

Федеральное государственное казённое военное образовательное  
учреждение высшего образования «Военный университет»  
Министерства обороны Российской Федерации

На правах рукописи

**ОВСЯННИКОВ**

**Сергей Юрьевич**

**РЕАЛИЗАЦИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ВОЕННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО СОСТАВА  
ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертация на соискание учёной степени

кандидата педагогических наук

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент

Федак Евгений Иосифович

Москва – 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>Глава 1. НАУЧНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОЕННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО СОСТАВА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> .....	23
§1. Военная субкультура как объект педагогических исследований...	23
§2. Историко-педагогический анализ реализации потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации .....	39
§3. Сущность и структура процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации.....	73
§4. Анализ современной практики по реализации потенциала военной субкультуры в работе с личным составом соединений и частей войск национальной гвардии Российской Федерации .....	85
<b>Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОЕННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО СОСТАВА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> .....	100
§1. Содержание методики, критерии и показатели опытно-экспериментального исследования процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации .....	100
§2. Результаты опытно-экспериментального исследования .....	125
<b>Глава 3. ОСНОВНЫЕ ПУТИ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОЕННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО СОСТАВА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b> .....	140
§1. Формирование в воинских частях развивающей социокультур-	140

ной среды .....	
§2. Формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях .....	154
§3. Организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями .....	165
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	179
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	183
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	227
Приложение 1. Целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации .....	227
Приложение 2. Стихотворение В. Слезкина «Убей немца».....	274
Приложение 3. Лист опроса военнослужащих контрактной службы для исследования морально-нравственных компонентов социокультурной среды частей национальной гвардии Российской Федерации .....	275
Приложение 4. Лист опроса военнослужащих по призыву для исследования морально-нравственных компонентов социокультурной среды частей национальной гвардии Российской Федерации.....	277
Приложение 5. Обложка справочника «Современные молодёжные субкультуры».....	279
Приложение 6. Обложка учебного пособия «Военная субкультура: история и современность».....	280
Приложение 7. Благодарственное письмо за участие в IV Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание в современном культурно-образовательном пространстве» (27.11.2016 г.).....	281

## ВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Современный этап становления и развития войск национальной гвардии РФ как значимого элемента обеспечения общей системы общественной безопасности Российской Федерации предъявляет новые требования к организации воспитания личного состава всех категорий и актуализирует необходимость в привлечении новых нестандартных методов, форм и средств воспитательной работы.

Актуальная в современных условиях система методического обеспечения воспитательной работы с военнослужащими, в основу которой положены традиционные подходы войск национальной гвардии Российской Федерации<sup>1</sup> предусматривает, что эффективное выполнение служебно-боевых задач по предназначению личным составом возможно только в условиях здорового морально-нравственного климата в подразделениях и высокого уровня профессионализма военнослужащих. Особое место в воспитании личного состава выступает военная культура как комплекс исторически накопленных военных традиций, обычаев и ритуалов. При этом военная культура развивается на основе военной субкультуры, как первичного этапа ее возникновения и признания в военно-профессиональной среде.

Следует отметить, что на современном этапе развития российского общества молодежные субкультуры прочно вошли в общественную жизнь общества и уже не находят такого критического отношения как например во времена Советского Союза. Каждый год количество молодежных субкультур растет их количество ввиду этого трудно отследить. По состоянию на 2017 г. количество актуальных молодежных субкультур в России достигает свыше 50 разновидностей. За последние 10 лет в России появилось как минимум 20 новых молодежных субкультур. Среди них такие, как: скейтеры, воркаутеры, ванильные, геймеры, стрит-

---

<sup>1</sup> Далее: НГ РФ

эйджеры, вижл-кей, тамлер-герл, косплееры, хакеры, хикимори, стрит-рейсеры, реконструкторы, стим-панк и др. Большинство из них является субкультурами конструктивной направленности и с ними активно взаимодействуют различные государственные и негосударственные организации в целях реализации их конструктивного потенциала, например, при организации концертов, выставок, проведении праздников и др. В то же время многие представители молодежных субкультур ежегодно пополняют ряды ВС РФ и войск НГ РФ в частности.

В процессе воспитания личного состава происходит недооценка возможностей военной субкультуры, определяющей систему взаимоотношений между военнослужащими, развивающей социокультурную среду воинских частей и соединений, при этом обладающую как конструктивными, так и деструктивными компонентами. Сложившийся традиционно-методический подход в войсках НГ РФ основан на отказе от использования возможностей военной субкультуры так как она ассоциируется в основном с негативными и деструктивными образцами поведения военнослужащих (негативные традиции и обычаи дедовщины, унижающие человеческое достоинство военнослужащих, нанесение татуировок, нецензурный сленг и др.).

Однако следует отметить, что конструктивные компоненты военной субкультуры, формирующие такие ее элементы как: солдатские стихи песни, военный рисунок и фотография, альтернативное военное искусство и др. формируют конструктивный потенциал, который может быть реализован в воспитании личного состава войск НГ РФ.

Исследователи военной субкультуры (И.А. Алехин, В.Н. Герасимов, С.В. Бойко, А.В. Добряков, С.В. Захаренко, А.Б. Князев, И.А. Липский, В.П. Масягин, А.С. Миронов, В.М. Савченко, И.Г. Скороходов, С.М. Соловьев, Л.Н. Толстова, Е.И. Федак) в качестве одного из ведущих методологических и теоретических постулатов выдвигают идею о развитии военной субкультуры, как сложного противоречивого явления, конструктивные образцы которого в последующем актуализируются, признаются официально и стандартизируются в повседневной жизнедеятельности военнослужащих. Данное положение подтверждается

комплексным исследованием современного состояния военной субкультуры в частях и подразделениях войск НГ РФ.

Возможности конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих использовали такие известные в военной истории России военные деятели и полководцы, как: Петр I, А.В. Суворов, М.Д. Скобелев, А.П. Ермолов, С.О. Макаров, Г.К. Жуков, В.Ф. Маргелов, С.И. Лысюк и др.

В современных условиях основными элементами конструктивного потенциала выступают: военный сленг, солдатские стихи и песни, альтернативная внешняя атрибутика, субкультурные ритуалы инициации, традиции, обычаи и др. Некоторые из этих элементов получили свое развитие в официальной военной культуре. Так, можно привести пример о проведении фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира». Данный фестиваль является одним из наиболее значимых культурных мероприятий проводимым МВД РФ. В разные годы гала-концерты фестиваля проходили на концертных площадках г.Москвы, г.Санкт-Петербурга, г.Сочи, г.Саратова, г.Владимира, г.Костромы, г.Барнаула, г.Дзержинска и других городов России. Одной из номинаций фестиваля является авторская песня, истоки которой в контексте данного конкурса можно усмотреть в солдатской песне и солдатских стихах, являющихся одним из компонентов военной субкультуры. Организация и проведение фестиваля «Щит и лира» регламентируется приказом МВД РФ № 468 от 26 мая 2007 г.

При этом стоит отметить, что основные положения воспитательной работы с личным составом войск НГ РФ регламентируются в приказах Директора войск НГ РФ по организации воспитательной работы, но тем не менее в них отсутствуют положения рассматривающие военную субкультуру, как одного из важных направлений воспитательной работы<sup>1</sup>.

Исследованием установлено, что более половины командиров подразделе-

---

<sup>1</sup> См.: Приказ ГКВВ МВД России: №585 от 27.12.2003 г. «Об утверждении Руководства по организации информационно-воспитательной работы во ВВ МВД России»; Приказ №55 от 04.02.2014 г. «Об утверждении руководства по организации культурно-досуговой работы, деятельности войсковых средств массовой информации, снабжению техническими средствами МПО и организации их эксплуатации во ВВ МВД России; Приказ №106 от 22.03.2007 «Об утверждении Наставления по МПО СБД ВВ МВД РФ».

ний и их заместители по работе с личным составом недооценивают возможности конструктивного потенциала в воспитании личного состава: 1/4 офицеров органов по работе с личным составом прямо отрицают необходимость использования конструктивного потенциала в работе с личным составом и недооценивают его, 1/3 должностных лиц командования воинских частей и штабов не знакомы с проблематикой военной субкультуры, поэтому не знают, как ее можно использовать в системе подготовки и воспитания личного состава к выполнению служебно-боевых задач по предназначению.

Комплексный анализ научных исследований показал, что базовый научный анализ по общим проблемам молодежных субкультур представлен в трудах как отечественных (М.М. Бахтина, Н.А. Бердяева, Н.Н. Бушмарина, В.Ф. Асмуса, Ю.Н. Давыдова, И.С. Кона, П.С. Гуревича, А.В. Мудрика, В.М. Розина, С.Н. Иконниковой, С.И. Левиковой, В.Т. Лисовской, О.К. Поздняковой, В.К. Сергеевой, Д.В. Сочивко и др.) и зарубежных ученых (О. Шпенглера, Г. Маркузе, А. Маслоу, С. Холла, Ш. Бюллера, Т. Парсонса, Р. Мертона, Ч. Миллса, М. Мида, М. Брейка, Р. Швендтера, Т. Розака, Ч. Рейча и др.).

Однако, следует отметить, что исследований, непосредственно посвященных изучению проблематики реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, не осуществлялось.

**Научная задача** исследования состоит в разработке научных и прикладных положений процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры, способствующего использованию в практике воспитания военнослужащих войск национальной гвардии Российской Федерации на основе формирования и направлении социокультурной среды военной субкультуры в частях и подразделениях для их инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности в воспитании военно-профессиональных качеств военнослужащих войск НГ РФ.

**Объектом исследования** является процесс воспитания личного состава войск НГ РФ, а его **предметом** – процесс реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

**Цель исследования** – выявить и обосновать сущность, структуру, содержа-

ние реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ и основные пути повышения его эффективности.

**Задачи исследования:**

1. Выявить научные и прикладные положения реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.
2. Разработать и опытно-экспериментальным путём проверить целевую программу реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск НГ РФ.
3. Обосновать основные пути и условия эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

В качестве **гипотезы** исследования выдвигалось предположение о том, что в условиях становления войск национальной гвардии Российской Федерации сложилось и усиливается противоречие между возрастанием роли и значения военной субкультуры и низкой эффективностью процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитание военнослужащих. Предполагается, что разрешению выявленного противоречия будут способствовать: формирование в воинских частях развивающей социокультурной среды; выработка у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями.

**Научная новизна** исследования заключается в следующем:

1. Выявлены на основе историко-педагогического анализа основные тенденции становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ в ходе трёх выделенных этапов:

- первый этап (этап монархического социокультурного кода российской армии и внутренней стражи) - 9 в. до 1917 г.: первичность влияния языческих и ранних христианских верований народов России на процесс объективного зарождения новых воинских субкультурных обычаев и ритуалов; перманентное развитие



культуры российского воинства на основе интеграции в неё передовых образцов субкультуры регулярных и иррегулярных формирований вооружённых защитников Отечества (приведение к военной присяге как ритуала инициации воина; возведение ценности Боевого знамени в ранг обязательного символа наличие которого определяет само существование воинского формирования как самостоятельной боевой единицы и др.); приоритет в создании военных субкультурных традиций божественной природы служения по защите своей страны и Отечества («За Веру, Царя и Отечество!») и др.;

- второй этап (этап социокультурного кода советских вооружённых сил) - 1917-1991 гг.: трансформация компонентов военной субкультуры в следствии революций 1917 г., смены политического строя и уклада жизни народа и армии; качественное согласование структурных компонентов военной субкультуры как имманентного явления в повседневной жизнедеятельности войск НКВД (сленг, атрибутика, ритуалы инициации и др.); активная интеграция и стандартизация новых элементов военной субкультуры, возникших в особых условиях беспримерного подвига Советской армии и флота на фронтах Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (нанесение патриотических слоганов и символов, отражающих боевые заслуги экипажей танков, боевых машин и самолётов; публикация в общесоюзных и войсковых СМИ стихов и песен написанных солдатами и офицерами войск НКВД при выполнении служебно-боевых задач и др.); развитие в послевоенный период содержания военной субкультуры ВВ МВД СССР за счёт значительного увеличения количества элементов криминальной контркультуры связанного с массовой амнистией 1953 г. и последующим призывом бывших заключённых на военную службу (появление в военной среде феноменов военной субкультуры деструктивной направленности: дедовщина, криминальный сленг и др.); активная дифференциация военно-субкультурных обычаев и ритуалов в зависимости от специфики служебно-боевого предназначения частей внутренних войск<sup>1</sup>; развитие военной субкультуры под воздействием военно-технического прогресс-

---

<sup>1</sup> В период после 1940 г. в структуре внутренних войск выделились: части по охране важных государственных объектов и специальных грузов (части ВГО и СГ), специальные моторизованные воинские части (СМВЧ), части (отряды) специального назначения (ОСпН).

са<sup>1</sup>; зависимость содержания субкультуры военнослужащих конвойных частей внутренних войск от влияний криминальной контркультуры находящихся под стражей осуждённых и заключённых<sup>2</sup> и др.;

- третий этап (этап социокультурного кода вооружённых сил современного российского государства) - с 1991 г. - по настоящее время: приоритет в военной субкультуре протестных и деструктивных элементов, возникших во внутренних войсках в следствии политической нестабильности экономического кризиса после распада СССР, изменения количественно-качественных признаков служебно-боевой деятельности ВВ МВД России и общего падения в стране престижа военной службы; трансформация военно-субкультурных обычаев и традиций в период проведения контртеррористических операций в Чеченской Республике и Северо-Кавказском регионе<sup>3</sup>; обогащение военной субкультуры войск за счёт интеграции субкультуры военнослужащих МО РФ как результата активного переоснащения ВВ МВД России различными образцами боевой техники и вооружения; возникновение особой военной субкультуры подразделений специального назначения, ко-

---

<sup>1</sup> В данной контексте понимаются специфические сленговые названия техники, вооружения, средств индивидуальной борьбы и самообороны военнослужащих войск НГ РФ (броневедомство на базе: «УРАЛ-4320» - «Покемон»; «УРАЛ-32552» - «Вахта», «УРАЛ-4320» - «Федерал»; палка резиновая «ПР-73» - «аргумент», «демократизатор»; аппаратура ИТСО - «подснежник», «пион», «мак», «гиацинт», «лаванда»; служебные собаки («патрульно-розыскная» - «прэска», «минно-розыскная» - «эмэрэска»); система группового конвоирования - «хоровод» и пр.

<sup>2</sup> Служебно-боевая задача по конвоированию и охране осуждённых и заключённых возлагалась на внутреннюю и конвойную стражу Российской империи, войска НКВД, ВВ МВД СССР и ВВ МВД России с 1811 г. по 1996 г. Типичные сленговые понятия закрепившиеся в военной субкультуре внутренних войск: военнослужащие внутренних войск - «рэксы» (по аналогии с караульными псами); вагон для перевозки осуждённых по железной дороге - «столыпин»; начальник лагеря - «хозяин»; начальник оперативной части в местах лишения свободы - «кум»; отбывать наказание на гауптвахте - «чалиться на киче»; тюремный автофургон для перевозки заключённых - «вороною»; кровать - «шконка»; наручники (специальные конвойные с соединительной цепочкой - «нежность», со стационарным креплением - «прикол», конвойные на 5 чел. - «букет») и пр.

<sup>3</sup> Наиболее характерными примерами трансформации выступают: изменение порядка сопровождения погибшего военнослужащего к месту захоронения на Родине или по месту проживания родителей или родственников по их запросу (в качестве сопровождающих стали назначать военнослужащих свидетелей героического поступка погибшего с целью доведения до родственников важных обстоятельств и деталей произошедшего); трансформация традиционного требования вручать краповый берет по итогам успешной сдачи квалификационных испытаний на право его ношения (возникла традиция вручать краповый берет военнослужащим особо отличившимся в ходе контртеррористических операций); изменение традиции выпивать третий тост (ранее тост произносился «за женщин», а в ходе контртеррористических операций трансформировался в тост «за тех кого нет вместе с нами» в память о военнослужащих погибших в бою) и пр.

торая к 2015 г. приобрела в общественном сознании основной статус и стала олицетворять всех военнослужащих ВВ МВД России<sup>1</sup> («субкультура краповых беретов»); приращение военной субкультуры войск национальной гвардии Российской Федерации за счёт специфических традиций и ритуалов СОБР и ОМОН и др.

2. Сформировано педагогическое представление о конструктивном потенциале военной субкультуры как комплексе образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих, не подходящих под стандарты доминирующей военной культуры, но обладающих основными свойствами формирующих и развивающих средств воспитания. При этом, содержательно конструктивный потенциал субкультуры военнослужащих войск НГ РФ включает:

- группу материальных образцов (различные памятные конструкции на местах непосредственной гибели военнослужащих; группы в социальных сетях существующие в интернет-пространстве; военный фольклор в форме разножанровых поэтических, музыкальных и художественных произведений, удовлетворяющих потребности военнослужащих в личном самовыражении<sup>2</sup>; видеоклипы и аудиозаписи иллюстрирующие различные эпизоды служебно-боевой деятельности; «дембельские альбомы»; солдатские блокноты и др.);

- группу духовных образцов (негласный кодекс требований воинской чести как духовно-нравственная и самоорганизующая основа военно-профессионального поведения (приоритет интересов военной службы («стойко переносить тяготы и лишения военной службы»)), служение интересам своей страны и народа вплоть до самопожертвования и пр.); мировоззренческие установки военнослужащих, выделяющие их как особую военно-профессиональную группу, на которую возлагаются исключительные служебно-боевые задачи («никто кроме нас!»); вербальные военные аббревиатуры и сокращения, способству-

---

<sup>1</sup> Подразделения специального назначения составляли незначительную часть личного состава войск, но их военная субкультура прочно утвердилась как ведущая в имидже современных ВВ МВД России.

<sup>2</sup> Блокнот - не книга для народа. И не учебник для детей. Блокнот - история в 2 года. Суровой юности моей. Кто службы солдатской не знает, солдатских сапог не носил. Пусть сразу блокнот закрывает - Не ему я его посвятил.

ющие интенсификации и кодированию служебной информации в экстремальных условиях служебно-боевой деятельности; невербальные знаки и жесты, обеспечивающие скрытность действий личного состава в боевой обстановке; обряды инициации военнослужащих как представителей особой части военного социума и носителей особой военно-специальной квалификации (комплекс испытаний на право ношения специальной формы одежды, а также на право ношения крапового или зеленого беретов и пр.) и др.).

Обоснована сущность реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ как процесса использования материальных и духовных образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих в развитии их нравственных и военно-профессиональных качеств.

Раскрыто содержание педагогического процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, раскрывающееся через комплекс основных направлений целевой военно-педагогической деятельности: обучение должностных лиц методике педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; сбор, анализ и обобщение образцов военной субкультуры, закрепившихся в поведении военнослужащих части (подразделения); выявление и дифференциация в подразделениях военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры конструктивного и деструктивного толка; пресечение деструктивного поведения военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры деструктивного толка; предоставление военнослужащим - носителям конструктивных образцов военной субкультуры возможности их презентации перед личным составом в ходе различных мероприятий информационно-воспитательной и культурно-досуговой работы; стандартизация и нормативное закрепление в системе работы с личным составом ритуалов форм и правил реализации новых и наиболее одобряемых военнослужащими конструктивных образцов военной субкультуры; выработка и популяризация среди военнослужащих новых традиций, обычаев и ритуалов культурного поведения, способствующих нейтрализации возможностей возникновения и развития де-

структивных образцов военной субкультуры.

Уточнена структура реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, которая включает цель, задачи, субъекты, объекты, закономерности, противоречия, принципы, а также методы, формы и средства, дифференцирующиеся в рамках материально-субкультурного и духовно-субкультурного компонентов методики процесса; результаты процесса, ориентируются на развитие нравственных и военно-профессиональных качеств военнослужащих. Определены специфические элементы структуры рассматриваемого процесса:

- принцип субкультурной интенции и принцип целесообразной социокультурной инициативы;

- методы процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: апелляция в убеждении военнослужащих к культурно-историческому опыту отечественных Вооружённых сил; использование авторитета ведущих деятелей войсковой культуры; косвенная мотивация конструктивного субкультурного поведения военнослужащих посредством критики; использование «мнимых» запретов с оговоркой; демонстрация собственных военно-субкультурных произведений; использование конструктивных суждений о прошлом, настоящем и будущем в служебно-боевой деятельности войск НГ РФ и др.

- формы процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: подготовка и публикация тематических сборников самодеятельного творчества личного состава (сборник стихов; сборник текстов и нот авторских песен и пр.); конкурсы самодеятельного творчества военнослужащих (конкурс солдатской песни и современных музыкальных форм (тематический военный рэп, компьютерные оранжировки и пр.); конкурс актуальных военизированных молодёжных танцев (тектоник, хип-хоп, квик-степ и пр.); конкурс современных военных изобразительных форм (графические экслибрисы, графити и пр.); конкурс строевых песен с современной и нестандартной оранжировкой; конкурс специализированных речёвок исполняемых в составе подразделения и др.; организация работы творческих кружков и спортив-

ных секций (секция рукопашного боя; секция бодибилдинга; кружок военно-исторической реконструкции; кружок современного военно-музыкального творчества и пр.));

- средства процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: информационная и справочная литература по проблемам субкультурного поведения; войсковые учреждения культуры (клуб воинской части и библиотека воинской части); персонифицированные материальные носители различных образцов военной субкультуры («дембельский альбом», «солдатский блокнот», причёска определённой формы, «тюнингованная» форма одежды и пр.); интернет-ресурсы (официальный интернет-сайт НГ РФ ([www.rosqvard.ru](http://www.rosqvard.ru)), интернет-сайты молодёжных субкультурных объединений, прошедшие экспертизу по степени педагогической безопасности и пр.).

3. Разработана и опытно-экспериментальным путём проверена целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск НГ РФ. Программа состоит из целевой части и программной части, которая объединяет четыре блока мероприятий (мероприятия культурно-исторического характера; мероприятия культурно-средового характера; мероприятия культурно-просветительского характера; мероприятия культурно-объединительного характера).

Разработан комплекс критериев и показателей оценки процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ:

- мотивационно-целевой критерий (комплектация клубов воинских частей (гарнизонов); процент военнослужащих, проявивших желание принимать личное участие в культурно-досуговых и торжественных мероприятиях нацеленных на продвижении положительных воинских традиций; количество офицеров, проявляющих интерес к изучению феномена военной субкультуры и педагогических методик реализации ее конструктивного потенциала; количество проводимых в воинской части творческих конкурсов и фестивалей с привлечением военнослужащих – носителей субкультурных традиций; количество действующих воинской

части групп творческой направленности (музыкальной, художественной и пр.);

- процессуальный критерий (динамика изменений негативного общественного мнения офицеров о военной субкультуре в пользу возможности реализации ее конструктивного потенциала в целях воспитания личного состава; увеличение доли тем направленных на освещение проблематики военной субкультуры в ходе культурно-просветительских мероприятий; темпы угасания негативных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах; тенденция изменения удельной доли дисциплинарных проступков основанных на негативных субкультурных традициях по сравнению с остальными дисциплинарными проступками (за отчетный период); динамика актуализации конструктивных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах);

- результативный критерий (доля проведенных культурно-просветительских и торжественных мероприятий с привлечением участников военнослужащих – носителей военных субкультурных традиций; количество воинских субкультурных традиций конструктивной направленности интегрированных в военную культуру воинской части; степень охвата военнослужащих – носителей военной субкультуры для участия в мероприятиях воинской части культурной направленности; количество культурных мероприятий совместно проведенных с молодежными объединениями по проблемам молодежных и военной субкультур; степень отражения в планах морально-психологического обеспечения на месяц воспитательных мероприятий, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры).

4. Выявлены основные пути и условия эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ:

- формирование в воинских частях развивающей социокультурной среды (использование в наглядно-художественном оформлении военных городков и расположений подразделений части передовых стандартов представления материалов агитационно-пропагандистского характера; активизация системы культурно-досуговой работы с личным составом на основе многоуровневых конкурсов самодеятельности военнослужащих и членов их семей; стимулирование и поддержка

со стороны командиров в проявлении культурно-творческой инициативы военнослужащих; создание в частях при войсковых учреждениях культуры кружков современного самодеятельного творчества и др.);

- организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями (оказание посильной помощи в подготовке к проведению совместных культурно-массовых и субкультурных мероприятий; создание в воинской части благоприятного социального фона для приглашения представителей молодёжных общественных (субкультурных) объединений; развитие субкультурной компетентности должностных лиц; установление взаимодействия с подшефными образовательными учреждениями по месту дислокации для обеспечения доступности информации о боевом пути и основных традициях воинской части; оказание всесторонней поддержки со стороны командования воинской части культурных инициатив, проявляемыми субкультурными молодёжными объединениями в области организации и проведения культурных мероприятий; популяризация армии и военной службы в молодёжной среде в целях формирования у молодёжи положительного отношения к военной культуре и др.);

- выработка у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях (включение в систему командирской подготовки тем занятий, направленных на формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга; внедрение в служебную культуру офицеров воинской части обращения к проведению педагогического мониторинга, как обязательного системообразующего процесса их служебно-боевой деятельности; повышение требовательности командиров и начальников в части получения достоверной и всесторонней информации о субкультурных процессах и явлениях, происходящих в воинских коллективах, их истинных причин и следствий и др.).

**Теоретическая значимость** полученных в ходе исследования результатов состоит в том, что в диссертации: осуществлён комплексный анализ современных научных исследований по проблематике молодёжной и профессиональной субкультуры; определены наиболее важные и актуальные научно-исследовательские подходы к организации и методике работы с военнослужащими - носителями военной субкультуры (культурологический, культурно-исторический, социокуль-



турный); сформировано педагогическое представление о конструктивном потенциале военной субкультуры, а также его структуре объединяющей группу материальных образцов и группу духовных образцов; выявлены основные тенденции становления и развития, сущность, структура, новые принципы и основные пути эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ и др.

**Практическая значимость** диссертационных результатов раскрывается: в целевой программе реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск НГ РФ, как обоснованном комплексе специализированных мероприятий, использование которого может оптимизировать и совершенствовать существующую в войсках систему работы с личным составом; в разработанном и опытно-экспериментальным путём проверенном комплексе критериев и показателей оценки процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ; в выявленных и обоснованных путях и условиях реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений в современных условиях развёртывания и становления войск НГ РФ и др.

**Методология и методы исследования.** Методологическую основу диссертации составили положения культурологического, личностно-социально-деятельностного, формально-модельного и средового научных подходов.

Комплекс диссертационных задач решался на основе использования всеобщих методов научных исследований (анализ результатов воинской деятельности, синтез конструктивных образцов военной субкультуры, обобщение, классификация, систематизация и пр.), общенаучных методов научных исследований (социокультурная индукция, наблюдение, опрос (устный и письменный), тестирование, социометрия, референтометрия, анализ «значимых других» и пр.) и собственно педагогических методов (педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий), педагогическое программирование и пр.).

В основу исследования положены: базовые основы теории военно-педагогического процесса в воинской части (на корабле) (А.В. Барабанщиков,

И.А. Алёхин, В.И. Вдовюк, В.Н. Герасимов, А.В. Деникин, С.И. Денисенко, В.Г. Дёмин, М.И. Дьяченко, Н.И. Киряшов, Н.С. Кравчун, В.К. Луценко, В.П. Масыгин, С.С. Муцынов, В.Я. Слепов, В.В. Стрежнев<sup>1</sup> и др.); психолого-педагогическая теория молодежной субкультуры (В.С. Адерихин, Н.А. Аксютенко, М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, М.М. Белоусова, Е.А. Большакова, М.Брейк, Е.А. Глебова, М.М. Гогугева, П.С. Гуревич, Н.Н. Ерохина, И.И. Клявина, Е.В. Красавина, А.С. Магранов, Е.В. Малахова, С.В. Масленченко, О.А. Мизко, Е.Л. Омельченко, О.К. Познякова<sup>2</sup>, В.М. Савченко, Д.В. Сочивко, Е.С. Топилина,

<sup>1</sup> См.: *Барабанщиков А.В.* Педагогическая культура офицера / А.В. Барабанщиков, С.С. Муцынов. М.: Воениздат, 1985. 159 с.; *Алёхин И.А.* Оценка педагогических рисков в инновационной деятельности образовательного учреждения / И.А. Алехин, В.Н. Дёмин // Мир образования - образование в мире. 2011. № 3. С. 95-99; *Вдовюк В.И.* Формирование и развитие педагогического такта у советских офицеров: дис. ... канд. пед. наук. М., 1970. 287 с.; *Герасимов В.Н.* Обоснование понятийно-категориального аппарата профессиональной педагогики / В.Н. Герасимов В.И. Вдовюк // Мир образования - образование в мире. 2012. №1. С. 93-99.; *Деникин А.В.* Сборник учебных и методических материалов по формированию у курсантов вузов ВВ МВД России нравственных отношений к сослуживцам: учебное пособие / А.В. Деникин, Е.И. Федак, В.А. Козлов. М.: Лаборатория «ОП», 2013. 142 с.: ил. (Серия «Воспитание»); *Денисенко С.И.* Развитие педагогической теории и практики поддержания воинской дисциплины в частях, на кораблях: дис. ... д-ра. пед. наук. М., 1998. 396 с.; *Киряшов Н.И.* Командирская требовательность и её воспитание у офицеров: дис. ... канд. пед. наук. М., 1965. 311 с.; *Кравчун Н.С.* Развитие теории и практики воспитания советских воинов: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1973. 212 с.; *Луценко В.К.* Психолого-педагогические основы формирования авторитета советского офицера: дис. ... канд. пед. наук. М., 1970. 211 с.; *Масыгин В.П.* Психолого-педагогическая подготовка офицера – фактор интенсификации боевой подготовки / В.П. Масыгин А.И. Чернега // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2013. №11. С. 98-104.; *Масыгин В.П.* Воспитание офицеров корабля на традициях ВМФ России: дис. ... канд. пед. наук: М., 1996. 196 с.; *Муцынов С.С.* Активизация познавательной деятельности воинов в боевой подготовке: дис. ... канд. пед. наук: М., 1971. 198 с.; *Слепов В.Я.* Социально-психологическая характеристика структуры воинского коллектива как малой группы / В.Я. Слепов, А.Е. Скрябин // Мир образования - образование в мире. 2014. №1. С. 193-181.; *Стрежнев В.В.* Индивидуальный подход в воспитании советских воинов: дис. ... канд. пед. наук: М., 1965. 160 с.

<sup>2</sup> См.: *Адерихин В.С.* Молодежная субкультура и межпоколенческие отношения в современной России: алгоритм формирования диалога поколений: дис. ... канд. социол. наук. Ростов н/Д., 2013. 148 с.; *Аксютенко Н.А.* Философско-мировоззренческие проблемы молодежной субкультуры: дис. ... канд. филос. наук. М., 2007. 140 с.; *Бахтин, М.М.* К философии поступка // Философия и социология науки и техники. Ежегодник. 1984-1985. М., 1986. 145 с.; *Большакова Е.А.* Ваш ребенок-неформал родителям о молодежных субкультурах / Е.А. Большакова. М.: Генезис, 2010. 152 с.; *Борисова Е.Б.* Музыка как фактор формирования молодежных субкультур: социологический анализ: дис. ... канд. социол. наук. СПб., 2005. 193 с.; *Брейк М.* Самые самые большие загадки времени и пространства. М., 2013. 64 с. *Глебова Е.А.* Зарубежный опыт педагогической работы с молодежными субкультурами: на материале Великобритании, Германии, США и Канады: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2013. 231 с.; *Гогугева М.М.* Психологическая профилактика негативного влияния субкультуры на личность подростка: дис. ... канд. психол. наук. Ставрополь, 2011. 246 с.; *Гуревич П.С.* Философская антропология: Учеб. пособие /

В.В. Чернышенко, Л.В. Шабанов<sup>1</sup> и др.); военно-педагогические исследования различных аспектов военной субкультуры (И.А. Алёхин, С.В. Бойко, В.Н. Герасимов, С.А. Грибков, А.В. Добряков, С.В. Захаренко, А.Б. Князев, В.П. Масыгин, А.С. Миронов, В.М. Савченко, Л.Н. Толстова, Е.И. Федак, М.О. Цепин<sup>2</sup> и др.); исследования, посвященные изучению теории практики обу-

П. С. Гуревич; Ин-т философии Рос. акад. наук, Акад. гуманитар. исслед. М.: Вестник, 1997. 443 с.; *Ерохина Н.Н.* Социо семиотические основы молодежной субкультуры: дис. ... канд. социол. наук. Тамбов, 2006. 153 с.; *Клявина И.И.* Авторская песня как феномен молодежной субкультуры в России 1950-1960-х годов: дис. ... канд. культурологии. М., 2002. 187 с.; *Красавина Е.В.* Социальная адаптация российских студентов: роль молодежной субкультуры: дис. ... канд. социол. наук. Новочеркасск, 2005. 157 с.; *Магранов А.С.* Молодежные субкультуры в процессе социализации молодого поколения: структурно-векторные противоречия: дис. ... канд. социол. наук. Ростов н/Д., 2013. 204 с.; *Малахова Е.В.* Эстетическая составляющая современной молодежной субкультуры: на материале движений «хиппи», «панков», «готов»: дис. ... канд. филос. наук. М., 2013. 167 с.; *Масленченко С.В.* Субкультура хакеров как порождение информатизации общества: дис. ... канд. культурологии. СПб., 2008. 161 с.; *Мизко О.А.* Молодежная субкультура российской провинции: На примере г. Хабаровска: дис. ... канд. культурологии. Комсомольск-на-Амуре, 2006. 179 с.; *Омельченко Е.Л.* Молодежные культуры и субкультуры = Youth Cultures and Subcultures / Е.Л. Омельченко. М., Ин-т социологии РАН, 2000. 159 с. 263.

*Позднякова О.К.* К вопросу о проблеме молодежной субкультуры в современной науке // Актуальные проблемы молодежной субкультуры: Сборник статей / Под общ. ред. О.К.Поздняковой. – Т.3. – М.: МПСИ, 2009. – С. 138-141.; *Савченко В.М.* Социально-педагогическая адаптация молодого пополнения различных субкультур к военной службе (на примере частей ЖДВ): дис. ... канд. пед. наук / В.М. Савченко. М., 2010. 214 с.

<sup>1</sup> См.: *Сочивко Д.В.* Молодежь России: образовательные системы, субкультуры, исправительные учреждения: учебно-методическое пособие / Д.В. Сочивко., Н.А. Полянин. М.: МПСИ, 2009. 268 с.; *Топилина Е.С.* Трансформация молодежных субкультур в современной России: дис. ... канд. филос. наук. Краснодар, 2010. 157 с.; *Чернышенко В.В.* Экзистенциальные основания молодежных субкультур: философско-антропологическая рефлексия: дис. ... канд. филос. наук. Белгород, 2011. 168 с.; *Шабанов Л.В.* Социально-психологические характеристики молодежных субкультур: дис. ... канд. психол. наук. Томск, 2002. 199 с.

<sup>2</sup> См.: *Алёхин И.А.* Военная субкультура как элемент комплекса субкультуры российского общества / И.А. Алёхин, Е.И. Федак, С.А. Грибков, М.О. Цепин // Военная субкультура: проблемы, технология работы: сб. статей. М.: Изд-во МПСИ, 2008. С. 3-17.; *Алёхин И.А.* Обоснование методики волонтерской подготовки в интересах профилактики субкультурных проявлений деструктивного толка среди молодёжи / И.А. Алёхин, Е.И. Федак, М.А. Низиков // Военная субкультура: проблемы, технология работы: сб. статей. М.: Изд-во МПСИ, 2008. С. 26-72; *Бойко С.В.* Реализация метода принуждения в воспитании военнослужащих внутренних войск МВД России: дис. ... канд. пед. наук. М., 2013. 190 с.; *Герасимов В.Н.* Развитие превентивной педагогической теории и практики в Вооруженных Силах России: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1996. 545 с.; *Добряков А.В.* Повышение эффективности педагогической профилактики суицидальных явлений в частях внутренних войск МВД России: дис. ... канд. пед. наук. М., 2008. 284 с.; *Захаренко С.В.* Воспитание культуры служебных отношений у курсантов военных вузов: дис. ... канд. пед. наук. М., 2011. 222 с.; *Князев А.Б.* Сборник учебных и методических материалов по воспитанию военнослужащих внутренних войск различных национальностей: учебное пособие / Е.И. Федак, А.Б. Князев. М.: Лаборатория «ОП», 2013. 181 с.: ил. (Серия «Воспитание»); *Масыгин В.П.* Воспитание офицеров корабля на традициях ВМФ России: дис. ... канд. пед. наук. М., 1996. 290 с.; *Миронов А.С.* Теория и практика профилактики наркотического поведения до-

чения и воспитания в социокультурной среде (А.А. Аронов, А.А. Богданов, Ю.В. Громыко, С.Д. Дерябо, П.Ф. Каптерев, М.М. Князева, Н.Б. Крылова, А.Ф. Лазурский, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, Ю.С. Мануйлов, Ю.С. Песоцкий, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, Ф.И. Шмидт, В.А. Ясвин<sup>1</sup> и др.).

### На защиту выносятся:

1. Выявленные на основе историко-педагогического анализа основные тенденции становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ в ходе трёх этапов: этапа монархического социокультурного кода российской армии и войск внутренней стражи – середина 9 в. до 1917 г., этапа социокультурного кода советских вооруженных сил – 1917-1991 гг., этапа социокультурного кода вооруженных сил современного российского государства – с 1991 г. - по настоящее время.

---

призывной и армейской молодёжи: учебное пособие / А.С. Миронов, В.Б. Прылипко, Е.И. Федак. Нижний Новгород: 2006. В 2-х ч. - 151 с.; *Савченко В.М.* Социально-педагогическая адаптация молодого пополнения различных субкультур к военной службе: дис. ... канд. пед. наук. М., 2010. 214 с.; *Савченко В.М.* Краткий справочник по молодёжным субкультурам: учебное пособие / И.А. Алёхин, В.М. Савченко, Е.И. Федак. М.: ВУ, 2008. 190 с.; *Толстова Л.Н.* Военно-этические взгляды и деятельность русских флотоводцев XVIII- начала XX вв. (историко-педагогический анализ): дис. ... канд. пед. наук. М., 2005. 299 с.

<sup>1</sup> См.: *Аронов А.А.* Социально-культурное проектирование среды: проблемы и перспективы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 95-98; *Богданов А.А.* Тектология - Всеобщая организационная наука. Берлин СПб., 1922. (Переиздание: В 2-х кн. М.: «Экономика», 1989.); *Громыко Ю.В.* Труд самоопределения в современном мире: учебная книга для управленцев и педагогов / Ю.В. Громыко. М.: Пушкинский институт, 2009; *Каптерев П.Ф.* Новая русская педагогика, её главнейшие идеи, направления и деятели / П.Ф.Каптерев. СПб.: Земля, 1914. 313 с.; *Князева М.М.* Разработка нового содержания образования и развитие интеллектуальных способностей старших школьников: Формирование научности XXI в. в образовании: пособие для учителя / Редкол.: Князева М.М. и др. М., 2001. 221 с.; *Крылова Н.Б.* Социокультурный контекст образования / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования. 1995. №2. С.103; *Лазурский А.Ф.* Избранные труды по психологии / А.Ф. Лазурский. М.: Наука, 1997. 445 с.; *Лесгафт П.Ф.* Избранные педагогические сочинения / сост. И.Н. Решетень. М., 1990. 400 с.; *Макаренко А.С.* Педагогические сочинения в 8-ми томах. М.: Педагогика, 1983-1986. Т. 1-8; *Мануйлов Ю.С.* Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. М.: Ун-т РАО. Н. Новгород, 2002.; *Песоцкий Ю.С.* Развитие высокотехнологической образовательной среды учебных заведений на основе учебной техники: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2003. 189 с.; *Пирогов Н.И.* Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1985. 493, [3] с.; *Толстой Л.Н.* Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой; АПН СССР. М.: Педагогика, 1989. 542 с.; *Ушинский К.Д.* Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5 / Сост. С.Ф. Егоров. М.: Педагогика, 1990. 528 с.; *Шацкий С.Т.* Избранные педагогические сочинения / С.Т. Шацкий. М.: Учпедгиз, 1958. 432 с.; Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. Ростов н/Д: Феникс, 1996. 480 с.

2. Сформированное педагогическое представление о конструктивном потенциале военной субкультуры как комплекса материальных и духовных образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих, не подходящих под стандарты доминирующей военной культуры, но обладающих основными свойствами формирующих и развивающих средств воспитания.

Выявленные сущность, содержание, структура, новые принципы и наиболее продуктивные методы процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

3. Разработанная и опытно-экспериментальным путём проверенная целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск НГ РФ. Программа состоит из целевой части и собственно программной части.

Обоснованный комплекс критериев и показателей оценки процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ (мотивационно-целевой, процессуальный, результативный) и их показатели.

4. Выявленные и обоснованные основные пути и условия эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: формирование в воинских частях развивающей социокультурной среды; выработка у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями.

**Степень достоверности и апробации** основных положений диссертации обеспечивается: реализованными в диссертации основными положениями культурологического и личностно-социально-деятельностного научных подходов; результатами комплексного научного и историко-педагогического анализа становления и развития проблематики военной субкультуры; репрезентативными и валидными аналитико-прогностическими данными, полученными в рамках опытно-

экспериментального исследования на базе 4-х воинских частей НГ РФ: в/ч 3644 (г. Полярные Зори), в/ч 6716 (п/ст. Лемболово), в/ч 3424 (г. Дзержинск), в/ч 3722 (г. Шахты) войск НГ РФ. Комплекс диссертационных задач реализовывался поэтапно с сентября 2014 г. по март 2017 г.

Апробация результатов исследования осуществлялась в основном путём внедрения в повседневную практику работы с личным составом двух воинских частей целевой программы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск НГ РФ. Результаты комплексного анализа современной молодёжной и военной субкультуры публиковались в разработанных в соавторстве и рекомендованных для использования в органах по работе с личным составом Росгвардии учебном пособии «Военная субкультура: история и современность», а также справочнике «Молодёжная субкультура России». Научные и прикладные положения диссертации представлялись широкой научной общественности в ходе научных конференций (IV-й Всероссийской научно-практической конференции «Воспитание в современном культурно-образовательном пространстве» (г. Самара, 2016); Международной научно-практической конференции «Проблемы развития военного искусства и военного образования в современных условиях» (г. Астана, 2015); Международной научно-практической конференции «Направления и перспективы развития образования в военных институтах внутренних войск МВД России» (г. Новосибирск, 2014); ежегодных военно-научных конференций факультета внутренних войск и военно-гуманитарного факультета ФГКВООУ ВО «Военный университет» МО РФ (2015-2017 гг.) и др.). Различные приложения диссертации опубликованы в 8 изданиях, в т.ч. 3 в журналах из перечня ВАК.

# **Глава 1. НАУЧНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОЕННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО СОСТАВА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **§1. Военная субкультура как объект педагогических исследований**

Военная субкультура на современном этапе развития военной педагогики и психологии является одной из наиболее противоречивых и неоднозначных научных категорий. Такое положение объясняется тем, что теория субкультуры динамично развивается и её единого императивного понятия не существует. Однако, общепринятый как в отечественной, так и в зарубежной педагогической теории и практике подход состоит в трактовке субкультуры как потенциального ресурса культуры. Именно на её основе развивается содержательная и формальная сторона культуры.

Важно заметить, что в своем современном значении термин «культура» используется со второй половины XVIII в., хотя понятие о культуре возникло значительно раньше. Для современного понимания феномена культуры целесообразно рассмотреть историю возникновения этого термина и разнообразие научных подходов к ее исследованию.

Согласно Толкового словаря русского языка понятие «Культура» происходит от лат. «Cultura» - возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание, исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материаль-

ных и духовных ценностях<sup>1</sup>.

Понятие «культура» включает в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и т. д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей). На протяжении всей истории человечества люди вкладывали в понятие культура самый разный смысл. Так древние эллины вкладывали в понятие культура свою воспитанность и свое главное отличие от варваров. В эпоху средневековья культура подразумевала наличие определенных личных качеств, а также деятельности человека направленную на самосовершенствование. В эпоху Возрождения под культурой начинают подразумевать соответствие человека некому гуманистическому идеалу. С точки зрения просветителей VIII в. культура подразумевает разумность человеческих отношений и порядков, заведенных в обществе, а также общественных учреждений, а измеряется достижениями науки и искусства.

В значении самостоятельного понятия культура появилась в трудах немецкого юриста и историка С. Пуфендорфа (1632-1694)<sup>2</sup>.

Он употребил этот термин применительно к «человеку искусственному», воспитанному в обществе, в противоположность человеку «естественному», необразованному.

В философский, а затем научный и повседневный обиход первым слово культура ввел немецкий просветитель И.К. Аделунг, выпустивший в 1782 г. книгу «Опыт истории культуры человеческого рода»<sup>3</sup>.

И.Г. Гердер (1744-1803), введивший в конце 80-х гг. XVIII в. в научный обиход термин «культура», прямо намекал на его латинское происхождение и на

---

<sup>1</sup> См.: *Ожегов С.И.* Толковый словарь русского языка. 100 000 слов, терминов и выражений / Под общ. ред. Л.И. Скворцова. – М.: Мир и образование, 2014. – 1375 с.

<sup>2</sup> *Пуфендорф С.* Введение в историю Европейскую. – СПб.: Императорская Академия наук, 1718. С. 69.

<sup>3</sup> *Аделунг И. Х.* Энциклопедический лексикон - СПб.: Общество ученых людей, 1835. Т. 1. С. 187.



этимологическую связь со словом земледелие<sup>1</sup>.

В восьмой книге своего труда «Идеи к философии истории человечества» (1784-1791) он, характеризуя «воспитание человеческого рода» как «процесс и генетический, и органический», писал: «Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его культурой, то есть возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать просвещением, тогда цепь культуры и света протянется до самых краев земли»<sup>2</sup>.

С позиции научной категории термин культура стал рассматриваться приблизительно с XIX в. Культура перестает ассоциироваться только с высоким развитием общества и начинает более часто пересекаться с такими терминами, как цивилизация и термином общественно-историческая формация, введенным Карлом Марксом.

Продолжительный период времени термин культура и цивилизация употреблялись в общении, как синонимы. Эти два термина первым разделил немецкий философ Иммануил Кант. Он противопоставлял культуру умения культуре воспитания. «Внешний, «технический» тип культуры он называет цивилизацией. Кант видит бурное развитие цивилизации и тревожно отмечает её отрыв от культуры, последняя тоже идёт вперед, но гораздо медленнее. Эта диспропорция является причиной многих бед человечества»<sup>3</sup>.

Австрийский философ Освальд Шпенглер противопоставляет термины культура и цивилизация друг другу. Так в своих трудах он определяет культуру, как единое исторически сложившееся целое, но до той границы которая в пределах этого целого отделяет ее от цивилизации. Термином цивилизация Шпенглер определяет поздний этап развития культуры, которую он расценивает, как «логи-

---

<sup>1</sup> См.: Мысли, относящиеся к философической истории человечества, по разумению и начертанию Гердера. - СПб., 1829. (Кн. 1-5). 302 с.

<sup>2</sup> *Сугай Л. А.* Термины «культура», «цивилизация» и «просвещение» в России XIX - начала XX века // Труды ГАСК. Выпуск II. Мир культуры. М.: ГАСК, 2000. С.39-53.

<sup>3</sup> См.: *Кант И.* Критика чистого разума / Пер. с нем. Н. Лосского сверен и отредактирован Ц. Г. Арзаканяном и М. И. Иткиным; Примеч. Ц. Г. Арзаканяна. М.: Эксмо, 2007. 736 с.

ческую стадию завершения и исход культуры»<sup>1</sup>.

В XX в. термин культура окончательно утратила определенный романтизм и идеалистические философские трактования своего понимания.

Выдающийся русский ученый В.М. Бехтерев в своем научном труде «Внушение и его роль в общественной жизни определяет культуру, как: «Многообразие выработанных людьми программ поведения, которое на данном этапе и в данном сообществе обеспечивают жизнь, то есть удовлетворение потребностей, выживание и благополучие»<sup>2</sup>.

Французский философ Жан Поль Сартр в своем высказывании говорит о том, что культура ничто и никого не спасает и не оправдывает. Но она дело рук человека, в ней он ищет свое отражение, в ней он узнает себя, только в этом критическом зеркале он может увидеть свое лицо<sup>3</sup>.

Н.К. Рерих в своем определении разделил термин культура на две части: «культ-почитание» и «ур» – свет, таким образом при объединении получается – почитание света.

Исходя из проведенного выше анализа определений термина культуры философами разного времени возможно понять, что термин «культура» не имеет единого определения исходя из множества точек зрения философов, которые вкладывали в это понятие свое определенное мнение, исходя из личных убеждений и жизненного опыта. На современном этапе развития науки термин культура насчитывает несколько тысяч различных определений. В современной культурологии получили наибольшее распространение 3 научных концепции в изучении феномена культуры: технологическую – подразумевающую под культурой определенную степень производства и воспроизводства жизни социума; аксиологическую – подчеркивающую роль построения общественных отношений, в которых

---

<sup>1</sup> Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Том 2: Всемирно-исторические перспективы. Перевод с немецкого и примечания Маханькова И.И. М.: Мысль, 1998. С.193.

<sup>2</sup> Бехтерев В.М. Внушение и его роль в общественной жизни. СПб.: издание К.Л. Риккера, 1908. С.56.

<sup>3</sup> Сартр Ж.-П. Экзистенциализм - это гуманизм / Пер. с фр. М. Грецкого. М.: Изд-во иностр. лит., 1953. 220 с.

должное реализуется в сущее; деятельностьную – рассматривающую культуру как результат и способ жизнедеятельности человека.

В свою очередь в Философском словаре дается следующее определение культуры: «Культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях<sup>1</sup>.

Представляется возможным сделать вывод, что культура, является социальным явлением, результатом деятельности людей, направленных на преобразование и совершенствование даров природы, а не следствием природных сил. Понимание сущности культуры возможно только, через анализ жизнедеятельности человеческих общностей и отдельных на протяжении всей истории существования социума. Культура не существует вне человечества, но в то же время являясь прямым его порождением, реализует воспитательную функцию всех поколений, так как образование и воспитание является прямым следствием передачи социального культурного опыта от старших поколений младшим. Каждое новое поколение прежде всего овладевает той культурой, которая была создана до его появления и только потом вносит свою лепту в дополнение существующей культуры.

Процесс овладения культурой может происходить в форме самопознания и форме межличностных отношений между участниками социума (в семье, в государственных и коммерческих организациях дошкольного воспитания, в образовательных учреждениях различных уровней образования, при прохождении службы в вооруженных силах, находясь в любом рабочем коллективе и т.д.). Процесс овладения культурой реализуется в непрерывном процессе социализации и индивидуализации личности. В этом процессе культурные нормы накладываются индивидуально на каждого человека, на его личность, психику, характер менталитет и темперамент. Русский философ Н.А. Бердяев в своих научных трудах поэтапно отразил противоречивый процесс социализации личности, в котором он выделил три противоречия: первое – между социализацией и индивидуализацией лично-

---

<sup>1</sup> Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С.292-293.

сти; второе – между нормативностью культуры и той свободой, которую она представляет человеку; третье – между традиционностью культуры и новшествами, которые в нее приходят. Эти противоречия являются источниками развития культуры любого социума.

Рассмотренные выше черты феномена культуры позволяют раскрыть ее внутреннюю структуру. Культурная статистика и культурная динамика являются основополагающими и системообразующими компонентами. Культурная статистика подразумевает нахождение культуры в положении покоя, неизменности и неповторяемости, а культурная динамика рассматривает культуру как непрерывный процесс изменения и совершенствования культуры.

Базовые элементы культуры существуют в материальном и духовном видах, которые тесно связаны и взаимосвязаны. Материальная культура рассматривает деятельность человека с точки зрения ее возможности раскрыть весь потенциал его способностей и творческих возможностей.

В материальную культуру входят: культура труда, культура производства, культура места жительства, физическая культура.

Духовная культура в свою очередь включает в себя: нравственную, интеллектуальную, художественную, педагогическую и другие культуры.

Также существуют такие виды культур, которые сложно отнести к духовной или материальной области, среди них: политическая, экономическая, экологическая и эстетическая.

В зависимости от носителя культуры выделяют мировую и национальные культуры.

Совокупность ценностей, традиций и обычаев референтных для большинства членов социума называется доминирующей культурой. Но так как современное общество распадается на множество подгрупп, основанных на социальных, профессиональных, демографических, возрастных разделениях, то у каждой из этих подгрупп образовывается своя собственная малая культура. Такие малые культурные общности называются субкультурными. Социологи различают такие субкультуры, как: детская, молодежная, пожилых, людей с ограниченными воз-

возможностями, национальных меньшинств, военнослужащих и др. От доминирующей культуры субкультуры отличаются: идеологическими взглядами на жизнь, манерами и поведением, языком (сленгом), внешней атрибутикой, а также ритуалами и неформальными обычаями. Субкультура в свою очередь не противостоит доминирующей культуре, хотя зачастую может очень сильно отличаться от нее. Субкультура, которая не только отличается от доминирующей культуры, но и противостоит ей называется контркультурой. Ярчайшим примером контркультуры является криминальная контркультура, которая противостоит культуре общества и нарушает общепризнанные ценности морали и норм поведения.

Субкультура - это частный случай доминирующей культуры. Она не нацелена на противостояние доминирующей культуре, но в то же время имеет функцию реализации потребностей отдельных групп общества и индивидуумов в удовлетворении своих духовных, физических и социальных потребностей, которые они не могут удовлетворить через доминирующую культуру. Отрицательная характеристика не является обязательным признаком субкультуры, важной ее характеристикой является аспект инаковости, непохожести и необщности в развитии ценностных предпочтений. Именно эта непохожесть субкультуры на доминирующую культуру зачастую вызывает у приверженцев последней чувства страха, негодования, противостояния и даже ненависти к носителям субкультурных традиций. Ярким примером этому является борьба приверженцев доминирующей культуры Советского союза с субкультурой «стиляг», а также с «рокерами» и последователями субкультуры хиппи. Как правило, такая борьба происходит между старшим и младшим поколениями. Логика такой борьбы вполне понятна, так как старшее поколение, воспитанное на определенных культурных началах видя изменение культурных ценностей, составляющих основу их жизненного опыта подсознательно начинают сопротивляться, видя в этом определенную угрозу установленному жизненному укладу. Тем не менее, именно эти культурные противоречия между поколениями являются постоянным двигателем развития доминирующей культуры. Негативное восприятие новых культурных ценностей не ново и в истории развития человечества есть тому примеры. Так, немецкий философ О.

Шпенглер в своей книге «Закат Европы» делает пессимистический заключение, что цивилизация, зародившаяся в Западной Европе, представляет собой деградацию высших духовных ценностей культуры, поэтому она обречена<sup>1</sup>.

В противоположность теории О. Шпенглера другой немецкий ученый Макс Вебер в своих произведениях «Аграрная история древнего мира», «Хозяйство и общество» и «Протестантская этика и дух капитализма» делает вывод о том, что в культуре Западной Европы упадка нет, а существующая социокультурная ситуация лишь следствие смены старых ценностных критериев на новые.

По своим признакам субкультура наиболее близко соотносится с народной культурой общества, которая в свою очередь подразумевает под собой культуру общедоступную. Субкультура также, как и массовая культура общества создается не профессионалами, а любителями-первооткрывателями.

Важность изучения военной субкультуры подтверждается нахождением данной проблематики на стыке таких наук как: философия, педагогика, психология, социология, история, культурология, этика, антропология и др.

Вышеперечисленные науки изучают различные аспекты человеческой жизнедеятельности, но сходны в том, что главным их объектом исследования является человек в духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной жизнедеятельности.

Субкультура, являясь предтечей возникновения большинства социальных феноменов во всем многообразии жизнедеятельности человека, является одним из главных движителей доминирующей культуры общества. Это обуславливает сложившееся многообразие подходов к изучению феномена субкультуры, авторы которых зачастую расходятся в своих мнениях до крайне противоположных, видя в субкультуре как конструктивные, так и деструктивные начала. Справедливо будет отметить, что каждый из исследователей по-своему прав, так как субкультура, как и большинство социальных явлений, имеет в своей основе полярную основу.

---

<sup>1</sup> Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Том 2: Всемирно-исторические перспективы. Перевод с немецкого и примечания И.И. Маханькова - М.: Мысль, 1998. - С.193.

На основе проведенных исследований феномена субкультуры научными деятелями были определены традиционные и инновационно-авангардные субкультуры. К традиционным относятся профессиональные субкультуры (студентов, педагогов, военнослужащих, артистов и др.), а инновационно-авангардные (панки, эмо, скинхеды и др.) связаны с отрицанием доминирующей культуры общества.

К. Ясперс в своем научном труде «Смысл и назначение истории» дает следующую трактовку генезиса культуры, субкультуры и контркультуры. Он рассматривает человека, как границу двух бесконечных миров: материального мира и мира сознания. Рельеф этой границы определяет индивидуальность человека. На границе этих двух миров протекает жизнь общества. Но так как, граница двух этих миров также бесконечна, то культура общества охватывает лишь определенный участок границы. Контркультура является другим ее участком, а субкультура – участок пересекающейся с доминирующей культурой<sup>1</sup>.

Субкультура также как доминирующая культура общества в процессе своего развития осуществляют перемещение вдоль линии субъектности, видоизменяясь при этом, а также приобретая новые компоненты и отбрасывая старые и неактуальные в обществе. Так некоторые контркультуры постепенно интегрируются в субкультуру или растворяется в доминирующей культуре общества. Как пример такой трансформации можно привести субкультуру рокеров, которая до 90-х гг. XX в. носила яркую контркультурную окраску и шла вразрез с моральными нормами и принципами доминирующей культуры общества, а позже прочно вошла в культуру общества.

В.А. Гришин в своем научном труде «Субкультура и ее проявления в молодежной среде» отмечает, что субкультуру необходимо рассматривать через призму определенных способов человеческой жизнедеятельности, проявляющихся во внешней (объективной) и внутренней (субъективной) предметности, характеризующей устойчивую степень нравственно-психологического отчуждения, проявляющегося в отношениях к другим людям, в системе социальных норм и институтов, к духовным ценностям и обществу в целом. Гришин отмечает, что вряд ли

---

<sup>1</sup> Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика, 1994. С. 32.

можно утверждать о существовании какой-либо субкультуры в полном объеме, так как в различных сферах человеческой жизнедеятельности на уровне группового сознания можно увидеть проявления отдельных субкультурных образований, которые различаются между собой по характеру, степени устойчивости, интенсивности и распространенности<sup>1</sup>.

Проведя анализ существующих современных субкультур можно заметить, что подавляющее их большинство являются молодежными. Это возможно объяснить тем, что молодые люди, являются наиболее динамичной социально – демографической частью общества, которая занимает ведущую позицию в оформлении доминирующей культуры. Но это оформление и дополнение существующей культуры происходит не напрямую, а косвенно, зачастую даже не осознаваясь молодыми людьми. Как правило новые поколения ищут свободные ниши для возможности реализации своего индивидуального творческого потенциала, с целью найти свой смысл жизни. Зачастую не видя возможности реализовать себя в существующих сферах социума или не удовлетворенные возможностями современного общества новые поколения людей начинают создавать собственные молодежные направления в различных сферах жизнедеятельности. Именно поэтому молодые люди ищут товарищей со схожей системой ценностей и ориентацией.

Так как взгляды и система ценностей молодых людей отличается не только от системы ценностей и взглядов старших поколений, но и внутри молодого поколения, то и субкультуры по своим критериям и направленности создаются самые разнообразные.

Термин субкультура ввел в научный оборот американский социолог Дэвид Ризмен, который определял субкультуру, как группу людей, преднамеренно выбирающих стиль жизни и ценности, предпочитаемые меньшинством. Дальнейший анализ феномена субкультуры провел в своих исследованиях британский социолог Дик Хебридж в своей книге «Субкультура: значение стиля». Хебридж определяет субкультуру, как группы людей, которых не удовлетворяет общепринятые нормы и ценности и объединяющихся на основании общих интересов.

---

<sup>1</sup> См.: Гришин В.А. Субкультура и ее проявления в молодежной среде / В.А. Гришин // Ответственные, самодетельные движения: проблемы и перспективы. М.:НИИК, 1990. 220 с.



Первоначально понятие субкультура употреблялось исключительно для описания молодежных социальных групп, ориентирующихся на иные, чем принятые в обществе ценности и находящиеся в конфронтации с существующей социальной системой. Французский социолог Мишель Мафессоли для обозначения субкультуры в своих научных трудах использовал понятие «Городские племена». Российский орнитолог В.Р. Дольник в своей книге «Непослушное дитя биосферы» использовал понятие «клубы». В Советском союзе для обозначения молодежной субкультуры использовалось понятие «неформальные объединения» или просто «неформалы».

Несмотря на в целом негативное отношение большинства членов общества к молодежным субкультурам, вызванное прежде всего многочисленными деструктивными проявлениями субкультур отрицательной направленности (панки, скинхеды, околфутбол и др.) молодежные субкультуры продолжают существовать и развиваться.

