

COLABORACIONES

VICENTA CORTES ALONSO: UNA VIDA DEDICADA A LOS ARCHIVOS

GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID

Cuando va a hacer treinta y siete años del ingreso de Vicenta Cortés Alonso en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, el Grupo de Archiveros Municipales de Madrid quiere rendirle un modesto homenaje y, sobre todo, reconocer públicamente su magisterio.

Habría que hacer un repaso a lo que ha sido una dilatada vida académica y profesional. Licenciada en Historia por la Universidad de Valencia, con calificación de sobresaliente y premio extraordinario, se doctoró con las mismas calificaciones en la Universidad de Madrid, en 1.952. Diplomada del Primer Curso de Formación Técnica de Archiveros-Bibliotecarios (1.952-1.953), ingresó al año siguiente en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, siendo su primer destino el Archivo General de Indias.

Entre 1.954 y 1.957, su primera etapa en Sevilla, trabajó en las secciones de Patronato, Contratación y Escribanía de Cámara, numerando los catálogos. Ordenó los primeros 29 legajos de la sección de Cuba, revisó los datos sobre fechas límite de los fondos de este Archivo y simultaneó estas tareas con la búsqueda de documentación y el servicio en Sala.

Desde 1.964 a 1.967, catalogó y ordenó parte de los fondos de la Audiencia de Santa Fe. Seleccionó la documentación que sirvió de base a la exposición celebrada, en ese período, sobre fray Bartolomé de Las Casas. Y, de nuevo, prestó servicio en la Sala de Investigadores, ayudó en sus búsquedas y recuperación de papeles y anotación de mapas y planos.

En 1.962, después de su primer viaje a Colombia, ocupa la plaza del Archivo de la Delegación de Hacienda y la Biblioteca pública de Huelva. Durante dos años

recorrió los archivos de su distrito, elaborando un censo de los fondos documentales recogidos, tanto en el propio archivo de la Delegación, como en Archivos municipales, parroquiales y de protocolos. Fueron incluidos en esta obra 70 pueblitos. Al censo de archivos se añadió la catalogación y clasificación de más de 3.500 libros en la Biblioteca Pública.

Durante cinco años, el período 1.968-1.972, desarrolló su actividad profesional en el Gabinete de Documentación, Biblioteca y Archivo del Ministerio de Educación y Ciencia. Participó, enviada por el Ministerio, en reuniones internacionales sobre Documentación educativa (Dinamarca 1.969), y con el Grupo EDUDISED en estudios sobre "Documentación e Información educativas mecanizadas y colaboración e intercambio de sistemas" (Estrasburgo 1.970, París 1.970, Ginebra y Constanza 1.971). Fue miembro del Jurado Calificador de Adquisición de Libros para Bibliotecas Escolares entre 1.969 y 70. Directora de la "Bibliografía Educativa", en estos años se publicaron, en la Revista de Educación, bibliografías especiales sobre: "Planes y Programas, Educación (General y por países). Informática, Promoción de la mujer". Además fue invitada a presentar ponencias en el curso sobre "La Información en la Empresa", Pamplona 1.971, sobre el tema "Técnicas de Información" y "Los servicios de Archivo y Biblioteca en las Instituciones Hospitalarias" en el curso sobre Técnicas de Dirección y Administración Hospitalaria, Madrid 1.972.

Desde 1.973 a 1.984 ocupó la Inspección General de Archivos. En este tiempo visitó más de un centenar de archivos, distribuidos por todo el territorio del Estado. Durante estas visitas se estudiaron los problemas más importantes, se fijaron prioridades y se levantó el acta correspondiente. Los resultados fueron publicados anualmente. Como parte de las obligaciones de la Inspección, Vicenta Cortés preparó reuniones técnicas de archiveros (1.974, 1.975) y Cursos de Informática, también para archiveros (1.976 - 1.977).

Como complemento organizó la Biblioteca Auxiliar de la Inspección e impulsó notablemente las publicaciones sobre archivos. Por primera vez en España apareció un catálogo mecanizado de investigadores e investigaciones en Archivos que fue diseñado para dar una información anual de los proyectos y estudios que se estaban llevando a cabo.

