

**Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego  
„Zderzenie i przenikanie kultur. Obraz życia mniejszości etnicznych  
Sądecczyzny”**

**I nagroda:**

**Juliusz Jarończyk**

za fotografie: „Nowożeńcy – łemkowski orszak weselny” i „Wigilia prawosławna”

**I nagroda egzequo:**

**Renata Michalczyk**

za cykl czterech fotografii „Pielgrzymka Romów do sanktuarium MBB w Limanowej”

**II nagroda:**

**Teresa Basałyga**

za cykl czterech fotografii przedstawiających pielgrzymkę prawosławną na Świętą Górę  
Jawor w Wysowej

**II nagroda egzequo:**

**Beata Borek**

za cykl trzech fotografii o tematyce romskiej

**III nagroda:**

**Piotr Basałyga**

za fotografię „Złożenie Płaszcznicy do uroczystej adoracji przez wiernych prawosławnych,  
Wielki Piątek, cerkiew prawosławna w Krynicy Zdroju”

**Wyróżnienie:**

**Władysław Graban**

za fotografie: „Łemkowszczyzna – przed cerkwią I” i „Łemkowszczyzna – przed cerkwią II”

**Wyróżnienie:**

**Franciszek Kotarba**

za cykl czterech fotografii „Mówię o tobie, Łemkowyno”

**Wyróżnienie:**

**Krzysztof Madej**

za cykl czterech fotografii przedstawiających cerkwie łemkowskie

**Wyróżnienie:**

**Paweł Janisz**

za zestaw czterech fotografii o tematyce żydowskiej i łemkowskiej

Wszystkie zgłoszone fotografie można oglądać na wystawie pokonkursowej w zagrodzie kolonistów józefińskich na terenie Sądeckiego Parku Etnograficznego od 12 lipca do 30 listopada 2012 roku.

Konkurs zorganizowany w ramach projektu „SCANsen – współczesne możliwości dokumentowania tradycji” zrealizowanego przy wsparciu finansowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego