

one Angelini 25-
- Andrea Artusi
one 31- Michele
no Bessoni 37-
9- Mauro Biani
elio Bonaccorso
Bruno Brindisi
Claudio Calia 51-
mas Campi 54-
ch Carlomagno
ande 59- Luca
piero Casertano
Fabio Celoni 65-
ancesca Ciregia
- Daniel Cuello
76- Lorenzo De
nmaso 79- Paola
ato 82- Giuseppe
- Daniela Dimat
i 87- Francesco
Michel Fuzellier
erasi 101- Marco
Giardo 104- Ale
sco Guarnaccia
Held 113- Grazia
9- Arturo Lauria
o Liberatore 123-
ano Mammucari
0- Guido Manuli
Paolo Martinello
pe Matteoni 137-
como Michelon
tteo Mosca 143-
le 151- Giancarlo
ni 156- Giuseppe
etrucci 159- Rita
ichelli 162- Pierz
a Rapaccini 169-
Giulio Rincione
i 174- Armando
no Rotundo 177-
rto Ruggeri 180-
rio 185- Eugenio
el Simeoni 188-
Alessio Spataro
5- Mattia Surroz
arcello Toninelli
no Pettinato 204-
08- Ariel Vittori
Airaghi 19- Akab
o Ambrosini 23-
nora Antonioni
8- Gildo Atzori
e Benevento 35-
como Bevilacqua
daniele Bigliardo
ano Bonfanti 44-
no 47- Riccardo
ano 52- Jacopo
chi 55- Vanessa
o Carnevale 58-
drea Cascioli 61-
orgio Cavazzano
o Checchetto 67-
eo Cremona 70-



1938-
2018

OTTANT'ANNI DALLE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA

Il mondo del fumetto e dell'animazione
ricordano l'orrore dell'antisemitismo

Crediti mostra

Credits exhibition

Catalogo

Catalogue

Una mostra realizzata da

An exhibition created by

Rai Com

Immagine di copertina di

Cover image by

Giorgio Cavazzano

Ideazione

Ideation

Roberto Genovesi

Progetto grafico e impaginazione

Graphic design and Layout

Emanuele Milanini e Giovanni Brovelli

A cura di

Edited by

Marina Polla De Luca

Mauro Uzzeo

Stampato da

Printed by

Tipografia Sosso

TIPOGRAFIA
SOSSO



Partner

INTESA  **SANPAOLO**

con il patrocinio di

בטורינו
הקהילה
היהודית
COMUNITA' EBRAICA DI TORINO



1938 - 2018
OTTANT'ANNI
DALLE LEGGI RAZZIALI IN ITALIA

Il mondo del fumetto e dell'animazione
ricordano l'orrore dell'antisemitismo

Una mostra realizzata da / An exhibition created by
RaiCom

Ideazione / Ideation
Roberto Genovesi

A cura di / Edited by
Marina Polla De Luca & Mauro Uzzeo



Indice

Index

Interventi
Texts

Autori per cognome
Authors by surname

7-	Monica Maggioni Presidente Rai Rai President	17-	A	145-	N
8-	Roberto Nepote Presidente Rai Com Rai Com President	33-	B	149-	O
9-	Roberto Genovesi Direttore artistico di Cartoons on the Bay Artistic Director of Cartoons on the Bay	49-	C	153-	P
10-	Felice Tagliente Direttore del Museo del carcere "Le Nuove" di Torino Director of the "Le Nuove" Prison Museum in Turin	73-	D	165-	R
13-	Mauro Uzzeo ARFI Festival	89-	E	181-	S
14-	Noemi Di Segni Presidente Unione delle Comunità Ebraiche Italiane President of the Union of Italian Jewish Communities	93-	F	197-	T
	Ruth Dureghello presidente della Comunità Ebraica di Roma President of the Jewish Community in Rome	97-	G	205-	V
	Mario Venezia presidente della Fondazione Museo della Shoah President of the Shoah Museum Foundation	111-	H	211-	X
15-	Rossella Veneziano Vice presidente del Centro di Cultura Ebraico "Il Pitigliani" Vice President of the Jewish Cultural Centre "Il Pitigliani"	115-	L	215-	Z
	Dario Disegni Presidente Comunità Ebraica di Torino President of the Jewish Community of Turin	125-	M	219-	Generazioni future Future generations

MONICA MAGGIONI

Presidentente Rai

Rai President

Ricordare, impegnarsi per non dimenticare, trasmettere la memoria è una missione basata sulla fiducia negli esseri umani. Coltivare la speranza in un futuro migliore anche quando il passato ci mette di fronte ad orrori indicibili. Anche quando il presente propone preoccupanti rigurgiti delle peggiori ideologie.

Le leggi razziali rappresentano uno dei momenti più bui della storia d'Italia. Un abominio che è stato cancellato col ritorno alla democrazia, ma che non deve essere cancellato dai nostri ricordi.

I fumetti e i cartoons sono generi capaci di parlare a tutti, a partire dai più giovani. Per questo all'epoca furono arruolati dalla macchina della propaganda antisemita.

In occasione di questa mostra grandi autori si sono messi con convinzione al servizio della memoria. La loro arte e i loro disegni ci mostrano con efficacia gli infiniti risvolti di pagine drammatiche. Descrivono emozioni che le parole talvolta non riescono ad esprimere. Riunirli ci offre una straordinaria opportunità di riflessione.

“È avvenuto, quindi può accadere di nuovo”, ammoniva Primo Levi in “I sommersi e i salvati”. Restiamo vigili e potremo evitarlo.

Remembering, making an effort not to forget, passing on memory is a mission that can only be achieved by placing trust in other human beings. Cultivating the hope for a better future even when the past puts us face to face with unspeakable horrors. Even when the present offers worrying instances of a revival of the worst ideologies.

The racial laws represent one of the darkest moments of Italy's history. This abomination was wiped away with the return to democracy, but must never be wiped from our memory.

Cartoons and comic strips can speak to everyone, and are particularly appealing to the younger generations. That's why at the time they were often used by the anti-Semitic propaganda machine.

For this exhibition, great cartoonists have placed their work at the service of memory. Their art and their drawings effectively reveal the many twists behind very dramatic pages of history. They describe emotions that words at times cannot express. Bringing them all together offers us a great chance to reflect on what happened.

“It has happened so it could happen again” Primo Levi warned in “The Drowned and the Saved”. If we keep watch we may manage to avoid it.

ROBERTO NEPOTE

Presidente Rai Com

Rai Com President

“1938 –2018 Ottant’anni dalle leggi razziali in Italia. Il mondo del fumetto e dell’animazione ricordano l’orrore dell’antisemitismo” non è soltanto il titolo di una mostra, ma è un momento per non dimenticare una macchia indelebile una delle pagine più buie e infamanti nella storia del nostro Paese. La sfida che abbiamo lanciato è quella di utilizzare il linguaggio del fumetto, del cartone animato per raccontare argomenti seri e drammatici. Un momento per consegnare ai più giovani la memoria della storia, una storia fatta di segregazione, di emarginazione, di deportazioni e morte per gli ebrei italiani. Il nostro obiettivo è quello di porre l’attenzione anche attraverso un Festival dedicato al fumetto e alla cross-medialità all’approfondimento e al confronto sulle grandi tematiche sociali e culturali, sensibilizzando l’opinione pubblica e in primo piano i più giovani che oggi vivono in un contesto multiculturale.

“1938 – 2018 – Eighty years since racial laws were introduced in Italy. The world of cartoons and comic strips remembers the horror of anti-Semitism” is not just the title of the exhibition, but is also a reminder not to forget a permanent stain and one of the darkest and most dishonourable pages in our country’s history. We have challenged ourselves to use the language of cartoons and comic strips to address serious and dramatic issues. A chance to pass on to the younger members of our society a story, a narrative about segregation, marginalisation, deportation and death of Italian Jews. Our aim is to highlight the need for analysis and discussion around major social and cultural issues through a cartoon festival and cross-media products, thus raising awareness among public opinion and above all the younger generations now living in a multi-cultural context.

ROBERTO GENOVESI

Direttore artistico **Cartoons on the bay**
Artistic director of **Cartoons on the bay**

La peculiarità demoniaca del nazismo e del fascismo, sua ruota di scorta, fu quella di giustificare uno sterminio non per la conquista di risorse economiche o di spazio vitale ma per la necessità di liberarsi della presunta, inopportuna presenza di esseri umani inferiori. La persecuzione del popolo ebraico, avviata dai nazisti e copiata dai fascisti italiani fu dunque un gesto non solo violento, criminale ma soprattutto antropologicamente velenoso. Un atto inconcepibile che però in Italia mise le radici in sordina e si nutrì del consenso popolare nella più totale indifferenza senza che nessuno riuscisse a comprendere quali sarebbero state le inevitabili conseguenze: le leggi razziali del 1938. Un atto politico che segnò il punto di non ritorno per le sorti del fascismo, per quelle dell'Italia e, infine ma non per ultimo, per il giudizio morale che la Storia avrebbe dato sul popolo italiano. Ma più passa il tempo e più il ricordo si annebbia, anche per la scomparsa dei pochi testimoni diretti e le nuove generazioni crescono ignare del fardello ereditato dai loro padri. Per questo una mostra sulle leggi razziali, costruita attraverso il contributo dei più importanti autori del fumetto italiano, non è solo un evento culturale di portata storica ma il modo più efficace per parlare ai ragazzi attraverso uno dei linguaggi più immediati ed efficaci della comunicazione di quanto possa essere pesante questo fardello se dimenticato e di quanto il germe dell'antisemitismo sia subdolo nell'insinuarsi nel quotidiano attraverso i concetti di razzismo e intolleranza.

What was so diabolic about Nazism and its sidekick Fascism was their readiness to justify extermination not in order to secure economic resources or a breathing space, but out of the need to be rid of the supposedly unseemly presence of inferior human beings. The persecution of the Jewish people, conceived and implemented by the Nazis and then copied by Italy's Fascists was not therefore just a violent, criminal gesture, it was also anthropologically poisonous. An inconceivable act which in Italy took root quietly and fed off popular consensus and the utmost indifference, without anyone managing to understand what their unavoidable consequences might be: the introduction of racial laws in 1938. This political act marked the point of no return for Fascism, Italy and finally, last but not least, the moral judgement that History would pass on the Italian people. However, the more time passes the more that memory fades, partly due to the disappearance of eye witnesses, and new generations grow up totally unaware of the burden they've inherited from their forebears. That's why an exhibition that hinges on these racial laws, built around the contribution of very famous authors of Italian comic strips, is not just a cultural event of historic proportions but is also an effective way to speak to young people through one of the most immediate and effective forms of communication of how heavy this burden can be if forgotten and of how the seed of anti-Semitism may deviously sneak into our everyday lives through the concepts of racism and intolerance.

FELICE TAGLIENTE

Direttore del Museo del carcere "Le Nuove" di Torino

Director of the "Le Nuove" Prison Museum in Turin

Con profonda riconoscenza e piena condivisione l'Associazione Onlus "Nessun uomo è un'isola" partecipa con la Rai ed altri Enti per allestire la mostra sulle leggi razziali del 1938, di cui ricorre l'80° anniversario. La scelta del Museo del carcere "Le Nuove" di Torino è la più idonea a tale scopo perché fu il luogo dove tanti ebrei italiani e stranieri patirono le persecuzioni nazifasciste per difendere gli italiani di razza ariana.

Questo carcere torinese, edificato tra il 1862 e 1869, in conformità alla riforma del Regno di Sardegna del 27 giugno 1857, fu anche strumento di repressione politica verso la fine dell'Ottocento, durante le due guerre mondiali, il biennio rosso e, soprattutto, sotto l'occupazione nazista del 1943-45. Migliaia di microstorie difficili da capire, si verificarono in queste celle angoscianti fino al 2003, quando la prigione fu definitivamente chiusa. Le mura carcerarie de "Le Nuove", molto interessanti sia a livello architettonico sia per le sue funzioni punitive e rieducative, racchiudono sofferenze individuali e vicende politiche che oggi costituiscono una testimonianza speciale, un museo di se stesso e un patrimonio di umanità autentica da valorizzare al meglio per il bene comune.

Il percorso storico-museale del carcere LENUOVE di Torino, fondato da Padre Ruggero, cappellano delle carceri torinesi per cinquanta anni, risale al 1976 e dal 2006 presenta due sezioni sugli ebrei. La prima riguarda le 138 Israelite, conosciute tra l'8 settembre '43 e il 27 aprile '45 dalla Superiora delle Figlie della Carità, Suor Giuseppina De Muro, comandante del Braccio Femminile. La seconda parte verte sugli ebrei italiani e stranieri reclusi nel famigerato braccio tedesco sotto le SS naziste. Di tutti loro non si

It is with great gratitude and empathy that not-for-profit association "Nessun uomo è un'isola" is participating with Rai and the other institutions in the organisation of the exhibition on the 1938 Racial Laws on occasion of their 80th anniversary. The choice of "Le Nuove" prison of Turin is most appropriate in this regard because many Italian and foreign Jews were persecuted here by the Nazis and Fascists with the idea of safeguarding Italians of 'Aryan' heritage.

This Turin prison, built between 1862 and 1869, in accordance with the reform of the Kingdom of Sardinia of 27 June 1857, was also an instrument of political repression towards the end of the 19th century, during the two World Wars, during the Biennio Rosso and, most of all, during the Nazi occupation of 1943-45. Thousands of stories beyond our comprehension were played out behind the bars of these spine-chilling cells up until 2003 when the prison was closed for good. The prison walls of "Le Nuove", highly interesting from both an architectural perspective and for their punitive and re-educational functions, marked out a place of individual suffering and political choices, now an important historical landmark, a museum and an authentic world heritage site that must be used for the common good.

The museum of LE NUOVE prison in Turin, founded by Father Ruggero, chaplain of Turin's prisons for 50 years, dates to 1976 and since 2006 has had two sections on the Jewish people. The first focuses on the 138 Jews, looked after between 8 September 1943 and 27 April 1945 by the Mother Superior of the Daughters of Charity, Sister Giuseppina De Muro, head of the female wing. The second section deals with the Italian and foreign Jews imprisoned in the infamous German wing under the SS. Their biographies are unknown due to the application of the "Nacht und Nebel" directive issued by Hitler in 1941. The exhi-

conoscono i dati biografici, perché si applicò l'editto "Nacht und Nebel" emanato da Hitler nel 1941. La mostra sulle leggi razziali ben si integra con le immagini e i documenti storici di queste due sezioni museali, incentrati sull'antisemitismo italiano e tedesco. Enigmatica è la correlazione fra lo sterminio degli ebrei e la situazione geopolitica dell'Italia. Al Centro-Nord la Repubblica di Salò aggrava la persecuzione fascista dei "giudei" con la confisca dei loro beni; al Sud si abrogano le leggi razziali il 20 gennaio 1944 e si obbligano i giovani ebrei sopravvissuti ad arruolarsi nel Regio Esercito. Due modi di trattare gli ebrei contraddittori perché la stessa Italia era divisa in due Stati e con due bandiere diverse. Pertanto la mostra sulle leggi razziali è un appello all'unità degli Italiani nella diversità che si radica in questa memoria comune e nel rispetto della pari dignità umana.

bition on the Racial Laws integrates well with the images and historical documents of these two museum sections centred on Italian and German Anti-Semitism. The correlation between the extermination of the Jews and Italy's geopolitical situation is quite puzzling. In the Centre-North the Republic of Salò increased the Fascist persecution of the Jews by confiscating their possessions; in the South, the Racial Laws were repealed on 20 January 1944 and the young Jews who had survived were ordered to enrol in the Royal Italian Army. Two contradictory ways of treating the Jewish people which stem from the fact that Italy itself was divided into two States with two different flags. As such, the exhibition on the Racial Laws represents an appeal to Italians to unite in the diversity rooted in this historical episode and in respect for the equal dignity of all human beings.

Museo del carcere "Le Nuove" di Torino
"Le Nuove" Prison Museum in Turin



MAURO UZZEO

ARF! Festival

Quando, quasi cinque anni fa, è nato l'ARF! Festival, il nostro obiettivo era tanto semplice quanto ambizioso: portare il Fumetto e i suoi autori al centro dell'attenzione, anche e soprattutto in quegli ambiti che sembravano preclusi a questo medium straordinario. Musei, metropolitane, catene librerie, la stampa nazionale e le reti televisive, hanno risposto con entusiasmo al nostro richiamo e quando Roberto Genovesi ci ha chiesto di collaborare con lui per contagiare di fumetto *Cartoons On The Bay*, il prestigioso festival di cui è direttore artistico, abbiamo capito che c'erano le possibilità per fare davvero qualcosa d'importante. Qualcosa per cui non bastasse una sola voce, e nemmeno due, per quanto dotate di grossi megafoni. Per quello che avevamo in mente serviva che un'intera scena si unisse e si riconoscesse nella volontà di gridare forte la propria distanza contro quelle che sono state le pagine più buie della nostra storia.

Così è stato.

Per la prima volta, quindi, oltre centosessanta autori di fumetto, dagli stili e dai percorsi più diversi, ma dalla riconosciuta professionalità, si sono uniti in una collettiva artistica senza precedenti, che non solo racconta e condanna le scellerate scelte di 80 anni fa, ma ci ricorda che ancora oggi non bisogna mai abbassare la guardia nei confronti di quei fascismi che tendono a trovare terreno fertile nelle menti di chi dimentica.

Questo volume è la loro preziosa testimonianza.

When the ARF! Festival was created almost five years ago our goal was both straightforward and ambitious: to increase the visibility of cartoons and their authors, particularly in those areas that had seemingly rejected this incredible medium. Museums, underground rail networks, bookstore chains, the national press and television networks responded enthusiastically to our appeals and when Roberto Genovesi asked us to work with him on creating cartoons for *Cartoons On The Bay*, the prestigious festival of which he is artistic director, we realised that we had the chance to do something really important. Something for which one or two voices would not be enough, even if equipped with large megaphones. We needed an entire scene to join together and clearly distance itself from the darkest chapters in our history.

And we were successful in our aim.

For the first time, over 160 highly-respected cartoonists, with the most diverse styles and backgrounds, came together in an unprecedented artistic collective that not only recounts and condemns the wicked decisions made 80 years ago but which also reminds us that even today we must never lower our guard in the face of the fascist beliefs that tend to find fertile ground in the minds of those that forget.

This book is their precious contribution.

NOEMI DI SEGNI

Presidente Unione delle Comunità Ebraiche Italiane

President of the Union of Italian Jewish Communities

“Raccontare la violenza fascista e l'emarginazione che scaturì dalle Leggi della vergogna attraverso il contributo dei grandi maestri del fumetto e dell'animazione. Una sfida avvincente, mai tentata finora. Questa mostra rappresenta un contributo formidabile al racconto e alla comprensione di quei mesi drammatici. Una nuova possibilità di confronto e incontro con le nuove generazioni che, sono certa, saprà non solo garantire dei risultati ma anche aprire nuove strade nella trasmissione della Memoria”.

“A description of Fascist violence and the marginalisation that came out of the shameful Racial Laws through the works of great cartoonists and masters of animation. A thrilling challenge, never attempted before. This exhibition offers a sensational contribution to the accounts and the understanding of those dramatic events. It represents a new opportunity for discussion and meeting with the younger generations, which I'm certain will not only guarantee results, but also open new paths to the transmission of Memory”.

RUTH DUREGHELLO

presidente della Comunità Ebraica di Roma

President of the Jewish Community in Rome

“Abbiamo sostenuto con forza questa mostra convinti che solo attraverso la conoscenza di quello che è stato, si possa costruire un futuro migliore per i nostri figli; un mondo libero dall'antisemitismo, dalla razzismo e dall'odio. Quanto accaduto in Europa ottant'anni fa resterà nella storia come il momento più buio del secolo scorso. L'impegno della Rai sulla strada del ricordo è fondamentale per costruire una memoria condivisa e trasmettere questo alto valore alle nuove generazioni”.

“We have strongly backed this exhibition in the belief that only through knowledge of what happened, can we build a better future for our children; a world free of anti-Semitism, racism and hatred. What happened in Europe 80 years ago will always be one of the darkest moments in the history of the last century. RAI's commitment to preserving that memory is key to building a shared understanding and to transmit positive values to the new generations”.

MARIO VENEZIA

presidente della Fondazione Museo della Shoah

President of the Shoah Museum Foundation

“Ringrazio di vero cuore la Rai per aver prodotto una mostra che non è solo un insieme di opere d'arte, ma un vero e proprio percorso nella storia del nostro paese. L'Italia del fascismo, dell'emarginazione degli ebrei dal mondo del lavoro, della scuola e della vita di tutti i giorni. L'impegno del servizio pubblico per ricordare l'orrore del passato credo sia un'opera nobile e necessaria per formare dei giovani consapevoli di quello che hanno significato delle leggi razziali e delle loro terribili conseguenze”.

“I thank RAI with all my heart for having produced this exhibition, which is not just a collection of works of art, but is a real journey through our country's history. Fascist Italy, the marginalisation of Jews from the workforce, schools and everyday life. The efforts made by the public broadcaster to recall the horror of the past I believe to be a noble one and essential to bring up young members of our society who are aware of what the Racial Laws meant and their terrible consequences”.

ROSSELLA VENEZIANO

Vice presidente del Centro di Cultura Ebraico "Il Pitigliani"
Vice President of the Jewish Cultural Centre "Il Pitigliani"

"La storia ha prodotto cose orribili come le leggi razziali e di conseguenza la Shoah. Il nostro compito è quello di tramandare alle nuove generazioni le parole di chi ha visto il male con i propri occhi e mostrare la verità nuda e cruda di quei drammatici avvenimenti. Una mostra, come quella organizzata durante Cartoons on the Bay, è il giusto modo per veicolare un messaggio che responsabilizzi i ragazzi che diventeranno a loro volta testimoni della memoria. Ringrazio la Rai e chi si è impegnato per aver portato a Torino queste opere che saremo felici di ospitare nella nostra sede di Roma nei mesi successivi all'inaugurazione di aprile".

"History has produced horrible things like the racial laws and the Holocaust, which was their natural outcome. Our task is to pass on to the next generations the words of those who saw this evil with their own eyes and reveal the naked truth behind those dramatic events. An exhibition, like the one organised during Cartoons on the Bay, is the right way to communicate a message that will make young people strive to hold on to this memory and pass it on. I thank RAI for all that they have done to bring these works to Turin, which we will be very happy to host in our own Rome offices in the months after the April opening".

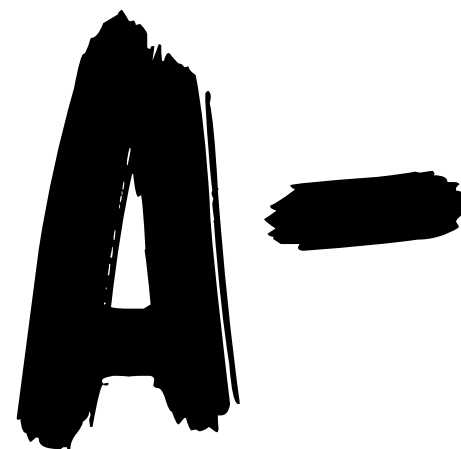
DARIO DISEGNI

Presidente Comunità Ebraica di Torino
President of the Jewish Community of Turin

"La decisione della RAI di produrre e ospitare nell'edizione di quest'anno del festival Cartoons on the Bay una mostra internazionale di opere originali realizzate da grandi autori del fumetto e dell'animazione per ricordare l'ottantesimo anniversario della promulgazione in Italia delle leggi razziali è stata accolta dalla Comunità ebraica con sincero apprezzamento e gratitudine. Tutte le istituzioni pubbliche e molte di quelle private furono coinvolte negli anni fra il 1938 e il 1945 nel processo di discriminazione e di espulsione degli ebrei dalla vita sociale: una pagina di vergogna per il nostro Paese, che va ricordata a tutti, e in particolare ai giovani, nel momento in cui non mancano purtroppo segni di oblio e di insofferenza e stanno riemergendo fenomeni preoccupanti di razzismo, xenofobia e antisemitismo".

"RAI's decision to produce and host an international exhibition of original works by great cartoonists and masters of animation during this year's edition of the Cartoons on the Bay festival to recall the 80th anniversary of the introduction of Race Laws in Italy has been welcomed by the Jewish Community with sincere appreciation and gratitude. Between 1938 and 1945 all public institutions and many private ones were responsible for the discrimination and expulsion of Jews from society: one of the most shameful pages in our country's history, which must be remembered by everyone and particularly by the younger generations, given the many signs of forgetfulness and intolerance and the worrying racist, xenophobic and anti-Semitic phenomena that are currently reappearing".

Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio
Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24-
Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano
Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia
30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico
Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua
38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele
Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43-
Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi
46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio
Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas
Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56-
French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena
Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli
61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio
Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66-
Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto
Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71-
Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo
De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso
79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco
Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di
Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola
86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca
Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto
Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco
Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo
104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco
Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua
Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La
Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia
Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli
124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128-
Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido
Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133-
Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo
136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138-
David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141-
Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea
Mutti 144- Nigratz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo
Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156-
Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele
Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno
161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167-
Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni
170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco
Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi
175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo
177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto
Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184-
Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano
Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni
189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192-
Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia



Nata a Rho nel 1971, formata alla Scuola del Fumetto di Milano, esordisce su Il Corrierino. Dal 1997, collabora con Sergio Bonelli Editore per le serie *Legs Weaver*, *Brendon*, *Dylan Dog*, *Morgan Lost*, *Ut e Zagor*. Pubblica anche per Hazard, Lizard, Glamour, Manor, Galaxy, Glénat, Lo Scarabeo, Tunuè. Per Rustblade realizza cover per colonne sonore tra cui Nino Rota ed Ennio Morricone, e per Edizioni BD, una storia per il volume *Viva Valentina*.

Born in Rho in 1971, trained at the Scuola del Fumetto in Milan she published her first works in Il Corrierino. Since 1997 she works with Sergio Bonelli Editore, Hazard, Glamour, Manor, Galaxy, Glénat, Lo Scarabeo and Tunuè. For Rustblade, she designed the cover artwork for musical artists including Nino Rota and Ennio Morricone, and for Edizioni BD on a story for the *Viva Valentina* series.



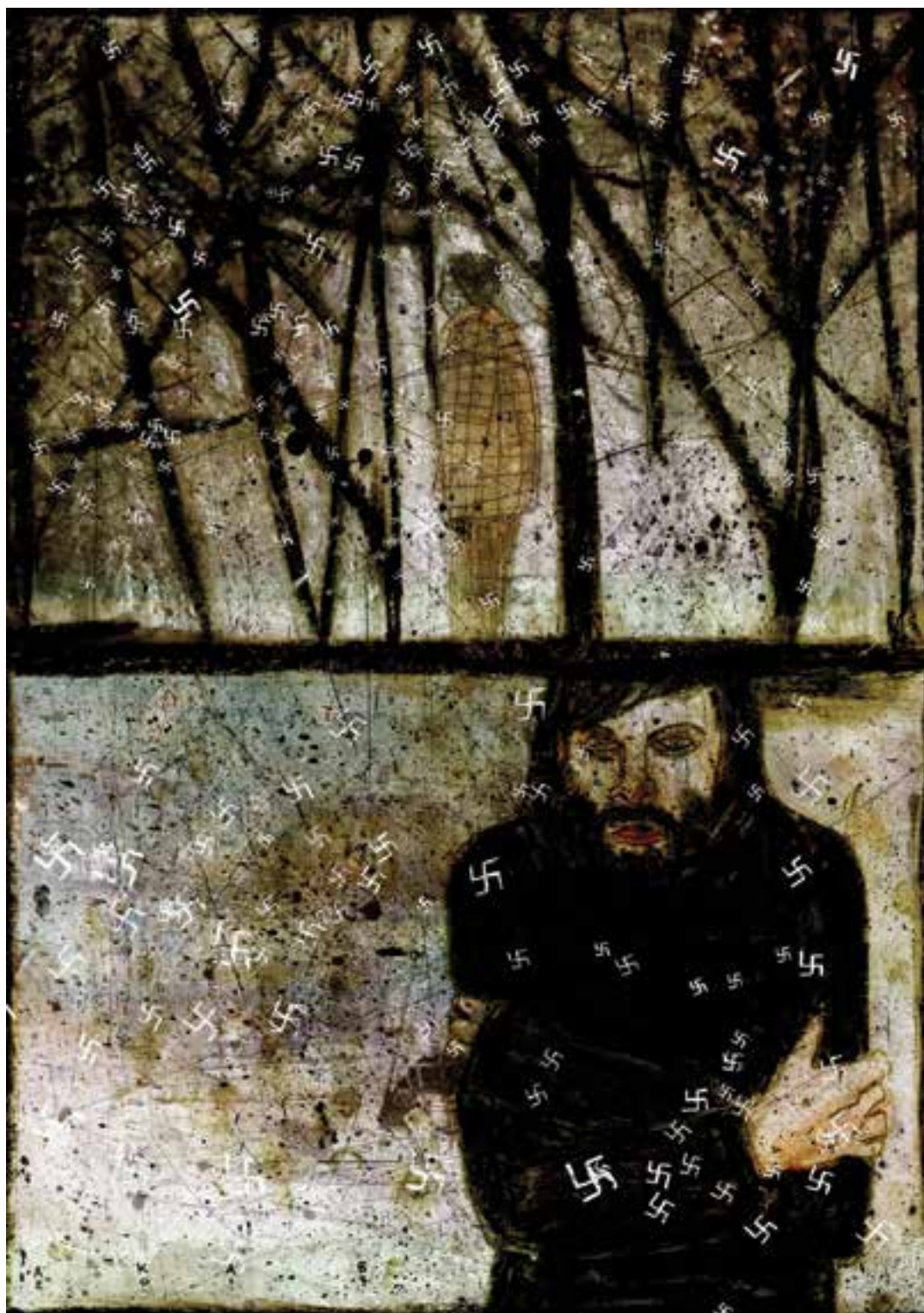
D-istinto

LOLA AIRAGHI

19-

Akab (Notte in lingua Maya - 26/07/1976), tra i fondatori dello Shok Studio ha collaborato con le principali case editrici italiane e straniere. Dopo una lunga serie di cortometraggi, scrive e dirige *Mattatoio*, lungometraggio selezionato per la 60a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, cui fanno seguito *Il corpo di Cristo* e *Vita e opere di un Santo*. Attualmente dedica tutte le sue energie al Progetto Stigma.

Akab ("Night" in the Maya language - 07/26/1976) is one of the founder of Shok Studio. He collaborated with some of the main Italian and foreign publishing houses. After a long series of short-films he presented his first feature film *Mattatoio* at the Venice Film Festival, followed by *Il corpo di Cristo* and *Vita e opera di un Santo*. He currently devotes all his energies to Progetto Stigma.



Questo è il paese del sole

20-

AKAB

Disegnatore, illustratore e sceneggiatore. Esordisce su *Fumo di China* e successivamente lavora per *L'Intrepido* e per Sergio Bonelli Editore. Lavora in Francia per Les Humanoides Associes, Soleil, Glenat e Delcourt. Copertinista e illustratore per DC Comics e Marvel negli USA. Tra i lavori più recenti: *Tex - Frontera!* e *2 Bandasenzanima*, per Sergio Bonelli Editore e la nuova serie Panini *Angie Digitwin*.

Comics artist, illustrator and writer. First publishes on *Fumo di China* and then works for *L'Intrepido* and Sergio Bonelli Editore. He published his own series in France for Les Humanoides Associes, Soleil, Glenat and Delcourt. Cover and interiors artist for DC Comics and Marvel in the USA. Most recent works: *Tex - Frontera!* and *2 Bandasenzanima* for Bonelli Editore and the new series *Angie Digitwin* for Panini.



Inammissibili

MARIO ALBERTI

21-

Nato a Palermo nel 1978, è autore di fumetti, musicista e insegnante. Collabora con Disney, Piemme, Panini Comics, Red Whale, Sergio Bonelli Editore, Newton Compton, Soleil Edition. Ha pubblicato il saggio *Tutt'a un Tratto* (Tunué, 2005), le graphic novel *Pluie d'été* (Les Humanoïdes Associés, Francia, 2007), *Ballata per Fabrizio De Andrè* (Beccogiallo, 2008), *Dieci giorni da Beatle* (Tunué, 2012), *Memorie a 8 bit* (Tunué, 2014).

Born in Palermo in 1978, Algozzino is a comic book author, musician and teacher. He works with Disney, Piemme, Panini Comics, Red Whale, Sergio Bonelli Editore, Newton Compton and Soleil Edition. His publications include the series *Tutt'a un Tratto* (Tunué, 2005), the graphic novels *Pluie d'été* (Les Humanoïdes Associés, 2007), *Ballata per Fabrizio De Andrè* (Beccogiallo, 2008), *Dieci giorni da Beatle* (Tunué, 2012), *Memorie a 8 bit* (Tunué, 2014).



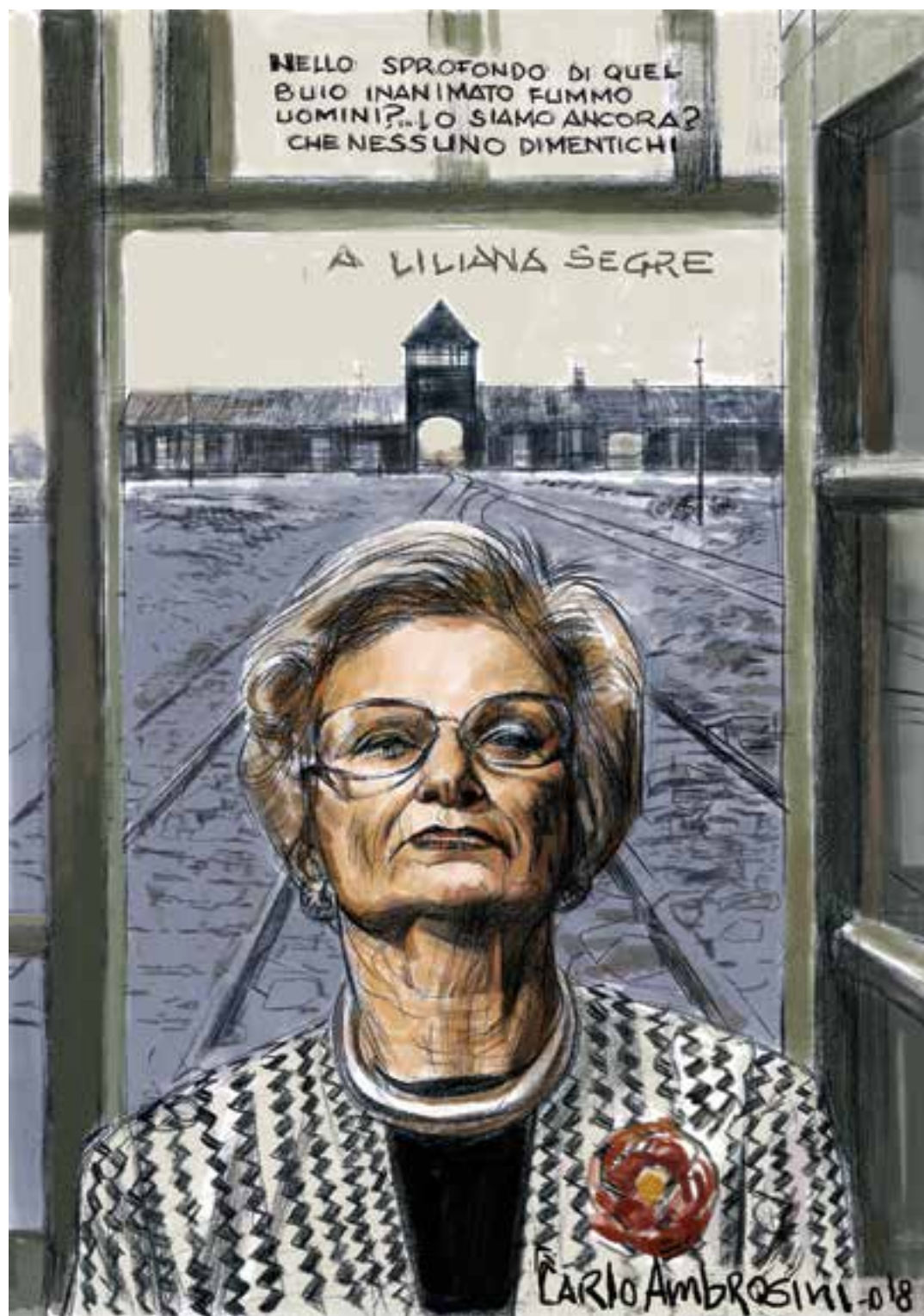
Enrico e Luciana Finzi

22-

SERGIO ALGOZZINO

Carlo Ambrosini - Liceo artistico , Accademia belle arti di Brera - (aprile 1954). Autore-Scrive e disegna *Dylan Dog* sempre per Bonelli ha pubblicato due serie da lui ideate: *Napoleone* e *Jan Dix*. Per Glenat Francia ha pubblicato sempre da lui ideato scrutto e disegnato il personaggio medioevale *Nico Macchia*.

Born in April 1954, Carlo Ambrosini went to art college and studied at the Fine Arts Academy in Brera. His collaboration with Bonelli includes texts and illustrations for the *Dylan Dog* series and his two original series, *Napoleone* and *Jan Dix*. He has also worked with Glenat BD in France on the medieval character *Nico Macchia*.



Omaggio a Liliana Segre

CARLO AMBROSINI

23-

Fabiano Ambu, nato a Cagliari, fumettista, interior design, scenografo. Disegnatore di *Dampyr* per Sergio Bonelli Editore, collabora con Star Comics, Becco Giallo, Rw Lion. Crea per Cartoomics *Josif*, che diventa fumetto edito da Rw Lion Lineachiera e da It Comics. Crea l'etichetta indipendente di fumetti It Comics e realizza la graphic novel Pop - *Storia di un marinaio*. Fonda It Space redazione di It Comics e spazio milanese dedicato al fumetto.

Fabiano Ambu, born in Cagliari, cartoonist, interior design, set designer. Comics artist for *Dampyr* of Sergio Bonelli Editore, collaborates with Star Comics, Becco Giallo, Rw Lion. Created for Cartoomics *Josif*, became later a comic book for Rw Lion Lineachiera and It Comics. Creates It Comics the independent publishing and creates the graphic novel Pop - *Story of a sailor*.



Senza titolo

24-

FABIANO AMBU

Simone Angelini (1980) è un fumettista, illustratore e animatore autodidatta. Noto per essere co-creatore e disegnatore del fumetto rivelazione *Anubi*, Premio Boscarato nel 2016, e di *Malloy il Gabelliere Spaziale*. È attivo sia nel mondo dell'autoproduzione, che con grandi realtà editoriali come Panini Comics, Coconino/Fandango, Baldini&Castoldi. Crea i book trailers animati dei suoi fumetti. È laureato in Architettura. Vive a Pescara.

Simone Angelini (1980) is a cartoonist, illustrator and self-taught animator. He is the co-creator and artist of the highly acclaimed comic book *Anubi*, Boscarato prize in 2016, and *Malloy il Gabelliere Spaziale*. He is active both for self-production, and with major publishing companies as Panini Comics, Coconino/Fandango, Baldini&Castoldi. He created the animated book trailers of his comics. He majored in Architecture. He lives in Pescara.



Capo 1 - Provvedimenti relativi ai matrimoni

SIMONE ANGELINI

25-

Eleonora Antonioni è nata e cresciuta a Roma. Si è diplomata alla Scuola Internazionale di comics e lavora come illustratrice e fumettista. Ha collaborato con molte realtà editoriali tra cui Giunti Edizioni, RCS Libri, Einaudi Ragazzi. Il suo ultimo libro a fumetti è *Inviati per Caso: Viaggio nell'Italia delle Religioni* (testi di Lia Tagliacozzo) pubblicato da Sinnos Editrice. Attualmente vive a Torino e insegna allo IED.

Eleonora Antonioni was born in Rome in 1983. She got her degree from the International School of Comics and she has worked as illustrator and comic book artist with many publishers like Giunti Edizioni, RCS Libri, Einaudi Ragazzi. Her last work is *Inviati per Caso: Viaggio nell'Italia delle Religioni* (written by Lia Tagliacozzo) published by Sinnos Editrice. She lives in Turin and teaches at the Istituto Europeo di Design.



**GLI STUDENTI DI FEDE EBRAICA DEVONO ESSERE ALLONTANATI
DALLA SCUOLA PUBBLICA ITALIANA**

Banchi vuoti

Stefano Antonucci, classe '87 è autore e disegnatore satirico. Collabora e ha collaborato con riviste e quotidiani nazionali. Ha pubblicato per Shockdom Gesù *la trilogia, V for Vangelo, Quando c'era Lvi e Il Piccolo Fuhrer*. Auspica la pace nel mondo senza ambire a nessun premio di bellezza.

Stefano Antonucci (1987) is a satirist author and illustrator. He collaborates and has collaborated with national magazines and newspapers. He has published for Shockdom Gesù - *the trilogy, V per Vangelo, Quando c'era Lvi and Il Piccolo Fuhrer*. He hopes for peace in the world without striving for any beauty award.



La Cura

STEFANO ANTONUCCI

27-

Classe 1964, Andrea Artusi debutta giovanissimo come illustratore per l'editoria cattolica. Negli anni '80 è stato tra le fila dello Studio Metropolis collaborando con Mondadori, Rizzoli e Universo. Dal '94 fa parte dello staff degli autori della Sergio Bonelli Editore. Dal 2000 al 2005 è stato coordinatore del dipartimento Comics & Illustration di Fabrica. E' tra i soci fondatori e direttore creativo della crowdfunding agency Ingoal Ltd.

Born in 1964, Andrea Artusi started to work young as illustrator for the catholic publishing houses. In the 80s was part of Studio Metropolis collaborating with Mondadori, Rizzoli and Universo. Since '94 is one of the authors of Sergio Bonelli Editore. From 2000 to 2005 has been coordinator of Comics & Illustration department of Fabrica. He's actually creative director and one of the founder of the crowdfunding agency Ingoal Ltd.



Senza titolo

28-

ANDREA ARTUSI

Gildo Atzori è nato a Capoterra (CA). Dopo la maturità artistica e relativi studi si è dedicato al disegno e alla pittura. A partire dagli anni Novanta, si è dedicato al fumetto. Ha realizzato un volume di *Storia della Sardegna a Fumetti*, alcuni racconti brevi e *Dimonios* (La Leggenda della Brigata Sassari), sceneggiati da Bepi Vigna.

Gildo Atzori was born in Capoterra (CA). After graduating in art, he concentrated on drawing and painting before turning his attention to cartoons and comics in the 1990s. His publications include a volume in the *Storia della Sardegna a Fumetti* series, *Dimonios* (La Leggenda della Brigata Sassari) adapted from a work by Bepi Vigna and various short stories.



Stelle

GILDO ATZORI

29-

Ausonia nasce il 23 gennaio 1973 a Firenze, è autore di: *Pinocchio - Storia di un bambino* (2006); *P-HPC Post-Human Processing Center* (2007); *The Art Of Ausonia* (2007); *Interni - o la miserevole vita di uno scrittore di successo* (trilogia, 2008-2010); *Le 5 Fasi* (2011); *ABC* (2012); *Sir Bone Dylan Dog Color Fest* (2016). Attualmente sta lavorando al suo racconto illustrato T.V.B. Morte, e a una storia di 192 pagine per *Dylan Dog Color Fest*.

Born on 23 January 1973 in Florence, Ausonia is the author of: *Pinocchio - Storia di un bambino* (2006); *P-HPC Post-Human Processing Center* (2007); *The Art of Ausonia* (2007); *Interni - o la miserevole vita di uno scrittore di successo* (trilogy, 2008-2010); *Le 5 Fasi* (2011); *ABC* (2012) and *Sir Bone Dylan Dog Color Fest* (2016). He is currently working on his illustrated story T.V.B. Morte and a 192-page story for *Dylan Dog Color Fest*.



E tu, saresti disposto a cambiare
il colore della tua pelle?

Classe 1990. Nato a Siracusa, cresciuto a Roma. Dopo il liceo frequenta la Scuola Internazionale di Comics dove è attualmente docente. Collabora con piccoli giornali locali realizzando copertine e inserti satirici. Nel 2012 pubblica su iComics (kawama editore) una breve storia di cui realizza testi e disegni. A soli ventitré anni esordisce con Sergio Bonelli Editore, per cui disegna tre numeri della saga Orfani.

Born in Syracuse in 1990, Alessio Avallone grew up in Rome. After graduating from college, he attended the International School of Comics, where he now teaches. He works with small local papers to produce cover art and satirical features. In 2012 he published a short story of text and illustrations for iComics, published by Kawama Editore. At only 23 years old, he worked with Sergio Bonelli Editore to design three issues of the Orfani saga.

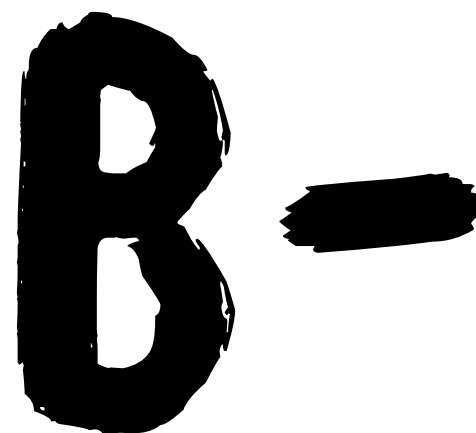


Dall'altra parte

ALESSIO AVALLONE

31-

Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacom 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigras 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola



Laureato in Storia del Cinema, nel 2004 Free Books disegna il n.1 de *L'Insonne*. Quindi su *Nick Raider* per IF Edizioni e Gemelos per Bamboo. Realizza *Skyland* (Soleil), dall'omonima serie animata. Una sua storia breve, con Colaprico e Brolli, è nell'antologico *Cattivi Soggetti* (Rizzoli). Nel 2009 esordisce in SBE su *Caravan*. Dopo un numero di *Dampyr*, si dedica a *Lukas*, di cui è coautore insieme a Medda. Attualmente è alle prese con *Tex*.

Graduated in History of the Cinema, in the 2004 he draws the first issue of *L'insonne* for Free Books. In 2006 *Nick Raider* for IF Edizioni and Gemelos for Bamboo. Next year *Skyland* (Soleil) from the homonym animated series. With Colaprico and Brolli, a short novel appears in anthological *Bad Subjects* (Rizzoli). In 2009 he begins to work with SBE on *Caravan*. After an issue of *Dampyr*, he creates the character *Lukas*, with Medda. Currently he's working on *Tex*.



Negoziario Ariano

MICHELE BENEVENTO

35-

Federico Bertolucci nasce nel 1973 a Viareggio dove vive e lavora.

Federico Bertolucci was born in 1973 in Viareggio where's living and working.



Il buio della ragione

36-

FEDERICO BERTOLUCCI

Stefano Bessoni (1965) è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Regista cinematografico, illustratore e animatore stop-motion, attualmente insegna presso Ars in Fabula a Macerata, e presso IED Roma Cinema e New Media e Illustrazione. Ha tenuto workshop nei più importanti festival specializzati. Ha scritto e diretto numerosi film e ha pubblicato molti libri illustrati.

Stefano Bessoni (1965) is graduated from the Academy of Fine Arts in Rome. He is a film director, illustrator and stop-motion animator. He currently teaches at Ars in Fabula in Macerata and at IED Rome Cinema and New Media and Illustration. He regularly holds numerous workshops in the most important animation festivals. He has written and directed films and has published many illustrated books.



Senza titolo

STEFANO BESSONI

37-

Giacomo Keison Bevilacqua (classe 1983) ha scritto testi comici per teatro e tv, creato cortometraggi animati, pubblicato 19 libri di *A Panda Piace* con Edizioni Bd, Gp publishing e Panini comics. Per Bao publishing pubblica *Il suono del mondo a memoria*, per Sergio Bonelli editore *Lavander* e uno spin off di *Dylan Dog* dedicato a Groucho. È molto attivo sui social network, su Facebook col nome di keison83 e su Instagram con quello di keison22.

In 2008 he created *A panda piace* which earned him a Micheluzzi award for best webcomic. He has written comic texts for theater and TV, created animated short films, published 19 books by *A Panda Piace* with Bd editions, GP publishing and Panini comics. Bao published its: *The sound of the world a memoria*. Sergio Bonelli Editore its *Lavander* and a spin-off by *Dylan Dog* dedicated to Groucho. You can find him on Instagram with that of keison22.



Disuguaglianza

38-

GIACOMO BEVILACQUA

Disegnatore di fumetti ed illustratore perugino, ha lavorato per svariati editori, principalmente stranieri, quali Soleil (*Terra Inferno*), Boom Studios (*Dead Run*, *Dingo*, *Elric - L'equilibrio perduto*, *Higher Earth*), Liquid Comics (*Coming of Rage*) e Graphic India (*18 Days*).

Comic artist and illustrator from Perugia, he has worked mainly for several foreign publishers, like Soleil (*Terra Inferno*), Boom Studios (*Dead Run*, *Dingo*, *Elric - The Balance Lost*, *Higher Earth*), Liquid Comics (*Coming of Rage*) and Graphic India (*18 Days*).



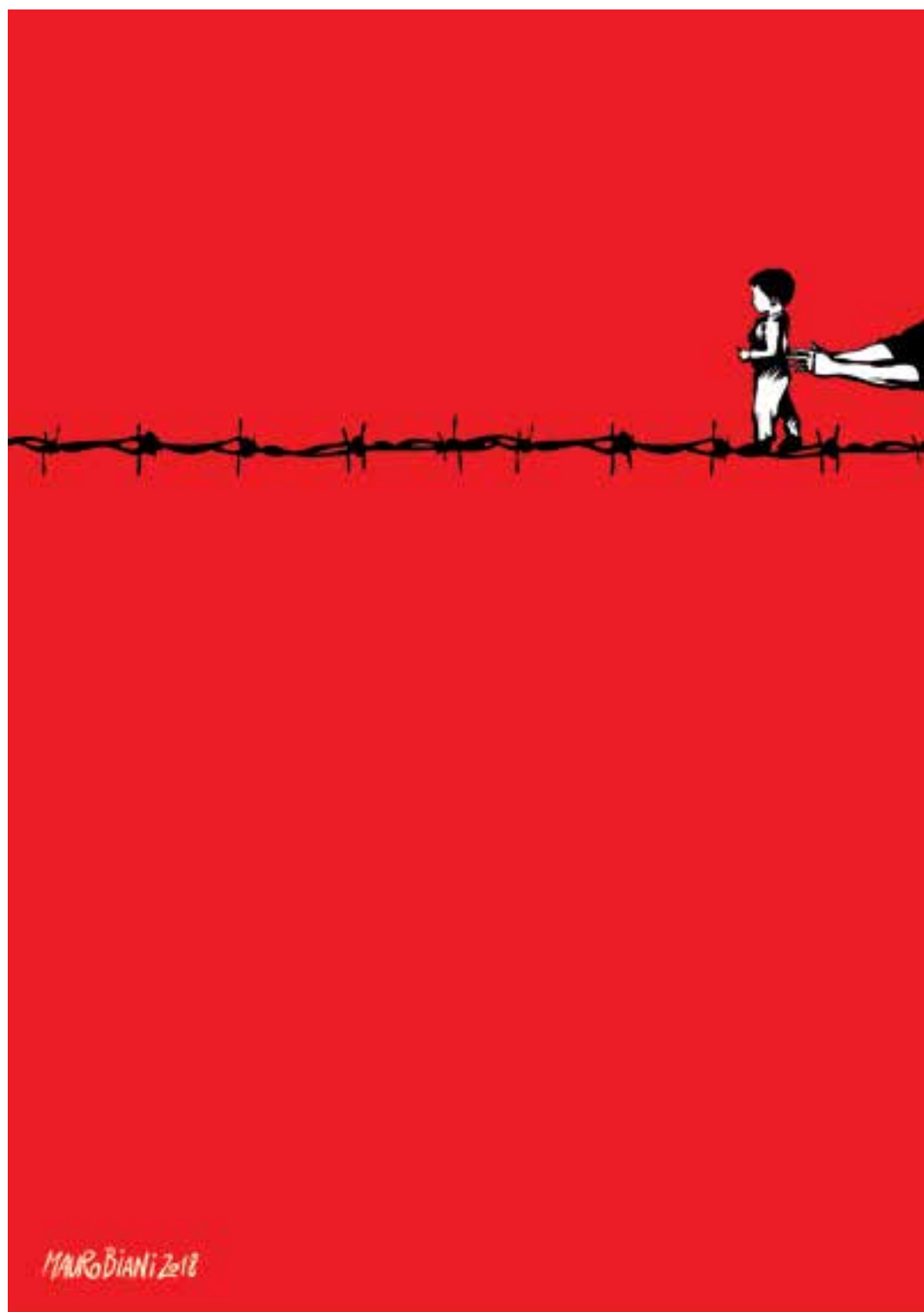
Numeri

FRANCESCO BIAGINI

39-

Mauro Biani è disegnatore satirico de Il Manifesto, collabora con L'Espresso e altre testate internazionali. Nel 2007 ha ricevuto il premio Satira Forte dei Marmi. Nel 2011 ha vinto il concorso della Commissione Europea Una vignetta per l'Europa. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Nazionale Nonviolenza. Il suo ultimo libro è *Satira migrante vignette e data journalism* per un racconto illustrato dell'integrazione dei migranti in Italia.

Mauro Biani is political cartoonist Il Manifesto, working with L'Espresso and other international publications. In 2007 he received the Satira Forte dei Marmi award. In 2011 he won the competition of the European Commission A cartoon for Europe. In 2012 he received the National Nonviolence Award. His latest book is *Satira migrante cartoons and data journalism* for an illustrated story of the integration of immigrants in Italy.



Senza titolo

40-

MAURO BIANI

Daniele Bigliardo nato a Napoli il 16/02/1963. Illustratore, fumettista, modellatore 3D, vignettista, scenografo e copywriter e attualmente in forza alla Sergio Bonelli Editore negli staff dei personaggi di *Dylan Dog* e *Il Commissario Ricciardi*.

Daniele Bigliardo was born in Naples on 16 February 1963. An illustrator, comic artist, 3D modeller, cartoonist, set designer and copywriter, he currently works with Sergio Bonelli Editore on the *Dylan Dog* and *Commissario Ricciardi* series.



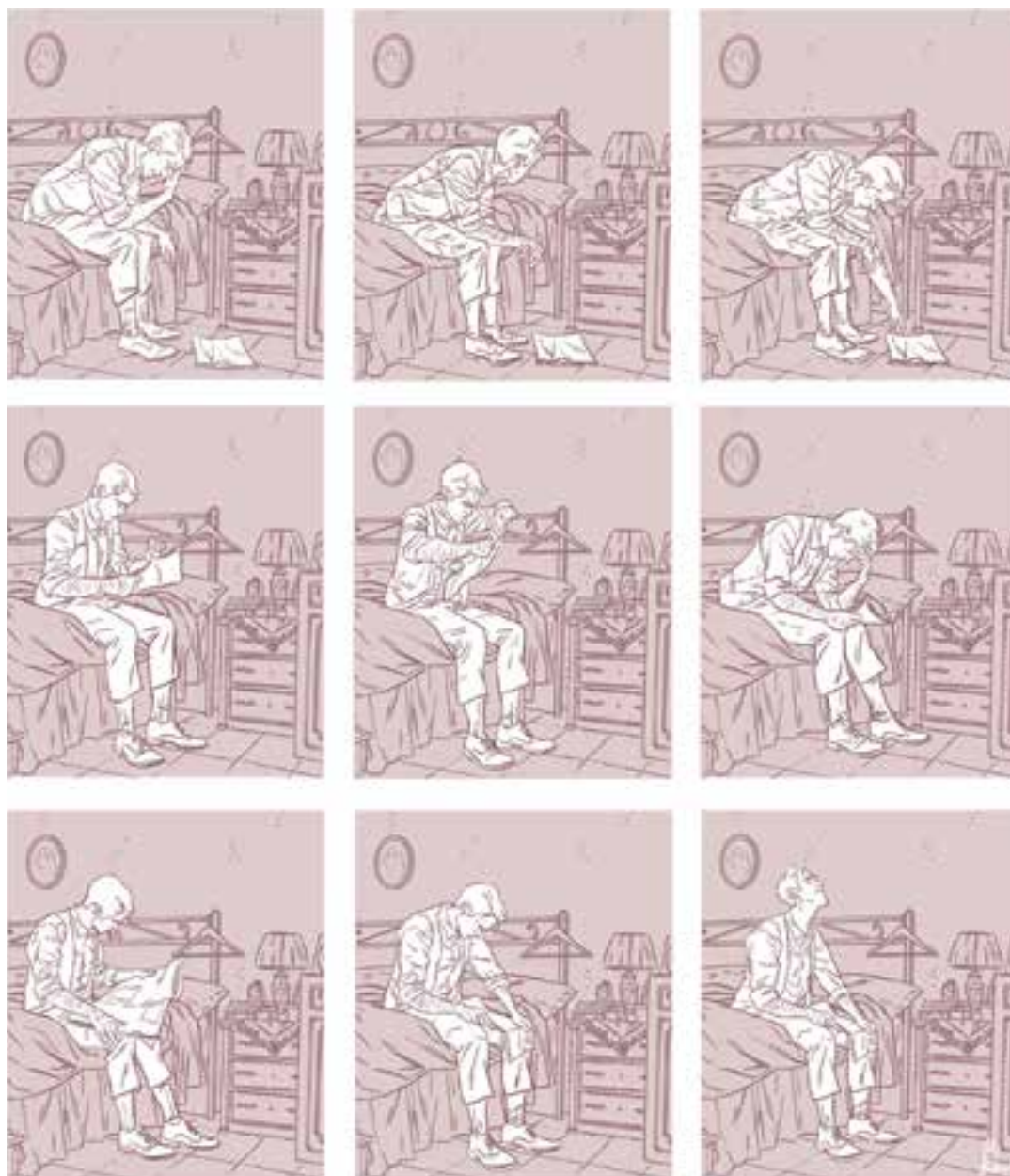
Senza titolo

DANIELE BIGLIARDO

41-

Flavia Biondi nasce a Castelfiorentino (FI) nel 1988. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna all'indirizzo di Fumetto ed Illustrazione, ed è fra i membri fondatori dell'etichetta di fumetto indipendente Manticora Autoproduzioni. Publica graphic novel per Renbooks (*Barba di Perle*, *L'Orgoglio di Leone*, *L'importante è finire*) e Bao Publishing (*La Generazione*, *La Giusta Mezura*). Vive e lavora a Bologna.

Flavia Biondi was born in Castelfiorentino (FI) in 1988. She received a bachelor's degree in Comics & Illustration from the Academy of Fine Arts in Bologna, and was one of the Bologna-based publishing collective Manticora Autoproduzioni. She published graphic novel for Renbooks (*Barba di Perle*, *L'Orgoglio di Leone*, *L'importante è finire*) and Bao Publishing (*La Generazione*, *La Giusta Mezura*). Live and work in Bologna.



Cronaca, prima pagina

Lelio Bonaccorso è un fumettista mesinese. Collabora con lo scrittore Marco Rizzo, ed è autore di: *Peppino Impastato un giullare contro la mafia*, *Primo*, *Que Viva el Che Guevara*, *La mafia e l'immigrazione spiegata ai bambini*, *Jan Karski l'uomo che scoprì l'Olocausto*, *The Passenger*, *Sinai*. Ha collaborato con Marvel, DcComics, Glénat, Bonelli, Disney, Feltrinelli, Mondadori e Rizzoli ed inoltre con vari quotidiani nazionali.

Lelio Bonaccorso is a Sicilian comics artist. He collaborates with Marco Rizzo, and is the author of: *Peppino Impastato a jester against the mafia*, *Primo*, *Que Viva el Che Guevara*, *The mafia and immigration explained to children*, *Jan Karski 'man who discovered the Holocaust*, *The Passenger*, *Sinai*. He has collaborated with Marvel, DcComics, Glénat, Bonelli, Disney, Feltrinelli, Mondadori and Rizzoli and also with national newspapers.



Parola del Duce!

LELIO BONACCORSO

43-

Stefano Bonfanti e Barbara Barbieri (*i Dentiblù*) dal 2000 autori e sceneggiatori della collana a fumetti *Zannablù*. Dal 2003 concept designer di giocattoli e gadget per i prodotti Kinder – Ferrero. Dal 2004 disegnatori e coloristi su più serie di albi per l'editoria franco-belga, (*Vents D'Ouest, Glénat e Jungle, Casterman*). Collaborazioni importanti come illustratori, fra cui Unilever, DeAgostini e Pearson.

Stefano Bonfanti and Barbara Barbieri (*Dentiblù*) are authors and artists for their comic book series *Zannablù* since 2000. In 2003 they become concept designers for Kinder – Ferrero. Artists and colorists on several comic book series for French-Belgian publishers (*Vents D'Ouest, Glénat e Jungle, Casterman*) since 2004. Several important cooperations as Unilever, DeAgostini e Pearson.



Poi vennero a prendere me

44- **STEFANO BONFANTI**



Bruno Bozzetto (Milano, 1938) ha una carriera alle spalle di 60 anni ed è ritenuto uno dei Cartoonists più eclettici e influenti di ieri e di oggi. Riceve più di 100 riconoscimenti tra cui la Nomination all'Oscar per Cavallette e l'Orso d'Oro di Berlino per Mr Tao. Tra i titoli più noti *West&Soda*, *Vip mio fratello Superuomo*, *Allegro non troppo*, *Il Signor Rossi cerca la felicità*.

Bruno Bozzetto (Milan, 1938) has a 60-years career behind and is esteemed as one of the most eclectic and influential Cartoonists of yesterday and of today. He earned more than 100 acknowledgments amongst which an Oscar Nomination to Grasshoppers and a Berlin Golden Bear Award to Mr Tao. Amongst the most famous titles *West&Soda*, *Vip my brother Superman*, *Allegro non troppo*, *Mr Rossi looks for happiness*.

Senza titolo

BRUNO BOZZETTO

45-

Bruno Brindisi, Salerno 1964. Debutta nel 1983 sulla rivista amatoriale *Trumoon*. Nel gennaio 1988 comincia la sua collaborazione con le Edizioni ACME sulle testate *Mostri*, *Splatter* e *Torpedo*. Dal 1989 lavora per Sergio Bonelli Editore, disegnando *Dylan Dog*, *Nick Raider*, *Martin Mystère*, *Brad Barron*, *Dampyr* e *Tex*. Realizza fumetti per Comic Art, Les Humanoïdes Associés e partecipa alla realizzazione del 50° anniversario di *Diabolik*.

Bruno Brindisi, Salerno, 1964. He made his debut in 1983 on the amateur magazine *Trumoon*. In January 1988 he began his collaboration with the ACME editions on the newspapers *Mostri*, *Splatter* and *Torpedo*. Since 1989 he works for Sergio Bonelli Editor, drawing *Dylan Dog*, *Nick Raider*, *Martin Mystère*, *Brad Barron*, *Dampyr* and *Tex*. He also works for Comic Art, Les Humanoïdes Associés and for Astorina for the 50th anniversary of *Diabolik*.



Ferita ar core

46-

BRUNO BRINDISI

Ha pubblicato *Non mi uccise la morte - La storia di Stefano Cucchi* (Castelvecchi Editore, 2009), *Lo psicotico domato* (Nicola Pesce editore, 2010) e *Kurt Cobain - Quando ero un alieno* (Edizioni BD, 2013). Nel 2016, per la Casa editrice BAO Publishing pubblica *Da quassù la terra è bellissima*, che si è aggiudicato il Premio Speciale della Giura ai Gran Guinigi dello stesso anno. Nel 2017 è uscito anche in Francia per i tipi di Éditions Glénat BD.

He has published *Non mi uccise la morte - La storia di Stefano Cucchi* (Castelvecchi Editore, 2009), *Lo psicotico domato* (Nicola Pesce editore, 2010) and *Kurt Cobain - When I was an alien* (Edizioni BD, 2013). In 2016, for the Publisher BAO Publishing he publishes *Da quassù la terra è bellissima*, which won the Special Jury Prize to the Gran Guinigi of the same year. In 2017 it was also published in France for the types of Éditions Glénat BD.



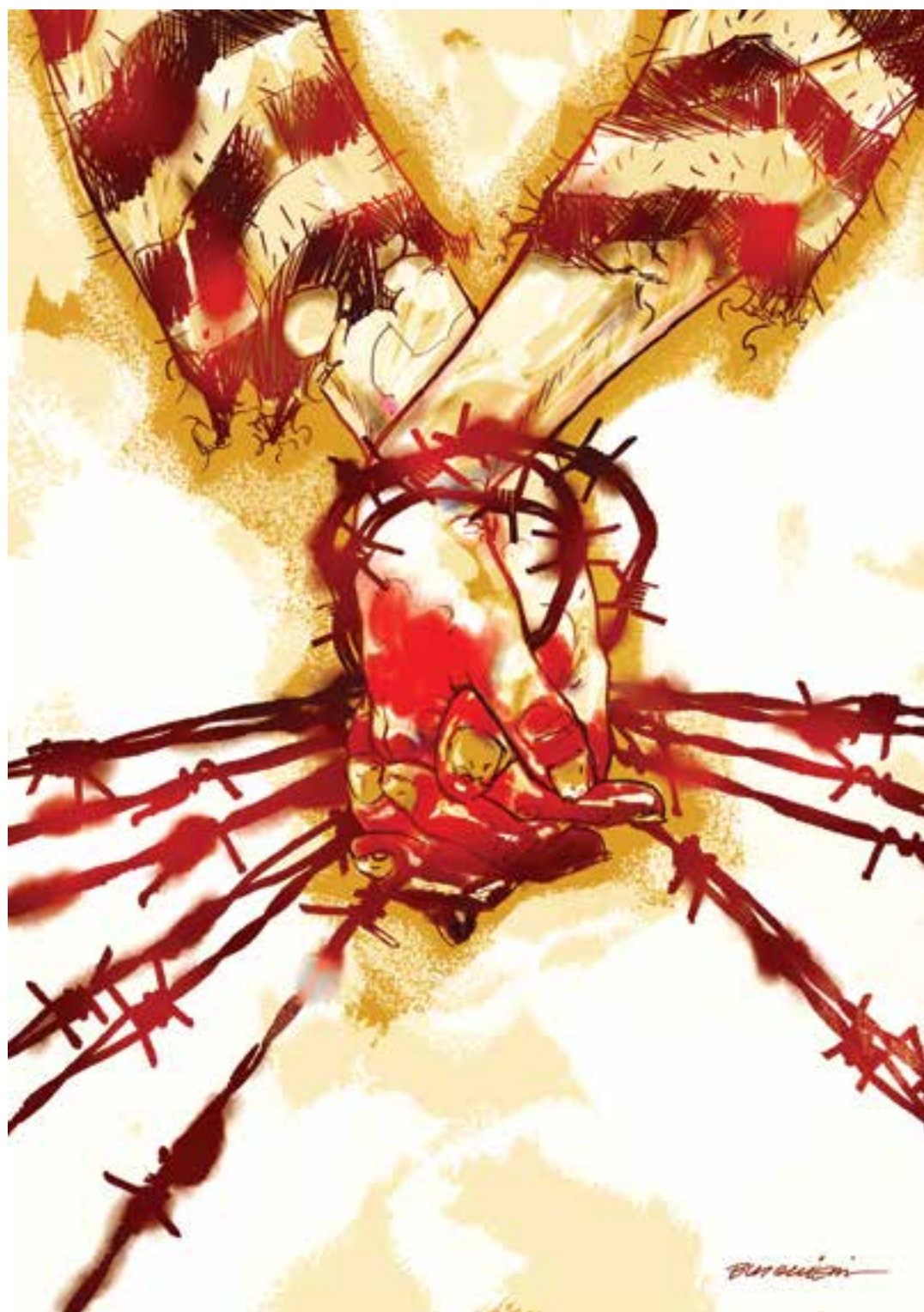
Treno ariano

TONI BRUNO

47-

Classe '75, ha pubblicato per i maggiori editori di fumetto del mondo, dalla DC alla Dark Horse, alla Marvel. Dopo l'esordio sulle pagine di *John Doe* (Euraeditoriale), crea, insieme allo scrittore Brian Wood la controversa serie *DMZ* per l'etichetta Vertigo, della DC Comics. Con Roberto Recchioni da vita al personaggio di *Billy the kid*. Nel 2010 è fondatore dell'*Italian Job Studio*. Premio Gran Guinigi come miglior disegnatore nel 2007.

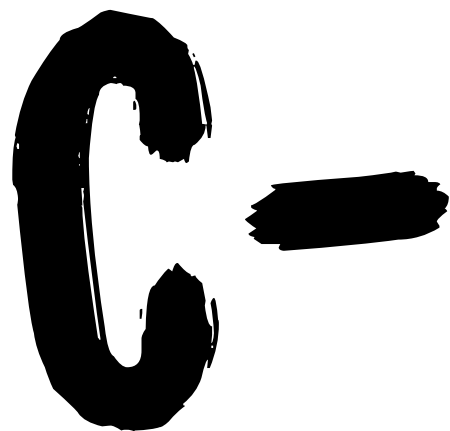
Born in '75, he has published for the world's leading comics publishers, from DC Comics to Marvel. After the debut on the pages of the series *John Doe* (EuraEditorial), he created, along with the writer Brian Wood, the controversial *DMZ* series for the Vertigo label, by DC Comics. With Roberto Recchioni gives life to the character of *Billy the kid*. In 2010 he is founder of the Italian Job Studio. Gran Guinigi Award as best artist in 2007.



Senza titolo

48- **RICCARDO BURCHIELLI**

Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacón 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigratz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico





Tra i primi autori italiani di Graphic Journalism, per realizzare il suo ultimo libro, *Kurdistan: dispacci dal fronte iracheno* ha soggiornato in Iraq per due settimane a fianco degli operatori umanitari della ONG "Un ponte per...". Con *Porto Maghera*, per BeccoGiallo, ha vinto il premio per il miglior libro al Treviso Comic Book Festival. Affianca all'attività di autore quella di divulgatore del linguaggio del fumetto.

He was one of the first Italian authors to use the Graphic Journalism form, and to realize his latest book *Kurdistan: dispatches from the Iraqi front*, he travelled around Iraq for two weeks, next to the humanitarian workers of the NGO "Un ponte per...". Winner of the Best Book Award at the Treviso Comic Book Festival in 2007, in addition to his work as comics author, he talks, discusses and writes on and about the language of comics.

Chiuso per sempre

CLAUDIO CALIA

51-

Nata a Roma nel 1984, inizia a lavorare su John Doe per l'Aurea Editoriale nel 2010. Nel 2012, si sposta in Bonelli, su *Dampyr*, mentre collabora anche con IDW per la serie *X-Files* e con altre case editrici americane. Parallelamente, sin dalla laurea breve in Letteratura, Musica e Spettacolo, continua a lavorare nel mondo della comunicazione pubblicitaria, didattica e produzioni cinematografiche con qualsiasi cosa dagli storyboard alle locandine.

Born in Rome in 1984. She started as a professional comic artist in 2009, working with Aurea Editoriale on John Doe, Skorpion e Lanciostory. In 2012 she joined the team of *Dampyr* for Sergio Bonelli Editore and, at the same time, she started to work on The *X-Files*, published by IDW. Her professional journey sees her also involved in the Advertising field and in the Independent Movie field as storyboard artist, frame artist and poster artist.



Una brutta china

Disegnatore bolognese, classe 1977. Esordisce nel 1998 pubblicando su *Mondo Naif* per Kappa Edizioni, collaborando con Soleil, Mondadori, Einaudi. Nel 2008 viene selezionato durante il Chesterquest, da allora ha sede fissa presso la Marvel (*Deadpool*, *X-Men*, *Star Wars*). Nel 2017 pubblica il primo volume della sua nuova serie *Nomen Omen* per Panini Comics, su testi di Marco Bucci, e un albo della miniserie di *Groucho* per Sergio Bonelli Editore.