En 1.984 pasó a regir la Sección de Consejos Suprimidos en el Archivo Histórico Nacional. La elaboración de una estupenda Guía de la Sección y el estudio de las series documentales más interesantes es el fruto espléndido de su trabajo.

Junto a las tareas profesionales relacionadas con sus obligaciones como perteneciente al Cuerpo Facultativo de Archivos, la doctora Cortés ha dedicado muchas horas a la enseñanza, como docente, y organizando y coordinando diversos cursos de especialización. Fue profesora ayudante en la Sección de Historia de América en las Universidades de Madrid y Sevilla (1.950-1.956), profesora de Paleografía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Bogotá (Colombia) (1.957-1.959), profesora de Historia en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes en Bogotá (1.956-1.959), profesora encargada

de curso de la asignatura Etnohistoria de América en la Universidad Complutense de Madrid (1.968-1.982).

En 1.973 España, a través de sus ministerios de Asuntos Exteriores y Educación y Ciencia, le ofreció colaborar con la O.E.A. (Organización de Estados Americanos) en los programas Pec-1217 para la formación y perfeccionamiento de archiveros. La similitud de los fondos generados durante el período colonial con los conservados en los Archivos españoles, y el paralelismo existente entre las Administraciones públicas, americanas y españolas, eran una buena base para el diseño de Cursos sobre organización y administración de Archivos. Desde hace, ya, diecisiete años, Vicenta Cortés coordina estos cursos. Durante cuatro meses al año, procedentes de todas las repúblicas americanas, se reúnen, en Madrid, Archiveros que estudian nuestro sistema y visitan las instituciones más importantes del país: los archivos Históricos de la Corona de Aragón, Simancas, Indias, Nacional, Administración Central, Municipales, etc... En quince años han pasado por estos estudios más de 225 becarios. Y las guías del Archivo Histórico de Lima, del Estado de Aguas Calientes (México), la guía general del Archivo Diocesano de León (Nicaragua) entre otras, son el resultado de todo este esfuerzo.

Es Vicenta Cortés figura familiar para cuantos procuramos perfeccionar nuestro conocimiento de la Archivística y los Archivos. Su presencia constante en Cursos y Conferencias habla, elocuentemente, del trabajo enorme que esta mujer está llevando a cabo en materia de formación, casi desde que entró a formar parte del Cuerpo de Archivos. Sin pretender agotar los datos podemos recordar su participación en: "Curso sobre Planificación de Archivos" Centro Iberoamericano de Formación de Archiveros, Córdoba (Argentina, 1.975); "Curso Subregional de Adiestramiento Intensivo para Archiveros" (Buenos Aires, 1.978), patrocinado por la UNESCO; "Curso de Archivos de la Escuela de Documentación" (Madrid, 1.978-1.981); "Curso de Capacitación a Distancia para Archiveros" (Chile, 1.981); "Curso sobre la Escritura y lo Escrito" Center for the Renaissance Studies de la Newberry Library de Chicago, 1.984; "Curso de Iniciación a los Archivos" (Santiago de Compostela, 1.984); "La producción documental en España y América en el s. XVI", en la reunión de la Society for Spanish and Portuguese Historical Studies Bloomington (Indiana USA, 1.984).

Estas actividades, con ser tan intensas, palidecen ante la obra escrita, entre otras cosas, porque los libros y artículos de Vicenta Cortés han ayudado a sentar las bases de la Archivística Española moderna, y se han convertido en obras de obligada consulta, casi libros de cabecera, para aquéllos de nosotros que, en los últimos años entramos, mucho más modestamente, en este ámbito profesional. Son ya cerca de doscientos títulos entre libros y artículos. Todos ellos están dedicados fundamentalmente a: Archivística, Archivos españoles y americanos, Bibliografía, Historia de América y España. No es posible enumerar todas las obras en ninguno de los apartados arriba mencionados; pero basta con citar algunos ejemplos para comprender el valor científico y pedagógico de estos trabajos que siempre abren nuevas perspectivas a archiveros y a cualquier estudioso interesado por estos temas: "La Guía de Archivos Estatales Españoles" (1.977), "Archivos de Es-

paña y América, materiales para un manual" (1.979), "El Archivo Municipal" (1.982, 2ª ed. 1.989), "La escritura y lo escrito" (1.985).

