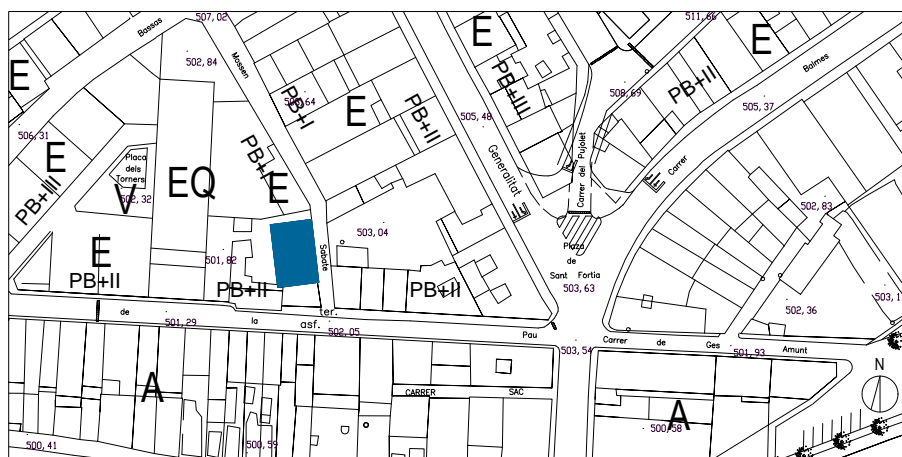


BCIL NIVELL-B

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DENOMINACIÓ : | Torre Vidal |
| Altres denominacions: | |
| SITUACIÓ : | Carrer de la Pau, 10 |
| DATA DE CONSTRUCCIÓ : | 1898-1900. Arquitectura de línies clàssiques, dins l'èstètica de les construccions de tipus industrial. |
| AUTOR : | |
| PROMOTOR : | Josep Vidal Cuatrecasas |
| TIPOLOGIA : | Arquitectura residencial urbana |
| CONTEXT : | Urbà. Casa lligada a la fàbrica familiar, i ambdós emplaçats prop del riu Ges. |
| RÈGIM URBANÍSTIC : | |
| Planejament Vigent: | Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana de Torelló. Desembre 1999. |
| Classificació: | Sòl Urbà |
| Qualificació: | Illes de pati interior (Zona E) |
| Afectació: | 9,5 m (PB + 2PP) d'altura reguladora (pot augmentar en un pis) |
| RÈGIM JURÍDIC : | |
| Titularitat: | Joan Magret Alsina |
| Condicions / servituds: | |
| PLÀNOL DE SITUACIÓ. | Escala 1/2000 |



BCIL NIVELL-B**DESCRIPCIÓ :**

Edifici unifamiliar aïllat, situat en cantonada, de planta rectangular i coberta a quatre aigües. És de planta baixa i un pis.

L'edifici presenta el mateix sistema constructiu que l'edifici que constitueix la torneria de la mateixa família Vidal, situat a l'esquerra en el mateix carrer. Aquest sistema constructiu es presenta molt explícit i constitueix també el tractament estètic; això és, murs vistos de paredat de còdol de gra mitjà aglomerat, reforçat i religat amb verdugades de maó ceràmic.

La façana principal està orientada a sud i està composta segons un ritme de tres obertures a cada pis. Així, tenim un eix centrat i marcat per l'entrada, en planta baixa, i un balcó principal al primer pis. A cada banda hi ha unes finestres menys rellevants però que segueixen la formació de les obertures centrades. Aquestes, doncs, són fetes segons unes rebranques de maó que es cobreixen en la llinda amb un arc rebaixat, fet del mateix maó col·locat a sardinell. El seu enfosquiment es produeix a partir de persianes de llibret de fusta i pintades de color gris blavós. La portalada és de fusta de color marró. En ambdós pisos, dues franges de maó travessen la façana i les obertures, fent d'amposta. Una altra franja horitzontal divideix els dos pisos i és a la vegada retorn del voladís del balcó. Aquest, per la seva part, presenta la barana de ferro forjat i decorat amb floritures i reganyols.

La façana està coronada per una cornisa de maó ceràmic, formant una motllura esglaonada.

L'edifici està retirat uns 4 metres respecte de l'alineació del carrer, per la qual cosa dona lloc a un jardinet previ i de recepció tancat per un mur i per bruc. La façana del lateral dret està alineada a un carrer adjacent i tractada com a paret testera, és a dir, sense una composició marcada.

EVOLUCIÓ D'USOS:**Original:**

Habitatge.

Actual:

En desús.

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Regular. El tipus de tractament superficial de la façana dissimula molt bé possibles problemes. Tot i això, es percep problemes de deteriorament i de filtracions d'aigua del terreny en el sòcol de l'edifici.

VALORACIÓ:

Exemple d'edifici de principis del segle XX, lligat a l'arquitectura industrial, i particularment per la manera com s'utilitza els diferents materials en una mateixa façana, combinant elements rústics segons una composició força culta.

DADES HISTÒRIQUES:

El torner Ramon Vidal Vial va iniciar un negoci de torneria l'any 1854 al carrer de Sant Miquel, 18. La prosperitat del negoci va fer que instal·lés una màquina de vapor de cinc cavalls de potència l'any 1875. Els problemes amb el veïnat del carrer de Sant Miquel va incentivar la construcció de la fàbrica als terrenys de Maria Serrabou, al carrer de la Pau. El carrer s'havia urbanitzat a partir de 1880.



BCIL NIVELL-B

El projecte conservat a l'Arxiu Municipal de Torelló és de la fàbrica. No el signà cap mestre d'obres. La casa es va edificar simultàniament. Entre 1898 i 1900 varen quedar enllestides les obres.