Стоит отметить, что в ходе проведенного анализа существующих молодежных субкультур была выявлена тенденция к исчезновению субкультур отрицательной социальной направленности и актуализации у молодежи субкультур конструктивной направленности. Примером этого является снижение интереса молодежи к криминальной контркультуре, популярной среди населения России в 90-е гг. XX в. и многочисленным субкультурам отрицательной социальной направленности: панкам, гопникам, скинхедам и др. и появлением в 2000 гг. многочисленных конструктивных субкультур: реконструкторов, ролевиков, анимешников, стимпанка, косплея, воркаута, фрирана, паркура, косплееров и др.

Данные изменения в направленности молодежных субкультур вероятнее всего были вызваны упущениями молодежной политики государства, которая в 90-е гг. XX в. в силу общей разрухи после распада Советского Союза практически никак не реализовывалась и молодежь попала под влияние массовой медийной культуры запада, зачастую носившей негативный социальный характер пропагандировавшую насилие, разврат, культ денег и вседозволенность. Такое массовое криминальное явление как рэкет, сильно развитое в 90-е гг. XX в. в свою очередь показывало молодым людям свою внешнюю составляющую - «красивую» жизнь

бандитов и прививало им криминальную романтику с ее контркультурными криминальными составляющими: блатными песнями, татуировками, и воровскими понятиями о жизни. Таким образом образовавшийся культурный вакуум был мгновенно заполнен массовыми негативными социальными явлениями, которые прививали жизненные ориентиры Российской молодежи 90-х гг. XX в.

С начала 2000-х гг. государство всерьез взялось за проблему воспитания молодежи России и важности нейтрализации деструктивных социальных явлений.

Важным направлением молодежной политики Российской Федерации стала пропаганда патриотизма, здорового образа жизни и духовной составляющей в целях всестороннего развития конструктивного потенциала молодежи и его дальнейшей реализации. В этом еще раз можно заметить непосредственную взаимосвязь субкультуры с доминирующей культурой общества.

Вооруженные силы России не являются исключением в плане взаимозависимости доминирующей культуры и субкультуры. Компоненты военной субкультуры, возникшие в Красной армии на этапе Великой Отечественной войны, во многом копируют лозунги и изображения заимствованные у доминирующей культуры того времени. Главной основой военной доминирующей культуры и субкультуры периода Великой Отечественной войны было транслирование ненависти к врагу и мотивация на воинские подвиги вплоть до самопожертвования ради победы. В период Великой Отечественной войны можно заметить насколько плотно военная субкультура приблизилась к доминирующей военной культуре. Многие агитационные плакаты и лозунги того времени были придуманы и изготовлены не официально, обычными рядовыми умельцами и дополняли творения военных художников и поэтов того трудного времени. Неофициальные зарубки на винтовках и звезды, нарисованные краской на боевой технике, означавших количество поверженных врагов, в последствии стали использоваться повсеместно и не возбранялись командованием. Военная субкультура периода Великой Отечественной войны постоянно дополняла военную доминирующую культуру и постепенно интегрировалась в нее.

Период 90-х гг. XX в. наоборот полностью отразил разруху, царившую в России. Всплеск негативных явлений в армии 90-х гг. и дедовщины в частности,

наиболее ярко это отразили. Культ силы и субкультурные традиции, обычаи и ритуалы того времени являются отражением в зеркале социальной действительности и царившего криминалитета 90-х гг.

На современном этапе развития вооруженных сил России к командирам и начальникам всех степеней пришло осознание важности изучения феномена военной субкультуры военнослужащих, в целях нормализации морально-психологического состояния воинских коллективов, а также улучшения качества проведения воспитательных мероприятий с военнослужащими и воспитательной работы в целом.

В прошлом, зачастую от непонимания феномена военной субкультуры и возможности реализации ее конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих, с проявлениями военной субкультуры велась активная борьба командованием воинских частей и подразделений, а все ее проявления пресекались в зачатке. Это порождало чувство активного противоборства со стороны военнослужащих-носителей военной субкультуры и зачастую приводило к тому, что военная субкультура уходила в тень и перерастала в контркультуру, нацеленную на борьбу с предписанными Общевоинскими уставами ВС РФ нормами и правилами поведения военнослужащих.

Одной из форм профилактики негативных проявлений военной субкультуры следует считать популяризацию российских вооруженных сил у молодежи в целях воспитания у молодых людей правильного и уважительного понимания к военной службе. Важность популяризации военной службы и армии в целом заключается в том, что военная субкультура как профессиональная отрасль субкультуры находится в постоянной зависимости не только от доминирующей военной культуры, но и молодежных субкультур, неформальных организаций, откуда каждый год приходит на службу большая часть нового пополнения со своими взглядами и ценностями, которые в период военной службы являются фундаментом для формирования внутриколлективных отношений в воинских коллективах, в том числе неформальных.

Одним из современных примеров воспитания молодежи в целях популяризации военной службы является созданное 29 октября 2015 года всероссийское

военно-патриотическое движение Юнармия.

Анализ степени разработанности военной субкультуры в современных условиях показывает, что ведущее место в исследовании данной проблематики следует считать научные труды И.А. Алехина, Е.И. Федака, В.М. Савченко, С.А. Грибкова и других исследователей.

Вышеперечисленные исследователи в своих исследованиях выделяют такие компоненты военной субкультуры, как: армейский жаргон (сленг); армейский фольклор; неофициальная знаковая система и татуирование; специфические формы и нормы поведения; негласные традиции, обычаи и ритуалы инициации военнослужащих.

В противовес общепринятому мнению о военной субкультуре, как о крайне негативном военном феномене исследования вышеперечисленных ученых выявили в военной субкультуре наличие конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих.

Проведенный анализ научных исследований показывает, что подавляющее большинство исследований этого социального феномена проводилось по его отдельным компонентам.

Так исследования военного жаргона проводили: Б.Л. Бойко, И.А. Ворожейкина, С.В. Лазаревич, Р.А. Сайфутдинов и др.<sup>1</sup>

Исследованиями субкультурного творчества военнослужащих, таких как солдатская песня, стихи и солдатские блокноты, занимались: В.А. Липатов, А.М. Белавин, И.А. Подюков, А.В. Черных, К.Э. Шумов и др.<sup>2</sup>

Отдельное внимание дедовщине, как негативного компонента военной суб-

---

<sup>1</sup> Изд-во ИЭА РАН, 2009. С. 49-69.; *Бойко Б. Л.* Языковая картина мира армейской субкультуры (на материале немецкой и русской военной лексики) / Б.Л. Бойко // Вестник Военного университета. 2008. № 4. С. 96-102; *Ворожейкина И.А.* Функции сленга солдат срочной службы в контексте изучения лингвокультуры несвободы. М., 2005. 219 с.; *Лазаревич С. В.* Лексика и фразеология русского военного жаргона: семантико- словообразовательный анализ: дис. канд. филол. наук / С.В. Лазаревич. Н. Новгород, 2000. 251 с.; *Сайфутдинов Р. А.* Военный сленг в контексте современной российской армейской субкультуры: дис. ... канд. культурологии. Саранск, 2011. 154 с.

<sup>2</sup> *Липатов В. А.* Солдатские песни о локальных войнах и конфликтах второй половины XX в. / В.А. Липатов // Уральский исторический вестник. 2009. № 3. С. 105-112; *Белавин А. М.* Подюков И.А., Черных А.В., Шумов К.Э. Война и песня. Солдатские и военные песни в фольклорной традиции Прикамья / А. М. Белавин, И. А. Подюков, А. В. Черных, К. Э. Шумов // Пермь: ПГПУ, 2005;

культуры в своих исследованиях уделяли: С.Н. Бухарин, К.В. Банников, Е.Г. Вапилин, О.Д. Мулява, А.В. Осокин и др.<sup>1</sup>

Исследования традиций, обычаев и ритуалов, а также идентификации военнослужащих по субкультурным признакам проводили: Д.Л. Агранат, В.И. Добренев, А.И. Кравченко, А.В. Лукьянова, М.А. Пронин.

Современные исследователи феномена военной субкультуры сходятся во мнении, что на современном этапе развития вооруженных сил России необходимо не просто бороться с ее проявлениями, а изучать ее сильные и слабые стороны, конструктивный и деструктивный потенциал, в целях дальнейшей реализации конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих, а также последующей их стандартизацией и интеграцией в официальную военную культуру.

Как пример можно привести военную присягу, которая первоначально была неформальной клятвой воинов в верности друг другу и своему князю, в настоящее время ставшей одним из основных официальных ритуалов вооруженных сил армий государств всего мира.

Не составляют исключения и многие современные проявления военной субкультуры. Например, армейский жаргон является наиболее заметным компонентом военной субкультуры повсеместно используемым военнослужащими. Несмотря на то, что армейский жаргон ассоциируется в большей степени с ненормативной лексикой военнослужащих, данный компонент военной субкультуры имеет и свой конструктивный потенциал.

В частности, многие армейские сокращения и негласные аббревиатуры, применяемые военнослужащими зачастую помогают оптимизировать коммуникацию между адресатами, что приводит к более четкой и короткой отдаче команд и распоряжений. В условиях ведения боевых действий военнослужащие зачастую используют при обращении друг с другом прозвища. При этом в учет не идет раз-

---

<sup>1</sup> Агранат Д. Л. Курсантская казарма как сфера военного быта: опыт социологического анализа / Д. Л. Агранат. Молодежные субкультуры Москвы. М.: Изд-во ИЭА РАН, 2009. С. 49-69.; Добренев В. И. Социология: Учебник/Под ред. проф. Ю.Г. Волкова. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Гардарики, 2003. 512 с.: ил.; Лукьянова, А. В. О необходимости изучения субкультуры спецподразделений силовых структур в военных вузах / А.В. Лукьянова // Вопросы культурологии. 2009. № 6 (июнь). С. 57-60.; Пронин М. А. Присяга военная: философско-антропологическое понимание / М.А. Пронин // Информационные войны. 2008. № 4 (8). С. 86-93.

ница в званиях. Так, например, вместо обращения к лейтенанту Глухову можно услышать «Глухарь», рядовой призванный из Республики Казахстан может назваться «Казах» и т.д. Данное обращение военнослужащие используют для минимализации фраз при ведении боевых действий в условиях крайне ограниченного времени на проведении действий, где каждая секунда промедления может стоить человеческой жизни. Такая коммуникация скрывает командиров от врага и уменьшает вероятность их целенаправленного уничтожения.

Следует отметить такой компонент военной субкультуры, как татуировки. С данным проявлением военной субкультуры у военнослужащих и по настоящее время идет борьба командиров и начальников. Тем не менее даже у этого проявления есть свое конструктивное начало. Так во время боевых действий татуировки с изображением группы крови могут спасти раненого военнослужащего, в следствии своевременного переливания крови медицинскими работниками. Такой опыт практиковался изначально в период Великой Отечественной войны. Многих погибших военнослужащих также в последствии опознают именно по татуировкам, с обозначениями рода войск, воинской части и подразделения или даже инициалами погибшего. Конечно, вышеперечисленные примеры не оправдывают негативных примеров проявления военной субкультуры.

В целом, осознание значимости конструктивного потенциала военной субкультуры командирами всех степеней, в особенности в звене «взвод – рота – батальон» может привести к повышению эффективности воспитательной работы с военнослужащими, а также нивелированию психологического барьера между начальниками и подчиненными и повышению степени доверия между ними.

**Таким образом,** в современных условиях военная субкультура является актуальной научно-педагогической проблемой, которая рассматривается в нескольких аспектах:

– аксиологический аспект состоит в изучении философско-педагогических детерминант мотивационно-ценностного самоопределения военнослужащих в ходе повседневной воинской деятельности; в определении соотношения ценностей официально одобряемой и стандартизированной военной культуры с одной стороны и индивидуально-личностных ценностей находящихся в основе убеждений

и военно-служебного поведения каждого отдельного военнослужащего;

– военно-культурологический аспект – состоит в исследовании военной субкультуры как неоднозначно оцениваемой самостоятельной и инициативной культуропреобразующей деятельности в которой военнослужащие испытывают постоянную потребность, возникающую под воздействием всего комплекса факторов и условий военной службы;

–лично-социально-деятельностный аспект – состоит в систематизации основных компонентов военно-профессиональной направленности военнослужащих на основе построения оптимальной системы реализации персонального потенциала культурно-личностного роста в специфических развивающих условиях военного социума и под воздействием всех видов воинской деятельности;

– социокультурный аспект – состоит в анализе оптимального сочетания компонентов социокультурной, витальной и военно-профессиональной сред реализуемого в интересах использования потенциала военной культуры развивающегося на стыке стандартов определяющих «культурную личность» военнослужащего и стандартов целесообразного социокультурного преобразующего поведения.

## **§2. Историко-педагогический анализ реализации потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации**

Историко-педагогический анализ становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ осуществлялся в диссертации в интересах учёта накопленного отечественного опыта работы с личным составом в российской военно-педагогической традиции.

В основу авторского подхода к дифференциации основных этапов становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ положена идея о приоритетности общественных отношений в воспитании военнослужащих как носителей определённого социокультурного кода. При этом, военнослужащие постоянно являлись одной из наиболее прогрессивных и активных социокультурных групп населения, а присущая им военная субкультура всегда отражала базовые проявления доминирующего в российском обществе типа культуры.

Основными этапами являются:

первый – этап монархического социокультурного кода российской армии и войск внутренней стражи – середина 9 в. - 1917 г.

второй – этап социокультурного кода советских вооруженных сил – 1917-1991 гг.

третий – этап социокультурного кода вооруженных сил современного российского государства) – с 1991 г. - по настоящее время.

***Первый исторический этап – этап монархического социокультурного уклада российской армии войск внутренней стражи.***

Первый исторический этап – этап монархического социокультурного уклада российской армии включает в себя время объединения восточнославянских племен, явившееся следствием зарождения Древнерусского государства в IX в., включает в себя эпоху княжеских дружин, зарождения царской монархии в Российском государстве и как следствие этого образования первых регулярных войск. Целесообразность включения таких ранних временных периодов в исследование проблемы понимания феномена военной субкультуры и исторического анализа практики реализации её конструктивного потенциала, как Древняя Русь, времени, когда еще не существовало регулярных воинских формирований и нельзя говорить об армии, в современном понимании, как особого государственного института заключается в том зарождении большинства субкультурных традиций, приходящихся на этот временной период. Период зарождения Руси характеризуется влиянием на все аспекты социальной жизни населения язычества. Языческие



традиции также затронули и военную сторону государства. Стоит отметить тот факт, что у древних русов каждый ее житель мужского пола являлся воином. В народе царили поклонение солнцу и своим предкам. Первоначально в организации социального устройства и военного уклада большое влияние оказывали родовые связи, во главе каждого из родов стояли предводители и в случае его смерти власть переходила по наследству старшему из его сыновей. Воины в этот период поклонялись 6 языческим богам (Небу, Агни, Ху, Перуну, Бальдеру и Весте) для этого они воздвигали храмы, которые представляли из себя высокие холмы с воткнутыми в их центре мечом.

Говорить о военной субкультуре языческого временного периода не представляется возможным ввиду того, что на тот момент не было постоянных вооруженных формирований и войско формировалось как правило из мужчин, которые в повседневной жизни выполняли обязанности земледельца, охотника, рыбака. В дальнейшем развитии древнерусского государства, в особенности после крещения Руси и принятия Христианства вооруженные формирования стали носить более конкретный характер и выделялись из общей массы простолюдинов. Во главе войско стоял князь, он же и обеспечивал войско обмундированием и оружием. В то время появилась присяга на верность князю или клятва верности. Клятвы как правило приносились в христианских храмах на алтарях и рамках с мощами святых. Ритуал приведения к присяге на верность исполнялся с обязательным целованием христианского креста и православных икон, тем подтверждая, что слова верности произносятся пред лицом Бога.

На древнерусском эта клятва звучала таким образом: «...аще ли же кто от князь или от людей русских, ли хрестеян или не хрестеян, преступит еже есть писано в хартьи сей... да будет клят от Бога и от Перуна, яко преступи свою клятву...»<sup>1</sup>.

Воинская присяга в Древней Руси называлась так же, как в настоящее время

---

<sup>1</sup> Антонов Д.И. Клятва и крест. Проблема судебной присяги в древнерусской правовой культуре // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2009. № 1 (35). С. 42-53

называется воинское подразделение, а именно – рота. Возможно, данное название происходит от древнеиндийского «вратам» – закон, либо от древнегреческого «ротос» – условие. Другое название присяги – это клятва. Стоит отметить, что эти два слова не являлись синонимами, так как слово клятва более относится к церковному понятию, а слово рота относится к военному. Этот вывод можно сделать из анализа различных исторических источников. Так слово «клятва» или «клятися» повсеместно встречаются в церковнописных текстах, а слово «рота» находит свое отражение в законодательных памятниках Древней Руси, таких как «Русская правда» и «Псковская судная грамота» для обозначения присяги и ордалий.<sup>1</sup> В Псковской судной грамоте слово «рота» используется как обозначение присяги любого вида. В то же время в таких источниках, как летописи крестоцелование отделяется от клятвы и роты<sup>2</sup>.

Стоит отметить, что несмотря на принятие христианства в 988 г. оставалась большое влияние язычества в том числе и на военный аспект жизненного уклада того времени. Так, многие субкультурные компоненты военнотружущих того времени были связаны именно с языческим началом. Форма одежды и вооружение, украшенные коловратами для защиты от смерти и нечистой силы, также нередко в этих же целях воины на одежде завязывали узелки.

Идентификация военнотружущих по принципу «свой-чужой» производилась по каким-либо отличительным признакам. Стоит заметить, что во времена княжеского войска не было единообразной формы одежды, но уже в те времена закладывалась основа для дальнейшего создания опознавательных знаков у военнотружущих. Так на Руси воины зачастую использовали повязки определенного цвета или отличали друг друга по цвету щита.

В этот же период появился прообраз современного боевого знамени, перво-

---

<sup>1</sup> Псковская судная грамота // Советская историческая энциклопедия: в 16 т. / под ред. Е.М. Жукова. М.: Советская энциклопедия, 1961-1976. 186 с.; *Свердлов, М.Б.* Русская правда. Спб.: Образование, 1992. 65 с.; *Тихомиров М.Н.* Исследование о Русской Правде. Происхождение текстов. М.: Л.: Изд-во Акад. Наук СССР, 1941. 254 с.; *Калачов Н.В.* Текст Русской Правды на основаниях четырех списков разных редакций. Издание 4-е (без перемен). М.: 1989. 144 с.; *Ермолаев И.П.* Свод законов Киевской Руси. Казань: 1985. 198 с.

<sup>2</sup> См.: *Исаев М.А.* История государства и права России. М.: 2006. 840 с.

начально представлявший из себя длинное древко, на конце которого к нему были прикреплены конские волосы и кусок ткани или какой-либо другой предмет яркого цвета. Стяг должен был замечен из далека и, по всей видимости, служил не только символом доблести войска, но и средством управления войском.

Зачастую на вершине древка находилась фигурка одного из языческих богов или хищного животного, например, – волка, совы или медведя. Пучок конских волос на стяге предположительно появился после встречи русского войска со степными народами, которые воевали преимущественно на конях и даже поклонялись им. С IX в. воинские знамена видоизменились и стали представлять из себя аналог современного знамени, а именно полотнище, прикрепленное к древку.

Немаловажное значение в жизни воинов того времени служили разнообразные обряды, которые также частично носили религиозный характер.

Одним из важных обрядов того времени, дошедший и до современности был обряд братины или «братания». Обряд «братания» состоял в том, что воины знакомились, общались друг с другом и клялись в верности на поле боя за совместным питьем и кушанием. Совместное кушание и питье подчеркивало, то что все воины находятся как бы в одной большой и дружной семье, где каждый друг другу брат, которого нужно оберегать и защищать в бою, чаша с питьем переходившая по кругу от одного воина к другому показывало взаимное доверие, а совместные денежные сборы на питье и еду подчеркивало социальное равенство. Нередко за обрядом братания обсуждались различные военные вопросы, при этом каждый из воинов мог открыто высказать свою точку зрения. Актуальность этого обряда сохранилась и позднее, и использовалась при заседаниях боярской думы. В дальнейшем обряд братины посвящался различным праздникам и важным событиям, например, военным победам. До наших дней сохранилась традиция пить за чье-то здоровье или поднимать рюмку за павших воинов.

Еще одним знаковым воинским обрядом того времени является тризна. Тризна является наиболее древним ритуалом боевых игр. Ритуал погребального обряда сопровождался ритуальными кулачными боями воинов, раздетых по пояс и проходивших без оружия. В тризне отражалась идея борьбы с потусторонними

злыми силами, способными завладеть душой погибшего в момент ее «ухода» из тела погибшего и в то же время ритуальные бои должны отгонять смерть от живых, демонстрировавших их жизнестойкость. В исторических памятниках XI в. тризна означала борьбу, противостояние, а место состязаний называлось «тризнице». Стоит заметить, что обряд кулачного боя всегда был популярен на Руси. Упоминание о кулачных боях можно найти при описании праздников Ивана Купала и праздновании свадеб.

Обряды инициации воинов древней Руси имели большое значение. По сути мужчина в течении всей жизни обязан был пройти несколько обрядов инициации после чего он наделялся всей полнотой прав взрослого мужчины того времени, а именно: носить при себе оружие и быть воином или охотником и вступать в брак. О том, что мужчину воспринимали именно как воина, свидетельствует тот факт, что при рождении бабка-повитуха обрезала пуповину мальчику наконечником стрелы, а не ножницами как это делали девочкам.

Следующий ритуал инициации мальчик проходил в три года, когда он проходил подстягу. Мальчика сажали на коня, опоясывали мечом и три раза возили вокруг своего двора. После проведения этой инициации мальчику начинали обучать мужским обязанностям.

В 12 лет мальчиков и девочек приводили в мужские и женские дома, где им давали набор сакральных знаний, необходимых им в жизни. После этого они могли вступать в брак. Также после наступления этого возраста молодые люди могли вступить в ряды дружины. Желаящий вступить в дружину должен был меть поручителей из числа опытных воинов. Стоит отметить зарождение в этот временной период обряд проводов новобранцев ко двору князя, что дошло и до современности в виде проводов юношей в армию. Во времена Древней Руси обряд проводов носил ритуальный характер, новобранцев провожали как покойников, так как после проводов юноша больше не принадлежал к своей семье, как бы умирая для нее и переходя в другую.

Посвящение в дружинники имело несколько этапов.

На первом этапе волхвы-целители осматривали юношей и давали свое за-

ключение насчет состояния их здоровья и способности переносить воинские тяготы и лишения.

Второй этап подразумевал проверку на физическую выносливость, способы проверки были самыми разнообразными.

Третий этап включал в себя проверку стихиями: огнем, землей и водой. Юношам нужно было пройти босиком по горячим углям, при этом не обжечь ног или не показать вида боли. Проверка водой подразумевала умение плавать, в том числе умение подолгу находиться под водой. Проверка землей показывала как-бы временное умирание человека, и заключалось в нахождении в глубокой яме, забрасываемой ветками и землей, в темноте и без еды на протяжении одних суток.

Заключительный этап – проверка на воинское умение юношей. На этом этапе юноше необходимо было показать свое умение вести преследование на коне и умение скрываться. Также проводилась проверка на умение драться как с оружием, так и без него. Для этого против новичка выпускали опытных дружинников и оценивали его силу, ловкость, умение держать удар и переносить боль.

Если все этапы проверки были пройдены, то вся дружина собиралась на капище, и проводился ритуал посвящение в воины. При этом воину давали новое имя, что говорило о том, что он теперь стал другим человеком и выступает в новом качестве воина дружинника и не является обычным юношей. После этого воин давал клятву богам или князю, олицетворяющему божественную власть, и приносил жертву–Требу.

После прохождения обучения и успешного прохождения всех испытаний воина вознаграждали конем, упряжью, оружием, одеждой и защитными доспехами. Далее происходило кровное братание новоиспеченного дружинника со старыми дружинниками, которое считалось на Руси важнее родового братства. Все заканчивалось пиром – братчиной, в честь новоиспеченных воинов дружины.

Во время боевых походов, воины часто получали от своих товарищей боевые прозвища, которые впоследствии могли перейти по наследству. По прозвищу можно было судить о характере человека, его поведении в бою и боевых заслугах. Известны такие прозвища, как: Муромец, Кожемяка, Буян, Рьяный, Грозный и др.

В X-XI вв., когда русские дружины стали использовать коней не только как гужевой транспорт, а как боевое средство передвижения появилась новая воинская субкультурная традиция. Русские воины, отправляясь в поход, надевали, экипировались и садились на коня. При посадке на коня стремя воину поддерживал стремени. Перед отправлением в путь воину подносилась чаша или кубок с вином, которое воин выпивал и отдавал ее своему стремени. Традиция получила название «стремени».

Отдельно стоит отметить ритуал оборотничества, подразумевающий под собой обращение в хищного зверя, которым зачастую был волк. Будущий воин в ходе инициации учился перерождаться в тотемного животного и становился членом мужского союза. Ритуал проведения оборотничества требовал высокого уровня воинской подготовки, в связи с этим воинская подготовка имела повседневный изнурительный характер. Проведения таких ритуалов осуществляли специально обученные волхвы и существовали специально подготовленные ритуальные лесные центры. Посвящаемые одевали на себя волчьи шкуры, должны были вести себя как волки, живя обособленно лесу, воя и даже кусаясь.

Для перевода человека в состояние «перевертыша» применялись различные вещества, в том числе и алкогольные настойки. Оборотничество проводилось в целях повышения силы, выносливости и реакции воинов. Сохранились описание способов огородничества: «Стоит лишь найти в лесу гладко срубленный пень, воткнуть в него с приговором нож и перекувырнуться через него». Умение было необходимо для того, чтобы научиться отключать мышление в экстремальной ситуации, когда секунды промедления определяли, будет жить человек или нет и нужно действовать без промедления и страха. Данное испытание было направлено прежде всего на преодоление страха воинов, ведь далеко не каждый сможет перебороть себя и сделать кувырок над острым ножом. Развитие этой традиции можно увидеть и в современной армии, например обкатка военнослужащих танком, в целях преодоления их танкобоязни.

Стоит отметить большой авторитет волхвов и церковнослужителей у воинов

на Руси. О том, что для воинов была важна духовная поддержка священнослужителей, говорит тот факт, что после удачного похода священнослужителей одаривали десятой долей военных трофеев, впоследствии данная традиция была прозвана «десятиной».

Также о важности религиозных обрядов говорят многочисленные исторические факты освещения русского воинства перед битвой. Например, духовенством проводились религиозные обряды русского воинства перед Куликовской битвой, а великий русский полководец А.В. Суворов молился перед каждой битвой и наставлял своих солдат и офицеров «Молись Богу! От него победа!».

Стоит отметить, что религиозные ритуалы и по настоящее время не закреплены в Общевоинских уставах ВС РФ и других нормативно-правовых актах и являются скорее частью военной субкультуры. Исключение составляет ритуал погребения и отдания воинских почестей при возложении венков к памятникам и могилам воинов, павших в боях за свободу и независимость Отечества.

В дальнейшем развитии воинской службы в Российском государстве многие из вышеперечисленных воинских субкультурных традиций и ритуалов получили развитие и оказали большое влияние в построении доминирующей культуры военнослужащих.

Первые серьезные попытки объединить все старинные воинские обычаи и ритуалы были предприняты царем Иваном IV Васильевичем, прозванным на Руси Грозным. Создание им стрелецкого войска в 1540 - 1550 гг. – особого соединения царской рати, положило основу создания регулярных войск на Руси и по своему предназначению являются историческим прообразом войск национальной гвардии. За свою службу они получали жалованье в размере 4 рубля в год. Стрелецкому войску была введена единая и обязательная для всех воинов форма одежды, которая включала в себя повседневную и парадную. Форма включала в себя: шапку с меховым околышем, верхний кафтан, штаны и сапог. Цвет формы кроме штанов был разным, в зависимости от принадлежности воинов к определенному полку.

Также были определены следующие правила ношения оружия:

– при участии стрельцов в походе дуло пищалей или мушкетов закрывалось кожаным чехлом;

– бердыш должен был находиться за спиной (перекидывался через любое плечо);

– поверх поясного ремня крепился кушак;

– на походном кафтане не было петлиц.

Старшие офицеры имели внешнее отличие от остальных воинов стрелецкого войска. Так им было положено носить на форме горностаевый подбой верхнего кафтана и опушки шапки, на самой шапке было изображение короны и посох, что указывало на высокородное происхождение. Парадные платья одевались в праздничные дни или по особым случаям.

Царем Иваном IV – Васильевичем была продолжена и развита воинская традиция воинских стягов, которые стали называться знаменами. Стрелецким приказам вручали сотенные знамена и знамена голов. Стрелецкие знамена имели форму прямоугольника. В середине полотнища был вшит крест, деливший знамя на четыре равные части. В левой верхней части вшивался восьмиконечный крест, в других четвертях размещались косицы, кружки или звезды. Знамена всегда были увенчаны каймой.

Знамена голов шили из шелковых тканей, признаки на них вышивались золотом и серебром, а сотенные знамена были выполнены из холста, кумача или тафты.

В дальнейшем при царствовании царя Алексея Михайловича появились также пятисотенные знамена. Пятисотенные знамена изготавливались из шелка и выдавались полуголовам. С 1669 г. на знаменах голов стали появляться священные изображения, писанные золотом и серебром. После отмены сотен и введения стрелецких полков, соответственно поменялись и названия знамен. Знамена голов получили название – полковничьи, пятисотенные – полуполковничьи, сотенные знамена – братские.

Сущность знамени оставалась прежней – потеря боевого знамени не допускалась, это также, как и в Древней Руси считалось позором для войска и вело к его



расформированию.

В 1550 г. Иван IV впервые на Руси провел общегосударственный строевой смотр. Порядок его проведения был похож на проведение строевого смотра князя своей рати. Полки стрельцов строились на указанных местах построения, при появлении царя старший из воевод производил его встречу и докладывал о готовности к проведению смотра. При этом салютовали пушки, а музыканты били в накры и набаты, и дули в трубы. После проведения строевого смотра, был издан царский указ, ритуал строевого смотра был законодательно закреплён и до настоящего времени является неотъемлемой частью военной культуры.

Помимо воинских ритуалов нельзя не отметить такую, стороны военной субкультуры, как многочисленные пословицы и поговорки, написанные оставшимися неизвестными солдатами и офицерами. В них назидательно говорится быть верным своей родине, командирам, товарищам и своему народу, не робеть и не жалеть своей жизни ради победы. В них отражается менталитет и душа русского воинства.

Вот некоторые из них: «Славная смерть лучше постыдной жизни»; «Лучше умереть, чем рабство терпеть»; «За правое дело на щади жизни», «За правду-матку и помереть сладко», «Честь на волоске висит, а потеряешь – так и канатом не привяжешь», «Береги платье с нова, а честь с молодца», «Лучше глаза лишиться, а не доброго имени», «Для родины нет колебаний в бою, за родину отдаю жизнь свою» и т.д.

В других описываются военная смекалка, бесстрашие и постоянная готовность к защите своей родины: «Держи порох сухим – будешь непобедим», «Всякий должен знать, как врага побеждать», «Кто первый бой начинает, тот скорее побеждает», «Не рисковать – так и сражение не выиграть», «Кто хочет драться, тому надо с силою собраться», «Не воевать – победы не видать», «Друг познается на рати или при беде», «Не стерпела душа, на войну пошла», «Золото огнем, а человек войною познается» и др.

С вхождением на царствование Петра I и создание им сильного морского флота повысилась роль военно-морских обычаев и ритуалов.

Так с принятием Морского устава в 1720 г. нормативно закрепились многие морские традиции, ранее бывшие элементами военно-морской субкультуры. Было определено отдавать честь кораблям в море. Для этого вся команда вызывалась наверх, моряки выстраивались вдоль бортов, после чего капитан корабля и его помощники начинали свистеть в дудки. Моряки поднимали кверху свои головные уборы и издавали громкий крик. Процедура повторялась три раза. При появлении паровых кораблей данная традиция осталась, но люди уже не отправлялись по мачтам.

Честь отдавалась при возвращении или уходе с рейда и при прохождении мимо других судов – своих и иностранных, а также как ответ на отдаваемую честь другим проходящим судном.

В морском флоте, как и в сухопутных войсках, была закреплена традиция военно-морских смотров. Военно-морские смотры проходили всегда торжественно и проводились, как правило в честь царских праздников и морских побед.

На рангоутных судах в момент отхода катера с императором от трапа команда посылалась по марсам, салингам и реям, где они останавливались, взявшись за руки. Остальная команда располагалась у основания вант, на сетках вдоль всего борта. Офицеры становились на шканцах или юте. При отходе катера с императором начинался салют из пушек. Все имеющиеся дудки исполняли установленный сигнал, а команда кричала «Ура». <sup>1</sup> Музыканты исполняли народный гимн. С началом салюта катер останавливался, государь отдавал ответную честь, а с прекращением салюта катер набирал полный ход, и церемония заканчивалась.

Традиция отдавать салют появилась не случайно. Первоначально салютовали корабли, терпевшие бедствие, как сигнал о помощи. Впоследствии эта традиция переросла в салютование, как приветствие другого корабля. Вероятно, салютованием в первоначальном своем значении было предназначено показать дружественность намерений, так как перезарядка пушек ядрами занимала длительное время (до 1 часа) и было ясно, что корабль не будет атаковать.

---

<sup>1</sup> См.: Устав морской о всем, что касается доброму управлению, в бытности флота на море. СПб: При Императорской Академии наук, 1780. 209 с.

Морским уставом также было разрешено отдавать салют флагом, но только в ответ на приветствие морских судов. Ритуал заключался в легком спускании флага и обратном его подъеме на установленное место. При погребении члена экипажа или в дни траура было принято спускать флаг до половины.

Следует отметить, что, выпуская «Книгу Устав морской» в 1721 г. Петр I так определил причины его создания: «...Сей воинский устав учинили, дабы всякий знал свою должность и неведением никто бы не отговорился. Которое выбрано из пяти морских регламентов, и к тому довольную часть прибавили, что потребно...». Последние слова этих строк говорят: «Которое выбрано из Пяти морских регламентов», документов, изданных при царе Алексее Михайловиче, в основу которых легли ранние военно-морские субкультурные традиции и ритуалы.

Особо стоит отметить развитие традиции давать имена кораблям. Первым в России морским судном, получившим название, был корабль «Фредерик», построенный в 1636 г. в царствование царя Михаила Федоровича. Первый же боевой корабль, спущенный на воду, был назван «Орлом». Галлеры «Принципум», «Святой Петр» и «Святой Иоанн» ознаменовали своим появлением начало основания регулярного морского флота. К каждому названию корабля прилагался свой девиз, например: «Струе» – «Сила сокрушает крепость», «Камень» – «Над водами силу имеет» и т.д. Также были и шуточные названия кораблей, что подчеркивает склонность Петра I к юмору: «Колокол» - девиз: «Звон его, не для него»; «Три рюмки» – девиз: «Держите во всех делах меру»; «Еж» – девиз: «Лестию и рукою» и т.д.

В то же время многие из традиций продолжали носить субкультурный характер, и не были официально определены. Тем не менее, многие из этих неписанных правил дожили до современности. Одна из самых известных военно-морских традиций – это крещение корабля. Во времена Петра I в день спуска судна на воду служился торжественный молебен, судно и поднятые на нем флаги – Императорский штандарт, кормовой Андреевский флаг, и гюйс окроплялись святой водой и под звуки народного гимна и салюта с судов обрубались последние державы. В наши дни избранные крестные мать и отец перед убором последнего

блока, удерживающего корабль на стапеле, разбивают о форштевень судна бутылку шампанского, громко произнося: «Крещу тебя».

Петром I было введено в традицию: выдавать морякам чарку (120 грамм) водки перед обедом и ужином. Чарка давалась в два приема – две трети перед обедом и одна треть перед ужином. Традиция была взята Петром I у английского флота, с той разницей, что в российском флоте вино выносилось в ендове – специальном большом медном сосуде, выполненном по рисунку и форме в древнерусском стиле. Такая традиция существовала во флотах всех стран, как военных, так и коммерческих. Было традицией поощрять команду за выполнение особо сложной работы чаркой грога (рома, разбавленного водой). Такой ритуал назывался «Splicing main brase», что в переводе на русский язык означает «наложить сплесень на грота брас» или соединить порванный брас, что являлось очень тяжелой физической работой.

Существовал особый негласный ритуал выдачи вина. Вино выносилось на шканцы, устанавливался на особом табурете, покрытой чистой парусиновой подстилкой. На верхний открытый край ендовы клалась чистая дубовая дощечка, а на нее чарка. По команде «к вину и обедать» все имеющие дудки делали первый предварительный призывный сигнал. По этому сигналу все унтер – офицеры и боцманы располагались вокруг ендовы и в порядке старшинства, начиная с боцмана подходил к ендове, зачерпывал водку и подставляя ладонь, чтобы ни одна капля, ни упала на палубу, крестился и медленно выпивал чарку, передавая ее следующему товарищу. Каждый подходящий снимал при этом фуражку в силу постоянного обычая отдания уважения шканцам и флагу. Закусывать выпитое строго запрещалось. За нарушения воинской дисциплины матросы лишались чарки, а за особые заслуги могли быть поощрены увеличенной выдачей. Непьющие получали деньги по статье (за «непитое вино») в размере 2 рублей 40 копеек в месяц, что составляло в то время солидную сумму и многие отказывались от питья в пользу денег.

В годы первой мировой войны правительство России пыталось ввести сухой закон. Тем не менее, царское правительство не лишило вина подводниках и моря-

ков, служивших на миноносцах и разведывательных судах. Водка была заменена на красное вино, а порция осталась прежняя.

Ввиду специфики службы в военно-морском флоте, а именно опасности и непредсказуемости нахождения в море моряки славятся и в современной армии своей верой в потусторонние силы, в одушевленность моря и ветра, а также в различных мифических морских существ. Несмотря на христианскую религию, преобладающую в нашей стране и в армии моряки и в современном мире отмечают праздник морского бога Нептуна. Во времена царской России мир и его явления были намного меньше изучены и являлись загадкой для людей. Морские просторы и глубины вследствие своей трудной доступности и вовсе имели для людей сакральное значение. Эти верования внесли свой отпечаток в военную субкультуру моряков, которая в большом объеме дошла, практически не видоизменяясь до современного военно-морского флота.

Так, до современности дошла морская традиция крещение моряков в первый раз осуществляющих переход на корабле экватора. В истории мореплавания этот ритуал совершался в страхе и благоговении перед мифологическим богом Нептуном. Церемония проводилась в целях подбадривания моряков и психологической разрядке в период долгого плавания. Особенно это было важно для моряков, участвующих в таком плавании в первый раз. Церемония заключалась в том, что при переходе экватора, утром на борт поднимался «посланник» Нептуна, в роли которого выступал загримированный и покрашенный по голому телу матрос и спрашивал у капитана: как зовется судно и какой державы? Получив ответ, посланник обвинял капитана, что его судно своим килем повредило крышу подводного замка Нептуна, после чего спрашивал, готов ли капитан возместить ущерб и отдать морскому царю дань. После получения утвердительного ответа от капитана, на борту появляются сам Нептун со своей свитой. После шуточного церемониального общения Нептуна с командой начиналось крещение новичков соленой морской водой. Спрятавшихся новичков разыскивали по всему кораблю и нещадно окунали по самую макушку в специально подготовленную купель, так чтобы

каждый хлебнул соленой воды, намыливали головы большой малярной кистью и брили громадной деревянной бритвой.

Особо суеверной процедурой оставался практически до XX в. ритуал закладки киля корабля. Закладка киля корабля равносильно зарождению его сердца. Если при закладке киля происходило неудачное предзнаменование, то слава корабля как невезучего надолго приставала к нему и моряки старались не стать членом его команды.

Предвестниками невезения корабля считались:

- искра, высеченная корабельным мастером, при первом ударе молота (к пожару на корабле);
- изменение конструкции нового судна после окончания его постройки;
- богохульство или нецензурная брань плотников при постройке корабля.

Неблагоприятным для закладки киля были четверг – день Тора, скандинавского бога громов и штормов, а также пятница – день скандинавской богини Фригг, которую также опасались моряки. Помимо выше перечисленного, у моряков было строго запрещено пускать на верфь: священников, женщин (особенно рыжеволосых), а также зайцев и поросят.

Невозможно представить военную субкультуру царского времени без такого явления, известного и по настоящее время, как гусарство. Первое упоминание о гусарах в России относится к 1654 году. Гусарские полки были развернуты под командованием Христофора Рылского. Однако, наибольшее распространение гусары получили во времена Отечественной войны и просуществовали до революции в 1917 г. Гусары ассоциируются в Русской культуре с образом героя-любownika, больших любителей женщин, вина и карточных игр. Именно на вышеперечисленных атрибутах и основывалась воинская субкультура гусаров. Визитной карточкой гусаров и отражением всех их черт является образ поручика Ржевского, прообразом которого был полковник лейб - гвардии Гусарского полка Денис Давыдов, известный своей бесшабашностью, смелостью и свободолюбием. В военной субкультуре и в настоящее время существует множество анекдотов,

посвященных поручику Ржевскому, основанных на отношениях военнослужащих с женщинами и, как правило, носящих нецензурный характер.

Не одно неформальное военное мероприятие не обходится без тостов, многие из которых произошли из субкультуры гусаров. Так во времена Отечественной войны 1812 г. возникла воинская субкультурная традиция пить третий тост: «За женщин!». Тост произошел благодаря гусарам Ахтырского полка, находившимся во Французском населённом пункте Аррас. Гусары готовились к параду, посвященному взятию Парижа и командир полка Денис Давыдов провел смотр их внешнего вида и нашел его непотребным. Было принято изъять сукно коричневого цвета из Капуцинского женского монастыря и пошить мундиры для гусар. При проведении парада, на присутствующего императора Александра – I гусары Ахтырского полка произвели приятное впечатление, и он своим указом определил им коричневые одежды как постоянную форму одежды. После этого события у Ахтырских гусаров возник тост «За французских женщин, которые пошили нам мундиры из своих ряс», впоследствии тост стал более лаконичным, и осталось просто «За женщин!». Другие варианты гусарских питейных традиций: пить с высокоподнятого локтя, а также, поставив, рюмку в женскую туфельку, на место пятки; пить, держа туфельку за каблук, при этом, не пролив ни капли.

Широкое распространение в гусарской среде получила субкультурная негативная традиция дуэли. Цель дуэли состояла в удовлетворении поруганной чести. Для гусаров склонных к риску и славе эта традиция была неотъемлемым атрибутом воинской службы. Стоит отметить, что традиция дуэлей возникла во Франции в эпоху позднего средневековья в XIV в. Известны даже документы, определяющие культуру проведения дуэлей. Так в 1836 г. был опубликован дуэльный кодекс графа де Шатовильяра. Позднее общепризнанным в Европе стал изданный в 1879 г. дуэльный кодекс графа Верже, который был признан и в России.

В России дуэли карались серьезными наказаниями. «Артикул воинский» 1715 г. гласил: «Все вызовы, драки и поединки чрез сие наижесточайше запрещаются». Таким образом, чтоб никто, хотя б кто он ни был, высокого или низкого чина, прирожденный здешний или иноземец, хотя другой, кто словами, делом, знаками

или иным чем к тому побужден и раззадорен был, отнюдь не дерзал соперника своего вызывать, ниже на поединке с ним на пистолетах или на шпагах биться. Кто против сего учинит, оный всеконечно, как вызыватель, так и кто выйдет, имеет быть казнен, а именно повешен, хотя из них кто будет ранен или умерщвлен... то их и по смерти за ноги повесить»<sup>1</sup>.

Следующая статья («артикул 140») оговаривала то же и насчет секундантов: «Ежели кто с кем поссорится и упросит секунданта», то и секунданта «таким же образом наказать надлежит»<sup>2</sup>.

Тем не менее, за время существования ни один из офицеров не был наказан. Причина состоит в том, что, несмотря на официальные запреты, в воинской среде моральные устои требовали от офицеров участия в дуэлях, если для этого была причина. Более того командиры полков старались избавляться под любыми предлогами от офицеров, отказавшихся от вызова на дуэль, таких офицеров не признавало светское общество, и они не пользовались авторитетом у своих товарищей в воинском коллективе.

Ритуал проведения дуэли значительно отличался от существовавшей на Западе, в которой дуэль проводилась практически бескровно, дуэлянты стреляли с расстояния 35-40 шагов, и сама ее суть сводилась к формальному проведению, а не очищения своей чести кровью. В России расстояние между дуэлянтами составляло 10-15 шагов, а иногда и 3 шага, что соответственно называлось «приставить пистолет ко лбу». Данная негативная традиция просуществовала практически до первой мировой войны. Корни этой традиции можно найти в древней воинской традиции «Божьего суда», смысл которого состоял в том, что при невозможности судом принять решение насчет виновности людей в определенных судебных тяжбах, ввиду недостаточности улик и доказательств дуэлянтам позволялось сразиться либо голыми руками, либо с оружием. Предполагалось, что Бог определит правого человека, и он одержит победу.

Проводя историко-педагогический анализ возникновения воинских суб-

---

<sup>1</sup> Российское законодательство X-XX вв.: в 9 т. Т. 4. Законодательство периода абсолютизма. / Отв. Ред. А.Г. Маньков. М.: Юридическая литература, 1986 г. С. 56.

<sup>2</sup> Там же.



культурных традиций и ритуалов, а также реализацию их конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих невозможно не отметить великого полководца А.В. Суворова. В индивидуальной системе воспитания солдат А.В. Суворова, большое внимание уделялось религиозному воспитанию и отправлению христианских религиозных обрядов как перед боем, так и непосредственно в ходе него.

Известны поучительные высказывания Суворова: «Знаешь ли ты трех сестер? Вера, Любовь и Надежда. С ними слава и победа. С ними Бог», «Русский Бог велик! Охают французы, усмиряются цесарцы!», «Умирай за Дом Богородицы, за Матушку-Царицу, за Пресветлейший дом. Церковь Бога молит. Кто остался жив, тому честь и слава!».

А.В. Суворов уделял большое внимание обученности своих солдат. Построенная им система обучения была адаптирована к длительной военной службе солдат, составлявшей 25 лет. Суворов доверял обучать и воспитывать молодых военнослужащих опытным старым воинам, уже ни раз принимавшим участие в боевых действиях. Опытные воины должны были передавать молодым свой опыт, воспитывать у молодых солдат нравственные основы военной службы, помогать им в адаптации к тяжелым условиям. При этом стоит отметить, что проявлений дедовщины в современном смысле этого слова в армии Суворова не было.

Как можно заметить из вышеперечисленных субкультурных воинских традиций Российской армии первого этапа подавляющее их большинство, имели в своей основе религиозные или суеверные верования. Царствования царей и императоров также ассоциировалось со святым провидением и верой в то, что всякая власть дарована Богом. Э подтверждает военный лозунг, распространенный в Первую мировую войну в российской армии: «За царя-батюшку!», а также ассоциация немецкой армии с проискаами антихриста.

Целостный историко - педагогический анализ становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих в рамках данного исторического этапа позволил выявить основные тенденции:

– первичность влияния языческих и ранних христианских верований народов России на процесс объективного зарождения новых воинских субкультурных обычаев и ритуалов;

– перманентное развитие культуры российского воинства на основе интеграции в неё передовых образцов субкультуры регулярных и иррегулярных формирований вооружённых защитников Отечества (приведение к военной присяге как ритуала инициации воина;

– возведение ценности Боевого знамени в ранг обязательного символа наличие которого определяет само существование воинского формирования как самостоятельной боевой единицы и др.);

– приоритет в создании военных субкультурных традиций божественной природы служения по защите своей страны и Отечества («За Веру, Царя и Отечество!») и др.

***Второй исторический этап социокультурного кода советских вооружённых сил охватывает период 1917-1991 гг.***

Главным отличием второго этапа развития воинской субкультуры от первого является замена монархии на коммунистический политический строй и утраты роли религии на образование воинских традиций и проведения воинских ритуалов в российской армии. С приходом большевиков к власти и массовом уничтожении интеллигенции и большинства кадровых офицеров царской армии произошел упадок духовности и нравственных основ военной службы в первые годы существования Красной армии, о чем свидетельствует анализ сленга военнослужащих того периода: «зашибить дрозда» – напиться до потери сознания, «облом» – плохо подготовленный солдат, «серый» – солдат, «белокопытный» – белогвардеец, «вышибить пистонку» – совершить половой акт, «зафаловать» – совершить половой акт, «леща плеснуть» – ударить по ягодицам ремнем, «мармуленочка» – проститутка, «хабара» – доля добычи, награбленное и др.

В дальнейшем формировании и развитии Красной армии получили большое распространение идеи развития патриотизма и гордости за службу в вооружённых силах. Это также подтверждает проведенный анализ сленга военнослужащих в

период Великой Отечественной войны: «солдатская женушка» – винтовка, «сабантуй» – бой, «Ванюша» – реактивный снаряд МИ-21, «Яшка» – истребитель «Як-2». Большое количество примеров проявления военной субкультуры можно взять из истории Великой Отечественной войны.

На начальном этапе войны, когда Красная Армия отступала на многих направлениях, и терпела большие потери в людях и технике, большое значение приняло состояние морального духа военнослужащих.

Одним из выдающихся примеров, который известен во всем мире и по настоящее время является снайперское движение, которое зародилось в 1941 году на Ораниенбаумском плацдарме.

В октябре 1941 г. боец 527 стрелкового полка 48 СД В. А. Волков за две недели истребил 12 гитлеровцев. 16 Октября 1941 г. он обратился с призывом к воинам дивизии: "Каждый из нас должен быть истребителем фашистов". Его призыв быстро подхватили по всем войскам. Вскоре появились снайперские винтовки и книжки личных счетов, а 21 мая 1942 года в числе нагрудных знаков официально утвердили нагрудный знак отличия: «Снайпер».

В дальнейшем, снайперское движение породило тысячи снайперов, которые внесли значительный вклад в победу, среди которых такие легенды, как Василий Зайцев и Людмила Павличенко, известные нам по настоящее время.

Сейчас большинству людей неизвестны такие факты, что первоначально это были не снайпера, а наиболее меткие военнослужащие с обычными винтовками с механическим прицелом, каждый из которых вел учет уничтоженных фашистов, делая зарубки на прикладе винтовки (либо на цевье). За особо меткую стрельбу среди военнослужащих таким стрелкам присваивали негласное звание «знатный снайпер», а особо отличившимся от командования воинских частей выдавались именные винтовки.

Также следует отметить уважительное отношение военнослужащих в годы Великой Отечественной войны к своей технике и оружию.

Об этом свидетельствуют такие факты, что самолетам, кораблям и наземной

боевой технике, в особенности танкам, давали имена и прозвища. Как правило, боевую технику называли либо именами великих полководцев и политических деятелей (Александр Суворов, Крузенштерн, Федор Ушаков, Фрунзе, Дзержинский, Шаумян и др.), либо давали прозвища, в которых чувствовалась угроза и ненависть к врагу («Месть за брата», «Мститель», «Забияка», «Стремительный» и др.). Также на боевой технике военнослужащие часто писали патриотические призывы: «За Родину!», «За Сталина!», «За Ленинград!» и др. Помимо названий и призывов на боевую технику зачастую наносили разнообразные рисунки, у каждого из которых было свое определенное значение.

Нередко рядом с изображением на самолете виднелись звездочки, означавшие количество сбитых самолетов противника. На советских самолетах победы могли обозначаться звездочками нескольких цветов, в зависимости от того была ли это личная победа или самолет был сбит летчиком при нахождении «в крыле». Иногда фюзеляж украшало изображение «Золотой звезды», полученной за одержанную победу.

Сохранились и старинные традиции в нанесении различных символов: например, на истребителе Як-9, летчика В. Т. Гугридзе был изображен дракон, а на носу самолета Г. Костылева была изображена зубастая пасть. Особых правил нанесения символики не существовало. В каждой эскадрилье были свои обычаи. Некоторые летчики имели собственную эмблему, другие – общую для всех. Часто самолеты украшали карты или определенная масть. Как правило, это был туз. Его обычно наносили отличившиеся летчики. Так, тузы были нарисованы на самолетах советских асов А. Н. Павлова и М. И. Шилова.

Летчикам, сбившим в воздушном бою немецкий самолет знаменитой эскадры, размещали на истребителе пронзенную стрелой или обвитую змеей эмблему этой эскадры или другой подобный символ. Например, самолеты эскадрильи 9-го гвардейского полка, которой командовал ныне дважды герой Советского союза А. В. Алелюхин, несли на бортах, придуманную летчиком Е. П. Дранищевым, эмблему с леопардом, разрывающим сердце. Это указывало на то, что летчики

одержали победу над асами 9 Staffel JG 52 (сердце под кабиной было их отличительным знаком).

Животных часто изображали на советских военных самолетах. Распространенными были и рисунки птиц. Так, подобные изображения были на самолетах таких известных летчиков, как М. В. Авдеев, В.П. Покровский, В.Ф. Сиротин. Особой популярностью пользовались символические изображения, например, стрелы и молнии.

Первоначально нанесение рисунков на боевые самолеты во время Великой Отечественной войны не приветствовалось военным начальством, хотя на это закрывали глаза. Чаще наносить рисунки на фюзеляж стали после сражения на Курской дуге в 1943 году, когда инициатива перешла к Красной армии.

В последующие годы, первоначально не одобряемая традиция называть боевую технику именами, и наносить рисунки, сохранилась и дошла до нашего времени. Развитие этой традиции можно наблюдать в Афганской и Чеченской войнах.

Большая роль реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих Красной армии проявилась в годы Великой Отечественной войны в форме издания агитационных плакатов и лозунгов, многие из которых были подготовлены не профессиональными художниками, а обычными военнослужащими, обладающими хорошими творческими способностями и развитой фантазией. Лозунги и плакаты стимулировали военнослужащих к беззаветной любви к своему отечеству, требовали не жалеть своих сил и воспитывали чувства самопожертвования ради общей великой победы. Вот некоторые из них: «Родина мать зовет!» (автор – И. М. Тоидзе), «Все для фронта-все для победы» (автор – Л. М. Лисицкий), «Наша правда. Бейтесь до смерти!» (автор – В. И. Иванов), «Ты чем помог фронту?» (автор – Д. С. Моор), «Наполеону было холодно в России, а Гитлеру будет жарко» (авторы – Ландрес), «Били мы врага копьем, били мы врага ружьем, и теперь стальным оружием бьем врага, где обнаружим (авторы – Кукрыниксы) и др.

Также лозунги и плакаты были нацелены на воспитание у военнослужащих Красной армии чувства ненависти к врагу. Лозунг «Убей немца!» стихийно появился в 1942 г. Множество плакатов, появившихся в 1942 г. как бы продолжали этот лозунг «Папа, убей немца!», «Балтиец! Спаси любимую девушку от позора, убей немца!», «Немцем меньше – победа ближе!» и др.

Красноречивы слова советского писателя и общественного деятеля И. Г. Эренбурга: «Мы должны неустанно видеть перед собой облик гитлеровца: это та мишень, в которую нужно стрелять без промаха, это – олицетворение ненавистного нам. Наш долг – разжигать ненависть к злу и укреплять жажду прекрасного, доброго, справедливого».<sup>1</sup>

То же самое относится и к солдатским песням и стихам, которые укрепляли морально - боевой дух военнослужащих в тяжелые годы войны. Песни исполнялись не только с импровизированных сцен, они звучали также в землянках и окопах, в ходе привалов и при передвижении военных эшелонов – везде где это не мешало боевой деятельности и не демаскировало подразделения. Большинство песен дошло и до нашего времени, всем известны их названия: «Священная война», «Темная ночь», песня про «Катюшу», «Два товарища», «Три танкиста», «Махорочка», «Давай закурим» и др.

Стихи также несли в себе большую смысловую нагрузку, многие из них были написаны не профессиональными писателями, типичный образец такого стихотворения, произведение «Убей немца!», написанное танкистом - разведчиком Владимиром Слезкиным в 1943 г. (см. приложение 4)

В период Великой Отечественной войны возникли многие воинские субкультурные традиции, которые впоследствии прочно укоренились в доминирующей культуре военнослужащих. Одна из них получила название «Наркомовские сто грамм». История возникновения этой военной традиции берет начало от народного комиссара военных и морских дел СССР К. Е. Ворошилова. По его ходатайству И. В. Сталин разрешил выдавать спиртное во время Финской войны, с

---

<sup>1</sup> См.: Эренбург И. Г. Убей! // Красная звезда, 24 июля 1942. № 173. С. 35

целью согревания военнослужащих в лютые морозы, достигающие 40 градусов по Цельсию ниже нуля.

Во времена Великой Отечественной войны эта традиция возродилась вновь, алкоголь стали выдавать некоторым воинским частям и подразделениям, находившимся на передовой и военнослужащим перед проведением атаки. После Победы СССР в Великой Отечественной войне данная традиция была упразднена.

В современной России данная традиция осталась у ветеранов Великой Отечественной войны, во время празднования Дня Победы.

Еще одной яркой военной субкультурной традицией времен Великой Отечественной Войны является встреча моряков, вернувшихся из боевого похода с победой. Моряков, вернувшихся «с удачей» встречали на суше с жареным поросенком. По одной из версий данная традиция зародилась на Северном Флоте. Когда капитан 2-го ранга советской дизельной подводной лодки К-1 М.П. Августович после очередного удачного похода посетовал командиру базы капитану 3-го ранга Г. П. Морденко на то, что победы подводников не замечают и могли хотя бы поросенка за каждую победу резать. В дальнейшем эта традиция укоренилась среди моряков, и появилось шутовское выражение «подкинуть свинью фрицам», которое обозначало потопить их корабли.

В 1950 г. Министр Вооруженных сил СССР маршал Советского Союза А.М. Василевский подписал директиву № ОРГ/2/395/832 с грифом «Секретно» о создании подразделений специального назначения. Эта дата и по настоящее время является днем подразделений специального назначения. С этого момента военная субкультура стала пополняться субкультурными традициями и ритуалами военнослужащих специальных воинских частей. Служба в специальных подразделениях стала гордостью для молодых людей, ассоциировавшейся как дело настоящих мужчин. Военнослужащие специальных подразделений с момента зарождения отличались от остальных видов войск наличием специальной формы одежды, видами оружия и атрибутикой. В частности, берет – символ специальных подразделений имеет разный цвет в зависимости от предназначения подразделения и отношению к роду войск. Так берет ВДВ голубого цвета, символизирующий небо,

военнослужащие разведывательных подразделений носят зеленые береты, символ морской пехоты – береты черного цвета.

В 1978 г. во внутренних войсках МВД СССР, был принят краповый берет, как форменный головной убор спецназа. Основателями новой традиции являются командир учебной роты специального назначения С. И. Лысюк (ныне Герой России) и его заместитель по специальной подготовке В. П. Путилов. К мысли, о сдаче экзамена на право ношения крапового берета, С. И. Лысюка подтолкнула книга М. Сабо, бывшего военнослужащего войск специального назначения США. В этой книге описывался процесс комплектования и обучения «Зеленых беретов», суть которого заключалось в том, что военнослужащему ничего не должно даваться даром.

31 мая 1993 г. Командующий внутренними войсками А.С. Куликов утвердил Положение «О квалификационных испытаниях военнослужащих на право ношения крапового берета», официально закрепив возникшую традицию.

В настоящее время краповый берет является символом внутренних войск МВД России.

После окончания Великой Отечественной войны в следствии приказа министра обороны, 26 марта 1953 г. Министр Внутренних Дел Советского Союза Л. П. Берии, объявившим массовую амнистию заключенных. На свободе оказались опасные преступники, что существенно изменило культурную и общественную жизнь СССР. В следующем году вышел приказ министра обороны СССР Н. А. Булганина, в котором предписывалось явиться на призывные пункты всем советским гражданам мужского пола, родившихся в 1927-1935 гг. Таким образом этот криминальный контингент попал под призыв в армию в 1954 г. со своими уголовными понятиями и законами, которые они стали насаждать в армейской среде, в последствии породившей явление «дедовщины», просуществовавшей вплоть до 2000-х гг. В этот период в армию попали криминальные традиции и ритуалы, а также криминальный сленг, с которыми в последствии велась тяжелая борьба командованием воинских частей и подразделений.



В 1979 г. Российскую армию постигло еще одно потрясение, а именно война в Афганистане, в которой ограниченный контингент армии СССР принимал участие в течении 10 лет до 1989 г. В период этой войны армия СССР несла большие потери, вызывая неприятие этой войны среди граждан СССР и советских военнослужащих, о чем говорит появившиеся слова в военном сленге: «бессрочный дембель» – погибший солдат, «братская могила» – окоп, «дух» – душман, «прийти домой по темному» – в гробу тупом, «черный тюльпан» – вертолет, перевозивший погибших военнослужащих, «красный тюльпан» - особо жестокая пытка моджахедов, «груз – 200» – перевозимые гробы с военнослужащими, груз «300» – перевозимые раненные военнослужащие и др. Традиция пить третью рюмку за погибших и по настоящее время укоренилась в субкультуре военнослужащих.

В ходе Афганской войны произошло появление множества татуировок символизирующих участие военнослужащих в этой войне, дополнивших собой военную субкультуру. Как правило, на них присутствовали изображения боевого вертолета, БТР или БМП, парашюта, оружия (АК-74, СВД, РПК) на фоне гор, а также надписями: «Афганистан» (на латинском языке или кириллице), «Без права на ошибку», «Память павшим в Афганистане» аббревиатурой подразделения и др. На некоторых татуировках наносились надписи на языке пушту. Часто военнослужащие наносили на тело татуировки с изображением группы крови и резус фактора, снайперского прицела или патрона СВД и надписью: «Не промахнись».

Стоит отметить, что татуировки с группой крови оправдали себя в Великую Отечественную войну, когда врачи могли оперативно совершить переливание крови в ходе боевых действий военнослужащим, находящимся в бессознательном состоянии (традиция была более развита у немецких войск).

В тяжелых климатических условиях Афганистана, проявляющихся в жарком субтропическом климате, характеризующемся большими амплитудами температур (от минус 26 до 45 градусов по Цельсию) и горной местностью, занимающей почти 80 % территории Афганистана, военное обмундирование, не адаптированное для этих условий, подвергалось различным видоизменениям со стороны

военнослужащих. В частности, кирзовые сапоги обрезались и укорачивались, зачастую военнослужащие использовали обычные кеды или кроссовки в целях более удобного и бесшумного перемещения. Также военнослужащие использовали трофейное обмундирование и снаряжение, что приводило к тому, что даже афганцы не всегда могли различить, к какой стороне относятся вооруженные люди в разной одежде. Именно в Афганистане возникла поговорка советских военнослужащих: «Форма одежды номер восемь – что имеем, то и носим». На поздних этапах войны в Афганистан стали поставлять, так называемую, «облегченку» – облегченное хлопчатобумажное обмундирование.

В условиях высокой опасности жизни существенно возрастала роль командиров, имеющих высокие навыки в организации и управлении боя. Понимание военнослужащих, что от таких командиров зависит исход боя и их жизни привело к негласному правилу беречь своих командиров от пуль, осколков и штыковых ударов. Часто военнослужащие закрывали собой командиров при этом сами получая тяжелые ранения. Берегли не только командиров, но и вновь прибывших солдат. У военнослужащих увольняющихся в запас, существовала традиция идти вместо «не обстрелянных солдат» в бой, чтобы сберечь их жизни, при этом были часты случаи, когда за день до убытия домой они погибали, по сути жертвуя своими жизнями за новичков.

Тем не менее к вновь прибывшим военнослужащим не было попустительского отношения и им не давали послаблений. Негласно на войне существовала традиция воспитывать и обучать молодых солдат военнослужащими, отслужившими большие сроки службы. Зачастую это обучение носило жестокий характер, основанного на применении физической силы и нецензурного лексикона, но в отличие, от пресловутой криминальной «дедовщины», целью такого воспитания было не унижение военнослужащего, а подготовка его к тяжелым условиям службы, повышение его шансов на выживание путем трудных испытаний и наказаний за проявленную беспечность.

Традиция не оставлять раненных и убитых на поле боя возникла, в следствии существования у афганцев обычая пыток пленных и поругания над телами убитых. Эта традиция применялась у военнослужащих российской армии и в Чеченских компаниях. Особое отношение было у командиров к своим подчиненным. В большинстве воинских частей, принимавших участие в боевых действиях в республике Афганистан была распространена традиция у командиров воинских частей награждать подчиненных командиров в том случае, если он реализует дисциплинарную практику и заслуженно награждает своих подчиненных.

После награждения военнослужащих, знаками отличия, медалями и воинскими званиями в неформальном кругу военнослужащих происходило их «обмывание». Так как водки в Афганистане не было, военнослужащие покупали в поселениях спиртной напиток «кишмишовку» (самогон из сушеного винограда, сорта кишмиш) бросали в эмалированную кружку награду, выпивали до дна, при этом губами целовали падающую из кружки награду). Эта субкультурная традиция не являлась негативной, а скорее была направлена на компенсацию психологического напряжения, вызванного постоянными ограничениями и частыми гибелями своих товарищей.

Целостный историко - педагогический анализ становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих в рамках данного исторического этапа позволил выявить основные тенденции:

- трансформация компонентов военной субкультуры в следствии революций 1917 г., смены политического строя и уклада жизни народа и армии;
- качественное согласование структурных компонентов военной субкультуры как имманентного явления в повседневной жизнедеятельности войск НКВД (сленг, атрибутика, ритуалы инициации и др.);
- активная интеграция и стандартизация новых элементов военной субкультуры, возникших в особых условиях беспримерного подвига Советской армии и флота на фронтах Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (нанесение пат-

риотических слоганов и символов, отражающих боевые заслуги экипажей танков, боевых машин и самолётов; публикация в общесоюзных и войсковых СМИ стихов и песен, написанных солдатами и офицерами войск НКВД при выполнении служебно-боевых задач и др.);

– развитие в послевоенный период содержания военной субкультуры ВВ МВД СССР за счёт значительного увеличения количества элементов криминальной контркультуры, связанного с массовой амнистией 1953 г. и последующим призывом бывших заключённых на военную службу (появление в военной среде феноменов военной субкультуры деструктивной направленности: дедовщина, криминальный сленг и др.);

– активная дифференциация военно-субкультурных обычаев и ритуалов в зависимости от специфики служебно-боевого предназначения частей внутренних войск (в период после 1940 г. в структуре внутренних войск выделились: части по охране важных государственных объектов и специальных грузов (части ВГО и СГ), специальные моторизованные воинские части (СМВЧ), части (отряды) специального назначения (ОСПН));

– развитие военной субкультуры под воздействием военно-технического прогресса (в данной контексте понимаются специфические сленговые названия техники, вооружения, средств индивидуальной борьбы и самообороны военнослужащих войск НГ РФ (броневладелец на базе: «УРАЛ-4320» – «Покемон»; «УРАЛ-32552» – «Вахта», «УРАЛ-4320» – «Федерал»; палка резиновая «ПР-73» – «аргумент», «демократизатор»; аппаратура ИТСО – «подснежник», «пион», «мак», «гиацинт», «лаванда»; служебные собаки («патрульно-розыскная» – «прэска», «минно-розыскная» – «эмэрэска»); система группового конвоирования – «хоровод» и пр.);

– зависимость содержания субкультуры военнослужащих конвойных частей внутренних войск от влияний криминальной контркультуры находящихся под стражей осуждённых и заключённых.

Служебно-боевая задача по конвоированию и охране осуждённых и заклю-

чённых возлагалась на внутреннюю и конвойную стражу Российской империи, войска НКВД, ВВ МВД СССР и ВВ МВД России с 1811 г. по 1996 г. Типичные сленговые понятия закрепившиеся в военной субкультуре внутренних войск: военнослужащие внутренних войск – «рэксы» (по аналогии с караульными псами); вагон для перевозки осуждённых по железной дороге – «столыпин»; начальник лагеря – «хозяин»; начальник оперативной части в местах лишения свободы – «кум»; отбывать наказание на гауптвахте – «чалиться на киче»; тюремный автофургон для перевозки заключённых – «воронок»; кровать – «шконка»; наручники (специальные конвойные с соединительной цепочкой – «нежность», со стационарным креплением – «прикол», конвойные на 5 чел. – «букет») и пр.).

***Третий этап - социокультурного кода вооруженных сил современного российского государства охватывает период с 1991 г. - по настоящее время***

На современном этапе существования вооруженных сил Российской Федерации в военные субкультурные отношения включены около 3 миллионов граждан России. Эта сумма получается исходя из числа военнослужащих, находящихся непосредственно на службе в армии, как носителей военной субкультуры. Если же брать в расчет, то что помимо действующих военнослужащих участниками и носителями военных субкультурных традиций являются также и военнослужащие уволенные в запас и находящиеся в отставке, то эта сумма автоматически возрастет в десятки раз. «Субкультура уволенных в запас» особенно свойственна периоду развития армии России начиная с 90-х гг. XX в. по настоящее время. Особенно это свойственно для военнослужащих уволенных в запас, проходивших ранее воинскую службу в специальных подразделениях или принимающих участие в боевых действиях. Многочисленные трудности и опасности возникающие в период службы в специальных подразделениях и в период участи в боевых действиях заставляют спланиваться военнослужащих и поддерживать свою «особую касту» и после увольнения с военной службы. В современной России наиболее ярким отражением «Субкультуры уволенных в запас» являются такие праздники как: день спецназа, день ВДВ и сопутствующее купание военнослужащих (настоящих и

уволенных в запас) в фонтанах, день Военно-морского флота, день вывода советских войск из Афганистана и др.

Как правило праздники сопровождаются массовыми гуляниями военнослужащих на улицах городов в военной форме или одетых в отдельные ее атрибуты (медали, берет, тельняшка и др.). В период 90-х гг. XX в. субкультура уволенных в запас и связанные с ней традиции и ритуалы зачастую дискредитировали воинскую службу, так как сопровождались массовыми попойками, драками и административными правонарушениями на улицах городов. Отношение к таким мероприятиям гражданского общества было крайне негативным.

Качественные перемены произошли в период с 2005 по 2016 гг. когда мероприятия приобрели культурный характер, благодаря принятию субкультуры военнослужащих, уволенных в запас, как объективной данности Военнослужащие уволенные в запас стали более культурно проводить встречи с однополчанами и отмечать свои профессиональные праздники. Аналогичная ситуация обстоит с обрядом проводов в армию. В СССР было принято провожать семьей и близкими друзьями, при этом старшее поколение давало назидательные советы как вести себя в армии, приводя личные примеры армейской службы. Мероприятие проводилось культурно, без лишнего употребления спиртных напитков.

Ситуация изменилась в 90-е гг. XX в. когда ритуал проводов превратился по сути в попойку с массовыми дебошами. Цель проводов состояла не морально подготовить новобранца к службе, а дать ему получить все в последние сутки нахождения вне службы. На службу шли нехотя, не с радостью и гордостью, а скорее от безысходности. Вышеперечисленные примеры объяснимы временем происшедшей разрухи и экономической нестабильности в России. Армия, являясь отражением общей культуры социума показывала все пороки того общества. Недоверие общества к государству означало и недоверие к армии. Это недоверие усилилось в период первой и второй Чеченских войн, сопровождавшейся массовыми потерями среди военнослужащих Российской армии и общим непониманием общества необходимости этой войны.

В то же время Чеченская война породила разнообразие субкультурных традиций и ритуалов, а также дополнила ее новыми субкультурными компонентами. В частности специфичным военным сленгом, объединившим в себе слова и понятия обозначавшие названия военной техники и вооружения, слова из служебных разговоров радиоэфира и др. Пример военного сленга военнослужащих российской армии в Чеченской кампании: «коробочка» – танк, карандаши – «рядовой личный состав», «фломастеры» – офицеры, «ленточка» – колонна, «тяжелые» – сотрудники ФСБ России, «маслята» – патроны, «граник» – гранатомет, «броня» – бронированная техника, «зеленка» – местность богатая растительностью и др.

Некоторые субкультурные традиции были унаследованы из Афганской войны. Так, по-прежнему, в употреблении были такие сленговые слова, как: «двухсотый», «трехсотый», обычай пить «третий тост» за погибших военнослужащих и др. Появление татуировки скорпиона с поднятым в Чеченскую войну стало идентифицирующим символом военнослужащих, принимавших участие в боевых действиях. Другие неофициальные традиции были заимствованы из периода Великой Отечественной войны: писать на технике названия, делать зарубки на цевье или прикладе снайперской винтовке за каждого убитого противника и др.

Проанализировав вышеперечисленное можно заметить, что характер субкультурных традиций и ритуалов существенным образом отличается в зависимости от того участвуют ли военнослужащие в боевых действиях или находятся в постоянной боевой готовности в обычных условиях службы. Как-правило в то время, когда военнослужащие длительное время не выполняют боевых задач, то субкультура также «огражданивается» и направляется на выражение внешней эстетики, в ущерб военной практичности усиливающейся в период ведения боевых действий.

Целостный историко-педагогический анализ становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих в рамках данного исторического этапа позволил выявить основные тенденции: приоритет в военной субкультуре протестных и деструктив-

ных элементов, возникших во внутренних войсках в следствии политической нестабильности экономического кризиса после распада СССР, изменения количественно-качественных признаков служебно-боевой деятельности ВВ МВД России и общего падения в стране престижа военной службы; трансформация военно-субкультурных обычаев и традиций в период проведения контртеррористических операций в Чеченской Республике и Северо-Кавказском регионе.

Наиболее характерными примерами трансформации выступают:

– изменение порядка сопровождения погибшего военнослужащего к месту захоронения на Родине или по месту проживания родителей или родственников по их запросу (в качестве сопровождающих стали назначать военнослужащих свидетелей героического поступка погибшего с целью доведения до родственников важных обстоятельств и деталей произошедшего); трансформация традиционного требования вручать краповый берет по итогам успешной сдачи квалификационных испытаний на право его ношения (возникла традиция вручать краповый берет военнослужащим особо отличившимся в ходе контртеррористических операций); изменение традиции выпивать третий тост (ранее тост произносился «за женщин», а в ходе контртеррористических операций трансформировался в тост «за тех кого нет вместе с нами» в память о военнослужащих погибших в бою) и пр.;

– обогащение военной субкультуры войск за счёт интеграции субкультуры военнослужащих МО РФ как результата активного переоснащения ВВ МВД России различными образцами боевой техники и вооружения; возникновение особой военной субкультуры подразделений специального назначения, которая к 2015 г. приобрела в общественном сознании основной статус и стала олицетворять всех военнослужащих ВВ МВД России («субкультура краповых беретов»). Подразделения специального назначения составляли незначительную часть личного состава войск, но их военная субкультура прочно утвердилась как ведущая в имидже современных ВВ МВД России;

– приращение военной субкультуры войск НГ РФ за счёт специфических традиций и ритуалов СОБР и ОМОН и др.



### **§3. Сущность и структура процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации**

Комплексный анализ современных отечественных и зарубежных научных подходов позволил выработать авторскую позицию в сфере целевой деятельности по реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

Специфика авторской позиции заключается в целесообразном сочетании социокультурного и формально-модельного научных подходов, которые используются субъектами военно-педагогического процесса в интересах побуждения военнослужащих войск НГ РФ к качественному выполнению служебно-боевых задач по предназначению за счёт реализации конструктивных (развивающих) компонентов военной субкультуры. Такие компоненты формируют конструктивный потенциал военной субкультуры как социокультурного феномена, определяющего логику и динамику объективного процесса непрерывного формирования и развития содержательной стороны военной культуры.

Следует также указать, что формально-модельный подход применяется посредством «теории поля Курта Левина»<sup>1</sup> в которой в качестве ведущего понятия выступает «жизненное пространство». В рамках диссертации, данное понятие отождествляется с понятием «культурное пространство военнослужащего».

Целостный подход позволяет определить «культурное пространство военнослужащего» как концентрат реально и нереально существующих, предыдущих, актуальных и перспективных явлений и событий, находящихся в социально-психологическом пространстве военнослужащего войск НГ РФ. Данные явления

---

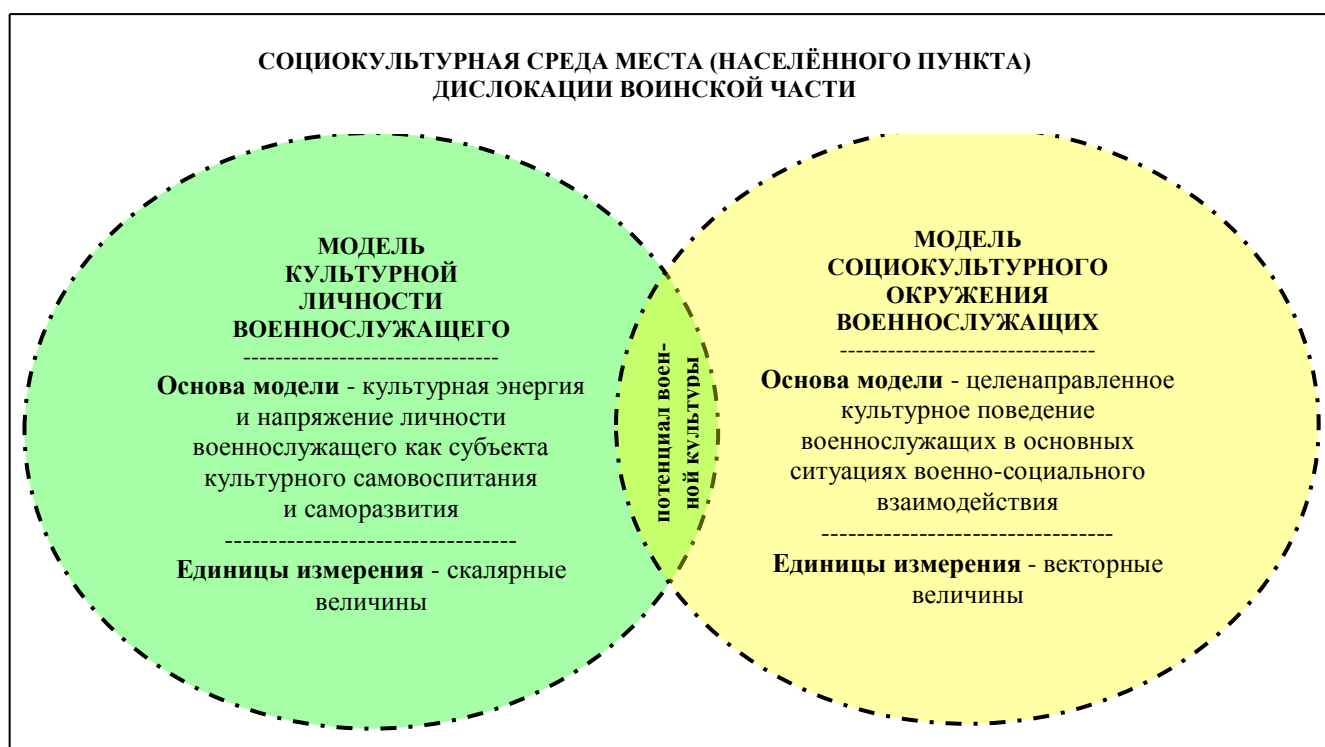
<sup>1</sup> См.: Кричевский Р.Л. Социальная психология малой группы: Учебное пособие для вузов / Р.Л.Кричевский, Е.М.Дубовская. М.: Аспект Пресс, 2001. С. 28.

и события прямо обуславливают культурное поведение военнослужащего и представляются в основном в виде: культурных ожиданий; целей индивидуального культурного развития; образов культурных объектов (притягивающих или отталкивающих); реально существующих и возможных барьеров и преград в рамках социокультурной деятельности и др.

В связи с этим, представляется возможным утверждать, что культурное поведение военнослужащего - это важнейшая функция личности военнослужащего, а также ее культурного пространства в конкретных условиях.

Важно то обстоятельство, что процесс культурного развития военнослужащего обусловлен не только собственно психолого-педагогическими факторами, но также и влиянием объективно складывающихся субкультурных тенденций его военно-профессионального и личностного роста.

Сочетание социокультурного и формально-модельного научных подходов в теоретической модели диссертации представлено на рисунке 1.

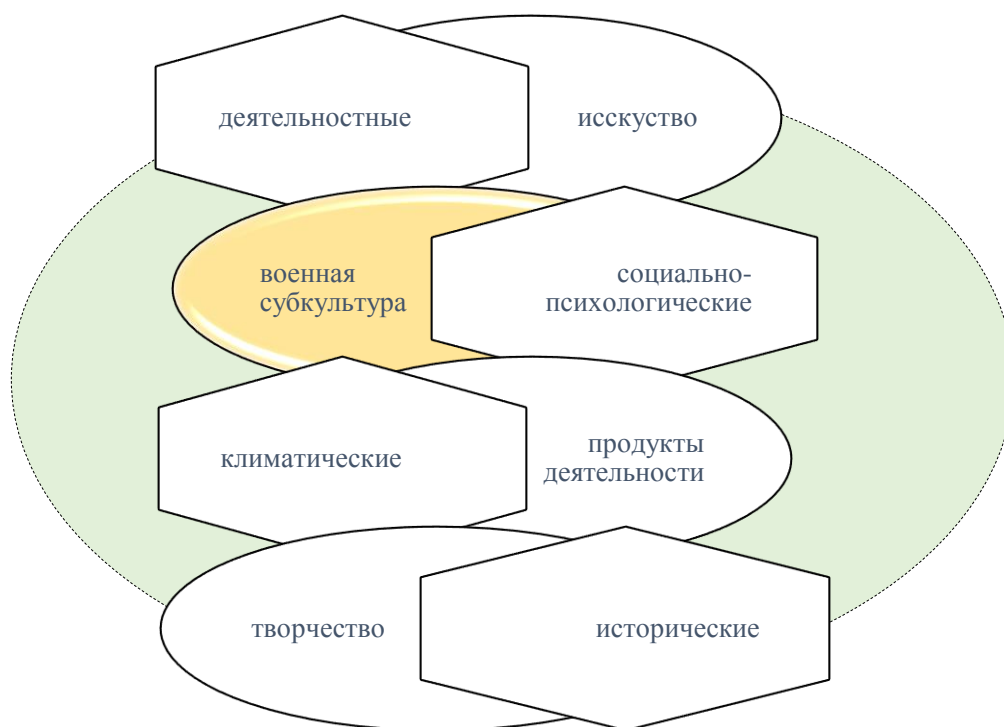


**Рисунок 1. Место потенциала военной культуры  
в системе социокультурных детерминант**

Авторская позиция предполагает такую логику сочетания модели культур-

ной личности военнослужащего и модели социокультурного окружения военнослужащего при которой формируется общий потенциал военной культуры.

На основе комплексного анализа научной проблематики военной субкультуры был выработан авторский подход к конкретизации педагогического представления, структурных и содержательных компонентов её конструктивного потенциала как ресурса и средства воспитания личного состава войск НГ РФ (см. рисунок 2).



**Рисунок 2. Факторы и ресурсы формирования военной культуры**

При этом, сформированное педагогическое представление о конструктивном потенциале военной субкультуры предполагает его трактовку как комплекса образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих, не подходящих под стандарты доминирующей военной культуры, но обладающих основными свойствами формирующих и развивающих средств воспитания.

Содержательно конструктивный потенциал субкультуры военнослужащих войск национальной гвардии Российской Федерации включает: группу матери-

альных образцов и группу духовных образцов (см. таблицу 1).

Таблица 1

**Содержание конструктивного потенциала военной субкультуры  
личного состава войск НГ РФ**

Группа материальных образцов	Группа духовных образцов
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные памятные конструкции на местах непосредственной гибели военнослужащих;</li> <li>- группы в социальных сетях существующие в интернет-пространстве;</li> <li>- военный фольклор в форме разножанровых поэтических, музыкальных и художественных произведений, удовлетворяющих потребности военнослужащих в личном самовыражении:</li> </ul> <p align="center"><i>Блокнот - не книга для народа. И не учебник для детей.</i></p> <p align="center"><i>Блокнот - история в 2 года. Суровой юности моей.</i></p> <p align="center"><i>Кто службы солдатской не знает, солдатских сапог не носил.</i></p> <p align="center"><i>Пусть сразу блокнот закрывает - не ему я его посвятил;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеоклипы и аудиозаписи иллюстрирующие различные эпизоды служебно-боевой деятельности;</li> <li>- «дембельские альбомы»;</li> <li>- солдатские блокноты и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- негласный кодекс требований воинской чести как духовно-нравственная и самоорганизующая основа военно-профессионального поведения: приоритет интересов военной службы («стойко переносить тяготы и лишения военной службы»); служение интересам своей страны и народа вплоть до самопожертвования и пр.);</li> <li>- мировоззренческие установки военнослужащих, выделяющие их как особую военно-профессиональную группу, на которую возлагаются исключительные служебно-боевые задачи («никто кроме нас!»);</li> <li>- вербальные военные аббревиатуры и сокращения, способствующие интенсификации и кодированию служебной информации в экстремальных условиях служебно-боевой деятельности;</li> <li>- невербальные знаки и жесты, обеспечивающие скрытность действий личного состава в боевой обстановке;</li> <li>- обряды инициации военнослужащих как представителей особой части военного социума и носителей особой военно-специальной квалификации:</li> </ul> <p>комплекс испытаний на право ношения специальной формы одежды;</p> <p>комплекс испытаний на право ношения крапового или зеленого беретов и пр.) и др.</p>

На основе культурологического, личностно-социально-деятельностного, формально-модельного и средового научных подходов выявлена **сущность** реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации как комплекса материальных и духовных образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих, не подходящих под стандарты доминирующей военной культуры, но обладающих основными свойствами формирующих и развивающих средств воспитания.

Раскрыто **содержание** педагогического процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ

РФ, раскрывающееся через комплекс основных направлений целевой военно-педагогической деятельности: обучение должностных лиц методике педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; сбор, анализ и обобщение образцов военной субкультуры, закрепившихся в поведении военнослужащих части (подразделения); выявление и дифференциация в подразделениях военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры конструктивного и деструктивного толка; пресечение деструктивного поведения военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры деструктивного толка; предоставление военнослужащим - носителям конструктивных образцов военной субкультуры возможности их презентации перед личным составом в ходе различных мероприятий информационно-воспитательной и культурно-досуговой работы; стандартизация и нормативное закрепление в системе работы с личным составом ритуалов форм и правил реализации новых и наиболее одобряемых военнослужащими конструктивных образцов военной субкультуры; выработка и популяризация среди военнослужащих новых традиций, обычаев и ритуалов культурного поведения, способствующих нейтрализации возможностей возникновения и развития деструктивных образцов военной субкультуры.

В результате научного анализа выявлена **структура** процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, которая включает цель, задачи, субъекты, объекты, закономерности, противоречия, принципы, а также методы, формы и средства, дифференцирующиеся в рамках материально-субкультурного и духовно-субкультурного компонентов методики процесса; результаты процесса, ориентируются на развитие нравственных и военно-профессиональных качеств военнослужащих.

Основная **цель** процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ - совершенствовать воспитательную работу с военнослужащими за счёт интеграции в содержание и методику социально-одобряемых материальных и духовных образцов их субкультурной деятельности.

Непосредственно педагогический процесс реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ осу-

ществляется во взаимодействии его **субъектов** и **объектов** (перечень представлен в таблице 2).

Таблица 2

**Субъекты и объекты процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ**

<b>Субъекты</b>	<b>Объекты</b>
<p>- научные учреждения и организации, исследующие различные аспекты военной субкультуры личного состава войск НГ РФ;</p> <p>Центр оперативно-тактических исследований войск НГ РФ;</p> <p>Научно-исследовательский отдел по исследованию социально-психологических проблем войск национальной гвардии (для центрального аппарата Росгвардии) Санкт-Петербургского военного института войск НГ РФ;</p> <p>- командиры подразделений и их заместители по работе с личным составом;</p> <p>- творческие коллективы военнослужащих (ансамбли песни и пляски, музыкальные коллективы, объединения композиторов авторской песни и пр.);</p>	<p>- группы (объединения) военнослужащих - носителей военной субкультуры;</p> <p>- военнослужащие инициаторы и разработчики новых образцов военной субкультуры;</p> <p>- военнослужащие, активно пропагандирующие субкультурные традиции и ритуалы;</p> <p>- военнослужащие - типичные носители образцов военной субкультуры конструктивного толка;</p> <p>- военнослужащие - типичные носители образцов военной субкультуры деструктивного толка;</p>

**Задачи** исследуемого в диссертации педагогического процесса заключаются в следующем:

- осуществление педагогического мониторинга военной субкультуры личного состава как ресурсной базы потенциального развития военной культуры;
- развитие методической базы воспитания личного состава частей (подразделений) войск НГ РФ за счёт конструктивных образцов военной субкультуры;
- коррекция эстетического вкуса военнослужащих как субъектов социокультурной среды воинских частей НГ РФ;
- активизация культурно-воспитательной деятельности войсковых учреждений культуры (библиотек, клубов воинских частей и пр.);
- сплочение поликультурных воинских коллективов за счёт интеграции в военно-педагогическом процессе частей НГ РФ образцов официальной военной культуры и конструктивных образцов военной субкультуры;
- профилактика делинквентности негативных воинских традиций и ритуалов;

лов среди личного состава;

– развитие педагогической культуры должностных лиц частей и подразделений.

Ведущими **закономерностями** процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации являются:

– зависимость содержания и конструктивного потенциала военной субкультуры от доминирующего в российском обществе типа доминирующей культуры;

– зависимость эффективности служебно-боевой деятельности личного состава от баланса военной культуры и субкультуры в мировоззрении военнослужащих;

– зависимость успешности профессионального и служебного роста отдельных военнослужащих от качества культурно-воспитательных воздействий в системе работы с личным составом.

**Противоречия** реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации целесообразно конкретизировать в системе основных компонентов структуры процесса (см. таблицу 3).

Таблица 3

**Основные противоречия процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ**

<b>Материально-субкультурный компонент</b>	<b>Духовно-субкультурный компонент</b>
<p>– противоречие между перевоспитательными возможностями предметного компонента социокультурной среды частей и потребностями педагогической профилактики влияния деструктивных элементов военной субкультуры;</p> <p>– противоречие между воспитательными возможностями и педагогической готовностью должностных лиц в реализации основных форм сбора, анализа, обобщения и пропаганды конструктивных продуктов субкультурной деятельности военнослужащих;</p> <p>– противоречие между содержанием методики воспитания личного состава и имеющимися в подразделениях и частях средствами его культурного развития.</p>	<p>– противоречие между сознательно реализуемым персональным культурным вкусом военнослужащих и актуальными стандартами военной культуры;</p> <p>– противоречие между поступками военнослужащих в ситуациях культурного выбора основанными на культурных с одной стороны и субкультурно детерминированных с другой;</p> <p>– противоречие между уровнем культурных притязаний личного состава и уровнем его культурного развития.</p>

Исследованием установлены основные **принципы** реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации:

- принцип межотраслевой научной обусловленности в подборе основных форм и средств воспитания личного состава на основе конструктивного потенциала военной субкультуры;

- принцип обязательности и ответственности субъектов военно-педагогического процесса за своевременную профилактику деструктивных компонентов военной субкультуры;

- принцип преемственности в использовании различных организационных форм культурно-досуговой работы с личным составом;

- принцип обязательности учёта социокультурного окружения военнослужащих в подразделении (части), а также в пункте постоянной дислокации;

- логико-прогностический подход к построению методики воспитания активных носителей военной субкультуры и др.

При этом, наряду с утвердившимися в современной военной педагогике принципами были определены два новых принципа:

- принцип субкультурной интенции;

- принцип целесообразной социокультурной инициативы.

Основными элементами методики процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава НГ РФ отображены в таблице 4. В данной таблице отображены компоненты структуры процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск НГ РФ: материально-субкультурный и духовно-субкультурный компонент. При этом были определены основные метод, формы и средства реализации конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих НГ РФ каждого из компонентов структуры процесса.



**Основные элементы методики процесса реализации конструктивного потенциала  
военной субкультуры в воспитании личного состава НГ РФ**

	КОМПОНЕНТЫ СТРУКТУРЫ ПРОЦЕССА	
	Материально-субкультурный компонент	Духовно-субкультурный компонент
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- апелляция в убеждении военнослужащих к культурно-историческому опыту отечественных Вооружённых сил в целом и войск НГ РФ в частности;</li> <li>- использование «мнимых» запретов с оговоркой;</li> <li>- демонстрация собственных военно-субкультурных произведений;</li> <li>- использование конструктивных суждений о прошлом, настоящем и будущем в служебно-боевой деятельности войск НГ РФ;</li> <li>- сотрудничество с ветеранскими и молодёжными субкультурными объединениями и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование авторитета ведущих деятелей войсковой культуры;</li> <li>- косвенная мотивация конструктивного субкультурного поведения военнослужащих посредством критики;</li> <li>- стимулирование культурного самовоспитания и саморазвития военнослужащих;</li> <li>- метод индивидуальных поручений;</li> <li>- упражнение в разработке и реализации социально-одобряемых образцов самостоятельной и инициативной культурно-воспитательной деятельности;</li> </ul>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и публикация тематических сборников самодеятельного творчества личного состава: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сборник стихов;</li> <li>▪ сборник текстов и нот авторских песен и пр.;</li> </ul> </li> <li>- конкурсы самодеятельного творчества военнослужащих (в составе подразделения или воинской части): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ конкурс солдатской песни и современных музыкальных форм (тематический военный рэп, компьютерные оранжировки и пр.);</li> <li>▪ конкурс военного стихотворного творчества;</li> <li>▪ смотр-конкурс военно-исторических и военно-технических макетов и поделок;</li> <li>▪ конкурс актуальных военизированных молодёжных танцев (тектоник, хип-хоп, квик-степ и пр.);</li> <li>▪ конкурс современных военных изобразительных форм (графические экслибрисы, графити и пр.);</li> <li>▪ конкурс строевых песен с современной и нестандартной оранжировкой;</li> <li>▪ смотр-строевой конкурс на лучший вариант тематического «плац-парада» (перестроения в составе подразделений с оружием и без оружия с построением определённого графического рисунка);</li> <li>▪ конкурс специализированных речёвок исполняемых в</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор, анализ, обобщение и распространение среди личного состава конструктивных образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих в условиях выполнения задач по служебно-боевому предназначению;</li> <li>- комплексное психолого-педагогическое наблюдение за поведением военнослужащих в различных формах проявления социокультурной среды воинской части;</li> <li>- предоставление времени для удовлетворения духовных и религиозных потребностей;</li> <li>- прикрепление к военнослужащим с неконструктивными формами военно-субкультурного поведения авторитетных сослуживцев - сторонников военной субкультуры конструктивного толка;</li> <li>- индивидуальная корректирующая воспитательная беседа,</li> <li>- тематическое информирование личного состава с привлечением военнослужащих - непосредственных инициаторов и носителей конструктивных образцов военной субкультуры;</li> <li>- предоставление времени для персональных культурных потребностей;</li> <li>- выдача военнослужащим индивидуальных заданий предусматривающих культурное самовоспитание и саморазвитие;</li> </ul>

<b>КОМПОНЕНТЫ СТРУКТУРЫ ПРОЦЕССА</b>		
	<b>Материально-субкультурный компонент</b>	<b>Духовно-субкультурный компонент</b>
	<p>составе подразделения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ смотр-конкурс военных оркестров и пр.;</li> </ul> <p>- организация работы творческих кружков и спортивных секций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ секция рукопашного боя;</li> <li>▪ секция бодибилдинга;</li> <li>▪ кружок военно-технического моделирования;</li> <li>▪ кружок военно-исторической реконструкции;</li> <li>▪ кружок современного военно-музыкального творчества и пр.;</li> </ul> <p>- организация воспитывающего и развивающего взаимодействия с молодёжными объединениями представителей различных субкультур конструктивного толка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ исторические реконструкторы;</li> <li>▪ воркаутеры;</li> <li>▪ ролевики и пр.</li> </ul>	
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музейно-мемориальные комплексы населённых пунктов дислокации воинских частей и подразделений;</li> <li>- общественные культурные центры и учреждения;</li> <li>- комплекс средств культурно-досуговой работы с личным составом частей и подразделений;</li> <li>- информационная и справочная литература по проблемам субкультурного поведения;</li> <li>- войсковые учреждения культуры (клуб воинской части и библиотека воинской части);</li> <li>- комнаты информирования и досуга подразделений и караульных помещений;</li> <li>- спортивные залы и сооружения воинской части;</li> <li>- наглядно-художественное оформление военных городков и подразделений;</li> <li>- персонифицированные материальные носители различных образцов военной субкультуры («дембельский альбом», «солдатский блокнот», причёска определённой формы, «тюнингованная» форма одежды и пр.);</li> <li>- интернет-ресурсы: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ официальный интернет-портал Президента РФ (<a href="http://www.kremlin.ru">www.kremlin.ru</a>)</li> <li>▪ официальный интернет-портал Правительства РФ (<a href="http://www.gov.ru">www.gov.ru</a>)</li> <li>▪ официальный интернет-сайт МО РФ (<a href="http://www.mil.ru">www.mil.ru</a>)</li> <li>▪ интернет-порталы родов и видов войск;</li> <li>▪ интернет-сайты молодёжных субкультурных объединений (прошедшие экспертизу по степени педагогической безопасности);</li> <li>▪ интернет-сайты театров и музеев и пр.</li> </ul> </li> </ul>	

Содержание процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ состоит в следующем: обучение должностных лиц методике педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; сбор, анализ и обобщение образцов военной субкультуры, закрепившихся в поведении военнослужащих части (подразделения); выявление и дифференциация в подразделениях военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры конструктивного и деструктивного толка; пресечение деструктивного поведения военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры деструктивного толка; предоставление военнослужащим - носителям конструктивных образцов военной субкультуры возможности их презентации перед личным составом в ходе различных мероприятий информационно-воспитательной и культурно-досуговой работы; стандартизация и нормативное закрепление в системе работы с личным составом ритуалов форм и правил реализации новых и наиболее одобряемых военнослужащими конструктивных образцов военной субкультуры; выработка и популяризация среди военнослужащих новых традиций, обычаев и ритуалов культурного поведения, способствующих нейтрализации возможностей возникновения и развития деструктивных образцов военной субкультуры.

**Таким образом,** на основе культурологического, личностно-социально-деятельностного, формально-модельного и средового научных подходов выявлена **сущность** реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации как комплекса материальных и духовных образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих, не подходящих под стандарты доминирующей военной культуры, но обладающих основными свойствами формирующих и развивающих средств воспитания.

Раскрыто **содержание** педагогического процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, раскрывающееся через комплекс основных направлений целевой военно-педагогической деятельности: обучение должностных лиц методике педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; сбор, анализ и обобщение образцов военной субкультуры, закрепившихся в поведении военно-

служащих части (подразделения); выявление и дифференциация в подразделениях военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры конструктивного и деструктивного толка; пресечение деструктивного поведения военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры деструктивного толка; предоставление военнослужащим - носителям конструктивных образцов военной субкультуры возможности их презентации перед личным составом в ходе различных мероприятий информационно-воспитательной и культурно-досуговой работы; стандартизация и нормативное закрепление в системе работы с личным составом ритуалов форм и правил реализации новых и наиболее одобряемых военнослужащими конструктивных образцов военной субкультуры; выработка и популяризация среди военнослужащих новых традиций, обычаев и ритуалов культурного поведения, способствующих нейтрализации возможностей возникновения и развития деструктивных образцов военной субкультуры.

В результате научного анализа выявлена **структура** процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, которая включает цель, задачи, субъекты, объекты, закономерности, противоречия, принципы, а также методы, формы и средства, дифференцирующиеся в рамках материально-субкультурного и духовно-субкультурного компонентов методики процесса; результаты процесса, ориентируются на развитие нравственных и военно-профессиональных качеств военнослужащих.

Ведущими **закономерностями** процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации являются:

- зависимость содержания и конструктивного потенциала военной субкультуры от доминирующего в российском обществе типа доминирующей культуры;
- зависимость эффективности служебно-боевой деятельности личного состава от баланса военной культуры и субкультуры в мировоззрении военнослужащих;
- зависимость успешности профессионального и служебного роста отдельных военнослужащих от качества культурно-воспитательных воздействий в системе работы с личным составом.

#### **§4. Анализ современной практики по реализации потенциала военной субкультуры в работе с личным составом соединений и частей войск национальной гвардии Российской Федерации**

Анализ современной практики реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в войсках НГ РФ показывает, что у данного направления воспитательной работы существуют как отрицательные, так и положительные аспекты.

Из отрицательных аспектов реализации конструктивного потенциала военной субкультуры можно отметить главную черту – неосознанное проведение воспитательных мероприятий и реализацию нормативно - творческой деятельности, которая осуществляется без учета субкультурной составляющей военной службы. Этот вывод можно сделать исходя из анализа основных руководящих документов, регламентирующих организацию морально-психологического обеспечения в войсках национальной гвардии РФ.

В приказах ГКВВ МВД России: № 585 от 27.12.2003 г. «Об утверждении Руководства по организации информационно-воспитательной работы во ВВ МВД России» (Далее приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2014 г.), № 55 от 04.02.2014 г. «Об утверждении руководства по организации культурно-досуговой работы, деятельности войсковых средств массовой информации, снабжению техническими средствами МПО и организации их эксплуатации во ВВ МВД России (Далее- Приказ ГК ВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.), № 106 от 22.03.2007 «Об утверждении Наставления по МПО СБД ВВ МВД РФ» (далее - Приказ ГКВВ МВД России № 106 от 22.03.2007) не указывается воспитательная работа направленная на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры или осуществляющаяся с учетом субкультурных проявлений.

В Отдельных пунктах приказов говорится о мероприятиях косвенно затрагивающих данное направление воспитательной работы, но в то же время можно

отметить, что пункты направлены на реализацию этих проявлений не целенаправленно, а лишь косвенно пересекаются с ними.

Так, можно привести пример о проведении фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и Лира». Данный фестиваль является одним из наиболее значимых культурных мероприятий проводимым Министерством внутренних дел Российской Федерации. В разные годы гала-концерты фестиваля проходили на концертных площадках: Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи, Саратова, Владимира, Костромы, Барнаула, Дзержинска и других городов России. Одной из номинаций фестиваля является авторская песня, истоки которой в контексте данного конкурса можно усмотреть в солдатской песне и солдатских стихах, являющихся одним из компонентов военной субкультуры. Организация и проведение фестиваля «Щит и лира» регламентируется приказом МВД РФ № 468 от 26 мая 2007 г. «О фестивале музыкального творчества МВД России «Щит и лира». В преамбуле данного приказа говорится:

«В целях развития самодеятельного музыкального творчества сотрудников органов внутренних дел, военнослужащих внутренних войск МВД России, курсантов и слушателей образовательных учреждений системы МВД России и членов их семей, усиления его роли в культурно-эстетическом воспитании личного состава и повышении престижа службы в органах внутренних дел, внутренних войсках МВД России, приказываю...» Можно отметить, что не указано целей, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры, также этого не указывается и в пунктах приказа.

В приказе ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2014 г. Целью индивидуальной воспитательной работы является: выявление личного отношения военнослужащего к обязанностям военной службы, сослуживцам, воинскому коллективу; проблем личностного и бытового характера; информации о нарушениях уставных правил взаимоотношений; полноты обеспечения положенными видами довольствия, особенностей межличностного, межнационального и межрелигиозного общения. Можно заметить, что в данном приказе также не определяются цели по выявлению отношения военнослужащих к военной субкультуре, а также наличия

опыта участия военнослужащих в молодежных субкультурах до момента призыва на военную службу или параллельно с прохождением военной службы.

Стоит отметить, что вышеперечисленная нормативная база не учитывает военную субкультуру военнослужащих, как объект воспитательных воздействий и как объективно существующий военно-социальный феномен, что дает основания сделать вывод о том, что в войсках НГ РФ данное направление не учитывается в организации и проведении воспитательной работы с военнослужащими.

Вероятно, главной причиной этому является неправильное понимание командиров и начальников феномена военной субкультуры и ее ассоциация главным образом с такими негативными проявлениями, как: дедовщина с ее неотъемлемыми ритуалами инициации и обычаями, дембельской формой одежды, несущей в себе нарушение формы одежды и порчу военного имущества, а также ту часть солдатских песен и стихов, которые унижают честь и достоинство командного состава и высмеивают уставной порядок в армии.

Истоки проблемы непонимания военной субкультуры как социального феномена конструктивной направленности и неумение проводить воспитательную работу с учетом ее конструктивного потенциала можно найти в учебном процессе военных вузов России. В период обучения курсантов – будущих офицеров войск НГ РФ не учитывается в составлении тематических планов и расписаний занятий данный аспект военной службы. В расписаниях занятий отсутствуют темы, направленные на изучение феномена военной субкультуры и обучающих методике воспитательной работы с военнослужащими, являющихся носителями и распространителями военных субкультурных традиций. Само понятие военной субкультуры, как социального феномена не освещается и не употребляется в воинской среде, несмотря на его явные проявления.

В пункте 153. Приказа ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2014 г. описываются следующие формы воспитания у военнослужащих чувства верности Боевому знамени, военной присяге, уважения воинских ритуалов:

– информирование личного состава об истории Боевого знамени воинской части, военной присяги; их значение в отечественной истории;

– доведение до личного состава примеров верности Боевому знамени, военной присяге;

– разъяснение военнослужащим значения проведения воинских ритуалов, предусмотренных общевойсковыми уставами Вооруженных Сил Российской Федерации.

Особенно стоит отметить заключительную часть данного пункта, в котором говорится о разъяснении военнослужащим значения воинских ритуалов, предусмотренных общевойсковыми уставами ВС РФ.

Справедливо будет заметить, что большая часть воинских обычаев, традиций и ритуалов не являются нормативно закрепленными в общевойсковых уставах ВС РФ или других нормативно - правовых актах, регламентирующих различные аспекты воинской службы. Тем не менее эти обычаи, традиции и ритуалы имеют место быть и занимают прочную позицию в социальном взаимодействии воинских коллективов и отдельных военнослужащих. Точное знание положений общевойсковых уставов ВС РФ не определяет будет ли у военнослужащего налажено положительное социальное взаимодействие с другими членами воинского коллектива, если он не знает и не выполняет этих правил.

Как пример можно привести некоторые из них. В составе соединений войск НГ РФ часто находятся подразделения специального назначения. Вход в расположение специального подразделения разрешен только военнослужащим данного подразделения или командованию воинской части. Военнослужащих не своего подразделения не пропустят в подразделение без разрешения командира специальной группы или лица исполняющего его обязанности, даже если он является офицером. Данное правило появилось вероятнее всего из – за того, что специальные подразделения часто выполняют служебно-боевые задачи вне пункта дислокации и базируются в палаточных городках. В таких условиях оружие и боеприпасы часто хранятся внутри палаток и вход и нахождение в расположении подразделения лиц, допускается только с разрешения командира подразделения.

Другой аспект – это некая социальная закрытость таких подразделений от военнослужащих, не имеющих отношение к спецназу. Это воспитывает в спец-



назовцах чувство некоего превосходства, гордости за службу в специальном подразделении и осознание своей эксклюзивности, как отдельной касты военнослужащих. В то же время в этом нельзя усмотреть нарушение уставных правил взаимоотношений, так как такие проявления не запрещены общевоинскими уставами ВС РФ.

Много положительных неформальных аспектов несет в себе и курсантская субкультура. Всем известная традиция подбрасывать монеты в воздух при прохождении торжественным маршем на торжественном мероприятии, посвященному выпуску молодыми лейтенантами несет в себе негласный контекст: «Служим Отечеству, а не за деньги». Также стоит отметить традицию выпускного курса брать шефство над первокурсниками, помогая понять военные отношения и быстрее втянуться в службу. В большинстве институтов на выпуске молодые лейтенанты пьют шампанское из армейского шлема, что противоречит общевоинскому уставу ВС РФ, но в то же время не пропагандирует пьянство в военной среде, а лишь показывает эксклюзивность момента выпуска и затрагивает нравственные чувства молодых офицеров.

Также можно отметить некоторые правила поведения военнослужащих в военном и гражданском обществе, не закрепленных в общевоинских уставах ВС РФ, но объективно существующих и несущих в себе позитивное начало присущих всем военнослужащим, не зависимо от характера и направленности выполняемых ими служебно - боевых задач, наличия определенного звания или должности.

Например, офицерам непристойно курить перед строем, даже если они находятся вне воинской части и при этом не присутствуют старшие начальники. Данное проявление считается проявлением неуважения к военнослужащим, находящимся в строю. Возбраняется жевать жевательную резинку или грызть семечки, как в стенах воинской части, так и находясь за ее пределами, так как этими проявлениями военнослужащий нарушает военную эстетику, позорит форму и свои войска своим некультурным поведением. Военнослужащие не занимают места в общественном транспорте, так как это считается низко для настоящего мужчины.

Другой негативный аспект незнания феномена военной субкультуры, состо-

ит в том, что это приводит к непониманию многих деструктивных ее проявлений и не встречает должного и своевременного реагирования со стороны командиров и начальников.

Можно привести в пример, так называемую «стодневку» у военнослужащих по призыву. В этот период за сто дней до увольнения в запас военнослужащие, подлежащие увольнению военнослужащие, бреют голову «на голо», а командиры, которые не знают сущности этой солдатской неформальной традиции не воспрещают это, так как не видят в этом ничего противоречащего требованиям общевойсковых уставов. Сама эта традиция по своей сущности является безобидной, но она дает старт для других деструктивных проявлений военной субкультуры.

Во-первых, начинается движение негласная теневая солдатская иерархия, разделяющая военнослужащих на: «духов», «черпаков», «дедов» и «дембелей». В этот период зачастую начинают проводиться негласные ритуалы инициации военнослужащих по призыву, подразумевающие «перевод» военнослужащих из одного положения в иерархии в более высокое.

Во – вторых, это несет под собой прямую угрозу главному принципу построения военной службы – единоначалию, показывая, что помимо приказов и распоряжений командиров и начальников есть более важная сила, определяющая какое социальное положение будет занимать военнослужащий в коллективе, независимо от воинского звания и должности.

Соответственно в дальнейшем это порождает неуставные взаимоотношения, основанные на этом негласном укладе воинской службы и дающий неофициальное право унижать старослужащими честь и достоинство военнослужащих, отслуживших менее них. Главным фактором существования таких деструктивных субкультурных традиций является их принятие каждым вновь прибывшим пополнением и мотивация их на то, что каждый мужчина должен через это пройти и вытерпеть начальный период службы, а став старослужащим также «воспитывать молодых».

Другим фактором является не достаточные знания командного состава ротного и батальонного звена в идентификации деструктивных субкультурных про-

явлений и слабые педагогические навыки в их профилактики.

Запрет командиров и начальников субкультурных проявлений без разделения их на конструктивные и деструктивные порождает как следствие здоровое чувство негодования военнослужащих-носителей конструктивных проявлений военной субкультуры и повышение авторитета у военнослужащих приверженцев деструктивного начала, как борющихся с командирским «произволом». Это выставляет их в выгодном свете и находит поддержку у большинства военнослужащих воинского коллектива, которых не устраивает повсеместные запреты командования вне зависимости от направленности этих явлений. В жестких условиях уставного порядка у военнослужащих наступает психологическая усталость и потребность в психологическом переключении. Эту потребность военнослужащие ищут в неформальных отношениях, которые могут нести в себе как деструктивную направленность, так и конструктивное начало и усиление единоначалия, повышение роли и авторитета командиров. К сожалению, на уровне воинских частей и соединений в системе командирской подготовки и дней сержантов не предусмотрены темы занятий, освещающих сущность феномена военной субкультуры и направленных на формирование и развитие у командиров навыков воспитательной работы с данными явлениями.

В планах проведения общественно-государственной подготовки также не предусмотрены темы, направленные на разъяснение военнослужащим различных категорий сущностных аспектов военных субкультурных традиций и обычаев, а также ритуалов инициации.

Отсутствие системы воспитательной работы направленной на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры, нейтрализацию и профилактику деструктивных компонентов военной субкультуры приводит к неэффективной работе с этими явлениями, развитие негативных элементов и трансформацию элементов положительной направленности в элементы деструктивного толка. Отсутствие практики реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитательных целях приводит к потере огромного пласта нереализованных возможностей управления воинскими коллективами, ухудшения морально-

психологического состояния военнослужащих, а также упускаются возможности наполнения военной культуры новыми положительными обычаями, традициями и ритуалами и развития ее в целом.

Однако, стоит отметить, что несмотря на то, что в войсках НГ России не рассматривается направление воспитательной работы с проявлениями военной субкультуры, как с самостоятельным явлением, тем не менее проводится множество мероприятий и направлений воспитательной работы её затрагивающих. Так можно выделить множество субкультурных элементов военной субкультуры в последствии трансформировавшихся и ассимилировавшихся в военную культуру.

Наиболее известный в войсках НГ РФ – это сдача квалификационных испытаний на право ношения крапового берета. В настоящее время краповый берет является символом войск НГ РФ, а также высочайшей квалификации военнослужащих подразделений специального назначения.

Следует отметить, что первоначально квалификационные испытания не были официально закреплены приказами командования, и проводились под видом комплексных контрольных занятий. Ношение крапового берета избранными не находило понимания у командования, по мнению которого знак отличия должны были носить все военнослужащие независимо от уровня их подготовки. Ситуация изменилась в 1993 г. когда командующий внутренними войсками А. С. Куликов утвердил положение «О квалификационных испытаниях военнослужащих на право ношения крапового берета». С этого момента субкультурная запрещенная традиция сдачи квалификационных экзаменов на право ношения крапового берета стала официальным символом доблести, чести и героизма военнослужащих специального назначения и по настоящее время является визитной карточкой войск НГ РФ.

Как указывалось выше, в системе Министерства внутренних дел начиная с 2007 г. проводится фестиваль музыкального творчества «Щит и лира». Невозможно представить данный фестиваль без исполнения авторских солдатских песен, которые ранее запрещались к исполнению в подразделениях внутренних войск из-за употребления ненормативной лексики и песенных мотивов, высмеи-

вающих армейский порядок и командиров. С введением этого конкурса ситуация относительно исполнения солдатских песен стала меняться в положительную сторону. К военнослужащим пришло понимание того, что запрещают не сами песни, а их ненормативный контекст и грамотно придуманная песня не только не будет запрещаться, но и будет востребована широкой публикой и поощрена командованием.

Также можно привести в пример много менее заметных проявлений военной субкультуры ассимилировавшихся в военную культуру. Так, к примеру, на современном этапе развития войск НГ России проводятся конкурсы военной фотографии и как ее развитие любительской военной видеосъемки, отражающих различные аспекты служебно-боевой деятельности, а также домашнего быта военнослужащих.

Идея этих конкурсов косвенно берет свое начало из дембельских альбомов. Как известно дембельские альбомы ранее запрещались командованием воинских частей и подразделений в следствии их самодельного выполнения военнослужащими с использованием подручных материалов, которыми зачастую становились ткани от военной формы (шинели, камуфляж), ткань от плащ-палаток и даже одежды сцены в клубе воинской части. Помимо этого, военнослужащие по незнанию или непониманию делали фотографии в запрещенных режимных местах воинской части (помещение или территория караула, комната для хранения оружия, важные государственные объекты и др.) или каким-либо образом дискредитировали или высмеивали уклад военной службы. После проведенной воспитательной работы в целях недопущения вышеперечисленных случаев и учреждение конкурсов фотографий (с пояснениями требований и условий к представляемым фотографиям) таких случаев стало намного меньше. Также стоит отметить, что «дембельские блокноты» и альбомы, а также связанная с их изготовлением порча военного имущества пропала после появления разнообразных «дембельских блокнотов» и альбомов в военторгах, находящихся на территориях воинских частей.

Ситуация с «дембельской» формой увольняющихся в запас и связанной с ее оборудованием порчей военного имущества разрешилась, когда военнослужащим

по призыву было разрешено увольняться в парадной форме одежды.

Предполагается, что первоначальными мерами по реализации потенциала военной субкультуры в целях воспитания личного состава подразделений внутренних войск следует считать разъяснение командованию подразделений и воинских частей сущности феномена военной субкультуры, возможных методов и средств реализации его конструктивного потенциала в целях целенаправленной организации воспитательной работы и задания правильного вектора этому явлению. Мероприятиями, проводимыми во вторую очередь, будет планирование воспитательной работы структурами по работе с личным составом с учетом включения в разделы плана морально-психологического обеспечения мероприятий, нацеленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры.

Заключительным этапом следует провести мероприятия по обобщению имеющегося опыта проведения мероприятий по реализации конструктивного потенциала военной субкультуры, а также анализ их сильных и слабых сторон в целях корректировки и выработки предложений по их оптимизации.

Следует отметить, что для наиболее полной и качественной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры необходимо классифицировать и дифференцировать воспитательные мероприятия по направлениям.

Первое направление – профилактика и пресечение негативных тенденций военной субкультуры в воинских коллективах.

Второе направление – проведение воспитательных мероприятий и создание условий, направленных на реализацию конструктивного потенциала у военнослужащих, являющихся носителями такого потенциала и испытывающих потребность в его реализации.

Третье направление – мониторинг субкультурных явлений в воинских коллективах, прогнозирование тенденций их развития и задание им правильного вектора.

Реализация конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава подразделений и частей войск национальной гвардии РФ обусловлена тем, что, являясь существующей объективной реальностью, военная

культура занимает свое место в системе человеческих ценностей, а изучение военной субкультуры помогает понять особенности, связанные с неформальной жизнедеятельностью людей, связавших свою жизнь с армией и флотом.

При планировании и организации воспитательных мероприятий необходимо это учитывать, и направлять вектор воспитательного воздействия именно на создание обстановки и условий возможности реализации конструктивного потенциала военной субкультуры военнослужащими, на стимулирование и поощрение со стороны командования воинских частей военнослужащих, внедряющих положительные стороны военной субкультуры в повседневную жизнедеятельность, и на пресечение и профилактику развития деструктивных тенденций военной субкультуры.

**Таким образом,** представляется возможным сделать вывод, что органы военного управления и органы структуры по работе с личным составом войск национальной гвардии РФ не в полной мере используют конструктивный потенциал военной субкультуры в целях более качественной организации воспитательной работы с личным составом.

В ходе проведенного исследования были выявлены противоречия процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ:

- противоречие между перевоспитательными возможностями предметного компонента социокультурной среды частей и потребностями педагогической профилактики влияния деструктивных элементов военной субкультуры;
- противоречие между воспитательными возможностями и педагогической готовностью должностных лиц в реализации основных форм сбора, анализа, обобщения и пропаганды конструктивных продуктов субкультурной деятельности военнослужащих;
- противоречие между содержанием методики воспитания личного состава и имеющимися в подразделениях и частях средствами его культурного развития;
- противоречие между сознательно реализуемым персональным культурным вкусом военнослужащих и актуальными стандартами военной культуры;

– противоречие между поступками военнослужащих в ситуациях культурного выбора основанными на культурных с одной стороны и субкультурно детерминированных с другой;

– противоречие между уровнем культурных притязаний личного состава и уровнем его культурного развития.

### **Выводы по 1 главе:**

1. Выявлены на основе историко-педагогического анализа основные тенденции становления и развития процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ в ходе трёх выделенных этапов:

- первый этап (этап монархического социокультурного кода российской армии и внутренней стражи) середина 9 в. - до 1917 г.: первичность влияния языческих и ранних христианских верований народов России на процесс объективного зарождения новых воинских субкультурных обычаев и ритуалов; перманентное развитие культуры российского воинства на основе интеграции в неё передовых образцов субкультуры регулярных и иррегулярных формирований вооружённых защитников Отечества; приоритет в создании военных субкультурных традиций божественной природы служения по защите своей страны и Отечества и др.;

- второй этап (этап социокультурного кода советских вооружённых сил) - 1917-1991 гг.: трансформация компонентов военной субкультуры в следствии революций 1917 г., смены политического строя и уклада жизни народа и армии; развитие в послевоенный период содержания военной субкультуры ВВ МВД СССР за счёт значительного увеличения количества элементов криминальной контркультуры связанного с массовой амнистией 1953 г. и последующим призывом бывших заключённых на военную службу (появление в военной среде феноменов военной субкультуры деструктивной направленности: дедовщина, криминальный сленг и др.) и др.;

- третий этап (этап социокультурного кода вооружённых сил современного российского государства) - с 1991 г. - по настоящее время: приоритет в военной субкультуре протестных и деструктивных элементов, возникших во внутренних



войсках в следствии политической нестабильности экономического кризиса после распада СССР; приращение военной субкультуры войск национальной гвардии Российской Федерации за счёт специфических традиций и ритуалов СОБР и ОМОН и др.

2. Сформировано педагогическое представление о конструктивном потенциале военной субкультуры как комплексе образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих, не подходящих под стандарты доминирующей военной культуры, но обладающих основными свойствами формирующих и развивающих средств воспитания. При этом, содержательно конструктивный потенциал субкультуры военнослужащих войск НГ РФ включает: группу материальных образцов и группу духовных образцов.

Выявлены:

- сущность реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ как процесса использования материальных и духовных образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих в развитии их нравственных и военно-профессиональных качеств;

- структура процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, характеризующаяся комплексом находящихся в неразрывном единстве компонентов: материально-субкультурного и духовно-субкультурного;

- наряду с утвердившимися в современной военной педагогике новые принципы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: принцип субкультурной интенции и принцип целесообразной социокультурной инициативы;

- наиболее продуктивные методы процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: апелляция в убеждении военнослужащих к культурно-историческому опыту отечественных Вооружённых сил; использование авторитета ведущих деятелей войсковой культуры; косвенная мотивация конструктивного субкультурного поведения военнослужащих посредством критики; использование «мнимых» запретов с

оговоркой; демонстрация собственных военно-субкультурных произведений; использование конструктивных суждений о прошлом, настоящем и будущем в служебно-боевой деятельности войск НГ РФ и др.

