecto Cultural y Personalaje 2007", "Personaje del Año (2008)" y "Proyecto Cultural Independiente 2009", respectivamente.

"Reconocimiento a la aportación del Arte y la Cultura de Baja California

“Pocas poblaciones en el mundo cuentan con el privilegio geográfico de Baja California, una tierra en la que se conjunta, mar, desierto, valles, montañas, arte rupestre y vestigios misionales que en su conjunto conforman un tesoro natural digno, no sólo de valorar sino de documentar”, Julio Rodríguez Ramos, fotógrafo y promotor cultural.



Los personajes de La Rumorosa también son parte de la belleza que ha captado en su lente.

que dirigiendo y organizando eventos masivos en pro del desarrollo turístico, cultural y artístico de esta tierra en la que logró consolidar uno de los proyectos más importantes del noroeste del país: entijuanarte un festival de artes visuales y escénicas (2005 al 2016 doce ediciones) con el estigma de ser hoy el más importante encuentro artístico de la región noroeste de México; así mismo produce desde el 2017 FotoFilm Tijuana el primer festival de fotografía y cine de nuestra región.

El profesionalismo que imprime Julio en cada una de sus intervenciones, fotografías, le ha valido reconocimientos como su labor cultural y artística ha sido reconocida con distinciones y premios como el

2008" por Grupo Cultural Bardo en 2008 y Primer lugar en la Bienal de Fotografía de Baja California en 2008 y 2009.

Su registro fotográfico es sin duda uno de los más completos y difundidos por medios, instituciones, instancias, dependencias y empresas independientes que conscientes de su valor documental se suman al entusiasmo del fotógrafo para realizar proyectos en conjunto.

IMPORTANTE OBRA.

La obra fotográfica de Rodríguez Ramos, ha podido ser admirada por miles de personas en exposiciones, colectivas e individuales, en recintos como el consulados de México en Santa Ana CA.2017 y San Bernardino CA.2017 y San Diego CA. 2016; CETYS Universidad en 2015, 2016 y 2017, CUT 2014 UTT 2015 y 2016, y muchos otros lugares, como Museum of Natural History (San Diego, CA) 2009; West End Gallery, San Diego Airport (San Diego, CA) 2009; Centro Cultural Tijuana, 2008; destaca entre otras la instalación pública de gran formato en el Paseo de la Reforma (Ciudad de México) en 2009; así como las exposiciones "Desierto, Migración y Frontera" en el Museo Centro de Investigaciones Culturales de la Universidad Autónoma de Baja California (Mexicali, BC) en 2009 al 2018; "La vid" en el Institute of the Americas (San Diego, CA); "Costas del Mar de Cortés" Mingei International Museum, (San Diego, CA), 2008, así como cada año en entijuanarte desde el 2005 al 2016.

Su trabajo ha aparecido en importantes publicaciones nacionales e internacionales destacando su presencia fotográfica en el libro "La Historia de la Vid y el Vino en Baja California" escrito por Camilo Magoni, editado por la Universidad Iberoamericana en 2009.



El Valle de Guadalupe y la vid ha sido una de sus grandes pasiones fotográficas.



El paisajismo es la especialización del reconocido fotógrafo que el pasado fin de semana compartió su libro "Baja California: de Mar a Mar".

Impresionantes y bellas fotografías las que logrado en su carrera artística el fotógrafo originario de Sonora y vecindado en Baja California desde hace varias décadas.