Josep Vidal, hereu de Ramon Vidal, dirigia l'empresa i es va fer construir una casa amb tres sortides (carrer de Sant Miquel, plaça Nova i passatge Vic). Josep va morir assassinat per un obrer l'any 1903. El seu fill, Ramon Vidal Treserra, va heretar les propietats. Francesc Vidal Cuatrecasas, oncle de Ramon, va comprar-li la fàbrica i la casa del carrer de la Pau l'any 1907. Ramon tenia una minusvalia que li impedia dirigir el negoci.

Francesc Vidal vivia a la casa des de la seva construcció. Es va casar amb Rosa Camprodon Madaula i va tenir sis fills (Joan, Felip, Francesca, Josep, Lluís i Carme). Felip Vidal Camprodon es construí la casa al passeig Estació, 7, abans de 1920 (avinguda de la Generalitat).

L'any 1924, la casa era ocupada per dues famílies. L'una per Francesc Vidal i família. L'altra ocupava el seu hereu, Joan Vidal Camprodon, la seva esposa, Antònia Espona Fontserè i els seus fills.

L'any 1936, en una planta hi vivia Rosa Camprodon, vídua de Francesc Vidal, i en l'altra, Antònia Espona, vídua de Joan Vidal, amb el seu hereu, Ramon Vidal Espona.

Durant els anys de la Guerra Civil (1936-1939), els Vidal van veure col·lectivitzada l'empresa. Ramon passà a cobrar com a assalariat. Part de la família es traslladà a Cantonigròs.

Després de la Guerra, els Vidal construïren una casa al carrer de Sant Miquel, 7 (a sobre del casino *La Constància*, de la seva propietat). Ramon Vidal Espona va heretar les propietats familiars. La casa fou ocupada temporalment per Josep Vidal, futur directiu de la Torneria INVISA i alcalde de Torelló. Les desavinences familiars portaren a Josep, l'any 1942, a canviar de residència. A partir d'aleshores, la casa fou arrendada a diversos llogaters (per exemple, els Presseguer) i després de la fallida del negoci, 1964, fou venuda a Joan Magret Alsina, de Camprodon. Resta desocupada des de fa una colla d'anys.

Quan es va construir la casa (182 m²), amb planta baixa i un pis, i la fàbrica (1872 m²) l'any 1898, amb còdol de riu i maó ceràmic, formaven un complex industrial amb mur de tanca per la part del carrer, porta d'accés a la fàbrica, caseta dels porters, porta i reixa d'accés a la caseta, petit jardí entre la reixa i la torre, escala exterior que comunicava la torre amb el pati de la fàbrica. La torre té, per la part de tramuntana, la manyaneria i la secció de pintura de la fàbrica. La casa delimita, per llevant, amb el corredor de can Vidal i unes escaletes que porten directe a l'Estació del Ferrocarril. La torre no ha sofert modificacions importants des de la seva construcció. En una llicència d'obres de 1935, Antònia Espona sol·licitava permís per obrir una finestra per la part del corredor de can Vidal. L'obra la va realitzar Artur Codinach, constructor.

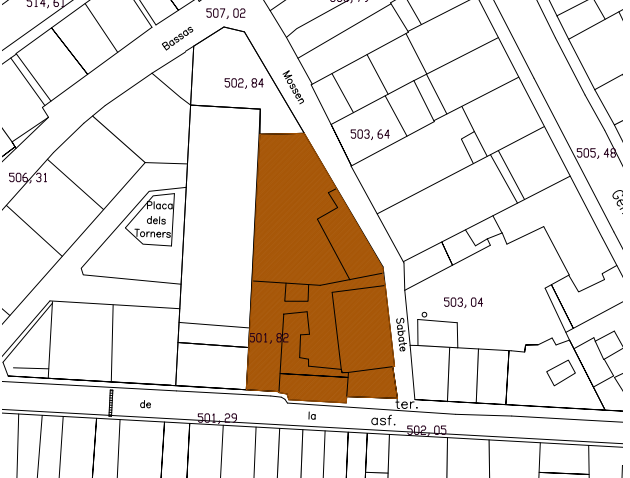


BCIL NIVELL-B

BIBLIOGRAFIA:

- Gràfica:** - AJUNTAMENT DE TORELLÓ, *Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana*. Estructura i Usos del Sòl Urbà i Urbanitzable, E. 1.4.000. Torelló 1999.
- Escrita:** - SOLA I MORETA, FORTIÀ, *Història de Torelló*. 2 vol. 1947-1948.
- AMT, registre, padrons, matrícula industrial.

BCIL NIVELL-B

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARU | ARQUITECTURA RESIDENCIAL URBANA | ARU | Pàg. 6 | DESCRIPCIÓ DEL BÉ: <ul style="list-style-type: none"> - Edifici residencial urbà (aïllat) amb coberts annexes, de planta baixa i planta pis. |
|  | | DENOMINACIÓ: Torre Vidal | | |
| PLÀNOL DE SITUACIÓ | | SITUACIÓ: Carrer de la Pau | | RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG DE BÉNS: <ul style="list-style-type: none"> - Històriques i artístiques. - Aquesta casa va lligada a la fàbrica Vidal contigua (actual museu de la torneria de fusta) |
| COORD. UTM | x: 438995,5256 y: 655780,8347 | | | |
| REF CADASTRAL | 90,58,003 | | | |
| DETERMINACIONS NORMATIVES: <ul style="list-style-type: none"> - Nivell d'intervenció "B" - S'ha de rehabilitar l'edifici i els coberts annexos. (Els que tipològicament són importants) - Es permetran les obres d'adequació, tant de la casa com dels coberts per a donar-hi un nou ús. | | | | |

núm. d'ordre

BCIL NIVELL-B

015