3. В ходе проведенного исследования были выявлены противоречия процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ:

– противоречие между перевоспитательными возможностями предметного компонента социокультурной среды частей и потребностями педагогической профилактики влияния деструктивных элементов военной субкультуры;

– противоречие между воспитательными возможностями и педагогической готовностью должностных лиц в реализации основных форм сбора, анализа, обобщения и пропаганды конструктивных продуктов субкультурной деятельности военнослужащих;

– противоречие между содержанием методики воспитания личного состава и имеющимися в подразделениях и частях средствами его культурного развития;

– противоречие между сознательно реализуемым персональным культурным вкусом военнослужащих и актуальными стандартами военной культуры;

– противоречие между поступками военнослужащих в ситуациях культурного выбора основанными на культурных с одной стороны и субкультурно детерминированных с другой;

– противоречие между уровнем культурных притязаний личного состава и уровнем его культурного развития.

4. Раскрыто **содержание** педагогического процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, раскрывающееся через комплекс основных направлений целевой военно-педагогической деятельности: обучение должностных лиц методике педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; сбор, анализ и обобщение образцов военной субкультуры, закрепившихся в поведении военнослужащих части (подразделения); выявление и дифференциация в подразделениях военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры конструктивного и

деструктивного толка; пресечение деструктивного поведения военнослужащих - носителей образцов военной субкультуры деструктивного толка; предоставление военнослужащим - носителям конструктивных образцов военной субкультуры возможности их презентации перед личным составом в ходе различных мероприятий информационно-воспитательной и культурно-досуговой работы; стандартизация и нормативное закрепление в системе работы с личным составом ритуалов форм и правил реализации новых и наиболее одобряемых военнослужащими конструктивных образцов военной субкультуры; выработка и популяризация среди военнослужащих новых традиций, обычаев и ритуалов культурного поведения, способствующих нейтрализации возможностей возникновения и развития деструктивных образцов военной субкультуры.

5. В результате научного анализа выявлена **структура** процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ, которая включает цель, задачи, субъекты, объекты, закономерности, противоречия, принципы, а также методы, формы и средства, дифференцирующиеся в рамках материально-субкультурного и духовно-субкультурного компонентов методики процесса; результаты процесса, ориентируются на развитие нравственных и военно-профессиональных качеств военнослужащих.

## **Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОЕННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО СОСТАВА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

### **§1. Содержание методики, критерии и показатели опытно-экспериментального исследования процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации**

В ходе комплексного изучения научных и прикладных положений процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ было подготовлено и осуществлено специальное опытно-экспериментальное исследование.

В основу авторской методики опытно-экспериментального исследования были положены подходы зарубежных и отечественных педагогов и психологов к организации и методике измерения социальных процессов применительно к предметной области педагогики и психологии (А.В. Барабанщиков, Г. Айзенк, Р. Атаханов, Ю.К. Бабанский, Ф. Гальтон, А.Н. Гусев, В.П. Давыдов, В.И. Загвязинский, Ч.А. Измайлов, Д. Кеттел, М.Б. Михалевская, Л.Н. Собчик, С.С. Стивенс, У. С. Торгерсон, Г.Т. Фехнер и др.)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: *Барабанщиков А.В.* Методика исследования проблем военной педагогики и психологии / А.В. Барабанщиков, В.П. Давыдов. М.: ВПА, 1987. 156 с.; *Айзенк Г.* Исследования человеческой психики / Г. Айзенк, М. Айзенк // Пер. А. Озерова. М: ЭКСМО Пресс, 2001. 480 с.; *Загвязинский В.И.* Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 208 с.; *Бабанский Ю.К.* Проблемы повышения эффективности

Исследование проводилось в период с октября 2014 года по февраль 2017 года на базе четырёх воинских частей войск НГ РФ: в/ч 3644 (г. Полярные Зори), в/ч 6716 (п/ст. Лемболово), в/ч 3424 (г. Дзержинск), в/ч 3722 (г. Шахты).

Основные этапы и содержание опытно-экспериментальной работы в рамках данных этапов педагогического эксперимента представлены в таблице 5.

Таблица 5

**Основные этапы опытно-экспериментального исследования**

Этап	Содержание опытно-экспериментальной работы на этапе
Первично-эмпирический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ соотношения основных компонентов социокультурной среды в воинских частях трех округов войск НГ РФ;</li> <li>- исследование эффективности социокультурной деятельности войсковых учреждений культуры в экспериментальных воинских частях;</li> <li>- изучение культурных запросов и настроений личного состава экспериментальных воинских частей по двум категориям (военнослужащие проходящие военную службу по призыву и военнослужащие проходящие военную службу по контракту);</li> <li>- исследовалась степень разработанности нормативного и организационно-методического обеспечения системы обеспечения воспитания в экспериментальных воинских частях;</li> <li>- осуществлялось комплексное исследование социально-демографических портретов подразделений, выполняющих служебно-боевые задачи по предназначению в экспериментальных воинских частях;</li> <li>- диагностировались посредством экспертных оценок различных категорий должностных лиц, входящих в систему командно-распорядительской деятельности в экспериментальных воинских частях морально-психологическое состояние личного состава с целью выявления негативных и положительных факторов, определя-</li> </ul>

педагогических исследований / Ю.К. Бабанский. М., 1982; Собчик, Л.Н. Культурно-свободный тест интеллекта по Кеттеллу / Л.Н. Собчик. Речь, 2002. 24 с.; Давыдов В.П. Методология и методика психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. вузов / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. М.: Логос, 2006. 128 с.; Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Загвязинский Р. Атаханов // 2-е изд., стер. М.: Академия, 2005. 208 с.; Измайлов, Ч.А. Измерение в психологии: общий психологический практикум / А.Н. Гусев, Ч.А. Измайлов, М.Б. Михалевская // 2-е изд. М.: Смысл, 1998. 286 с. (Серия «Практикум». Вып. 2); Гусев А.Н. Дисперсионный анализ в экспериментальной психологии: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Н. Гусев. М.: УМК «Психология», 2000. 135 с.; Общий практикум по психологии: Метод наблюдения. Метод указания. Часть I / Под ред. М. Б. Михалевской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. С. 3-20, 24-25; Собчик Л.Н. Диагностика индивидуально-типологических свойств и межличностных отношений / Л.Н. Собчик. Речь, 2003. 96 с.; Стивенс С.С. Психофизика сенсорной функции / С.С. Стивенс. Психология ощущений и восприятия. Хрестоматия по психологии. М., 1999. С. 283-291; Торгерсон У.С. Статистическое измерение качественных характеристик / П. К. Фишберн, У. С. Торгерсон и др. // Пер. с английского под ред. Е. М. Четыркина. М., Статистика. 1972. 174 с.; Фехнер Г.Т. Элементы психофизики. в 2-х тт., 1860.

Этап	Содержание опытно-экспериментальной работы на этапе
	<p>ющих специфику данного состояния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определялся аксиологический потенциал военно-профессиональной среды экспериментальных воинских частей и выявления специфики культурных и субкультурных кодов, определяющих направленность поведения военнослужащих, как в служебной, так и в неслужебной сфере.</li> </ul>
Подготовительно-инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировался авторский подход к выделению основных типов военной субкультуры личного состава войск НГ РФ путем систематизации в них основных форм субкультурного поведения;</li> <li>- осуществлялась адаптация методики ОКАИ Камерона Куина в интересах ее использования для изучения и построения профилей военной субкультуры в экспериментальных воинских частях;</li> <li>-разрабатывался развернутый лист наблюдения для определения профилей военной субкультуры в исследуемых воинских частях на основе адаптированной методики ОКАИ К. Куина;</li> <li>- разрабатывались опросные листы для тестирования морально-нравственных компонентов социокультурной-среды в экспериментальных частях войск НГ РФ;</li> <li>- осуществлялся отбор подразделений, привлекаемых для проведения педагогического эксперимента и реализации в них целевой программы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии РФ;</li> <li>- разрабатывалась целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск НГ РФ, блоки которой согласовывались на основе идеи неконфликтной интеграции систематизирования данных блоков в систему повседневной работы с личным составом, а также морально-психологического обеспечения служебно-боевой деятельности личного состава при выполнении служебно-боевых задач;</li> </ul>
Организационно-инструктивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлялось согласование возможностей реализации общих целей эксперимента и программы педагогического эксперимента в экспериментальных воинских частях и получались разрешения на проведение различных элементов эксперимента в конкретные промежутки времени с установкой не мешать качественному и непрерывному процессу служебно-боевой деятельности военнослужащих;</li> <li>- проводились инструктажи с командирами подразделений и должностными лицами штабов, привлекаемых экспериментальных воинских частей для проведения различных компонентов опытно-экспериментальной работы;</li> <li>- осуществлялись частные инструктажи военнослужащих основных категорий личного состава в интересах оперативного наблюдения за результатами опытно-экспериментальной работы с целью их своевременного учета и повышения качества результатов;</li> <li>- согласовывались и утверждались бланки опросных листов и листов наблюдения с командованием воинских частей в целях снятия подозрительности и напряженности с их стороны и предотвращение попыток влияния на качество получаемых в ходе эксперимента результатов</li> </ul>
Непосредственно-	- сбор на основе листа наблюдения необходимой эмпирической

Этап	Содержание опытно-экспериментальной работы на этапе
исследовательский	<p>информации для построения профилей военной субкультуры в экспериментальных воинских частях на этапе констатирующего эксперимента и на этапе формирующего экспериментов;</p> <p>- проведение опросов тестирования по опросному листу военнослужащих по призыву по листу № 1 и военнослужащих по контракту по листу № 2, с периодичностью 1 раз в полугодие в конце периода обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четвертая неделя декабря 2014 г.;</li> <li>• четвертая неделя декабря 2015 г.;</li> <li>• четвертая июня 2015 г.;</li> <li>• четвертая неделя декабря 2016 г.;</li> </ul> <p>- проведение бесед с наиболее активными военнослужащими-носителями военной субкультуры в интересах определения их военно-субкультурных кодов;</p> <p>- проведение бесед не реже чем 2 раза за период исследования, в конце 2015 г. и в конце 2016 г. с военнослужащими – инициаторами и авторами образцов военной субкультуры с целью выявления основных факторов и причин создания данных новых образцов;</p> <p>- выступление с промежуточными результатами исследования перед офицерами структуры по работе с личным составом с целью доведения до них рекомендаций по развитию конструктивного потенциала военной субкультуры (возникающей и существующей), а также рекомендаций по блокированию и искоренению деструктивных образцов;</p> <p>-в декабре 2015 и в декабре 2016 г. выступление на совещании командования экспериментальных воинских частей с докладом выводов и результатов, полученных в ходе исследования в течении года в интересах оказания практической консультативной помощи, а также развития и коррекции существующий системы работы с личным составом в экспериментальных воинских частях, развития конструктивного потенциала военной субкультуры профилактики негативных образцов военной субкультуры;</p>
Аналитико-прогностический	<p>- на основе использования методов математической статистики получения общих аналитических результатов опытно-экспериментальной работы путем сравнения показателей коэффициентов по разным исследовательским методикам;</p> <p>- формулирование общих выводов и главного вывода о состоятельности реализованной авторской программы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава воинских частей НГ РФ;</p> <p>-выработка практических рекомендаций для должностных лиц Центрального аппарата войск НГ РФ, командования округов войск НГ РФ, командованию соединений и частей войск НГ РФ, по использованию научных и прикладных положений, разработанных в диссертации и интеграции данных положений в систему повседневной служебно-боевой деятельности и в частности организации морально психологического обеспечения личного состава войск НГ РФ.</p> <p>-графическое и текстуальное оформление опытно-экспериментальной работы.</p>

По линии субъектов изучаемого в диссертации процесса к опытно-экспериментальному исследованию привлекались:

- должностные лица командования соединений и частей НГ РФ, выбранных для поведения различных элементов опытно-экспериментальной работы;

- командиры подразделений и их заместители по работе с личным составом частей НГ РФ, выбранных для поведения различных элементов опытно-экспериментальной работы;

- сотрудники научных учреждений и организаций, исследующих различные аспекты военной субкультуры личного состава войск НГ РФ:

- Центр оперативно-тактических исследований войск НГ РФ;
- Научно-исследовательский отдел по исследованию социально-психологических проблем войск национальной гвардии (для центрального аппарата Росгвардии) Санкт-Петербургского военного института войск НГ РФ.

В свою очередь, по линии объектов изучаемого в диссертации процесса к опытно-экспериментальному исследованию привлекались:

- группы (объединения) военнослужащих - носителей военной субкультуры;
- военнослужащие инициаторы и разработчики новых образцов военной субкультуры;

- военнослужащие, активно пропагандирующие субкультурные традиции и ритуалы;

- военнослужащие - типичные носители образцов военной субкультуры конструктивного толка;

- военнослужащие - типичные носители образцов военной субкультуры деструктивного толка.

Всего в опытно-экспериментальном исследовании приняли участие 1125 человек. Состав экспериментальной группы представлен в таблице 6.

Базовым методом опытно-экспериментального исследования был выбран педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий).



## Характеристика экспериментальной группы

Место проведения	Группы участников	Количество участников	
		КГ	ЭГ
в/ч 3644 (г. Полярные Зори)	командиры частей и их заместители, а также должностные лица органов по работе с личным составом	2	2
	командиры подразделений и их заместители по работе с личным составом	5	5
	члены войскового актива подразделений	45	48
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры конструктивного толка	39	36
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры деструктивного толка	31	29
<b>Всего</b>		<b>122</b>	<b>120</b>
в/ч 3722 (г. Шахты)	командиры частей и их заместители, а также должностные лица органов по работе с личным составом	2	2
	командиры подразделений и их заместители по работе с личным составом	5	5
	члены войскового актива подразделений	41	39
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры конструктивного толка	41	39
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры деструктивного толка	37	37
<b>Всего</b>		<b>126</b>	<b>122</b>
в/ч 3424 (г. Дзержинск)	командиры частей и их заместители, а также должностные лица органов по работе с личным составом	2	2
	командиры подразделений и их заместители по работе с личным составом	5	5
	члены войскового актива подразделений	44	45
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры конструктивного толка	61	59
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры деструктивного толка	47	45
<b>Всего</b>		<b>159</b>	<b>156</b>
в/ч 6716 (п/ст. Лемболово)	командиры частей и их заместители, а также должностные лица органов по работе с личным составом	2	2
	командиры подразделений и их заместители по работе с личным составом	5	5
	члены войскового актива подразделений	42	42
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры конструктивного толка	57	54
	военнослужащие - носители образцов военной субкультуры деструктивного толка	58	63
<b>Всего</b>		<b>164</b>	<b>156</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>571</b>	<b>554</b>

Также, дополнительно в исследовании были применены следующие методы:

- педагогический мониторинг служебно-боевой деятельности и воспитательного процесса в конкретных частях и подразделениях войск НГ РФ выбранных для проведения научно-исследовательской работы;

- педагогическое тестирование морально-нравственных компонентов социокультурной среды частей НГ РФ. Специально в этих целях были разработаны два опросных листа:

Опросный лист №1 - для опроса военнослужащих проходящих военную службу по контракту (состоит из 37 вопросных блоков (закрытого и открытого типа) с вариантами ответов) (см. приложение 3); Опросный лист №2 - для опроса военнослужащих проходящих военную службу по контракту (состоит из 36 вопросных блоков (закрытого и открытого типа) с вариантами ответов) (см. приложение 4). - педагогическое тестирование воспитанности личного состава в контексте культурных предпочтений и вкусов в целях:

- выявления отношения к официальным стандартам общей и военной культуры;

- анализ целостного комплекса факторов и условий культурного и эстетического развития личного состава;

- выявление отношения к существующим в социокультурной среде воинской части (подразделения) проявлениям деятельности военнослужащих инициаторов и разработчиков новых образцов военной субкультуры;

- получение аналитических данных, которые характеризуют активность и самостоятельность отдельных военнослужащих как субъектов культурно-воспитательной деятельности;

- методы математической статистики, которые позволили на основе корреляционного анализа определить степень референтности и длительности воздействия (влияния) на личность военнослужащих отдельных образцов (вариаций) военной субкультуры;

- методика К. Камерона и Р. Куинна OSAI<sup>1</sup>.

Применение методики OSAI потребовало её целевой адаптации к предмету диссертационного исследования. В связи с этим были систематизированы основные типы военной субкультуры личного состава войск НГ РФ: деструктивный, проективный, эклектичный и конструктивный (см. рисунок 3).

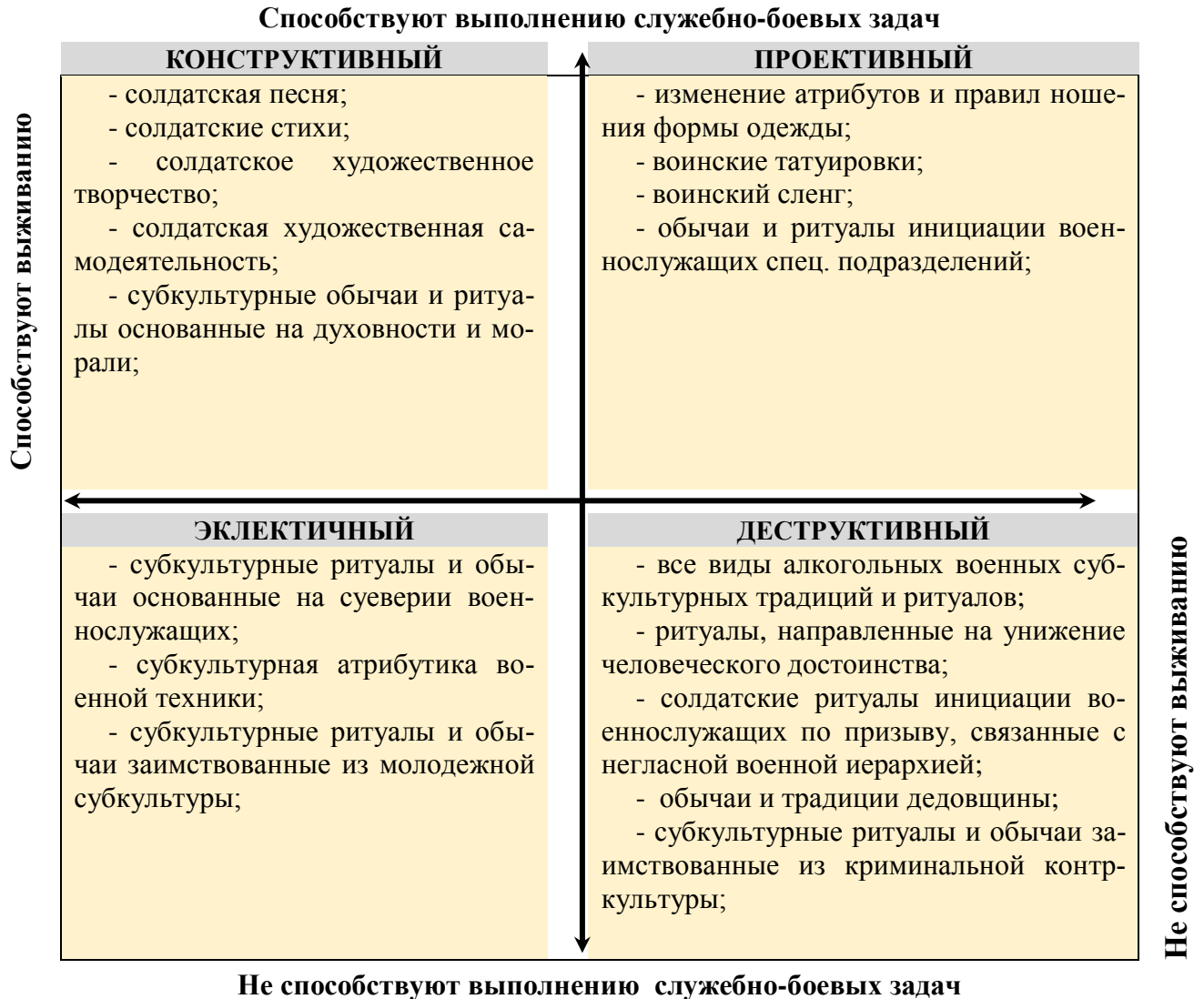


Рисунок 3. Основные типы военной субкультуры личного состава войск НГ РФ

<sup>1</sup> Методика OSAI специально разрабатывалась исследователями К. Камероном и Р. Куинном для диагностики типа доминирующей организационной культуры. Методика позволяет классифицировать организационную культуру методом многомерного шкалирования: измерение по шкале «стабильность и контроль – гибкость и дискретность»; измерение по шкале «внутренняя ориентация и интеграция – внешняя ориентация и дифференциация». Авторы методики, первоначально, выделили четыре основных типа организационной культуры: клановая культура, ад-хократическая культура, рыночная культура, бюрократическая культура. В дальнейшем методика OSAI перерабатывалась при сохранении первичного исследовательского замысла.

Основой дифференциации типов является идея о целесообразности шкалирования образцов военной субкультуры по двум шкалам: шкала «способствуют выполнению служебно-боевых задач – не способствуют выполнению служебно-боевых задач» и шкала «способствуют выживанию – не способствуют выживанию».

Принципиальный замысел в использовании адаптированной методики ОСАИ состоит в использовании ее в начале исследования (констатирующий эксперимент), а затем в конце, по результатам формирующего эксперимента.

Комплексный теоретический анализ внутренних и внешних признаков военной субкультуры реализованный в методике опытно-экспериментального исследования был основан на гипотезе о том, что важнейшим условием реализации конструктивного потенциала военной субкультуры является осуществление целевой воспитательной деятельности по пропаганде образцов, способствующих поддержанию устойчивости служебных и межличностных взаимоотношений, а также интеграции военнослужащих в военный социум.

Такой научный подход будет проявляться в соблюдении динамической логики развития военной субкультуры как объективно существующего социокультурного явления в повседневной жизнедеятельности военнослужащих (см. рисунок 4).

Критерии и показатели эффективности процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск национальной гвардии отображены в таблице 7. В таблице были выделены 3 основных критерия: мотивационно-целевой, процессуальный и результативный. Выделенные уровни проявления показателей критериев оцениваются в баллах: высокий – 5 баллов, средний – 4 балла, низкий - 3 балла, недостаточный – 2 балла.

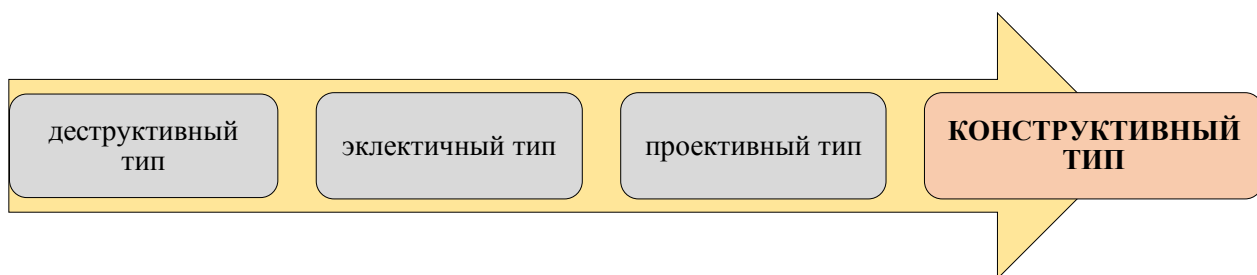


Рисунок 4. Динамика развития военной субкультуры

Таблица 7

**Критерии и показатели эффективности процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры  
в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации**

Критерий	Показатели		Уровни проявления показателей критериев			
			высокий	средний	низкий	недостаточный
мотивационно-целевой	1.	комплектация клубов воинских частей (гарнизонов)	Клуб, укомплектованный музыкальными инструментами и средствами мультимедиа не менее, чем на 90%	Клуб, укомплектованный музыкальными инструментами и средствами мультимедиа не менее, чем на 70%	Клуб, укомплектованный музыкальными инструментами и средствами мультимедиа не менее, чем на 50%	Отсутствие в воинской части клуба, либо места его замечающего. Укомплектованность музыкальными инструментами и средствами мультимедиа менее, чем на 50%
	2.	процент военнослужащих, проявивших желание принимать личное участие в культурно-досуговых и торжественных мероприятиях нацеленных на продвижении положительных воинских традиций	не менее 90 %	70-90 %	50-70 %	менее 50 %
	3	количество офицеров, проявляющих интерес к изучению феномена военной субкультуры и педагогических методик реализации ее конструктивного потенциала	не менее 90 %	70-90 %	50-70 %	менее 50 %
	4.	количество проводимых в воинской части творческих конкурсов и фестивалей с привлечением военнослужащих – носителей субкультурных традиций. (за	не менее 3	не менее 2	1	Не проводилось

Критерий	Показатели		Уровни проявления показателей критериев			
			высокий	средний	низкий	недостаточный
		период 6 месяцев)				
	5	количество действующих воинской части групп творческой направленности (музыкальной, художественной и др.)	3	2	1	0
процессуальный	1.	динамика изменений негативного общественного мнения офицеров о военной субкультуре в пользу возможности реализации ее конструктивного потенциала в целях воспитания личного состава (за период 6 мес.)	Возрастание положительного мнения на 50 %	Возрастание положительного мнения на 30 %	Возрастание положительного мнения на 20 %	Без изменений
	2.	увеличение доли тем направленных на освещение проблематики военной субкультуры в ходе культурно-просветительских мероприятий	увеличение на 1/2	увеличение на 1/3	увеличение на 1/4	Без изменений
	3.	темпы угасания негативных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах (количество за период 12 мес.)	3 негативных традиции	2 негативных традиции	1 негативных традиции	Без изменений
	4.	тенденция изменения удельной доли дисциплинарных проступков основанных на негативных субкультурных традициях по сравнению с остальными дисциплинарными проступками (за отчетный период)	Снижение на 30 %	Снижение на 20 %	Снижение на 10 %	Без изменений
	5.	динамика актуализации конструктивных воинских субкультурных традиций в воинских	3 конструктивных традиции	2 конструктивных традиции	1 конструктивных традиции	Без изменений

Критерий	Показатели		Уровни проявления показателей критериев			
			высокий	средний	низкий	недостаточный
		коллективах (количество за период 12 месяцев)				
результативный	1.	доля проведенных культурно-просветительских и торжественных мероприятий с привлечением участников военнослужащих – носителей военных субкультурных традиций (за период обучения)	1/2	1/3	1/4	Не привлекались
	2.	количество воинских субкультурных традиций конструктивной направленности интегрированных в военную культуру воинской части (за период 12 мес.)	3	2	1	нет
	3.	степень охвата военнослужащих – носителей военной субкультуры для участия в мероприятиях воинской части культурной направленности	Не менее 90 % от общего количества	70 - 90 % от общего количества	50-70 % от общего количества	Менее 50%
	4.	количество культурных мероприятий совместно проведенных с молодежными объединениями по проблемам молодежных и военной субкультур (за период 6 мес.)	3	2	1	нет
	5.	степень отражения в планах морально-психологического обеспечения на месяц воспитательных мероприятий, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры	Отражено отдельным разделом (но не менее 30 % от общего кол-ва мероприятий)	В различных разделах не менее 30 % от общего кол-ва мероприятий	В различных разделах не менее 15 % от общего кол-ва мероприятий	нет

Мотивационно-целевой критерий направлен на оценку мотивации военнослужащих воинской части, направленную на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры. Стоит отметить, что оценка данного критерия заключается не только в оценки категории офицеров, но также и военнослужащих по контракту и по призыву, находящихся на должностях сержантов и солдат.

Это объясняется необходимостью выявления всей полноты факторов влияющих на заинтересованность всех категорий военнослужащих в продвижении конструктивных воинских субкультурных традиций в комплексе.

Данный критерий подразумевает, что помимо мотивации военнослужащих должна существовать общая цель проводимой воспитательной работы – популяризация конструктивных воинских субкультурных традиций и нейтрализация деструктивных.

Необходимо отметить, что каждый показатель критериев оценки реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ имеет принципиальное отличие.

Так, показатель, оценивающий наличие в воинской части факторов, стимулирующих военнослужащих - носителей воинских субкультурных традиций к принятию участия в культурно-досуговых мероприятиях творческой направленности оценивает непосредственно среду воинской части и степень ее адаптированности к решению данной педагогической задачи.

Непосредственными уровнями оценки данного показателя являются: наличие в воинской части клуба, как непосредственного центра культурно-досуговой работы личного состава, укомплектованного музыкальными инструментами и средствами мультимедиа.

Второй показатель оценивает процент военнослужащих, проявивших желание принимать личное участие в культурно-досуговых и торжественных мероприятиях нацеленных на продвижении положительных воинских традиций.

Данный показатель возможно оценить в условиях воинской части устным опросом военнослужащих либо анкетированием.

Культурно-досуговые и торжественные мероприятия, нацеленные на про-



движении положительных воинских традиций подразумевают реализацию в формах: дней части, военной присяги, торжественных митингов личного состава, строевых смотров, разводов караулов, а также проведения праздничных концертов, вечеров чествования, вечеров литературного творчества и др.

Количество военнослужащих, проявивших желание принимать личное участие в культурно-досуговых и торжественных мероприятиях нацеленных на продвижении положительных воинских традиций дает понимание того, насколько среди военнослужащих развита разумная инициатива и приверженность воинским традициям. Это также отражает понимание военнослужащими этих необходимости поддержания положительных и неприятия субкультурных деструктивных традиций в воинских коллективах. Наличие большого процента таких военнослужащих будет говорить о наличии систематичной и правильно реализованной воспитательной работы, осуществляемой командирами со своими подчиненными, направленной на освещение исторически сложившихся, а также существующих воинских традиций и ритуалов (в том числе и субкультурных) и разъяснение их сущности.

Третий показатель оценивает количество офицеров, проявляющих интерес к изучению феномена военной субкультуры и педагогических методик реализации ее конструктивного потенциала. Данный показатель отражает долю офицеров, заинтересованных в изучении феномена военной субкультуры, ее традиций и ритуалов. Важность данного показателя заключается в том, что офицеры помимо того, что являются носителями воинских субкультурных традиций также являются воспитателями личного состава и от их правильного понимания феномена военной субкультуры напрямую будет зависеть та социальная среда воинской части, которая будет помогать реализовывать конструктивный потенциал военнослужащих и отсекал деструктивные компоненты данного феномена.

Четвертый показатель - количество проводимых в воинской части творческих конкурсов и фестивалей с привлечением военнослужащих – носителей субкультурных традиций, подразумевает мотивацию военнослужащих через дух соревнования. Творческие конкурсы подразумевают под собой проведение как тра-

диционных форм культурных мероприятий (КВН, конкурсы стихов и авторской песни), так и инновационные формы (фестивали исторической реконструкции, косплей фестивали и др). Участие военнослужащих в таких мероприятиях положительно мотивирует их на создание образцов военной субкультуры конструктивной направленности и на приятия положительных воинских субкультурных традиций и ритуалов. При этом стоит учитывать мотивацию военнослужащих не только на занятие призовых мест, но и возможность участия финалистов в следующих этапах конкурсов на более высоком уровне (соединения, объединения, войск).

Пятый показатель - количество действующих воинской части групп творческой направленности (музыкальной, художественной и др.).

От наличия творческих коллективов творческой направленности зависит также возможность выбора включения именно в тот коллектив, который ближе военнослужащим по интересам (изобразительное искусство, музыкальное творчество, театральное направление и др.). Также военнослужащие участвующие в творческих коллективах на основе своей творческой деятельности подают положительный пример реализации своих творческих способностей и мотивируют к принятию в ней участия остальных военнослужащих.

Процессуальный критерий проявляется в отражении изменяющихся тенденциях социальных явлений в воинской части, отражающих действенность воспитательной работы, направленной на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих.

Первый показатель данного критерия - это динамика изменений негативно-го общественного мнения офицеров о военной субкультуре в пользу возможности реализации ее конструктивного потенциала в целях воспитания личного состава. Данный показатель определяет то, насколько негативное общественное мнение офицеров о военной субкультуре изменилось в лучшую сторону и у них возникло понимание возможности реализации ее конструктивного потенциала в целях повышения эффективности воспитательного процесса в воинской части. Данный показатель возможно измерить с помощью анкетного опроса офицеров, отража-

ющего данную проблематику. Цель данного исследования состоит в том, чтобы определить существующее понимание феномена военной субкультуры у офицеров, а также возможность его реализации в воспитании военнослужащих. В случае, если данный показатель будет низким, то будет возможно сделать вывод, что офицеры не проводят эту работу с военнослужащими, так как воспринимают военную субкультуру только, как негативное явление.

Второй показатель - увеличение доли тем направленных на освещение проблематики военной субкультуры в ходе культурно-просветительских мероприятий. Данный показатель указывает на место, отведенное в системе воспитательных мероприятий, отведенных на освещение военной субкультуры. Данный показатель возможно оценить с помощью проведения анализа за конкретный период времени (например 6 месяцев). Стоит учитывать, что увеличение тем воспитательной работы направленных на освещение субкультурной проблематики необходимо в том случае, если они не проводились ранее или проводились в недостаточном объеме.

Третий показатель - темпы угасания негативных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах. Данный показатель нацелен на измерение искоренения негативных субкультурных традиций и явлений в воинских коллективах за определенный период времени. Показатель отражает результативность проводимой работы должностных лиц по реализации конструктивного потенциала военной субкультуры, в частности искоренения негативных субкультурных традиций. Измерение данного показателя возможно только при наличии точных данных о наличии конкретных негативных воинских субкультурных традициях и ритуалов в воинской части. Наличие такой информации возможно только при проведении постоянного мониторинга, направленного на изучения данного феномена. Для более конкретной картины возможно проводить измерение не только в масштабе воинской части, но и конкретно в каждом подразделении.

Четвертый показатель - тенденция изменения удельной доли дисциплинарных проступков, основанных на негативных субкультурных традициях по сравнению с остальными дисциплинарными проступками. Данный показатель подразу-

мевают анализ допущенных дисциплинарных проступков военнослужащими воинской части за отчетный период. В частности, необходимо провести анализ соотношения дисциплинарных проступков, произошедших на основе различных негативных субкультурных проявлений (неуставные традиции, предполагающие унижение чести и достоинства военнослужащих, распитие спиртных напитков и др.) по сравнению с другими проступками. Для этого необходимо качественно проводить разбирательства по каждому допущенному дисциплинарному проступку и выявлять истинные предпосылки и причины их совершения. Тенденция к снижению дисциплинарных проступков, предпосылками которых явились негативные субкультурные традиции показывает действенность, проводимых воспитательных мероприятий, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих.

Пятый показатель - динамика актуализации конструктивных воинских субкультурных традиций в воинских коллектива отражает качество процесса интеграции положительных субкультурных традиций и ритуалов в воинскую культуру. Примером таких положительных проявлений военной субкультуры могут быть: солдатские песни и стихи, традиция брать шефство военнослужащих, прослуживших большой срок службы над вновь прибывшими военнослужащими, положительные ритуалы проводов военнослужащих, отслуживших установленные сроки службы домой и др.

Результативный критерий подразумевает под собой рассмотрение конечного результата проведенных воспитательных мероприятий, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих и сравнение соответствия полученных результатов с планируемыми.

Первый показатель данного критерия – доля проведенных культурно-просветительских и торжественных мероприятий с привлечением участников военнослужащих – носителей военных субкультурных традиций.

Данный показатель отражает степень учета и привлечения военнослужащих, являющихся носителями субкультурных традиций и ритуалов, а также наиболее активно их поддерживающих и популяризирующих в воинских коллек-

тивах. Важность такой воспитательной работы заключается в обязательном включении таких военнослужащих во все сферы общественной деятельности воинского подразделения, в целях привития им осознания возможности конструктивного проявления субкультурных обычаев и задания им правильного социального вектора.

Второй показатель - количество воинских субкультурных традиций конструктивной направленности, интегрированных в военную культуру воинской части.

Данный показатель отражает интенсивность и действенность проводимой должностными лицами структуры по работе с личным составом воспитательной работы по реализации конструктивного потенциала военной субкультуры. Отражением этой работы является популяризация и интеграция имеющихся положительных военных субкультурных традиций и ритуалов в доминирующую военную культуру. Важность такой работы обусловлена тем, что дает понять военнослужащим отношение командования воинской части, проявляющимся в возможности субкультурных проявлений военнослужащими, если они имеют конструктивную направленность. Это дает стимул военнослужащим проявлять свои творческие способности в конструктивном ключе.

Третий показатель – степень охвата военнослужащих – носителей военной субкультуры для участия в мероприятиях воинской части культурной направленности.

Четвертый показатель - количество культурных мероприятий, совместно проведенных с молодежными объединениями по проблемам молодежных и военной субкультур.

Данный показатель отражает степень взаимодействия воинской части с молодежными объединениями культурной направленности в целях продвижения конструктивных продуктов, созданных военнослужащими, а также обмена опытом с представителями молодежных объединений. Данный показатель отражает результат проведенных структурой по работе с личным составом, организационных мероприятий, направленных на организацию данного взаимодействия.

К мероприятиям культурной направленности, проводимым совместно с молодежными объединениями возможно отнести: КВН, конкурсы авторской песни и стихов, совместные выставки продуктов творчества военнослужащих и членов молодежных объединений и др.

Заключительный показатель данного критерия - степень отражения в планах морально-психологического обеспечения на месяц воспитательных мероприятий, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры. Данный показатель отражает степень учета и важности проведения воспитательных мероприятий, проводимых с личным составом, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры. Наличие отдельного раздела в плане морально-психологического обеспечения или отражение тематики воспитательной работы освещающих военную субкультурную проблематику показывает, что данная работа проводится системно и стоит на контроле у должностных лиц воинской части.

В целом, критерии и показатели эффективности процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск национальной гвардии включает в себя 3 группы критериев: мотивационно-целевой, процессуальный и результативный. Каждый из перечисленных критериев определяет признаки действенности, проводимой в воинских частях и подразделениях информационно-воспитательной работы направленной на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры. Для более качественного определения степени продуктивности данной работы у каждого из трех критериев существует по 5 показателей, каждый из которых в свою очередь имеет индивидуальные уровни проявления отражающихся в различных степенях.

Так шкала оценки уровней проявления показателей критериев осуществляется на 4 уровнях: «недостаточный», «низкий», «средний» и «высокий». Каждый из уровней оценивается в количественных соотношениях различных субкультурных проявлений в воинской части (численное, процентное и доленое).

Так, мотивационно-целевой критерий направлен на выявление наличия в воинской части факторов, располагающих к перенаправлению деструктивных

проявлений военной субкультуры в конструктивное русло. Это определяется в показателях данного критерия, среди которых: наличие необходимых культурных ресурсов (укомплектованность необходимым культурно-досуговым имуществом), наличие возможностей принимать участие в культурно-досуговой работе направленной на реализацию творческих потребностей военнослужащих (проводимые конкурсы и фестивали с привлечением к участию военнослужащих-носителей военной субкультуры, а также наличие действующих в воинской части уже сформированных творческих групп музыкальной и художественной направленностей). Помимо этого действенность мотивационно-целевого критерия рассматривается с позиций сформированного желания у военнослужащих к субкультурной проблематики конструктивной направленности ( количество военнослужащих проявивших желание принимать участие в культурно-досуговых и торжественных мероприятиях нацеленных на продвижении положительных воинских традиций, а также количество офицеров, проявляющих интерес к изучению феномена военной субкультуры и педагогических методик реализации ее конструктивного потенциала).

Процессуальный критерий направлен на выявление и мониторинг процессов, происходящих в коллективах воинской части с целью определения положительных или отрицательных тенденций, происходящих с воинскими субкультурными феноменами (субкультурные традиции, ритуалы и отдельные компоненты военной субкультуры). Данный критерий целесообразно проводить с помощью показателей, отражающих динамику произошедших изменений за определенный временной период, например: темпы угасания негативных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах; тенденция изменения удельной доли дисциплинарных проступков, основанных на негативных субкультурных традициях по сравнению с остальными дисциплинарными проступками; динамика актуализации конструктивных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах и др.

Результативный критерий направлен на изучение достигнутых результатов в реализации конструктивного потенциала военной субкультуры и их соотношение с поставленными целями. Показатели данного критерия отражают: количе-

ство воинских субкультурных традиций конструктивной направленности интегрированных в военную культуру воинской части, степень охвата военнослужащих – носителей военной субкультуры для участия в мероприятиях воинской части культурной направленности, количество культурных мероприятий совместно проведенных с молодежными объединениями по проблемам молодежных и военной субкультур, степень отражения в планах морально-психологического обеспечения на месяц воспитательных мероприятий, направленных на реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры.

Целостный анализ разработанных критериев и показателей показал, что они представляют систему оценок, позволяющую получать объективные данные о состоянии статических и динамических компонентов процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава НГ РФ.

Основу опытно-экспериментальной работы составила целевая исследовательская деятельность по проверке эффективности целевой программы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

В основу опытно-экспериментального исследования положена целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии РФ.

Данная программа была составлена на основе выработанного авторского подхода к организации и методике в целевой деятельности реализации конструктивного потенциала военной субкультуры.

Программа состоит из двух частей: целевой и собственно программной части. При этом целевая часть содержит общую целевую установку, конкретизирует периоды выполнения указанных в программе воспитательных мероприятий и раскрывает общий замысел данной программы, как комплекса педагогических мероприятий, предполагающих обоснованные действия субъектов воспитательного процесса в воинской части по реализации и повышению действенности конструк-



тивного потенциала военной субкультуры, которая в свою очередь может привести к развитию военной культуры за счет инициативно-поведенческих особенностей военнослужащих-носителей военной субкультуры.

Программная часть. Замысел построения программной части, которая является основной в программе, предполагает использование методического подхода, основанного на блоковом построении целевых мероприятий и включает в себя четыре блока:

- блок мероприятий культурно-исторического характера;
- блок мероприятий культурно-средового характера;
- блок мероприятий культурно-просветительского характера;
- блок мероприятий культурно-объединительного характера.

Особенностью авторского методического подхода к построению собственно программной части является, то что выделяется 6 основных аспектов, которые позволяют структурировать и сделать их последовательными в едином целостном военно-педагогическом процессе воинской части.

К основным аспектам относятся: формы и тематика рекомендуемых мероприятий, нормативная база мероприятий, ответственные субъекты, основная цель мероприятий, основные используемые методы и период их проведения.

Так при построении программы использовались в качестве основных форм: исторические реконструкции, праздничные концерты, конкурсы авторской песни, тематические вечера, праздничные концерты, выставка и обсуждение тематической литературы, спортивные праздники и эстафеты, смотры-конкурсы молодежных современных танцевальных направлений, публикации в стенной печати продуктов военной субкультуры (стихи, рисунки, фотографии), конкурсы стихов и солдатской песни, фестивали косплея и др.

В блоке мероприятий культурно-исторического характера ведущее место занимают формы: исторические реконструкции, праздничные концерты, конкурсы авторской песни и тематические вечера. Тематика воспитательных мероприятий предполагает обращение к героическому историческому прошлому российской армии, прославлению героических подвигов военнослужащих и русского

оружия.

В блоке мероприятий культурно-средового характера ведущее место занимают формы: праздничные концерты, выставка и обсуждение тематической литературы, спортивные праздники и эстафеты, смотры-конкурсы молодежных современных танцевальных направлений, публикации в стенной печати продуктов военной субкультуры (стихи, рисунки, фотографии), конкурсы стихов и солдатской песни, фестивали косплея и др.

Тематика данных мероприятий предполагает создание в воинской части и воинских коллективах подразделений атмосферы неприятия негативных субкультурных традиций и побуждение личностных и коллективных субкультурных потребностей и инициатив военнослужащих в конструктивное русло.

В блоке мероприятий культурно-просветительского характера ведущее место занимают: тематические вечера, показы и обсуждение художественных фильмов, проведение устных журналов, информирование военнослужащих, смотры-конкурсы художественной самодеятельности с привлечением участников молодежных субкультур, организации культурных походов и экскурсий, вечера-портреты.

Тематика данных мероприятий направлена на освещение феномена военной субкультуры, определение военнослужащим ее сущностных аспектов и вариативного развития ее компонентов. Данная тематика предполагает обучение военнослужащих нормативно – приемлемому поведению, привитию им осознания сущности воинских субкультурных традиций и ритуалов в целях обусловливания последующего правильного нравственного выбора в следовании им.

В блоке мероприятий культурно-объединительного характера ведущее место занимают формы: проведение спортивных праздников с военнослужащими и их семьями, организация детских кружков в воинской части под шефством военнослужащих – носителей военной субкультуры, просмотр и обсуждение художественных фильмов, проведение исторической викторины с детьми военнослужащих и подшефных организаций, проведение офицерских балов, проведение КВН с привлечением детей военнослужащих и подшефных организаций и др.

Тематика данных мероприятий направлена на сплочение воинских коллективов, а также организацию взаимодействия с молодежными подшефными организациями в целях повышения общей культуры военнослужащих и членов их семей посредством их общего участия в культурных мероприятиях воинской части.

Все указанные блоки мероприятий объединяет единая нормативно-правовая база, которая включает в себя: Конституцию РФ, закон РФ «О статусе военнослужащих», закон РФ «О воинской обязанности и военной службе», Положение «О порядке прохождения военной службы», Общевоинские уставы вооруженных сил Российской Федерации.

Ведущее место отводится ведомственным нормативно-правовым актам в которых конкретизируется специфика организации и проведения военно-педагогического процесса в воинских частях. К ним относятся: приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г. «Об утверждении Руководства по организации информационно-воспитательной работы во ВВ МВД России» и приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г. «Об утверждении руководства по организации культурно-досуговой работы, деятельности войсковых средств массовой информации, снабжению техническими средствами МПО и организации их эксплуатации во ВВ МВД России.

Следует отметить, что данная нормативная база является общей и в целом все блоки мероприятий базируется на ее положениях.

Выстроенная структура ответственных субъектов предполагает, что распорядительная деятельность в реализации перечисленных мероприятий возлагается на заместителя командира воинской части по работе с личным составом, организаторская часть возлагается на группу (отделение) по работе с личным составом, а непосредственными исполнителями мероприятий являются офицеры структуры по работе с личным составом в звене «рота-батальон», а также начальник клуба и начальник библиотеки.

В целом программа представляет из себя целостный комплекс мероприятий, построенных на основе методики блочной группировки и может быть реализована в целостном военно-педагогическом процессе воинской части, как одного из эф-

фективных средств повышения воспитательной работы и улучшения морально-психологического климата в воинских коллективах войск НГ РФ.

Эмпирическая информация, полученная на различных этапах педагогического эксперимента, оценивалась и была положена в основу анализа динамики изменения социокультурной среды в экспериментальных частях НГ РФ, а также определения качественного баланса между военной культурой и военной субкультурой в этих воинских частях.

**Таким образом,** разработана целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации.

В ходе опытно-экспериментального исследования были определены критерии и показатели эффективности процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации: мотивационно-целевой, процессуальный и результативный.

Данные критерии характеризуются комплексом показателей, которые в свою очередь позволяют измерить эффективность исследуемого процесса и на основании корреляции данных по отдельным аспектам измеряемого критерия получить объективную оценку всего процесса.

Мотивационно-целевой критерий, включающий показатели: комплектация клубов воинских частей (гарнизонов), процент военнослужащих, проявивших желание принимать личное участие в культурно-досуговых и торжественных мероприятиях нацеленных на продвижении положительных воинских традиций, количество офицеров, проявляющих интерес к изучению феномена военной субкультуры и педагогических методик реализации ее конструктивного потенциала и др.;

Процессуальный критерий, включающий показатели: динамика изменений негативного общественного мнения офицеров о военной субкультуре в пользу возможности реализации ее конструктивного потенциала в целях воспитания личного состава (за период 6 мес.), увеличение доли тем направленных на освещение проблематики военной субкультуры в ходе культурно-просветительских

мероприятий, динамика актуализации конструктивных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах (количество за период 12 месяцев) и др.;

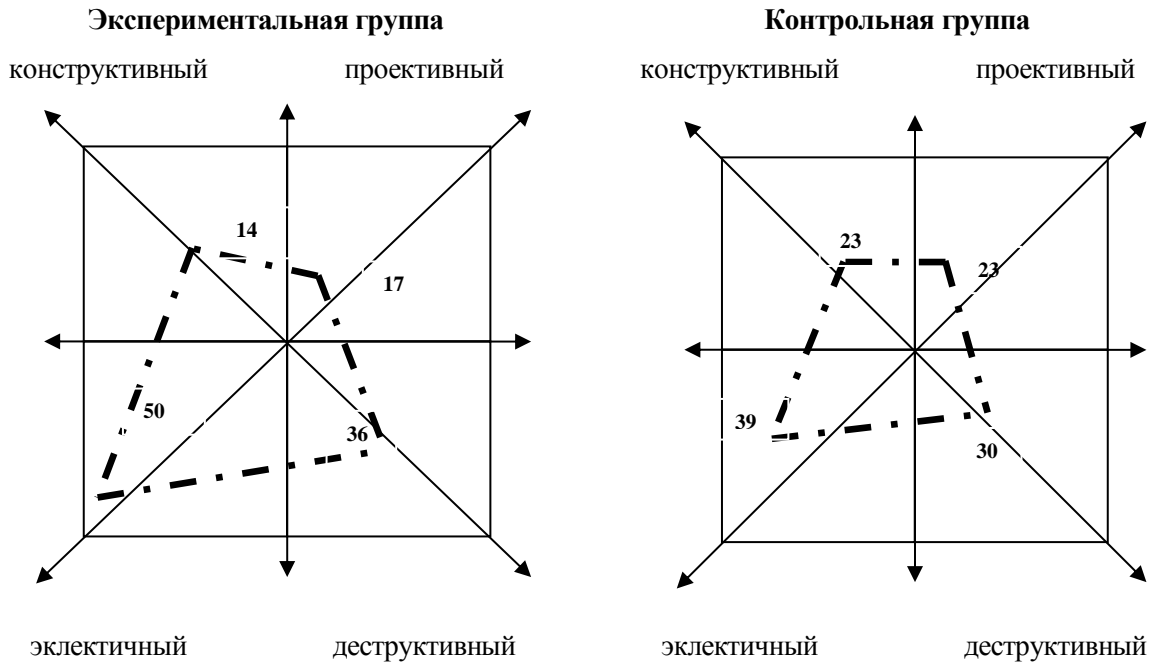
Результативный критерий, включающий показатели: доля проведенных культурно-просветительских и торжественных мероприятий с привлечением участников военнослужащих – носителей военных субкультурных традиций (за период обучения), количество воинских субкультурных традиций конструктивной направленности интегрированных в военную культуру воинской части (за период 12 мес.), степень охвата военнослужащих – носителей военной субкультуры для участия в мероприятиях воинской части культурной направленности.

## **§2. Результаты опытно-экспериментального исследования**

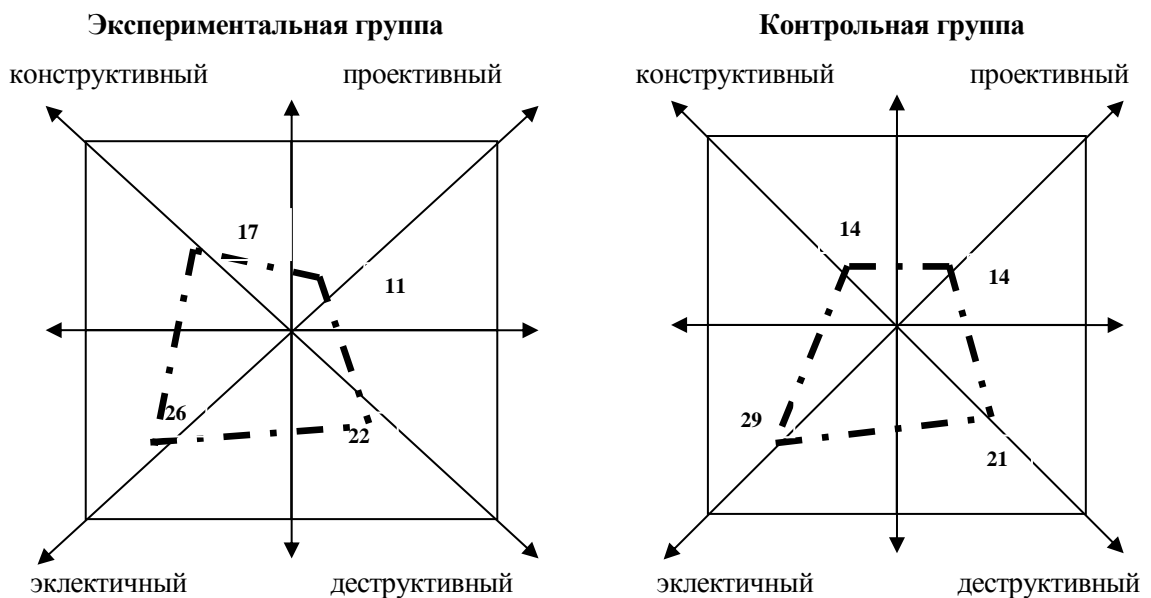
Опытно-экспериментальное исследование осуществлялось в период с октября 2014 года по февраль 2017 года на базе воинских частей войск НГ РФ (в/ч 3644 (г. Полярные Зори), в/ч 6716 (п/ст. Лемболово), в/ч 3424 (г. Дзержинск), в/ч 3722 (г. Шахты)) и позволило получить ряд значимых результатов, которые подтвердили общую гипотезу диссертации и обоснованность авторского подхода к реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава.

Основными в системе аналитического компонента опытно-экспериментального исследования явились методы математической статистики, которые позволили на основе корреляционного анализа определить степень референтности и длительности воздействия (влияния) на личность военнослужащих отдельных образцов (вариаций) военной субкультуры. Следует отметить, что экспериментальная группа исследования соответствовала основным требованиям выборочного метода: репрезентативности и валидности. Одним из наиболее важ-

ных компонентов исследовательской работы явилось изучение и построение на его основе профиля военной субкультуры в воинских частях в/ч 6716 и в/ч 3722. Результаты исследования по данному показателю в ходе констатирующего эксперимента отражены на рисунках 5 и 6.

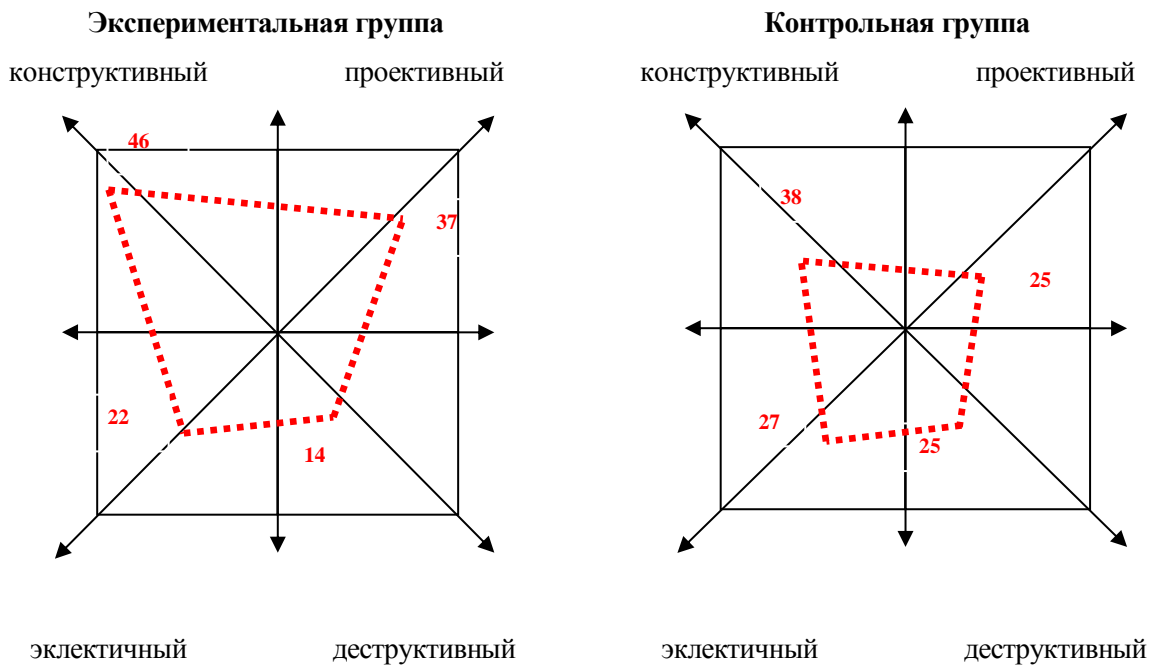


**Рисунок 5. Профили военной субкультуры в подразделениях в/ч 6716 (п/ст. Лемболово) по результатам констатирующего эксперимента**

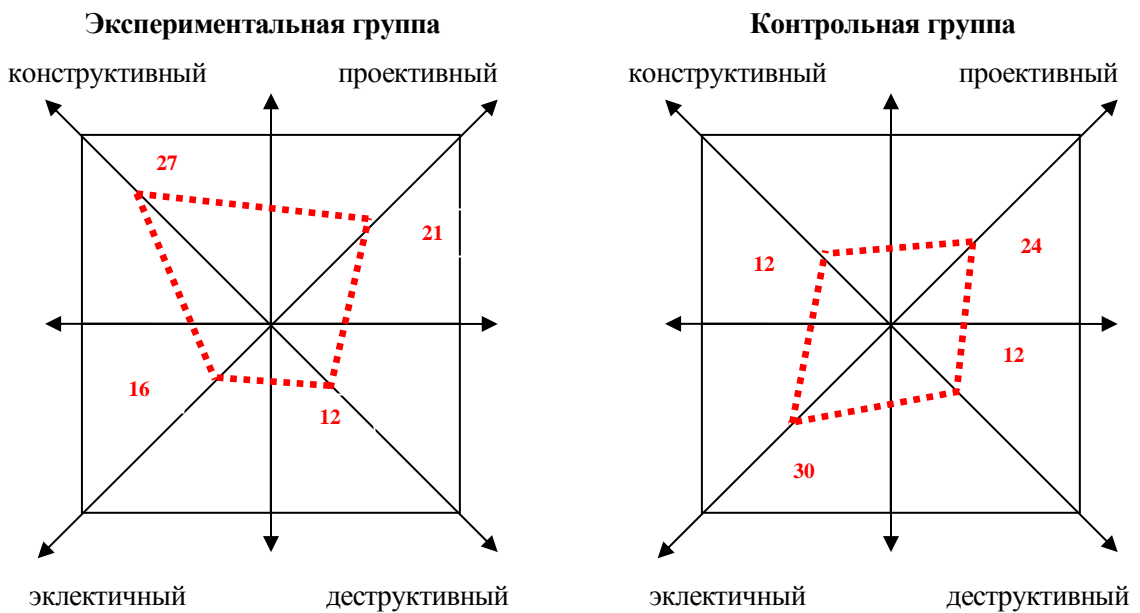


**Рисунок 6. Профили военной субкультуры в подразделениях в/ч 3722 (г. Шахты) по результатам констатирующего эксперимента**

Профили, построенные по итогам констатирующего эксперимента представлены на рисунках 7 и 8. Исследование профилей осуществлялось на основе изучения совокупных показателей военнослужащих носителей конструктивных и деструктивных образцов военной субкультуры (количество участников данного исследования представлено в таблице 6).



**Рисунок 7. Профили военной субкультуры в подразделениях в/ч 6716 (п/ст. Лемболово) по результатам формирующего эксперимента**



**Рисунок 8. Профили военной субкультуры в подразделениях в/ч 3722 (г. Шахты) по результатам формирующего эксперимента**

Общий анализ построенных профилей позволял подтвердить гипотезу об эффективности разработанной в диссертации и апробированной целевой программы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации. Такой вывод основан на том, что по сравнению с результатами предварительного исследования в экспериментальных группах произошел существенный сдвиг от эклектичного и деструктивного типов военной субкультуры в пользу конструктивного и проективного типов. При этом, количественные характеристики деструктивного типа существенно снизились прежде всего в экспериментальных группах (см. таблица 7).

В целом военная субкультура эклектичного и деструктивного типов способствует подрыву организации системы жизнедеятельности личного состава частей национальной гвардии РФ во всех сферах, а развитие конструктивного и проективного типов поддерживает.

Результаты опытно-экспериментального исследования в в/ч 6716 и в/ч 3722 показали, что наиболее успешно целевая программа разработанная диссертация внедрялась в в/ч 6716. Данное обстоятельство, по мнению исследователя, объясняется сложностью межкультурного диалога в воинских частях, дислоцированных в Северо-Кавказском регионе.

Важным фактором, при этом, выступает культурно-религиозная ситуация в подразделениях и частях Северо-Кавказского округа войск национальной гвардии РФ, которая объясняется коренным различием ряда важнейших социокультурных традиций. При этом, следует отметить, что такое различие порождает особые военно-субкультурные традиции деструктивного толка в воинских коллективах.



Таблица 7

**Сводная таблица оценки профиля военной субкультуры  
по результатам констатирующего и формирующего экспериментов**

Место проведения			Типы военной субкультуры и коэффициенты изменения							
			конструктивный	Δ, (%)	проективный	Δ, (%)	эклектичный	Δ, (%)	деструктивный	Δ, (%)
в/ч 6716	КГ	КЭ	23 (20%)	+13,07	23 (20%)	+1,73	39 (33,91%)	-10,44	30 (26,09%)	-4,36
		ФЭ	38 (33,07%)		25 (21,73%)		27 (23,47%)		25 (21,73%)	
	ЭГ	КЭ	14 (11,97%)	+26,68	17 (14,53%)	+16,56	50 (42,73%)	-24,25	36 (30,77%)	-18,99
		ФЭ	46 (38,65%)		37 (31,09%)		22 (18,48%)		14 (11,78%)	
в/ч 3722	КГ	КЭ	14 (17,94%)	-2,56	14 (17,94%)	+12,82	29 (37,17%)	+1,3	21 (26,95%)	-11,56
		ФЭ	12 (15,38%)		24 (30,76%)		30 (38,47%)		12 (15,39%)	
	ЭГ	КЭ	17 (22,36%)	+13,14	11 (14,47%)	+13,24	26 (34,23%)	-13,2	22 (28,94%)	-13,18
		ФЭ	27 (35,5%)		21 (27,71%)		16 (21,03%)		12 (15,76%)	

где:

КГ – контрольная группа

ЭГ – экспериментальная группа

КЭ – констатирующий эксперимент

ФЭ – формирующий эксперимент

Одним из важнейших показателей эффективности внедрения целевой программы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии РФ является показатель референтности различных элементов конструктивного потенциала системе предметной регуляции жизнедеятельности военнослужащих в четырёх воинских частях, выбранных для проведения педагогического эксперимента (в/ч 3644, в/ч 6716, в/ч 3424, в/ч 3722) (см. таблицу 8).

Целостный анализ показал, что целенаправленная воспитательная деятельность командиров (начальников) и должностных лиц органов по работе с личным составом в рамках реализации конструктивного потенциала военной субкультуры способствует:

- культурному развитию военнослужащих и повышению общего уровня культуры служебно-боевой деятельности личного состава, осуществляющего свою служебную деятельность во взаимодействии с гражданским населением (при обеспечении правопорядка и государственной безопасности и пр.);

- декриминализации системы взаимоотношений между военнослужащими всех категорий личного состава в воинских частях и подразделениях;

- снижению уровня психологической напряжённости среди личного состава войсковых нарядов (караулов, патрульных нарядов и пр.) при выполнении служебно-боевых задач по предназначению;

- нормализации системы культурно-воспитательной деятельности войсковых учреждений культуры (войсковых клубов, библиотек и пр.);

- искоренению в частях и подразделениях негативных традиций и проявления неуставных взаимоотношений;

- внедрению и развитию воинских традиций, которые основываются на передовых образцах военной культуры и не противоречат нормативно-правовым требованиям к организации жизнедеятельности войск национальной гвардии РФ и пр.

Таблица 8

**Характеристика экспериментальной группы  
(результаты представлены по 9-ти бальной шкале)**

Элементы конструктивного потенциала военной субкультуры	Воинские части								Р
	в/ч 3644		в/ч 6716		в/ч 3424		в/ч 3722		
	x1±t1	x2±t2	x1±t1	x2±t2	x1±t1	x2±t2	x1±t1	x2±t2	
<b>ГРУППА МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБРАЗЦОВ</b>									
Различные памятные конструкции на местах непосредственной гибели военнослужащих	7,0±0,05	7,9±0,02	7,1±0,04	7,3±0,03	7,1±0,05	7,7±0,02	7,3±0,04	7,6±0,03	0,01
Группы в социальных сетях существующие в интернет-пространстве	6,7±0,04	7,4±0,02	6,8±0,03	7,1±0,03	6,9±0,04	7,2±0,02	6,7±0,03	7,4±0,03	0,03
Военный фольклор в форме разножанровых поэтических, музыкальных и художественных произведений, удовлетворяющих потребности военнослужащих в личном самовыражении	7,1±0,04	7,3±0,03	7,1±0,08	7,6±0,06	7,3±0,04	7,1±0,03	6,9±0,08	7,9±0,06	0,01
Видеоклипы иллюстрирующие различные эпизоды служебно-боевой деятельности	7,1±0,04	7,3±0,03	7,0±0,06	8,0±0,04	7,3±0,04	7,1±0,03	6,9±0,06	8,3±0,04	0,01
Аудиозаписи иллюстрирующие различные эпизоды служебно-боевой деятельности	6,1±0,04	7,3±0,03	6,5±0,05	7,0±0,03	6,2±0,04	7,1±0,03	6,3±0,05	7,3±0,03	0,02
«Дембельские альбомы»	6,2±0,04	7,3±0,03	6,5±0,04	7,8±0,04	6,4±0,04	7,1±0,03	6,4±0,04	8,1±0,04	0,01
Солдатские блокноты	7,0±0,04	7,9±0,03	7,1±0,04	7,3±0,03	7,3±0,04	7,7±0,03	6,9±0,04	7,6±0,03	0,01
Прочие образцы	7,7±0,04	8,4±0,03	7,8±0,03	7,4±0,02	7,9±0,04	8,2±0,03	7,7±0,03	7,7±0,02	0,01
<b>ГРУППА ДУХОВНЫХ ОБРАЗЦОВ</b>									
«Негласный» кодекс требований воинской чести как духовно-нравственная и самоорганизующая основа военно-профессионального поведения	7,7±0,02	7,8±0,04	7,6±0,04	8,3±0,03	7,9±0,02	7,6±0,04	7,4±0,04	8,6±0,03	0,01

Элементы конструктивного потенциала военной субкультуры	Воинские части								Р
	в/ч 3644		в/ч 6716		в/ч 3424		в/ч 3722		
	x1±t1	x2±t2	x1±t1	x2±t2	x1±t1	x2±t2	x1±t1	x2±t2	
Мировоззренческие установки военнослужащих, выделяющие их как особую военно-профессиональную группу, на которую возлагаются исключительные служебно-боевые задачи	7,1±0,04	7,3±0,03	7,3±0,04	8,2±0,03	7,3±0,04	7,1±0,03	7,2±0,04	8,5±0,03	0,01
Вербальные военные аббревиатуры и сокращения, способствующие интенсификации и кодированию служебной информации в экстремальных условиях служебно-боевой деятельности	7,1±0,04	7,3±0,03	7,2±0,05	8,5±0,02	7,3±0,04	7,1±0,03	7,0±0,05	8,8±0,02	0,01
Невербальные знаки и жесты, обеспечивающие скрытность действий личного состава в боевой обстановке	6,6±0,03	6,8±0,02	6,7±0,04	6,8±0,03	6,8±0,03	6,6±0,02	6,6±0,04	7,1±0,03	0,02
Обряды инициации военнослужащих как представителей особой части военного социума и носителей особой военно-специальной квалификации	7,1±0,04	7,3±0,03	7,6±0,05	8,1±0,04	7,3±0,04	7,1±0,03	7,4±0,05	8,4±0,04	0,01
Прочие образцы	7,3±0,04	7,8±0,03	7,4±0,04	8,3±0,03	7,5±0,04	7,6±0,03	7,3±0,04	8,6±0,03	0,01

Опытно-экспериментальное исследование подтвердило гипотезу о том, что основным объектом военно-педагогического процесса по реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава являются военнослужащие проходящие службу по призыву. При этом, исследование позволило выявить причины в наибольшей степени, способствующие «искривлению» социокультурной среды и появлению деструктивных военно-субкультурных традиций, а также влияющие на психоэмоциональное состояние и социальное самочувствие военнослужащих по призыву. Особым обстоятельством в данной части опытно-экспериментального исследования является то, что в в/ч 3644 военнослужащих по призыву нет, т.к. она укомплектована полностью личным составом, проходящим военную службу по контракту.

В первую очередь, были рассмотрены основные негативные факторы военной службы, влияющие на взаимоотношения в воинском коллективе и развитие деструктивных военно-субкультурных традиций этой категории военнослужащих (см. таблицу 9).

Таблица 9

**Оценка военнослужащими основных причин, негативно влияющих на взаимоотношения в воинском коллективе и развитие деструктивных военно-субкультурных традиций (%)**

Ранг	Основные причины	в/ч 3424	в/ч 6716	в/ч 3722
1	Длительная разлука с родными и близкими	<b>55,3</b>	<b>49,1</b>	<b>48,3</b>
2	Недостаток общения с родными и близкими по-средствам связи	<b>41,5</b>	<b>47,4</b>	<b>37,9</b>
3	Конфликты на межнациональной основе	9,5	<b>15,4</b>	<b>15,5</b>
4	Конфликты и унижения со стороны отдельных сослуживцев	1,2	<b>10,2</b>	5,2
5	Несправедливое распределение служебной нагрузки	8,7	14,5	17,2
6	Тяготение военной службой вообще	8,1	8,1	8,6
7	Чувство одиночества, отсутствие в подразделении людей с которыми можно общаться	4,5	8,8	3,4
8	Предвзятое негативное отношение со стороны офицеров подразделения	2	5,5	1,7

*Военнослужащие обследовались согласно схемы опросного листа и им было предложено выбрать несколько вариантов ответа.*

Анализ данных, представленных в таблице 12, показывает, что самыми значительными негативными факторами во всех обследованных воинских частях являются разлука с родными и близкими людьми и невозможность достаточного общения с ними, а также конфликты на межнациональной почве (последний фактор значителен в войсковых частях в/ч 6716 и в/ч 3722) и конфликты и унижения со стороны отдельных сослуживцев в в/ч 6716. Поэтому реальной возможностью, в какой-то степени снизить негативное влияние первых двух факторов военной службы по призыву, является, в том числе, и организация общения с близкими людьми посредством различных средств коммуникаций (в т.ч. посредством мобильной связи). Такой подход будет способствовать нормализации «субкультурного поля» социокультурной среды частей национальной гвардии в опоре на аксиологические основания здоровой семьи.

Сводные результаты опытно-экспериментального исследования по трём критериям в контрольной и экспериментальной группе представлены на рисунке 9 и в таблице 10.

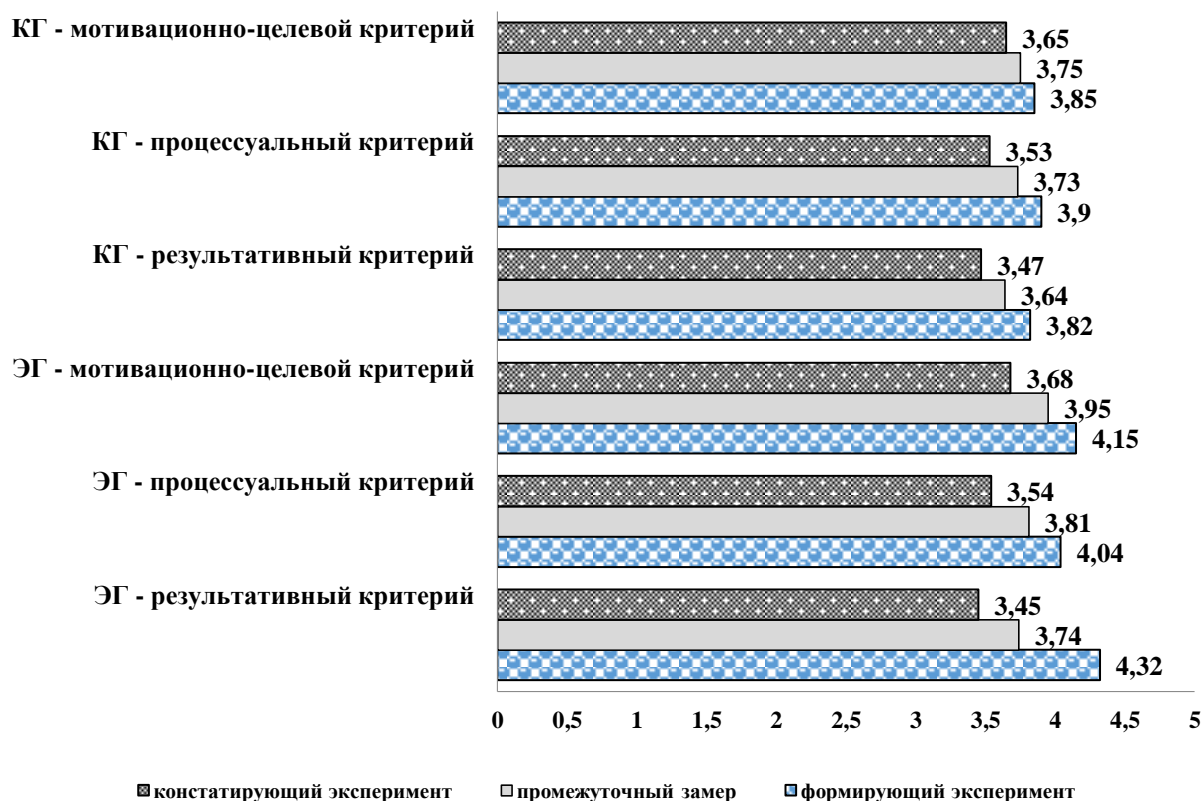


Рисунок 9. Сводные результаты опытно-экспериментального исследования

Таблица 10

Сводные результаты опытно-экспериментального исследования в частях войск НГ РФ по основным критериям

Критерии / этапы педагогического эксперимента		ВОИНСКИЕ ЧАСТИ							
		в/ч 3644		в/ч 6716		в/ч 3424		в/ч 3722	
		КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
мотивационно-целевой	КЭ	3,65	3,68	3,64	3,69	3,67	3,64	3,66	3,68
	ПЗ	3,75	3,95	3,74	3,97	3,77	3,89	3,73	3,97
	ФЭ	3,85	4,15	3,84	4,1	3,86	4,09	3,86	4,17
процессуальный	КЭ	3,53	3,54	3,52	3,51	3,54	3,49	3,52	3,57
	ПЗ	3,73	3,81	3,71	3,76	3,77	3,75	3,77	3,69
	ФЭ	3,9	4,04	3,87	3,99	3,95	4,02	3,98	4,15
результативный	КЭ	3,47	3,45	3,44	3,41	3,51	3,47	3,51	3,51
	ПЗ	3,64	3,74	3,61	3,77	3,67	3,71	3,71	3,81
	ФЭ	3,82	4,32	3,79	4,35	3,87	4,31	3,79	4,43

где:

- КГ – контрольная группа
- ЭГ – экспериментальная группа
- КЭ – констатирующий эксперимент
- ПЗ – промежуточный замер
- ФЭ – формирующий эксперимент

Результаты опытно-экспериментального исследования по основным критериям представлены на рисунках №1-3.

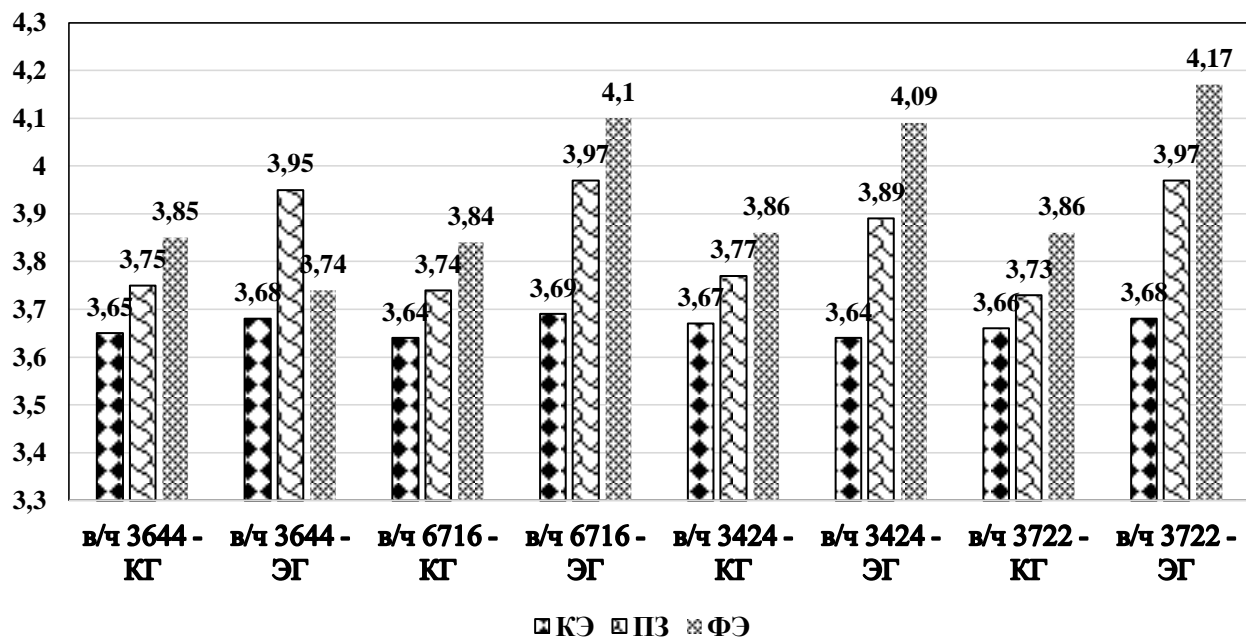


Рисунок 10. Результаты опытно-экспериментального исследования по мотивационно-целевому критерию

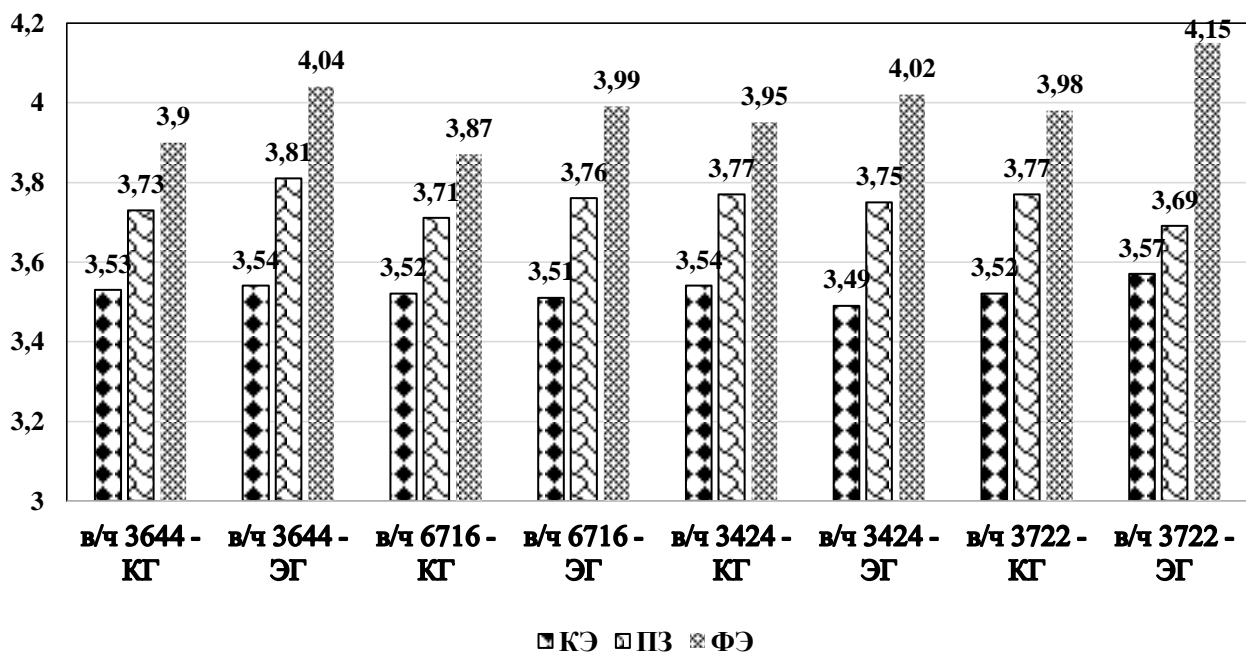


Рисунок 11. Результаты опытно-экспериментального исследования по процессуальному критерию



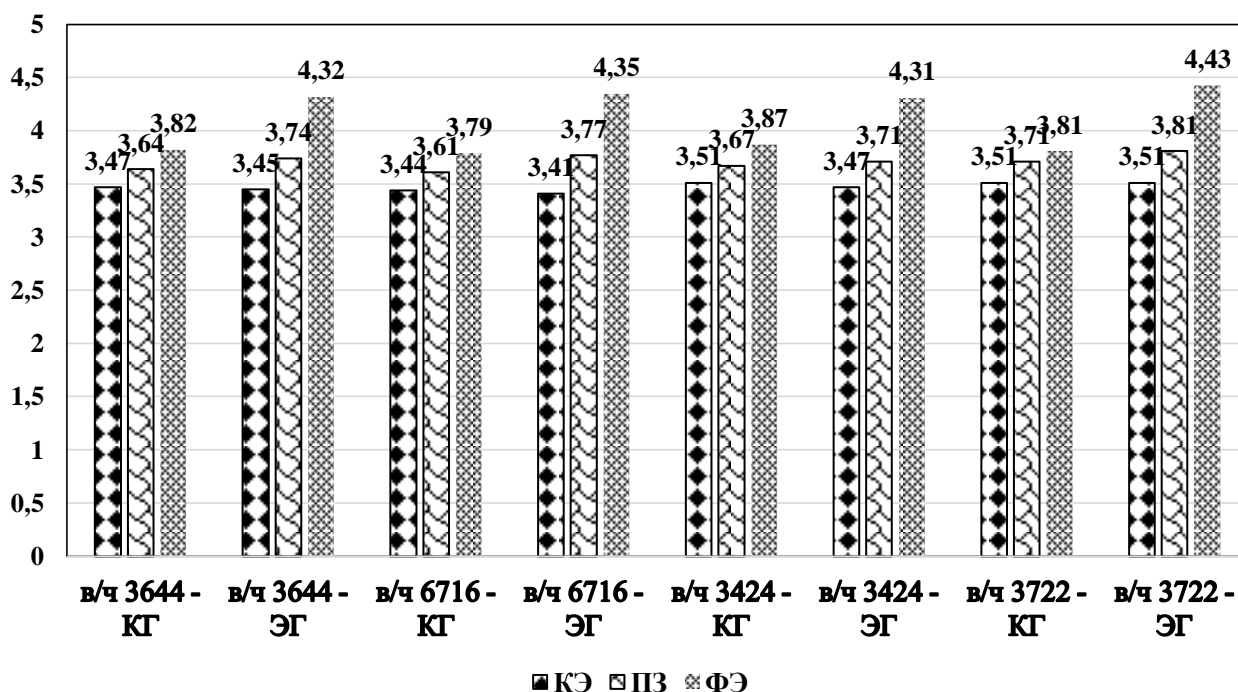


Рисунок 12. Результаты опытно-экспериментального исследования по результативному критерию

Анализ полученных результатов показал общую прогрессивную динамику в функционировании исследуемого процесса и эффективность комплекса мероприятий, систематизированных в целевой программе реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

Результаты опытно-экспериментального исследования были проанализированы с помощью программ *Microsoft Excel office 2010*.

**Таким образом,** в результате проведенного опытно - экспериментального исследования установлено, что гипотеза оказалась верной и основными педагогическими путями эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ являются:

- формирование в воинских частях развивающей социокультурной среды;
- выработка у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях;
- организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями.

### **Выводы по 2 главе:**

1. Разработана и опытно-экспериментальным путем проверена целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации

2. В ходе опытно-экспериментального исследования были определены критерии и показатели эффективности процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации: мотивационно-целевой, процессуальный и результативный.

Данные критерии характеризуются комплексом показателей, которые в свою очередь позволяют измерить эффективность исследуемого процесса и на основании корреляции данных по отдельным аспектам измеряемого критерия получить объективную оценку всего процесса.

Мотивационно-целевой критерий, включающий показатели: комплектация клубов воинских частей (гарнизонов), процент военнослужащих, проявивших желание принимать личное участие в культурно-досуговых и торжественных мероприятиях нацеленных на продвижении положительных воинских традиций, количество офицеров, проявляющих интерес к изучению феномена военной субкультуры и педагогических методик реализации ее конструктивного потенциала и др.;

Процессуальный критерий, включающий показатели: динамика изменений негативного общественного мнения офицеров о военной субкультуре в пользу возможности реализации ее конструктивного потенциала в целях воспитания личного состава (за период 6 мес.), увеличение доли тем направленных на освещение проблематики военной субкультуры в ходе культурно-просветительских мероприятий, динамика актуализации конструктивных воинских субкультурных традиций в воинских коллективах (количество за период 12 месяцев) и др.;

Результативный критерий, включающий показатели: доля проведенных

культурно-просветительских и торжественных мероприятий с привлечением участников военнослужащих – носителей военных субкультурных традиций (за период обучения), количество воинских субкультурных традиций конструктивной направленности интегрированных в военную культуру воинской части (за период 12 мес.), степень охвата военнослужащих – носителей военной субкультуры для участия в мероприятиях воинской части культурной направленности.

3. В результате проведенного опытно - экспериментального исследования установлено, что гипотеза оказалась верной и основными педагогическими путями эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ являются:

- формирование в воинских частях развивающей социокультурной среды; - выработка у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях;

- организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями.

### **Глава 3. ОСНОВНЫЕ ПУТИ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОЕННОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОГО СОСТАВА ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

#### **§1. Формирование в воинских частях развивающей социокультурной среды**

Формирование развивающей социокультурной среды в воинских частях НГ РФ является одним из обязательных путей для качественного процесса реализации конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих.

Согласно точке зрения В. И. Даля, слово «среда» обозначает вещество, тело, толщу, пласт в веществах жидких, прозрачных и в то же время - общину, общество, сбор, толпу<sup>1</sup>. С И. Ожегов, автор словаря русского языка, - понимает среду как «окружающие человека природные, социально-бытовые условия, обстановку, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий»<sup>2</sup>. В малом энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза - И.А. Ефрона слово «среда» определяется «как совокупность внешних условий, в которых совершается какой-либо процесс»<sup>3</sup>.

Проанализировав вышеперечисленные определения термина «среда» представляется возможным сделать вывод, что данное понятие означает пространство окружающее людей, в котором они живут, реализуют себя в какой-либо деятель-

---

<sup>1</sup> См.: Даль. В.И. Толковый словарь великорусского языка. М.: Русский язык, 1989. 683с.

<sup>2</sup> См.: Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1986.797с.

<sup>3</sup> См.: Малый энциклопедический словарь: в 4 т. М.: ТЕРРА, 1997. Т.1. Репринтное воспроизведение издания Брокгауза и Ефрона. М.: ТЕРРА, 1997. 232с.

ности, осуществляют взаимодействие с другими людьми, а также различные социальные институты, общественное сознание и культуру.

Уже в древности люди понимали большое влияние среды на качество жизни человека. Это подтверждается постоянным изменением среды людьми, подстраиванием ее под свои потребности. В то же время можно с уверенностью сказать, что среда так же подстраивает человека под себя, это касается не только окружающей природной среды, но и непосредственно социальной. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное саморазвитие «человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая ему дает физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие»<sup>1</sup>. Социальная среда является незримым постоянным регулятором общественных отношений, существующих в обществе и отдельных ее группах. Это связано с тем, что социальная среда является накопителем и хранилищем исторически накопленного социокультурного опыта, постоянно преобразующегося в моральные нормы и правила взаимодействия людей, а также определяет жизненные ориентиры, специфику социальных потребностей и интересов, задает направление самоопределения и самореализации.

В эпоху античности древние греки, отличавшиеся от других цивилизаций высокоразвитой культурой, придавали формированию социокультурной среде одну из ведущих ролей в воспитании своих граждан. Это можно заметить по количеству возведенных ими храмов, театров, скульптур, картин и других произведений искусства, многие из которых дошли до современности. При обучении воинов греки помимо занятий, формирующих у них силу, выносливость и быстроту включали в процесс обучения занятия по риторике. В феодальной Европе одним из навыков, которым должен был обладать рыцарь было сочинительство стихов. Эти факты подтверждают, что влияние социокультурной среды оказывает непосредственное влияние на развитие культуры общества и отдельных индивидуу-

---

<sup>1</sup> Введение к Стокгольмской декларации, принятой на Конференции Объединенных Наций в 1972 г.

мов. В советское время А.С. Макаренко, понимая большой потенциал в воспитании детей социокультурной среды, создал теорию воспитывающего коллектива, реализация которой в воспитании дала высокие результаты.

В то же время можно привести и множество пагубных примеров влияния социокультурной среды на социум. Ярчайшим примером является Вторая мировая война, возникшая в следствии диктатуры нацизма в Германии и странах, являющихся ее союзниками. Фашистская среда превращала обычных людей в безликую массу убийц и изуверов, для которых нацизм был нормой жизни, а представителей других стран они считали неполноценными расами, не заслуживающих жить на земле. Этот пример является поводом серьезно относиться к влиянию социокультурной среды на воспитание людей и уметь правильно ее организовывать в педагогическом процессе.

В XIII в. Английские материалисты и Французские просветители выдвинули тезис о необходимости учета в развитии людей роль среды. Термин «среда» в контексте их исследований понимался, как «среда социальная», а под процессом «влияния среды» подразумевалась роль социальных факторов в формировании личности. Такой точки зрения придерживались мыслители того времени К.А. Гальвеций, Д. Дидро и Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо<sup>1</sup>.

Так Ж.Ж. Руссо в своих размышлениях<sup>2</sup> отмечает, что «нет врожденных пороков и злодейств, но дурные примеры их внушают».

Видный деятель российского Просвещения И.И. Бецкой под влиянием французских просветителей предпринимал усилия привить их в России. Он признавал, что человек от природы не зол, а добр, и душа ребенка подобна воску, на котором можно писать что угодно. Но в то же время он осознавал пагубное влияние на детей старшего поколения, «погрязших в невежестве, рутине и пороках». Бецкой видел решение проблемы пагубного влияния старшего поколения создании ряда учебных заведений закрытого типа, создающих как бы барьер между

---

<sup>1</sup> См.: Хрестоматия по истории педагогики / сост. И.Е. Лакин (и др.). М.: Высшая школа, 1971. 608 с.

<sup>2</sup> См.: Занин С. В. Общественный идеал Жан-Жака Руссо и французское Просвещение XVIII века. СПб.: Мирь, 2007. 535 с.

воспитанниками и остальным миром, погрязшим в пороках. Но практика показала, что отрыв воспитуемых от социума не дает возможности воспитать полноценную личность.

Исследование влияния социокультурной на развитие личности позже изучали в своих исследованиях ученые – педагоги: П.Ф. Каптерев, А.Ф. Лазурский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт и др.).<sup>1</sup>

Наибольшее развитие идея влияния социокультурной среды на воспитание приобрела в 20-е гг. XX в. когда ряд ученых (А.А. Богданов, Л.С. Гастев, А.С. Макаренко, А.С. Флерина, С.Т. Шацкий, Ф.И. Шмидт) сделали вывод о прямой пропорциональности зависимости развития детей от окружающей среды.

На современном этапе развития педагогики разработкой принципов и подходов к изучению влияния социокультурной среды на развитие человека занимаются: Ю.С. Мануйлов, Ю.В. Громыко, В.А. Ясвин, Ю.С. Песоцкий и др.

Исследования проектирования социокультурной среды, оказывающей непосредственное воздействие на развитие личности проводили: Н.Б. Крылова, М.М. Князева, А.В. Иванов и др.<sup>2</sup>.

Следует отметить, что человек одновременно находится в разных средах.

Так человек существует в природной среде – как биологическое существо, в материальной среде – как физическая единица, в социальной среде – как член общества. Данное разделение необходимо в целях понимания степени и характера влияния на человека специфических факторов каждой из сред.

Некоторые из факторов воздействуют на человека постоянно и носят независимый характер (биологическая среда), другие же сменяют друг друга, носят вариативный характер и зависят от характера социального окружения (социокультурная среда).

---

<sup>1</sup> Каптерев П.Ф. История русской педагогики//Педагогика. 1995. №5. С.64-75; Лесгафт П. Ф. Избранные педагогические сочинения /сост. И. Н. Решетень. М., 1990.; Пирогов Н. И. / под ред. гл. ред. А. М. Прохоров - 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1969.; Ушинский К.Д. Собр. соч.: в 11 т. Т. 9. М.: АПН РСФСР, 1950. С. 340.

<sup>2</sup> См.: Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1997. 300 с.; Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000. 272 с.

Применительно к воспитанию военнослужащих целесообразно реализовывать потенциал социокультурной среды, которую мы должностные лица организующие и осуществляющие воспитательный процесс в воинской части могут формировать в зависимости от наличия у них педагогических знаний и навыков в данной сфере.

Сущность формирования социокультурной среды в воинских частях НГ РФ состоит в удовлетворении существующих интересов и потребностей военнослужащих, с целью профессионального, духовного, нравственного и эстетического развития.

Преимущество средового подхода в воспитании военнослужащих состоит в том в том, что он может применяться опосредованно, не исключая при этом других методов педагогического воздействия.

Средовой подход при своем применении в воспитании военнослужащих в отличии от многих других методов педагогического воздействия исключает прямое давление на воспитуемых, осуществляемое зачастую подсознательно, но в то же время это происходит непрерывно и не требует постоянного включения в воспитательный процесс должностных лиц его осуществляющих.

При этом реализация средового подхода предполагает вовлечение всего многообразия педагогических средств, которые одновременно будут воздействовать на все органы восприятия воспитуемых.

Стоит отметить важный факт, что до призыва на военную службу на военнослужащих также воздействовала социокультурная среда, а с прибытием в воинскую часть эта среда существенно отличается. Отличительными чертами военной среды является: закрытость, обособленность, строгая регламентированность, постоянная зависимость от других членов воинского коллектива, ограничение многих свобод и потребностей человека.

В связи с ограничениями свобод и потребностей военной среды военнослужащие образуют субкультурные объединения со своими неформальными традициями, ритуалами и атрибутикой в поиске удовлетворения своих социокультурных потребностей.



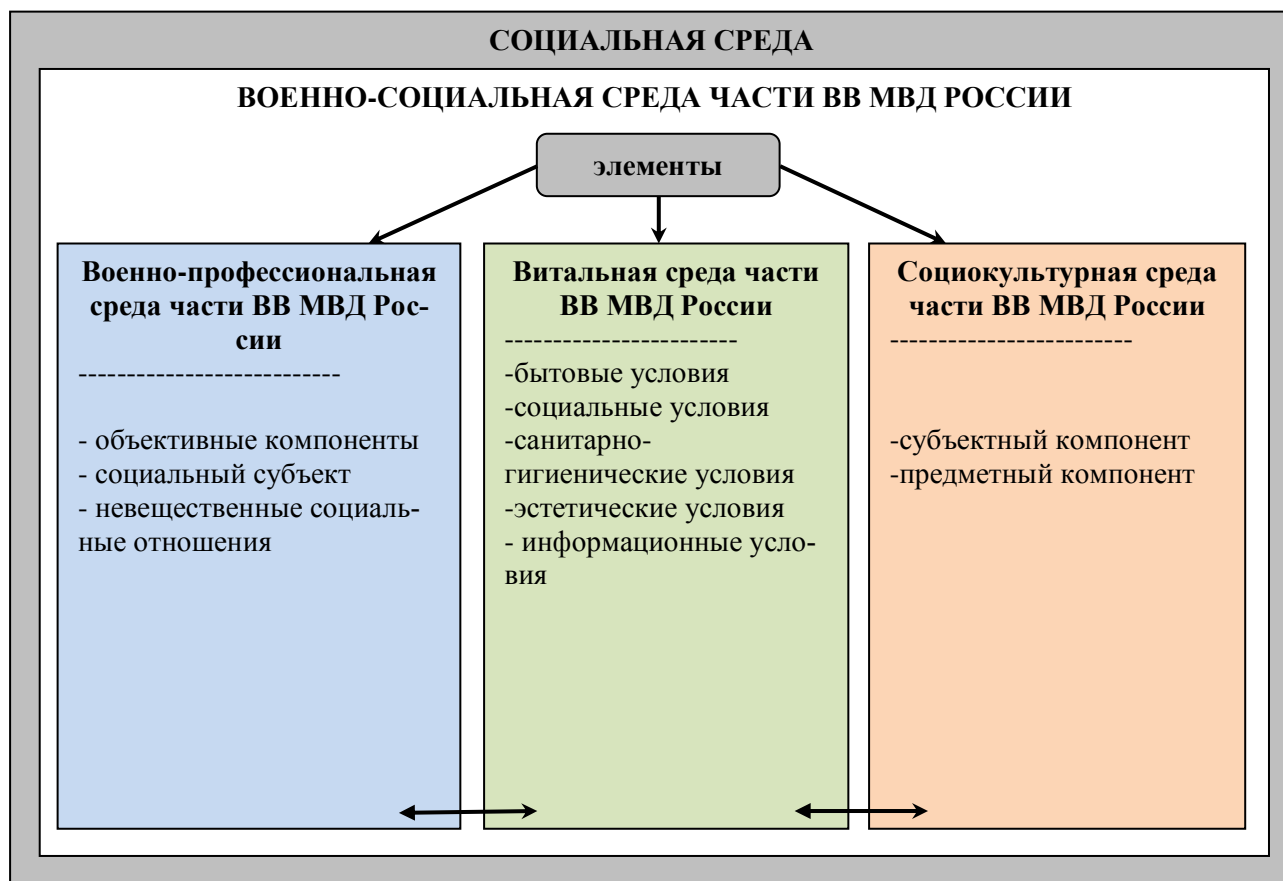
Зачастую, субкультурная среда оказывает сильное воздействие на военнослужащих и начинает доминировать над влиянием доминирующей среды. Это происходит как правило из-за слабой социокультурной среды в воинской части, не учитывающей потребности и направленность военнослужащих.

Учитывая тот фактор, что воинская среда (в том числе и субкультурная) имеет более высокую интенсивность воздействия на человека, то можно понять, что если влияние субкультурной среды будет негативным, то оно быстро распространится в воинских коллективах. Высокая интенсивность военной среды объективна, так как воинская служба является преимущественно коллективным делом и предполагает объединения людей для совместного выполнения задач в воинские подразделения (отделения, взвода, роты и др.). В таких условиях военнослужащие постоянно находятся в коллективе и под его влиянием.

Кроме того, военная среда в отличии от гражданской носит активный характер. Само ее существование направлено на активное воздействие на сознание и психику людей с целью формирования у них качеств необходимых для успешного выполнения поставленных служебно – боевых задач. В то время как влияние гражданской среды происходит параллельно, составляя как бы общий фон, в котором люди осуществляют социальное взаимодействие. При этом, люди, находящиеся в гражданской среде не ограничены в выборе комфортной среды, они могут подстраивать ее под себя, выбирать те ее компоненты, которые им больше по нраву (менять место жительства, работы, учебы, обустроить по нраву свое жилище), в отличии от военнослужащих, которые находятся в той среде, которую им сформировали командование воинской части и не имеют официального права ее изменять. Это обстоятельство накладывает серьезные обязательства на командование воинской части и должностных лиц, имеющих служебные полномочия в области организации боевой подготовки, социально-бытовых условий жизни военнослужащих, проведения культурно-досуговых и спортивно-массовых мероприятий.

Воинская среда, являясь частью социальной среды, сама не является однородной. Так А.В. Евстифеев в своем диссертационном исследовании предложил

рассматривать военно-социальную среду частей НГ РФ по компонентам, основными из которых выступают: военно-профессиональная среда, витальная среда и социокультурная среда. (см. рисунок 13). Данный военно-научный подход является одной из составляющих методологической основы диссертации.



**Рисунок. 13. Элементы среды в воинских частях НГ РФ**

Военно-профессиональная среда оказывает непосредственное влияние на организацию и построение деловых отношений между военнослужащими, построение военной иерархии и уважения принципа единоначалия, а также включение военнослужащих в профессиональную деятельность, их профессиональную направленность, профессиональные потребности, субъективное отношение к выполняемым обязанностям и т.д. Военно-профессиональная среда проявляется в средствах организации труда (наличие рабочего места, обеспечение материальными средствами для осуществления профессиональной деятельности и др.), стиле управления командования (авторитарный, демократичный, либеральный), а также социальной и правовой защищенности военнослужащих (уважение прав

военнослужащих, соблюдение регламента служебного времени, графика отпусков, обеспечение финансовым и вещевым довольствием и т.д.).

Витальная среда охватывает практически все сферы деятельности военнослужащих. Она включает в себя социальные, бытовые, санитарно-гигиенические, эстетические и информационные условия, влияние которых невозможно не учитывать при проведении профессиональной, боевой, служебной, учебно-воспитательной деятельности военнослужащих.

Бытовые условия создают базу для организации служебно-боевой деятельности военнослужащих и включает в себя казарменный быт, соблюдение уставных правил размещения военнослужащих, организация их питания, медицинского обслуживания и др.

Санитарно-гигиенические условия включают в себя множество различных факторов, отражающихся на психическом состоянии военнослужащих и состоянием их здоровья, что в последствии проявляется в их работоспособности, морально-психическом состоянии и отношении в выполнении своих должностных обязанностей. К факторам санитарно-гигиенических условия относятся: чистота территории и помещений воинской части, чистота воздуха, температура окружающей среды, соблюдение допустимого уровня шумов, освещенность и др.

Непосредственное и постоянное влияние на военнослужащих оказывают социальные условия воинской части. Они выражаются в характере межличностных отношений в воинских коллективах, проявляющихся в наличии или отсутствии дружеской, теплой атмосферы в коллективах, их слаженности, взаимной поддержке и уважении военнослужащими друг друга.

Несмотря на строгую регламентированность военной службы, она не отрицает наличия эстетических условий в военной среде. Эстетические условия включают в себя наглядно – художественное оформление городков воинских частей, а также внутренних помещений и могут включать в себя размещение баннеров, картин, плакатов, стендов, стенных газет др. Также военная эстетика проявляется в озеленении военных городков и спальных помещений, наведение порядка на прилегающей к воинской части территории, содержание в надлежащем состоянии

дорожек, учебно-материальной базы, военной техники, военной формы одежды и др. Наличие эстетики в воинской службе повышает ее престиж и воспитывает гордость у военнослужащих за принадлежность к войскам НГ РФ.

Информационные условия определяются наличием или отсутствием информации о различных аспектах военной службы, определяющих понимание внешней и внутренней политики государства и уверенность военнослужащих в своей служебной деятельности, распоряжениях и приказах командиров и начальников. Основополагающими информационной среды являются: нормативно-правовые акты Правительства РФ в сфере государственной безопасности, внешней и внутренней политики, регламентирующие порядок прохождения военной службы гражданами РФ; ведомственные правовые акты, определяющие порядок применения военнослужащими оружия, специальных средств и физической силы; общевойсковые уставы ВС РФ; приказы, распоряжения и обзоры вышестоящих органов военного управления; нормативно-правовые акты издающиеся внутри воинской части; служебная документация воинской части, определяющая регламент служебного времени, распорядок дня, график, заступления в наряд и др.

Помимо официальных источников информации военнослужащих в воинских коллективах существуют субкультурные традиции, передаваемые между военнослужащими посредством вербальной коммуникации. Эти субкультурные традиции включают в себя неофициальные ценности и правила поведения в коллективе, ритуалы инициации, атрибутика и др.

Социокультурная среда воинской части несет в себе не только культурные ценности, но и социальные отношения, возникающие на основе этих ценностей, или наоборот возникновение культурных ценностей на основе социального взаимодействия между военнослужащими. Это выражается в рассмотрении культуры, не только с позиции создания культурных ценностей (картин, художественных произведений, театральных постановок и др.), но и непосредственно социальное взаимодействие в процессе образования культурных ценностей, а также норм,

смыслов и идей и процесс влияния культуры на, существование и развитие социальных отношений в воинском коллективе.

По мнению Т.А. Артеменко, социокультурная среда - это не просто сумма социальной и культурной среды, а «... особый, социально организованный феномен культуры, в котором социальный и культурный процессы тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены, развиваются в рамках общей идеи и оказывают влияние на деятельность социальных субъектов по созданию и освоению духовных ценностей и общественных ориентиров»<sup>1</sup>.

Необходимость формирования социокультурной среде в интересах реализации конструктивного потенциала военной субкультуры обусловлена тем, что она охватывает собой все аспекты военно-служебных отношений: образовательный, воспитательный, культурный, профессиональный и др.), что делает ее унифицированным средством для осуществления педагогического влияния на личность военнослужащего, а также создает условия и предпосылки для саморазвития военнослужащих. Социокультурная среда, являясь многогранной и многофункциональной может оказывать непосредственное и опосредованное влияние на личность военнослужащего, поступательно формируя его внутренний мир, выражающийся в определенных жизненных ценностях и установках, в дальнейшем проявляющихся в его отношении к окружающей действительности и его непосредственном поведении.

К социокультурной среде войск НГ РФ применительна точка зрения А.И. Инешина, которая в своем диссертационном исследовании рассматривая структуру социокультурной среды, делит компоненты социокультурной среды на материальные и духовные. Это позволяет представить предметную среду как включающую в себя материальную сторону жизнедеятельности: жилищные условия, хозяйственный и культурный инвентарь, то есть все то, что составляет обстановку, благоустроенность населенного пункта, культурно-бытовые учреждения, школы и

---

<sup>1</sup> Артеменко Т.А. Социокультурная среда научного города (на материале Новосибирского Академгородка): автореф. дис. ... канд. культурол. наук.. М., 1996. 21 с.

др. Соответственно духовная среда включает индивидов, групповое сознание, взгляды, представления, чувства, традиции, культуру речевого общения и средства массовой коммуникации<sup>1</sup>.

Исходя из приведенной выше точки зрения, структура социокультурной среды части НГ РФ может быть рассмотрена как соотношения субъектных и предметных компонентов. Содержание предметной стороны совпадает с первым делением, а субъектная - охватывает субъектов среды их связи, отношения, виды деятельности и формы общения.

Важность рассмотрения структуры социокультурной среды обусловлена тем, что это дает возможность понять и наиболее полно реализовывать ее потенциал в воспитании военнослужащих.

Социокультурная среда воинской части включает в себя предметный и субъектный компоненты.

Предметный компонент представляет собой систему материальных культурных объектов деятельности военнослужащих, определяющая содержание развития его духовного и физического облика. Предметный компонент объединяет в себе совокупность материальных предметов, наглядно воспринимаемых военнослужащими. Ими являются, например: естественные и искусственно созданные природные объекты, эстетическое оформление территорий военных городков и объектов воинской части (здания, состояние внутренних помещений и их благоустройство), объекты религиозного культа, военная символика и геральдика (флаг РФ, знамя воинской части и др.), военная форма и внешний вид военнослужащих. Предметная составляющая должна побуждать военнослужащих культурно самосовершенствоваться, соблюдать правила ношения военной формы одежды, опрятность и аккуратность, уважительно общаться с другими военнослужащими, не употребляя ненормативной лексики и бранных слов.

---

<sup>1</sup> *Инешина Л. Г.* Формирование личностного самоопределения старшеклассников в социокультурной среде школы: дис. ... канд. пед. наук. Якутск, 2007. 183 с.

Субъектный компонент объединяет в себе всех субъектов организации военно-педагогического процесса (командиры и начальники, воинские коллективы и отдельные его члены, различные общественные организации и объединения, семьи военнослужащих, средства массовой информации и сеть интернет). Субъективный компонент носит активный, ярко выраженный воспитательный характер (по сравнению с объективным компонентом), проявляющийся во оказании влияния субъектов воинских коллективов на его объекты, причем эта роль ситуативно может изменяться.

Субъектный компонент социокультурной среды является регулятором и распространителем мировоззренческих установок, традиций, обычаев, правил этикета, признанных в воинском коллективе и требующих их соблюдения от каждого военнослужащего.

Основными путями формирования социокультурной среды в воинских частях НГ РФ следует считать: организация эстетического оформления территории городка воинской части и внутреннего оформления помещений; соблюдение личной культурной примерности командиров и начальников для своих подчиненных, постоянная требовательность командиров и начальников к своим подчиненным в соблюдении культуры поведения, соблюдении опрятного внешнего вида и соблюдении норм этикета; соблюдение высокой культуры и эстетика проведения торжественных мероприятий в воинской части; оказание всесторонней поддержки со стороны командиров в проявлении творческой инициативы военнослужащих (в том числе и субкультурных проявлений конструктивной направленности); установление обратной связи между должностными лицами, непосредственно осуществляющими процесс формирования социокультурной среды и ее участниками.

Организация эстетического оформления территории городка воинской части и внутреннего оформления помещений является непосредственно воспринимаемой органами чувств военнослужащих, в последствии затрагивающих их чувственную и духовную сторону личности. Красивое оформление территории воинской части и соблюдение чистоты побуждает военнослужащих соблюдать чистоту

и порядок, а также требовать их соблюдения от других военнослужащих. Кроме того, эстетическое оформление городка побуждает уважать командиров и начальников, создавших такую среду и гордиться за службу в воинской части. Личная культурная примерность командиров и начальников повышает не только их авторитет перед подчиненными, но и негласно требует аналогичного поведения от остальных военнослужащих. Соблюдение командирами формы одежды, опрятность и культура поведения являются одним из действенных путей формирования социокультурной среды в воинской части, побуждая военнослужащих брать пример со своих командиров. Постоянная требовательность командиров и начальников к своим подчиненным в соблюдении правил ношения формы одежды, опрятности и культуры поведения воспитывает у военнослужащих привычку такого поведения.

Проведение ритуалов и праздничных мероприятий в воинской части (подъем государственного флага с исполнением военнослужащими гимна РФ, оглашение в списке вечерней поверке фамилий военнослужащих, навечно зачисленных в списки воинской части, торжественное проведение воинской присяги, дня воинской части и др.) создает атмосферу, осуществляющую положительное воспитательное воздействие на военнослужащих, воспитывая у них гордость за принадлежность к войскам НГ РФ, своей воинской части и подразделению, дают ощущение своей значимости как военнослужащего для своей страны и своего народа, устанавливая внутренние барьеры для негативного поведения.

Оказание всесторонней поддержки со стороны командиров в проявлении творческой инициативы военнослужащих (в том числе и субкультурных проявлений конструктивной направленности) показывает каждому военнослужащему свою личную значимость для общего ратного дела, побуждает продолжать работу по личному культурному самосовершенствованию, а также показывая личный пример своим товарищам привлекать их к участию в проведении творческих мероприятий в воинской части, расширяя тем самым круг социокультурного влияния в воинской части.



Установление обратной связи между должностными лицами, непосредственно осуществляющими процесс формирования социокультурной среды и ее участниками помогает понять упущения или недоработки в проведении этой работы. Установление обратной связи производится в формах проведения в воинской части вечеров вопросов и ответов для военнослужащих и членов их семей, с помощью проведения тестирования и анкетирования, в ходе проведения бесед командования воинской части и начальников служб с военнослужащими подразделений, в ходе проведения анализа дисциплинарной практики, путем установления предпосылок причин совершения различных дисциплинарных проступков.

Все вышеуказанные пути формирования социокультурной среды в воинской части целесообразно осуществлять в тесной взаимосвязи, постоянно, используя все доступные для этого средства.

**Таким образом,** формирование развивающей социокультурной среды в воинских частях НГ РФ является одним из обязательных путей для качественного процесса реализации конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих.

Результаты диссертационного исследования, что приоритетными условиями эффективной реализации данного пути выступают:

- использование в наглядно-художественном оформлении военных городков и расположений подразделений части передовых стандартов представления материалов агитационно-пропагандистского характера;

- активизация системы культурно-досуговой работы с личным составом на основе многоуровневых конкурсов самодеятельности военнослужащих и членов их семей;

- стимулирование и всесторонняя поддержка со стороны командиров в проявлении культурно-творческой инициативы военнослужащих;

- создание в частях при войсковых учреждениях культуры кружков современного самодеятельного творчества.

## **§2. Формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях**

В ходе опытно-экспериментального исследования установлено, что одним из основных путей повышения эффективности реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск НГ РФ является формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях.

Педагогический мониторинг представляет собой систему сбора, обработки, хранения и правильной интерпретации педагогических явлений в педагогическом процессе. В свою очередь педагогический мониторинг позволяет непрерывно следить за состоянием педагогической системы, прогнозировать ее развитие и осуществлять своевременную корректировку.

В различных научных источниках под мониторингом понимается разные понятия, общим для которых являются такие элементы, как: наблюдение, отслеживание, сбор, прогноз, контроль, интерпретация, оценка, обработка, хранение, информация. Приведем пример некоторых существующих определений: «контроль с периодическим слежением за объектом мониторинга и обязательной обратной связью»<sup>1</sup>, «постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям»<sup>2</sup>, «мониторинг в образовании» – «отслеживание результатов; постоянное наблюдение за каким-либо процессом в образовании с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям»<sup>3</sup> и «планомерное диагностическое прослеживание профессионально-образовательного процесса. Включает диа-

---

<sup>1</sup> *Мижеригов Б.А.* Психолого-педагогический словарь. Ростов н/Д: Феникс, 1998. С. 257.

<sup>2</sup> Словарь иностранных слов. СПб.: Виктория плюс, 2008. С. 417.

<sup>3</sup> *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Словарь по педагогике. М.: МарТ, 2005. С. 193.

гностику, прогнозирование и коррекцию профессионального развития личности и процесса образования»<sup>1</sup>.

Кукуев А.И. в своем диссертационном исследовании, исходя из значения английского глагола *to monitor*<sup>2</sup> определяет его как процесс наблюдения, процесс обучения, процесс руководства, процесс проверки.

Анализ теоретической разработанности проблемы формирования навыков педагогического мониторинга показывает, что в современной педагогике высшей военной школы изучением данной проблемы занимались: А.В. Барабанщиков, И.А. Алёхин, Г.А. Шабанов, В.А. Акиндинов, В.Г. Горб, А.В. Клопов, А.Д. Лазукин, И.А. Липский, М.А. Низиков, В.Н. Новиков, А.А. Фасоля и др.<sup>3</sup>

Проведенный анализ научной и законодательной базы охватывающих мониторинг, как процесс показывает, что на современном этапе развития науки и общества педагогический мониторинг оформился как самостоятельное направление педагогики и широко применяется в практике управления педагогическим процессом и способствует качественному решению педагогических задач с помощью получения и правильной интерпретации полученной информации.

---

<sup>1</sup> Педагогика: БСЭ / сост. Е.С. Рапацевич. Минск: Современное слово, 2005. С. 325.

<sup>2</sup> См.: Кукуев А.И. Педагогический мониторинг личностно-ориентированного образовательного процесса: дис. ... канд. пед. наук. Ростов н/Д: РГПУ, 2001. С. 20–47.

<sup>3</sup> *Акиндинов В.А.* Повышение эффективности педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава высших военно-учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2005. 392 с.; *Алёхин И.А.* Развитие теории и практики военного образования в России XIX – начала XX века: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2004. 302 с.; *Барабанщиков А.В., Дерюгин П.П.* Военно-педагогическая диагностика: (Теория, опыт, проблемы). М.: 1995. 187 с.; *Горб В.Г.* Методология и теория педагогического мониторинга в вузе: дис. ... д-ра пед. наук. Екатеринбург, 2005. 367 с.; *Клопов А.В.* Дидактическая система профессиональной подготовки офицеров в вузах силовых ведомств: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2012. 354 с.; *Лазукин А.Д.* Инновационные технологии в процессе профессионально-педагогической подготовки преподавателей образовательных учреждений МВД России // Труды Академии управления МВД России. 2012. №1. С. 83-87; *Липский И.А.* Прогнозирование в военной педагогике (теоретико-методологические проблемы). М., 1993. 214 с.; *Низиков М.А.* Развитие теории и практики профессиональной подготовки студентов гуманитарных вузов Российской Федерации: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2010; *Новиков В.Н.* Развитие теории и практики подготовки преподавателей высшей военной школы: на материалах вузов РВСН: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1999. 455 с.; *Шабанов Г.А.* Педагогическое обеспечение качества образования в вузе: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2006. 199 с.; *Фасоля А.А.* Управление качеством военно-профессионального образования в высших учебных заведениях РВСН: монография. М.: ВА РВСН имени П. Великого, 2010 и др.

Термин «педагогический мониторинг» появился в лаборатории педагогического мониторинга и стандартов Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства. Авторы термина вкладывают в значение этого понятия обеспечение непрерывного слежения за состоянием организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о педагогических системах для дальнейшего прогноза развития педагогических систем<sup>1</sup>. В дальнейшем понятие «педагогический мониторинг» дополнялось дополнительными значениями.

Анализ научных источников показал, что современные исследователи отождествляют понятие «педагогический мониторинг» с такими категориями, как «наблюдение»<sup>2</sup>, «контроль»<sup>3</sup>, «диагностика»<sup>4</sup>, «прогноз»<sup>5</sup>, «управление»<sup>6</sup> и др.

Важность проведения педагогического мониторинга выражается в его непосредственном влиянии на повышение уровня психолого-педагогического взаимодействия между субъектами воспитательного процесса и как следствие повышения качества результатов воспитательного процесса.

Педагогический мониторинг является сложным педагогическим процессом, включающий в свою систему множество различных компонентов деятельности, распределенных по хронологическим этапам их осуществления.

При проведении педагогического мониторинга военной субкультуры в воинских частях и подразделениях на первом этапе необходимо определить непосредственные объекты, на которых будет направлена эта деятельность. В контексте данного исследования объектом мониторинга будут являться как целостные воинские коллективы, так и отдельные военнослужащие, являющиеся носителями и распространителями военной субкультуры. Второй этап проведения педагоги-

---

<sup>1</sup>См.: Майоров А.Н., Сахарчук Л.Б., Сотов А.В. Элементы педагогического мониторинга и региональных стандартов в управлении. СПб., 1992. С. 5.

<sup>2</sup> См.: Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. М.: ИКЦ «МарТ», 2005. С. 193.

<sup>3</sup> См.: Кузнецов А.А. Мониторинг качества подготовки учащихся // Стандарты и мониторинг. 2001. № 3. С. 19–21.

<sup>4</sup> См.: Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1998. С. 259.

<sup>5</sup> См.: Майоров А.И. Мониторинг и проблемы информационного обеспечения управления образованием. Народное образование, 2000. № 8. С. 20–27.

<sup>6</sup> См.: Митина О.А. Сравнительный обзор систем мониторинга в образовании // Школьные технологии. 2002. № 4. С. 69–75.

ческого мониторинга военной субкультуры предполагает определение целей и задач его проведения.

Целями могут быть, например, определение распространенности субкультурных проявлений в воинских коллективах, их направленности (конструктивной или деструктивной), характера их влияния на морально-психологическое состояние и слаженность воинских коллективов.

Задачи будут включать в себя: диагностику профессиональной деятельности должностных лиц в сфере организации и проведения воспитательной работы с военнослужащими – носителями военной субкультуры, прогнозирование ее динамики и результатов, проведение контрольно-оценочных занятий для установления соответствия деятельности различных категорий должностных лиц соответствующим ситуациям, а также самоанализ и самооценку должностного лица, проводившего педагогический мониторинг посредством повышения мотивации и стремления к личностному и профессиональному самосовершенствованию и др.

Исходя из определенных объектов педагогического мониторинга, а также определенных целей и задач его проведения должностное лицо определяет себя и исполнителям функции, которые они будут выполнять в части их касающейся.

Должностные люди осуществляющие педагогический мониторинг военной субкультуры могут осуществлять аналитическую, диагностическую, прогностическую, мотивационную и управленческую функции.

Аналитическая функция предполагает генерирование статистических данных в виде аналитических справок и докладных записок вышестоящему командованию на основе постоянного наблюдения и отслеживания субкультурных явлений, происходящих в воинских коллективах.

В процессе осуществления диагностической функции изучаются и выявляются причины и обстоятельства возникновения субкультурных процессов в воинских коллективах и их влияние на состояние военнослужащих.

Прогностическая функция заключается в прогнозировании результатов проведения мониторинга, и возможностей их корректировки.

Корректирующая функция предполагает использование доступных педагогиче-

ческих методов и средств воздействия для своевременного устранения недостатков в работе должностных лиц, осуществляющих воспитательные мероприятия в области проявлений военной субкультуры.

Управленческая функция реализуется через контроль за качеством исполнения рекомендаций должностными лицами, осуществляющими воспитательные воздействия в целях качественного выполнения управленческих решений.

Все вышеперечисленные функции педагогического мониторинга взаимосвязаны между собой и осуществляются в единстве.

При проведении педагогического мониторинга должностным лицам, его осуществляющим необходимо знать объективно существующие педагогические закономерности этого процесса.

К таким закономерностям относятся: единство процессов наблюдения, диагностирования, прогнозирования, оценки, контроля как структурных элементов исследуемого процесса; скоординированная деятельность по целям и задачам диагностического, прогностического, контрольно-оценочного характера; зависимость результатов педагогического мониторинга от собственной позиции должностного лица проводившего мониторинг к изучаемым явлениям, зависимость результатов проведения мониторинга от наличия знаний об изучаемом явлении, а также умений и навыков в их интерпретации.

Осуществление педагогического мониторинга военной субкультуры в воинских частях затруднено отсутствием у большинства должностных лиц, отвечающих за организацию и проведение воспитательной работы с личным составом навыков в осуществлении этого процесса и понимании его сущности.

Стоит отметить, что подавляющая часть офицеров войск НГ РФ, находящихся на должностях, отвечающих за работу с личным составом первоначально имеет командную военно-учетную специальность и только после назначения на должность офицера по работе с личным составом проходят соответствующую переподготовку или дополнительные курсы обучающихся методике воспитательной работы. Но ввиду их краткосрочности (до трех месяцев) офицеры получают поверхностные знания методики организации и проведения воспитательной работы,

которые предполагают дальнейшее самостоятельное изучение педагогической литературы и обучение в ходе служебно-боевой деятельности, непосредственно выполняя свои должностные обязанности. В следствии этих обстоятельств такой аспект организации и проведения воспитательных воздействий, как педагогический мониторинг зачастую выпадает из общей системы организации воспитательной работы или проводятся отдельные его компоненты (наблюдение, контроль, сбор информации и др.) исключая принцип их применения в единстве и взаимосвязи. Таким образом зачастую проявляется проблема однобокого взгляда на социальные явления, их неверной интерпретации и прогнозирования тенденций развития, происходящих в воинских коллективах, одним из которых является военная субкультура.

Поэтому, формирование навыков педагогического мониторинга у офицеров обуславливается необходимостью правильной идентификации субкультурных явлений в воинских коллективах войск НГ РФ, постоянного аналитического контроля субкультурных внутригрупповых процессов, происходящих в подразделениях и воинских частях, а также учета при планировании воспитательных мероприятий анализа происходящих внутригрупповых перемен и определение тенденций их развития.

В целях формирования у офицеров навыков педагогического мониторинга необходимо выделить основные условия, позволяющие реализовать эту работу: включение в систему командирской подготовки тем занятий, направленных на формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга; создание в процессе профессиональной деятельности офицеров воинской части условий, побуждающих их к самоизучению метода педагогического мониторинга и совершенствования своих навыков в его осуществлении; внедрение в служебную культуру офицеров воинской части обращения к проведению педагогического мониторинга, как обязательного системообразующего процесса их служебно-боевой деятельности; повышение требовательности командиров и начальников в части получения достоверной и всесторонней информации о социологических процессах и явлениях, происходящих в воинских коллективах, их истинных причин и

следствий, недопущения ими формализма подчиненных в их изучении и отражении в докладных записках, аналитических справках, заключениях административных расследований и проч.; внедрение в практику проведения совещаний, а также дней подготовки офицеров структуры по работе с личным составом постановки задач на проведение мониторинга в подчиненных подразделениях по исследованию различных социологических явлений с составлением развернутых справок-докладов, с отражением в них результатов исследований и отражением использованных методов.

Включение в систему командирской подготовки тем занятий, направленных на формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга, включает в себя планирование заместителем командира воинской части по работе с личным составом тем занятий, необходимых для формирования навыков педагогического мониторинга у офицеров в ходе проведения занятий по командирской подготовке с выдачей данных предложений командиру воинской части.

Занятия необходимо проводить с периодичностью не реже чем раз в полугодие, офицерами структуры по работе с личным составом, обладающими высокими навыками проведения педагогического мониторинга, способными донести теоретические знания и формировать у офицеров практические навыки проведения педагогического мониторинга. Данные занятия должны сформировать у офицеров такие компетенции как: способность наблюдать социальные явления и распознавать в них различные социальные процессы, понимать их сущность и направленность; анализировать происходящие в воинских коллективах процессы и определять тенденции их развития; прогнозировать вероятные результаты воспитательных воздействий на личный состав и уметь вовремя их корректировать в случае отклонения от заданной модели; осуществлять контроль выполнения подчиненными приказов и распоряжений начальников в целях недопущения отклонений и искажений в организации воспитательной работы с личным составом.

Целью данных занятий также будет являться воспитывать у офицеров понимание необходимости и целесообразности проведения педагогического мони-



торинга и их осознание значимости полученных результатов для качественного выполнения своих должностных обязанностей.

В целях повышения эффективности педагогической работы по формированию у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры структурой по работе с личным составом целесообразно подготавливать учебно-методические пособия, описывающих методику проведения педагогического мониторинга, а также распространять учебно-методические пособия дающих информацию о военной субкультуре, описание ее основных компонентов (воинские субкультурные традиции, ритуалы инициации, сленг, атрибутика) и дающих основные направления для проведения педагогического мониторинга с целью изучения данного социального феномена и возможных конструктивных и деструктивных проявлений в воинских подразделениях НГ РФ.

С целью повышения качества занятий по формированию у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры необходимо шире использовать возможности современных методов обучения, приоритетным следует считать видео-метод, реализующийся через показ посредством средств мультимедиа (персональный компьютер, видео-проектор, аудио-аппаратура и др.). При этом целесообразно создавать видео пособия, наглядно демонстрирующие реализацию метода педагогического мониторинга военной субкультуры, а также передовой опыт офицеров, имеющих высокие навыки в его проведении.

При использовании видео-метода на занятиях необходимо задействовать попутные комментарии руководителя занятия и обсуждение показанного офицерами с целью формирования единого правильного вывода и качественного усвоения материала.

Занятия по командирской подготовке, направленные на формирование навыков педагогического мониторинга должны давать не только знания и умения в объеме данном офицерам при проведении занятий, но и побуждать их к своему профессиональному самосовершенствованию, возбуждать у них интерес к самостоятельному изучению метода педагогического мониторинга, внедрение его в повседневную практику с целью доведение этого навыка до автоматизма. Для этого

занятия должны носить прикладной характер и проводиться преимущественно с применением проблемного и проблемно-деятельностного подходов, подразумевающих постановку обучаемым на каждом занятии вопросов и постановку задач, привязанных непосредственно к сфере их должностных обязанностей, на которые офицеры в периодах между проведением занятий могли искать ответы и пути их решения, с последующим их докладом руководителю занятия и совместным обсуждением.

Важным условием повышения эффективности самостоятельной подготовки офицеров и повышения навыков педагогического мониторинга является пополнение библиотечного фонда воинской части педагогической и социологической литературой, освещающей вопросы проведения педагогического мониторинга, а также освещающих проблематику военных субкультурных проявлений. Стоит отметить, что в большинстве воинских частей НГ РФ отсутствует педагогическая литература, освещающая данную тематику, зачастую в следствии того, что начальники библиотек, не имея соответствующих педагогических знаний не могут компетентно подбирать литературу в данной области. В данной ситуации целесообразно собирать предложения от офицеров подразделений о необходимой им литературе, с последующим ее заказом.

В последующем проведение педагогического мониторинга необходимо внедрять в служебную культуру офицеров воинской части и формировать у них желание постоянно использовать его, как обязательного системообразующего процесса их служебно-боевой деятельности. Внедрению практики педагогического мониторинга в служебную культуру офицеров несомненно будет способствовать требовательность командиров и начальников в области проведения изучения различных социальных явлений, происходящих в воинских коллективах при организации работы комплексных и целевых групп, проведении административных расследований и социально-психологических исследований с последующей выдачей командирам развернутых аналитических докладов с изложением сущности явлений, причин и следствий, а также подготовкой предложений по корректировке отклонений от заданной модели.

Следствием такой требовательности будет желание офицеров самосовершенствоваться и повышать свои профессиональные навыки в проведении педагогического мониторинга с целью выполнить распоряжение в соответствии с требованиями предъявляемыми командирами (начальниками).

Требовательность командиров (начальников) не исключает применения в служебной практике методов педагогического и дисциплинарного воздействий, которые могут включать в себя наказания офицеров за формализм в осуществлении педагогического мониторинга, проявляющегося в неправильном установлении сущности социальных явлений в воинских коллективах, отсутствии или слабом контроле за их течением и несвоевременное внесение корректив или предложений по их внесению командиру воинской части.

Целесообразно поощрять и ставить в пример офицеров, ответственно подходящих к проведению педагогического мониторинга и как следствие имеющих высокие показатели эффективности выполнения своих должностных обязанностей, заслушивать их на офицерских собраниях, расширенных служебных совещаниях и учебно-методических сборах, с целью передачи передового опыта офицерам, отстающим и допускающим упущения в служебно-боевой деятельности. Стоит отметить, что целью таких заслушиваний не должно быть установления явного психологического контраста между офицерами передовиками и офицерами, допускающими упущения в своей профессиональной деятельности. Целью заслушивания является формирование у офицеров, имеющих слабые навыки в проведении педагогического мониторинга военной субкультуры положительной мотивации в своем профессиональном самосовершенствовании и желание взаимодействовать с офицерами, имеющими высокие навыки педагогического мониторинга с целью усвоения их передового опыта.

Заместитель командира воинской части по работе с личным составом должен осуществлять постоянный контроль и оценку правильности применения метода педагогического мониторинга офицерами воинской части и заместителями командиров рот (батальонов) в частности, подводить ежемесячные итоги проведения данной работы в ходе дней подготовки офицеров структуры по работе с

личным составом. В ходе совещаний необходимо осуществлять проверку отчетной документации (социально-психологических портретов и социометрических данных) на предмет постоянной работы и ежемесячного их обновления в связи с постоянно изменяющейся обстановкой и данными в воинских коллективах.

Необходимо ввести в практику составления социально-психологических портретов воинских подразделений и социометрических исследований добавление раздела информации о наличии и характере субкультурных проявлений в воинских подразделениях, а также отражать вероятные тенденции их дальнейшего развития и предложения по их нормализации, при возникновении нежелательных отклонений от заданной модели. Также необходимо при проверке отчетных документов по планированию воспитательной работы с военнослужащими, в частности плана морально-психологического обеспечения на месяц анализировать целесообразность включенных в них воспитательных мероприятий и соответствие их реальной обстановки в воинских коллективах, выявленной на основе проведения педагогического мониторинга. Целесообразно оказывать офицерам помощь в правильной интерпретации субкультурных проявлений в воинских коллективах и подборе правильных методов воспитательных воздействий с целью недопущения преобладания субкультурных проявлений деструктивной направленности над конструктивными.

При планировании резерва на выдвижение на вышестоящие командование воинской части должно анализировать степень развитости навыков педагогического мониторинга у офицеров и отдавать предпочтение офицерам с развитыми навыками, как одного из определяющего компонента успешности служебно-боевой деятельности офицера. Назначение на вышестоящие должности офицеров, имеющих слабые навыки педагогического мониторинга, приводит в дальнейшем к слабой самоорганизации и организации подчиненного личного состава, а также установлением нецелесообразной системы воспитания в воинской части и передачей подчиненным неверного профессионального опыта.

**Таким образом,** формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях войск НГ РФ является

одним из путей эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих.

Диссертационным исследованием установлено что наиболее важными условиями реализации данного пути являются:

- включение в систему командирской подготовки тем занятий, направленных на формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга;
- внедрение в служебную культуру офицеров воинской части обращения к проведению педагогического мониторинга, как обязательного системообразующего процесса их служебно-боевой деятельности;
- повышение требовательности командиров и начальников в части получения достоверной и всесторонней информации о субкультурных процессах и явлениях, происходящих в воинских коллективах, их истинных причин и следствий.

### **§3. Организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями**

Современное общество все чаще и чаще стало раскалываться на многочисленные группы людей, объединенных общими интересами, связанными со спецификой их профессиональной деятельности, индивидуальными наклонностями и потребностями, национальными, культурными, возрастными различиями, а также ментальностью или мировоззрением.

Стоит отметить тот факт, что данная социальная дифференциация началась в 50-60 -е годы XX века, после окончания второй мировой войны.

Более всего процесс дифференциации социальных групп был замечен на Западе, в частности Соединенных Штатах Америки, а также Великобритании.

Одной из главных причин этому по мнению автора является заметно улучшающаяся политическая и социальная обстановка после Второй мировой войны в этих странах, а также капиталистическое построение общественных отношений и демократический политический строй, подразумевающих под собой наличие частной собственности, свободные рыночные отношения, а также свободу выбора, влекущие за собой человеческий индивидуализм.

В России в противоположность вышеуказанному была послевоенная разруха, а тоталитарный режим и социализм подразумевали под собой главенство общих интересов над индивидуальными, жестоко пресекавших «инакомыслящих элементов» общества. В связи с вышеуказанным и проанализировав социальные явления в период с 50-х гг. до настоящего времени, возможно увидеть, что зарождение первых неформальных общественных объединений началось именно в Соединенных Штатах Америки и Великобритании. Эти неформальные объединения были мейнстримом того времени и состояли преимущественно из молодого поколения людей, желающих выразить свое несогласие с довоенным, рабочим поколением и навязывающими им свои традиционные устои. Примером этих неформальных групп в частности являются: хиппи, панки, скинхеды, риветхеды и многие другие неформальные объединения того временного периода.

Советский союз отставал в этих социальных явлениях. Существовавшее СССР с конца 40-х до 60-х гг. молодежное неформальное движение «Стиляги» не получило большого распространения в стране и вызывало чувство непонимания со стороны рабочей молодежи того времени, переросшее в последствии в открытую борьбу с ними.

В 80-е гг. XX в. движение стилиг возродилось в связи с интересом молодежи к ретро-стилю, но главными городами распространения этих движений стали две Советские столицы - Ленинград и Москва, в которых последователи этих движений называли себя «Секретисты» (от названия группы «Секрет») и «Брависты» (от названия группы «Браво»).

Другими неформальными движениями Советского Союза были: «рокеры», «металлисты», «панки», «моды» и др., объединения которых определяло в основ-

ном общие музыкальные интересы и соответствующая внешняя атрибутика. Большинство неформальных движений в СССР возникло в конце 80-х гг. XX в. перед самым распадом СССР. Большинство этих движений были преимущественно деструктивного толка, основанного на жизненном принципе «здесь и сейчас», сопровождавшимся употреблением алкоголя, наркотических веществ и активному противостоянию общепринятым моральным ценностям, что ставило субкультуры того времени почти на одну ступень с контркультурами.

Ситуация стала меняться в конце 90-х гг. XX в. - начале 2000-х гг., когда правительство РФ и Министерство по делам молодежи стало активно проводить политику, направленную на активную поддержку молодежных инициатив конструктивной направленности, а также создание условий для реализации молодежью своего потенциала и организации их досуга. Обычная ситуация 90 –х гг. XX в. когда местом сбором и проведения досуга молодежи были подвалы, чердаки, заброшенные и строящиеся здания исправилась после появления в городах площадок для катания на скейтбордах, велодорожек и разбивка парковых зон для проведения отдыха молодежи. Поддержка Правительства РФ и организация молодежных фестивалей, посвященных субкультурным молодежным движениям породило желание у молодых людей «быть в тренде» молодежных движений и подтолкнуло их создавать молодежные субкультурные объединения конструктивного толка, такие как: «реконструкторы», «ролевики», «анимешники», «роллеры», «сноубордисты», «фрираннеры», «воркаут» и др.

Субкультурные молодежные объединения возможно классифицировать по их ценностным направленностям:

- личные ценности жизненного самоидентификации (поиск смысла жизни, статусно-ролевое самоопределение, важность коммуникации со сверстниками, отстаивание своих жизненных позиций перед товарищами и взрослыми и т.д.);
- общественные ценности (интерес к происходящим общественным явлениям и потребность принимать в них непосредственное участие, а также индивиду-

альное отношение к существующим социальным ценностям, выражающееся в согласии или протесте);

- субкультурные ценности, выражающиеся в стремлении быть «не такими, как все», проявляющихся в сознательном выборе себе определенной атрибутики и жизненного стиля, отличающего их от остального социума, а также определяющих людей с похожей системой жизненных ценностей.

Исходя из увлечений участников молодежных субкультурных объединений, являющихся базисом для их объединения и существования, представляется возможность выделить:

- основанные на музыкальных пристрастиях (рокеры, металлисты, джанглисты, трансеры, ска, эмо, растаманы, рэперы, рэйверы и др.);

- основанные на имидже (стиляги, кибер-готы, хиппи, нью-эйжд, анимешники др.);

- основанные на конструировании и реконструкции (косплееры, ролевики, реконструкторы и др.)

- спортивные (фриран, трейсеры, воркаут и др.)

- основанные на национальной идентификации (антифа, скинхеды др.);

- основанные на нарушении общественных норм и правил (гопники, рудбои, футбольные хулиганы, околофутбол др.).

Исходя из ценностной ориентации молодежных субкультурных объединений возможно разделить классифицировать их на конструктивные и деструктивные.

Важность такой классификации молодежных субкультурных объединений состоит в определении мер воспитательных воздействий со стороны различных государственных и общественных институтов, с целью создания благоприятных условий для развития молодежи в конструктивных субкультурных молодежных объединениях и угасанию их интереса к созданию и участию в деструктивных молодежных объединениях.

О важности молодежных объединений в жизни российского государства и общества говорят многочисленные изданные правовые акты, регламентирующие



социальные отношения в данной сфере: «Указ Президента РФ от 16.09.1992 г. «О первоочередных мерах в области государственной молодежной политики»; Постановление Верховного Совета РФ от 03.06. 1993 г. № 5090 -1 «Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ»; Президентская программа «Молодежь России: 2001 – 2005» (Постановление Правительства РФ от 27.12. 2000 г. № 1015), Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р); Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р) и др.

Также в 1992 г. был создан национальный совет молодежных и детских объединений России», который сейчас включает 43 общероссийских и 6 межрегиональных общественных объединений.

Популяризация конструктивных молодежных объединений произошла с помощью популяризации данных субкультурных направлений путем привлечения их к участию в массовых молодежных культурных мероприятиях, таких как: «выступления звезд поп-культуры с показательными выступлениями участников молодежных субкультур, занимающихся «BMX», скейт – и сноубордистов, танцующих «хип-хоп».

Показательным является посещение Президентом РФ Владимиром Путиным штаб квартиры Российского движения байкеров «Ночные волки» в 2009 г., а в 2010 г. в Севастополе проехал во главе колонны байкеров. Проведя краткий анализ развития молодежных субкультурных движений в СССР и России можно сделать вывод, что взаимодействие органов власти и общества с ними дает лучший воспитательный результат, чем запреты и противостояния, которые усугубляют имеющиеся негативные проявления в молодежных субкультурах вплоть до перерастания их в контркультуры, борющихся с несправедливым, по их мнению, отношению к себе.

Уже имеющийся опыт воспитательной работы с молодежными субкультурами целесообразно перенимать и реализовывать в воспитательной работе с военнослужащими, носителями военной субкультуры.

Одним из путей реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск НГ РФ является организация межкультурных связей с молодежными общественными объединениями.

В Наставлении по морально-психологическому обеспечению служебно-боевой деятельности внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации, утвержденном приказом ГКВВ МВД России № 106 от 22.03.2007 г. в п. 102 указывается, что одним из направлений культурно-досуговой работы является: организация взаимодействия с учреждениями культуры, творческими организациями и мастерами культуры в интересах эстетического воспитания военнослужащих.

Руководство по организации культурно-досуговой работы, деятельности войсковых средств массовой информации, снабжению техническими средствами морально-психологического обеспечения и организации их эксплуатации во внутренних войсках Министерства внутренних дел Российской Федерации, утвержденное приказом ГКВВ МВД России определяет культурно-досуговую работу, как деятельность органов военного управления (должностных лиц) по удовлетворению культурных и духовных потребностей, формированию у личного состава средствами культуры и искусства государственно-патриотического сознания, морально-психологических и боевых качеств, а также организации досуга военнослужащих, членов их семей и гражданского персонала. Можно определить, что средствами помимо общепринятого понятия о средствах, как материально-техническом оснащении, являются также и люди, имеющие определенные способности и потенциал в какой-либо области. Как было уже указано выше, многочисленные молодежные субкультуры России имеют многоплановый конструктивный потенциал конструктивной направленности, что побуждает вопросу организации взаимодействия с ними.

Для установления взаимодействия с субкультурными молодежными объединениями заместителю командира воинской части необходима информация о имеющихся молодежных организациях в районе дислокации воинской части. Как правило, воинские части войск НГ РФ располагаются в городах или больших населенных пунктах городского типа, что определяется их служебно-боевыми задачами по охране общественного порядка и обеспечения массовых мероприятий. В таких условиях не составляет труда организация связи и взаимодействия с администрацией города или социальных фондов по делам молодежи, в которых возможно получить информацию о действующих в населенном пункте субкультурных молодежных объединениях конструктивного толка.

Также необходимо организовать взаимодействие с администрацией населенного пункта в части порядка и даты проведения культурных и спортивно-массовых мероприятий, а также возможности участия в них военнослужащих воинской части. Такое взаимодействие начинается с составления и согласования плана совместных культурных и спортивно-массовых мероприятий, определения должностных лиц ответственных за проведение мероприятий и установления с ними контактов.

Вторым этапом будет непосредственная организация взаимодействия с молодежными объединениями, которая включает в себя встречу заместителя командира воинской части по работе с личным составом с их представителями и выявление их субкультурной направленности, а также уяснение их потенциала, который возможно непосредственно реализовать в целях воспитания военнослужащих, повышение их культурного уровня развития и повышения морально-психологического состояния в воинской части.

Одним из непосредственных условий организации взаимодействия с молодежными субкультурными объединениями следует считать оказание всесторонней поддержки со стороны командования воинской части культурных инициатив проявляемыми субкультурными молодежными объединениями в области организации и проведения культурных мероприятий. Данное условие конкретизируется в рассмотрении командованием воинской части и структурой по работе с личным составом в частности всех предложений и пожеланий, поступающих от предста-

вителей молодежных субкультурных объединений с которыми планируется осуществлять взаимодействие. Этому способствует организация встреч командования воинской части с представителями субкультурных молодежных объединений и налаживание с ними здоровой коммуникации, выражающейся в уважительном отношении и поддержании их жизненной позиции.

Вторым условием будет популяризация армии и военной службы в молодежной среде в целях формирования у молодежи положительного отношения к военнослужащим и понимания их служебно-боевого предназначения. Данное условие реализуется через участие военнослужащих воинской части в культурно-массовых мероприятиях населенного пункта, а также мероприятиях проводимых в учебных заведениях (КВН, музыкальных фестивалях, конкурсах стихов и изобразительного искусства), проведение в воинской части «зарниц» с привлечением учащихся школ в месте дислокации, проведение «уроков мужества» с детьми в школах, организация дня воинской части и присяги с приглашением посещения молодежи населенного пункта и др. Выполнение данного условия необходимо для вовлечения молодежных субкультурных организаций в культурную жизнь воинской части. В целях популяризации целесообразно также привлекать на проведение праздничных и памятных мероприятий воинской части представителей средств массовой информации, действующих в населенных пунктах в районе дислокации воинской части.

Обязательным условием организации взаимодействия с субкультурными молодежными объединениями является гласность, означающая доступность информатизации молодежи о воинской части, истории ее возникновения и боевом пути, а также существующих воинских традициях, территориальном нахождении и порядка связи с должностными лицами воинской части. В условиях современной информатизации современного общества и направленности молодежи на общение в социальных сетях разнообразных интернет ресурсов целесообразно в целях выполнения этого условия создавать сайт воинской части и регистрировать группы с названием воинской части в популярных социальных сетях. На странице информационного сайта о воинской части рекомендуется размещать видео- и фотоматериалы, показывающие организацию ее культурной жизни, бытовых усло-

вий и различных элементов боевой подготовки формирующих общественное мнение о военнослужащих воинской части, как о дружном воинском коллективе. Следует создать возможность для гражданских лиц задавать вопросы и подавать предложения командованию воинской части на сайте в целях организации социального взаимодействия. Для создания и работы таких сайтов целесообразно определение соответствующих ответственных лиц из числа офицеров структуры по работе с личным составом и служащих группы автоматизированных систем управления.

Важным условием для организации качественного взаимодействия с общественными организациями является наличие или подготовка в воинской части должностных лиц, компетентных в вопросах специфики и направленности различных молодежных субкультурных объединений. В современной системе образования военных вузов учебными программами по таким дисциплинам, как «Педагогика», «Психология», «Социология» и другими гуманитарными дисциплинами не предусмотрено тем направленных на изучение феномена молодежных субкультур и организации взаимодействия с ними. В воинских частях также в системе общественно-государственной подготовке данная проблематика не освещается.

Вышеперечисленное приводит к тому, что в воинских частях отсутствуют должностные лица компетентные в вопросах идентификации молодежных субкультурных объединений и организации взаимодействия с ними. Данное условие необходимо для правильной идентификации должностными лицами организующих взаимодействие с молодежными общественными объединениями их направленности (конструктивной или деструктивной), идеологической составляющей, а также моральными ценностями и жизненной позицией составляющими основу их существования. Выполнение данного условия ведет к правильной коммуникации между должностными лицами воинской части с молодежными субкультурными объединениями, понимание их личностной направленности и возможностей реализации конструктивного потенциала молодежных субкультурных объединений конструктивной направленности в целях наиболее продуктивного взаимодействия. В целях осуществления данного условия необходимо привлекать к органи-

зации взаимодействия военнослужащих, принимавших непосредственное участие или участвующих в свое личное время в субкультурных объединениях конструктивной направленности и имеющих представление об их деятельности, а также осваивать офицерами структуры по работе с личным составом неформальные зоны деятельности и общения представителей молодежных субкультур, в том числе информационного пространства и ресурсов.

Необходимое условие для осуществления качественного взаимодействия - создание в воинской части благоприятного социального фона для приглашения представителей участников молодежных субкультурных объединений. Это условие предполагает проведение комплекса информационно-воспитательных мероприятий с военнослужащими воинской части, формирующих у них положительную субъектную позицию об участниках молодежных субкультур конструктивной направленности и признание позитивных ценностей молодежных субкультур. Для этого в тематическом плане воспитательных мероприятий ежемесячно необходимо планировать информационно-воспитательную работу направленную на изучение данного социального феномена. К проведению таких мероприятий целесообразно привлекать военнослужащих, участвующих или принимавших ранее участие в молодежных субкультурных объединениях.

Целесообразно будет приглашать на информационно-воспитательные мероприятия непосредственных участников молодежных субкультурных объединений для рассказа о молодежной субкультуре в которой они состоят и причинами выбора такого стиля жизни. Также целесообразно организовывать просмотр телепередач и художественных фильмов, посвященных проблематики молодежных субкультурных объединений. Особо стоит отметить организацию посещения военнослужащими молодежных субкультурных фестивалей, круглых столов и научных конференций, посвященных данной проблематике.

Важным условием обеспечения качественного взаимодействия с субкультурными общественными объединениями является оказание посильной помощи в подготовке к проведению совместных культурных и массовых мероприятий.

Командованию воинской части необходимо учитывать ряд объективных и субъективных факторов для организации качественного взаимодействия с моло-

дежными объединениями. Первый – это удаленность или труднодоступность воинских частей для посещения. Несмотря на то, что воинские части НГ РФ в большинстве своем находятся в черте города, среди них есть воинские части, находящиеся в трудной доступности для посещения. Также стоит учитывать то, что большинство участников неформальных объединений являются несовершеннолетними и имеют ограниченные возможности оплачивать проезд за дорогу до воинской части. Нужно учитывать эти факты и организовывать транспорт для доставки молодых людей.

Второй фактор - это наличие учебной нагрузки у представителей молодежных субкультур, так как большинство из них является учащиеся школ и вузов. Стоит это помнить и создавать условия постоянной обратной связи, что подразумевает под собой создание гибкого графика для подготовки и непосредственной организации совместных мероприятий. Трудность разрешения этого фактора состоит в том, что военная служба также является строго регламентированной и стоит учитывать оба эти фактора, чтобы составить план взаимодействия с определенными субкультурными общественными объединениями в целях недопущения срывов различных мероприятий. Исходя из конкретных условий, эти факторы могут быть абсолютно разные, поэтому командованию воинской части необходимо самостоятельно выявлять их анализ и искать меры по их преодолению.

Стоит отметить, что межкультурное взаимодействие с молодежными субкультурными организациями приносит большую пользу в организации культурно – досуговых и спортивно – массовых мероприятий. К примеру, к празднованию памятных исторических дат – дней воинской славы целесообразно привлекать представителей молодежной субкультуры исторических реконструкторов и ролевиков, с помощью которых на территории воинской части, возможно инсценировать отдельные элементы исторических сражений, наглядно демонстрирующие военную технику, аммуницию и военную форму одежды отдельных исторических формаций.

К организации и проведению спортивных праздников целесообразно привлекать представителей молодежных субкультурных объединений спортивной

направленности: воркаут, трейсеры, ВМХ и др., с помощью которых возможно устраивать показательные выступления и пропагандировать спортивный образ жизни.

Молодежные субкультурные объединения, основанные на музыкальных предпочтениях (рокеры, реперы, хип-хоп и др.) органично впишутся в торжественные вечера, а также при проведении КВН в воинской части.

Существует разнообразные возможности реализации конструктивного потенциала молодежных субкультурных объединений в зависимости от специфики планируемых мероприятий и их творческой направленности.

Учитывая вышеперечисленное, представляется возможным сделать вывод, что в целях качественной организации межкультурных связей с молодежными субкультурными объединениями командованию воинских частей НГ РФ необходимо учитывать в этой работе каждое из вышеназванных условий и своевременно применять меры к их реализации.

**Таким образом,** организация межкультурных взаимодействия с молодежными общественными объединениями как один из педагогических путей эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск НГ РФ является самодостаточным в теоретическом и практических аспектах.

Исследованием установлено, что базовыми условиями эффективной реализации данного пути являются:

- оказание посильной помощи в подготовке к проведению совместных культурно-массовых и субкультурных мероприятий;
- создание в воинской части благоприятного социального фона для приглашения представителей молодежных общественных (субкультурных) объединений; развитие субкультурной компетентности должностных лиц;
- установление взаимодействия с подшефными образовательными учреждениями по месту дислокации для обеспечения доступности информации о боевом пути и основных традициях воинской части;
- оказание всесторонней поддержки со стороны командования воинской части культурных инициатив проявляемыми субкультурными молодежными объединениями в области организации и проведения культурных мероприятий;



- популяризация армии и военной службы в молодежной среде в целях формирования у молодежи положительного отношения к военной культуре.

### **Выводы по 3 главе:**

1. Формирование развивающей социокультурной среды в воинских частях НГ РФ является одним из обязательных путей для качественного процесса реализации конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих.

Результаты диссертационного исследования, что приоритетными условиями эффективной реализации данного пути выступают:

- использование в наглядно-художественном оформлении военных городков и расположений подразделений части передовых стандартов представления материалов агитационно-пропагандистского характера;

- активизация системы культурно-досуговой работы с личным составом на основе многоуровневых конкурсов самодеятельности военнослужащих и членов их семей;

- стимулирование и всесторонняя поддержка со стороны командиров в проявлении культурно-творческой инициативы военнослужащих;

- создание в частях при войсковых учреждениях культуры кружков современного самодеятельного творчества.

2. Важное значение в рамках реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ имеет формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях войск НГ РФ является одним из путей реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих.

Диссертационным исследованием установлено что наиболее важными условиями реализации данного пути являются:

- включение в систему командирской подготовки тем занятий, направленных на формирование у офицеров навыков педагогического мониторинга;

- внедрение в служебную культуру офицеров воинской части обращения к проведению педагогического мониторинга, как обязательного системообразую-

щего процесса их служебно-боевой деятельности;

- повышение требовательности командиров и начальников в части получения достоверной и всесторонней информации о субкультурных процессах и явлениях, происходящих в воинских коллективах, их истинных причин и следствий.

3. Существенная роль в последовательной работе по реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации осуществляется посредством организации межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными объединениями как один из педагогических путей реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск НГ РФ является самодостаточным в теоретическом и практических аспектах.

Исследованием установлено, что базовыми условиями эффективной реализации данного пути являются:

- оказание посильной помощи в подготовке к проведению совместных культурно-массовых и субкультурных мероприятий;

- создание в воинской части благоприятного социального фона для приглашения представителей молодежных общественных (субкультурных) объединений; развитие субкультурной компетентности должностных лиц;

- установление взаимодействия с подшефными образовательными учреждениями по месту дислокации для обеспечения доступности информации о боевом пути и основных традициях воинской части;

- оказание всесторонней поддержки со стороны командования воинской части культурных инициатив проявляемыми субкультурными молодежными объединениями в области организации и проведения культурных мероприятий;

- популяризация армии и военной службы в молодежной среде в целях формирования у молодежи положительного отношения к военной культуре.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### **Итоги исследования:**

Специально осуществленный историко-педагогический анализ в трех основных этапах: этапе монархического социокультурного кода российской армии – 9 в. до 1917 г.; этапе социокультурного кода советской армии - 1917-1991 гг.; этапе социокультурного кода армии современного российского государства - с 1991 г. - по настоящее время, позволил выявить основные тенденции в реализации конструктивного потенциала в воспитании военнослужащих войск НГ РФ.

В отличие от научного подхода, реализованного в исследованиях И.А. Алёхина, С.В. Бойко, С.А. Грибкова, В.Б. Князева, В.П. Масягина, В.Я. Слепова, Л.Н. Толстова, Е.И. Федака, М.О. Цепина и др. в диссертации разработана идея о потенциале военной субкультуры как специфического и комплексного средства воспитания личного состава войск НГ РФ. При этом, в ходе педагогического эксперимента нашли подтверждение выводы А.М. Низикова, В.М. Савченко, Е.И. Федака о том, что противоречивые компоненты военной субкультуры целесообразно предварительно дифференцировать по степени конструктивности в отношении содержания служебно-боевой деятельности личного состава.

Разработано педагогическое представление о конструктивном потенциале военной субкультуры как комплексе образцов инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности военнослужащих, не подходящих под стандарты доминирующей военной культуры, но обладающих основными свойствами формирующих и развивающих средств воспитания.

Предложен способ решения научной задачи, предполагающий реализацию конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии Российской Федерации, за счёт использования в практике воспитания военнослужащих материальных и духовных образцов их инициативной и независимой культурно-преобразующей творческой деятельности в условиях выполнения задач по служебно-боевому предназначению;

Доказана\_закономерная зависимость содержания и конструктивного потенциала военной субкультуры от доминирующего в российском обществе типа общей культуры;

Введён в научный оборот авторский подход к типизации военной субкультуры личного состава войск НГ РФ, состоящий в выделении четырёх основных типов и характерных им признаков (деструктивный тип, проективный тип, эклектический тип и конструктивный тип).

Доказаны и конкретизированы теоретические основы, обосновывающие сущность и структуру процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

Раскрыты специфические принципы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: принцип субкультурной интенции и принцип целесообразной социокультурной инициативы и др.

Разработана и внедрена целевая программа реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск НГ РФ .

Определены основные пути эффективной реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ: формирование в воинских частях развивающей социокультурной среды; выработка у офицеров навыков педагогического мониторинга военной субкультуры в частях и подразделениях; организация межкультурного взаимодействия с молодёжными общественными и субкультурными объединениями;

Представлена методика оценки процесса реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск НГ РФ.

#### **Практические рекомендации:**

1. Центральному аппарату Федеральной службы войск НГ РФ и командованию округов войск НГ РФ:

- в интересах комплексного развития личного состава и профилактики нега-

тивных явлений и традиций в частях и подразделениях войск использовать апробированную в диссертации целевую программу реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск НГ РФ (приложение к диссертации 1);

- рассмотреть вопрос о разработке и внесении в Приказ ГКВВ МВД РФ от 22.03.2007 г. №106 и Приказ ГКВВ МВД РФ от 27.12.2013 г. №585 отдельного блока организационно-методических требований к работе по установлению конструктивного взаимодействия с молодёжными субкультурными объединениями по месту дислокации соединений (частей) (гл.1, §2; гл.3, §1,2,3);

- определить органы центрального аппарата войск НГРФ, которые обязаны осуществлять мониторинг военной субкультуры в войсках и конкретизировать их полномочия как в интересах интеграции в систему МПО войск сил конструктивных и профилактики развития негативных военно-субкультурных проявлений (обычаев, традиций и ритуалов) (гл.1, §3);

- регулярно организовывать войсковые конкурсы индивидуального творчества, предусматривающие отборочные мероприятия на уровне частей, округов и войск, с целью выявления и пропаганды среди личного состава конструктивных образцов военной культуры (конкурсы солдатской песни и стихов, конкурсы изобразительного искусства, конкурсы современного молодёжного танца и пр.) (гл.3, §2);

- рекомендовать командованию соединений и частей использование в работе со всеми категориями личного состава разработанное учебное пособие «Военная субкультура: история и современность»;

2. Командирам соединений (частей) и органам по работе с личным составом войск НГ РФ:

- внедрить в систему работы должностных лиц апробированную в диссертации целевую программу реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих войск НГ РФ (приложение к диссертации 1);

- систематически анализировать проявления основных компонентов военной субкультуры в подчиненных подразделениях и рассматривать результаты в ходе совещаний командования (гл.1, §2);

- в целях повышения эффективности профилактики в частях и подразделениях негативных воинских обычаев, традиций и ритуалов целесообразно проводить информирование должностных лиц о передовых методах психолого-педагогической деятельности по их предупреждению и преодолению (гл.1, §2,3);

- использовать в практической работе с личным составом разработанное в рамках диссертационной работы учебное пособие «Военная субкультура: история и современность», содержащее обширный методический и справочный материал (гл.1, §2);

- регулярно проводить культурно-просветительские мероприятия с личным составом по развитию в воинских коллективах отношений дружбы и войскового товарищества (гл.3, §2,3);

- выработать и применять комплекс мер стимулирования военнослужащих, активно развивающих современные стандарты военной культуры за счёт интеграции конструктивных элементов военной субкультуры (гл.3, §3);

### 3. Военнослужащим частей и подразделений войск НГ РФ:

- ознакомиться и проанализировать материалы рекомендуемого в диссертации учебного пособия «Военная субкультура: история и современность» с целью саморазвития и изучения передовых и конструктивных образцов военной субкультуры.

**Дальнейшую разработку проблематики реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава войск национальной гвардии целесообразно проводить по следующим направлениям:**

- формально-модельный подход в педагогической профилактике влияния деструктивного потенциала военной субкультуры в войсках НГ РФ;

- педагогический мониторинг военной субкультуры в соединении (части) войск НГ РФ и др.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Абдуллина, Т.С.* Молодежная субкультура «готов»: философско-культурологический анализ: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Абдуллина Татьяна Сергеевна. – Казань, 2015. – 187 с.
2. *Абраменкова, В.В.* Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова; АПСН, МПСИ. – М.: Московский психолого-социальный ин-т Воронеж: МОДЭК, 2000. – 413 с.
3. *Агранат, Д.Л.* Курсантская казарма как сфера военного быта: опыт социологического анализа / Д. Л. Агранат. Молодежные субкультуры Москвы. – М.: Изд-во ИЭА РАН, – 2009. – С. 49-69.
4. *Адерихин, В.С.* Молодежная субкультура и межпоколенческие отношения в современной России: алгоритм формирования диалога поколений: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Адерихин Вячеслав Сергеевич. – Ростов н/Д.: 2013. – 148 с.
5. *Аксютенко, Н.А.* Философско-мировоззренческие проблемы молодежной субкультуры: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.01 / Аксютенко Наталья Алексеевна. – М., 2007. – 140 с.
6. *Александров, Ю.К.* Очерки криминальной субкультуры / / Ю. К. Александров. – М., Права человека, 2002. – 152 с.
7. *Алехин, И.А.* Военная субкультура как элемент комплекса субкультуры российского общества / И.А. Алехин, Е.И. Федак, С.А. Грибков, М.О. Цепин // Военная субкультура: проблемы, технология работы: сб. статей. – М.: Изд-во МПСИ, 2008. – С. 3-17.
8. *Алехин, И.А.* Краткий справочник по молодежным субкультурам: учебное пособие / И.А. Алехин, В.М. Савченко, Е.И. Федак. – М.: ВУ, 2008. – 190 с.

9. *Алёхин, И.А.* Нормализация государственно-церковных отношений и патриотическая роль русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны / И.А. Алёхин, В.П. Иванов, Д.В. Шутько // Мир образования - образование в мире. – 2014. – №1. – С. 18-26.

10. *Алёхин, И.А.* Обоснование методики волонтерской подготовки в интересах профилактики субкультурных проявлений деструктивного толка среди молодежи / И.А. Алёхин, Е.И. Федак, М.А. Низиков // Военная субкультура: проблемы, технология работы: сб. статей. - М.: Изд-во МПСИ, 2008. - С. 26-72.

11. *Алоян, А.А.* Предупреждение распространения субкультуры наркомании в молодежной среде: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Алоян Армен Ашотович. – М., 2002. – 174 с.

12. *Андреев, В.К.* Лексикон молодежных субкультур: опыт словаря / В. К. Андреев. – Псков: Логос. 2009. – 331 с.

13. *Андреева, В.В.* Влияние субкультуры школы на динамику ценностных ориентиров учащихся/ Андреева Валентина Владимировна и др.; Гос. авт. образовательное учреждение доп. проф. образования «Владимирский ин-т повышения квалификации работников образования им. Л. И. Новикова». – Владимир: 2014. – 128 с.

14. *Андрейчук, Н.В.* Феномен калининградской региональной субкультуры (социально-философский и культурологический анализ) / Н. В. Андрейчук, Л. М. Гаврилина. – Калининград: 2011. – 190 с.

15. *Анисимков, В.М.* Криминальная субкультура и ее нейтрализация в исправительных учреждениях России: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.08 / Анисимков Валерий Михайлович. – Саратов., 1998. – 228 с.

16. *Анфиногенов, В.А.* Субкультура осужденных и её влияние на их поведение в условиях изоляции: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Анфиногенов Василий Анатольевич. – Ставрополь, 2016. – 215 с.

17. *Аронов А.А.* Социально-культурное проектирование среды: проблемы и перспективы // Вестник Московского государственного университета культуры



и искусств. 2011. № 3. С. 95-98.

18. *Артюх, А.А.* Субкультура киберпанка и американский кинематограф: дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.09 / Артюх Анжелика Александровна. – СПб., 2001. – 155 с.

19. *Аруцев, М.А.* Молодежная околоспортивная субкультура как социокультурный феномен: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Аруцев Михаил Александрович. – М., 2007. – 168 с.

20. *Баева, И.А.* Психология молодежной субкультуры: риск и перспективы роста / И. А. Баева // Молодежь России: сборник рефератов статей из периодических изданий ... .- М.: Российская гос. библиотека для молодежи, 2009-за 2010 г.. – М.: РГБМ, 2011. – С. 60-63

21. *Банников, К.В.* Стойкие солдатики с оловянными глазами. Механизмы культуры в механическом социуме / К.В. Банников // Социальная реальность. – 2006. – №7-8. – С. 24-37.

22. *Барабанов, Н.П.* Криминальная субкультура осужденных: теоретический, криминологический, психологический аспекты, функциональный механизм: монография / Н. П. Барабанов; Федеральная служба исполнения наказаний, Акад. права и упр. – Рязань: Акад. ФСИН России, 2009. – 99 с.

23. *Барабанов, Н.П.* Психологическое, воспитательное и профилактическое воздействие на личность осужденных в исправительных учреждениях: информационное обеспечение, индивидуальная профилактика, межличностные конфликты, криминальная субкультура: монография / Н. П. Барабанов, П. Н. Нестеров, В. Н. Савардунова. – Рязань: Академия ФСИН России. 2013. – 223 с.

24. *Барабанов, Н.П.* Характеристика криминальной субкультуры осужденных: (криминологический и психологический аспекты): учебное пособие / Н. П. Барабанов, П. Н. Нестеров, В. Н. Савардунова. – Рязань: Академия ФСИН России, 2013. – 99 с.

25. *Барабанщиков, А.В.* Воспитание советских воинов в духе воинского товарищества и дружбы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Барабанщиков Александр Васильевич. – М., 1954. – 746 с.
26. *Барабанщиков, А.В.* Методика исследования проблем военной педагогики и психологии: учебное пособие / А.В. Барабанщиков, В.П. Давыдов, Н.И. Конюхов, Н.Ф. Феденко. – М.: ВПА, 1987. – 136 с.
27. *Барабанщиков, А.В.* Педагогическая культура офицера / А.В. Барабанщиков, С.С. Муцынов. – М.: Воениздат, 1985. – 159 с.
28. *Барчук, Е.И.* Реализация социального потенциала молодежных субкультурных объединений: методическое пособие / Е.И. Барчук; Департамент семейной и молодежной политики г. Москвы, Гос. учреждение г. Москвы Молодежный центр «Созвездие». – М.: ГУ МЦ «Созвездие». 2010. – 23 с.
29. *Белавин, А.М., Подюков И.А., Черных А.В., Шумов К.Э.* Война и песня. Солдатские и военные песни в фольклорной традиции Прикамья / А. М. Белавин, И. А. Подюков, А. В. Черных, К. Э. Шумов // Пермь: ПГПУ, – 2005.
30. *Белашова, М.О.* Подростковые субкультуры в современной России: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Белашова Марина Олеговна. – Ставрополь, 2011. – 212 с.
31. *Беленький, А.Ю.* ULTRAS: (краткое описание радикальных молодежных течений и субкультур города Москвы) / А. Ю. Беленький и др.; Департамент семейной и молодежной политики г. Москвы, Гос. бюджетное учреждение г. Москвы Молодежный центр «Созвездие». – М.: 2012. – 43 с.
32. *Беленький, А.Ю.* Мониторинг молодежных субкультур города Москвы / Беленький А.Ю. и др.; под ред.: А.В. Гусев, А.В. Бугаев. Департамент семейной и молодежной политики г. Москвы, Гос. бюджетное учреждение г. Москвы Молодежный центр «Созвездие». – М.: ГБУ МЦ «Созвездие», 2012. – 155 с.
33. *Белоусова, Г.А.* Городская субкультура в социокультурном пространстве Кавказских Минеральных Вод: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Белоусова Галина Александровна. – Ставрополь, 2007. – 170 с.

34. *Белоусова, М.М.* Молодежная культура, ее субкультурные и контр-культурные формообразования как способ обретения личностной идентичности в постиндустриальном обществе: монография / Белоусова Мария Мирославовна. – Ростов н/Д., 2015. – 105 с.

35. *Бессарабова, И.С.* Молодежные субкультуры за рубежом: учебно-методическое пособие (для студентов высших учебных заведений) / И.С. Бессарабова, Е.А. Глебова, Н.Е. Воробьев; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Российская акад. –Волгоград: 2014. – 190 с.

36. *Бехтерев, В.М.* Внушение и его роль в общественной жизни. СПб.: издание К.Л. Риккера, 1908. 256 с.

37. *Блохина, М.В.* Проблемы субкультурной дифференциации молодежи: На примере Тверского региона: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Блохина Марина Валерьевна. – Тверь, 2002. – 159 с.

38. *Блохина, М.В.* Молодежные субкультуры в современном обществе: монография / М.В. Блохина, Л.Г. Григорьев; М-во образования и науки Рос. Федерации. Твер. гос. техн. ун-т. Каф. социологиии социал. Технологий. – Тверь: ТГТУ, 2004. – 134 с.

39. *Богданов, А.А.* Тектология - Всеобщая организационная наука. - Берлин – СПб., 1922. - (Переиздание: в 2-х кн. - М.: «Экономика», 1989.).

40. *Бойко, Б.Л.* Языковая картина мира армейской субкультуры (на материале немецкой и русской военной лексики) / Б.Л. Бойко // Вестник Военного университета. – 2008. – № 4. – С. 96-102.

41. *Бойко, С.В.* Реализация метода принуждения в воспитании военнослужащих внутренних войск МВД России: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Бойко Сергей Вячеславович – М., 2013. – 190 с.

42. *Большакова, Е.А.* Ваш ребенок-неформал родителям о молодежных субкультурах / Е. А. Большакова. – М.: Генезис, 2010. – 152 с.

43. *Бондаренко, И.В.* Самореализация представителей молодежных субкультур посредством оформления внешности: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Бондаренко Ирина Валериевна. – М., 2013. – 211 с.

44. *Борзова, Т.А.* Культурно-антропологические основания ценностных ориентаций молодежной субкультуры: на примере современной российской молодежной субкультуры: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Борзова Татьяна Анатольевна. – Владивосток, 2006. – 164 с.

45. *Борисов, С.Б.* Субкультура девичества: Российская провинция 70-90-х гг. XX в.: дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01 / Борисов Сергей Борисович. – М., 2002. – 264 с.

46. *Борисова, Е.Б.* Музыка как фактор формирования молодежных субкультур: социологический анализ: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Борисова Елена Борисовна. – СПб.: 2005. – 193 с.

47. *Бородина, С.Д.* Аксиологическая составляющая профессиональной субкультуры библиотекарей / С. Д. Бородина // Библиотеки в информационном пространстве финно-угорского мира: социокультурные традиции и инновации: материалы Межрегиональной научно-практической конференции, 26 апреля 2011 г. – Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2011. – С. 88-90

48. *Бородина, С.Д.* Ценностно-коммуникационная сущность профессиональной субкультуры специалистов библиотечного социального института: дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 / Бородина Светлана Дамировна. – Казань: 2013. – 496 с.

49. *Братухин, А.В.* Молодежные субкультуры в современном российском обществе: тенденции формирования и трансформации: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Братухин Алексей Викторович. – Ростов н/Д., 2013. – 192 с.

50. *Бревнова, Ю.А.* Компьютерные игры в современной субкультуре детства: социокультурный аспект: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Бревнова Юлия Александровна. – М., 2012. – 191 с.

51. *Брешин, А.А.* Субкультура современной российской молодежи: социологический анализ: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Брешин Алексей Андреевич. – М., 2010. – 147 с.
52. *Бурдеева, Н.О.* Молодежная субкультура в Республике Адыгея: социологический анализ: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Бурдеева, Надежда Олеговна. – Майкоп, 2006. – 186 с.
53. *Бухарин, С.Н.* Психологический анализ и определение явления «дедовщины» / С.Н. Бухарин // *Философские науки.* – 2008. – №6. – С. 58-62.
54. *Вапилин, Е.Г., Мулява О.Д.* Рукоприкладство в армии / Е.Г. Вапилин, О.Д. Муляева // *Социологические исследования.* – 2005. – № 11. – С. 53-62.
55. *Васильева, Н.И.* Фольклорные архетипы в современной массовой литературе: романы Дж. К. Роулинг и их интерпретация в молодежной субкультуре: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.03, 10.01.09 / Васильева Наталья Игоревна. – Н. Новгород, 2005. – 243 с.
56. *Вдовюк, В.И.* Военно-педагогическая этика и совершенствование профессионально-этической подготовки советских офицеров: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Вдовюк Владимир Иосифович. – М., 1983. – 43 с.
57. *Вдовюк, В.И.* Формирование и развитие педагогического такта у советских офицеров: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Вдовюк Владимир Иосифович. – М., 1970 – 287 с.
58. *Веденина, М.П.* Библиоисследования информационного поведения подростков в разных молодежных субкультурах / М. П. Веденина // *Юношеские библиотеки России.* – М.: 2007. – С. 85-88
59. *Веретенникова, Л.К.* Характерные признаки и особенности молодежных движений в современных условиях: сборник материалов Научно-практической конференции / под общ. ред. Веретенниковой Л. К., Козиловой Л. В. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 97 с.

60. *Вицентий, И.В.* Ценности и установки толерантности в политической субкультуре студенчества: на материалах Мурманской области: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.05 / Вицентий Ирина Викторовна. – Спб., 2015.–168 с.

61. *Власова, О.В.* Молодежные субкультурные общности: образовательные практики в условиях северного города: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Власова Ольга Владимировна. – Сургут, 2014. – 167 с.

62. *Власова, О.В.* Молодежные субкультуры и образование: особенности взаимодействия в условиях северного города: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Власова Ольга Владимировна. – Екб., 2013. – 162 с.

63. *Волкова, В.В.* Многогранность феномена субкультуры: теоретический и методологический аспекты: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Волкова Виктория Валерьевна. – Н. Новгород, 2016. – 221 с.

64. *Ворожейкина, И.А.* Функции сленга солдат срочной службы в контексте изучения лингвокультуры несвободы. – М.: 2005. – 219 с.

65. *Воронцов, А.В.* Элементы криминальной субкультуры: учебно-практическое пособие / А. В. Воронцов, Б. П. Михайлов, Д. К. Синилов ; М-во внутренних дел Российской Федерации, Московский ун-т. – М.: Московский ун-т МВД России, 2006. – 201 с.

66. *Воронцов, А.В.* Элементы криминальной субкультуры: учебно-практическое пособие / А.В. Воронцов, Б.П. Михайлов, Д.К. Синилов ; М-во внутренних дел Российской Федерации, Московский ун-т. – М.: Московский ун-т МВД России, 2006. – 456 с.

67. *Вохрышева, Е.В.* Сленг как феномен речевой субкультуры в рок-музыке.: Самарская государственная академия культуры и искусств / Е. В. Вохрышева, А. Авдюшин // Вуз культуры и искусств в образовательной системе региона: материалы седьмой международной электронной научно-практической конференции, Самара, декабрь 2009-февраль 2010 гг.- Ч. 1. – Самара.: Самарская гос. акад. культуры и искусств, 2010. – С. 214-219

68. *Гараева, Л.М.* Языковые средства вербальной агрессии профессиональных субкультур: на материале русского и английского языков: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Гараева Лейла Мирзануровна. – Казань, 2015. – 200 с.

69. *Герасимов, В.Н.* Обоснование понятийно-категориального аппарата профессиональной педагогики / В.Н. Герасимов, В.И. Вдовюк // Мир образования - образование в мире. – 2012. – №1. – С. 93-99.

70. *Герасимов, В.Н.* Обоснование структурной модели процесса профессионального воспитания курсантов военно-инженерных вузов / В.Н. Герасимов, О.Г. Заец // Мир образования – образование в мире. – 2013. - №4. – С. 126-132.

71. *Герасимов, В.Н.* Превентология как инновационная отрасль научного знания / В.Н. Герасимов, В.И. Вдовюк // Мир образования – образование в мире. – 2012. – №2. – С. 31-36.

72. *Герасимов, В.Н.* Развитие превентивной педагогической теории и практики в Вооруженных Силах России: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Герасимов Виктор Николаевич. - М., 1996. 545 с.

73. *Глебова, Е.А.* Зарубежный опыт педагогической работы с молодежными субкультурами: на материале Великобритании, Германии, США и Канады: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Глебова Екатерина Александровна. – Волгоград, 2013. – 231 с.

74. *Глебова, Е.А.* Зарубежный опыт педагогической работы с молодежными субкультурами: монография / Глебова Екатерина Александровна; – Волгоград.: 2015. – 190 с.

75. *Гогуева, М.М.* Психологическая профилактика негативного влияния субкультуры на личность подростка: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Гогуева Марина Маджитовна. – Ставрополь, 2011. – 246 с.

76. *Головина, Н.А.* Символика архитектурного ландшафта Московского Кремля и острова Сите (Париж) в восприятии представителей российских и французских субкультур XIX - начала XX вв.: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Головина Наталья Андреевна. – М., 2005. – 172 с.

77. Грибков С.А. Повышение эффективности обучения слушателей военных вузов на основе боевого опыта.: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Грибков Сергей Андреевич. М.: 2006. 226 с.
78. Гриценко, В.В. Вынужденные переселенцы и наркогенная субкультура: мифы и реальность / В.В. Гриценко; Балашов. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. – Балашов: 2002. – 181 с.
79. Громов, Д.В. (сост.). Молодежные субкультуры Москвы / Ин-т этнологии и антропологии Российской Академии Наук. – М.: ИЭА РАН, 2009. –544 с.
80. Громыко Ю.В. Труд самоопределения в современном мире: учебная книга для управленцев и педагогов / Ю.В. Громыко. - М.: Пушкинский институт, 2009.
81. Гуляев, В.Н. Развитие теории и практики проблемно-деятельностного обучения в высшей военной школе: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Гуляев Владимир Николаевич. – М., 2003. – 302 с.
82. Гуляев, В.Н. Реализация проблемно-деятельностного подхода в переподготовке офицеров к педагогической деятельности / В.Н. Гуляев, Р.А. Климов // Мир образования – образование в мире. – 2013. – № 4. – С. 95-99.
83. Гусев, В.Л. Молодежная субкультура в политической культуре общества: социально-философский анализ: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. / Гусев Валерий Леонидович. – М., 2005. – 121 с.
84. Гущин, В.А. Скинхеды: молодежная субкультура в СПб.е: аналитическое описание / В.А. Гущин, А.Э. Лустберг, В.О. Шаров / СПб. гос. бюджетное учреждение «Гор. центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «Контакт». – СПб.: ГЦСП «Контакт», 2013. – 196 с.
85. Дёмин, В.Н. Оценка педагогических рисков в инновационной деятельности образовательного учреждения / И.А. Алехин, В.Н. Дёмин // Мир образования - образование в мире. - 2011. - № 3. - С. 95-99.



86. *Деникин, А.В.* Профессионально-нравственный идеал офицера внутренних войск МВД России: аксиологические и военно-профессиональные основания / А.В. Деникин, Е.И. Федак, Е.В. Андриянов. - М.: Лаборатория «ОП», 2014. - 150 с.: ил. - (серия «Воспитание»).

87. *Деникин, А.В.* Сборник учебных и методических материалов по формированию у курсантов вузов ВВ МВД России нравственных отношений к сослуживцам: учебное пособие / А.В. Деникин, Е.И. Федак, В.А. Козлов. - М.: Лаборатория «ОП», 2013. 142 с.: ил. (Серия «Воспитание»).

88. *Денисов, Н.Л.* Влияние криминальной субкультуры на становление личности несовершеннолетнего преступника: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Денисов Николай Леонидович. – М., 2002. – 194 с.

89. *Денисов, Н.Л.* Влияние криминальной субкультуры на становление личности несовершеннолетнего преступника: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12. 00. 08 / Юрид. ин-т МВД России. – М., 2002. – 22 с.

90. *Дзюбан, В.В.* Субкультура брянского (северского) казачества в историческом и социокультурном аспектах (XVI - XXI вв.): дис. ... д-ра исторических наук: 24.00.01 / Дзюбан Валерий Валерьевич. – Курск.: 2015. –587 с.

91. *Дианова, Н.Ф.* Традиционная детская субкультура Кубани и ее место в современном обществе: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01/ Дианова Наталья Федоровна. – Краснодар.: 2004. – 145 с.

92. *Диденко, Ф.С.* Политологический анализ трансформации молодежных субкультур в условиях глобализации: дис. ... канд. политических наук: 23.00.04 / Диденко Феликс Сергеевич. – М., 2009. – 181 с.

93. *Добреньков, В.И.* Социология: Учебник/Под ред. проф. Ю.Г. Волкова.– Изд. 2-е, испр. и доп.– М.: Гардарики, 2003.– 512 с.: ил.

94. *Добряков, А.В.* Повышение эффективности педагогической профилактики суицидальных явлений в частях внутренних войск МВД России: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Добряков Алексей Вячеславович. – М., 2008. – 284 с.

95. *Донских, Д.Г.* Противодействие криминальной субкультуре в обществе: криминологические проблемы: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Донских Дарья Геннадьевна. – М., 2010. – 161 с.

96. *Дудулин, В.В.* Оптимизация педагогического обеспечения морально-психологической подготовки военнослужащих сухопутных войск / В.В. Дудулин // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №1. - С. 255-260.

97. *Дудулин, В.В.* Теоретические и прикладные основания нравственно-эстетического воспитания курсантов военных вузов / В.В. Дудулин, С.В. Лужецкий // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №1. - С. 160-164.

98. *Духова, Л.И.* Социально-педагогические факторы становления субкультуры учителя: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. / Духова Людмила Ивановна. – Курск, 2006. – 493 с.

99. *Духова, Л.И.* Субкультура учителя как социально-педагогическое явление / Л. И. Духова; Курский гос. ун-т. – Курск: Курский гос. ун-т, 2006. – 202 с.

100. *Дюкова, С.В.* Духовные ценности субкультуры тяжелооболых: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Дюкова Сабина Валерьевна. – Тамбов, 2011. – 191 с.

101. *Евстифеев, А.В.* Профессиональное воспитание военнослужащих по контракту в социокультурной среде частей внутренних войск МВД России: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Евстифеев Александр Валентинович. – М., 2011. – 234 с.

102. *Егоров, Д.А.* Педагогические условия формирования и развития ценностно-смысловых ориентиров у военнослужащих-контрактников внутренних войск МВД России на личном примере офицеров: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Егоров Дмитрий Александрович. – М., 2015. – 213 с.

103. *Екинцев, В.И.* Девиантное поведение в молодежных субкультурах / В. И. Екинцев, И. В. Бондаренко, И. В. Замарехина; АНО «Забайкальское региональное агентство общественных коммуникаций», Забайкальский гос. гуманитарно-пед. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Чита.: ЗабГГПУ. 2007. – 153 с.

104. *Емец, В.С.* Актуальные проблемы профессионально-педагогической подготовки преподавателей образовательных учреждений за рубежом / В.С. Емец, Н.П. Грищенко // Мир образования - образование в мире. - 2012. - №1. - С. 71-75.

105. *Емец, В.С.* Диада «решительность-осмотрительность» в процессе развития субъектности курсанта / В.С. Емец, А.В. Деникин, А.С. Марков // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №3. - С. 139-145.

106. *Емец, В.С.* Особенности ценностных ориентаций курсантов военной образовательной организации / В.С. Емец, Н.П. Грищенко // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №4. - С. 98-97.

107. *Ерохина, Н.Н.* Социосемиотические основы молодежной субкультуры: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Ерохина Наталия Николаевна. – Тамбов, 2006. – 153 с.

108. *Жилкин, В.В.* Юзеровская субкультура в процессе инфосоциализации: монография / В.В. Жилкин; Федеральное агентство по образованию, Тамбовский гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов.: ТГУ им. Г. Р. Державина, 2006. – 152 с.

109. *Жилкин, В.В.* Формирование информационной субкультуры специалиста. Электронный ресурс / Жилкин В.В.; М-во образования и науки Рос. Федерации, Тамбовский гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов: ТГУ им. Г. Р. Державина. – 2004.

110. *Жимбаева, Ц.Ч.* Подростковая субкультура: специфика идентичности: На примере культуры агинских бурят: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01. / Жимбаева Цыпылма Черниновна. – Чита, 2004. – 182 с.

111. *Жимбаева, Ц.Ч.* Подростковая субкультура: специфика идентичности / Ц.Ч. Жимбаева; Бурятский гос. ун-т. – М.: 2010. – 157 с.

112. *Журавель, В.П.* Грозный. Особый район. Хроника действий воинских частей и подразделений федеральных войск в ходе контртеррористической операции по освобождению столицы Чеченской Республики от незаконных вооружённых формирований. Декабрь 1999 - февраль 2000 года / В.П. Журавель, А.В. Лебедев. - Изд. 2-е, испр. - М.: ИД «Русская панорама», 2012. - 416 с.: ил.

113. *Журавель, В.П.* Совершенствование использования средств массовой информации в воспитании военнослужащих внутренних войск МВД России: На опыте локальных военных конфликтов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Журавель Валерий Петрович. – М., 2001. – 243 с.

114. *Журавков, А.А.* Молодежная субкультура как один из главных институтов социализации подростков / А. А. Журавков // Подготовка специалистов в сфере культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы: сб. материалов межвуз. науч. - практ. конф. (Рязань, 17 ноября 2010 г.) – Рязань: Изд-во РИНФО, 2011. – С. 88-95.

115. Записки графа Е.Ф. Комаровского. - М.: Изд.: ГПИБР. - 2012. – 240 с.

116. *Захаренко, С.В.* Воспитание культуры служебных отношений у курсантов военных вузов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Захаренко Сергей Владимирович. - М., 2011. – 222 с.

117. *Зебзеева, В.А.* Субкультура детства как источник экологического развития детей в дошкольном образовании: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.07 / Зебзеева Валентина Алексеевна. – Екатеринбург, 2009. – 446 с.

118. *Зосименко, А.В.* Психические расстройства у осужденных, связанные с субкультуральными особенностями мест лишения свободы (сексуальное насилие и его угроза): дис. ... канд. медицинских наук: 14.00.18 / Зосименко Андрей Владимирович. – М., 2004. – 275 с.

119. *Иванов, В.П.* Обоснование концептуальных положений воспитания верующих военнослужащих в условиях реформирования российских Вооружённых Сил / В.П. Иванов // Вестник Университета (Государственный университет управления). – 2013. - №2. – С.263-269.

120. *Иванова, Н.В.* Детская субкультура как фактор социализации ребенка на этапе дошкольного детства: монография / Н. В. Иванова; М-во образования и науки Российской Федерации. – Череповец, 2007. – 131 с.

121. *Иващенко, Г.М.* Молодежные субкультуры в системе социального управления: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.08 / Иващенко, Галина Михайловна. – Уфа, 2003. – 162 с.

122. *Казакова, Г.М.* Регион как субкультурный локус: на примере Южного Урала: дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01 / Казакова Галина Михайловна. – М., 2009. – 313 с.

123. *Калашникова, В.В.* Особенности формирования и развития молодежных субкультур Республики Бурятия в конце XX - начале XXI вв.: дис. ... канд. исторических наук: 07.00.02 / Калашникова Вера Викторовна. – Улан-Удэ, 2010. – 234 с.

124. *Калягин, В.Н.* Педагогическая методика обеспечения безопасности военной службы военнослужащих внутренних войск МВД России: учебное пособие / Е.И. Федак, В.Н. Калягин. - М.: Лаборатория «ОП», 2015. - 250 с.: ил. - (серия «Воспитание»).

125. *Каптерев, П.Ф.* Избранные педагогические сочинения / под ред. А. М. Арсеньева; сост. П. А. Лебедев; Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1982. – 703 с.

126. *Каптерев, П.Ф.* Новая русская педагогика, её главнейшие идеи, направления и деятели / П.Ф.Каптерев. - СПб.: Земля, 1914.

127. *Карасик, М.С.* сост. Дембельский альбом - русский Art Brut между субкультурой и книгой художника: Сб. материалов и кат. выставки / Сост.: Михаил Карасик и др. – СПб.: М.К. & Хармсиздат, 2001. – 154 с.

128. *Кармаев, А.Ю.* Дихотомия научных подходов к процессу реализации метода убеждения в воспитании военнослужащих внутренних войск МВД России / Е.И. Федак, А.Ю. Кармаев // Мир образования - образование в мире. - 2016. - №3. - С. 228-231.

129. *Карманова, А.В.* Отчуждение и современные молодежные субкультуры: социально-философский анализ: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Карманова Анастасия Викторовна. – Кемерово, 2007. – 221 с.

130. *Карпиленя, С.С.* Молодежная субкультура как способ социализации молодежи в условиях модернизации российского общества: автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Карпиленя Светлана Стефановна. – Р н/Д., 2009. – 204 с.

131. *Карповский, А.С.* Субкультура рыцарства в контексте политической и правовой культуры Средневековой Европы: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Карповский, Андрей Сергеевич. – М., 2003. – 175 с.

132. *Кердан, А.Б.* Искусство в системе средств формирования офицерской чести как субкультуры российского общества: монография / А. Б. Кердан ; М-во образования и науки Российской Федерации, Уральский ин-т бизнеса им. И. А. Ильина. – Екатеринбург: Уральское лит. агентство, 2005. – 174 с.

133. *Кирияшов, Н.И.* Командирская требовательность и её воспитание у офицеров: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Кирияшов Николай Иванович. М., 1965 – 311 с.

134. *Клявина, И.И.* Авторская песня как феномен молодежной субкультуры в России 1950-1960-х годов: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Клявина Ирина Ивановна. – Кемерово, 2002. – 187 с.

135. *Князева, М.М.* Разработка нового содержания образования и развитие интеллектуальных способностей старших школьников: Формирование научности XXI в. в образовании: пособие для учителя / Редкол.: Князева М.М. и др. - М., 2001.

136. *Ковалева, И.Т.* Психологическая профилактика влияния тюремной субкультуры на сотрудников: методические рекомендации / И. Т. Ковалева и др. // Федеральная служба исполнения наказаний, Акад. права и упр. – Рязань.: 2012. – 45 с.

137. *Коджаспирова, Г.М.* История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 224 с.

138. *Кожевников, Т.С.* Криминологическая характеристика и профилактика криминальной субкультуры в местах лишения свободы: монография / Кожевников Т. С.; Федеральная служба исполнения наказаний Российской Федерации, Акад. права и управления, Кировский фил. – Киров.: 2010. – 139 с.

139. *Кожелупенко, Т.П.* Сленг как средство субкультурного кодирования в современных американских и русских рэп текстах: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Кожелупенко Татьяна Павловна. – СПб.: 2009. – 177 с.

140. *Колтунов, Д.А.* Субкультуры на современном этапе развития российского общества: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Колтунов Дмитрий Анатольевич. – Тюмень., 2011. – 169 с.

141. *Коменский, Я.А.* Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. - 576 с.

142. *Конова, Е.А.* Формирование правовой субкультуры сотрудников ОВД в современной России: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Конова Екатерина Анатольевна. – Иркутск., 2000. – 114 с.

143. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).

144. *Копейкина, Е.Ю.* Субкультура детства: дис. ... канд. культурол. наук: 24.00.01 / Копейкина, Елена Юрьевна. – Н.Новгород, 2000. – 193 с.

145. *Копытин, С.М.* Механизмы формирования, функционирования и трансляции субкультурной идентичности: на примере российского сообщества ролевых игр: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Копытин Сергей Михайлович. – Хабаровск, 2016. – 191 с.

146. *Корецкий, Д.А.* Криминальная субкультура и ее криминологическое значение / Д. А. Корецкий, В. В. Тулегенов. – СПб.: Юрид. центр Пресс, 2006. – 323 с.

147. *Кормина, Ж.В.* Проводы в армию в пореформенной России. Опыт этнографического анализа / Ж.В. Кормина // Новое литературное обозрение. – М.: 2005. – 376 с.

148. *Костюшев, В.В.* Молодежные движения и субкультуры СПб.а: (Социол. и антропол. анализ) / Ин-т социологии РАН (Санкт-Петербург. фил.) и др.; Под ред. В. В. Костюшева. – СПб.: Норма, 1999. – 303 с.

149. *Костюшев, В.В.* ред. Молодежные движения и субкультуры СПб.а: (Социол. и антропол. анализ) / Ин-т социологии РАН (Санкт-Петербург. фил.) и др.; Под ред. В. В. Костюшева. – СПб.: Норма, 1999. – 170 с.

150. *Котляров, В.А.* Протестный потенциал субкультуры современной российской молодежи: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Котляров Владимир Анатольевич. – Майкоп, 2012. – 132 с.

151. *Красавина, Е.В.* Социальная адаптация российских студентов: роль молодежной субкультуры: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Красавина Екатерина Валерьевна. – Новочеркасск, 2005. – 157 с.

152. *Красавина, Е.В.* Влияние молодежной субкультуры на адаптационные стратегии студенческой молодежи: монография / Е. В. Красавина; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Российская таможенная академия». – М.: Изд-во Российской таможенной акад., 2010. – 109 с.

153. *Краснов, А.А.* Влияние молодежных субкультур на нравственно-эстетическое формирование личности в России и Японии: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Краснов Андрей Асхатович. – М., 2003. – 174 с.

154. Краткая история внутренних войск. Учебное пособие / Бунин С.В., Марценюк Ю.А. и др. под ред. В.В. Золотова – М.: Редакция журнала «На боевом посту» ВВ МВД России, 2015. – 384 с.

155. *Круталевиц, А.Н.* Исследования современных субкультур: эвристические возможности структурно-аналитического подхода: на примере изучения субкультуры «автостоп»: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Круталевиц Анна Николаевна; – Спб., 2016. – 132 с.



156. *Крылова, Н.Б.* Социокультурный контекст образования / Н.Б.Крылова // Новые ценности образования. - 1995. - №2. - С.103-108.

157. *Ксенофонтова, Е.А.* Особенности российской субкультуры «fandom» вокруг «Гарри Поттера» как многоуровневого явления масскультуры : Стереотипы гендерного сознания «аффтаров» / Е. А. Ксенофонтова // Культ-товары: Феномен массовой литературы в современной России. – СПб: СПбГУТД, 2009. – С. 137-141

158. *Кудинова, Н.А.* Функциональный аспект языка молодежной субкультуры начала XXI века: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01, 10.02.19 / Кудинова Наталия Александровна. – Тула, 2010. – 184 с.

159. *Кузнецова, О.Е.* Организационные субкультуры формальных групп как фактор межгрупповых отношений в организации: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Кузнецова Ольга Евгеньевна. – М., 2009. – 214 с.

160. *Куликов, Е.М.* Музыкальные предпочтения как дифференцирующий и интегрирующий фактор российской молодежной субкультуры: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Куликов Евгений Михайлович. – Ставрополь, 2004. – 165 с.

161. Куликово поле. Анатолий Куликов в зеркале СМИ: Сб. статей. - М.: ИД «ПоРог», 2006. - 624 с.

162. *Лагутина, А.В.* Молодежная субкультура как игровая мифоритуальная система: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Лагутина Анастасия Владимировна. – Тюмень, 2013. – 151 с.

163. *Лазаревич, С.В.* Лексика и фразеология русского военного жаргона: семантико- словообразовательный анализ: дис. канд. филол. наук / С. В. Лазаревич. – Н. Новгород: 2000. – 251 с.

164. *Лазукин, А.Д.* Нравственное самосовершенствование в профессиональной деятельности / А.Д. Лазукин, Е.В. Андриянов // Мир образования - образование в мире. - 2014. - №1. - С. 144-147.

165. *Лазурский, А.Ф.* Избранные труды по психологии / А.Ф. Лазурский. - М.: Наука, 1997. - 445 с.

166. *Лазуткина, Л.Н.* Коммуникативно-деятельностный компонент профессиональной компетентности военного специалиста / К.И. Вайсеро, Л.Н. Лазуткина // Мир образования - образование в мире. - 2012. - №1. - С. 162-172.

167. *Лазуткина, Л.Н.* Лингвopsихологические индикаторы профессионального отбора в вузе / Л.Н. Лазуткина // Мир образования - образование в мире. - 2013. - №2. - С. 156-164.

168. *Латышева, Т.В.* Молодежные субкультуры: основания типологизации: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Латышева Татьяна Владимировна. – М., 2010. – 207 с.

169. *Латышева, Т.В.* Феномен молодежной субкультуры: сущность, типы / Т. В. Латышева // Молодежь России: сборник рефератов статей из периодических изданий ... . - М.: Российская гос. библиотека для молодежи, 2009-за 2010 г. – М.: РГБМ, 2011. – С. 67-71

170. *Латышина, Д.И.* История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб. Пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.

171. *Левикова, С.И.* Феномен молодежной субкультуры: Социально-философский аспект: дис. ... д-ра филос. наук: 09.00.11. / Левикова Светлана Игоревна. – М., 2002. – 358 с.

172. Левикова, С.И. Молодежная субкультура: учеб. пособие / С.И. Левикова // – М.: 2004: Фаир-пресс. – 237 с.

173. *Ленёв, Ю.А.* Самосовершенствование профессиональной компетентности военных специалистов / Ю.А. Ленёв, А.И. Шишков // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №1. - С. 165-169.

174. *Ленёв, Ю.А.* Формирование профессиональных качеств (исследование на материалах ВВУЗов войск связи): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ленёв Юрий Александрович. – М., 1993 - 277 с.

175. *Леонтьев, А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин. – М.: Смысл, Academia, 2005. – 352 с.

176. *Леонтьев, К.П.* Развитие процесса формирования умений и навыков управленческой деятельности у курсантов военных вузов / К.П. Леонтьев, Е.И. Федак // Мир образования - образование в мире. - 2012. - №1. - С. 179-184.

177. *Лепешев, Д.В.* Система социальных ролей подростковой субкультуры в условиях временного объединения: монография / Лепешев Д. В. – Костанай.: 2011. – 90 с.

178. *Лесгафт, П.Ф.* Избранные педагогические сочинения / сост. И.Н. Решетень. - М., 1990. 196 с.

179. *Лещенко, Т.А.* Связи с общественностью и субкультура бизнес-сообщества: монография / Т. А. Лещенко // Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования Российская акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Российской Федерации, Орловский фил. – Орел.: 2012. – 134 с.

180. *Лещенко, Т.А.* Связи с общественностью и субкультура бизнес-сообщества: монография / Т. А. Лещенко // Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования Российская акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Российской Федерации, Орловский фил. – Орел. 2012. – 134 с.

181. *Лещенко, Т.А.* Связи с общественностью как элемент субкультуры российского бизнес-сообщества: социологический анализ: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Лещенко Татьяна Анатольевна. – М., 2010. – 134 с.

182. *Липатов, В.А.* Солдатские песни о локальных войнах и конфликтах второй половины XX в. / В.А. Липатов // Уральский исторический вестник. – 2009. – № 3. – С. 105-112.

183. *Лисеев, Р.П.* Молодежный журнал как субкультурный феномен: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10 / Лисеев Роман Петрович. – СПб.: 2005. –188 с.

184. *Лойтер, С.М.* Феномен детской субкультуры / / С. М. Лойтер; М-во общ. и проф. образования РФ. Кар. гос. пед. ун-т. – Петрозаводск.: Изд-во КГПУ, 1999. – 159 с.

185. *Локтева, Ю.Ю.* Лексиконы англоязычных маргинальных субкультур деклассированных элементов Великобритании и США в социолингвистическом освещении: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Локтева Юлия Юрьевна. – Пятигорск. 2013. – 466 с.

186. *Лосинская, А.Ю.* Специфика игрового начала в молодежной ролевой субкультуре: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Лосинская Анна Юрьевна. – Тюмень, 2011. – 187 с.

187. *Лосинская, А.Ю.* Специфика игрового начала в ролевой субкультуре: монография / А. Ю. Лосинская; – Тюмень: 2015. – 221 с.

188. *Лукьянова, А.В.* О необходимости изучения субкультуры спецподразделений силовых структур в военных вузах / А.В. Лукьянова // Вопросы культурологии. – 2009. – № 6 (июнь). – С. 57-60.

189. *Луценко, В.К.* Психолого-педагогические основы формирования авторитета советского офицера: дис. ...канд. пед. наук: 730 / Луценко Вадим Кириллович. – М., 1970. – 211 с.

190. *Лысенко, Е.М.* Молодежная субкультура: синергетическое осмысление феноменов / Е. М. Лысенко; под ред. В. Б. Самсонова. - Саратов: Науч. кн., 2006. – 229 с.

191. *Лямзин, М.А.* Основные направления модернизации современного профессионального образования в вузах России / М.А. Лямзин, В.П. Масягин // Право и образование. - 2013. - №6. - С. 8-20.

192. *Магранов, А.С.* Молодёжные субкультуры в процессе социализации молодого поколения: структурно-векторные противоречия: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Магранов Алексей Сергеевич. – Ростов н/Д. 2013. – 204 с.

193. *Магранов, А.С.* Молодежные субкультуры: структурно-векторные противоречия социализации: монография / А. С. Магранов; науч. ред. В. И. Филоненко. – Ростов н/Д. – 2015. 221 с.

194. *Макаренко, А.С.* Педагогические сочинения в 8-ми томах. - М.: Педагогика, 1983-1986. - Т. 1-8.

195. *Малахова, Е.В.* Эстетическая составляющая современной молодежной субкультуры: на материале движений «хиппи», «панков», «готов»: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.04 / Малахова Елена Владимировна. – М., 2013. – 167 с.

196. *Мануйлов, Ю.С.* Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. - М.: Ун-т РАО. - Н. Новгород, 2002.

197. *Манукян, Я.А.* Концептуально-фреймовая модель языковой игры в субкультуре немецких военнослужащих: 1871-1945: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Манукян Янис Ашотович. – Пятигорск, 2011. – 225 с.

198. *Маркова, А.К.* Психология профессионализма. - М.: Междунар. гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.

199. *Мартьянова Н.А.* Молодежные субкультуры и воспитание студента: учебно-методическое пособие для педагогических работников высших учебных заведений / Мартьянова Н. А. – СПб.: Центр информатизации образования. 2009. – 213 с.

200. *Марченков, В.И.* Информационно насыщенная образовательная среда военных вузов как фактор формирования профессиональной компетентности у курсантов / В.И. Марченков // Мир образования - образование в мире. - 2014. - №2. - С. 94-100.

201. *Марченков, В.И.* Нравственное воспитание курсантов - важнейшая задача подготовки военных кадров России / В.И. Марченков // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №1. - С. 20-23.

202. *Марченков, В.И.* О реализации возможностей сети интернет и программных средств в информационно-пропагандистской работе с военнослужащими / В.И. Марченков, В.А. Цибиков // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №3. - С. 197-204.

203. *Марченков, В.И.* О реализации возможностей сети интернет и программных средств в информационно-пропагандистской работе с военнослужащими / В.И. Марченков, В.А. Цибиков // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №3. - С. 197-204.

204. *Масленченко, С.В.* Субкультура хакеров как порождение информатизации общества: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Масленченко Сергей Валерьевич. – СПб., 2008. – 161 с.

205. *Масягин, В.П.* Психолого-педагогическая подготовка офицера – фактор интенсификации боевой подготовки / В.П. Масягин, А.И. Чернега // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2013. - №11. – С. 98-104

206. *Масягин, В.П.* Воспитание офицеров корабля на традициях ВМФ России: дис. ... канд. пед. наук: – М., 1996. – 215 с.

207. *Матерн, А.И.* Инновационный потенциал молодежи: формирование нового типа культуры / А.И. Матерн // сборник материалов Всероссийской молодежной научно-исследовательской конференции, посвященной Году культуры и Году науки в России (Екатеринбург, 27-28 октября 2014 г.) / М-во образования и науки. – Екб.: 2014. – С. 122-127.

208. *Медведев, А.М.* Ценностно-смысловые ориентации представителей субкультуры ролевого движения монография / А. М. Медведев; М-во образования и науки РФ, Волгогр. акад. гос. службы. – Волгоград: Изд-во Волгоградской академии гос. службы. 2010. – 171 с.

209. *Медведев, Е.А.* Субкультура участников ролевых игр и методы исследования ее воздействия на личность: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06. / Медведев Евгений Андреевич. – М., 2004. – 186 с.

210. *Мексичева, Т.С.* Позиционирование ценностей в субкультуре потребителей: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Мексичева, Татьяна Сергеевна. – М., 2006. –147 с.

211. *Мельник, Л.И.* Особенности молодёжных субкультур на примере хип-хопа: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 / Мельник Лилия Игоревна. – Рн/Д., 2007. – 165 с.

212. *Мельникова, Л.А.* Татуировка как форма репрезентации социокультурных кодов визуальности: на материалах исследования молодежных субкультур города Владивостока: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Мельникова Людмила Алексеевна. – Комсомольск-на-Амуре, 2015. – 183 с.

213. *Мельникова, Л.Н.* Татуировка как социокультурный маркер молодежных субкультур города Владивостока (конец XX - начало XXI века): монография / Л.А. Мельникова. С.Ф. Карabanова, Н.А. Конолёва; М-во образования и науки РФ, Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса. – Владивосток, 2014. – 183 с.

214. *Мендыбаев, Т.А.* Влияние криминальной субкультуры на социальную адаптацию осужденных в Республике Казахстан: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Мендыбаев Талгат Амангельдыевич. – Бишкек: 2011. – 134 с.

215. *Мизко, О.А.* Молодежная субкультура российской провинции: На примере г. Хабаровска: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Мизко Оксана Александровна. – Комсомольск-на-Амуре, 2006. – 179 с.

216. *Миронов, А.С.* Теория и практика профилактики наркотического поведения допризывной и армейской молодёжи: учебное пособие / А.С. Миронов, В.Б. Прылипко, Е.И. Федак. – Н.Новгород, 2006. - В 2-х ч. - 151 [155] с.

217. *Михайлова, Н.В.* Культурологические аспекты гендерных субкультур отечественной пенитенциарной системы: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Михайлова Наталья Викторовна. – Саратов, 2004. – 193 с.

218. *Михайлюк, А.Н.* Особенности ценностно-смысловой сферы молодых людей - представителей различных молодежных субкультур: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Михайлюк Анастасия Николаевна. – Р н/Д., 2012. – 177 с.

219. *Михеева, А.В.* Адаптационная модель субкультуры: социально-философский аспект: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Михеева Анна Владимировна. – Новосибирск, 2008. – 144 с.

220. *Михеева, Е.В.* Становление экологической субкультуры детей в системе дошкольного образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Михеева Елена Владимировна. – Екатеринбург, 2009. – 273 с.

221. *Моргунова, Г.Е.* Социокультурная среда города как фактор формирования современной молодежной субкультуры: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Моргунова Галина Егоровна. – Кемерово, 2010. – 218 с.

222. *Морозова, О.В.* (сост.) Социальная работа с молодежью: социально-педагогические и психологические аспекты: материалы Тринадцатой Международной научно-практической конференции факультета психологии и педагогики ОмГПУ, апрель 2010 г. / М-во образования и науки РФ. Омск.: Изд-во ОмГПУ. 2010. – 311 с.

223. *Морхинин, А.М.* Воспитание воинского долга у курсантов вузов внутренних войск МВД России: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Морхинин Андрей Михайлович. – М., 2016. - 210 с.

224. *Мосиенко, Л.В.* Ценностное самоопределение студентов в пространстве университетской молодежной субкультуры: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Мосиенко Людмила Васильевна. – Оренбург, 2012. – 514 с.

225. *Мосиенко, Л.В.* Молодежная субкультура: проблема становления / Л. В. Мосиенко. – М.: Дом педагогики. 2010. – 207 с.

226. *Мосиенко, Л.В.* Ценностное самоопределение студентов в пространстве университетской субкультуры: монография / Л. В. Мосиенко. – Оренбург. 2012. – 514 с.

227. *Москвин, А.С.* Альтернативный социально-культурный центр как субкультурный феномен: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Москвин Артем Сергеевич. – Киров, 2013. – 147 с.

228. *Мудрик, А.В.* Социальная педагогика / 6-е изд. перераб. и доп. – М.: Академия, 2007. – 224 с.

229. *Музалевская, Ю.Е.* Явление молодежной моды стритстайл в контексте субкультурных движений (вторая половина XX - начало XXI веков): монография / Ю. Е. Музалевская. – СПб.: СПб.ский гос. ун-т сервиса и экономики, 2007. – 225 с.



230. *Муцынов, С.С.* Активизация познавательной деятельности воинов в боевой подготовке: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 /Муцынов Сергей Савельич. – М., 1971. – 225 с.

231. Низиков, М.А. Деструктивные субкультуры / М.А. Низиков, В.М. Савченко, Е.И. Федак // Мир образования - образование в мире. 2009. - №2. - С. 11-17.

232. Обобщённые данные результатов социально-психологических исследований, проведённых во ВВ МВД России в 4 квартале 2015 г. - М.: ГКВВ МВД России, 2015.

233. Обобщённые данные результатов социально-психологических исследований, проведённых во ВВ МВД России в 2013 г. - М.: ГКВВ МВД России, 2013.

234. Общевоинские уставы Вооружённых сил Российской Федерации. М.: Омега-Л, 2016. - 493 с.

235. *Овсянников, С.Ю.* Военная субкультура: история и современность: учебное пособие / Е.И. Федак, С.Ю. Овсянников. – М.: Лаборатория «ОП», 2015. – 250 с.

236. *Овсянников, С.Ю.* Воспитывающий потенциал солдатского фольклора как компонента военной субкультуры / Е.И. Федак, С.Ю. Овсянников // Глобальный научный потенциал. – 2016. – №9 (66). – С. 10-12.

237. *Овсянников, С.Ю.* Историко-педагогический анализ реализации потенциала военной субкультуры в воспитании военнослужащих внутренних войск / Е.И. Федак, С.Ю. Овсянников // Мир науки, культуры, образования. - 2016. - №1 (56). – С. 155-157.

238. *Овсянников, С.Ю.* Молодёжная субкультура России: справочник / Е.И. Федак, С.Ю. Овсянников, В.М. Савченко. – М.: Лаборатория «ОП», 2015. –250 с.

239. *Овсянников, С.Ю.* Отличительные признаки современных гражданских субкультур Вооруженных Сил Российской Федерации / С.Ю. Овсянников // Кирсановские чтения (сборник научных статей, выпуск III). Казань: Изд-во «Отечество», 2015. - С. 267-272.

240. *Овсянников, С.Ю.* Педагогические методы реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава внутренних войск МВД России / Е.И. Федак, С.Ю. Овсянников // Поволжский педагогический вестник. - 2015. - №4 (9). - С. 160-165.

241. *Овсянников, С.Ю.* Различия гражданских субкультур и субкультуры военнослужащих внутренних войск / С.Ю. Овсянников // Сб. научн. Ст. междуна-род. научн.-практич.-конф. «Направления и перспективы развития образования в военных институтах внутренних войск МВД России»: в 2-х ч. – Новосибирск. – 2014. – С. 331-335.

242. *Ожегов, С.И.* Толковый словарь русского языка. 100 000 слов, терминов и выражений / Под общ. ред. Л.И. Скворцова. – М.: Мир и образование, 2014. – 1375 с.

243. *Олейник, А.Н.* Тюремная субкультура в России: от повседневной жизни до государственной власти / А. Н. Олейник. – М.: Инфра-М, 2001. – 154 с.

244. *Омельченко, Е.Л.* Молодежные культуры и субкультуры = Youth Cultures and Subcultures / Е. Л. Омельченко. – М.: Ин-т социологии РАН, 2000. – 159 с.

245. *Орлов, В.Д.* Субкультура ролевиков в современном российском обществе: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Орлов Дмитрий Владимирович. – Саратов, 2009. – 148 с.

246. *Осокин, А.В.* Субкультура неуставных взаимоотношений / А.В. Осокин // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2006. – № 5. – С. 15-25.

247. *Павленко, А.Н.* Психологическая характеристика субкультуры учащихся, проживающих в общежитиях ПТУ: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / Павленко Анна Григорьевна. – М., 1999. – 248 с.

248. *Павлова, А.А.* Субкультура теневой экономической деятельности: сущность и факторы воспроизводства в современной России: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.03. / Павлова Алла Алексеевна. – М., 2004. – 158 с.

249. *Павлова, А.Ю.* Мировоззренческие основы субкультур в современной России: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Павлова Александра Юрьевна. – Челябинск, 2012. – 190 с.

250. *Парская, Н.В.* Педагогические условия формирования субкультуры инженеров-педагогов у студентов профессионально-педагогической специальности вуза в процессе изучения дисциплин психолого-педагогического цикла: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Парская Наталия Викторовна. – Челябинск, 2000. – 196 с.

251. *Парфенюк, Д.В.* Социально-психологическая направленность представителей молодежных субкультур: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Парфенюк Дарья Владиславовна. – М., 2011. – 237 с.

252. *Перов, А.В.* Политическая культура российского общества: сущностные основания, динамика и взаимодействие субкультур: дис. ... канд. политических наук: 23.00.02. / Перов Александр Валентинович. – М., 2002. – 153 с.

253. *Песоцкий, Ю.С.* Развитие высокотехнологической образовательной среды учебных заведений на основе учебной техники: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Песоцкий Юрий Сергеевич. – М., 2003. – 198 с.

254. *Петраш, Е.А.* Нравственный выбор подростка в условиях современных субкультур: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Петраш Елена Александровна. – Псков, 2009. – 319 с.

255. *Петрова, И.Э.* Становление молодежной протестантской субкультуры в России: региональный аспект: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Новгородский гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. Н.Новгород: 1998. – 165 с.

256. *Петрова, Ю.А.* Репрезентация ценностей молодежной субкультуры в ценностно-смысловом пространстве языка: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 / Петрова Юлия Андреевна. – Р н/Д., 2012. – 189 с.

257. *Пирогов, Н.И.* Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1985. – 493 с.

258. *Писаревская, Д.Б.* Субкультура ролевых игр в современном обществе / Д. Б. Писаревская. – М.: 2011. – 263 с.

259. *Писаревская, Д.Б.* Феномен субкультуры ролевых игр в современном обществе: дис. ... канд. исторических наук: 07.00.07 / Писаревская Дина Борисовна. – М., 2009. – 263 с.

260. *Письменный, Е.В.* Социокультурная сущность и динамика мифологии тюремно-воровской субкультуры: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Письменный Евгений Владимирович. – Челябинск. 2012. – 201 с.

261. *Погодин, Н.А.* Символико-коммуникативные механизмы конструирования идентичности солдат срочной службы / Н.А. Погодин // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – 2010. – № 1. – С. 103-110.

262. *Поздняков, В.М.* Профилактика криминальной субкультуры среди несовершеннолетних осужденных, подозреваемых, обвиняемых: (методические рекомендации) / Поздняков Вячеслав Михайлович. – М.: 2015. – 133 с.

263. *Поздняков, О.Г.* Педагогические пути развития творческих способностей к познавательной деятельности у курсантов военных вузов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Поздняков Олег Геннадьевич. – М., 2015. – 194 с.

264. *Позднякова, О.К.* Представления самарских старшеклассников, их родителей и учителей о молодежной субкультуре // Актуальные проблемы молодежной субкультуры: Сборник статей / Под общ. ред. О.В.Красновой. – М.: МПСИ, 2008. – С. 200-208.

265. *Позднякова, О.К.* Морально-этическая рефлексия учащихся / О.К. Позднякова, В.П. Бездухов // Известия Самарского научного центра Российской Академии Наук. – 2010. – Т.12. – № 3(3). – С. 575-577.

266. *Позднякова, О.К.* К вопросу о проблеме молодежной субкультуры в современной науке // Актуальные проблемы молодежной субкультуры: Сборник статей / Под общ. ред. О.К.Поздняковой. – Т.3. – М.: МПСИ, 2009. – С. 138-141.

267. *Позднякова, О.К.* Ориентированность учащихся на благо и на пользу как условие выбора молодежной субкультуры // Актуальные проблемы молодежной субкультуры: сборник статей / под общей редакцией Поздняковой О.К. – Том 4. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2010. – С. 119-127.

268. *Позднякова О.К.* Нравственная воспитанность старшеклассников как условие выбора молодежной субкультуры // Актуальные проблемы молодежной субкультуры: сборник статей / под общей редакцией О.К. Поздняковой. – Том 5. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2011. – С. 119-128.

269. *Поляков, С.П.* Развитие профессионально-педагогической подготовки офицеров к воспитанию патриотизма у курсантов факультетов среднего профессионального образования / С.П. Поляков, Р.В. Старков // Мир образования - образование в мире. – 2015. – №3. – С. 133-139.

270. *Поляков, С.П.* Структурные компоненты профессиональной ответственности курсантов военных вузов / С.П. Поляков, С.В. Шевцова // Мир образования - образование в мире. – 2014. – №1. – С. 167-173.

271. *Пономарев, А.В.* Субкультура донского казачества (19-20 вв.) как феномен региональной культуры: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Пономарев Алексей Васильевич. – М., 2009. – 158 с.

272. *Пономарева, Е.Н.* Эпистолярные формы в фольклоре современной подростковой и молодежной субкультуры: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.09 / Пономарева Елена Николаевна. – М., 2006. – 220 с.

273. *Почепцов, С.С.* Методология исследования и субкультурные формы культурно-религиозного многообразия: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 / Почепцов Сергей Сергеевич. – Белгород, 2013. – 161 с.

274. Приказ ГКВВ МВД России от 22.03.2007 г. № 106 «Об утверждении Наставления по морально-психологическому обеспечению служебно-боевой деятельности во ВВ МВД РФ». - М.: ГКВВ МВД РФ, 2007. - 177 с.

275. Приказ ГКВВ МВД России от 23.12.2009 г. № 450 «Об утверждении нормативных правовых актов, регламентирующих вопросы социально-психологической работы во ВВ МВД России». - М.: ГКВВ МВД РФ, 2009. – 121 с.

276. Приказ ГКВВ МВД России от 26.08.2009 г. № 305 «О мерах по дальнейшему совершенствованию работы по поддержанию воинской дисциплины и правопорядка во ВВ МВД России». – М.: ГКВВ МВД РФ, 2009. – 18 с.

277. Приказ ГКВВ МВД России от 27.12.2013 г. № 585 «Об утверждении Руководства по организации информационно-воспитательной работы во внутренних войсках МВД России». – М.: ГКВВ МВД РФ, 2013. – 156 с.

278. Приказ Министра внутренних дел РФ от 23.08.2011 №969 «Об утверждении Кодекса профессиональной этики военнослужащих внутренних войск МВД России». – М.: МВД РФ, 2011. – 9 с.

279. *Пронин, М.А.* Присяга военная: философско-антропологическое понимание / М.А. Пронин // Информационные войны. – 2008. – № 4 (8). – С. 86-93.

280. *Пшишок, А.А.* Норма и девиация в молодежной субкультуре: проблемы социализации в современной России: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Пшишок Адам Асланович. – Майкоп, 2012. – 143 с.

281. *Раевский, А.Н.* Нью-Эйдж как квазирелигиозная субкультура современного общества: религиоведческий анализ: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.14 / Раевский Александр Николаевич. – Р н/Д., 2013. – 148 с.

282. *Райхштат, А.О.* Молодежные субкультуры в российском обществе: теоретические подходы и современные практики: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Райхштат Антон Олегович. – Казань, 2006. – 170 с.

283. *Римская, О.Н.* Практики взаимодействия субкультур: коллективная монография / Римская Ольга Николаевна и др.; – Белгород: 2015. – 223 с.

284. *Римская, О.Н.* Феноменология субкультурных религий: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.14 / Римская Ольга Николаевна. – Тула: 2011. – 172 с.

285. *Родионов, С.В.* Молодежные «электронные» субкультуры как социокультурный феномен: дис. ... канд. культурол. наук: 24.00.01 / Родионов Сергей Викторович. – Саратов, 2000. – 161 с.

286. *Ростокинский, А.В.* Преступления экстремистской направленности как проявления субкультурных конфликтов молодежных объединений: уголовно-правовые и криминологические проблемы: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.08 / Ростокинский Александр Владимирович. – М.: 2011. – 418 с.

287. *Ростокинский, А.В.* Субкультурный конфликт плюс организованная преступность равно организованная преступность плюс экстремизм: (опыт десятилетних наблюдений): монография / А.В. Ростокинский. – Саратов.: Саратовский источник. 2011. – 458 с.

288. *Румянцев, Н.В.* Семья и профилактика молодежной преступности: проблемы и механизмы решения: материалы Всероссийской конференции, 12 апреля 2012 г. / М-во внутренних дел РФ, Московский ун-т; под ред. Н.В. Румянцева, А. А. Реана. – М.: МосУ МВД России. 2012. – 73 с.

289. *Савенкова, И.В.* Электронный учебник «Психология детской и подростковой субкультуры» / И.В.Савенкова. – Ростов н/Д.: 2014.

290. *Саврушева, М.И.* Нигилизм как субкультура интеллигенции в переходные этапы российской истории: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Саврушева Маргарита Ивановна. – Омск, 2010. – 182 с.

291. *Савченко, В.М.* Социально-педагогическая адаптация молодого пополнения различных субкультур к военной службе: на примере частей ЖДВ: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Савченко Владимир Михайлович. – М., 2010. – 214 с.

292. Савченко, В.М. Теоретические основы субкультурных проявлений в армии и обществе / В.М.Савченко // Соискатель. – № 4. – 2008. – С.105-113.

293. Саидова, И.О. Детская субкультура как фактор активного обучения младших школьников: На материале дагестанской многонациональной школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. / Саидова Индира Омаровна. – Махачкала, 2002. – 190 с.

294. Сайфутдинов, Р.А. Военный сленг в контексте современной российской армейской субкультуры: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Сайфутдинов Рафаэль Амирович. – Саранск, 2011. – 154 с.

295. Сайфутдинов, Р.А. Проблема типологии армейской субкультуры / Р.А. Сайфутдинов // Регионология. – 2010. – №3. – С. 224-230.

296. Салахетдинов, Э. Р. Личностные характеристики футбольных фанатов в молодежной околоспортивной субкультуре: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Салахетдинов Эльдар Рашидович. – М., 2008. – 221 с.

297. Санникова, И. Н. Проблемы развития бухгалтерской субкультуры: дис. ... д-ра экономических наук: 08.00.12, 08.00.05 / Санникова Инна Николаевна. – Новосибирск, 2006. – 413 с.

298. Сенченко, Н. А. Социально-педагогическая помощь старшеклассникам-представителям юношеских субкультур: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Сенченко Николай Александрович. – Кострома, 2005. – 214 с.

299. Серезко, Т. А. Народная религиозность в современной крестьянской субкультуре: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Серезко Татьяна Алексеевна. – Белгород, 2010. – 149 с.

300. Серова, Е. С. Наркоконфликт в рамках молодежных субкультурах: монография / Е. С. Серова. – СПб.: 2012. – 94 с.

301. Симонова, И. А. Субкультура как социально-топологическая проблема: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Симонова Ирина Александровна. – Екатеринбург, 2013. – 148 с.

302. Ситникова, Е.Н. Формирование субкультурной грамотности подростка в условиях взаимодействия школы и семьи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ситникова Екатерина Николаевна. – Волгоград, 2014. – 168 с.



303. *Скорнякова, А. А.* Феномен молодежной субкультуры в западной социологии во второй половине XX - начале XXI столетий: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.01 / Скорнякова Анна Анатольевна. – Екатеринбург, 2012. – 140 с.

304. *Скрябин, А.Е.* Формирование навыков воспитательной работы у молодых офицеров в частях внутренних войск МВД России: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Скрябин Александр Евгеньевич. – М., 2010. – 274 с.

305. *Слепов, В.В.* Процесс обучения как фактор воспитания будущих офицеров внутренних войск МВД России: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Слепов Владимир Владимирович – СПб.: 1996. – 18 с.

306. *Слепов, В.Я.* Направленность и адаптация и их учет в дисциплинировании курсантов в образовательной среде вуза // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2012. - Т. 53. – № 1. – С. 242-246.

307. *Слепов, В.Я.* Социально-психологическая характеристика структуры воинского коллектива как малой группы / В.Я. Слепов, А.Е. Скрябин // Мир образования - образование в мире. – 2014. – №1. – С. 193-181.

308. *Слепов, В.Я.* Теоретические основы сущности, содержания и задачи военно-профессионального воспитания курсантов (слушателей) вузов ВВ МВД России / В.Я. Слепов, А.В. Слюсарев // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2012. – Т. 54. – № 2. – С. 214-219.

309. *Смирнова, И. А.* Интернет как фактор субкультуры виртуального общества: дис. ... канд. культурологии: 24.00.04 / Смирнова Ирина Александровна. – СПб., 2000. – 163 с.

310. *Соловьев, А. Н.* Модели концептуализации этнических субкультур в глобально/локальном контексте: дис. ... д-ра филос. наук: 24.00.01 / Соловьева Анна Николаевна. – М., 2009. – 319 с.

311. *Соловьева, А. Н.* Северорусская субкультура в контексте модернизационных процессов: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01. / Соловьева Анна Николаевна. – М., 2001. –161 с.

312. *Сотников, И. М.* Дифференциация студенческой субкультуры в современном российском обществе: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Сотников Иван Михайлович. – Ставрополь, 2009. – 182 с.

313. *Сочивко, Д.В.* Молодежь России: образовательные системы, субкультуры, исправительные учреждения: учебно-методическое пособие / Д. В Сочивко., Н. А. Полянин. – М.: МПСИ, 2009. – 268 с.

314. *Сошин, Ю. А.* Религия и молодежная субкультура: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.06. / Сошин Юрий Андреевич. – Р н/Д., 1999. – 126 с.

315. *Старков, О.В.* Криминальная субкультура: спецкурс / О. В. Старков. – М.: Волтерс Клувер, 2010. – 240 с.

316. *Степанцева, О.А.* Субкультура геймеров в контексте информационного общества: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Степанцева Ольга Александровна. – СПб., 2007. – 472 с.

317. *Стрельцов, В. В.* Девиантное поведение российской молодежи в субкультурном контексте: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Стрельцов Вадим Вадимович. – Краснодар, 2010. – 158 с.

318. *Субъектный подход в психологии / Под ред. А.Л. Журавлёва, В.В. Знаков, З.И. Рябикиной, Е.А. Сергиенко.* - М.: Ин-т психол. РАН, 2009 – 619 с.

319. *Сумма субкультур-2011: юношеские субкультуры Урала: мини-энциклопедия / ред.-сост. Ю. В. Шинкаренко.* – Екб: ДМОО юных корреспондентов Свердловской обл., 2011. – 671 с.

320. *Сучкова, Е. Л.* Методические рекомендации по профилактике негативных влияний субкультуры осужденных на ценностно-мотивационную сферу сотрудников уголовно-исполнительной системы / Е.Л. Сучкова. – Вологда.: 2013. – 51 с.

321. *Тайбаков, А. И.* Субкультура профессионального криминалитета: монография / А. А. Тайбаков, И. В. Титов; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Российская правовая акад. М-ва юстиции Российской Федерации». – М.: Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Российская правовая акад. М-ва юстиции России». – 145 с.

322. *Тенитилов, С.В.* Предпосылки комплексного представления о педагогическом идеале и его формировании у современных преподавателей / С.В. Тенитилов // Вестник Российского нового университета. – 2010. – №1. – С. 88-94.

323. *Тенитилов, С.В.* Проблема педагогического идеала в российской науке и общественной мысли XIX века: монография / С.В. Тенитилов – М.: ВУ, 2009. – 94 с.

324. *Тенитилов, С.В.* Развитие научных представлений о педагогическом идеале / С.В. Тенитилов // Вестник Российского нового университета. – 2009. – №1. – С. 181-187.

325. *Тенитилов, С.В.* Формирование стиля педагогической деятельности в процессе становления преподавателя вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Тенитилов Сергей Владимирович. – М., 2001. – 233 с.

326. *Теплов, Б.М.* Избранные труды: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1985. – Т.1. – 328 с.

327. *Титова, М.Ю.* Формирование авторитета офицеров ВВ МВД России: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Титова Марина Юрьевна. – М., 2011. – 214 с.

328. *Тищенко, Н. В.* Интерпретация тюремной субкультуры в отечественной художественной культуре / Н. В. Тищенко. – Саратов., 2012. *Тищенко, Н. В.* Интерпретация тюремной субкультуры в отечественной художественной культуре / Н. В. Тищенко. – Саратов.: 2012. – 349 с.: ил.

329. *Тищенко, Н. В.* Гендерные аспекты тюремной субкультуры в современной России: монография / Н. В. Тищенко; ГОУ ВПО Саратовский гос. технический ун-т. – Саратов.: Наука, 2007. – 178 с.

330. *Тищенко, Н. В.* Тюремная субкультура в пространстве культурных практик.: дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01 / Тищенко Наталья Викторовна;

331. *Ткачева, Е.П.* Мифосемиотика тюремной субкультуры в контексте маргинального сознания: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Ткачева Елена Петровна. – Киров, 2009. – 145 с.

332. *Толстова Л.Н.* Военно-этические взгляды и деятельность русских флотоводцев XVIII- начала XX вв. (историко-педагогический анализ): дис. ... канд. пед. Наук: 13.00.01 / Толстова Лариса Николаевна. – М., 2005. –299 с.

333. *Толстой, Л.Н.* Педагогические сочинения / Л.Н.Толстой; АПН СССР. - М.: Педагогика, 1989. - 542, [1] с.

334. *Топилина, Е. С.* Трансформация молодежных субкультур в современной России: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Топилина Елена Сергеевна. – Краснодар, 2010. – 157 с.

335. *Тулегенов, В. В.* Криминальная субкультура и ее криминологическое значение: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Тулегенов Вадим Валитханович. – Рн/Д., 2003. – 228 с.

336. *Тулинова, Г. В.* Феномен религиозно-мифологической ментальности современной студенческой субкультуры: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Тулинова Галина Владимировна. – Белгород, 2013. – 158 с.

337. *Тылызина, Н.Н.* Представители субкультурных групп как часть аудитории Российской государственной библиотеки для молодёжи / Н. Н. Талызина // Социолог и психолог в библиотеке: Сб. статей и материалов. Вып. IX.- М.: Рос. гос. б-ка для молодежи, 2014. – С. 150-156

338. Указ Президента РФ от 16 сентября 1999 г. N 1237 «Вопросы прохождения военной службы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/180912/#ixzz4 dAau1HZK>.

339. Указ Президента РФ от 10 ноября 2007 г. N 1495 «Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/192196/# ixzz4dAhCH5ta>

340. *Ушинский, К.Д.* Воскресные школы / К.Д. Ушинский. В 11 т. Т. 2. – М.-Л.: Изд. Академии педагогических наук, 1948. – 646 с.
341. *Ушинский, К.Д.* Избранные педагогические сочинения. Т.1 под ред. А.И. Пискунова. - М.: Педагогика, 1974. – 584 с.
342. *Ушинский, К.Д.* Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.
343. *Фандюшин, А.Н.* Основные научные подходы к исследованию педагогического взаимодействия командиров с военнослужащими контрактной службы подразделений внутренних войск МВД России / Е.И. Федак, А.Н. Фандюшин // Мир образования - образование в мире. - 2016. - №2. - С. 242-245.
344. *Фасоля, А.А.* Модель педагогической системы формирования компетентностей обучающихся в системе инновационного управления качеством образования / Т.С. Сливин, А.А. Фасоля // Мир образования - образование в мире. - 2015. - №4. - С. 230-233.
345. *Федак, Е.И.* Офицер как субъект индивидуальной воспитательной беседы / Е.И. Федак // Мир образования - образование в мире. - 2014. - №1. - С. 233-238.
346. *Федак, Е.И.* Сборник учебных и методических материалов по воспитанию военнослужащих внутренних войск различных национальностей: учебное пособие / Е.И. Федак, А.Б. Князев. - М.: Лаборатория «ОП», 2013. 181 с.: ил. (Серия «Воспитание»).
347. *Федак, Е.И.* Характеристика процессуальных элементов формирования профессиональной ответственности кинологов частей внутренних войск / А.В. Киндергарт, Е.И. Федак // Глобальный научный потенциал. - 2014. - №6 (39). - С. 28-32.
348. Федеральный закон от 3.07.2016 г. № 226-ФЗ «О войсках национальной гвардии Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.garant.ru/hotlaw/federal/773527>.

349. Федеральный закон от 6.02.1997 г. N 27-ФЗ О внутренних войсках Министерства внутренних дел Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (утратил силу). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/10128200>.

350. Федеральный закон от 27 мая 1998 г. N 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/178792/1/#ixzz4dAWryHbA>.

351. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/178405/#ixzz4dAYYcA10>.

352. Федосеева, А. А. Криминальная субкультура как агент социализации молодежи. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Федосеева Анжелика Андреевна. – Майкоп, 2012. – 149 с.

353. *Филянова, В.Н.* Политическая субкультура учащейся молодежи России второй половины XIX века: дис. ... канд. политических наук: 23.00.02 / Филянова Владислава Николаевна. – М.: 2005. – 187 с.

354. *Фролова, А. Н.* Субкультура детства малочисленных народов Северо-Востока России: учебное пособие для студентов специальности 050703.65 «Дошкольная педагогика и психология» вузов региона / А. Н. Фролова; М-во образования и науки РФ, Северо-Восточный гос. ун-т. –Магадан.: Изд-во СВГУ. 2011. – 106 с.

355. *Ха Дон Чжин.* Музыка как фактор формирования и развития молодежных субкультур в Южной Корее и России: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Ха Дон Чжин. – Комсомольск-на-Амуре.: – 121 с.

356. *Хафизов, Д. М.* Чтение как базовая ценность молодежных субкультур и интерпретативных сообществ / Хафизов Дамир Михайлович // Чтение на Евразийском перекрестке, Челябинск, 24-25 сентября 2015 г.: третий Международный интеллектуальный форум. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 340-347

357. *Хирьянова, Л.В.* Старообрядческая субкультура в современном российском обществе: дис. ... канд. филос. наук: 24.00.01 / Хирьянова Людмила Васильевна. – Белгород.: 2009. – 156 с.

358. *Хренов, Н. А.* Художественная жизнь императорской России (субкультуры, картины мира, ментальность): Монография / Н. А. Хренов, К. Б. Соколов; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ и РАН. – СПб.: Алетейя. 2001. – 809 с.

359. *Царахова, Н. В.* Наркотизм в субкультуре современной российской молодежи: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Царахова Наталья Викторовна. – Майкоп.: 2015. – 127 с.

360. *Чадаев, А. В.* Влияние развития новых информационных сред на формирование информогенных субкультур: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Чадаев Алексей Викторович. – М.: 2004. – 122 с.

361. *Черкасова, Ю.Ю.* Миф в контексте тюремной субкультуры: на примере российской тюремной мифологии: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 / Черкасова Юлия Юрьевна. – Р н/Д.: 2009. – 155 с.

362. *Чернышенко, В. В.* Философско-антропологический анализ современных молодежных субкультур: монография / В.В. Чернышенко. – Орел.: 2012. – 168 с.

363. *Чернышенко, В. В.* Экзистенциальные основания молодежных субкультур: философско-антропологическая рефлексия: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 / Чернышенко Василий Васильевич. – Белгород.: 2011. 168 с.

364. *Чечева, А. В.* Панк-движение как феномен современной неформальной молодежной субкультуры: на материалах Республики Бурятия: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Чечева Анастасия Владимировна. – Улан-Удэ.: 2011. – 182 с.

365. *Чибисова, О. В.* Взаимодействие молодежных субкультур Хабаровского края: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Чибисова Ольга Владимировна. – Комсомольск-на-Амуре.: 2011. – 185 с.

366. *Шабанов, Л. В.* Социально-психологические характеристики молодежных субкультур: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Шабанов Лев Викторович. – Томск.: 2002. – 199 с.

367. *Шабанов, Л. В.* Молодежная субкультура: социально-философский анализ: дис. ... д-ра филос. наук: 24.00.01 / Л.В. Шабанов. – Томск.: 2007. – 403 с.

368. *Шацкий, С.Т.* Избранные педагогические сочинения / С.Т. Шацкий. - М.: Учпедгиз, 1958. - 432 с.

369. *Шевцов, Е.В.* Культура и молодежь: феномен молодежной субкультуры и новые религиозные движения: монография / Е. В. Шевцов, Г. Г. Кириленко; Ин-т междунар. социально-гуманитарных связей. – М.: Ин-т междунар. социально-гуманитарных связей, 2004. – 378 с.

370. *Шевцова, С.В.* Формирование профессиональной ответственности у среднего медицинского персонала в условиях лечебного учреждения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Шевцова Светлана Валерьевна. - М., 2008. - 194 с.

371. *Шеметова, Т.Н.* Панк-хардкор субкультура: эстетика и идеология: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Шеметова Татьяна Николаевна. – М.: 2007. – 200 с.

372. *Шемякина, В. В.* Криминальная субкультура в современной России: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08 / Шемякина Вероника Владимировна. – Челябинск.: 2010. – 201 с.

373. *Шинкаренко, Ю. В.* Космос субкультур: юношеские субкультуры Урала / Ю.В. Шинкаренко. – Екатеринбург.: Союз юных корреспондентов Свердловской обл., 2009. – 207 с.

374. *Шинкаренко, Ю. В.* Субкультпривет-2: энциклопедия юношеских субкультур Урала / Шинкаренко Юрий Владимирович. – Екатеринбург.: ДМОО юных корреспондентов Свердловской обл., 2014. – 671 с.

375. *Шинкаренко, Ю. В.* Сумма субкультур: юношеские субкультуры Урала: мини-энциклопедия 2010 / Сумма субкультур: юношеские субкультуры Урала. – Екб.: Союз юных корреспондентов Свердловской обл.: 2010. – 207 с.



376. *Штепа, В. В.* Динамика субкультуры граффити в современной России: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Штепа Владимир Викторович. – М.: 2010. – 156 с.

377. *Штутман, С.М.* История внутренних войск МВД России. Том 1 (1811-1917 гг): Военно-исторический труд. – М.: Редакция журнала «На боевом посту» ВВ МВД России, 2011. – 480 с.

378. *Шумкова, Н.В.* Субкультурная идентичность современной городской молодежи: на примере г. Саранска: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Шумкова Наталья Викторовна. – 2014. Саранск: – 172 с.

379. *Шутько, Д.В.* Совершенствование подготовки курсантов военных вузов к воспитательной работе с верующими военнослужащими: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Шутько Дмитрий Васильевич. - М.: 2007. – 243 с.

380. *Щекина, Е.Г.* Субкультура новых русских предпринимателей: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Щекина Елена Гербовна. – Комсомольск-на-Амуре: 2005. – 166 с.

381. *Юдин, И.В.* Корреляция конформности и самостоятельности офицеров подразделений внутренних войск МВД России / Е.И. Федак, А.В. Деникин, И.В. Юдин // Глобальный научный потенциал. – 2016. – 3 (60). – С. 8-11

382. *Юдин, И.В.* Обоснование уровней проявления самостоятельности офицерами подразделений внутренних войск МВД России в решении служебных или служебно-боевых задач / А.В. Деникин, И.В. Юдин, Е.И. Федак // Научные исследования и образование. – 2016. – №21. – С. 71-73.

383. *Юдин, И.В.* Понятие служебная самостоятельность офицеров подразделений внутренних войск МВД России в анализе отечественной педагогической науки / А.В. Деникин, И.В. Юдин, Е.И. Федак // Вестник Московского института государственного управления и права. – 2016. – №13. – С. 6-9

384. *Яворская, О.С.* Педагогическое сопровождение неконфликтного развития юношеских субкультур: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Яворская Ольга Сергеевна. – Пятигорск.: 2009. – 184 с.

385. *Ядов, В.А.* Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: Диспозиционная концепция. 2-е изд. / Монография - М.: ЦСПиМ, 2013. - 376 с.

386. *Яковлев, И.К.* В карауле бессонном и строгом. – В кн.: Родины верный страж: Книга интервью. - М.: 1984. – С. 96-100.

387. *Яковлев, Н.А.* Тюремная (пенитенциарная) субкультура как криминогенный фактор и перспективы нейтрализации ее негативного влияния: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08. / Яковлев Никита Александрович. – Елец.: 2006. – 228 с.

388. *Яковлев, Н.А.* Тюремная (пенитенциарная) субкультура: учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлев. – Липецк: Липецкая газета, 2009. – 62 с.

389. *Якуба, А.В.* Криминализация субкультур футбольных фанатов в условиях развития интернет-коммуникации: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Якуба Альберт Владимирович. – Краснодар: 2015. – 151 с.

**ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА**  
**реализации конструктивного потенциала военной субкультуры**  
**в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии РФ**

**1. ЦЕЛЕВАЯ ЧАСТЬ**

<b>Основная цель Программы</b>	алгоритмизация обоснованного результатами опытно-экспериментальной работы целостного комплекса по реализации конструктивного потенциала военной субкультуры в воспитании личного состава частей и подразделений войск национальной гвардии Российской Федерации
<b>Основной период реализации целостного комплекса программных мероприятий</b>	1 календарный год (зимний и летний периоды обучения)

\*\*\*

**2. СОБСТВЕННО ПРОГРАММНАЯ ЧАСТЬ**

**Собственно программная часть программы объединяет** четыре блока мероприятий, осуществляемых уполномоченными субъектами в рамках военно-педагогической деятельности с личным составом:

- блок мероприятий культурно-исторического характера;
- блок мероприятий культурно-средового характера;
- блок мероприятий культурно-просветительского характера;
- блок мероприятий культурно-объединительного характера.

**Мероприятия** каждого блока **структурируются** по нескольким аспектам:

1. Формы и тематика рекомендуемых мероприятий
2. Нормативная база мероприятий
3. Ответственные субъекты
4. Основная цель мероприятия
5. Основные используемые методы
6. Рекомендуемый период проведения

## 2. Собственно программная часть

№ п/п	Формы и тематика рекомендуемых мероприятий	Нормативная база мероприятий	Ответственные субъекты	Основная цель мероприятия	Основные используемые методы	Период
<b>БЛОК МЕРОПРИЯТИЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА</b>						
1.	Проведение исторической реконструкции, посвященной дню снятия блокады Ленинграда советскими войсками. (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г. «Об утверждении Руководства по организации информационно-воспитательной работы во ВВ МВД России» (Далее приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2014 г.); Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г. «Об утверждении руководства по организации культурно-досуговой работы, деятельности войсковых средств массовой информации, снабжению техническими средствами МПО и организации их эксплуатации во ВВ МВД России (Далее- Приказ ГК ВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.);	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	январь
2.	Проведение исторической реконструкции посвященной победе советских войск в Сталинградской битве. (с привлечением участников	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих»	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творче-	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение	

	историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	ских способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	-поощрение	февраль
2.1.	Проведение конкурса солдатской песни, посвященного годовщине вывода советских войск из Афганистана	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	февраль
3.	Проведение исторической реконструкции, посвященной 27 марта 1811 – дню образования	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба	Популяризация героического прошлого российской армии через призму	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ	март

	внутренней стражи России. (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодёжных субкультур	военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- беседа - убеждение -поощрение	
3.1.	Проведение праздничного концерта, посвященного Дню войск национальной гвардии, с привлечением военнослужащих, занимающихся исторической реконструкцией, косплеем современными направлениями танцев, авторов и исполнителей солдатских песен и стихов.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» Конституция РФ Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	март

		<p>службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>				
4.	<p>Проведение исторической реконструкции, посвященной победе русского войска под командованием Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодёжных субкультур</p>	<p>Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.</p>	<p>- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение</p>	апрель
5.	<p>Проведение исторической реконструкции, посвященной победе</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии</p>	<p>ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС</p>	<p>Популяризация героического прошлого российской ар-</p>	<p>- метод индивидуальных поручений - рассказ</p>	май

	русского народа в Великой Отечественной войне. (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	мии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- показ - беседа - убеждение -поощрение	
б.	Проведение праздничного концерта, посвященного Дню Победы, с привлечением военнослужащих, занимающихся исторической реконструкцией и косплеем, современными направлениями танцев, авторов и исполнителей солдатских песен и стихов.	Конституция РФ Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	июнь



7.	Проведение исторической реконструкции, посвященной началу наступления русских войск под командованием Алексея Алексеевича Брусилова в ходе Первой мировой войны. (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	июль
8.	Проведение исторической реконструкции, посвященной победе советских войск в Курской битве (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	август
9.	Проведение исторической реконструкции, посвященной победе русских войск под командованием М.И. Кутузова при Бородино. (с	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих»	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творче-	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение	сентябрь

	привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	ских способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	-поощрение	
9.1.	Тематический вечер, посвященный победе русского войска под командованием Дмитрия Донского в Куликовской битве. (с привлечением военнослужащих реконструкторов, косплееров, авторов и исполнителей солдатских песен).	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - видео-метод -поощрение	сентябрь
10.	Проведение исторической реконструкции, посвященной годовщине начала героиче-	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба	Популяризация героического прошлого российской армии через призму		октябрь

	ской обороне Севастополя в ходе Великой Отечественной войны. (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.		
11.	Проведение исторической реконструкции парада советский войск на Красной площади. (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части).	Конституция РФ Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	ноябрь
12.	Проведение дня реконструкции, посвященно-	Конституция РФ Закон РФ «О войсках	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС	Популяризация героического прошло-	- метод индивидуальных поручений	декабрь

	го годовщине начала контрнаступления Красной армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (с привлечением участников историко-реконструкторских клубов и косплееров в районе дислокации воинской части)	национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	го российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	
12.1.	Тематический вечер, посвященный взятию русскими войсками под командованием генералиссимуса А.В. Суворова турецкой крепости Измаил. (с привлечением военнослужащих, занимающихся исторической реконструкцией и косплеем)	Конституция РФ Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки военнослужащие-представители молодежных субкультур	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение - видео-метод -поощрение	декабрь

**БЛОК МЕРОПРИЯТИЙ КУЛЬТУРНО-СРЕДОВОГО ХАРАКТЕРА**

1.	Разработка структурой по работе с личным составом воинской части плана работы проводимых воспитательных мероприятий с военнослужащими, участниками молодежных субкультур и доведение его до исполнителей	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	- ЗКЧ РЛС - НГ РЛС	- Контроль над военнослужащими, участниками молодежных субкультур; - Культурное и эстетическое воспитание военнослужащих; - Сплочение воинских коллективов	метод индивидуальных поручений	январь
1.1.	Разработка и выдача офицерами структуры по работе с личным составом индивидуальных заданий для военнослужащих участников молодежных субкультурных объединений на участие в культурно-досуговых мероприятиях и подготовку ими номеров в соответствии с их субкультурной направленностью	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС	- Контроль над военнослужащими, участниками молодежных субкультур; - Культурное и эстетическое воспитание военнослужащих; - Сплочение воинских коллективов	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение - поощрение	январь

		г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
1.2.	Установление взаимодействий с представителями местного самоуправления по делам молодежи	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014г	ЗКЧ РЛС НГ РЛС Нач. клуба	Определение совместных воспитательных и культурно-досуговых мероприятий с участием молодежи, участниками субкультурных объединений населенного пункта в дислокации воинской части и военнослужащими воинской части.	беседа	январь
1.3.	Назначение офицеров, прапорщиков и военнослужащих по контракту, бывших и настоящих участников субкультур наставниками и кураторами военнослужащих участников молодежных субкультур	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Положение «О порядке	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС	- Контроль над военнослужащими, участниками молодежных субкультур; - Культурное и эстетическое воспитание военнослужащих; - Сплочение воинских коллективов	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -поощрение	январь

		прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
1.4.	Предоставление литературы, посвященной молодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	январь
1.5.	Оказание помощи в подготовке номеров для участия в смотре-конкурсе художественной самодеятельности	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной	нач. клуба ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС	Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия	- метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -упражнение -поощрение	январь

		<p>службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>				
2.	<p>Проведение подготовки к смотру-конкурсу художественной самодеятельности военнослужащих, в том числе участников молодежной субкультуры</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>нач. клуба ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС</p>	<p>Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия</p>	<p>метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -упражнение -поощрение</p>	<p>февраль</p>
2.1.	<p>Проведение праздничного концерта, посвященного 23 февраля с привлечением военнослужащих и молодежи участников молодежной</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих»</p>	<p>ЗКЧ по РЛС Нач. клуба ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС</p>	<p>Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного</p>	<p>метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение</p>	<p>февраль</p>



	субкультуры.	Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.		взаимодействия	-упражнение -поощрение	
2.2	Предоставление литературы, посвященной молодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	февраль
3.	Проведение праздничного концерта, посвященного 8 марта с привлечением военнослужащих	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»	ЗКЧ по РЛС Нач. клуба ЗКБ по РЛС ЗКР РЛС	Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских	метод индивидуальных поручений - рассказ - показ	март

	жащих и молодежи участников молодежной субкультуры.	Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	коллективов на основе культурного взаимодействия	- беседа - убеждение -упражнение -видео-метод -поощрение	
3.1.	Проведение конкурса-фестиваля граффити, посвященного 8 марта с привлечением военнослужащих и молодежи участников молодежной субкультуры.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ по РЛС Нач.клуба ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС	Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия	метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других -упражнение -поощрение	март
3.2.	Предоставление литературы, посвященной мо-	Конституция РФ Закон РФ «О войсках	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных спо-	- рассказ - показ	март

	лодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	<p>национальной гвардии РФ»  Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОБУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>		<p>собностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур</p>	- беседа	
4.	<p>Проведение спортивного состязания по воркауту между военнослужащими и молодежью в районе дислокации воинской части.</p>	<p>Конституция РФ  Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»  Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОБУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКЧ РЛС  Нач. физ подготовки и спорта  ЗКБ РЛС  ЗКР РЛС  представители органов местного самоуправления по делам молодежи  - военнослужащие-представители молодежных субкультур</p>	<p>Развитие физических навыков, искоренение негативных привычек на основе спорта</p>	<p>метод индивидуальных поручений  - рассказ  - показ  - беседа  - убеждение  -убеждение на личном примере  -убеждение на примере других  -упражнение  -поощрение</p>	апрель

5.	Проведение исторической реконструкции, посвященной 9 мая - дню победы в Великой Отечественной войне с привлечением военно-исторических клубов в районе дислокации воинской части.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ РЛС Нач. клуба ЗКБ РЛС ЗКР РЛС представители органов местного самоуправления по делам молодежи - военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Развитие творческих и эстетических способностей		май
5.1.	Предоставление литературы, посвященной молодежи и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	май

		Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
6.	Проведение спортивной эстафеты по фри-рану с участием военнослужащих и молодежи в районе дислокации воинской части, участников данного субкультурного направления.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ РЛС Нач. физ. подготовки и спорта ЗКБ по РЛС ЗКР РЛС представители органов местного самоуправления по делам молодежи - военнослужащие-представители молодежных субкультур	Развитие физических навыков, искоренение негативных привычек на основе спорта	метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других -упражнение -поощрение	июнь
6.1.	Предоставление литературы, посвященной молодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	июнь

		России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
7.	Проведение смотра конкурса танцев современных танцевальных направлений (хип-хоп, тек-тоник, локинг и др.) с участием военнослужащих и представителей молодежных танцевальных субкультур в месте дислокации воинской части	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ по РЛС Нач. клуба ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС представители органов местного самоуправления по делам молодежи - военнослужащие-представители молодежных субкультур	Развитие физических навыков и эстетических, искоренение негативных привычек на основе спорта, сплочение воинских коллективов	метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других -упражнение -поощрение	июль
8.	Предоставление литературы, посвященной молодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы»	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	август

		<p>ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>				
8.1.	<p>Сбор, обобщение и опубликование в стенной печати продуктов военной субкультуры (стихи, рисунки, фотографии)</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКБ РЛС, ЗКР РЛС</p>	<p>Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.</p>	<p>Показ</p>	<p>август</p>
9.	<p>Проведение исторической реконструкции, посвященной окончанию 2 Мировой войны.</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке</p>	<p>ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач.клуба представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-</p>	<p>Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих, сплочение воинских коллективов на ос-</p>		<p>сентябрь</p>

		прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	представители молодежных субкультур	нове культурного взаимодействия.		
9.1.	Предоставление литературы, посвященной молодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	сентябрь
10.	Проведение конкурса кошля, посвященного Дню народного единства с привлечением молодежных субкультурных объединений кошляеров по месту дислокации воинской	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной	ЗКЧ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач.клуба представители органов местного самоуправления по делам мо-	Популяризация героического прошлого российской армии через призму военной истории. Развитие творческих способностей военнослужащих,	метод индивидуальных поручений - рассказ - показ - беседа - убеждение -убеждение на личном примере	октябрь



	части.	службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	лодѣжи военнослужащие-представители молодёжных субкультур	сплочение воинских коллективов на основе культурного взаимодействия.	-убеждение на примере других -упражнение -поощрение	
10.1.	Предоставление литературы, посвященной молодежи и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	октябрь
11.	Проведение конкурса солдатских стихов	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих»	ЗКЧ РЛС Нач. клуба ЗКБ РЛС ЗКР РЛС представители органов местного	Развитие творческих и эстетических способностей	метод индивидуальных поручений - рассказ - убеждение -убеждение на личном примере	ноябрь

		Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	самоуправления по делам молодежи - военнослужащие-представители молодежных субкультур		-убеждение на примере других -поощрение	
11.1.	Предоставление литературы, посвященной молодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	- нач. библиотеки	- Развитие интеллектуальных способностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- рассказ - показ - беседа	ноябрь
12.	Проведение смотра - конкурса солдатской песни	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»	ЗКЧ РЛС Нач. клуба ЗКБ РЛС ЗКР РЛС	Развитие творческих и эстетических способностей	метод индивидуальных поручений - рассказ - показ	декабрь

		<p>Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОВУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>представители органов местного самоуправления по делам молодежи  - военнослужащие-представители молодёжных субкультур</p>		<p>- беседа  - убеждение  -убеждение на личном примере  -убеждение на примере других  -упражнение  -поощрение</p>	
12.1.	<p>Проведение КВН с участием команд военнослужащих воинской части и приглашенных гостей: «Военная субкультура против гражданской- кто кого?»</p>	<p>Конституция РФ  Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»  Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОВУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКЧ РЛС  Нач. клуба  ЗКБ РЛС  ЗКР РЛС  представители органов местного самоуправления по делам молодежи  - военнослужащие-представители молодёжных субкультур</p>	<p>Развитие творческих и эстетических способностей</p>	<p>метод индивидуальных поручений  - рассказ  - показ  - беседа  - убеждение  -убеждение на личном примере  -убеждение на примере других  -упражнение  -поощрение</p>	<p>декабрь</p>
12.2.	<p>Предоставление литературы, посвященной мо-</p>	<p>Конституция РФ  Закон РФ «О статусе</p>	<p>нач. библиотеки</p>	<p>- Развитие интеллектуальных спо-</p>	<p>- рассказ  - показ</p>	<p>декабрь</p>

	лодежной и военной субкультуры для чтения военнослужащими	военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.		собностей военнослужащих, формирование толерантного отношения к представителям молодежных субкультур	- беседа	
<b>БЛОК МЕРОПРИЯТИЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА</b>						
1.	Тематический вечер для личного состава подразделений: «Молодёжная субкультура: краткая характеристика основных видов и их идеологии»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. клуба нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодёжи военнослужащие-представители молодёжных субкультур	разъяснение особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	рассказ самопрезентация показ беседа интервьюирование убеждение-разъяснение убеждение на личном опыте убеждение на опыте других поощрение видео-метод	январь
1.1	Проведение инструкторско-методического	Конституция РФ Закон РФ «О войсках	КЧ ЗКЧ РЛС	разъяснение офицерам особенностей	рассказ самопрезентация	январь

	занятия с офицерами в ходе учебно-методических сборов с руководителями групп по общественно - государственной подготовке по теме: «Конструктивный потенциал военной субкультуры в воспитании военнослужащих»	национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г. Приказ ГК ВВ МВД России № 106	НГ РЛС ЗКБ РЛС ЗКР РЛС представители органов местного самоуправления по делам молодежи	субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам; - повышение методических навыков офицеров в организации и проведении работы с военнослужащими, носителями военной субкультуры	показ беседа интервьюирование убеждение-разъяснение убеждение на личном опыте убеждение на опыте других видео-метод	
1.2.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Коробка»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. клуба нач. библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	январь

		Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
2.	Проведение устного журнала с военнослужащими подразделений по теме: «Субкультурные молодежные миры»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. клуба нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодёжи военнослужащие-представители молодёжных субкультур	расширение мировоззренческого кругозора военнослужащих и воспитание толерантного отношения к военнослужащим представителям молодёжных субкультур	рассказ лекция показ убеждение видео-метод метод презентации	февраль
2.1.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Пацаны»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. клуба нач. библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	февраль

		России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
3.	Собрание сержантского состава с повесткой: «Специфика проведения воспитательной работы с военнослужащими представителями молодежных субкультур различной направленности»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ ЗКЧ РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС	развитие командирских навыков сержантского состава и навыков в проведении воспитательной работы	рассказ лекция показ убеждение видео-метод метод презентации	март
3.1.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Хулиганы»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы»	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. клуба нач. библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	март

		<p>ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>				
4.	<p>Информирование военнослужащих по контракту по теме: «Молодежные субкультуры как часть культуры России»</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКЧ по РЛС Нач. клуба представители органов местного самоуправления по делам молодежи</p>	<p>расширение мировоззренческого кругозора военнослужащих и воспитание толерантного отношения к военнослужащим представителям молодежных субкультур</p>	<p>рассказ показ убеждение видео-метод метод презентации</p>	<p>апрель</p>
4.1.	<p>Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Американская история ИКС»</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке</p>	<p>ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. клуба нач. библиотеки военнослужащие-представители молодежных субкультур</p>	<p>-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодежных групп по интересам</p>	<p>видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других</p>	<p>апрель</p>



		прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
5.	Проведение викторины с военнослужащими по контракту по знанию молодежных субкультур России, их атрибутики и мировоззренческих направленностях.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ РЛС ЗКР ЛС нач. клуба нач. библиотеки	расширение кругозора, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала	опрос метод презентации поощрение	май
5.1.	Проведение тематического вечера посвященного годовщины победы русского народа в Великой Отечественной войне по теме: «Военная субкультура военнослужащих советских	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной	ЗКБ РЛС ЗКР ЛС нач. клуба нач. библиотеки	расширение кругозора, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала	опрос метод презентации поощрение	май

	войск в период Великой Отечественной войны»	службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
5.2.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Легко ли быть молодым?»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	май
5.3.	Проведение смотра-конкурса художественной самодеятельности с участием представителей молодежных субкультур района дисло-	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих»	ЗКЧ по РЛС ЗКР РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки представители	воспитание культурного поведения и развития творческого начала у военнослужащих	рассказ показ самопрезентация видео-метод поощрение воспитание на лич-	май

	кации воинской части	Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур		ном примере метод индивидуальных заданий	
6.	Проведение информирования с военнослужащими по призыву по теме: «Молодежные субкультурные миры - часть нашего общества»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ РЛС ЗКР РЛС Нач. клуба Нач. библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи	Расширение кругозора. Воспитание у военнослужащих толерантного отношения к молодежным субкультурам, сплочение воинских коллективов	- рассказ - показ - беседа - убеждение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других -поощрение	июнь
6.1.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Около футбола»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения	видео-метод рассказ беседа обсуждение	июнь

		<p>Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОВУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>военнослужащие-представители молодёжных субкультур</p>	<p>различных молодёжных групп по интересам</p>	<p>убеждение на опыте других</p>	
7.	<p>Проведение инструкторско-методического занятия с офицерами в ходе учебно-методических сборов с руководителями групп по общественно - государственной подготовке по теме: «Реализация конструктивных традиций военной субкультуры в целях сплочения офицерами воинских коллективов»</p>	<p>Конституция РФ  Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»    Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОВУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>КЧ  ЗКЧ РЛС  НГ РЛС  ЗКБ РЛС  ЗКР РЛС  представители органов местного самоуправления по делам молодёжи</p>	<p>разъяснение офицерам особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам;  - повышение методических навыков офицеров в организации и проведении работы с военнослужащими, носителями военной субкультуры</p>	<p>рассказ  самопрезентация  показ  беседа  интервьюирование  убеждение-разъяснение  убеждение на личном опыте  убеждение на опыте других  видео-метод</p>	июль
7.1.	Проведение инструкторско-	Конституция РФ	ЗКЧ	Развитие командир-	рассказ	июнь

	<p>тивного занятия с сержантским составом в ходе дня сержанта по теме: «Методика сплочения воинских подразделений имеющим в своем составе представителей молодежных противоположных субкультур»</p>	<p>Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»  Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОВУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКЧ РЛС  ЗКБ по РЛС  ЗКР по РЛС</p>	<p>ских навыков сержантского состава и навыков в проведении воспитательной работы</p>	<p>лекция  показ  убеждение  видео-метод  метод презентации</p>	
7.2.	<p>Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Трейсеры»</p>	<p>Конституция РФ  Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ»  Закон РФ «О статусе военнослужащих»  Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»  Положение «О порядке прохождения военной службы»  ОВУ ВС РФ  Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;  Приказ ГКВВ МВД</p>	<p>ЗКБ по РЛС  ЗКР по РЛС  нач.клуба  нач.библиотеки  военнослужащие-представители  молодёжных  субкультур</p>	<p>-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодежных групп по интересам</p>	<p>видео-метод  рассказ  беседа  обсуждение  убеждение на опыте  других</p>	июнь

		России № 55 от 04.02.2014 г.				
8.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Хакеры»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	август
8.1.	Организация культпохода военнослужащих по призыву для посещения фестиваля молодёжных субкультур «Активный город», «Наше время» и т.д.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД Рос-	ЗКЧ РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба представители органов местного самоуправления по делам молодёжи	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	август

		сии № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
9.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Граффити»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	сентябрь
9.1.	Организация культпохода на молодежный фестиваль косплея и молодежных субкультур	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы»	ЗКЧ ЗКЧ РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС представители органов местного самоуправления по делам молодёжи	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам; - выработка толерантного отношения к представителям молодёжных субкультур	рассказ лекция показ убеждение видео-метод метод презентации обсуждение убеждение на опыте других	сентябрь

		<p>ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>				
10.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Скин»	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;</p> <p>Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур</p>	<p>-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам</p>	<p>видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других</p>	октябрь
10.1.	Организация культурного похода на молодежный фестиваль косплея и молодежных субкультур «Открытые миры» и др.	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке</p>	<p>ЗКЧ ЗКЧ РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС представители органов местного самоуправления по делам молодежи</p>	<p>-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам; - выработка толерантного отношения к представите-</p>	<p>рассказ лекция показ убеждение видео-метод метод презентации обсуждение убеждение на опыте других</p>	октябрь



		прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.		лям молодежных субкультур		
11.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Клубная мания»	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	видео-метод рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	ноябрь
11.1.	Проведение читательской конференции, посвященной молодежным субкультурам с военнослужащими и приглашенными представителями молодежных субкультур по теме: «Вре-	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	развитие интеллектуальных качеств военнослужащих, воспитание толерантного отношения к представителям молодежных субкультур, сплочен-	рассказ беседа обсуждение убеждение на опыте других	ноябрь

	мя открытых миров»	службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.		ние воинских коллективов		
12.	Проведение конкурса художественной самодеятельности с военнослужащими подразделениями, представителей различных молодежных субкультур	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки представители органов местного самоуправления по делам молодежи военнослужащие-представители молодежных субкультур	воспитание культурного поведения и развития творческого начала у военнослужащих	рассказ показ самопрезентация видео-метод поощрение	декабрь
12.1.	Проведение вечера портрета, посвященного великому русскому полководцу А.В. Суворову: «Наставничество – как основной принцип	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих»	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки представители органов местного	воспитание культурного поведения и развития творческого начала у военнослужащих	рассказ показ самопрезентация видео-метод поощрение	декабрь

	воспитания военнослужащих А.В. Суворова»	Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	самоуправления по делам молодёжи военнослужащие-представители молодёжных субкультур			
12.2.	Показ и обсуждение худ. фильма в клубе воинской части: «Стиляги».	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	-разъяснение военнослужащим особенностей субкультурного поведения различных молодёжных групп по интересам	- рассказ - показ - беседа - убеждение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других -видео-метод	декабрь
<b>БЛОК МЕРОПРИЯТИЙ КУЛЬТУРНО-ОБЪЕДИНИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА</b>						
1.	Организация детских кружков в воинской части под шефством воен-	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС	Развитие самостоятельности, организаторских способ-	- показ - беседа - убеждение	январь

	<p>нослужащих занимающихся новыми молодежными спортивными направлениями направлениями, а также исторической реконструкцией, граффити, и др.</p>	<p>РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур</p>	<p>ностей и творческого мышления у военнослужащих, привитие чувства ответственности, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.</p>	<p>-убеждение на личном примере -убеждение на примере других -видео-метод</p>	
1.1.	<p>Проведение спортивного праздника с военнослужащими и их семьями: «Папа, мама, я – спортивная семья», с показательными выступлениями военнослужащих фрираннеров, трейсеров, занимающихся воркаутом и другими молодежными спортивными движениями. (С привлечением молодежных субкультурных организаций спортивного плана в районе дислокации воинской части)</p>	<p>Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.</p>	<p>ЗКЧ ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. ФПС военнослужащие-представители молодёжных субкультур</p>	<p>Развитие физических качеств, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.</p>	<p>- показ - беседа - убеждение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других</p>	январь
2.	<p>Проведение военной</p>	<p>Конституция РФ</p>	<p>ЗКЧ</p>	<p>Развитие физиче-</p>	<p>- показ</p>	февраль

	эстафеты между подразделениями воинской части, посвященной 23 февраля, с участием детей военнослужащих воинской части (с показом выступлений военнослужащих сноубордистов, фрираннеров, трейсеров, занимающихся воркаутом и другими молодежными спортивными движениями).	Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач. ФПС военнослужащие-представители молодёжных субкультур	ских качеств, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	
3.	Проведение фестиваля граффити, посвященного поздравлению военнослужащих- женщин с праздником 8 марта с участием их детей под шефством военнослужащих и молодежных субкультурных организаций в районе дислокации воинской части, занимающихся граффити.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Развитие творческих способностей, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	март
4.	Проведение конкурса молодежных танцев современных направлений (хип-хоп, тек-тоник, джампстайл и др.) среди военнослужащих и мо-	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих»	ЗКЧ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба военнослужащие-представители молодёжных	Развитие творческих способностей, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере	апрель

	лодежных объединений в районе дислокации воинской части.	Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	субкультур		-убеждение на примере других	
5.	Проведение исторической реконструкции с участием детей военнослужащих и подшефных организаций под шефством военнослужащих исторических реконструкторов	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ	ЗКЧ по РЛС ЗКР по РЛС - военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Развитие творческих способностей, популяризация военного исторического прошлого России, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - -убеждение на личном примере -убеждение на примере других -видео-метод	май
6.	Просмотр и обсуждение художественного фильма «Трудно ли быть молодым?» с военнослужащими воинской части.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОБУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.;	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Воспитание у военнослужащих толерантного отношения к представителям молодёжных субкультур, расширение мировоззрения, сплочение воинских коллективов	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	июнь

		Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
7.	Проведение исторической викторины с детьми военнослужащих и подшефных организаций, с привлечением военнослужащих исторических реконструкторов и косплееров.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Развитие творческих и организаторских способностей, популяризация военного исторического прошлого России, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	июль
8.	Проведение музыкального фестиваля с привлечением военнослужащих рокеров, диджеев, а также занимающихся современными направлениями танцев.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Развитие творческих и организаторских способностей, улучшение морально-психологического состояния и сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	август

		Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.				
9.	Проведение офицерского бала с привлечением исторических реконструкторов для оформления помещения и костюмов участников.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД России № 585 от 27.12.2003 г.; Приказ ГКВВ МВД России № 55 от 04.02.2014 г.	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Развитие творческих и организаторских способностей, улучшение морально-психологического состояния и сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	сентябрь
10.	Проведение КВН с привлечением детей военнослужащих и подшефных организаций под шефством военнослужащих различных субкультур конструктивной направленности	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба нач.библиотеки военнослужащие-представители молодёжных субкультур	Воспитание у военнослужащих культуры поведения и эстетических качеств, повышение морально-психологического состояния военнослужащих и сплочение воинских коллективов	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	октябрь



		службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД Рос- сии № 585 от 27.12.2003 г.;				
11.	Проведение фестиваля исторического фехтования среди военнослужащих и подшефных молодежных организаций в районе дислокации воинской части	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» Положение «О порядке прохождения военной службы» ОВУ ВС РФ Приказ ГКВВ МВД Рос- сии № 585 от 27.12.2003 г.;	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба военнослужащие- представители молодёжных субкультур	Развитие творческих и организаторских способностей, популяризация военного исторического прошлого России, сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	ноябрь
12.	Проведение КВН между военнослужащими воинской части и молодежи в районе дислокации воинской части с привлечением военнослужащих косплееров, исторических реконструкторов, исполняющих солдатские песни.	Конституция РФ Закон РФ «О войсках национальной гвардии РФ» Закон РФ «О статусе военнослужащих» Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе»	ЗКЧ по РЛС ЗКБ по РЛС ЗКР по РЛС нач.клуба военнослужащие- представители молодёжных субкультур	Развитие творческих и организаторских способностей, улучшение морально-психологического состояния и сплочение воинских коллективов на основе совместной деятельности.	- показ - беседа - убеждение -упражнение -убеждение на личном примере -убеждение на примере других	декабрь

**Стихотворение В. Слезкина «Убей немца»**

*И вот я убил его. Он –  
Такой же, как я, молодой.  
И замер на миг я, забыв про бой,  
И молнией мысль: тоже чей – то ведь Зон!  
Русый, как русский,  
Сверстник мой прусский!*

*Прости меня, Муттер этого фрица!  
Прости меня мама, что я стал убийцей,  
Что вынужден буду и впредь убивать –  
Нет средства иного фашизм покарать!*

*Не я бы его – так он бы меня,  
И плакала нынче моя бы родня,  
Как плачут сегодня уже миллионы  
Осиротевших советских семей,  
И нет справедливей их гневного тона:  
«Убей немца! Убей!»*

*И я вновь бросаюсь в кипение боя –  
Задача моя проста,  
И ненависть – чувство святое, -  
Как совесть моя чиста.*

*Мы мстим! Мы караем! Мы судим  
Фашизм – не немецкий народ!  
И среди тех, кто отмиренным будет,  
Будет и немец тот –  
Русый, как русский,  
Сверстник мой прусский,  
Которого я сегодня убил!..*

ЛИСТ

опроса военнослужащих контрактной службы для исследования морально-нравственных компонентов социокультурной среды частей НГ РФ

236

Уважаемый товарищ!

Исследовательская группа проводит изучение проблем, связанных с морально-психологическим ом в частях и подразделениях. Мы просим Вас ознакомиться с данной анкетой и ответить на содержащиеся в ней вопросы. По ряду ов Вам предлагаются различные варианты ответов. Прежде всего, внимательно прочитайте их и те вариант того ответа, который больше всего соответствует Вашему мнению. Данный опрос проводится анонимно, его результаты будут использованы только в обобщенном виде, поэтому фамилию указывать не нужно.

- Ваша должность: 1 - рядовой; 2 - младший командир.
- Ваша выслуга лет в качестве военнослужащего по контракту составляет: 1 - до 1 года; 2 - от 1 года до 3 лет; 3 - от 3 до 6 лет; 4 - свыше 6 лет.
- Пол: 1 - мужской; 2 - женский.
- Ваше семейное положение: 1 - женат (замужем); 2 - не женат (не замужем); 3 - разведен (а); 4 - вдовец (вдова).
- Имеете ли Вы детей? 1 - не имею; 2 - да, одного; 3 - да, двоих; 4 - да, троих и более.
- Каково Ваше сегодняшнее отношение к службе во ВВ МВД России? 1 - служба нравится, служу с желанием; 4 - к службе отношусь, в общем, безразлично; 2 - служу добросовестно, но без особого желания; 5 - служба не нравится, служу по необходимости; 3 - стараюсь выполнять только служебный минимум;
- Как Вы считаете, успешно ли складывается Ваша служба? 1 - успешно; 3 - скорее не успешно, чем успешно; 2 - скорее успешно, чем не успешно; 4 - не успешно.
- Что в наибольшей степени мешает Вам полностью самореализоваться как военному профессионалу? (прочитайте все предложенные далее варианты ответов и выберите не более 3-х наиболее значимых): 1 - семейные (личные) проблемы; 2 - недостаток профессиональных знаний, навыков, опыта; 3 - негативные взаимоотношения в коллективе; 4 - нежелание служить; 5 - недостатки в организации СБД части (подразделения); 6 - неудовлетворительное материально-экономическое положение; 7 - необходимость выполнения несвойственных занимаемой должности задач; 8 - невозможность личного самосовершенствования; 9 - недостаточные перспективы служебного роста; другое (напишите): \_\_\_\_\_.
- Как Вы оцениваете свое физическое самочувствие? 1 - обычно чувствую себя хорошо; 3 - часто что-нибудь болит; 2 - иногда, самочувствие не очень хорошее; 4 - я серьезно болен, мне постоянно плохо.
- Как Вы оцениваете уровень Вашей служебной нагрузки? 1 - нагрузки очень высоки, очень устаю и не успеваю восстановиться; 2 - нагрузки высоки, но есть возможность для отдыха и восстановления сил; 3 - нагрузки невысоки, справляюсь полностью;
- Что, в большей степени, не устраивает Вас в Вашем воинском коллективе? (прочитайте все предложенные далее варианты ответов и выберите не более 3-х наиболее значимых): 1 - негативное отношение к Вам со стороны сослуживцев (давление, конфликты); 2 - отсутствие в коллективе людей, с которыми можно дружески общаться; 3 - предвзятое отношение со стороны командиров (начальников); 4 - отсутствие сплоченности коллектива; 5 - отсутствие условий для отдыха и восстановления сил; 6 - несправедливое распределение служебной нагрузки; 7 - пренебрежение командирами регламентом служебного времени «контрактников»; 8 - наличие неуставных взаимоотношений; 9 - гнетущая атмосфера в коллективе; другое (напишите): \_\_\_\_\_.

12. Какие формы неуставных взаимоотношений применялись к Вам за период службы в Вашей части?

	категории	нет	однажды	несколько раз	постоянно
a	принуждение офицерами к выполнению чужих обязанностей (работа за других)				
b	принуждение офицерами к оказанию услуг неслужебного характера				
c	вымогательство офицерами денег (подарков)				
d	вымогательство денег				
e	кража личных вещей, денег и т.п.				
f	словесные оскорбления, нецензурная брань				
g	побои				
h	издевательства				
i	сексуальные домогательства				
j	грубость и фамильярность				
k	принуждение к сбору денег на общественные нужды				
	другое (напишите):				

- Как Вы воспринимаете существующие неуставные взаимоотношения? 1 - я загнан в тупик неуставщиной, совершенно нет сил ее терпеть; 2 - бывают трудные моменты, но, в общем, терпимо; 3 - неуставщину переживаю легко, мне она не досаждаст; 4 - неуставщина никак не мешает мне служить; 5 - неуставщина для меня удобна, она делает мою службу более комфортной; 6 - неуставных взаимоотношений нет.
- Хотели бы Вы служить в другом подразделении? 1 - да; 2 - скорее да, чем нет; 3 - скорее нет, чем да; 4 - нет.
- Считаете ли Вы, что в некоторых ситуациях жизнь может потерять ценность для человека? 1 - нет, это абсолютно не так; 2 - возможно, это так; 3 - да, это так.
- Кажется ли Вам, что окружающие плохо Вас понимают, не ценят или даже недолюбливают? 1 - нет; 2 - крайне редко; 3 - достаточно часто; 4 - постоянно.
- Оцените степень своей удовлетворенности (оцените по 7-ми балльной шкале, где 7 - «полностью удовлетворен»; 1 - «полностью не удовлетворен»):
 

a)	службой именно во внутренних войсках	1	2	3	4	5	6	7
b)	службой в своей части	1	2	3	4	5	6	7
c)	службой именно в Вашем подразделении	1	2	3	4	5	6	7
d)	выполняемыми Вашим подразделением служебными задачами	1	2	3	4	5	6	7
e)	организацией и качеством занятий по боевой подготовке	1	2	3	4	5	6	7
f)	взаимоотношениями в Вашем коллективе	1	2	3	4	5	6	7
g)	бытовыми условиями в местах несения службы	1	2	3	4	5	6	7
h)	обеспеченностью вещевым довольствием	1	2	3	4	5	6	7
i)	возможностями служебного и профессионального роста	1	2	3	4	5	6	7
j)	социально-правовой защищенностью	1	2	3	4	5	6	7
k)	качеством медицинского обслуживания	1	2	3	4	5	6	7
l)	возможностью санаторно-курортного лечения	1	2	3	4	5	6	7
m)	своими жилищными условиями	1	2	3	4	5	6	7
n)	реализацией права на отдых	1	2	3	4	5	6	7
- Как Вы можете оценить свое материальное положение за последний год? 1 - оно стало лучше; 2 - не изменилось; 3 - ухудшилось не существенно; 4 - оно стало значительно хуже; 5 - еле «свожу концы с концами».
- Реализовано ли Ваше право на обеспечение бесплатным питанием на территории воинской части? 1 - да, полностью устраивает; 2 - да, но меня оно не устраивает; 3 - нет.
- Какова обычно продолжительность Вашего рабочего дня? 1 - не более 8 часов; 2 - от 8 до 10 часов; 3 - от 10 до 12 часов; 4 - более 12 часов.

275

21. Сколько выходных, в среднем, Вы имеете в течении месяца?  
 1 - менее 4-х; 2 - от 4-х до 5-ти; 3 - 6-ть и более.
22. Производите ли Вы выплаты по кредиту, и на какой срок Вы брали кредит? (количество ответов неограниченно):  
 1 - нет; 2 - до 1 года; 3 - на 2 - 5 лет; 4 - более 6 лет;  
 5 - делал реструктуризацию; 6 - выплачиваю несколько кредитов.

23. Вы брали кредит на приобретение (количество ответов неограниченно):  
 1 - не брал кредит; 5 - на приобретение бытовой техники;  
 2 - на приобретение автомобиля; 6 - на проведение отпуска (приобретение путевки, тура);  
 3 - на образование; 7 - на выплату другого кредита;  
 4 - на приобретение жилья; 8 - на лечение себя или близких людей.  
 другое (напишите): \_\_\_\_\_

24. Как Вы, скорее всего, поступите в случае возникновения тяжелой жизненной ситуации? (оцените по семибальной шкале, где 7 – «однозначно поступлю», а 1 – «однозначно не поступлю»):

- a) попытаюсь выйти из ситуации своими силами ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 b) оставлю всё как есть, ситуация разрешится сама ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 c) уволюсь со службы ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 d) в такой ситуации жизнь может потерять всякий смысл ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 e) буду искать помощи и поддержки ..... 1 2 3 4 5 6 7

25. К кому в тяжелой жизненной ситуации Вы обратитесь за помощью или поддержкой? (оцените по семибальной шкале, где 7 – «однозначно обращаюсь», а 1 – «однозначно не обращаюсь»):

- a) к командованию воинской части ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 b) в органы по работе с личным составом ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 c) к офицерам управления части ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 d) к командованию батальона ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 e) к командиру роты ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 f) к заместителю командира роты по РЛС ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 g) к психологу воинской части ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 h) к родителям, родственникам ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 i) к своим сослуживцам ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 j) в общественные организации воинской части ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 k) к друзьям («на гражданке») ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 l) к специалистам «телефона доверия» ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 m) к общественным организациям «на гражданке» ..... 1 2 3 4 5 6 7  
 n) в правоохранительные органы (прокуратуру) ..... 1 2 3 4 5 6 7

26. В какой мере Вы испытываете ниже перечисленные чувства, состояния в последнее время?

чувства, состояния	никогда	иногда	часто	постоянно
a) необходимость побыть одному				
b) плохое настроение				
c) безразличие к своей судьбе				
d) необъяснимую ярость				
e) сильную усталость				
f) боли в различных частях тела				
g) неудовлетворенность собой				
h) бессонницу, нарушения сна				
i) сильное разочарование в чём-либо				
j) ощущение беспомощности и безысходности				
k) трудности во взаимоотношениях в коллективе				

27. Проводили ли с Вами индивидуальные беседы Ваши командиры и начальники за последние три месяца?

- a) командование и офицеры управления части: ..... 1 - нет; 2 - да;  
 b) командир роты: ..... 1 - нет; 2 - да;  
 c) заместитель командира роты по РЛС: ..... 1 - нет; 2 - да;  
 d) командир взвода: ..... 1 - ни разу; 2 - менее трех раз; 3 - три и более раз.

28. Вынуждают ли Вас обстоятельства иметь какие-либо источники дохода, не связанные с Вашей военной службой?

- 1 - да, постоянно; 2 - да, от случая к случаю; 3 - нет.

29. Сколько раз Вы были поощрены за последние пол года?

- 1 - не поощрялся; 2 - один - два раза; 3 - три - четыре раза; 4 - много раз; 5 - не знаю.

30. Накладывались ли на Вас дисциплинарные взыскания за последние пол года?

- 1 - не накладывались; 2 - один - два раза; 3 - три - четыре раза; 4 - много раз; 5 - не знаю.

31. Что, в наибольшей степени, удовлетворяет Ваши запросы в получении правовых знаний о прохождении военной службы и социальных гарантиях? (прочитайте все предложенные далее варианты ответов и выберите не более 2-х наиболее значимых):

- 1 - в ходе групповых занятий, бесед;  
 2 - личное индивидуальное общение с офицерами подразделения;  
 3 - самостоятельное получение информации из других источников;  
 4 - войсковая печать (наглядная агитация в подразделении).

32. Какие жизненные перспективы Вы видите перед собой в будущем?

- 1 - буду служить до предельного возраста; 5 - буду служить до истечения срока контракта;  
 2 - буду служить до получения права на пенсию; 6 - буду служить до получения жилья;  
 3 - ещё не решил, в зависимости от обстоятельств; 7 - перспектив не вижу;  
 4 - уволюсь при первой возможности;  
 другое (напишите): \_\_\_\_\_

33. Как у Вас складываются отношения с большей частью офицеров Вашего подразделения?

- 1 - очень хорошо, офицеры отзывчивы, готовы при необходимости оказать помощь;  
 2 - нормально, офицеры доброжелательны;  
 3 - общение с офицерами ограничено в основном только кругом служебных вопросов;  
 4 - офицеры практически не интересуются подчиненными;  
 5 - офицеры часто грубы и недоброжелательны.

34. Как бы Вы охарактеризовали свои служебные обязанности?

- 1 - интересные, разнообразные; 3 - монотонные, неинтересные;  
 2 - в целом интересные; 4 - тяжёлые, утомительные;  
 другое (напишите): \_\_\_\_\_

35. Насколько Вы удовлетворены качеством своих взаимоотношений?

Категория военнослужащих	полностью удовлетворён	скорее		полностью не удовлетворён(а)
		удовлетворён(а), чем не удовлетворён(а)	не удовлетворён(а), чем удовлетворён(а)	
a) с командирами				
b) с сослуживцами				
c) с подчиненными				
d) с членами семьи				
e) с друзьями				

36. Случается ли Вам на военной службе заниматься деятельностью абсолютно бесполезной, никому не нужной, просто лишь бы что-то делать?

- 1 - часто; 2 - от случая к случаю; 3 - это бывает очень редко; 4 - этого не происходит.

37. Какие на Ваш взгляд необходимо принять меры для улучшения условий Вашей службы? (напишите):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Благодарим Вас за помощь в работе!

ЛИСТ

опроса военнослужащих по призыву для исследования морально-нравственных компонентов социокультурной среды частей НГ РФ

Уважаемый товарищ!

Исследовательская группа проводит изучение проблем, связанных с морально-психологическим климатом в частях и подразделениях.

Мы просим Вас ознакомиться с данной анкетой и ответить на содержащиеся в ней вопросы. По ряду вопросов Вам предлагаются различные варианты ответов. Прежде всего, внимательно прочитайте их и отметьте вариант того ответа, который больше всего соответствует Вашему мнению.

Данный опрос проводится анонимно, его результаты будут использованы только в обобщенном виде, поэтому фамилию указывать не нужно.

- Каков период Вашей службы?  
1 - до 3 месяцев; 2 - от 3 до 6 месяцев; 3 - от 6 до 9 месяцев; 4 - свыше 9 месяцев.
- Ваша должность... 1 - рядовой; 2 - младший командир.
- Желали ли Вы «на гражданке» пойти служить в армию?  
1 - да; 2 - скорее да, чем нет; 3 - скорее нет, чем да; 4 - нет; 5 - не думал об этом.
- Как Вы считаете, успешно ли складывается Ваша служба?  
1 - успешно; 2 - скорее успешно, чем не успешно; 3 - скорее не успешно, чем успешно; 4 - не успешно.
- Как Вы оцениваете свое физическое самочувствие?  
1 - обычно чувствую себя хорошо; 2 - иногда, самочувствие не очень хорошее; 3 - часто что-нибудь болит; 4 - я серьезно болен, мне постоянно плохо; другое (напишите): \_\_\_\_\_
- Как Вы оцениваете уровень Вашей служебной нагрузки?  
1 - нагрузки очень высоки, очень устаю и не успеваю восстановиться;  
2 - нагрузки высоки, но есть возможность для отдыха и восстановления сил;  
3 - нагрузки не очень высокие, справляюсь полностью.
- Что, в наибольшей степени, не устраивает Вас в Вашей службе? (прочитайте все предложенные далее варианты ответов и выберите не более 3-х наиболее значимых):  
1 - чувство одиночества, отсутствие в подразделении людей, с которыми бы я мог дружески общаться;  
2 - конфликты и унижения со стороны отдельных сослуживцев;  
3 - предвзятое отношение ко мне со стороны офицеров подразделения;  
4 - конфликты на межнациональной основе;  
5 - длительная разлука с родными и близкими;  
6 - несправедливое распределение служебной нагрузки;  
7 - недостаток общения с родными и близкими посредством связи;  
8 - тяготение военной службой вообще;  
другое (напишите): \_\_\_\_\_

8. Какие формы неуставных взаимоотношений применялись к Вам за период службы?

категории	нет	однажды	несколько раз	постоянно
a) принуждение к выполнению чужих обязанностей (работа за других)				
b) ночные подъемы не связанные со служебной необходимостью				
c) принуждение к оказанию бытовых услуг				
d) вымогательство денег				
e) кража личных вещей, денег и т.п.				
f) словесные оскорбления				
g) побои				
h) издевательства				
i) вымогательство Ваших личных вещей, продуктов питания				
j) использование Ваших моб. телефонов без Вашего согласия				

другое (напишите): \_\_\_\_\_

- Как Вы воспринимаете существующие неуставные взаимоотношения?  
1 - я загнан в тупик неуставщиной, совершенно нет сил ее терпеть;  
2 - бывают трудные моменты, но, в общем, терпимо;  
3 - неуставщину переживаю легко, мне она не досаждала;  
4 - неуставщина никак не мешает мне служить;  
5 - неуставщина для меня удобна, она делает мою службу более комфортной;  
6 - неуставных взаимоотношений нет.

10. Применялось ли к Вам рукоприкладство со стороны военнослужащих Вашего подразделения?

категории	нет	однажды	несколько раз	постоянно
a) офицеров роты				
b) прапорщиков роты				
c) в/сл по контракту роты				
d) сержантов роты				
e) в/сл старшего призыва				
f) в/сл одного с Вами призыва				
g) в/сл другой национальности				

другое (напишите): \_\_\_\_\_

11. Хотите ли Вы служить в другом подразделении?  
1 - да; 2 - скорее да, чем нет; 3 - скорее нет, чем да; 4 - нет.

12. Возникло ли у Вас желание самовольно оставить часть?  
1 - да, эта мысль присутствует постоянно; 2 - подобное желание иногда возникает; 3 - нет.

13. Какие из перечисленных ситуаций, если такие возникнут, для Вас будут наиболее тяжелыми (безвыходными)? (прочитайте все предложенные далее варианты ответов и выберите не более 3-х наиболее значимых):
- большая ответственность за неготовность к выполнению конкретной служебной задачи;
  - серьезные конфликты с сослуживцами;
  - неразделенная любовь, измена любимого человека;
  - опасность уголовной ответственности;
  - позор в связи с проступком;
  - серьезное заболевание;
  - травмы, повлекшие физические недостатки;
  - серьезные материальные проблемы;
  - серьезные семейные проблемы;
- другое (напишите): \_\_\_\_\_

14. Как Вы, скорее всего, поступите в случае возникновения тяжелой личной жизненной ситуации? (оцените по семибальной шкале, где 7 – «однозначно поступлю», а 1 – «однозначно не поступлю»):
- |                                                       |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| a) попытаюсь выйти из ситуации своими силами          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| b) оставлю всё как есть, ситуация разрешится сама     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| c) совершу самовольное оставление части               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| d) в такой ситуации жизнь может потерять всякий смысл | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| e) буду искать помощи и поддержки                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

15. К кому в тяжелой жизненной ситуации Вы обратитесь за помощью или поддержкой? (оцените по семибальной шкале, где 7 – «однозначно обращусь», а 1 – «однозначно не обращусь»):
- |                                               |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| a) командованию воинской части                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| b) органы по работе с личным составом         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| c) к офицерам управления части                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| d) командованию батальона                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| e) к командиру роты                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| f) к заместителю командира роты по РЛС        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| g) к психологу воинской части                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| h) к родителям, родственникам                 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| i) к своим сослуживцам                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| j) в общественные организации воинской части  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| k) к друзьям «на гражданке»                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| l) к специалистам «телефона доверия»          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| m) к общественным организациям «на гражданке» | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| n) в правоохранительные органы (прокуратуру)  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

16. Сталкивались ли Вы в период службы с тяжелыми жизненными ситуациями, когда казалось, что решение проблем не возможно?  
1 - да; 2 - скорее да, чем нет; 3 - скорее нет, чем да; 4 - нет.



17. Если Вы сталкивались с тяжелыми жизненными ситуациями, то это происходило в период:

- 1 - учебного сбора;
- 2 - в течении 3-х месяцев после распределения в подразделение;
- 3 - от 3 до 6 месяцев службы;
- 4 - от 6 месяцев до года службы;
- 5 - никогда.

18. Остались ли у Вас серьезные нерешенные проблемы («на гражданке»)?

- 1 - да;
- 2 - скорее да, чем нет;
- 3 - скорее нет, чем да;
- 4 - нет.

19. Оцените степень своей удовлетворенности (оцените по 7-ми балльной шкале, где 7 - «полностью удовлетворен»; 1 - «полностью не удовлетворен»):

a)	службой именно во внутренних войсках .....	1	2	3	4	5	6	7
b)	службой в своей части .....	1	2	3	4	5	6	7
c)	службой именно в Вашем подразделении .....	1	2	3	4	5	6	7
d)	выполнением Вашим подразделением служебными задачами ...	1	2	3	4	5	6	7
e)	организацией и качеством занятий по боевой подготовке .....	1	2	3	4	5	6	7
f)	взаимоотношениями в Вашем коллективе .....	1	2	3	4	5	6	7
g)	бытовыми условиями в местах несения службы .....	1	2	3	4	5	6	7
h)	обеспеченностью вещевыми довольствием .....	1	2	3	4	5	6	7
i)	качеством питания .....	1	2	3	4	5	6	7
j)	качеством медицинского обслуживания .....	1	2	3	4	5	6	7
k)	возможностью звонить домой по телефону .....	1	2	3	4	5	6	7
l)	санитарно-гигиеническими условиями (пользоваться душем) .....	1	2	3	4	5	6	7
m)	организацией досуга, отдыха после службы .....	1	2	3	4	5	6	7
n)	организацией увольнений из расположения части .....	1	2	3	4	5	6	7

20. Как у Вас складываются отношения с большей частью офицеров Вашего подразделения?

- 1 - очень хорошо, офицеры отзывчивы, готовы при необходимости оказать помощь;
- 2 - нормально, офицеры доброжелательны;
- 3 - общение с офицерами ограничено в основном только кругом служебных вопросов;
- 4 - офицеры практически не интересуются подчиненными;
- 5 - офицеры часто грубы и недоброжелательны.

21. Как бы Вы охарактеризовали свою службу?

- 1 - служба интересная, разнообразная;
- 2 - служба интересная, но нет возможности отвлечься;
- 3 - разнообразие в службе появляется редко;
- 4 - служба монотонная, неинтересная;
- 5 - служба безрадостная, полная унижений, напрасная трата времени;

22. Проводили ли с Вами индивидуальные беседы Ваши командиры и начальники за последние три месяца?

- a) командование и офицеры управления части: ..... 1 - нет, 2 - да;
- b) командир роты: ..... 1 - нет, 2 - да;
- c) заместитель командира роты по РЛС: ..... 1 - нет, 2 - да;
- d) командир взвода: ..... 1 - ни разу, 2 - менее трех раз; 3 - три и более раз.

23. Сколько раз Вы были поощрены за последние пол года?

- 1 - не поощрялся;
- 2 - один - два раза;
- 3 - три - четыре раза;
- 4 - много раз;
- 5 - не знаю.

24. Накладывались ли на Вас дисциплинарные взыскания за последние пол года?

- 1 - не накладывались;
- 2 - один - два раза;
- 3 - три - четыре раза;
- 4 - много раз;
- 5 - не знаю.

25. Случается ли Вам на военной службе заниматься деятельностью абсолютно бесполезной, никому не нужной, просто лишь бы что-то делать?

- 1 - часто;
- 2 - от случая к случаю;
- 3 - это бывает очень редко;
- 4 - этого не происходит.

26. Как, по Вашему мнению, в Вашем подразделении организован досуг?

- 1 - мероприятия интересны, их достаточно;
- 2 - мероприятия интересны, но их мало;
- 3 - мероприятия не интересны, для «галочки»;
- 4 - досуг не организован.

27. Общались ли за период Вашей службы командиры (начальники) с Вашими родителями (родственниками)?

- 1 - нет;
- 2 - однажды;
- 3 - неоднократно.

28. В какой мере Вы испытываете ниже перечисленные чувства, состояния в последнее время?

	чувства, состояния	никогда	иногда	часто	постоянно
a	необходимость побыть одному				
b	плохое настроение				
c	безразличие к своей судьбе				
d	необъяснимую ярость				
e	сильную усталость				
f	боли в различных частях тела				
g	неудовлетворенность собой				
h	бессонницу, нарушения сна				
i	сильное разочарование в чём-либо				
j	ощущение беспомощности и безысходности				
k	трудности во взаимоотношениях в коллективе				

29. Насколько Вы удовлетворены качеством своих взаимоотношений?

	категория	полностью удовлетворён	скорее удовлетворён, чем не удовлетворён	скорее не удовлетворён, чем удовлетворён	полностью не удовлетворён
a	с командирами				
b	с сослуживцами				
c	с членами семьи				
d	с друзьями				

30. Что, в наибольшей степени, удовлетворяет Ваши запросы в получении правовых знаний о прохождении военной службы и социальных гарантиях? (прочитайте все предложенные далее варианты ответов и выберите не более 2-х наиболее значимых):

- 1 - в ходе групповых занятий, бесед;
- 2 - личное индивидуальное общение с офицерами подразделения;
- 3 - самостоятельное получение информации из других источников;
- 4 - войсковая печать (наглядная агитация в подразделении).

31. Как, по Вашему мнению, в Вашем подразделении организована боевая подготовка?

- 1 - на занятиях меня качественно готовят к выполнению СБЗ;
- 2 - занятия не дают мне необходимых знаний, умений и навыков для выполнения СБЗ;
- 3 - занятия часто проводятся формально, для «галочки»;
- 4 - занятия не проводятся, а подменяются различными работами.

32. Ваша точка зрения на материально-бытовые условия в подразделении:

- 1 - в этом вопросе у нас нет проблем;
- 2 - иногда испытываем трудности, но в целом всё необходимое есть;
- 3 - испытываем серьёзные трудности, нет самого необходимого.

33. Есть ли у Вас возможность для общения с родными и близкими (позвонить домой)?

- 1 - да, такая возможность есть, времени достаточно;
- 2 - да, но предоставляемого времени явно не хватает;
- 3 - такой возможности нет по независящим от командования причинам;
- 4 - такую возможность не предоставляют командиры.

34. Беспочт ли Вас в настоящий момент положение или состояние Ваших родителей (родных, близких), оставшихся дома?

- 1 - не беспокоит, у них всё хорошо;
- 2 - немного беспокоюсь о них, но это не самая большая проблема;
- 3 - очень сильно беспокоюсь о них, это для меня одна из самых больших проблем;
- 4 - мне всё равно.

35. Есть ли у Вас желание в дальнейшем продолжить военную службу по контракту?

- 1 - да, это принятое решение;
- 2 - возможно;
- 3 - скорее всего, нет;
- 4 - ни в коем случае.

36. Какие на Ваш взгляд необходимо принять меры для улучшения условий Вашей службы? (напишите):

---



---

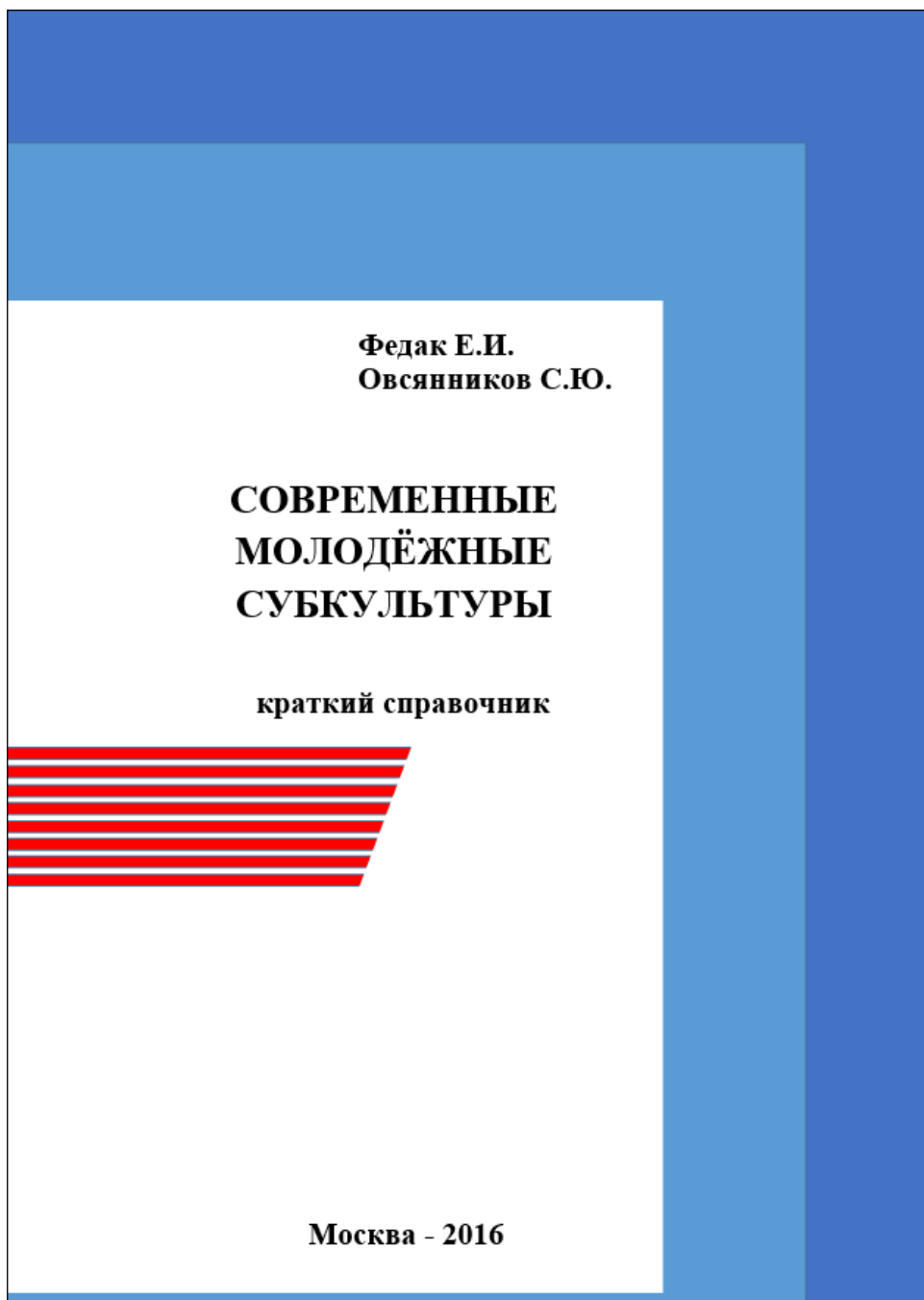


---

Благодарим Вас за участие в исследовании!

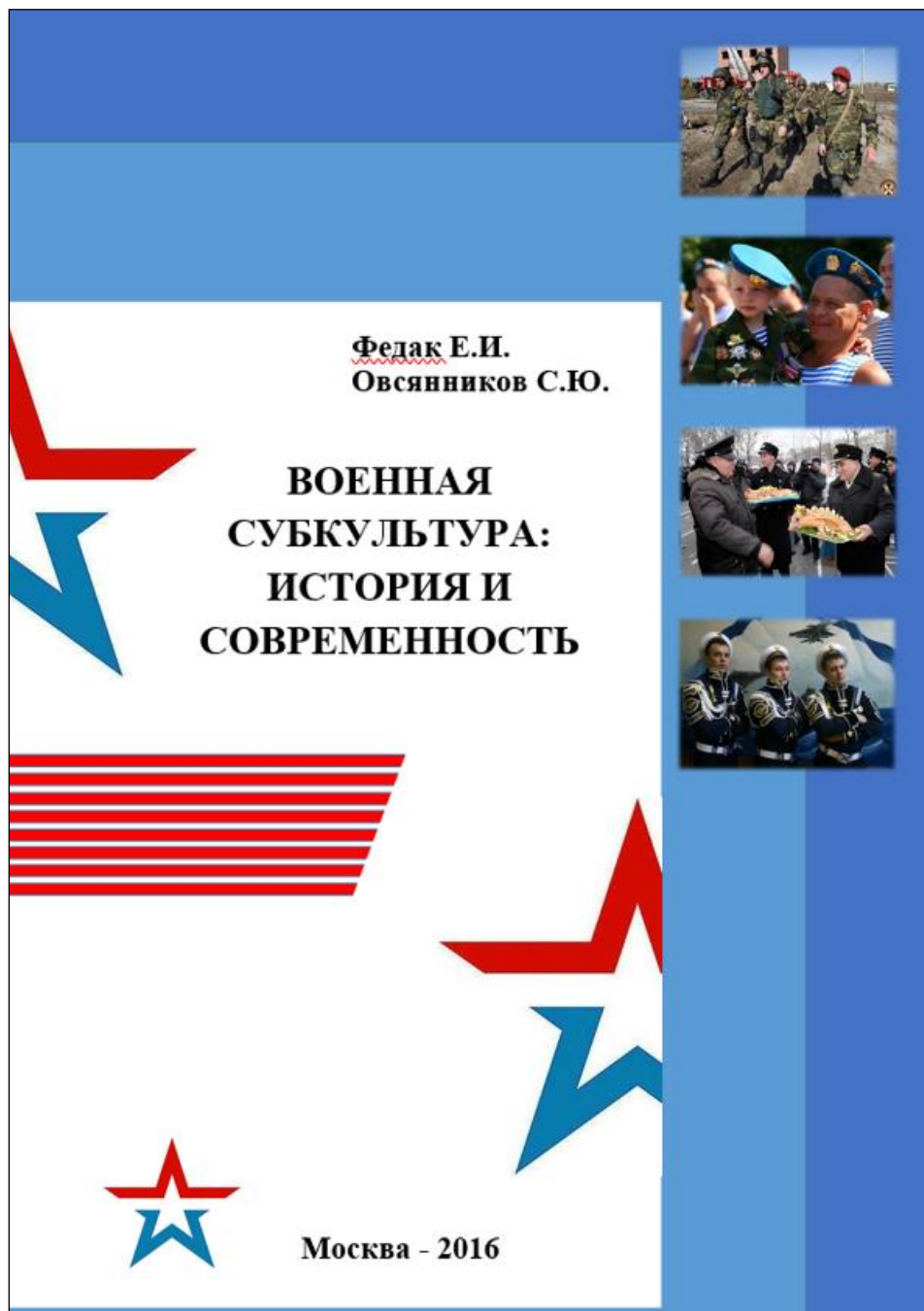
**ОБЛОЖКА СПРАВОЧНИКА  
«СОВРЕМЕННЫЕ МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ»**

**(разработанного в рамках диссертации)**



**ОБЛОЖКА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ  
«ВОЕННАЯ СУБКУЛЬТУРА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**(разработанного в рамках диссертации)**





**БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО**  
за участие в IV Всероссийской научно-практической конференции  
«Воспитание в современном культурно-образовательном пространстве» (27.11.2016 г.)

  
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**БЛАГОДАРСТВЕННОЕ  
ПИСЬМО**

**ОВСЯННИКОВУ  
СЕРГЕЮ ЮРЬЕВИЧУ**

адъюнкту кафедры педагогики  
ФГКВОУ ВО «Военный университет»  
Министерства обороны Российской Федерации

за активное участие в организации и проведении  
IV Всероссийской научно-практической конференции  
«Воспитание в современном культурно-образовательном пространстве»  
27 октября 2016 года.

Ректор  

О.Д. Мочалов

Распоряжение СГСПУ от 27.10.2016 № 01-10-06-41