Otro aspecto apasionante de la andadura profesional y humana de Vicenta Cortés son sus relaciones con América. Es ella el mejor lazo de unión, a veces el único, y, siempre el primero, entre archiveros y archivos americanos y españoles. No sólo ha publicado múltiples trabajos sobre tema americano, sino que ha dedicado muchos años de su carrera a colaborar en el desarrollo y organización de archivos americanos, e incansables esfuerzos en el mantenimiento, a veces contra viento y marea, de cursos de formación. Los ya citados de la OEA, recordémoslo, cumplieron en 1.989 el número XVII. Ya en 1.957 fue contratada por el Gobierno colombiano, con autorización de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, para trabajar en el Archivo Nacional, y dictar un curso a los funcionarios del mismo. En 1.959, trabajó en la organización de los materiales, manuscritos y bibliográficos, reunidos por Fray Marcelino de Caltellvi, en el Centro de Investigaciones Lingüísticas y Etnográficas de la Amazonia Colombiana (Bogotá). En los años 1.960 y 61 trabajó en la búsqueda de documentación sobre Chiapas para el Departamento de Antropología de la Universidad de Chicago. El mismo año la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso le encargó la elaboración de una guía de los papeles hispánicos de la División de Manuscritos en dicha Biblioteca. En 1.971 preparó el Proyecto del Archivo Histórico de Guayas (Ecuador), al año siguiente la OEA la llamó para participar en el Proyecto de Desarrollo de Archivos (Washington).

En 1.980 la UNESCO la contrató para trabajar en la implantación del Sistema Nacional de Archivos del Perú. La simple enumeración de alguno de sus trabajos es abrumadora y demuestra más que nada la dedicación de esta profesional a la "causa" de los archivos sin fronteras.

Dejamos para el final aquello que nos es más querido, el trabajo que la maestra de archiveros Vicenta Cortés ha realizado con el Grupo de Archiveros Municipales de Madrid.

En 1.981 nos reunimos por primera vez. No es éste el lugar apropiado para contar el estado de nuestros archivos en aquella época. Y, no sólo de los archivos. Nuestra experiencia profesional era muy limitada, recién salidos de la Universidad las teorías se enfrentaban con la realidad y siempre salían derrotadas. La necesidad de contar con otros colegas para poner en común los problemas y encontrar posibles soluciones empujó a la archivera de Alcobendas a convocarnos para hablar de "Los Archivos Municipales de Madrid". Desde ese mismo momento tuvimos a nuestro lado, ayudándonos incansablemente, a Vicenta Cortés. Esta ayuda se planteó en dos vertientes, por un lado su propia presencia en las reuniones, por otro la enseñanza. Cada uno de nuestros encuentros se convertía en una auténtica clase monográfica, en la que se nos daba, sin interés, toda la experiencia acumulada en veintisiete años de trabajo. Y lo que es humanamente más asombroso, sin coartar, en ningún momento, las opiniones de los miembros del grupo. Las modestas experiencias e investigaciones que cada uno íbamos acu-

mulando, eran tan apreciadas y estimuladas por Vicenta Cortés, valoradas con tanto cariño, que sólo con escucharla nos sentíamos impulsados a continuar. Otro tanto ocurría con los errores, corregidos siempre con una paciencia digna de encomio.

Cuando, andando en el tiempo, todo este trabajo empezó a fructificar y nos fuimos dando cuenta del camino que nos quedaba por recorrer y empezamos a publicar nuestros trabajos, la primera persona que leyó, criticó y alabó los resultados fue, una vez más, Vicenta Cortés, que ha jugado, así mismo, un papel primordial en la publicidad de los mismos, cuando los consideraba útiles. Una publicidad extensa que incluye citas, notas a pie de página, comentarios y reseñas bibliográficas tanto en España como en Europa y América.

Cada uno de los miembros del Grupo se ha visto siempre apoyado en las actividades culturales que ha emprendido desde su Archivo. Nunca ha faltado su presencia en cuantas tareas archivísticas hemos acometido, ya fuera en grupo o individualmente, desde nuestros centros de trabajo.

En realidad creemos que lo mismo pueden decir archiveros de toda España. Vicenta es desde 1.984 Vicepresidenta de la ANABAD y desde ese cargo, y más tarde como Presidenta, se ha esforzado en hacer llegar el mundo de los archivos a toda la sociedad y en unir a los profesionales para que su trabajo no se vea disminuido por el aislamiento. El relanzamiento del Boletín, el diseño de nuevas colecciones, ya se han publicado tres títulos sobre Instituciones y Bibliografía sobre Archivos, y las encuestas que periódicamente se llevan a cabo para auscultar la realidad de nuestra profesión, son el resultado de la política del actual equipo de gobierno presidido por nuestra archivera.

En resumen, Vicenta Cortés Alonso ha sido, es y será, por muchos años, la mejor y más eficaz maestra que cualquier archivero pudiera soñar, compañera constante e infatigable de cualquier iniciativa encaminada a mejorar los archivos españoles.

CURRICULUM VITAE DE VICENTA CORTES ALONSO

Títulos académicos y profesionales:

- * Licenciada en Historia, Universidad de Valencia, 1.948.
- * Doctora en Historia, Universidad de Madrid, 1.952.
- * Diplomada del 1º Curso de Formación Técnica de Archiveros y Bibliotecarios, Madrid, 1.952-1.953.
- * Archivera del Estado por oposición, 1.954.
- * Archivera en: Archivo General de Indias, Sevilla, 1.954-1.957, 1.964-1.968; Archivo de Hacienda, Huelva, 1.962-1.964; Gabinete de Documentación, Biblioteca y Archivo del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1.968-1.973; Inspectora General de Archivos, 1.973-1.985; y Archivo Histórico Nacional, Madrid, 1.985-.

Consultorías en Archivos:

- * Asesora enviada por el Gobierno Español al Archivo Nacional, Colombia, 1.958-1.959.
- * Proyecto Chiapas, de la Universidad de Chicago, 1.960-1.961.
- * Biblioteca del Congreso, Manuscript Division y Hispanic Foundation, 1.961.
- * Junta Cívica de Guayaquil, Ecuador, Archivo del Guayas, 1.972.
- * OEA, Programa de Desarrollo de Archivos, 1.972.
- * UNESCO, para asesorar y dar informe en Venezuela, 1.974, Costa Rica, 1.978, Perú, 1.980, y Nicaragua, 1.987.

Actividades docentes:

- * Profesora de Paleografía en la Universidad Nacional, Colombia, 1.957-1.958.
- * Profesora de Etnohistoria de América, Universidad Complutense, Madrid, 1.968-1.982.
- * Coordinadora del Curso sobre Organización y Administración de Archivos Históricos, Madrid-OEA, 1.973-1.988.
- * Curso de Archivos del CIFA, Córdoba, Argentina, 1.975.
- * Curso Subregional de Adiestramiento, UNESCO, Buenos Aires, 1.978.
- * Curso en la Escuela de Documentalistas, 1.978-1.981.
- * Curso de Capacitación a Distancia, PNUD, Chile, 1.981.
- * Curso de Archivos del AGN-UNAM, México, 1.984.
- * Curso de Paleografía en el Center for the Renaissance Studies, Newberry Library, Chicago, 1.984.

Trabajos publicados sobre Archivos (sólo libros):

- * Costa Rica. Desarrollo de las infraestructuras de Información. Sistema Nacional de Archivos. París, UNESCO, 1.978. 81 p.
- * Archivos de España y América. Materiales para un Manual. Madrid. Ed. Universidad Complutense. 1.979. 382 p.
- * Documentación y Documentos. Madrid. Subdirección General de Archivos. 1.980. 77 p. il.
- * Perú. Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos: RAMP. Proyecto Piloto. París, UNESCO. 1.981. 56 p.
- * Manual de Archivos Municipales. Madrid. ANABAD. 1.982. 134 p. il.
- * Mecanización de Protocolos Notariales, en colaboración con M^a Teresa Molina Avila. Madrid. ANABAD. 1.984. 93 p.
- * Diez años de Cooperación Archivística Iberoamericana. Madrid. OEA-ICI, 1.984. 205 p. il.
- * La escritura y lo escrito. Madrid. ICI. 1.985. 207 p. il.
- * Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de México. Códice Osuna. Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. 2 v. 1.973. Ed. crítica.
- * Nicaragua. Sistema Nacional de Archivos y Gestión de Documentos. París. UNESCO. 1.987. 44 p. il.

Total de libros publicados: 21

Total de artículos publicados: 128.