Comic artist and illustrator from Bologna. Made his debut in 1998 on *Mondo Naif* by Kappa Edizioni, working in Europe with Soleil, Mondadori, Einaudi. In 2008 he wins the Chesterquest contest, since then he is a resident artist for Marvel (*Deadpool*, *X-Men*, *Star Wars*). In 2017 publishes the first book of his new series *Nomen Omen* for Panini Comics, written by Marco B. Bucci, and an issue of the miniseries *Groucho* by Sergio Bonelli Editore.



Senza titolo

JACOPO CAMAGNI

53-

Nato e cresciuto a Ferrara, ha vissuto sei anni in Cina per poi trasferirsi in Australia. Ha cominciato la sua carriera illustrando la serie *Julia* (Sergio Bonelli Editore) e oggi lavora per i più importanti editori internazionali. I suoi lavori sono stati esposti al Museo del fumetto di Bruxelles, dove ha ricevuto per due volte il Premio Cognito per Migliore Fumetto di Reportage per *Les Larmes du seigneur Afghan* e *Macaroni!*.

Born and raised in Italy, he lived six years in China before moving to Australia. He started his career illustrating *Julia* (Sergio Bonelli Editore) and today is working for international publishers. His work has been exhibited at Comic Strip Center in Brussels, where he's been awarded two times with the Prix Cognito as Best Reportage Graphic Novel for *Les Larmes du seigneur Afghan* e *Macaroni!*.



Senza titolo

54-

THOMAS CAMPI

Theo



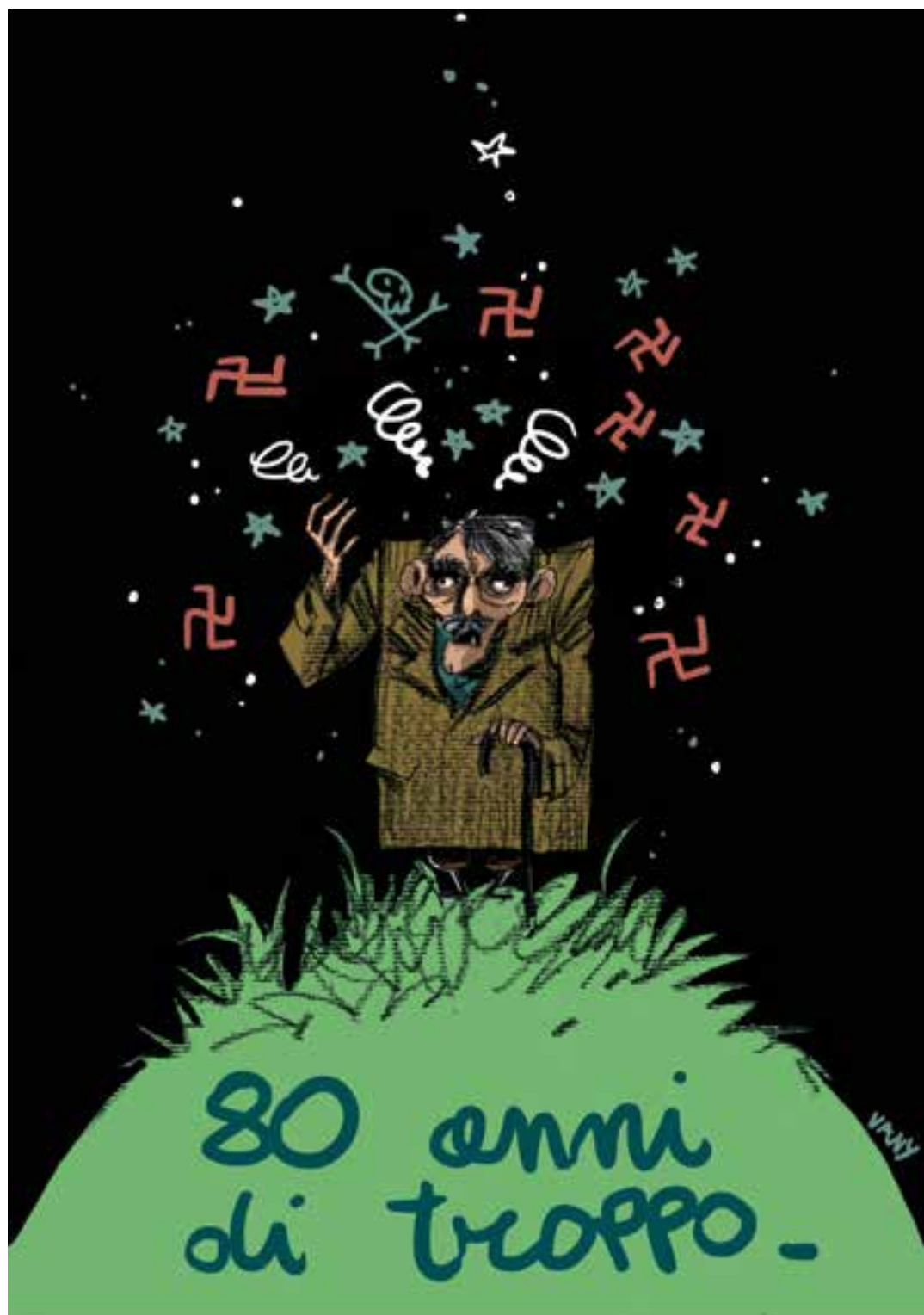
Luci ed ombra

THEO CANESCHI

55-

Disegnatrice da quando ne ha memoria. Dopo la Scuola di Comics vince il Lucca Project Contest cominciando a pubblicare per l'Italia e per l'estero. Tra i suoi lavori più importanti, in Italia: la serie *Suore Ninja* edita da Star Comics e *Thunder Ben* per la Bao, il suo primo libro da autrice completa. In Francia pubblica *Les Imprevisibles* e *Wild Wild East* per la Editions du Long Bec. Al momento lavora su diverse serie Indie americane.

Born in '82, she draw since she can remember. After the International School of Comics, she won the Lucca Project Contest and she started to publish in Italy and foreign. She worked in Italy, at *Suore Ninja* series for Star Comics and *Thunder Ben* with Bao, the first book where she wrote also the story. In France she published *Les Imprevisibles* and *Wild Wild East* with Editions du Long Bec.



80 anni di troppo

56-

VANESSA CARDINALI

French Carlomagno è nato a Torino nel 1986. Frequenta il corso di illustrazione allo IED e inizia a lavorare sia come illustratore sia come visualizer e storyboardista presso Armando Testa. Crea, insieme a Jacopo Paliaga, il webcomic *Aqualung*. Sempre insieme a lui, nel 2016, pubblica il suo primo romanzo grafico, *Come quando eravamo piccoli*, per BAO Publishing. È co-fondatore dell'etichetta indipendente Wilder.

French Carlomagno was born in Turin in 1986. He attended the Illustration class at the European Institute of Design (IED) and began working as an illustrator, visualizer and storyboard artist at Armando Testa. With Jacopo Paliaga, he is co-creator of the webcomic *Aqualung*. In 2016, he published with him his first graphic novel, *Come quando eravamo piccoli*, for BAO Publishing. He is also co-creator of the independent comics label Wilder.



Marchio

FRENCH CARLOMAGNO

57-

Nato a Roma nel 1967, oltre a numerose copertine dei settimanali *Lanciostory* e *Skorpio* e dei mensili *Dago*, *Martin Hel* e *John Due*, Carnevale ha realizzato diverse storie complete, numerose copertine per il mercato statunitense di particolare rilievo quelle per *Y: the last man*, *Northlanders*, *Conan The Barbarian*, *Terminator*, *Aliens Defiance*. Dal 2007 collabora con la Sergio Bonelli Editore realizzando storie per *Dylan Dog* e *Tex*.

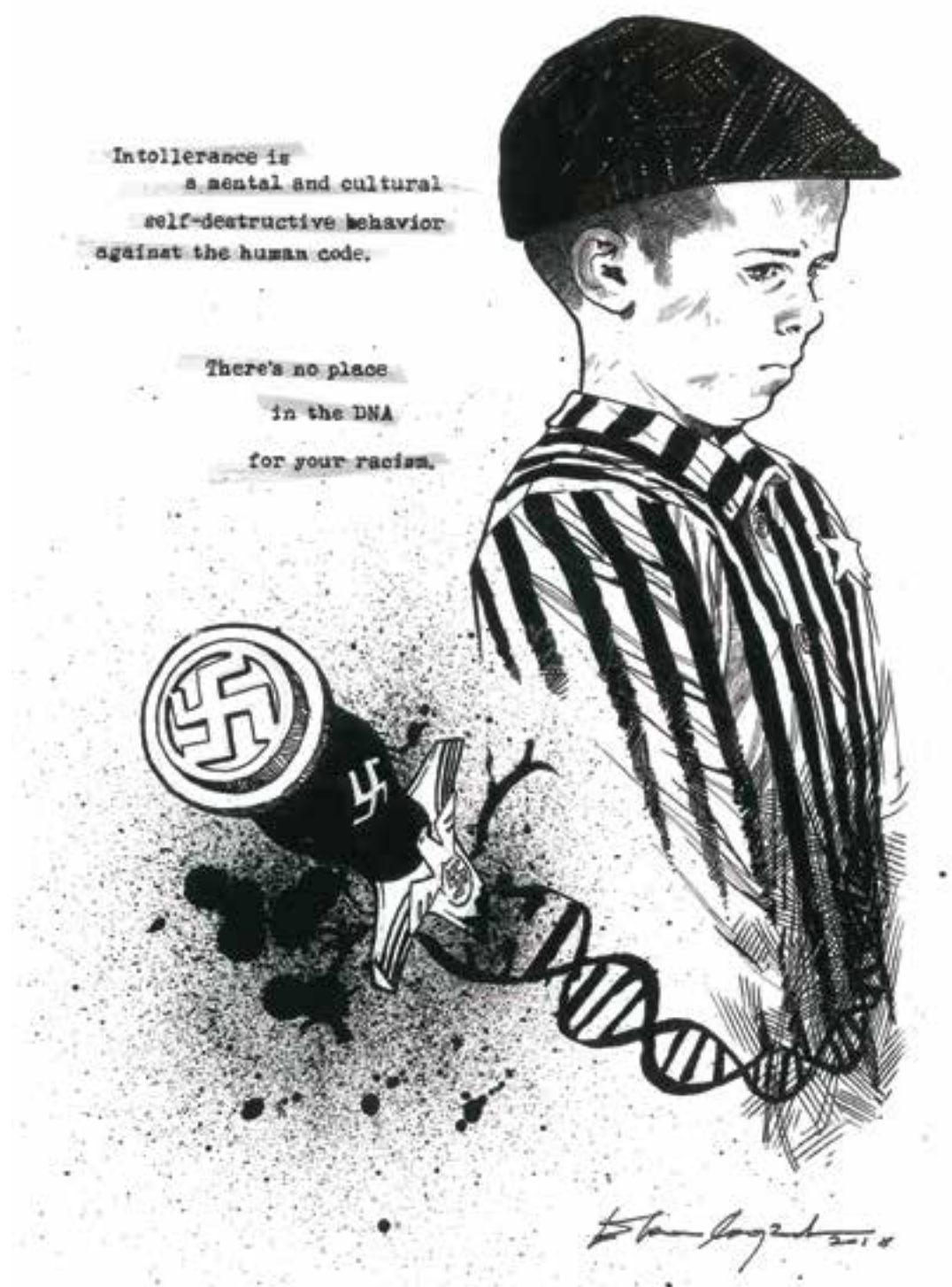
Born in Rome in 1967, besides numerous covers for *Lanciostory*, *Skorpio*, *Dago*, *Martin Hel* and *John Doe*, Carnevale accomplished various completed stories, numerous covers for the American market particularly for *Y: the Last Man*, *Northlanders* and *Conan the Barbarian*, *Terminator*, *Aliens Defiance*. From 2007 cooperates with Sergio Bonelli Editore making *Dylan Dog* and *Tex*.



Pure Race 100%

Dopo aver frequentato la Scuola Internazionale di Comics, debutta come professionista in USA con la IDW Publishing (*Star Trek*, *Ghost Whisperer*, *Angel*, *Doctor Who*, *X-files*). Ha pubblicato con Marvel (*Hulk Rosso*), Image (*Hack/Slash*), DC Comics (*Vigilante: Southland*) e con Boom! Studios su *Suicide Risk*, di Mike Carey, edito in Italia da Bao Publishing. Ha lavorato sulla nuova serie a fumetti di *Doctor Who*, sul *Decimo Dottore* per la Titan Comics.

After she attended the International School of Comics, she debuted in US with IDW Publishing (*Star Trek*, *Ghost Whisperer*, *Angel*, *Doctor Who*, *X-files*). She worked with Marvel (*Hulk Rosso*), Image (*Hack/Slash*), DC Comics (*Vigilante: Southland*) and with Boom! Studios on *Suicide Risk*, by Mike Carey, edited in Italy by Bao Publishing. She also worked on the new comic-book series of *Doctor Who* (*The Tenth Doctor*) with Titan Comics.



Human Code

ELENA CASAGRANDE

59-

Luca Casalanguida è fumettista e disegnatore. Lavora per: Sergio Bonelli Editore (*Dylan Dog*, *Orfani*, *Lukas*, *Nathan Never*, *Adam Wild*), TopCow (*Adr1ft*), Dark Horse (*Rebels*), Dynamite (*James Bond*). Insegnante presso Accademia del Fumetto di Pescara.

Comic artist and works for: Sergio Bonelli Editore (*Dylan Dog*, *Orfani*, *Lukas*, *Nathan Never*, *Adam Wild*), TopCow (*Adr1ft*), Dark Horse (*Rebels*), Dynamite (*James Bond*). Teacher at Accademia del Fumetto di Pescara.



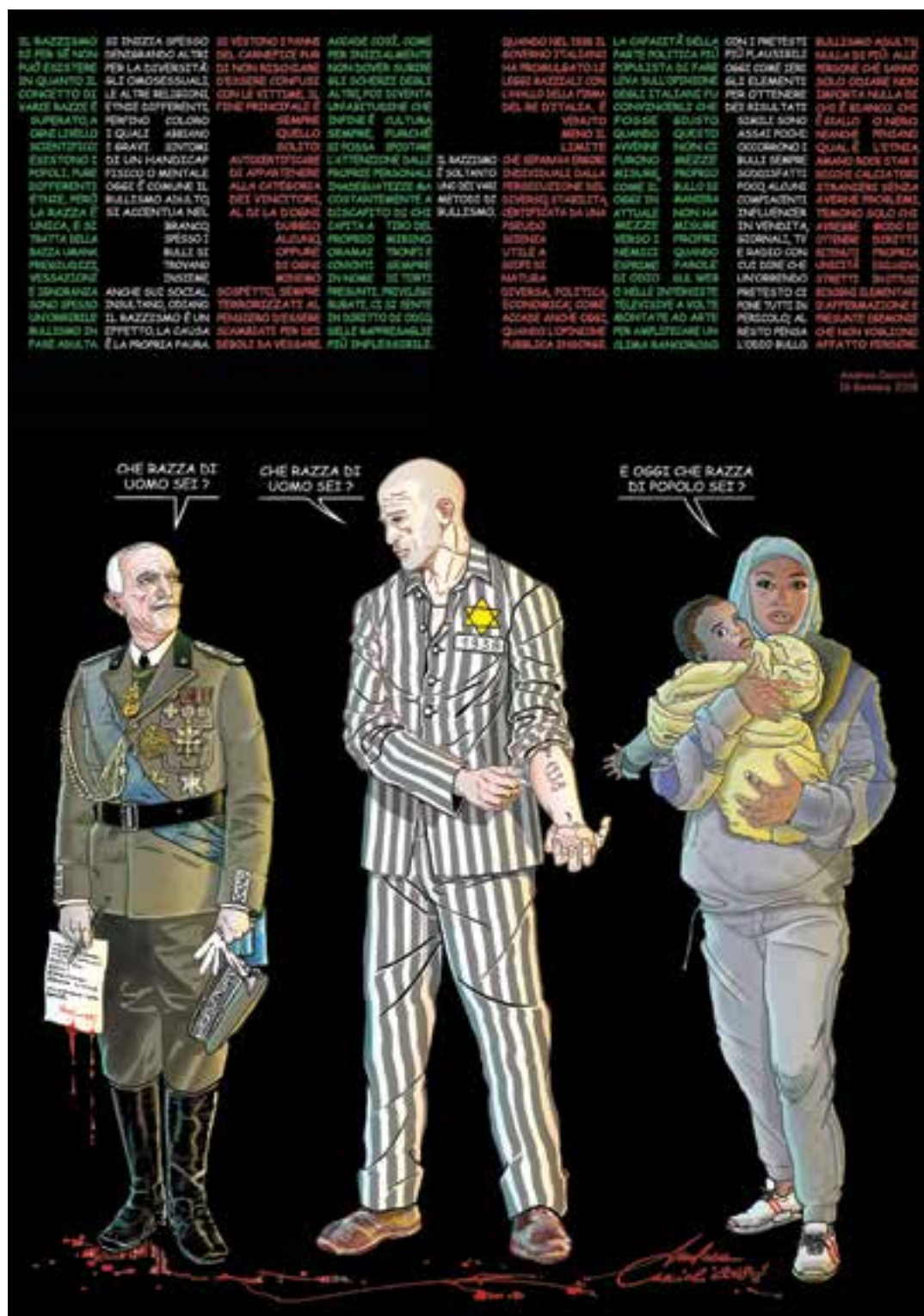
Senza titolo 1938

60-

LUCA CASALANGUIDA

Andrea Cascioli, dal 1994, disegna *Nathan Never* per Sergio Bonelli Editore. Ha realizzato 29 storie, per un totale di circa 3300 pagine. Ha insegnato fumetto, prospettiva e anatomia per la Scuola Internazionale di Comics di Roma, e storyboard per la Comunità Europea per il Cinema d'Animazione. È stato speaker radiofonico in 23 radio e Direttore Artistico in 12. Nel tempo libero salva e cura gatti ciechi per il suo Progetto Stevie Stivaletti.

Andrea Cascioli is currently a cartoonist in *Nathan Never* series for Bonelli Editore since 1994. He has realized 29 stories, about 3300 pages drawn. He has taught perspective and anatomy at International School of Comics in Rome and storyboard for the European Community about Animation Movies. He was previously a speaker in 23 radio, and Art Director in 12. In his spare time he saves and cares blind cats for his Progetto Stevie Stivaletti.



La firma ignobile di Vittorio Emanuele III

ANDREA CASCIOLI

Giampiero Casertano è nato a Milano. Nei primi anni '80 collabora alla collana Supereroica della Dardo, poi entra a far parte della squadra di Bonelli e nel 1986 passa a *Dylan Dog*, realizzando alcuni tra gli albi più famosi della serie. Pubblica l'albo *Guerres* per Soleil e per *ReNoir Decio* e nel 2016 Tiziano Sclavi gli affida l'albo del suo ritorno *Dopo un lungo silenzio*. Ultima fatica, il libro *Uccidete Caravaggio*.

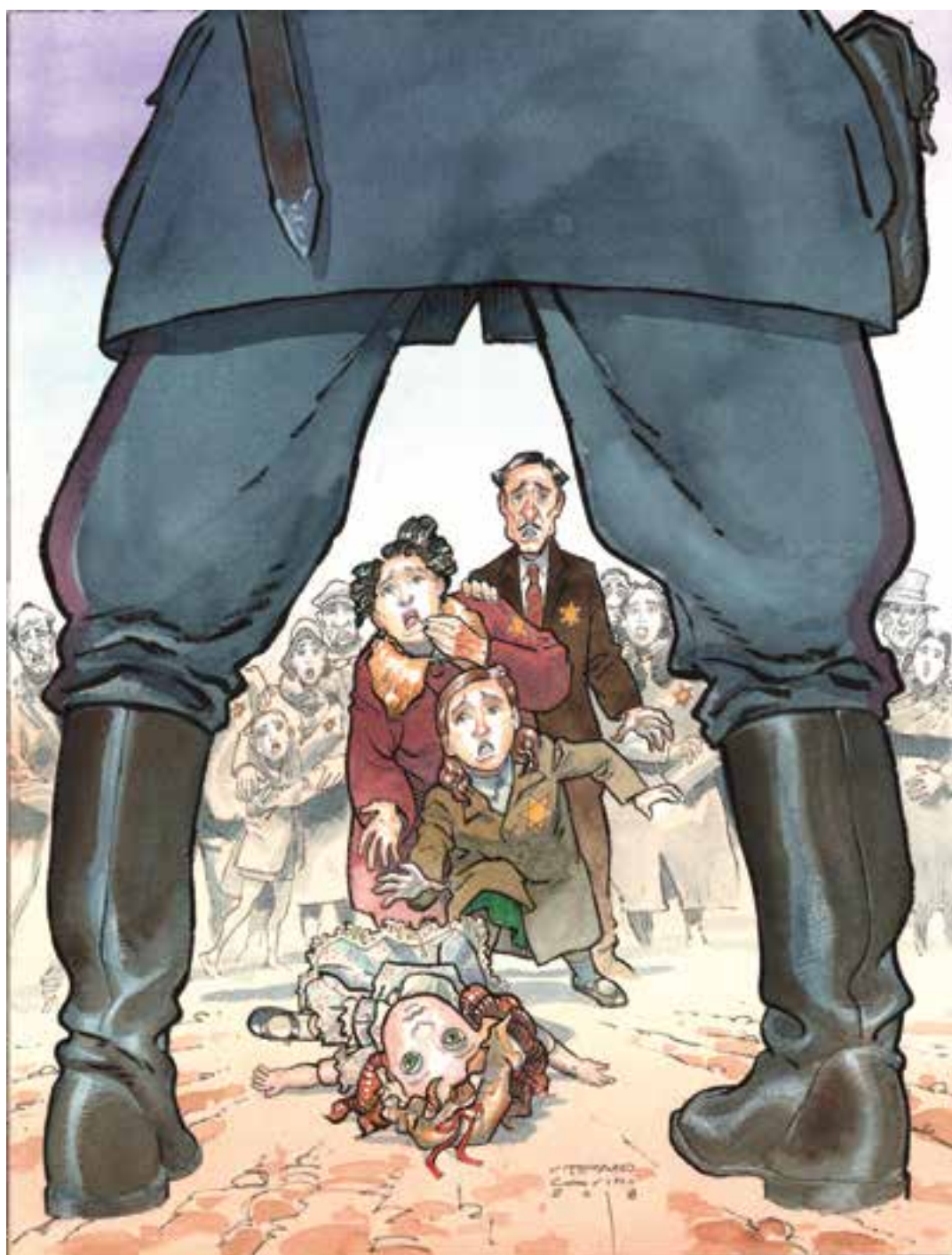
Giampiero Casertano was born in Milan. During the Eighties, he worked for Dardo at the Supereroica series, then he joined the team of Bonelli Editore. In 1986 he started working on *Dylan Dog*, drawing some of the most famous stories. Soleil Editions published his book *Guerres and ReNoir Decio*, and in 2016 Tiziano Sclavi entrusted to Casertano the first Dylan Dog's script he wrote after nine years. His last work is the book *Uccidete Caravaggio*.



Facciamo che tu sei un ebreo...

Nasce a Livorno e inizia con la moda, pubblicità e come industrial designer, poi disegnatore nella scuderia Bonelli con *Nathan Never*, fondatore delle Edizioni 50 e dell'Accademia Nemo di Firenze, oggi come autore completo realizza albi per il mercato internazionale.

Born in Livorno and started with fashion, advertising and industrial designer, then designer in the Bonelli's team with *Nathan Never*, founder of Editions 50 and the Nemo Academy of Florence, today as a complete author he creates books for the international market.



Una stella e due stivali

STEFANO CASINI

63-

Giorgio Cavazzano (nato a Venezia, nel 1947) è uno dei grandi Maestri Disney italiani. Ma la sua lezione si estende anche oltre. Imitato da molti, eppure inimitabile, oggi è considerato, a livello internazionale, uno dei più importanti disegnatori di fumetto umoristico.

In Venice in 1947, Giorgio Cavazzano is one of Italy's great Disney Masters. However, his talents don't end there: imitated by many yet inimitable by nature, Cavazzano is considered one of the world's most important authors of humorous comics.



Senza titolo

64- **GIORGIO CAVAZZANO**

Disegnatore e sceneggiatore di fumetti per Disney-Panini (*Topolino, PK, Paperinik* etc), SBE (*Dylan Dog, Dampyr, Brad Barron*), Star Comics (*Nemrod, San Michele*) e molte altre case editrici. Saggista (*Milano, esoterismo e mistero*, Ed. Olimpia), romanziere (*Gli abitanti dell'ombra effimera*, Ponchioli ed.) e scrittore di racconti (*Color grigio sangue*, nell'antologia *I Signori della Notte, storie di Vampiri Italiani*, Morellini Ed).

Cartoonist (drawer & writer) for Disney-Panini (*Topolino, PK, Paperinik* etc), SBE (*Dylan Dog, Dampyr, Brad Barron*), Star Comics (*Nemrod, San Michele*) and many other publishers. Essayist (*Milano, esoterismo e mistero*, Ed. Olimpia), novelist (*Gli abitanti dell'ombra effimera*, Ponchioli ed.) and short story writer (*Color grigio sangue*, in the anthology *I Signori della Notte, storie di Vampiri Italiani*, Morellini Ed).



Senza titolo

FABIO CELONI

65-

Gianluca Cestaro (1975) esordisce nel fumetto realizzando il n. 2 di *Engaso 0.220*, e in seguito la g. novel *Kid* per Lo Scarabeo e il n. 9 di *Eduardo a fumetti*. Successivamente lavora per l' Ed. Bonelli su *Zona X*, Nel 2012 vince come miglior disegnatore italiano i premi ANAFI e Leone di Narnia, e nel 2015 vince il Grouchino d'oro come miglior disegnatore di Dylan Dog e il Premio Spaccanapoli come miglior disegnatore Partenopeo.

Gianluca Cestaro (1975) debuts in the comic realizing the n. 2 of *Engaso 0.220*, and subsequently the g. novel *Kid for Lo Scarabeo* and n. 9 of *Eduardo a fumetti*. Later he worked for Ed. Bonelli on *Zona X*, *Nick Raider*, *Tex*, *Dylan Dog*. In 2012 he won as best Italian designer the ANAFI and Leone di Narnia awards, and in 2015 he won the Grouchino d'oro as best designer of *Dylan Dog* and the Premio Spaccanapoli as best designer in the Campania region.



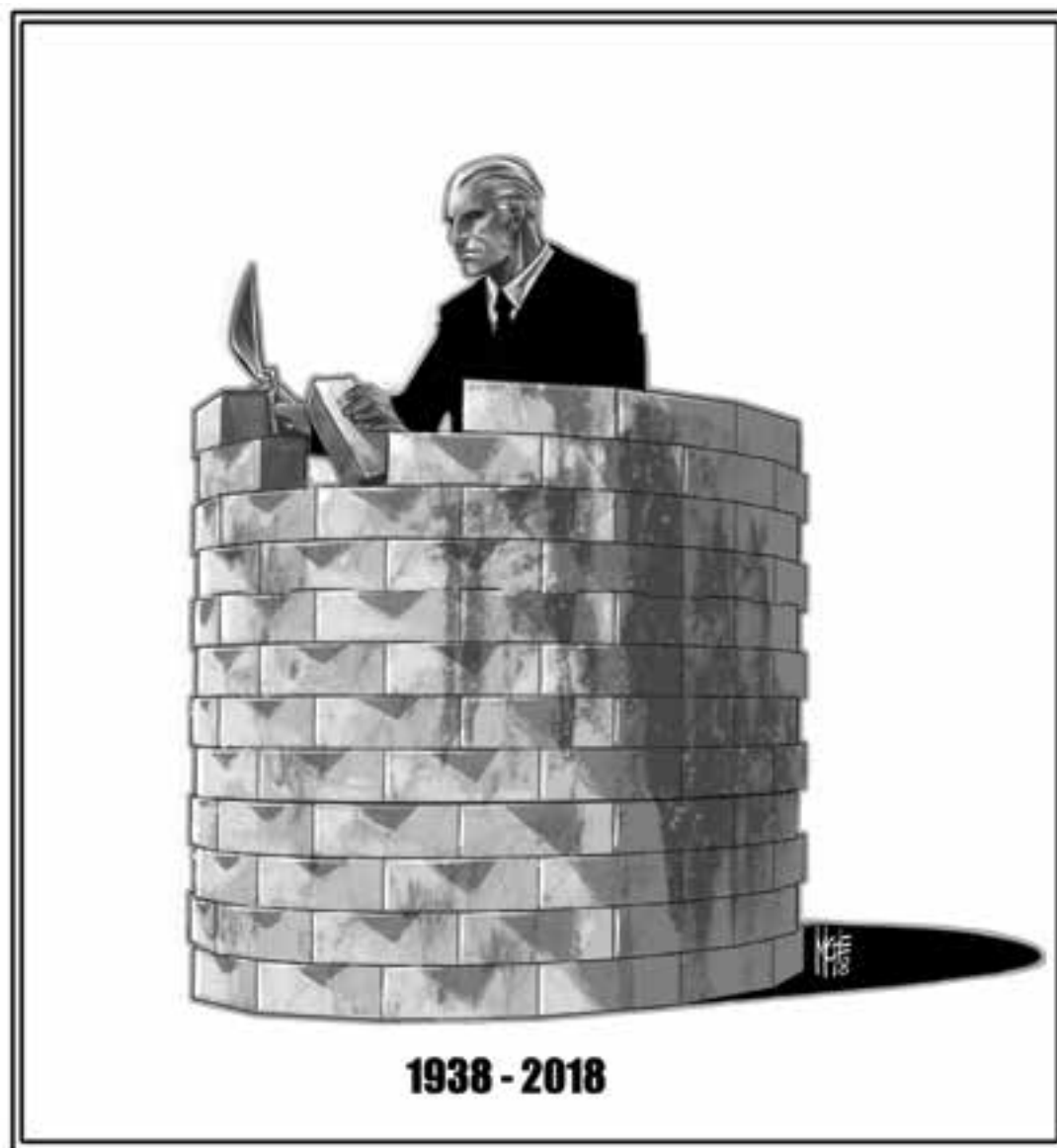
LEGGI tra le righe

66-

GIANLUCA CESTARO

Marco Checchetto Marvel Comics Artist in esclusiva dal 2007. Marvel Comics Presents lo rivela come uno dei nuovi talenti top del settore. Ha lasciato il suo segno in entrambi gli universi Marvel con cicli su *Amazing Spider-Man*, *Daredevil*, *Punisher*, *Avengers* e molte serie di *Star Wars*. Creatore della miniserie *Life Zero* per Panini Comics. Ha collaborato anche per Image, Sergio Bonelli e Star Comics.

Marco Checchetto Exclusive Marvel Comics Artist since 2007. Marvel Comics Presents revealed him as one of the industry's top new talents. He has made his mark on both the Marvel Universe with runs on *Amazing Spider-Man*, *Daredevil*, *Punisher*, *Avengers* and a lot of *Star Wars* series. Creator of the miniseries *Life Zero* for Panini Comics. He collaborated also with Image, Sergio Bonelli, Star Comics.



1938-2018

MARCO CHECCHETTO

67-

Francesca Ciregia, classe 1988, fumettista e illustratrice, ha lavorato a Madadh per *Crazy Camper*, pubblicato per Marvel su *Dazzler*, *X-Men* e *Spider-Man* e nel 2016 è stata disegnatrice di *Cuore di Tenebra*, edito da Star Comics. Nel 2017 pubblica con Cosmo Editoriale disegnando il secondo volume della serie *Caput Mundi: Meravigliosa Creatura*.

Francesca Ciregia, class of 1988, comic book artist and illustrator, has worked on Madadh for *Crazy Camper*, has been published by Marvel on *Dazzler*, *X-Men* and *Spider-Man* and in 2016 drew *Cuore di Tenebra*, a comic book adaption of *Heart of Darkness*, published by Star Comics. In 2017 she was published by Cosmo Editoriale, having drawn the second volume of the series *Caput Mundi: Meravigliosa Creatura*.



Senza titolo

68- **FRANCESCA CIREGIA**

Attivo dagli anni Novanta, ha pubblicato all'estero e in Italia su testate del circuito indipendente e nazionali, tra cui La Repubblica XL, Linus e GBaby. Dal 2011 collabora con Smemoranda. Ha realizzato il romanzo grafico *Smilodonte* (Black Velvet) e l'antologia senza parole *Regno di Silenzio* (NPE). Nel 2016 ha co-curato XL Comics (Panini 9L) e nel 2017 ha co-illustrato *Il Manuale Illustrato dell'Idiota Digitale* di Diego Cajelli (Panini Comics).

He's been working since the 90' for several indie and national magazines, including La Repubblica XL, Linus, Smemoranda and GBaby. As graphic novelist he's best known for his books *Smilodonte* and the no-word anthology *Regno di Silenzio* (*Kingdom of Silence*). In 2016 he co-curated the anthological XL Comics and in 2017 he contributed illustrations to *Il Manuale Illustrato dell'Idiota Digitale* (*The Illustrated Guide of Digital Idiocy*).



1938

ALBERTO CORRADI

69-

Matteo Cremona, nato a Como nel Marzo del 1981. Fumettista, illustratore, attore e Gentleman. Ha collaborato con Eura Editoriale, Panini Comics, Mondadori, Edizioni BD e De Agostini, attualmente pubblica per la Sergio Bonelli Editore. Vive a Treviso.

Matteo Cremona, born in Como in March 1981. Cartoonist, illustrator, actor and Gentleman. He collaborated with Eura Editoriale, Panini Comics, Mondadori, Edizioni BD and De Agostini, currently publishes for Sergio Bonelli Editore.



Senza titolo

70-

MATTEO CREMONA

Daniel Cuello è argentino di nascita e italiano di adozione, nel suo sangue ci sono più o meno sette nazionalità diverse. Autodidatta, pubblica vignette, illustrazioni, racconti brevi e graphic novel. Con Bao Publishing ha pubblicato *Guardati dal Beluga Magico* (2018) e *Residenza Arcadia* (2017), con Becco Giallo *il Primo e Secondo dizionario delle serie tv cult* (2016 e 2017) e con Baldini & Catoldi *Indovina che Tiberio viene a cena* (2015).

Daniel Cuello is Argentinian by birth and Italian by adoption. Self-taught, he has published cartoons, illustrations, short stories and graphic novels. He published *Guardati dal Beluga Magico* (2018) and *Residenza Arcadia* (2017) with Bao Publishing, *Il mio primo dizionario delle serie tv cult* (2016) *Il mio secondo dizionario delle serie tv cult* (2017) *Indovina che Tiberio viene a cena* with Baldini & Catoldi (2015).



Erbacce

DANIEL CUELLO

71-

Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigratz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca



Davide De Cubellis (in arte DeCu) insegna in IDEA Academy e lavora come illustratore editoriale e pubblicitario. Insieme a Paolo Morales per dieci anni ha disegnato *Martin Mystère*, Sergio Bonelli Editore. Oggi lavora principalmente come storyboard artist per produzioni italiane e internazionali. Wes Anderson, Harald Zwart, Matteo Garrone, Paolo Virzi e Gabriele Muccino sono alcuni dei celebri registi con cui ha lavorato.

Davide De Cubellis (aka DeCu) teaches at IDEA Academy and works as an adv and publishing illustrator. As a comic-book artist, he worked for ten years with Paolo Morales for *Martin Mystery*, from Sergio Bonelli Editore (Dark Horse Comics for USA). But he's above all a storyboard artist for italian and international productions. Wes Anderson, Harald Zwart, Matteo Garrone, Paolo Virzi and Gabriele Muccino are some directors who worked with him.



Italia 1938 - 2018

DAVIDE DE CUBELLIS

75-

Fabrizio des Dorides nasce a Roma nel 1987. Ha collaborato con Aurea Editoriale per *John Doe*, *Lanciostory* e *Skorpio*; con Villain Comics per *Brutti Sporchi* e *Cattivi*; con Cosmo Editoriale per *Battaglia-La Figlia del Capo*, *John Hays-Brutti Sporchi* e *Cattivi*; con Edizioni Starcomics per *I Maestri dell'Orrore-Dracula*; con Sergio Bonelli Editore per Orfani -Nuovo Mondo. Attualmente, sempre per Sergio Bonelli Editore, è a lavoro su *Dylan Dog* ed *Orfani-Sam*.

Fabrizio des Dorides was born in Rome in 1987. He worked with Aurea Editoriale for *John Doe*, *Lanciostory* e *Skorpio*; with Villain Comics for *Brutti Sporchi* e *Cattivi*; with Cosmo Editoriale for *Battaglia-La Figlia del Capo*, *John Hays-Brutti Sporchi* e *Cattivi*; with Edizioni Starcomics for *I Maestri dell'Orrore-Dracula*; with Sergio Bonelli Editore with *Orfani -Nuovo Mondo*. He's currently working for Sergio Bonelli Editore on *Dylan Dog* and *Orfani-Sam*.

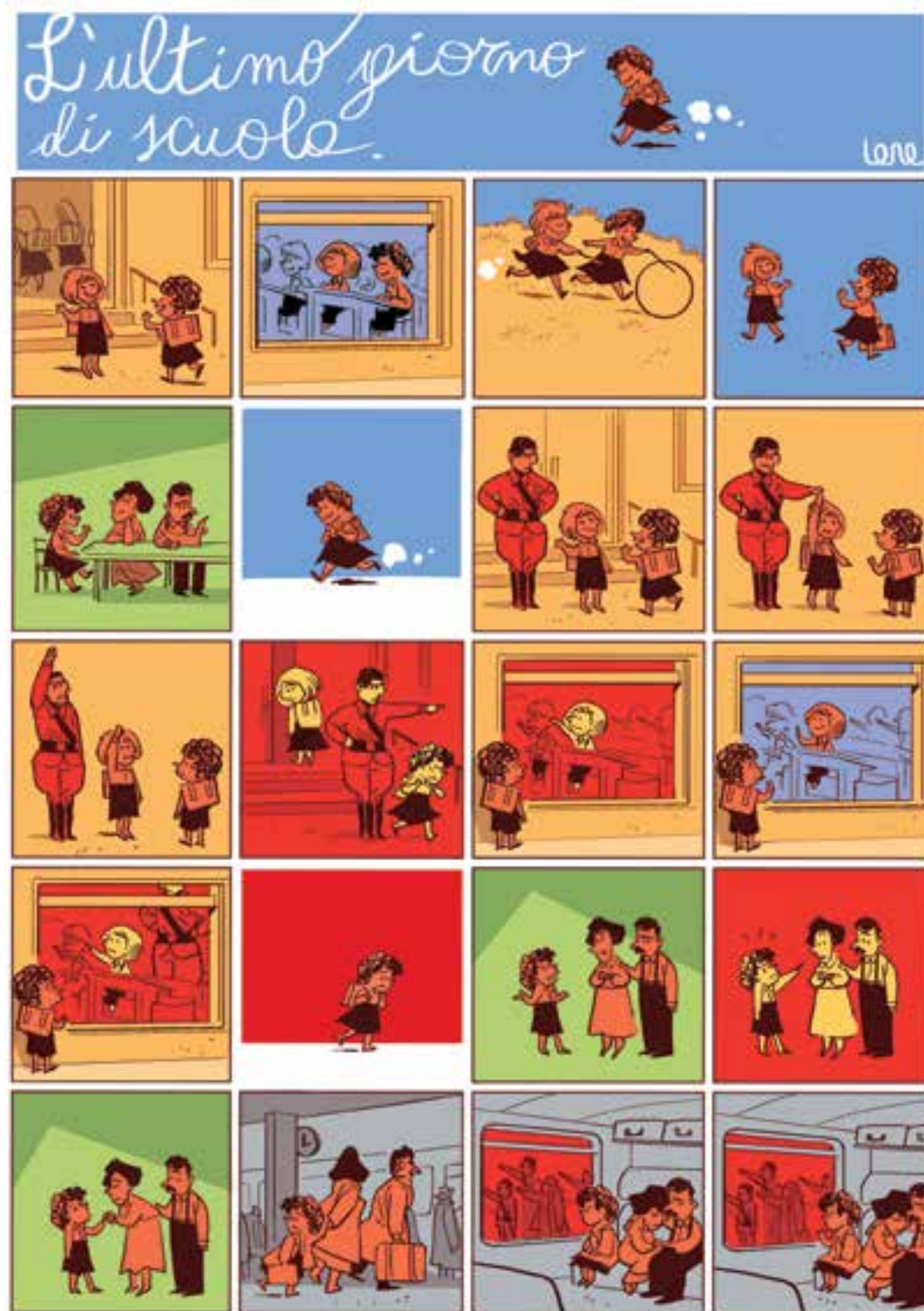


Indifferenza

76- **FABRIZIO DE DORIDES**

Nato nel 1983 a Frascati. Laureato in Sceneggiatura cinematografica e televisiva nel 2009 comincia a lavorare come per Sergio Bonelli Editore, poi in Europa e infine in America, dove lavora brevemente per la Disney e la Marvel. Debutta come disegnatore in Francia con Drakka (Ankama Editions), disegna *Dylan Dog* e nel Giugno del 2015 viene contattato da Robert Kirkman e comincia a lavorare su *Oblivion Song* come co-creatore e disegnatore per la Skybound.

Born in 1983 Frascati. As soon as he graduates in scriptwriting in 2009 he starts working for Sergio Bonelli Editore then for Disney and Marvel Comics. He debuts as a cartoonist in France drawing Drakka, the he draws and colors a short story for *Dylan Dog*, co-written with Giovanni Masi. In June 2015 he's contacted by Robert Kirkman and starts working on *Oblivion Song* as a co-creator and cartoonist for Skybound.



L'ultimo giorno di scuola

LORENZO DE FELICI

77-

Matteo De Longis, (Bergamo 1979) si è formato come un ibrido stilistico tra oriente e occidente, trasversale a diversi mondi e discipline, dall'illustrazione alla grafica, dal fumetto al design.

L'artbook *Vox* costituisce la presentazione del suo intero universo visivo. MDL ha orbitato attorno al mondo del fumetto, soprattutto come copertinista. Attualmente sta lavorando a *the Prism*, la sua serie a fumetti per Bao Publishing, come autore completo.

Matteo De Longis, (Bergamo 1979). His art is a stylistic hybrid between East and West, and it's diagonal to different worlds and disciplines, from illustration to graphics, through comics and design. *Vox* is an artbook that represents MDL's entire visual universe. MDL has navigated across several trajectories in the world of comics, especially working as a cover artist. He is currently working on his first comic book as a complete author: *the Prism*, for Bao Publishing.



Binario 21

78- **MATTEO DE LONGIS**

Nasce a Brindisi il 5 febbraio 1985. Esordisce disegnando varie storie per iComics (Kawama Editoriale) e xComics (Coniglio Editore). Dal 2009 insegna fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics a Roma e attualmente lavora per Sergio Bonelli Editore, su *Dylan Dog* e *Morgan Lost*, collana di cui è anche il copertinista.

Fabrizio De Tommaso's career began with various stories for iComics (Kawama Editoriale) and xComics (Coniglio Editore). He has taught comic design at the International School of Comics in Rome since 2009 and currently works for Sergio Bonelli Editore on *Dylan Dog* and *Morgan Lost*, for which he also produces the cover art.



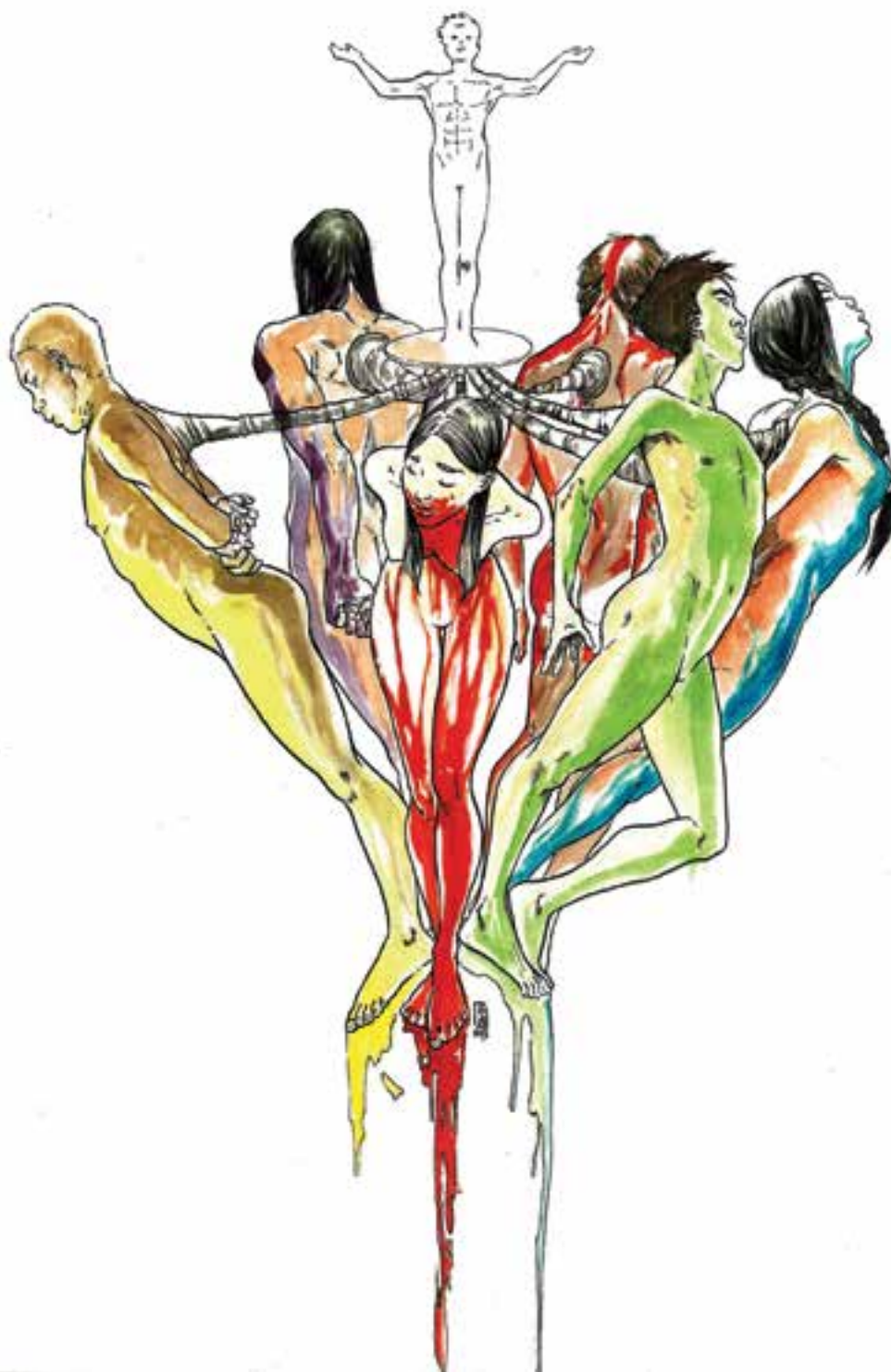
Senza titolo

FABRIZIO DE TOMMASO

79-

Paola Del Prete, nata a Napoli, nel 2013 pubblica *Nel Profondo* di Francesco Polizzo, per Shockdom. Nello stesso anno realizza alcune illustrazioni per *Apocalypse Tarot*, edizioni Passenger Press. Nel 2016 per Lavieri Edizioni realizza il volume *SART: Soccorrere, aiutare, ritrovare, tornare*. In collaborazione con il Gruppo Lucano di Protezione Civile. Da quell'anno entra come docente alla Scuola Italiana di Comix.

Born in Naples, in 2013 she released *Nel Profondo* by Francesco Polizzo published by Shockdom. In the same year she also published a number of illustrations for *Apocalypse Tarot* for Passenger Press. In 2016 she produced the volume *SART: Soccorrere, aiutare, ritrovare, tornare* for Lavieri Edizioni in collaboration with Gruppo Lucano di Protezione Civile. She began teaching at the Scuola Italiana di Comix in the same year.



Tutti uguali per uno

80-

PAOLA DEL PRETE

Disegnatore di origini baresi dopo aver lavorato in Eura su *Detective Dante* e *John Doe*, inizia a collaborare con la Vertigo su *Loveless* di Brian Azzarello, *House of Mystery*, *Greek Street* e la graphic novel *Hellblazer: Dark Entries* con il pluripremiato scrittore scozzese Ian Rankin. Collabora con le maggiori case editrici americane quali Marvel, Image, IDW. Al momento è in forze alla Bonelli, oltre a collaborare con Dynamite e Dark Horse.

Italian artist, born in the south of Italy. Has worked for the biggest publishers both in Italy and in the US. His works go from *Loveless* to *Hellblazer: Dark Entries* for DC comics to a Punisher's annual and the graphic novel *Spiderma: Family Business* (worked on pencils for both projects). *The Mission*, a miniserie for Image and *G.I. Joe Cobra* for IDW are some other works, till the miniserie *Nancy Drew and The Hardy Boys: The Big Lie* for Dynamite.

"Tutti gli animali sono uguali. (ma alcuni sono più uguali degli altri)"



F di maiale

WERTHER DELL'EDERA

81-



Autore di fumetti, nasce nel 1975, nel 2003 pubblica *Papele Satanno: l'abito non fa il tossico*; nel 2006 pubblica la serie Omar Moss (Lavieri Ed.). Nel 2011 con la storia *Il sindaco Pescatore*, vince il Premio Giancarlo Siani. Dal 2011 collabora con la Walt Disney Company. Nel 2016 pubblica *Mammacqua*, per Round Robin ed. Nel 2017 inizia la miniserie *Primula* (Comicon Ed.). Insegna alla Scuola Italiana di Comix di Napoli.

Paco Desiato is an Italian Comic Book Artist. In 2003 publishes *Papele Satanno: l'abito non fa il tossico*, in 2006 Omar Moss series (Lavieri ed.). In 2011 he draws *Il Sindaco Pescatore*. In 2011 he starts working for the Walt Disney Company. In 2016 he publishes *Mammacqua* (Round Robin ed.). In 2017 he starts his comic series *Primula* (Comicon ed.). He teaches creative drawing and digital color at Scuola Italiana di Comix in Naples.

Ombre dal passato

82-

PACO DESIATO

Fiorentino, classe 1971, disegnatore, sceneggiatore, autore per la pubblicità e insegnante. Ha disegnato oltralpe per gli *Humanoides Associes* e in Italia per *Mister No* e *Diabolik*. Come sceneggiatore ha scritto *L'Insonne* e *The Secret*. Vincitore di una Scure d'Oro e di un Crepax Awards.

Born in Florence in 1971, he is a cartoonist, script writer, author for advertising and teacher. He has worked in France for *Humanoides Associes* and in Italy for *Mister No* and *Diabolik*. As a writer, he has written *L'insonne* and *The Secret*. Winner of a Scure d'oro and of a Crepax Awards.



Razzismo, filo spinato dell'anima

GIUSEPPE DI BERNARDO

83-

Classe 73, con Alessandro Bilotta crea *Giulio Maraviglia* per la Montego e *La Dottrina* per la Magic Press. Per Saldapress realizza la sua prima opera come autore completo prima di venire chiamato in Marvel Comics a realizzare *Magneto Testament* (ambientato nel periodo dell' olocausto) e *Battlin' Jack Murdock* che ha ideato, sceneggiato e disegnato. Per la DC Comics lavora su *The Flash* e per la Sergio Bonelli Editore su *Dylan Dog* e *Orfani*.

Born in 1973, Carmine worked with Bilotta to create *Giulio Maraviglia* and *La Dottrina*. He published *Oudeis*, his first complete work as an author, with Saldapress. In 2005, he worked with Marvel Comics on *Magneto Testamento* set during the Holocaust and *Battlin' Jack Murdock*. In Italy he worked with SBE on *Dylan Dog* and *Orfani* series. He is the head designer of the series *The Flash* for DC Comics.



Il sangue è sempre rosso

84- **CARMINE DI GIANDOMENICO**

Daniela Dimat,disegnatrice italiana classe '88, disegna la sua prima bande-dessinée nel 2009 pubblicata in Francia dall'editore Hugo BD. Nel 2012, disegna il primo volume di *Petite Geisha* per l'editore francese Soleil, con cui continua la sua carriera disegnando tre volumi di *Les Aventuriers de la Mer*. Dopo una breve parentesi americana con l'editore Zenescope Entertainment, dal 2016, disegna gli *Elfes noirs*, sempre in casa Soleil.

Daniela Dimat (1988) started her career as comics artist in France in 2009 with Hugo BD editions. In 2012, she starts her collaboration with Soleil ed, drawing the first volume of *Petite Geisha* and three books of *Les Aventuriers de la Mer*. In 2016, after a collaboration with *Zenescope Entertainment* on *Charmed* and *Wonderland* series, she starts to draw *Elfes Noirs* for Soleil Ed.



Unico dio

DANIELA DI MATTEO

85-

Fabrizio "Pluc" Di Nicola, illustratore per l'infanzia (Giunti, Lisciani giochi), ex alunno e insegnante presso l'Accademia del fumetto di Pescara, nel mondo del fumetto pubblica come disegnatore per la Nicola Pesce Edizioni (*Detective Smullo - Mi sa che ho ucciso l'Uomo Ragno, Bruce Springsteen - Spiriti nella notte*), Shockdom (*Il dizionario dei filmbrutti a fumetti, copertine di Quando c'era LVI*) e per le edizioni Magic Press (*Magnotta Wars*).

Fabrizio "Pluc" Di Nicola, illustrator for children (Giunti, Lisciani giochi), former student and teacher at the Comics Academy of Pescara, work in the world of comics as a drawer for Nicola Pesce Edizioni (*Detective Smullo-Mi sa che ho ucciso l'Uomo Ragno, Bruce Springsteen-Spiriti nella notte*), Shockdom (*Il dizionario dei filmbrutti a fumetti, copertine di Quando c'era LVI*) and for Magic Press (*Magnotta Wars*).



I nonni



Da 30 anni nel fumetto ha creato personaggi di opere in Italia (*Arthur King, Arethel, Autopsia psicologica, Il Bambino dei Moschini, etc.*) e in Francia (*L'Enfant des mouchérons*). Da 6 anni illustra libri per le scuole. Ha creato con C. Muci i brand *Animalut* e, da solo, *Polli Domestici*. È vignettista e illustratore di giochi per il settimanale *Oggi Enigmistica* (RCS) e illustra corsi di lingue per Areal Editores, Portogallo. www.andreadomestici.com

Cartoonist for 30 years, he designed several characters in Italy (*Arthur King, Arethel, Autopsia Psicologica, Il Bambino dei Moschini, etc.*) and France (*L'Enfant des mouchérons*). He also illustrated many school books. He is co-author with C. Muci of the brand *Animalut* and author of *Polli Domestici*. He is a cartoonist for the weekly mag *Oggi Enigmistica* (RCS); he is illustrating language courses at Areal Editores, Portugal.

Senza titolo

ANDREA DOMESTICI

87-

Art director e fumettista, nasce a Milano nel 1977. Si affaccia al fumetto con la Casa editrice Cut Up. Attualmente collabora con Bugs comics e Sergio Bonelli Editore.

Art director and comic book artist, born in Milan in 1977. Gets started at comics with the publishing house Cut Up. Currently works with Bugs Comics and Sergio Bonelli Editore.



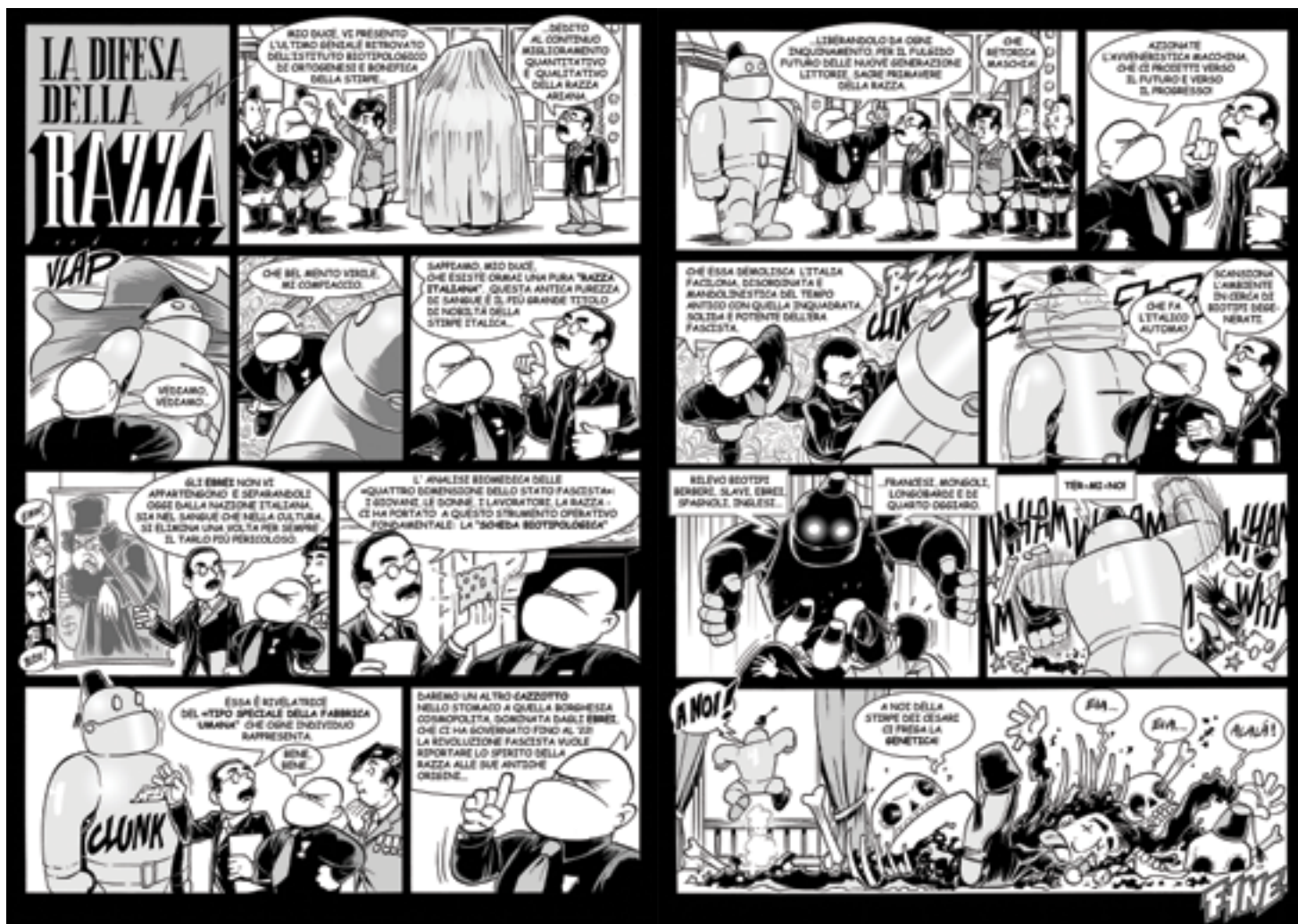
Asini e pecore

88-

FRANCESCO DOSSENA

Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigras 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo





Nato a Milano, esordisce con *L'Intrepido*, con il personaggio di *Sprayliz*. Per Sergio Bonelli Editore, dal 1995 realizza storie di *Legs Weaver* e nel 1999 crea la miniserie *Gea*, una ragazzina amante del rock e baluardo contro le invasioni da universi paralleli. Per il mercato francese scrive *Morgana*, illustrato da Mario Alberti. Nel 2008, debutta la cronokiller *Lilith* e dal 2013 scrive il mensile fantasy *Dragonero*, entrambi per Bonelli.

Born in Milan, he debuts on *L'Intrepido*, with the character of *Sprayliz*. For Sergio Bonelli Editore, from 1995 he makes stories of *Legs Weaver* and in 1999 he creates the miniseries of *Gea*, a young girl bulwarks against invasions from parallel universes. For the French market he writes *Morgana*, illustrated by Mario Alberti. In 2008, he creates the cronokiller *Lilith* and from 2013 he writes the fantasy *Dragonero*.

La difesa della razza

LUCA ENOCH

91-

Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99-
Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102-
Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini
105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107-
Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia
La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo
Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino
Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco
127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi
129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio
Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134-
Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni
137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo
Michelon 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142-
Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigras 147-
Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto
Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo
157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita
Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli
162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168-
Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni
Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173-
Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico
Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele
Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180-
Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185-
Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel
Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano
191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando
Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199-
Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo
Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204-
Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel
Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola
Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino
22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone
Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci
27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30-
Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico
Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua
38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele
Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43-
Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi
46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio
Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas
Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56-
French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena
Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli
61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio
Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66-
Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto
Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71-
Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo
De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso



Nato a Lecce, romano d'adozione, studia da sociologo ed ottiene un diploma in Grafica e Design. Esordisce con l'Eura, e dal 2007 lavora su famose property internazionali quali G.I.Joe, *Zombies vs Robots*, *Drive*, *24 Legacy*, *Judge Dredd* e *Millennium* di Stieg Larsson. Nel 2015 collabora con la rock band dEUS realizzando 20 illustrazioni animate per il Soft Electric Tour. Attualmente disegna le nuove avventure di *James Bond 007*.

Born in Lecce but a self-proclaimed Roman, Antonio Fusco studied sociology and gained a diploma in Graphic Design. Since 2007 he has worked almost in the US and UK on *G.I. Joe*, *Zombies vs Robots*, *Drive*, *24 Legacy*, *Judge Dredd* and *Millennium* by Stieg Larsson. In 2015, he worked with rock band dEUS, creating 20 animated illustrations for the band's Soft Electric Tour and he currently illustrates the new adventures of *James Bond 007*.

- GLI EBREI NON POSSONO...
- PRESTARE SERVIZIO MILITARE
- ESERCITARE L'UFFICIO DI TUTORE
- ESSERE PROPRIETARI DI AZIENDE INTERESSANTI LA DIFESA NAZIONALE
- ESSERE PROPRIETARI DI TERRENI E FABBRICATI
- AVERE DOMESTICI ARIANI
- NON VI POSSONO ESSERE EBREI...
- NELLE AMMINISTRAZIONI MILITARI E CIVILI
- NEL PARTITO
- NEGLI ENTI PROVINCIALI E COMUNALI
- NEGLI ENTI LOCALI



1975

Dissolvenza in nero

ANTONIO FUSO

95-



Illustratore, animatore, regista e produttore di film d'animazione, Michel Fuzellier risiede a Milano dagli anni 60 dividendo la sua attività tra cinema, editoria e insegnamento. Ha prodotto e diretto centinaia di film pubblicitari e collaborato a numerosi lungometraggi. Ha scritto e diretto il film *Iqbal Bambini senza Paura*, prodotto da Gertie Productions, uscito in Italia e in Francia nel 2016 (Pulcinella Award migliore lungometraggio a Cartoons on the Bay 2017).

Illustrator, animator, director and producer of animated films, Michel Fuzellier has lived in Milan since the 1960s, where he has divided his time between cinema, publishing and teaching. He has produced and directed hundreds of commercials and worked on various feature-length films. He wrote and directed the film *Iqbal Bambini senza Paura*, produced by Gertie Productions and released in Italy and France in 2016 (Pulcinella Award for best feature film at Cartoons on the Bay 2017).

Senza titolo

96-

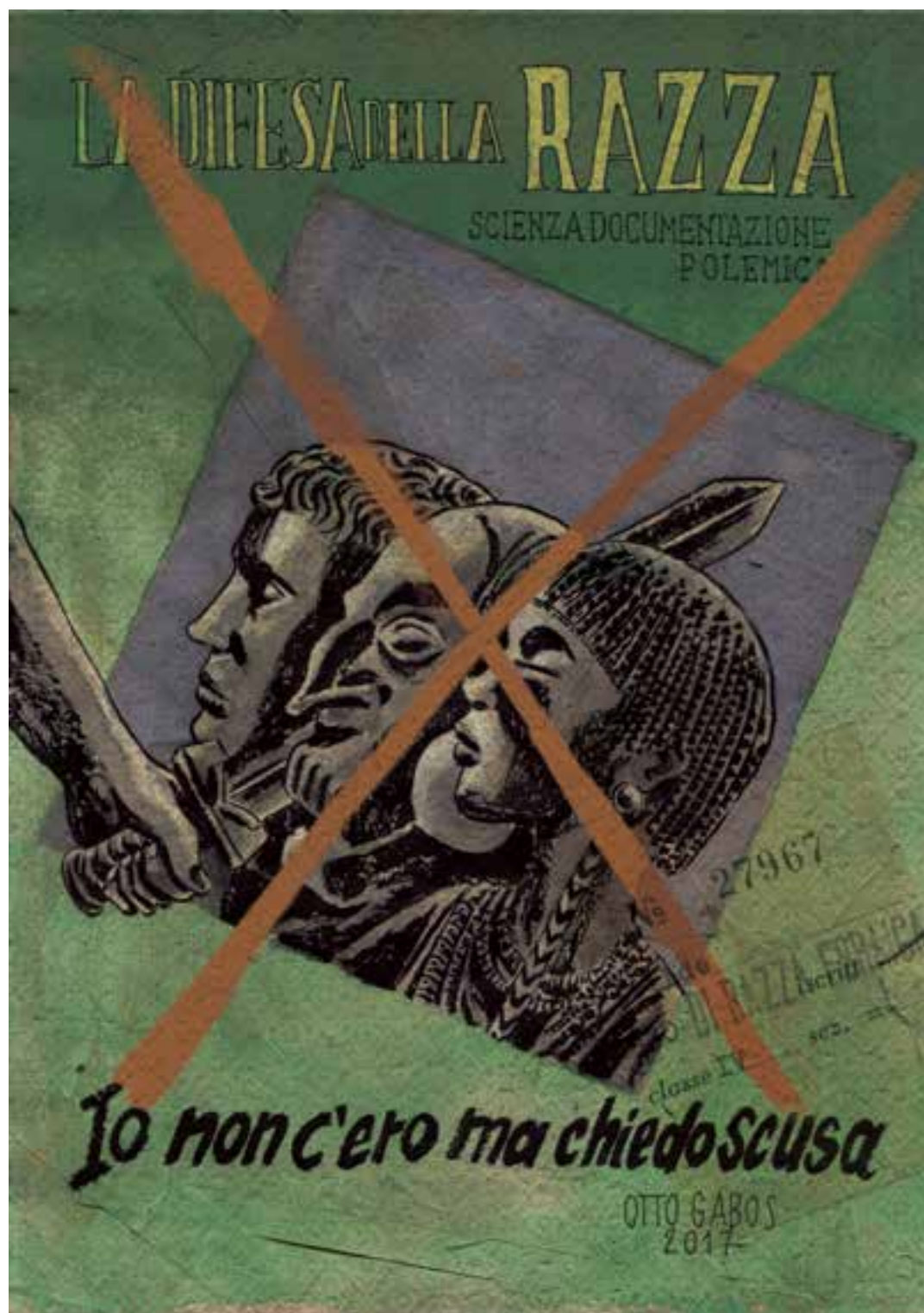
MICHEL FUZELLIER

Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigras 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso



Otto Gabos aka Mario Rivelli. Cagliari 31 maggio 1962. Dall'esordio nel 1985, ha fatto parte dei principali movimenti del fumetto, ha collaborato con svariate riviste e pubblicato diversi romanzi a fumetti e non solo. Insegna con passione Arte del Fumetto e Scrittura Creativa ed è il coordinatore del Corso di Fumetto e Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Otto Gabos aka Mario Rivelli, born in Cagliari on May 31st, 1962. Since his debut in 1985 he has been part of the main Comic movements, has collaborated with several magazines, has published many graphic novels, novels for young readers and much more. He lives in Bologna where he teaches with passion the Art of Comics and Creative Writing and is also the coordinator of the Course of Comics and Illustration at the Academy of Fine Arts.



Io non c'ero ma chiedo scusa

OTTO GABOS

99-

Marco Galli è autore di fumetti, sceneggiatore, pittore e scrittore. Publica *Il Santopremier* e *Nero Petrolio* per 001 Edizioni, *Oceania Boulevard* e *Nella camera del cuore si nasconde un elefante* per Coconino-Fandango, ed è Character Designer di *Gatta Cenerentola*, film d'animazione in concorso al festival di Venezia 2017 e nella rosa dei candidati all'Oscar 2018 come miglior film d'animazione italiano.

Marco Galli is a cartoonist, screenwriter, painter and writer. He published the books *Il Santopremier* and *Nero Petrolio* with 001 Edizioni, *Oceania Boulevard* and *Nella camera del cuore si nasconde un elefante*, with Coconino-Fandango. He is Character Designer for *Gatta Cenerentola*, animated film in competition at the Venice Film Festival 2017 and shortlisted for the Oscar 2018 as best Italian animated film.



UNA NOTTE SI SENTIVANO URLA STRAZZANTI, IL GIORNO
DOPO UNA GUARDIA, RIDENDO, CI DISSE CHE AVEVANO
FINITO IL GAS E COSÌ I TEDESCHI, SEMPRE EFFICIENTI,
HANNO GETTATO I BAMBINI VIVI NEI FORNI.



La notte

100- **MARCO GALLI**

Sergio Gerasi (1978) disegna *Dylan Dog* e *Mercurio Loi* per la SBE. BeccoGiallo ha ripubblicato il suo G&G omaggio a Giorgio Gaber. Come autore unico pubblica *Un romantico a Milano* e *In Inverno le mie mani sapevano di mandarino*, entrambi editi da Bao. Collabora con le trasmissioni TV di Michele Santoro e si esibisce in teatro insieme ai Formazione Minima con spettacoli di teatro-canzone illustrato.

Sergio Gerasi (1978) is currently working on *Dylan Dog* and *Mercurio Loi* for SBE. BeccoGiallo has recently republished his G&G a tribute to Giorgio Gaber. His last novels are *Un romantico a Milano* and *In Inverno le mie mani sapevano di mandarino*, both published by Bao Publishing. He also works with the TV journalist shows of Michele Santoro. He performs in live painting shows with the band Formazione Minima.



La differenza è solo una maschera

SERGIO GERASI

101-

Roma, 4/9/67. Laureato in Economia e Commercio e diplomato alla Scuola Romana dei Fumetti, dove ora insegna, nel 1997 si Diploma all'Accademia Disney e pubblica la prima storia su Topolino. Nel 2002 esordisce come autore completo. Nel 2012 crea la serie *Le strabilianti imprese di Fantomius-ladro gentiluomo*. Collabora anche con Rovio Entertainment (Angry Birds), IDW (copertine per i fumetti Disney USA) e Penguin Random House.

Rome 4/9/67. Bachelor's degree in Economics and Business, graduated from the Roman School of Comics, where he teaches now, in 1997 he graduated at the Disney Academy and published the first story on *Topolino*. In 2002 he made his debut as a complete author. In 2012 he created the series *The amazing adventures of Fantomius-gentleman thief*. He also collaborates with Rovio Entertainment (Angry Birds), IDW (covers for USA Disney comics) and Penguin Random House.



Senza riparo

102- **MARCO GERVASIO**

Massimo Giacon è nato a Padova nel 1961. Ha iniziato a disegnare comics nel 1980, e continua ancora oggi. È uno dei principali designers della produzione Alessi di gadgets natalizi (*Alessi Xtraordinary Xmas*). Il suo lavoro artistico è stato esposto in diverse gallerie in Italia e in giro per il mondo. Suona musica elettronica abbastanza stramba, indossa cappelli neri e ama i gatti.

Massimo Giacon was born in Padova in 1961. He began to draw comics in 1980, and still does so today. He is one of the protagonists of the production of Alessi's line of gadgets for the Xmas holiday season (*Alessi Xtraordinary Xmas*). His works have been shown in many galleries in Italy and around the world. He plays deranged electronic music, wears black hats and loves cats.



Senza titolo

MASSIMO GIACON

103-

Sergio Giardo (Torino, 14 giugno 1964) è un disegnatore e fumettista italiano. Dopo aver lavorato nel settore della pubblicità dal 1986 al 1994, è entrato a far parte dello staff di disegnatori della Sergio Bonelli Editore per la testata Zona X. Per Zona X ha disegnato le miniserie *Legione stellare* e *La Stirpe di Elan*, scritte da Federico Memola.

Sergio Giardo (Turin, June 14, 1964) is an Italian cartoonist and illustrator. After working in advertising between 1986 and 1994, he joined the team of illustrators at Sergio Bonelli Editore for the Zona X series, illustrating the mini-series *Legione stellare* and *La Stripe di Elan*, both written by Federico Memola.



Senza titolo

104- **SERGIO GIARDO**

Ale Giorgini è un illustratore (Armani, Jeep, Puma, Warner Bros, Opinel, Lavazza, Kinder, Disney, MTV, L'Espresso, Il Sole 24 Ore, Il Corriere della Sera). Ha partecipato a mostre in tutto il mondo (Tokyo, New York, Zurigo, Parigi, Los Angeles). Ha vinto il Good Design Award del Chicago Museum of Design (2017). È direttore artistico di Illustri Festival e insegnante allo IED e alla Scuola Internazionale di Comics.

Ale Giorgini is an illustrator (Armani, Jeep, Puma, Warner Bros, Opinel, Lavazza, Kinder, Disney, MTV, L'Espresso, Il Sole 24 Ore, Il Corriere della Sera). He took part to group shows all over the world (Tokyo, New York, Zurich, Paris, Los Angeles). He won the Good Design Award by Chicago Museum of Design (2017). He's art director at Illustri Festival and he teaches illustration at IED an International School of Comics.



Come ci si sente?

ALE GIORGINI 105-

Nato a Milano nel 1967, diplomato nell'86 al Liceo Artistico ed in seguito alla la Scuola di Illustrazione pubblicitaria e Fumetto del Castello Sforzesco di Milano. Specializzato sia nel disegno a mano libera che nella computer grafica, ha esperienze lavorative come illustratore e grafico in ambito editoriale e pubblicitario. Dal 1994 collabora come illustratore e fumettista presso la Sergio Bonelli Editore.

Born in Milan in 1967, he graduated in 1986 from the Art School and then from the School of Advertising and Cartoon Illustration of the Castello Sforzesco of Milan. Specialized in both freehand drawing and computer graphics, he has experience as an illustrator and graphic designer in the publishing and advertising fields. Since 1994 he collaborates as illustrator and cartoonist at Sergio Bonelli Editore.

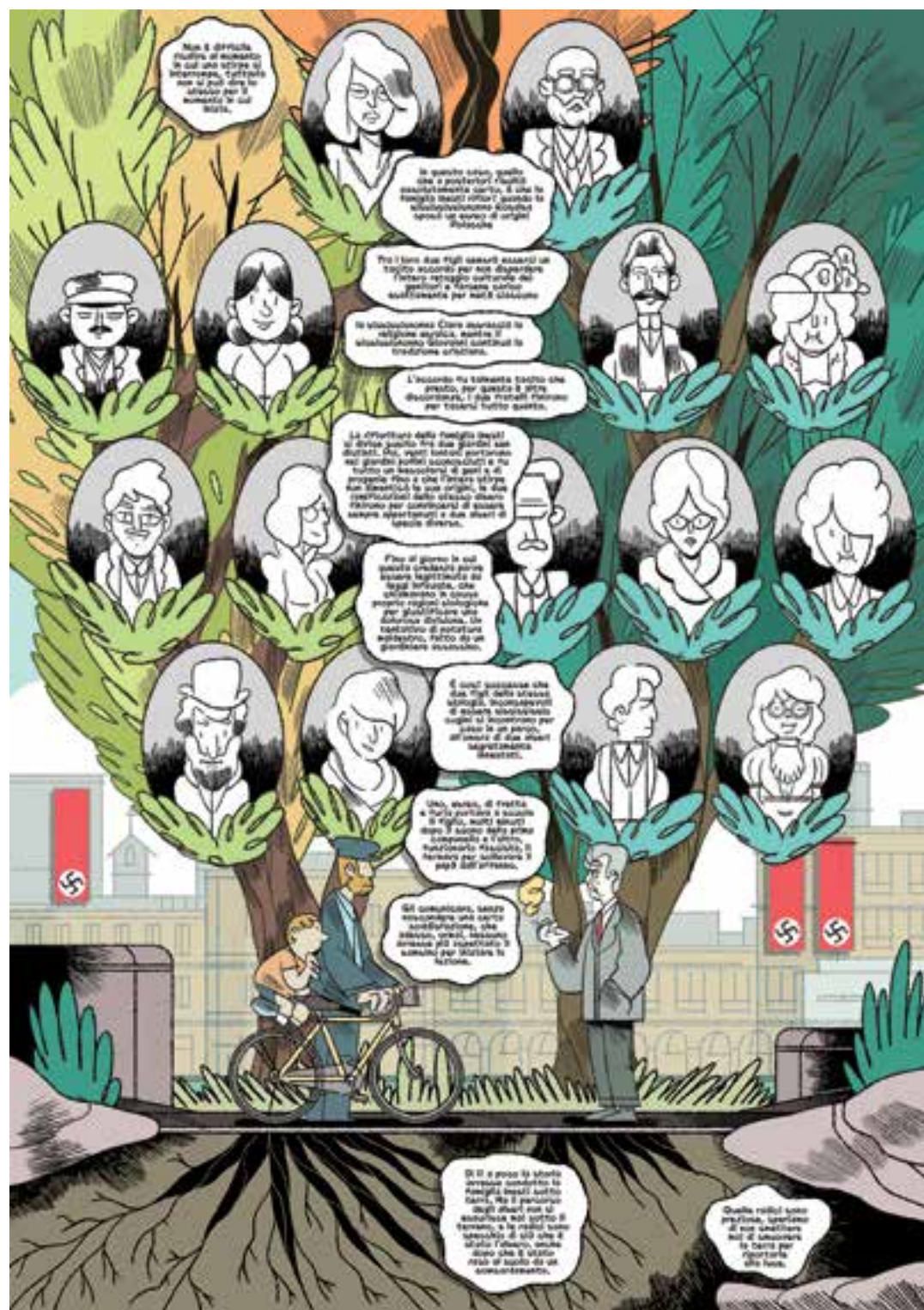


Senza titolo

106- MAURIZIO GRADIN

Francesco Guarnaccia è un fumettista e illustratore classe 1994. È parte dell'associazione culturale Mammaiuto, con la quale ha pubblicato *From Here To Eternity*. Ha vinto il premio Micheluzzi nella categoria Nuove strade e il premio Bartoli per la Miglior Promessa del Fumetto Italiano. Nel 2018 uscirà il suo nuovo libro per Bao Publishing, *Iperurania*. Al momento lavora sulla sua nuova serie, *Il Cavalier Inservente*.

Francesco Guarnaccia is an Italian cartoonist and illustrator, born in 1994. He's part of Mammaiuto cultural association, wherewith he published *From Here To Eternity*. He won the Nuove Strade award at the Micheluzzi, and the Bartoli award for Best Promise of the Italian Cartoonist panorama. In 2018, his new book *Iperurania* for Bao Publishing will be released. Currently, he's working on a new graphic novel, *Il Cavalier Inservente*.



Radici genealogiche

FRANCESCO GUARNACCIA

107-

Aiuto regia, Responsabile del 2D e Montatore del lungometraggio in animazione *L'Arte della Felicità*, vincitore degli European Film Awards 2014 come Miglior film d'animazione Europeo. Animatore, compositore e montatore per il promo del film *A Skeleton Story*, sigla di Cartoons on the Bay. Ha diretto lo spot *Chi Sogna Disegna* e il corto *Mezzanotte di Segni*. *Gatta Cenerentola* è il suo primo lungometraggio da regista.

Assistant director, 2D supervisor and animation editor for the feature film *L'Arte della Felicità*. Winner of the 2014 European Film Awards for Best European Animated Film. He directed the promotional commercial *Chi Sogna Disegna* and the short film *Mezzanotte di Segni*. He is also member of the board of ASIFA Italia. *Gatta Cenerentola* is his first feature film as director.



Le quattro giornate tra i rovi

108- **MARINO GUARNIERI**



Gud
2016

Autore di storie umoristiche, vignette, strips, racconti brevi e romanzi grafici. La sua scrivania di lavoro è nello studio di Skeleton Monster ed è uno dei cinque ideatori dell'ARF! Il Festival del Fumetto di Roma. Tra i suoi libri: *Tutti possono fare fumetti*, *La notte dei giocattoli* (su testi di Dacia Maraini) e la serie a fumetti per bambini *Timothy Top*, tutti editi da Tunué. Dal 2001 insegna il fumetto in scuole di ogni ordine e grado.

Author of cartoons, strips, short stories and graphic novels. He works in Skeleton Monster house and he is one of the creators of ARF! Comics Festival in Rome. From 2001 he has been teaching comics and runs workshops and seminars in elementary, middle, and high schools. Any of his books: *Tutti possono fare fumetti*, *La notte dei giocattoli* (based on a script of Dacia Maraini) and the children saga *Timothy Top*, edited by Tunué.

Illegittima difesa

GUD

109-

Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118-
La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia
Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli
124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128-
Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido
Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133-
Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo
136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138-
David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141-
Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea
Mutti 144- Nigratz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo
Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156-
Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele
Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno
161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167-
Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni
170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco
Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi
175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo
177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto
Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184-
Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano
Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni
189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192-
Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia
Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200-
Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo
Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli
207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella
213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario
Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23-
Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora
Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi
28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31-
Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano
Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini
39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi
42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno
Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo
Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52-
Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi
55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57-
Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca
Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero
Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano
64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco
Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi
69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De
Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici
77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola
Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82-
Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico
84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea
Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91-



Joshua Held è un cartoonist e animatore. È autore di viral, vignette satiriche, serie animate, spot pubblicitari, video musicali, libri per bambini e di scenografie cartoon per opere liriche.

Joshua Held is an Italian cartoonist, illustrator and animator. He has authored satire cartoons, animated short films, music videos, advertising illustration and animation, children's books and - more recently - of animated opera set designs.

PER COLPA DEL
BUONISMO E DEL POLITICALLY
CORRECT NON SI POSSONO PIÙ
DIRE CERTE COSE DI "LORO"



AH, PERÒ
BASTA FARSI DUE
DOMANDE...

CHI CONTROLLA
L'ECONOMIA?



CHI TIRA LE LEVE DEL MONDO?

QUAL È LA LOBBY PIÙ
POTENTE DA SEMPRE???



I CRETINI



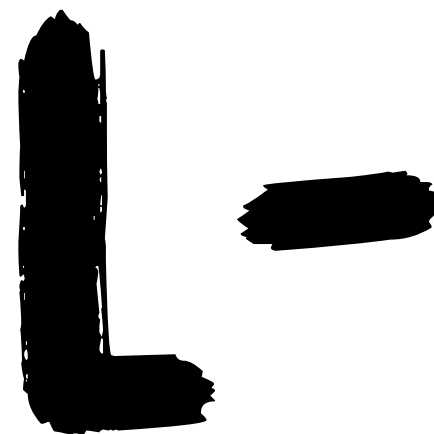
J. Held

Loro

JOSHUA HELD

113-

Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigratz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91-



Grazia La Padula (1981). Nel 2007 vince il secondo Premio Jeunes Talents del Festival di Angoulême. Per Paquet pubblica *Le jardin d'hiver*, per il quale riceve il premio Écureuil découverte 2010. Nel 2011 esce *Les échos invisibles*, tradotto e pubblicato in Italia (Tunué), Olanda, Portogallo e Polonia. Dal 2005 tiene mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Grazia La Padula was born in Italy in 1981. In 2007, she wins second prize at the Jeunes Talents Festival of Angouleme. For Paquet, she draws *Le jardin d'hiver*, a work that gets her the *Ecureuil Découverte* award. Between 2011 and 2014 she draws, again for Paquet, the two volumes of *Les échos invisibles*, translated and published in Italy, Netherlands, Portugal and Poland. She has held solo and group exhibitions in Italy and abroad.



Senza titolo

GRAZIA LA PADULA

117-

Davide La Rosa nasce a Como il 23 Giugno 1980. Nessuno vuole disegnare male le sue sceneggiature e così è costretto a disegnarsele da solo sul blog Mulholland Dave. Pubblica con le maggiori case editrici italiane: Star Comics, Saldapress, Editoriale Cosmo, Comics&Science e Sergio Bonelli Editore. Ha collaborato con la trasmissione Voyager di Rai2 e con la rivista del CICAP. È il cofondatore di Fumetti Disegnati Male.

Davide La Rosa was born in Como on 23 June 1980. Nobody wants to draw badly his screenplays and so he is forced to draw them alone on the blog Mulholland Dave. After a while public with the major Italian publishers: Star Comics, Saldapress, Editoriale Cosmo, Comic & Science and Sergio Bonelli Editore. He collaborated with the Voyager broadcast of Rai2 and with the CICAP magazine. He is the co-founder of Fumetti Disegnati Male.



Trieste, 18/09/1938 XVI

La Tram nasce a Potenza e vive a Livorno. Si laurea in Relazioni Internazionali e in Fumetto e Colorazione digitale. Inizia a lavorare come grafica per le ONG (UNESCO, CCIVS, CMSR) e come illustratrice di copertina per l'editoria (Elliott, Erasmo, Zeroincondotta), per poi approdare al fumetto e all'illustrazione. Tra i suoi ultimi lavori *Il Libro della Giungla* (Kleiner Flug) e *L'Ecologia spiegata ai bambini* (Beccogiallo).

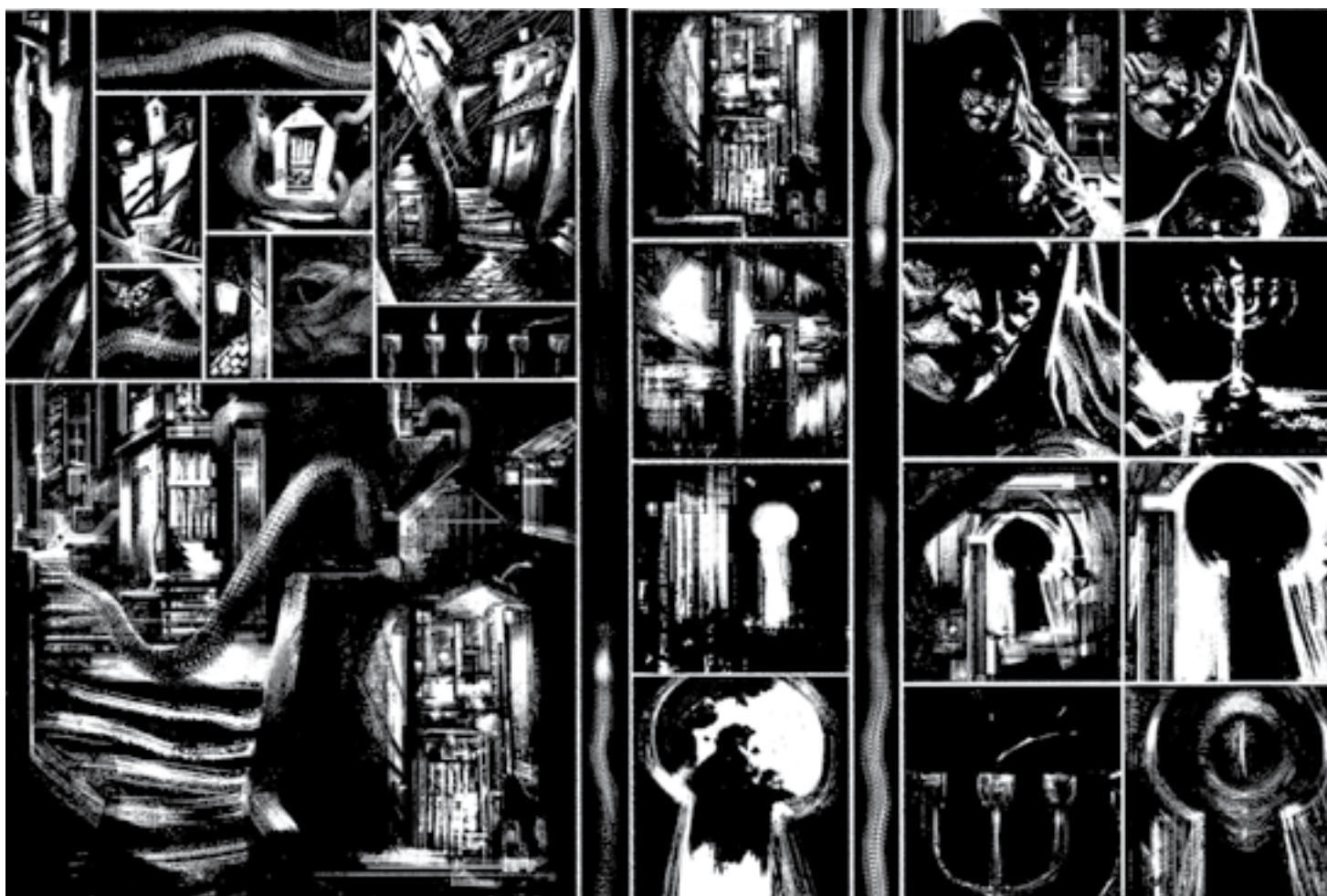
La Tram was born in Potenza and currently lives in Livorno. She graduated in International Relationships and in Comics and Digital colouring. She started working as a graphic designer for NGOs (UNESCO, CCIVS, CMSR) and as a cover book artist (Elliott, Erasmo, Zeroincondotta), and more recently as a comic artist and illustrator. Her later works are *Il Libro della Giungla* (Kleiner Flug) and *L'Ecologia spiegata ai bambini* (Beccogiallo).



Porrajmos

LA TRAM

119-



Arturo Lauria è nato il 31/10/1988 a Sapri. Nel 2013 con una promo di *Colonus* (scritto da Ken Pisani) vince il primo premio come miglior graphic novel ai Geekie Awards. Ciò consentirà ad Arturo di approdare in Dark Horse comics nel 2014, per cui realizzerà l'intera storia. Attualmente ha appena completato la sua storia di esordio su *Dylan Dog*, scritta da Mauro Uzzeo, per Sergio Bonelli Editore.

Arturo Lauria was born on 31/10/1988 in Sapri. In 2013 he won several awards at the Geekie Awards (best artist, best cover) with an 8 page promo of *Colonus* (written by Ken Pisani). This allows Arturo to land in Dark Horse comics in 2014, so he'll make the whole story. Now he has just completed his debut story on *Dylan Dog*, written by Mauro Uzzeo, for Sergio Bonelli Editore.

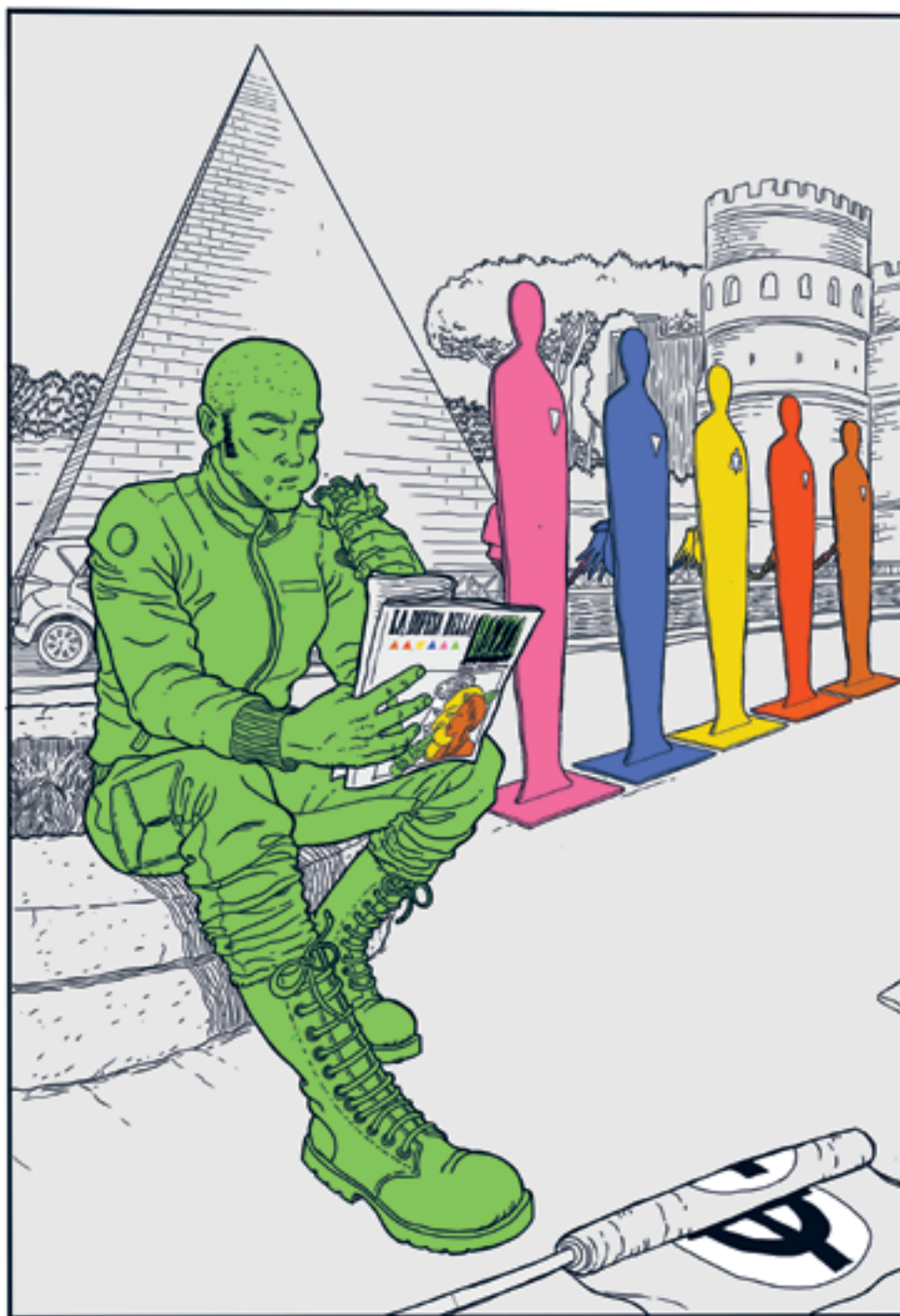
La notte

120-

ARTURO LAURIA

Fumettista e illustratore, membro del collettivo Skeleton Monster, nasce a Roma nel 1983. Come fumettista, in Italia, collabora con Aurea editoriale, Editoriale Cosmo, Sergio Bonelli editore. Attivo anche all'estero, ha lavorato IDW e BOOM! Studios. Per la Round Robin ha disegnato i fumetti *E lui che mi sorride*, con il quale vince il premio Siani, e *Bulletproof Diaries*.

Comic artist and illustrator, member of the Skeleton Monster artistic association, he was born in Rome in 1983. In Italy, he works as comic artist for Aurea editoriale, Editoriale Cosmo, Sergio Bonelli editore. He works for foreign publishers as well, like IDW and BOOM! Studios. He worked for Round Robin drawing the Graphic Novel *e lui che mi sorride*, winning the Premio Siani, and drawing the Graphic Novel *Bulletproof Diaries*.



Nostalgia canaglia

EMILIO LECCE

121-

Autrice di graphic novel e giornalista, tra i fondatori de Il Male e Il Riformista, collabora con il Corriere della Sera, l'Espresso, D di Repubblica, Il Foglio. Ha pubblicato per Bompiani due romanzi, *Liberabile* e *Cellophane*. Ha pubblicato in volume i graphic novel: *Il diamante dell'Haganah* (Rizzoli), *Hotel Habanera* (Editori del Grifo), *Atelier David* (Editori del Grifo), *Quel fantastico treno* (AdnKronos), *Come conquistare le donne* (Comix).

Graphic novel writer and journalist Cinzia Leone is one of the founders of Il Male e Il Riformista and writes for Il Corriere della Sera, L'Espresso, D di Repubblica and Il Foglio. She has published two novels with Bompiani, *Liberabile* and *Cellophane*. She has also published numerous graphic novels, including *Il diamante dell'Haganah* (Rizzoli), *Hotel Habanera* (Editori del Grifo), *Atelier David* (Editori del Grifo), *Quel fantastico treno* (AdnKronos) and *Come conquistare le donne* (Comix).



Senza titolo

122- CINZIA LEONE

Gaetano, detto Tanino, Liberatore nasce a Quadri, in provincia di Chieti. Nel 1978 Andrea Pazienza, suo compagno di liceo, lo coinvolge nell'esperienza del giornale underground Cannibale, sul quale Liberatore esordisce con le avventure di *Ranxerox*, che decreteranno il successo dell'autore in tutto il mondo. Oggi, le opere del *Caravaggio del fumetto*, sono in mostra nelle gallerie di Arte Contemporanea di tutto il mondo.

Gaetano, known as Tanino, Liberatore was born in Quadri, in the province of Chieti. In 1978 Andrea Pazienza, his high school mate, in the experience of the underground Cannibal newspaper, on which Liberatore debuted with the adventures of *Ranxerox*, decreeing the author's success all over the world. Frank Zappa, fan of the character, is portrayed at *Ranxerox* by Liberatore on the cover of his album *The Man from Utopia* (1983).



Deportazione

TANINO LIBERATORE

123-



Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Roma, inizia come illustratrice collaborando con alcune case editrici come Il Foglio, Perrone, Ali Ribelli e per il giornale Il Piccolo di Alessandria. L'esordio nel fumetto avviene nel 2014 con la pubblicazione del libro *Izunas* per la casa editrice Les Humanoïdes Associés, grazie al quale è stata nominata nel 2016 agli Eisner Awards nella categoria Best Painter/Multimedia Artist.

After graduating with a degree in painting from the Academy of Fine Arts in Rome, she began her career, collaborating with some publishers such as Il Foglio, Perrone, Ali Ribelli and for the newspaper Il Piccolo of Alessandria. Her debut in the comic world was in 2014 with *Izunas* for the publisher Les Humanoïdes Associés, thanks to which Carita was nominated in 2016 at the Eisner Awards under the category of Best Painter/Multimedia Artist.

Senza titolo

124- **CARITA LUPATELLI**

Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigratz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestarò 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giaccon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini



Maicol&Mirco sono membri fondatori del collettivo dei Super Amici. Vincitori del premio Nuove Strade al Napoli Comicon del 2005, sono conosciuti per *Il suicidio spiegato a mio figlio*, *Hanchi*, *Pinchi & Panchi* e per l'antologico *Maicol&Mirco Show*. Nel 2016 la BAO Publishing ha pubblicato il loro primo libro per bambini *Palla Rossa e Palla Blu* e il graphic-novel *Il papà di Dio*. La loro pagina FB è seguita da 120.000 amici.

Maicol&Mirco are founding members of the Super Amici. Winners of the Nuove Strade award at Naples Comicon 2005, they're best known for *The suicide explained to my son*, *Hanchi Pinchi & Panchi* and the 2010's anthological *Maicol & Mirco Show*. In 2016 the italian publishing company Bao released the children book *Red Ball and Blue Ball* and the graphic novel *The Father of God*. Their Fb page is followed by 120.000 friends.



Papà il razzismo

MAICOL&MIRCO

127-



Disegnatore, scrittore e illustratore, inizia a fare fumetti nel 1998 con *Povero Pinocchio*, edito da Montego, casa editrice che ha contribuito a creare. In seguito, ha realizzato il primo numero di *John Doe*. Per la Sergio Bonelli Editore disegna *Napoleone*, *Jan Dix*, *Caravan*, *Dylan Dog* e nel 2013 porta in edicola *Orfani*, la prima collana a colori della casa editrice milanese. Nel 2018 pubblica il libro *Lezioni Spirituali per giovani fumettari*.

Designer, writer and illustrator, he entered in the comic industry in 1998 with *Povero Pinocchio*, a published by Montego, of which he is co-founder and he created the first issue of the *John Doe* series. He published for SBE, *Napoleone*, *Jan Dix*, *Caravan* and *Dylan Dog*, and in 2013 released *Orfani*, the first colour series to be produced by the Milan-based publisher. In 2018, he published the book *Lezioni Spirituali for young comic illustrators*.

Di che segno sei

128- **EMILIANO MAMMUCARI**



Federica Manfredi è nata e vive a Roma da metà anni '90. Fino al 2004 ha lavorato solo per editori italiani, anche lavori editoriali. Tra i tanti: Editrice Universo, Star Comix, Indy Press, Liberty, Scarabeo. In seguito: Editoriale Aurea, WBS, Batman Crime Solver, Prankster, Ded'A. Dal 2004 ad oggi lavora soprattutto per editori USA: Devil's Due, Marvel, Tokyopop, IDW, Amazons Studios, Dark Horse, Take Two Interactive e per la canadese Chapterhouse Publishing.

Federica was born and lives in Rome. From the half of 90s to 2004, she worked only for Italian publishers. Among the many: Editrice Universo, Star Comix, Indy Press, Liberty, Scarabeo. Later: Editoriale Aurea, WBS, Batman Crime Solver, Prankster, Ded'A. From 2004 to today she has worked most of all for USA publishers: Devil's Due, Marvel, Tokyopop, IDW, Amazons Studios, Dark Horse, Take Two Interactive and for the Canadian Chapterhouse Publishing.

No a tutti i razzismi e le discriminazioni

FEDERICA MANFREDI

129-

Dopo aver esordito con la miniserie di fantascienza Hammer, collabora con L'Eura Editoriale per John Doe. Nel 2006 realizza per la casa editrice francese Les Humanoïdes Associés il quarto tomo di Lothario Grimm. Pubblica per IDW la serie di *Star Trek* e dal 2015 collabora con la casa editrice francese Delcourt per la serie *Les reines de sang* con Tseu Hi. Dal 1997 insegna presso la Scuola Internazionale di Comics di Roma.

He debuts on the science fiction miniseries Hammer (1996), followed by issue number 16 of John Doe (2004). Under the French publisher Les Humanoïdes Associés, he illustrated the fourth tome of Lothario Grimm (2006). Successively, he worked for IDW on *Star Trek* sci-fi comics. Since 2015 he has been drawing the *Les Reines de Sang* historical series published by Delcourt. Beginning in 1997, he teaches comics at Scuola Internazionale di Fumetto in Rome.



1938

130- **FABIO MANTOVANI**



Collabora con Bruno Bozzetto come animatore, art director e sceneggiatore, firmando con lui i lungometraggi *West & Soda*, *Vip my Brother Superman*, *Allegro Non Troppo*. Realizza spot pubblicitari, videoclip, serie TV e sigle e programmi TV producendo e dirigendo diversi cortometraggi animati. Realizza il lungometraggio: *Volere Volare*, Co-regista con Maurizio Nichetti, e il film d'animazione *Aida Degli Alberi*.

In 1961 he starts working with Bruno Bozzetto as animator, art director and script writer . He signs together with Bozzetto the long-feature films *West & Soda*, *Vip my Brother Superman*, *Allegro Non Troppo*. During the course of his career Guido Manuli has produced and directed several animated short films and produces the long-feature film: *Volere Volare*, Co-directs with Maurizio Nichetti and long-feature animated film *Aida Degli Alberi*.

Senza titolo
GUIDO MANULI

131-

Maurizio Manzieri (Napoli, 1961) vive a Torino ed è un pluripremiato illustratore nel campo della letteratura fantastica. I suoi lavori sono apparsi su innumerevoli copertine di libri e riviste internazionali - Mondadori, Fantasy & Science Fiction, Asimov's SF, Analog. Dal 2015 è invitato tutti gli anni come Artista Ospite e Visual Creator a Fantasy Basel, la Comic Con svizzera.

Maurizio Manzieri (Naples, 1961), based in Turin, is a multi-award winning illustrator in the fantastic literary field. His artwork has appeared on countless covers of international publishing companies and magazines - Mondadori, Fantasy & Science Fiction, Asimov's SF, Analog. Since 2015 he has been invited every year as Guest Artist and Visual Creator to Fantasy Basel, the Swiss Comic Con.



Luce nelle tenebre

132- MAURIZIO MANZIERI

Nicola Mari, Ferrara 1967. Le prime esperienze professionali a partire dal 1987 realizzando fumetti erotici per la Edifumetto e di genere horror/splatter per la Casa editrice Acme. Contemporaneamente,realizza illustrazioni in ambito pubblicitario. Nel 1991,inizia la propria collaborazione con la Sergio Bonelli Editore illustrando storie per *Nathan Never*. Dal 1995,Nicola Mari è nello staff di *Dylan Dog*.

Nicola Mari, Ferrara 1967. His first professional experiences since 1987, creating erotic comics for Edifumetto, and horror/splatter genre for the Acme Publishing House. At the same time, he creates illustrations in advertising. In 1991, he began his collaboration with Sergio Bonelli Editore illustrating stories for *Nathan Never*. Since 1995, Nicola Mari is in the staff of *Dylan Dog*.



1938 - 2018

NICOLA MARI 133-



- Chimera e il tedioso problema della purezza razziale -

Nato a Vicenza nel 1975. Ha lavorato come illustratore e copertinista per alcuni tra i maggiori editori in Italia (Mondadori, Feltrinelli, Rizzoli, DeAgostini). Attualmente realizza fumetti per il mercato francese (ha realizzato sei volumi per Glénat) e italiano (è uno dei disegnatori della serie *Dylan Dog*, per SBE).

È docente presso la Scuola Internazionale di Fumetto di Reggio Emilia e presso l'Accademia di Belle arti di Bologna.

He was born in Vicenza in 1975. He worked as an illustrator and cover artist for some of the major publishers in Italy (Mondadori, Feltrinelli, Rizzoli, DeAgostini).

Currently he's comics artist for the French publisher Glénat and for *Dylan Dog*, Sergio Bonelli Editore. He teaches at Scuola Internazionale di Fumetto in Reggio Emilia and at Academy of Fine Arts in Bologna.

Chimera Situation

134- PAOLO MARTINELLO

Martoz è fumettista, illustratore e street artist, docente di illustrazione al Mimaster di Milano. Premio Boscarato come autore rivelazione al TCBF nel 2016. Autore di fumetti per *Coconino Press* e *Canicola*. Come illustratore collabora con *Illustratore Italiano*, *Vita*, *Linus*, *Il Sole 24 Ore* e *Associazione Illustri*. Ha esposto i suoi lavori a Los Angeles, Buenos Aires, New York, Parigi, Mosca e al *Comicon* di Napoli. Instagram/alemartoz.

Martoz is a cartoonist, illustrator and street artist, illustration teacher at the Mimaster in Milan. He has won some national awards at Italian comics festivals. Comic book author for *Coconino Press* and *Canicola* editions. He worked as an illustrator with *Illustratore Italiano*, *Vita*, *Linus*, *Il Sole 24 Ore* and *Illustri*. He has exhibited his drawings in Los Angeles, Buenos Aires, New York, Paris, Moscow. Instagram/alemartoz.



Senza titolo

MARTOZ 135-

Nato nel 1989, autodidatta, si diploma come geometra per poi dedicarsi al disegno. Nel 2016, grazie a Roberto Recchioni, debutta su *Dylan Dog* con una cover per il Color Fest. Nel 2017 collabora con Editoriale Cosmo firmando le copertine di *Caput Mundi* e con Scuderia Ferrari realizzando dei manifesti per il Mondiale di F1 2017. È copertinista di *Dylan Dog Special* per Sergio Bonelli Editore e dei *Dylan Dog* editi da Epicenter Comics.

Born in 1989, self-taught artist Marco Mastrozzo completed a diploma in geometry before focusing on drawing. Roberto Recchioni gave him his comic début with a *Dylan Dog* cover for Color Fest. In 2017, he worked with Editoriale Cosmo, designing covers for *Caput Mundi* and creating the Scuderia Ferrari advertising campaigns for the 2017 Formula 1 World Championship. He designs covers for the *Dylan Dog special* releases for Sergio Bonelli Editore and *Dylan Dog*, published by Epicenter Comics.



Senza titolo

136- **MARCO MASTRAZZO**

Giuseppe Matteoni, Roma 24/10/1969. Storyboard artist, fumettista e illustratore. Ha collaborato all'*Intrepido*, a *Il Giornalino*, disegnato *I grandi miti greci a fumetti*, *Spiderman* e per la Sergio Bonelli Editore, *Magico Vento* e *Volto Nascosto*. È il creatore grafico della Graphic Novel e successivamente serie di successo *Dragonero*, della Sergio Bonelli Editore, per la quale realizza le copertine e diversi albi.

Giuseppe Matteoni, born in Rome the 24th october 1969. Storyboard & comic artist, illustrator. He worked with comics magazines *L'intrepido* and *Il Giornalino*. He has drawn *I miti greci a Fumetti* and *Spiderman*. He worked for Sergio Bonelli Editore drawing in the series *Magico vento* and *Volto Nascosto*. He is the graphic creator of the graphic novel and the lead artist and cover artist of the following successful serie *Dragonero*.



Isabella Mazzanti è un'illustratrice freelance e docente di Illustrazione e Character Design presso IDEA Academy, Accademia di Arti Visive di Roma. Laureata in Lingua e Cultura Cinese, ha partecipato a corsi specializzati in illustrazione editoriale in Italia e all'estero e nel 2010 ha iniziato la sua attività professionale. Lavora per Mondadori, Feltrinelli, Bonelli Editore, Soleil Edition, Penguin Books, Crown Books, Oxford University Press ecc.

Isabella Mazzanti is a freelance illustrator. She also teaches Character Design and Illustration at IDEA, an International Art Academy in Rome. She graduated in Chinese language and culture and then attended specialized courses for publishing illustration in Italy and abroad. In 2010 she started her professional career, working for Mondadori, Feltrinelli, Bonelli Editore, Soleil Edition, Penguin Books, Crown Books, Oxford University Press etc.



Inverno 1938

138- ISABELLA MAZZANTI

Classe 1974. Dal 2005 lavora per la DC comics, per la quale ha disegnato *Catwoman*, *Midnighter* e *Wonder Woman*. Per IDW publishing ha disegnato i prequel dei film di *Star Trek* in collaborazione con la Bad Robots di J.J. Abrams. Ha realizzato la maxiserie *Bounce* per la Image assieme a Joe Casey ed è socio fondatore del collettivo Kaiju Club con il quale lavora come designer di giocattoli, serie televisive e fumetti.

Born in 1974. Since 2005 he's working in the american's comic business, mostly for DC Comics drawing *Catwoman* and *Wonder Woman*, and IDW publishing drawing the prequel of the *Star Trek's* movies along with J.J. Abram's Bad Robot. In 2013 he worked on a maxiserie for Image, called *The Bounce*, along with Joe Casey. Since 2002 he teaches in the Scuola Internazionale di Comics and he 's a founder member of the art collective known as Kaiju Club.



Sepsis

DAVID MESSINA

139-

Goriziano, classe 1967. A Milano dal 1987, scrive ma soprattutto disegna *Lupo Alberto* e *Cattivik* dal 1988 occupandosi di tutto: dalle tavole autoconclusive alle storie, dal merchandising ai cartoni animati. Altre collaborazioni: Radio 105, RMC, L'isola che non c'è, Spike Team, Lex mascotte per i Carabinieri. Dal 2009 vive in Brasile.

Giacomo Michelin was born in Gorizia in 1967. He moved to Milan in 1987 and has been writing but predominantly drawing *Lupo Alberto* and *Cattivik* since 1988, handling every aspect of the characters, from stories to comics pages; from merchandising to cartoons. Other professional partnerships: Radio 105, RMC, L'Isola che non c'è, Spike team, Lex character especially created for Carabinieri. Giacomo has been living in Brasil since 2009.



Senza titolo

140- GIACOMO MICHELON



Paolo Moise, in arte Moise. In qualità di libero professionista nel vasto universo della fantasia, la sua attività è assai variegata. Questo gli consente una certa versatilità professionale ed un'ampia adattabilità creativa nei confronti di ogni progetto. Si occupa di comunicazione: enigmistica, umorismo, satira, fumetto, illustrazione e narrativa fantastica. Insegna Fumetto Umoristico alla Scuola del Fumetto di Asti.

His name is Paolo Moise aka Moise. As a freelance in the boundless universe of creative imagination the purview of his activity is extremely variegated. This allows him to be creatively adaptable towards a large set of projects. He's dealing with comics, humor, satire, illustration, puzzles & riddles and fantastic fiction. He's teaching Humor Comics at Asti School of Comics.

Senza titolo

MOISE 141-

Gioannella Monaco "GioMo", di Olbia (SS) e diplomata in illustrazione all'IED di Roma. Autrice di *Singlemamma*, fumetto umoristico a tavole autoconclusive. Come illustratrice ha pubblicato diversi libri per l'infanzia l'ultimo dei quali *Io sono Milo* per la Giazira Scritture (2018). Vive in Sardegna tra figli, cani, gatti e vento. Trova difficilissimo scrivere la sua biografia in 5 righe.

Gioannella Monaco, aka "GioMo". She comes from Olbia (SS) and she possess a degree in Illustration, granted by the I.E.D. in Rome. Writer and illustrator of the book *Singlemamma*, a comic strips. As an illustrator alone, she published several children books, last of which is *Io Sono Milo*, for the Giazira Scritture publisher. She lives in Sardinia among her children, cats, dogs and wind. She find it extremely hard to write her own biography in only 5 lines.



Invisibili

142- GIOVANNELLA MONACO

Matteo Mosca vive in provincia di Parma. Diplomato in ragioneria, disegnatore e grafico autodidatta, nel 2003 inizia a collaborare su varie testate Star Comics tra le quali *Lazarus Ledd*, *Nemrod* e *Valter Buio*. Dal 2012 collabora con la Sergio Bonelli Editore sulle testate *Le Storie* e *Mercurio Loi*.

Matteo Mosca lives in Parma. Graduated in accounting, he is a designer and a self-taught graphic designer. In 2003 he started to collaborate on various Star Comics publications including *Lazarus Ledd*, *Nemrod* and *Valter Buio*. Since 2012 he collaborates with Sergio Bonelli Editore on the magazines *Le Storie* and *Mercurio Loi*.



Al Tvajol ed Furmajim

MATTEO MOSCA 143-

Comincia a pubblicare all'inizio degli anni 90 per varie case editrici fino a entrare nel progetto *Hammer*. Disegna *Nathan Never* per la Sergio Bonelli Editore, per il mercato francese realizza volumi con Glenat, Dargaud, Soleil, Lombard, Ankama, Casterman, Dupuis e molti altri. Nel 2001 approda anche nel mercato USA lavorando per le prestigiose Marvel, DC, Dark Horse, IDW, Image, Top Cow, Vault, Dynamite, Boom! Studios.

He started publishing at the beginning of the 1990s collaborating with various publishers and become part of the group of the *Hammer*. He draws for 9 years *Nathan Never* for Sergio Bonelli Editore, and he makes numerous volumes with Glenat, Dargaud, Soleil, Lombard, Ankama, Casterman, Dupuis and many others. In 2001 he also landed in the US market working for the prestigious Marvel, DC, Dark Horse, IDW, Image, Top Cow, Vault, Dynamite, Boom! Studios.



Vite in saldo

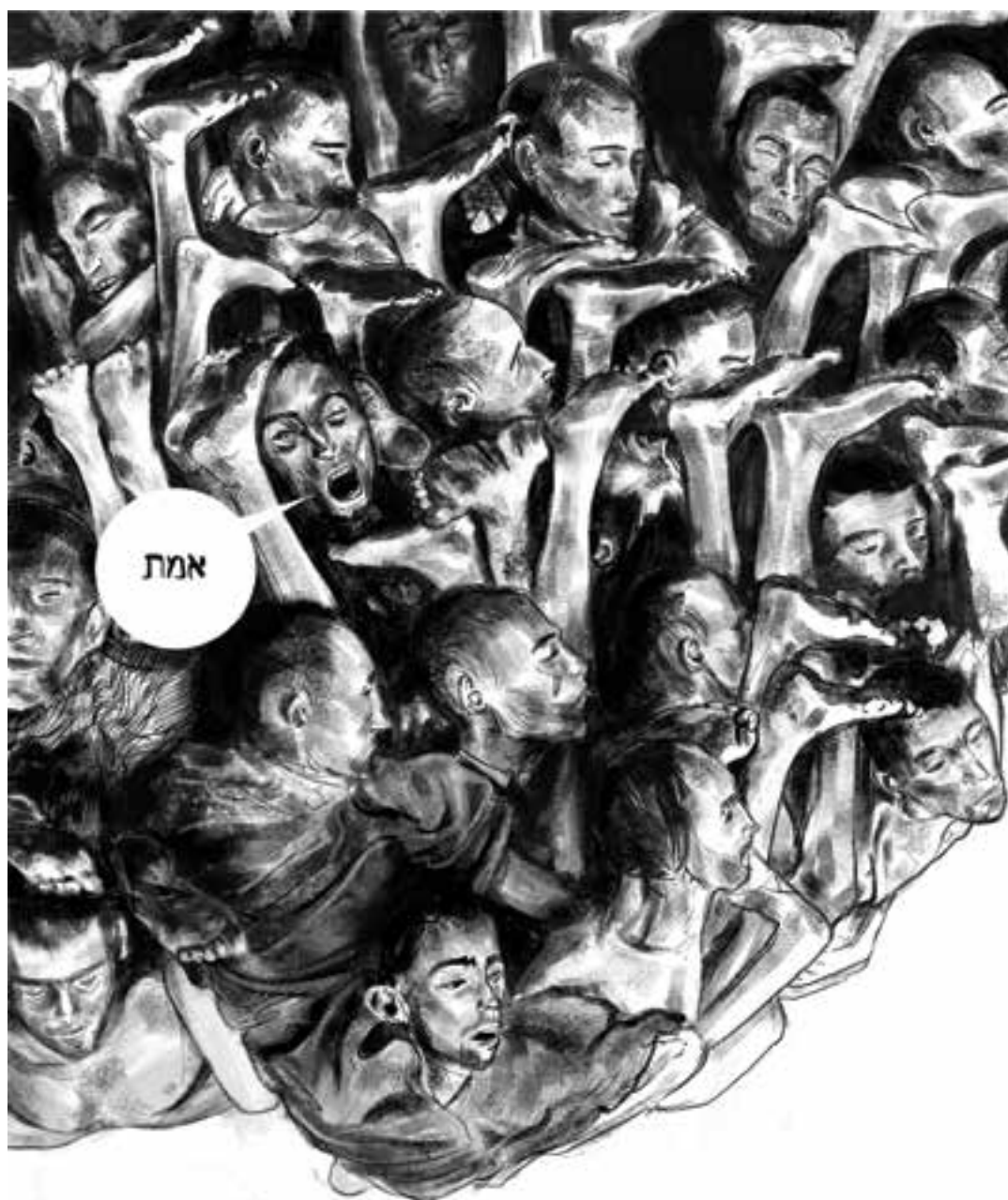
144- ANDREA MUTTI

Nigraz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacom 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio

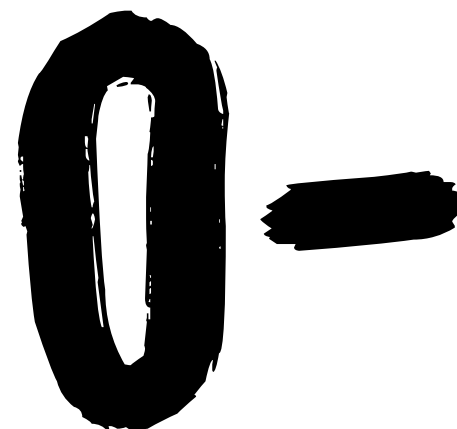


Nato ad Ancona nel 1979, Simone Pontieri Aka Nigras è illustratore e fumettista. Dopo una breve esperienza in teatro come scenografo lavorando anche per Dario Fo, ha iniziato a lavorare e lavora tutt'ora come concept Artist per videogiochi, storyboard per spot TV per grandi agenzie e aziende del panorama internazionale, disegna environment per serie animate, ed illustratore per libri didattici.

Born in Ancona in 1979, Simone Pontieri Aka Nigras is an illustrator and cartoonist. After a short experience in theater as a set designer working for Dario Fo, he started working and still works as a concept Artist for videogames, storyboard for TV commercials for big agencies and companies on the international scene, designing environment for animated series, and illustrator for didactic books.



Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133-



Officina Infernale, nato a Padova nel 1970. Lavora nella scena punk/hardcore italiana degli anni 90, e varie realtà editoriali underground e non. Ha partecipato al libro *Le 5 fasi* per BD editore. Nel 2017 ha pubblicato *Warhol. L'intervista* per Becco Giallo insieme allo sceneggiatore Adriano Barone, *Iron Gang* per Shockdom. Fonda l'etichetta Officina Infernale Manufacturing dove si autoproduce i propri lavori.

Officina Infernale born in 1970. He worked in the italian Punk/hardcore scene in the 90's as illustrator and for some underground publishings. He draw one chapter of the book *Le 5 Fasi* for BD Editore. In 2017 he draw *Warhol. L'intervista* written by Adriano Barone and draw *Iron Gang* for Shockdom. He's founder of the Label Officina Infernale Manufacturing a self publishing implant for his artworks and comic books.



Coscienza lastricata di ossa

OFFICINA INFERNALE

151-

Lavora come disegnatore professionista dal 1991. Con un gruppo di colleghi ha creato le serie *Fullmoon Project* (1991 Eden editore) e *Hammer* (1994 Star comics). In quegli anni lavora anche per Lazarus Ledd (Star Comics). Nel 1996 ha iniziato a collaborare con Sergio Bonelli Editore disegnando diversi personaggi (*Nathan Never*, *Legs Weaver*, *Dragone-nero*, *Orfani...*). Ha collaborato anche con Editions Soleil (2012 *L'or des Fous*).

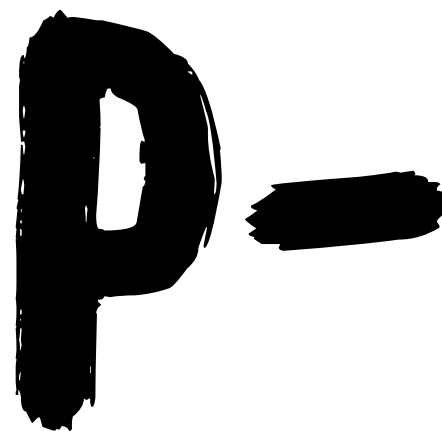
He has worked as comic artist since 1991. With a group of colleagues he created the series *Fullmoon Project* (1991 Eden) and *Hammer* (1994 Star comics). In those years he also worked for Lazarus Ledd (Star Comics). In 1996 he started collaborating with Sergio Bonelli Editore, drawing several characters (*Nathan Never*, *Legs Weaver*, *Dragone-ro*, *Orfani...*). He has also collaborated with Editions Soleil (2012 *L'or des Fous*).



Senza titolo

152- **GIANCARLO OLIVARES**

Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacom 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134-



Alberto Pagliaro è nato a Firenze nel 1972. Consegue il Diploma di Maestro d'Arte in Moda e costume presso l'Istituto d'Arte di Firenze, è fumettista e illustratore. Dal 2000 inizia a collaborare con le più importanti case editrici internazionali: Casterman, Dargaud, Delcourt, Disney, Dupuis, Coconino Press, Kstr, Oxford University Press, Sergio Bonelli Editore.

Alberto Pagliaro was born in Firenze in 1972. He graduated at the Art Institute of Florence in Fashion and Costumes, he is a comic book artist and illustrator. From 2000 he started working for the most important international publishing houses: Casterman, Dargaud, Delcourt, Disney, Dupuis, Coconino Press, Kstr, Oxford University Press, Sergio Bonelli Editore.



Il piccolo David

ALBERTO PAGLIARO

155-

Lorenzo Palloni, fumettista, è nato ad Arezzo nel 1987. È uno dei fondatori dell'Associazione Culturale Mammaiuto, è autore di *Mooned*, *Scary Allan Crow*, *Falene* e disegnatore di *Un lungo cammino*. Per il mercato francese ha pubblicato i libri *The Corner*, con Andrea Settimo, *L'Île* e *Esatto*. Ha vinto il Premio Boscarato come Miglior Sceneggiatore Italiano per *The Corner* (Rizzoli Lizard, 2016).

Lorenzo Palloni, cartoonist, was born in Arezzo (Italy) in 1987. Award winning writer and author, he's one of the founders of comics' authors collective Mammaiuto; author and artist of several webcomics and books (*Mooned*, *Un lungo cammino*, *Il cugino*, *Esatto*, *Scary Allan Crow*, *Falene*); writer of the graphic novel *The Corner* drawn by Andrea Settimo) and author of the graphic novel *L'Île* (Editions Sarbacane, 2016).

~ UN GIOCO SERIO ~



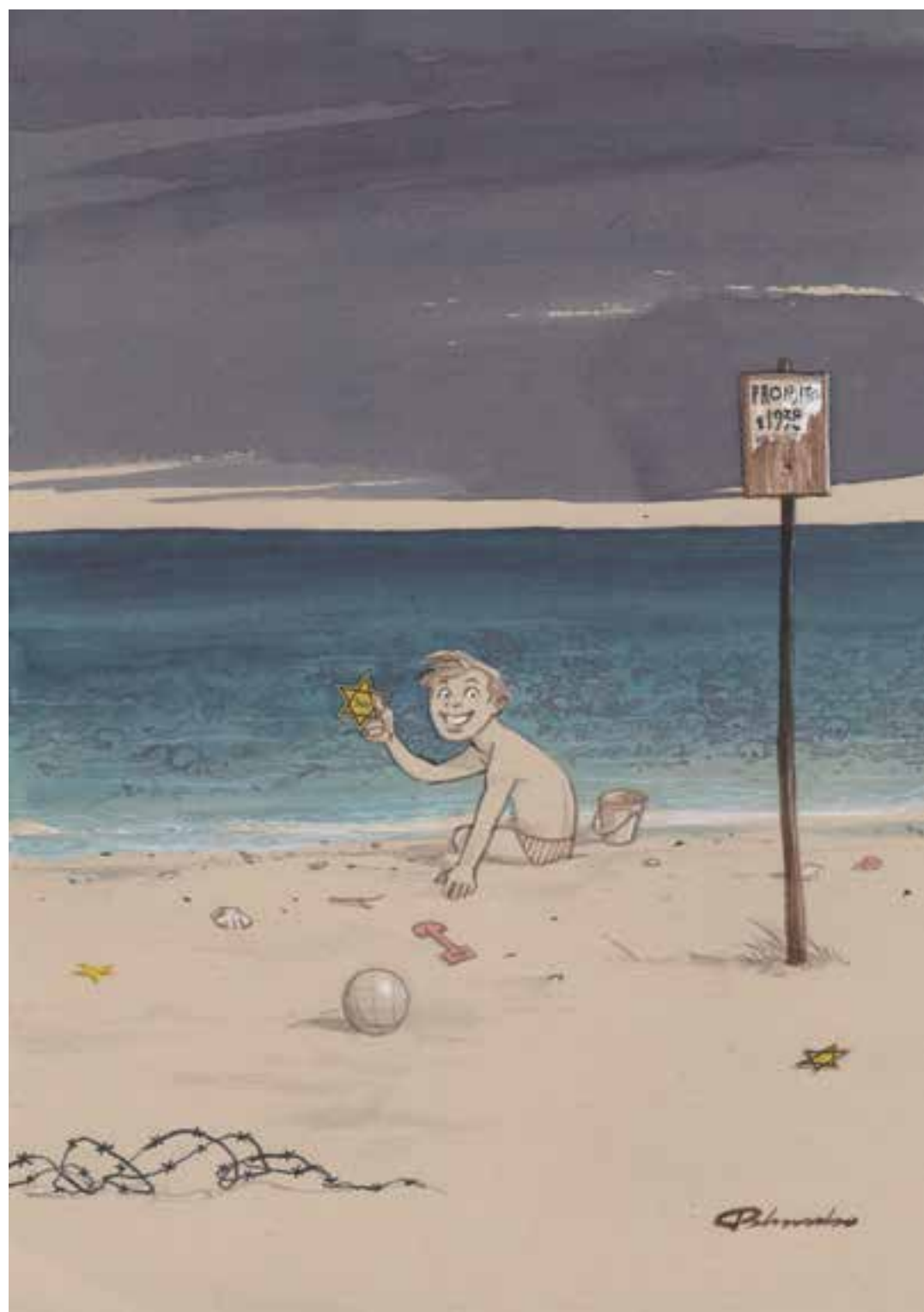
[Handwritten signature]

Un gioco serio

156- LORENZO PALLONI

Giuseppe Palumbo (Matera, 1964) è autore di fumetti dal 1986, anno in cui crea *Ramarro*, il primo supereroe masochista. Dalle riviste come *Frigidaire*, alla serie mainstream *Diabolik*, ai graphic novel come *Escobar* prodotto da Dargaud, fino alle sperimentazioni con editori come Comma22 e Lavieri, Palumbo, sia autore completo che disegnatore puro, ha dimostrato che si può vivere anche senza andare mai in vacanza.

Giuseppe Palumbo (Matera, 1964) has been inventing comics since 1986, when he created *Ramarro*, the first masochistic superhero. From magazines such as *Frigidaire*, to the mainstream series *Diabolik*, to graphic novels such as *Escobar* produced by Dargaud, to experiments with publishers such as Comma22 and Lavieri, Palumbo, both complete author and pure artist, has shown that you can live without ever going on holiday.



Senza titolo

GIUSEPPE PALUMBO 157-



Nicolò Pellizzon è nato a Verona nel 1985. Il suo primo libro a fumetti, *Lezioni di Anatomia* (Grrrzetic - 2012) ha vinto il premio come miglior fumetto dell'anno al Treviso Comic Book Festival. Nel 2014 esce *Gli Amari Consigli* per Bao Publishing. Nel 2016 esce *Horses*, il suo terzo libro, e un episodio su Dylan Dog Color Fest, *Favole Nere*. Nel 2017 esce il primo volume della saga di Fantascienza *Haxa: I confini del vento* per Bao Publishing.

Nicolò Pellizzon was born in Verona in 1985. His first comic book *Lezioni di Anatomia* (Grrrzetic - 2012) won Best comic book prize at Treviso Comic Book Festival. In 2014 *Gli Amari Consigli* it's published by Bao Publishing. In 2016 they're published *Horses* his third book, and a short story on Dylan Dog Color Fest *Favole Nere*. In 2017 Bao Publishing, publish the first book of the science fiction saga *Haxa: I Confini del vento*.

Parti

158- NICOLÒ PELLIZZON



Michele Petrucci vive e lavora a Fano. Ha esordito nel 1999 e da allora ha pubblicato 8 libri a fumetti come autore unico. L'ultimo è *Messner. La montagna, il vuoto, la fenice* per Coconino Press/Fandango. Nel 2017 è uscita anche la nuova edizione a colori de *Il vangelo del coyote* (con Gianluca Morozzi e Giuseppe Camuncoli) per Mondadori. Collabora con il Corriere della Sera e Il manifesto.

Michele Petrucci lives and works in Fano. He made his debut in 1999 and since then he has published 8 graphic novels as writer and artist. The last one is titled *Messner. La montagna, il vuoto, la fenice* (Coconino Press/Fandango). In 2017 was published a new color edition of *Il vangelo del coyote* (Mondadori), co-authored with Gianluca Morozzi and Giuseppe Camuncoli. His contributions appear on the pages of newspaper like Corriere della Sera and Il manifesto.

Illustratrice e fumettista italiana, nata a Roma nel 1982. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'ENSAD di Parigi, il suo lavoro è stato esposto in Italia, Francia, Germania e Corea del Sud. Collabora con Mondadori, Bao Publishing, Einaudi, Ladybird, Timbuktu Lab, Auzou, ELI, Lavieri, La Nuova Frontiera Jr, Il Castoro e Laterza. Il suo ultimo libro è il graphic novel *Frantumi* scritto da Giovanni Masi e pubblicato da Bao.

Italian illustrator and comic book artist born in Rome in 1982. She attended at the Accademia di Belle Arti in Rome and at the ENSAD in Paris. Her works have been exhibited in Italy, France, Germany and South Korea. She collaborates with: Mondadori, Bao, Einaudi, Ladybird, Timbuktu Lab, Auzou, ELI, Lavieri, La Nuova Frontiera Jr, Il Castoro and Laterza. Her latest book is *Frantumi* a graphic novel written by Giovanni Masi and published by Bao.



DEDICATO A LILIANA SEGRE.

Senza titolo

160- RITA PETRUCCIOLI

Giuliano Piccininno (Salerno, 1960) lavora nell'ambito del fumetto popolare italiano ed internazionale: *Alan Ford*, *Masters of the Universe*, *Bravestarr*, *Tiramolla*, *Prezzemolo*, *Arthur King*, *Ninja Turtles*, *Looney Tunes*, *Dracula*, *Vikings*. Ha prodotto illustrazioni per Geox, Sisa, Safilo, Selle Italia, Playlife e per il quotidiano La Gazzetta dello Sport. Per Bonelli Editore ha disegnato il volume *Atto d'accusa*, *Dampyr* e *Zagor*.

Giuliano Piccininno (Salerno, 1960) works in the Italian and international popular comic strip: *Alan Ford*, *Masters of the Universe*, *Bravestarr*, *Tiramolla*, *Prezzemolo*, *Arthur King*, *Ninja Turtles*, *Looney Tunes*, *Dracula*, *Vikings*. He has produced illustrations for Geox, Sisa, Safilo, Selle Italia, Playlife and for the newspaper La Gazzetta dello Sport. For Bonelli Editore he designed the book *Atto d'accusa*, *Dampyr* and *Zagor*.



Giuliano Piccininno

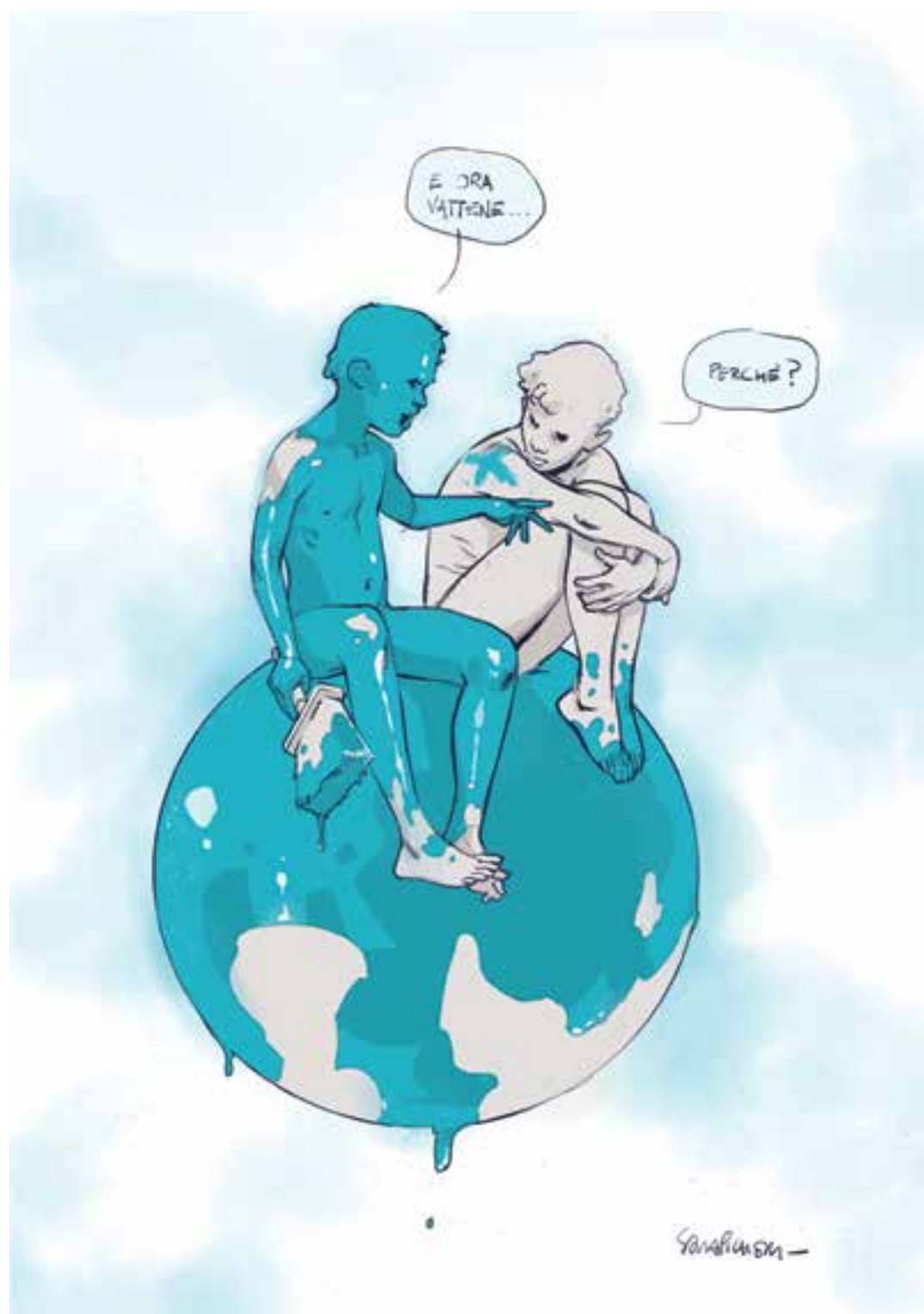
XVII E.F.

GIULIANO PICCININNO

161-

Sara Pichelli, classe 1983, vive a Roma. Lavora come storyboard artist e character designer per l'animazione poi viene selezionata dalla Marvel tra i giovani talenti su cui puntare, ha disegnato *NYX*, gli *X-Men*, *Guardiani della Galassia*, ha creato *Miles Morales* ed è diventata l'autrice di punta dell'eroe simbolo della casa editrice: *Spider-man*. Nel settembre 2011 vince un Eagle Award e un Harvey Award; nel 2012 due Stan Lee awards.

Sara Pichelli currently lives in Rome. She's mostly known for co-creating *Miles Morales*, the new *Spider-Man*. She worked few years in the animation business as storyboarder and character designer, in 2008 she joins and wins the Marvel contest called Chester-Quest and she works on *NYX*, *X-Men*, *Guardians Of The Galaxy* and... *Spider-man*! In Sept 2011 she won an Eagle Award and a Harvey Award, and in the 2012 she won 2 Stan Lee Awards.



Distanze

162- **SARA PICHELLI**

Luca "Pierz" Piersantelli, classe '82, vive a Fano perché le altre città erano già tutte occupate. Dopo aver frequentato la Scuola Internazionale di Comics a Jesi, ha pubblicato *Ravioli Uèstern*, *la BIBBIA 2*, *Cit. (NPE)*, *Science, bitch!* (ProGlo) e *Una Storia Del Caso* (Shockdom). Ha vinto il premio Comicus come miglior e-comic italiano nel 2010 e nel 2016. È adulto, vaccinato e sbattezzato.

Luca "Pierz" Piersantelli, born in 1982, lives in Fano because the other cities were already occupied. After attending the Scuola Internazionale di Comics in Jesi, he published *Ravioli Uèstern*, *la BIBBIA 2*, *Cit. (NPE)*, *Science, bitch!* (ProGlo) and *Una Storia Del Caso* (Shockdom). He won the Comicus Prize for best Italian e-comic in 2010 and 2016. He is adult, vaccinated and debaptized.



La difesa della razza

PIERZ 163-

Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigratz 147-



Stefano Raffaele debutta nel 1994 in Italia. Dal 1995 lavora per gli Stati Uniti su personaggi come *X-Factor*, *Batman*, *Conan*, *X-Men*. Dal 2004 lavora per il mercato francese, con la sua graphic novel *Fragile*, che viene ristampata decine di volte, e stampata a puntate sulla prestigiosa *Métal Hurlant*. Dal 2007 inizia a collaborare con lo scrittore Christophe Bec, creando diverse serie di grande successo, tra le quali *Prométhée* e l'attuale *Olympus Mons*.

Stefano Raffaele debuts in comics in 1994, in Italy. In 1995 he starts working for the United States on numerous series, such as *X-Factor*, *Batman*, *Conan*, *X-Men*. In 2004 he starts working in France with his graphic novel *Fragile*, now reprinted many times and serialised on the *Métal Hurlant* magazine. In 2007 he starts collaborating with french writer Christophe Bec, creating many successful series, like the acclaimed *Prométhée* and *Olympus Mons*.



RAFFAELE 2018

1938

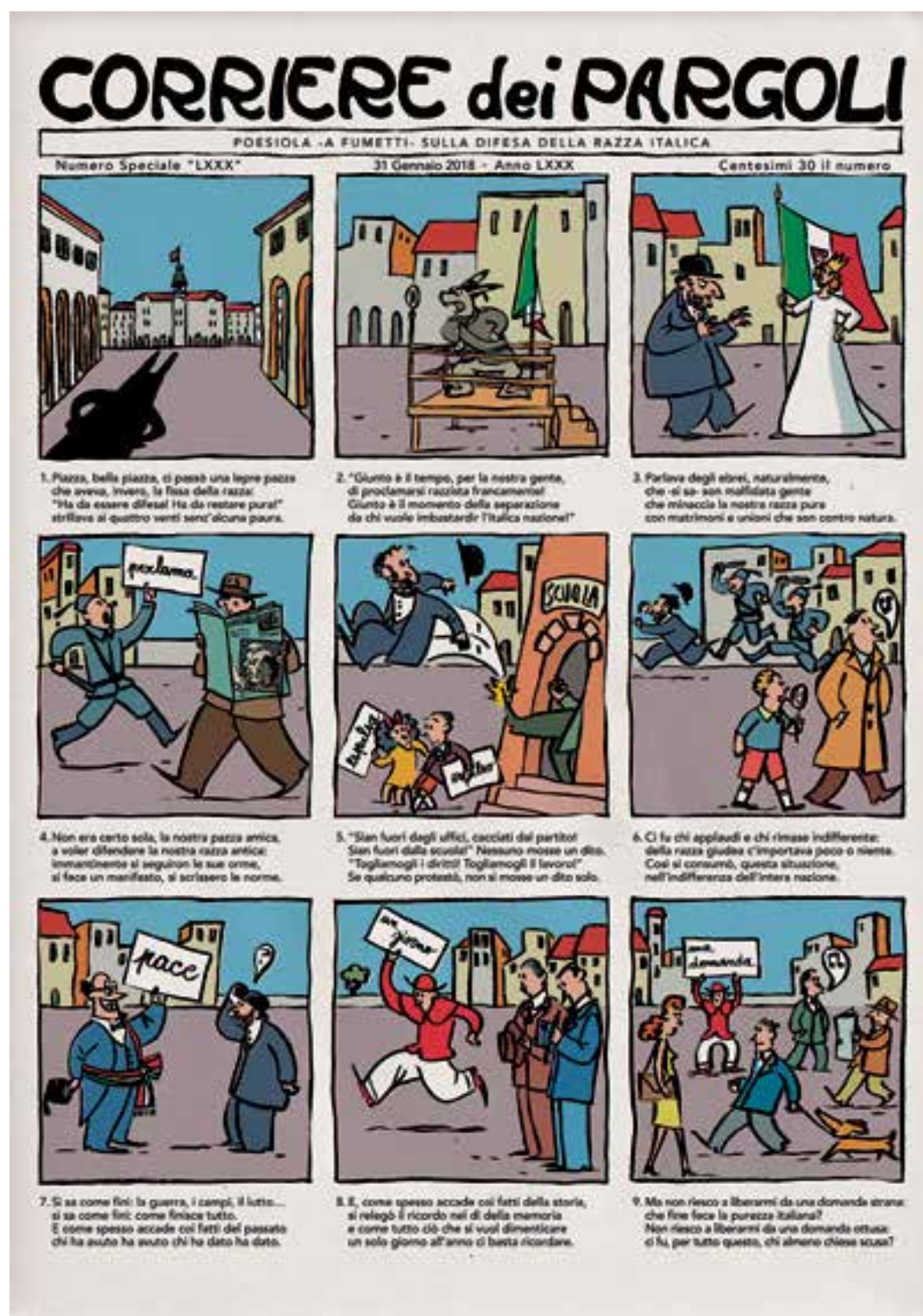
STEFANO RAFFAELE 167-

Luca Ralli è nato ad Arezzo nel 1971. Realizza illustrazioni e racconti animati per l'editoria, la pubblicità e manifestazioni artistiche. Conduce workshop d'immaginazione creativa, scrive e disegna fumetti e firma scenografie teatrali.

Con Stefano Benni ha illustrato *Fen il Fenomeno* (Feltrinelli 2011), *Pantera* (Feltrinelli 2014) e *La Bottiglia Magica* (Lizard 2016).

Luca Ralli was born in Arezzo in 1971. He creates illustrations and animated stories for publishing, advertising and artistic events. He conducts creative imagination's workshops, writes and draws comics and signs theatrical sets.

With Stefano Benni he illustrated *Fen il Fenomeno* (Feltrinelli 2011), *Pantera* (Feltrinelli 2014) and *La Bottiglia Magica* (Lizard 2016).

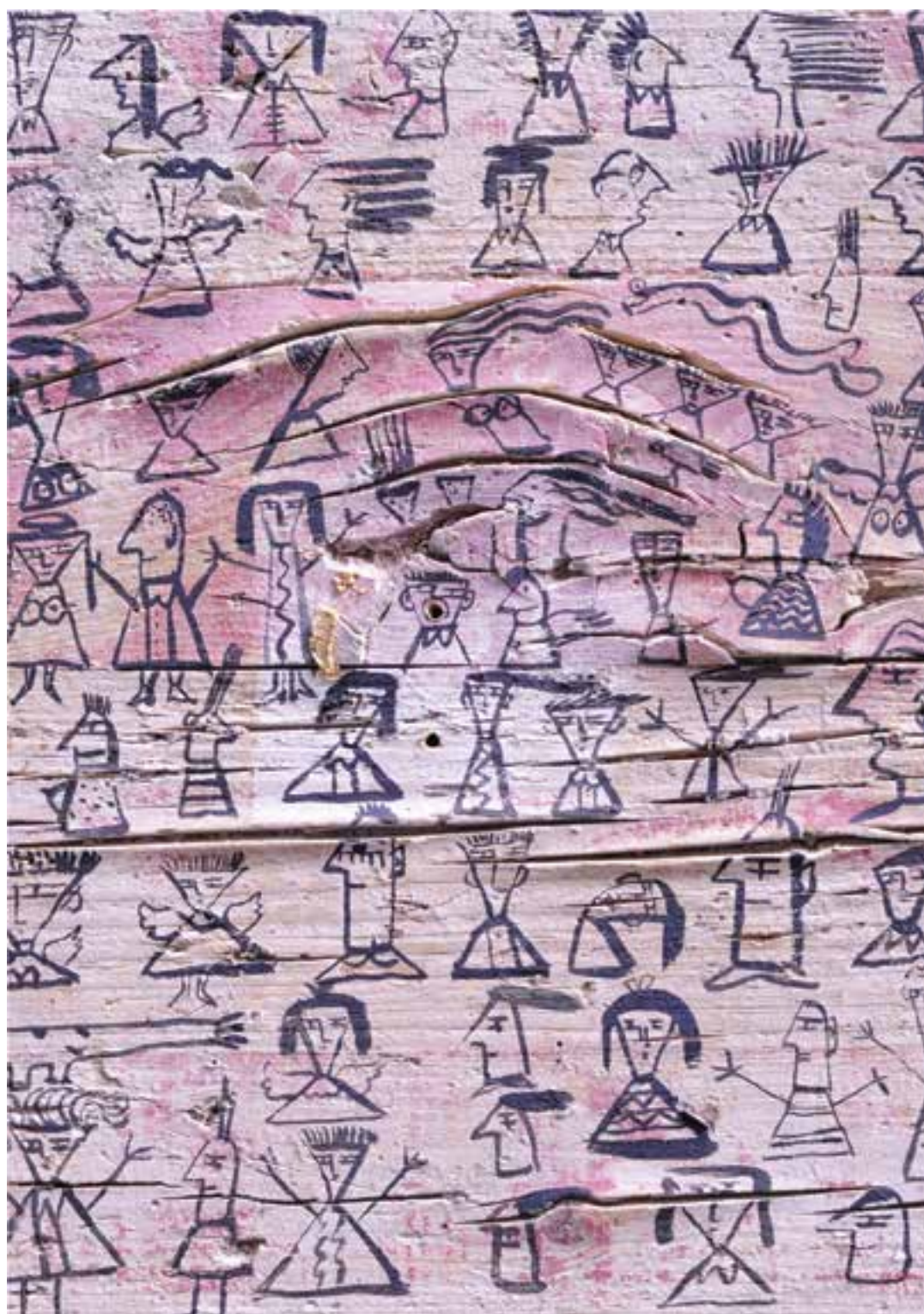


Corriere dei pargoli

168- LUCA RALLI

Pittrice, scultrice, designer, illustratrice e scrittrice per grandi e piccoli, collabora con numerosi giornali ed ha esposto in tutto il mondo. Il suo progetto satirico di vignette *Amori Sfigati* è diventato un fenomeno web. Nel 2016 ha vinto il premio Andrea Pazienza come migliore autrice web. Il suo ultimo romanzo *Baires* è uscito per Fazi Editore a Novembre 2016.

A designer, painter, illustrator, sculptor, she works with many newspapers. Personal shows of her work have been premiered all over the world. Chiara Rapaccini writes the satirical leaflet *Amori Sfigati* (Hapless love) that has been very successful on Web. In 2016 she received the Andrea Pazienza Award as the best Web author. Her latest novel *Baires* was published in november 2016 by Fazi Editore.



Senza titolo

CHIARA RAPACCINI 169-

Roberto Recchioni, romano, classe 1974. Ha creato *John Doe* e *Detective Dante* (assieme a Lorenzo Bartoli) e la serie di *Orfani* con Emiliano Mammucari. Da alcuni anni è il curatore di *Dylan Dog*, la creatura di Tiziano Sclavi pubblicata dalla Sergio Bonelli Editore. Ha pubblicato con Mondadori i romanzi YA - *La battaglia di Campocarne* e YA - *L'Amazzadraghi*, e per l'etichetta fumettistica Feltrinelli Comics il graphic novel *La fine della ragione*.

Roberto Recchioni, Roman, born in 1974. He created *John Doe* and *Detective Dante* (along with Lorenzo Bartoli), and the *Orfani* series. For some years he has been the director of *Dylan Dog*, the creator of Tiziano Sclavi published by Sergio Bonelli Editore. He has published with Mondadori the novels YA - *The Battle of Campocarne*, YA - *L'Amazzadraghi* and *La fine della ragione* for Feltrinelli Comics.



Senza titolo

170- **ROBERTO RECCHIONI**

Nato a Cantù, Italia 1977. Autore di molte graphic novel, tra cui *Gli Incredibili* (Disney), *Pirati dei Caraibi* (Disney), gli adattamenti in fumetto della serie di *Artemis Fowl* (Disney/Hyperion), *The Supernaturalist* (Disney/Hyperion). *Illegal*, il suo ultimo libro scritto da Eoin Colfer & Andrew Donkin (Hodder/Hachette), è stato pubblicato in più di 10 Paesi, e racconta del viaggio della speranza di un bambino dall'Africa all'Europa. Vive a Como.

Born in Cantù, Italy 1977. Artist of many graphic novels as *The Incredibles* (Disney), *Pirates of the Caribbean* (Disney), the *Artemis Fowl* graphic novel adaptations (Disney/Hyperion), *The Supernaturalist* (Disney/Hyperion). His last book *Illegal*, written by Eoin Colfer & Andrew Donkin (Hodder/Hachette), is published in more than 10 Countries, and tells the journey of a boy from Africa to Europe. He lives in Como, Italy.



La danse macabre

GIOVANNI RIGANO

171-

Giulio Rincione, classe 1990, è un fumettista e illustratore palermitano. Completati gli studi presso la scuola del fumetto di Palermo nel 2012, dal 2014 collabora come fumettista e copertinista con Shockdom (*Paranoiae, Noumeno, Paperi*), Edizioni Inkiostro (*Torture Garden*), Sergio Bonelli Editore (*Orfani, Dylan Dog, 4 Hoods*), con Marsilio Editore ed altri. Ama la pittura, le patatine, la pizza e fumare la pipa.

Giulio Rincione (Palermo, 1990) is an Italian illustrator and cartoonist. He studied at the comics school of Palermo from 2009 until 2012. Since 2014 he's been working as cartoonist and cover artist for Shockdom (*Paranoiae, Noumeno, Paperi*), Edizioni Inkiostro (*Torture Garden*), Sergio Bonelli Editore (*Orfani, Dylan Dog, 4 Hoods*), and Marsilio Editore and other publishing companies. He loves painting, chips, pizza and smoking pipe.



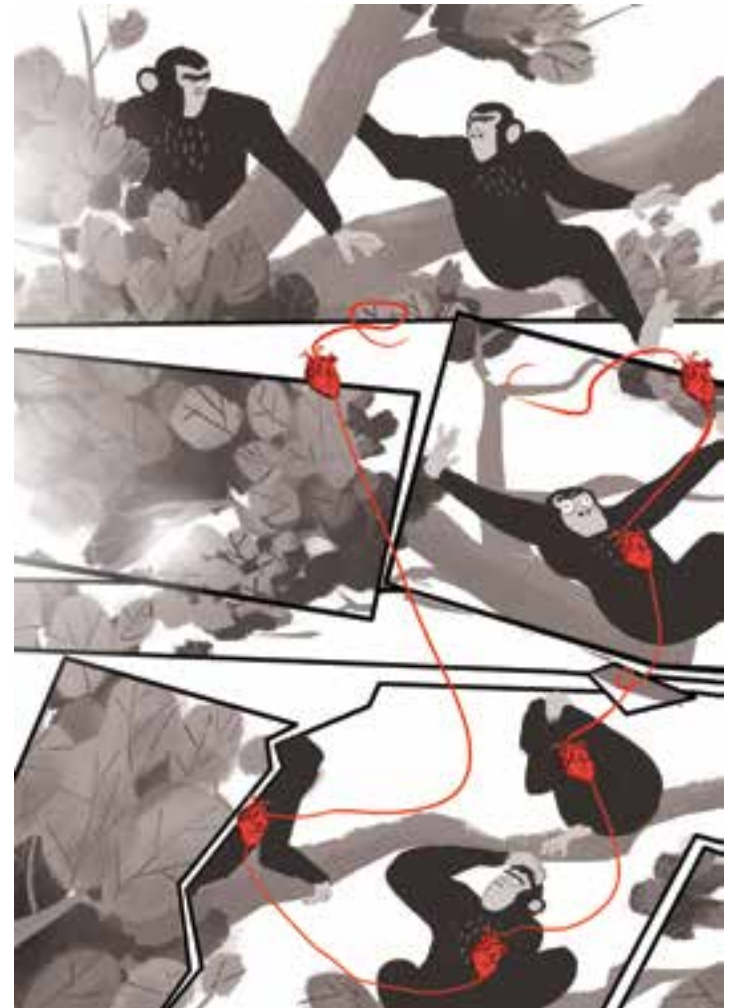
La curva e lo spigolo

172- **GIULIO RINCIONE**

Spartaco Ripa collabora con case editrici in Italia e all'estero (Beta verlag Berlino, Nuclea Parigi, Lancio Story/Skorpio Aurea ed., Il Giornalino Ed. Paoline). Per Feltrinelli Ed. ha illustrato *La Storia di Capitan Patchwork* dal romanzo *Terra* di S. Benni e *l'invenzione del naso e altre storie* di C.Baglioni e P.Massari. Per L'Istituto Luce di Cinecittà il Docufilm *L'uomo che non cambiò la storia* di E.Caria.

Spartaco Ripa collaborates with publishing houses in Italy and abroad (BetaVerlag- Berlino, Nuclea Parigi, Lancio Story/Skorpio-Aurea ed., Il Giornalino Ed. Paoline). For Feltrinelli Ed. he illustrated *La Storia di Capitan Patchwork* from the novel *Terra* by S.Benni and *l'invenzione del naso e altre storie* by C.Baglioni/P.Massari. For the Istituto Luce di Cinecittà the Docufilm *L'uomo che non cambiò la storia* by E. Caria.





Nata a Roma il 15/04/1988, si diploma in fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics a Roma. Collabora e ha collaborato con case editrici come Bao Publishing (*Finisco di contare le mattonelle*, 2015), Loescher editore, Aurea editoriale. Ha collaborato inoltre con *This is not a love song*, Inklist.

Born on 15 April 1988 in Rome, she studied cartoon at Scuola Internazionale di Comics in Rome. She has been commissioned work by the following publishing houses: Bao Publishing (*Finisco di contare le mattonelle*, 2015), Loescher Editore, Aurea Editoriale. She also has been commissioned work with *This is not a love song*, Inklist.

Anatomia di una strage

174- **ELISABETTA ROMAGNOLI**

Armando Rossi è nato a Napoli, per poi trasferirsi in Germania per molti anni. Quest'esperienza ha avuto un importante impatto sui suoi gusti artistici. Si è diplomato all'Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze. Ha lavorato come disegnatore di fumetti professionista per oltre 20 anni per editori nazionali e internazionali e si considera un narratore di storie. Il suo repertorio include lavori a matita e a china e quadri a olio e ad acrilico.

Armando Rossi was born in Naples, then he moved to Germany for many years. This had a huge impact on his visual taste. He graduated at Istituto per l'Arte e il Restauro in Florence. He has been working professionally as a comic artist for over 20 years for national and international publishers and he considers himself a storyteller. His repertoire of media includes pencil and china ink drawings and paintings in acrylics or oil.



La botola

ARMANDO ROSSI

175-

Nasce a Marino (RM) nel 1982. Dal 2006 al 2014 realizza storyboard per lungometraggi e serie tv. Dal 2011 al 2015 lavora come disegnatore per Editoriale Aurea, GP Publishing e Star Comics, e dal 2015 come sceneggiatore per la Sergio Bonelli Editore per le serie *Dylan Dog* e *4 Hoods*. Nel 2016 pubblica *La Principessa Spaventapasseri* (BAO Publishing). Dal 2017 collabora con Disney come sceneggiatore per il settimanale *Topolino*.

Born in Marino (RM) in 1982. He worked as a storyboard artist for feature films and tv series from 2006 to 2014. He illustrated comic book episodes for Editoriale Aurea, GP Publishing and Star Comics from 2011 to 2015, and has written scripts for Sergio Bonelli Editore for series *Dylan Dog* and *4 Hoods* since 2015. In 2016 he created *La Principessa Spaventapasseri* (BAO Publishing). He has been working as a writer for *Topolino* (Disney) since 2017.



Senza titolo

Disegnatore, illustratore, character/costume designer, concept artist, pittore. Ha pubblicato per la Francia (Albin Michel, Delcourt) e per l'Italia (Bonelli, Comic Art, Eura). Ha lavorato alla serie animata RAI, *Ulisse – il mio nome è nessuno* (premiato al Festival di Venezia 2012) ed ha collaborato con Milena Canonero ai film *Titus*, *Wolfman*, *Gangs of New York*. Ha fondato la Scuola Romana dei Fumetti. Attualmente disegna *Tex*.

Comic artist, illustrator, character/costume designer, concept artist, painter. He has been published in France (Albin Michel, Delcourt) and in Italy (Bonelli, Comic Art, Eura). He worked on the RAI animated serial *Ulisse – my name is nobody* (awarded at the Venice Film Festival 2012) and collaborated with Milena Canonero on the movies *Titus*, *Wolfman*, *Gangs of New York*. Founder of the Rome School of Comics, he is currently drawing *Tex*.



Senza titolo

MASSIMO ROTUNDO 177-

Michele Rubini nasce a Narni. Nel 1996 conosce Stefano Andreucci, di cui diventa allievo e, per un breve periodo, collaboratore. Nel 2003 entra a far parte dello staff della Sergio Bonelli Editore, realizzando racconti di *Zagor*, *Dampyr* e il primo numero di *Morgan Lost*. Inizia, in seguito, una collaborazione con la Epicenter Comics per la realizzazione delle cover per la versione USA di *Zagor*. Attualmente è al lavoro su un lungo racconto di *Tex*.

Michele Rubini was born in Narni. In 1996 he met Stefano Andreucci and he studied under him, later becoming his collaborator. In 2003 he started to work with Sergio Bonelli Editore with whom he completed stories of *Zagor*, *Dampyr* and the first book of *Morgan Lost*. Meanwhile, he started a collaboration with Epicenter Comics, with whom he produced the covers for the *Zagor's* USA edition. Currently he is working on a long *Tex* story.



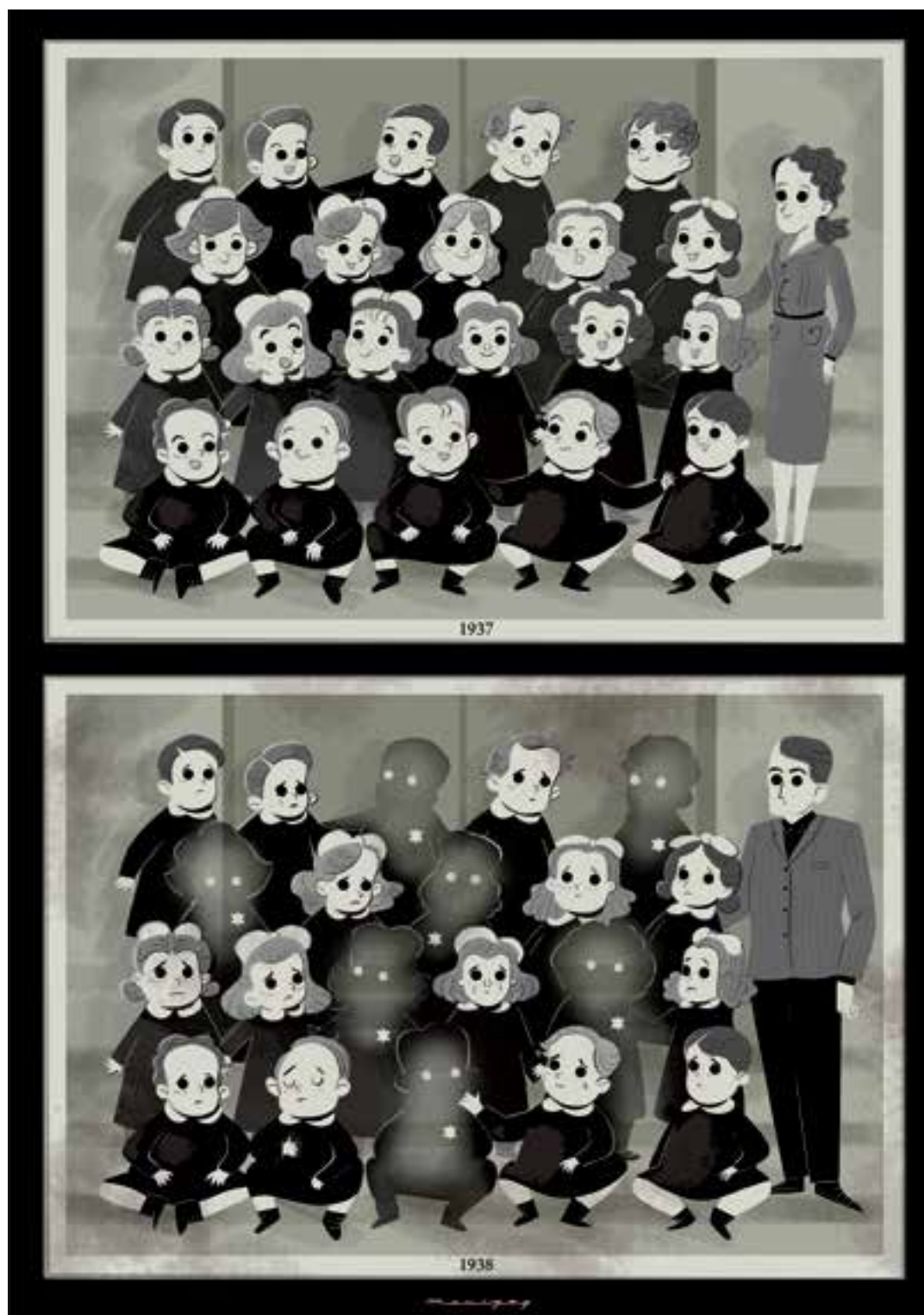
Domino meccanico

178-

MICHELE RUBINI

Maurizia Rubino è un'illustratrice e fumettista milanese. Si occupa principalmente di editoria per ragazzi (libri illustrati ed educativi) per diversi editori in Italia, Francia e Regno Unito. Nel 2016 scrive e disegna il suo primo graphic novel edito da BAO Publishing.

Maurizia Rubino is an illustrator and comics artist based in Milan. She mostly works for children publications (pictures books and educational books) for several publishers in Italy, French and UK. In the 2016 she wrote and drew her first graphic novel for BAO Publishing.



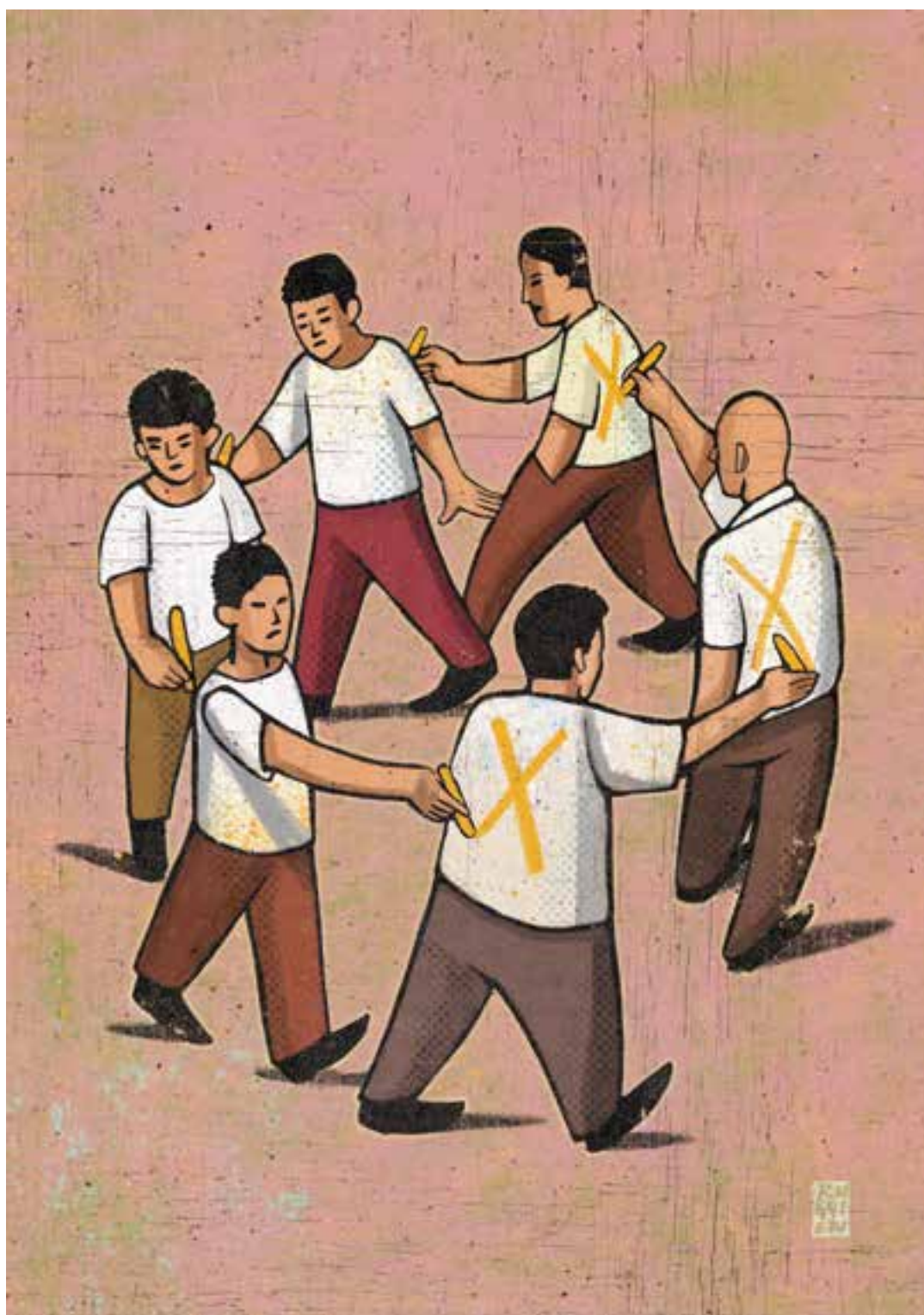
A scuola

MAURIZIA RUBINO

179-

Illustratore in attività dal 1989. Ha pubblicato migliaia di illustrazioni collaborando con giornali, case editrici, studi grafici, agenzie pubblicitarie e grandi aziende in Italia e in moltissimi paesi. Coordinatore di progetti editoriali, ha illustrato libri per ragazzi e ricevuto diversi premi da giurie internazionali. Dal 2005 è docente di illustrazione per L'Istituto Europeo di Design di Roma.

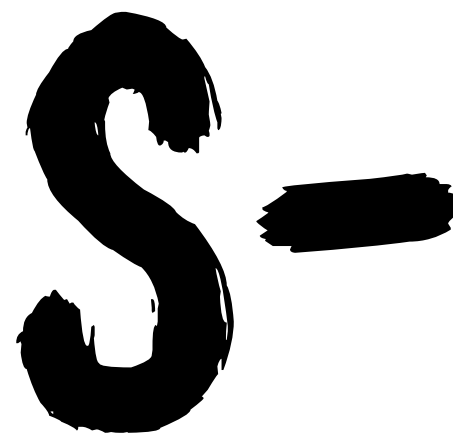
Illustrator active since 1989. Published thousands of illustrations collaborating with newspapers, publishing houses, graphic studios, advertising agencies and companies in Italy as in many other countries. Coordinator of publishing projects, has illustrated several children's books and received awards from international juries. Since 2005 has been teaching illustration for the Istituto Europeo di Design in Rome.



Senza titolo

180- **ALBERTO RUGGERI**

Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando Sudario 195- Mattia Surroz 196- Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigras 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni





Nata a Venezia nel 1957, vive a Roma. Fumettista, illustratrice, editor e docente. Ha fondato l'Associazione Culturale Comicout, cura e scrive libri di e sul fumetto, dirige la rivista «Scuola di fumetto» e ha fondato la prima Scuola di Fumetto Online in Europa. Oggi disegna e scrive per pubblicazioni cartacee (per Delcourt e per il quotidiano «La Prealpina»), e per il web (caffeaolazione.tumblr.com e per Aces Weekly, magazine in lingua inglese).

Born in 1957 in Venice, she is comic book author, illustrator, editor-in-chief and teacher. She founded the NGO Comicout, wrote and edit comic books and book about comic art. She is the editor-in-chief of the printed magazine «Scuola di fumetto» and she also founded the first comic art school totally online. Her latest published works are for Delcourt and her blog «caffeaolazione.tumblr.com» is followed by people from all around the world.

Cancellare persone

LAURA SCARPA

183-

Valerio Schiti inizia la sua carriera da disegnatore in Italia lavorando per l'Editoriale Aurea e poi negli USA per la IDW su *Dungeons & Dragons*, *Teenage Mutant Ninja Turtles* e *Battle Beasts*. Nel 2012 inizia a lavorare per la Marvel su *Journey into Mystery*, *Avengers A.I.*, *Mighty Avengers*, *New Avengers* e *Guardians of the Galaxy*. Dopo *The Mighty Thor*, è a lavoro su *Marvel Two In One*.

Valerio Schiti began his career in comics in Italy for Editoriale Aurea and then in USA for IDW on *Dungeons & Dragons*, *Teenage Mutant Ninja Turtles* and *Battle Beasts*. In 2012 he started working for Marvel on *Journey into Mystery*, *Avengers A.I.*, *Mighty Avengers*, *New Avengers* and *Guardians of the Galaxy*. After *The Mighty Thor*, he's working on *Marvel Two In One*.



Fino a ieri

184- VALERIO SCHITI

Andrea Serio è nato a Carrara nel 1973. Illustratore e fumettista, da oltre vent'anni è dedito alla tecnica del pastello e della matita colorata. I suoi disegni sono stati esposti in importanti manifestazioni nazionali e internazionali. Ha recentemente pubblicato l'artbook *Seriously* (Spaceman Project) e *En plein air*, il suo primo libro per bambini (Topipittori). Al momento, sta lavorando ad un nuovo graphic novel (Edizioni Oblomov).

Andrea Serio was born in 1973 in Carrara, Italy. Illustrator and cartoonist, since twenty years devoted to pastels and coloured pencils, his drawings have been exposed during main national and international events. Recently, his artbook *Seriously* (Spaceman Project) and his first children's book *En plein air* (Topipittori Editions) have been published. He's currently working on his new graphic novel (Oblomov Editions).



Millenovecentotrentotto

ANDREA SERIO 185-



Bruno Brunetti, noto con lo pseudonimo di Eugenio Sicomoro, è nato a Roma nel 1952. Nel 1978, fonda a Roma la Scuola Sperimentale del Fumetto, la prima nel suo genere. Ha pubblicato in Italia, Belgio, Francia, Olanda, Germania, Spagna, Stati Uniti, Grecia, Turchia e Brasile. Tra le tante attività, ricordiamo anche le sue collaborazioni con la RAI, con l'agenzia di pubblicità Saatchi & Saatchi e l'insegnamento alla Scuola Romana dei Fumetti.

Bruno Brunetti, known with the pseudonym Eugenio Sicomoro, was born in Rome in 1952. In 1978, creates the Experimental School of Comics in Rome, the first of its kind. He published in Italy, Belgium, France, Netherlands, Spain, USA, Greece, Turkey, and Brasil. Among his many activities, it is worth mentioning his collaborations with the RAI, with the advertising agency Saatchi & Saatchi, and his teaching position in the Roman School of Comics.

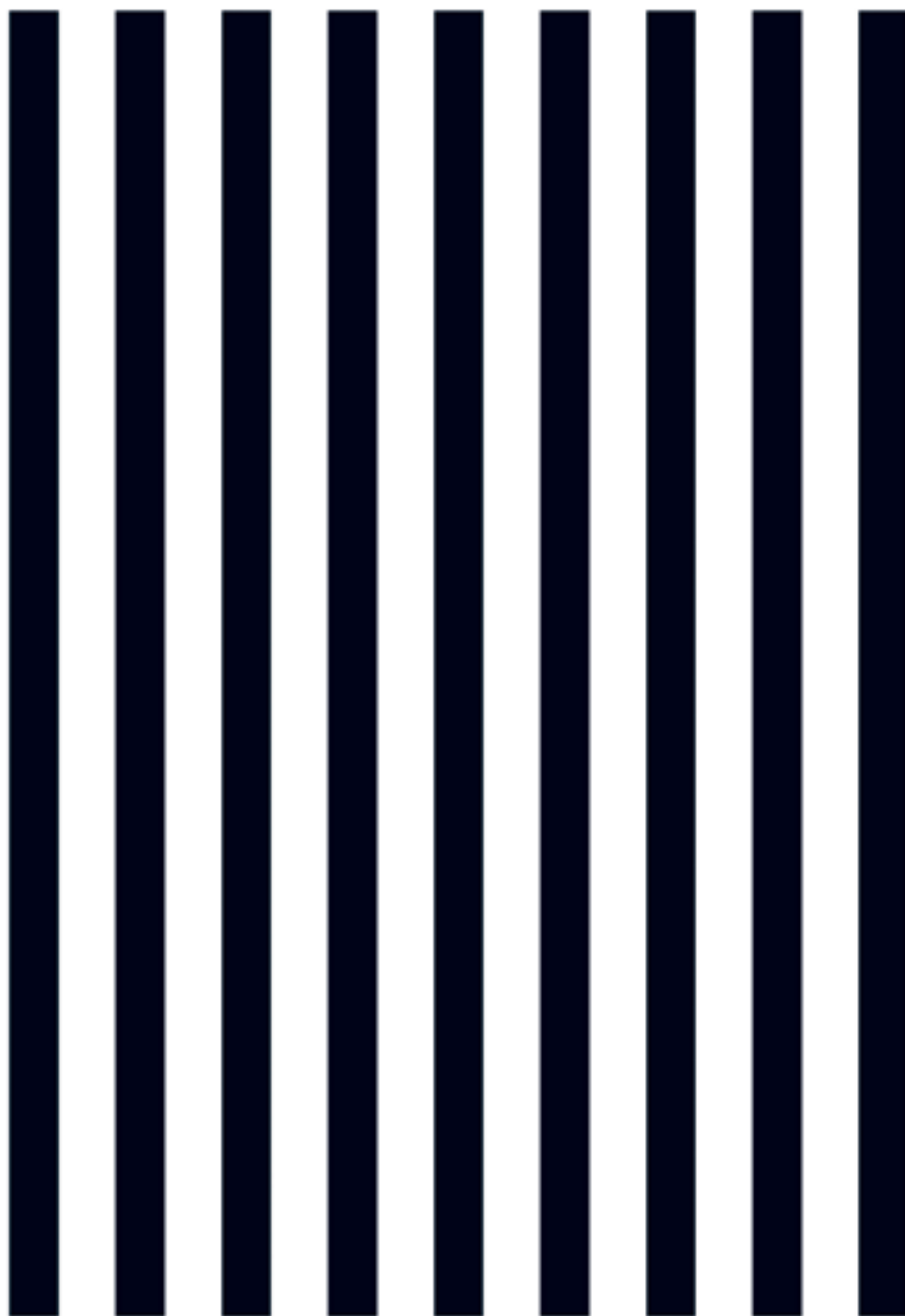
Senza titolo

186-

EUGENIO SICOMORO

Illustratore e fumettista, collabora con IDW, Sergio Bonelli Editore, Delcourt, Bao Publishing. Come autore completo ha pubblicato *Semplice* (Tunué), *Ogni Piccolo Pezzo*, *Diciottovoltevirgolate e Vivi e Vegeta* (Bao Publishing). Per i suoi libri ha vinto due Romics, un Boscarato e un Micheluzzi. Attualmente è al lavoro su *Star Wars* e *Cars* per The Walt Disney Company. Fa orgogliosamente parte di Skeleton Monster.

Illustrator and comic book artist, works for IDW, Sergio Bonelli Editore, Delcourt, Bao Publishing. He worked on four graphic novels: *Semplice* (Tunué), *Ogni Piccolo Pezzo*, *Diciottovoltevirgolate e Vivi e Vegeta* (Bao Publishing). For these books, he won two Romics, one Boscarato and one Micheluzzi. He's currently working on *Star Wars* and *Cars* for The Walt Disney Company. Proud member of Skeleton Monster.



Art.3 - The third black line is (so) different

STEFANO SIMEONE 187-



Emanuel Simeoni nasce a Frascati il 17/08/1988. Dal 2010 al 2013 lavora come assistente per Elena Casagrande (*Angel - True Blood*) e Sara Pichelli (*Spiderman - Guardiani della Galassia*). Dopo inizia a lavorare per la DC COMICS su: *Batman Incorporated special*, *Talon*, *Batman Eternal*, *Infinite Crisis*. Adesso è anche un insegnante presso la Scuola Internazionale di Comics di Roma.

Emanuel Simeoni was born in Frascati on 17/08/1988. From 2010 to 2013 he worked like an assistant for Elena Casagrande (*Angel - TrueBlood*) and Sara Pichelli (*Spiderman - Guardian of the galaxy*). After he worked for DC COMICS on: *Batman Incorporated special*, *Talon*, *Batman Eternal*, *Infinite Crisis*. Now he is also a comics teacher at the International School of Comics in Rome.

Ricorderai

188-

EMANUEL SIMEONI

Agli inizi degli anni '90, dopo l'esordio col fumetto umoristico pubblicando su *Cattivik* e *Zio Tibia*, continua la carriera col fumetto realistico passando per la Star Comics e approdando alla Sergio Bonelli Editore, collabora per *Lazarus Ledd*, *Hammer*, *Nathan Never*, *Tex*, *Brendon*, *Le Storie* e *i Romanzi a Fumetti*. Nel 2013 viene invitato da Tiziano Sclavi al rilancio di *Dylan Dog*, per il quale opera come autore completo e sceneggiatore.

Debutting at the beginning of the 90s with comic stripes published on *Cattivik* and *Zio Tibia*, he continued his career in realistic comics by some important publishers such as Star Comics and Sergio Bonelli Editore, working for *Lazarus Ledd*, *Hammer*, *Nathan Never*, *Tex*, *Brendon*, *Le Storie* and *Romanzi a Fumetti*. In 2013 Tiziano Sclavi invited him to collaborate on *Dylan Dog's* relaunch as author (script and art) or just writer for other artists.



Firmettine

LUIGI SIMEONI

189-

Simone Albrigi (in arte Sio), fumettista e youtuber. Scrive la rivista trimestrale *Scottecs Magazine* e le raccolte di strisce *Evviva Che Bello* per Shockdom. Collabora come sceneggiatore per *Topolino*, ha scritto un *Dylan Dog* presenta: *Groucho* per Bonelli, ha pubblicato *Max Middlestone* insieme a Tito Faraci per Feltrinelli e *Johnnyfer Jaypegg* per Panini Comics. Il suo canale Youtube conta più di 1.600.000 iscritti.

Sio (Simone Albrigi) is a cartoonist and youtuber. He's been making comics online for over 10 years, his Youtube channel has over 1.600.000 subscribers. He's been making a magazine *Scottecs Magazine* filled to the brim with his own comics for the past 4 years, but he writes comics for Disney, Bonelli and Panini as well. He's cycled the length of Japan, but that has nothing to do with this.



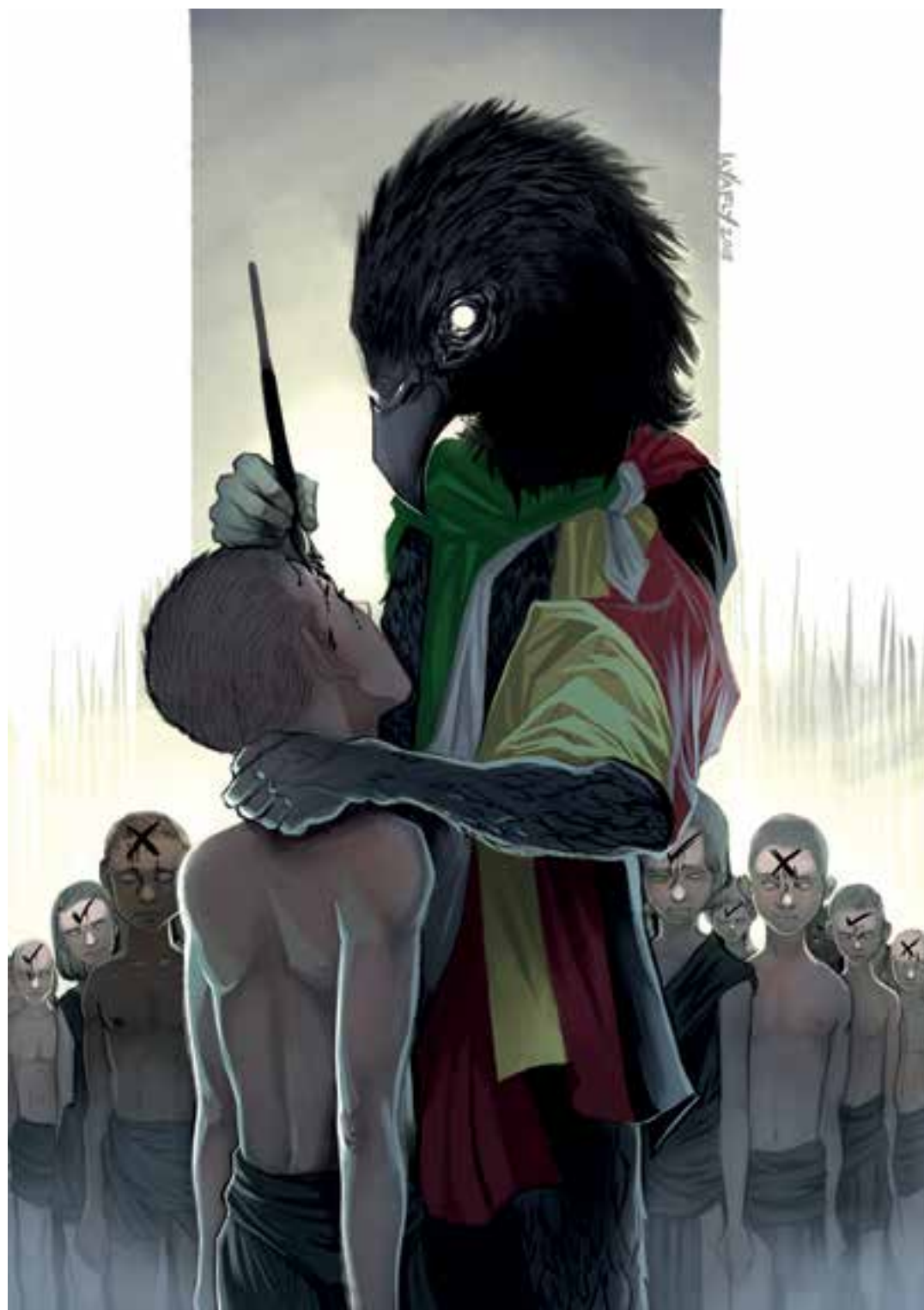
Senza titolo

190-

SIO

Nato a Sassari nel 1983, si diploma in grafica pubblicitaria e fotografia, lavora come storyboard, color key artist e character designer in Rainbow CGI. Collabora con Mondadori per la realizzazione di alcune cover di libri per ragazzi e con Glénat, Le Lombard, De Agostini, Walt Disney Company e Disney Pixar come colorista su fumetti e libri illustrati. Scrive e disegna il suo seguitissimo webcomic *Nine Stones*.

Born in Sassari in 1983, after gaining a diploma in graphics and photography for advertising, he worked as a storyboard artist, colour key artist and character designer for Rainbow CGI. Works with Mondadori to create various covers for teenage novels as well as working as colour artist for the Glénat, Le Lombard, De Agostini, Disney America and Disney Pixar. Now he writes and draws his famous webcomic *Nine Stones*.



Selezione

SAMUEL SPANO

191-



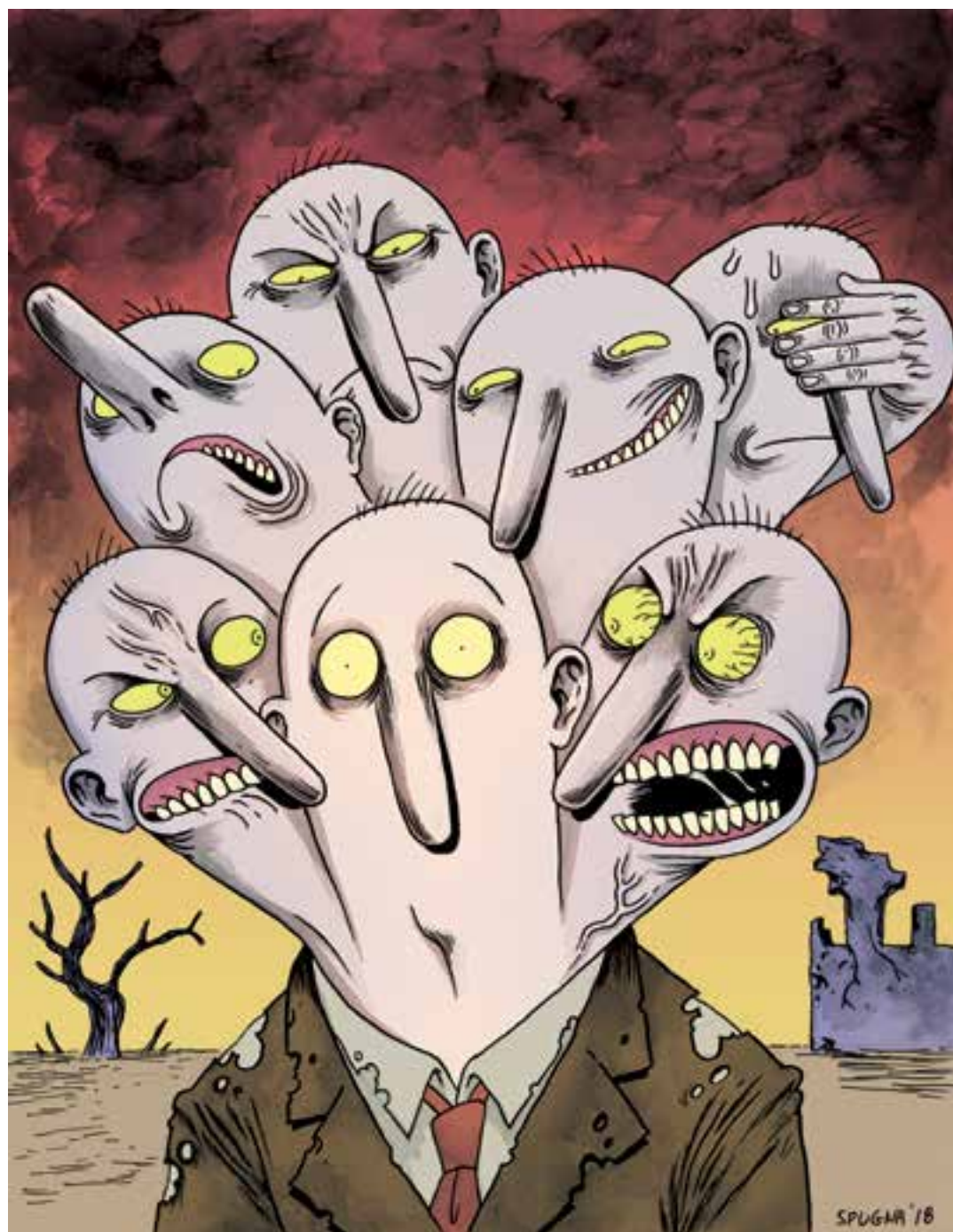
Alessio Spataro (Catania, 1977). Fumettista, disegnatore e autore satirico, vive e lavora a Roma. Collabora dal 1999 con riviste del settore e testate giornalistiche tra cui Carta, Liberazione e Il Male di Vauro e Vincino. Ha realizzato nove libri satirici e sei fumetti, gli ultimi due con Bao Publishing: *Biliardino* (2015, il suo primo libro a fumetti come autore unico) e *Violeta* (2017).

Alessio Spataro (Catania, 1977). Cartoonist, illustrator and satirical author, lives and works in Rome. Since 1999 he collaborates with sector magazines and newspapers including Carta, Liberazione and Il Male di Vauro e Vincino. He created nine satirical books and six comic books, last two with Bao Publishing: *Biliardino* (2015, his first graphic novel as single author) and *Violeta* (2017).

Tradizione e distinzione

Classe 1989, illustratore e fumettista. Collabora con diverse realtà del fumetto Underground italiano. Nel Novembre 2014 esce il suo volume d'esordio come autore completo, *Una brutta storia* per l'editore Grrrz Comic Art Books, con cui vince il Premio Boscarato del Treviso Comic Book Festival come Autore rivelazione 2015. Nel Settembre 2017 esce il suo secondo graphic novel, *The Rust Kingdom* per l'editore Hollow press.

Born in 1989, Italian Illustrator and comic artist. He worked with several underground italian comics projects. His first graphic novel *Una brutta storia* published in Italy by Grrrz Comic Art Book, won the Boscarato Award as best emerging author at Treviso Comic Book Festival 2015. *The Rust Kingdom*, his second graphic novel, is published in September 2017 by Hollow Press.



Il corpo estraneo

SPUGNA **193-**

Nato a Taranto nel 1970, ha collaborato con alcune delle maggiori riviste italiane e realizzato copertine di libri e dischi. Ha all'attivo diverse graphic novel, tra le quali *Pandemonio*, *Minus Habens*, *L'Eredità*, *Le 5 Fasi* e *Tutte le Ossessioni di Victor*. Al momento pubblica regolarmente fumetti e illustrazioni su *Linus*, *Internazionale* e *La Lettura del Corriere della Sera*.

Born in Taranto in 1970, he worked for some of the main Italian magazines and made books and records covers. He published several graphic novels, including *Pandemonio*, *Minus Habens*, *L'Eredità*, *Le 5 Fasi* and *Tutte Le Ossessioni Di Victor*. At the moment he regularly publishes comics and illustrations on *Linus*, *Internazionale* and *La Lettura del Corriere della Sera*.



Senza titolo

194- SQUAZ

Francesco Siena è un autore di fumetti, conosciuto con lo pseudonimo di Sudario Brando. Ha collaborato come disegnatore con case editrici europee: Sergio Bonelli Editore, Le Piccole Pagine, Shockdom, Bimbogiallo, KomicsInitiative. Recentemente è stato pubblicato un libro dedicato ai suoi fumetti in on-line, dal titolo: *Chi è Sudario Brando? Vive e lavora in Umbria.*

Francesco Siena is a comic book author, known under the pseudonym of Sudario Brando. He has collaborated with European publishers: Sergio Bonelli Editore, Le Piccole Pagine, Shockdom, Bimbogiallo, KomicsInitiative. Recently a book dedicated to his online comics has been published. This book is titled *Chi è Sudario Brando? He lives and works in Umbria.*



Desiderio

BRANDO SUDARIO 195-



Valdostano, classe 1982. Pubblica *La storia sbagliata* su testi di Bepi Vigna per 001 Edizioni, e dal 2015 è autore Disney per Topolino, Panini Comics. Nello stesso anno pubblica *Il suono della sirena*, scritta da Mauro Uzzeo. Attualmente è al lavoro su *L'ultimo tramonto*, scritto da Marco Rincione, e su un titolo di *Audace*, la nuova etichetta di Sergio Bonelli Editore in coppia con Paola Barbato.

Mattia Surroz published *La storia sbagliata* based on the novels of Bepi Vigna for 001 Edizioni. He is artist for the Disney series Topolino, published by Panini Comics, since 2015. In the same year, he published *Il suono della sirena* written by Mauro Uzzeo. He is currently working on *L'ultimo tramonto* written by Marco Rincione, and on a title in the *Audace* series, the new brand launched by SBE in partnership with Paola Barbato.

Non abbassare lo sguardo

196- **MATTIA SURROZ**

Mauro Talarico 199- Mario Teodosio 200- Marcello Toninelli 201- Riccardo Torti 202- Rodolfo Torti 203- Tuono Pettinato 204- Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigras 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180-



Nato nel 1953, diplomato all'Accademia di Belle arti di Roma dove vive. Nel 1992 crea la serie *Cuori grassi* che viene pubblicata fino al 2011 sulla rivista *Lupo Alberto*. Mostre personali a Diamante, Porlezza, Montefalco e nel 2015 a Roma. Premio ZorroKid come miglior disegnatore umoristico italiano nel 2003. Insegna Arte e Immagine e dal 1998 fumetto alla Scuola internazionale di Comics di Roma.

Born in Rome in 1953, graduated at the Academy of Fine Arts. From 1992 to 2011 he creates the comic series *Cuori grassi* published in the *Lupo Alberto* magazine. Personal exhibitions at Diamante, Porlezza, Montefalco and Rome. In 2003 he won ZorroKid award as Best Italian humorist designer. He teaches comics at the International School of Comics in Rome since 1998 and Art and image.



Jude

MAURO TALARICO 199-

Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli, indirizzo pittura, inizia a studiare pittura digitale e concept art. Lavora dal 2012 a diversi progetti come freelance e concept artist/illustratore per clienti internazionali nel campo del cinema, editoriale e della videoludica.

After attending the Academy of Fine Arts in Naples, painting address, he began to study digital painting and concept art. Since 2012 he has worked on various projects as a freelance concept artist/illustrator for international clients, in the field of cinema, editorial and videogames.



Senza titolo

200- **MARIO TEODOSIO**

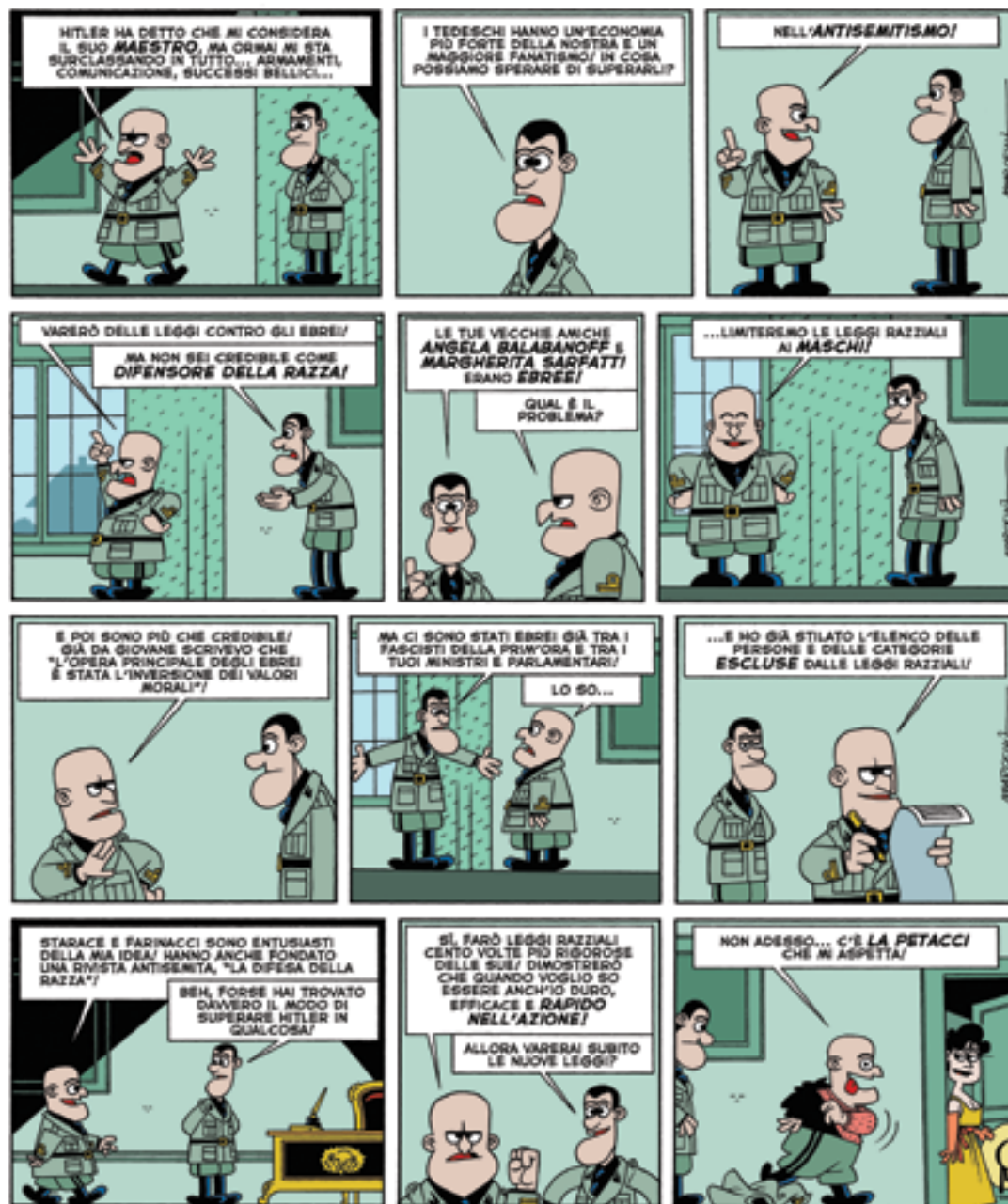
Marcello Toninelli è nato a Siena nel 1950. Fumettista, scrittore e giornalista ha collaborato con le più importanti case editrici italiane. Usando il linguaggio delle strisce umoristiche, si è specializzato nella rivisitazione dei grandi classici della Letteratura a cominciare da *Dante, la Divina Commedia* a fumetti, a cui hanno fatto seguito tra le altre le parodie de *I promessi Sposi*, delle opere di Omero e del film *Guerre stellari*.

Marcello Toninelli, comic artist, writer and journalist, born in Siena in 1950. His works was published by the most important italian publishers. Through the language of comic strips, he has revisited the great classics of Literature as the *Divine Comedy* of Dante, *The betrothed* of Manzoni, the poems of Homer and the *Star wars* movie.

BENITO

STORIA DEL DUCE A FUMETTI

LE LEGGI RAZZIALI



World © Marcello. All rights reserved

Benito, storia del Duce a fumetti

MARCELLO TONINELLI

201-

Romano, disegna e scrive fumetti dal 2005. Esordisce sulle riviste Skorpio e Lanciostory e poi sulla serie *John Doe*. Dal 2014 collabora con la Sergio Bonelli Editore, su *Dylan Dog* e poi su *4 Hoods*, di cui è anche curatore. Nel mezzo ha disegnato cartoni animati per la Rainbow e ha aperto una pagina Facebook di vignette satiriche dal nome *Torti Marci*. Questo suo alter ego è protagonista di diversi volumi editi da Editoriale Cosmo.

Born in Rome, he draws and writes comics since 2005. He started his career on Skorpio and Lanciostory, and then on the series *John Doe*. Since 2014, he has been working for SBE as an artist on the pages of *Dylan Dog* and *4 Hoods*, to which he also holds the position of editor. In between, he worked for Rainbow, drawing cartoons, and opened his Facebook page, *Torti Marci*, drawing satirical strips.



Difendila!

202- **RICCARDO TORTI**

Rodolfo Torti nasce a Roma il 24 Giugno del 1947, dove tutt'ora vive e lavora. Frequenta l'Istituto professionale di Stato per la Cinematografia e la Televisione specializzandosi in Disegno a Cartoni Animati, conseguendo il diploma nel '65. Realizza due film didattici per la Corona Cinematografica e, con lo pseudonimo di Guglielmi, si dedica alla pittura eseguendo opere di notevole successo esposte in mostre nazionali ed internazionali.

Rodolfo Torti was born in Rome on 2th June 1947, where he still lives and works. He attended the Professional Institute for Cinema and Television, specializing in Cartoon Drawing, completing the course in 1965. He made two education films for Corona Cinematografica and under the pseudonym of Guglielmi, he dedicated himself to painting, producing succesful works that are exhibited in national and international expositions.



Jan Karta e le leggi Razziali

RODOLFO TORTI 203-

Tuono Pettinato (Andrea Paggiaro), nato a Pisa nel 1976. Membro del collettivo dei Superamici/Fratelli del Cielo. Per Rizzoli Lizard ha pubblicato: *Enigma - La strana vita di Alan Turing* e *Non è mica la fine del mondo, Nevermind, We Are The Champions, Corpicino e L'Odiario* con GRRRzetic. Ha vinto come Autore Unico ai Gran Guinigi 2014, e attualmente insegna Fumetto Umoristico all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tuono Pettinato (Andrea Paggiaro), born in Pisa in 1976, is a member of the Superamici/Fratelli del Cielo collective. For Rizzoli Lizard, he has released *Enigma - La strana vita di Alan Turing* and *Non è mica la fine del mondo, Nevermind, We Are the Champions, Corpicino* and *L'Odiario* with GRRRzetic. He won Best Cartoonist at the Gran Guinigi Awards in 2014 and currently teaches Humorous Comics at the Fine Arts Academy in Bologna.



Ariano e più ariano

204- TUONO PETTINATO

Bianca e Gino Vercelli 207- Fabio Visentin 208- Ariel Vittori 209- Greta Xella 213- Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigratz 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni



Bianca Vercelli, studentessa universitaria della facoltà di Psicologia, si interessa di teatro e ed è appassionata di fotografia e cinema. Ha esposto per varie mostre di fotografia partecipando anche a concorsi. Gino Vercelli, dopo una prima esperienza come grafico, dal 1986 è disegnatore per la Sergio Bonelli Editore di personaggi come *Martin Mystere*, *Nathan Never* e *Dampyr*. Ha curato il libro *Musica e Nuvole: le canzoni di Paolo Conte a fumetti* e realizzato con il giornalista Armando Brignolo il libro *Van Gogh: ipotesi di un delitto*.

Bianca Vercelli is a university student at the faculty of psychology, interested in theater and passionate about photography and cinema. She has exhibited for various photography exposure also participating in competitions. After a first experience as a graphic designer, since 1986 Gino is a drawer for Sergio Bonelli Editore of characters such as *Martin Mystere*, *Nathan Never* and *Dampyr*. He edited the book *Musica e Nuvole: the songs of Paolo Conte in comics* and realized with the journalist Armando Brignolo the book *Van Gogh: hypothesis of a crime*.



Resilienza

BIANCA E GINO VERCELLI 207-

Illustratore, autore di fumetti e graphic novel, collabora da oltre trent'anni con le più importanti case editrici italiane e straniere. Per Marsilio realizza le cover dei gialli della collana *Le Farfalle*. Crea patterns tessili per collezioni di Moda e Home Interior Design. Insegna illustrazione in scuole e corsi universitari. Premi: Soligatto 2014 - Micheluzzi Napoli Comicon 2015 - Gran Giunigi Lucca 2015 - Biblioteche di Roma 2015.

Illustrator, comic and graphic novels author, he works since over thirty years with the most important Italian and foreign publishers. He illustrates the covers for the thriller series *Le Farfalle* by Marsilio and creates textile patterns for Fashion and Home Interior Design. He teaches illustration in schools and university courses. Prizes: Soligatto 2014 - Micheluzzi Napoli Comicon 2015 - Gran Giunigi Lucca 2015 - Biblioteche di Roma 2015.



Senza titolo

208- **FABIO VISENTIN**

Ariel esordisce nel fumetto nel 2016 con *Little Waiting* (Slowcomix) e storie brevi tra le pagine de *L'Immanquable*. Arriva alle edicole con *Oltregomma* nell'inserto Alias Comics (il Manifesto). Da freelancer lavora per clienti come Canesten, Koko Kanu, Disney. Co-fondatrice dell'etichetta indie Attaccapanni Press, vi lavora come editor e autrice. Nel 2018 firmerà i disegni della biografia di Leonardo Da Vinci per l'editore francese 21g.

Ariel debuts into comics in 2016 with *Little Waiting* (Slowcomix) and short stories for *L'Immanquable*. She comes to newstands with *Oltregomma* for magazine Alias Comics (il Manifesto). She works as a freelancer for clients such as Canesten, Koko Kanu, Disney. A co-founder of indie label Attaccapanni Press, she works for it as editor and author. She's drawing and coloring a Leonardo Da Vinci biography for French publisher 21g, out in 2018.

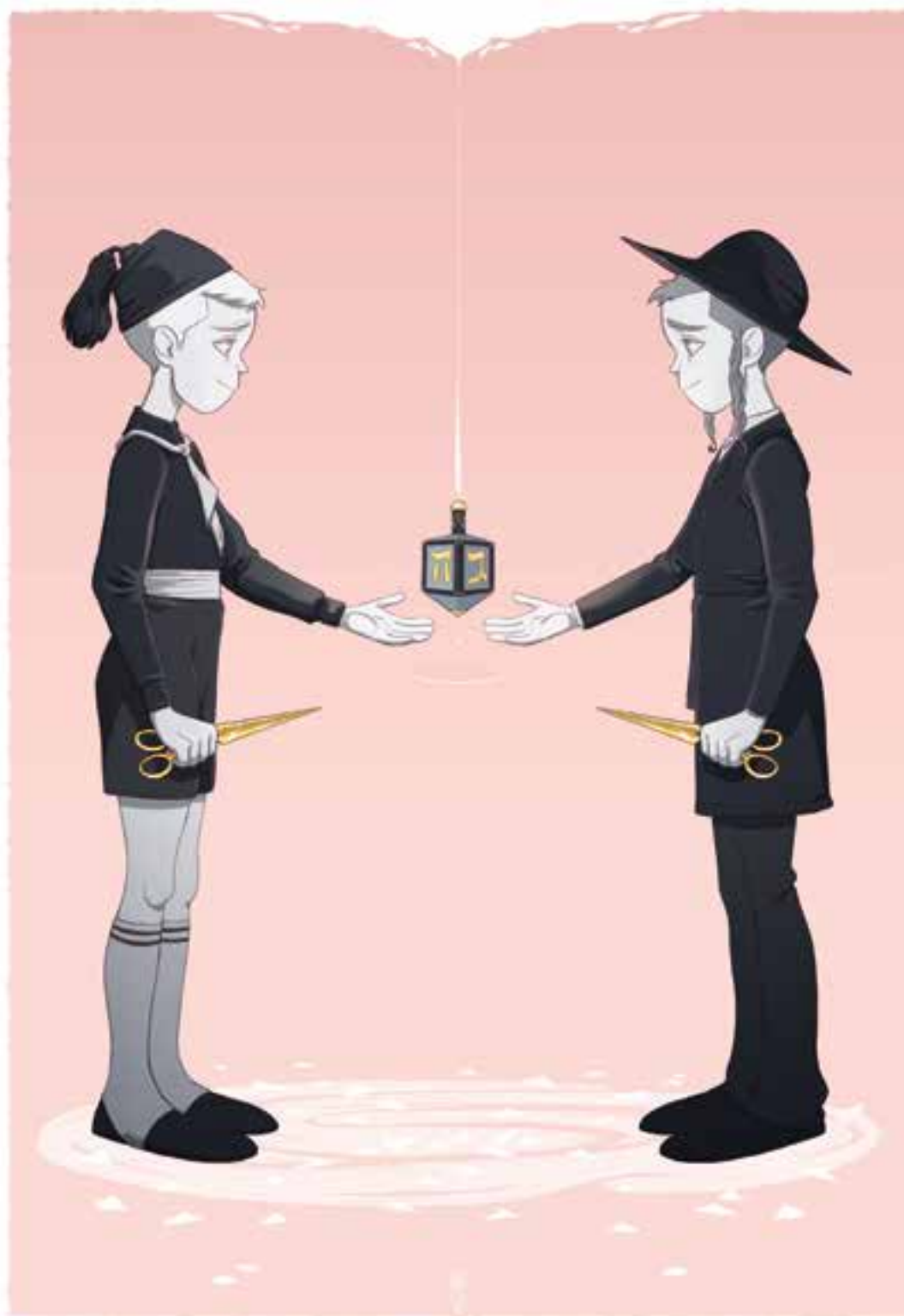


Tu distruggi le definizioni

ARIEL VITTORI 209-

Greta Xella, fumettista di sangue romagnolo. Ha collaborato con diverse produzioni come Cyrano Comics, Attaccapanni Press e Tatai Lab; ha inoltre realizzato due volumi di cui è disegnatrice unica: *Karmapolis* per Renbooks e *Anita je T'aime* per Effequ. Attualmente è al lavoro sul suo primo libro come autrice completa, che uscirà prossimamente con Bao Publishing.

Greta Xella, italian comics author. She has collaborated with various productions like Cyrano Comics, Attaccapanni Press and Tatai Lab; she also drew two volumes: *Karmapolis* for Renbooks and *Anita je T'aime* for Effequ. She's currently working on her first book as a complete author, which will soon be released with Bao Publishing.

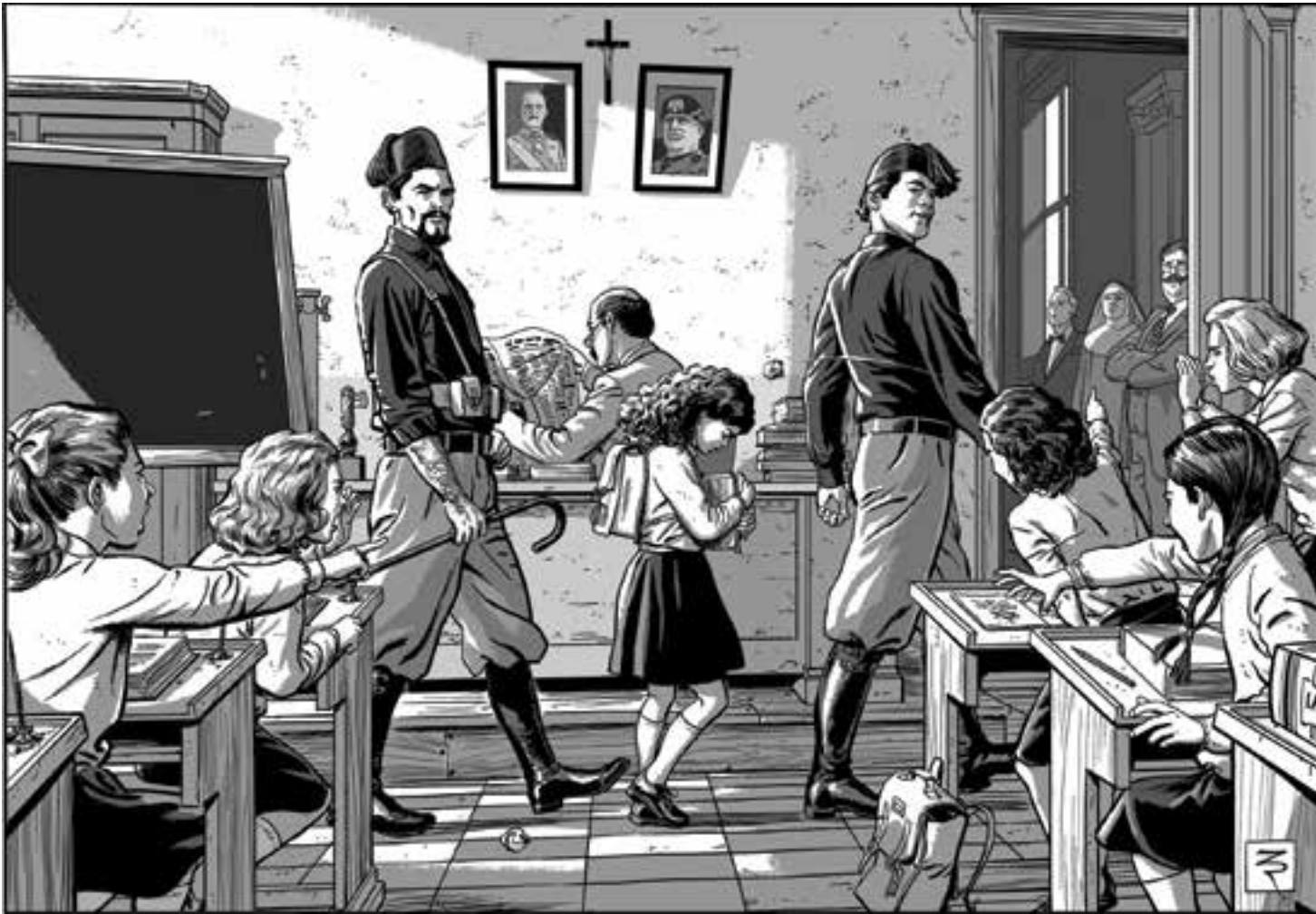


Nes Gadol Hayah Sham

GRETA XELLA 213-

Roberto Zaghi 217- Lola Airaghi 19- Akab 20- Mario Alberti 21- Sergio Algozzino 22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano Ambu 24- Simone Angelini 25- Eleonora Antonioni 26- Stefano Antonucci 27- Andrea Artusi 28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30- Alessio Avallone 31- Michele Benevento 35- Federico Bertolucci 36- Stefano Bessoni 37- Giacomo Bevilacqua 38- Francesco Biagini 39- Mauro Biani 40- Daniele Bigliardo 41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonaccorso 43- Stefano Bonfanti 44- Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindisi 46- Toni Bruno 47- Riccardo Burchielli 48- Claudio Calia 51- Silvia Califano 52- Jacopo Camagni 53- Thomas Campi 54- Theo Caneschi 55- Vanessa Cardinali 56- French Carlomagno 57- Massimo Carnevale 58- Elena Casagrande 59- Luca Casalanguida 60- Andrea Cascioli 61- Giampiero Casertano 62- Stefano Casini 63- Giorgio Cavazzano 64- Fabio Celoni 65- Gianluca Cestaro 66- Marco Checchetto 67- Francesca Ciregia 68- Alberto Corradi 69- Matteo Cremona 70- Daniel Cuello 71- Davide De Cubellis 75- Fabrizio De Dorides 76- Lorenzo De Felici 77- Matteo De Longis 78- Fabrizio De Tommaso 79- Paola Del Prete 80- Werther Dell'Edera 81- Paco Desiato 82- Giuseppe Di Bernardo 83- Carmine Di Giandomenico 84- Daniela Dimat 85- Fabrizio Di Nicola 86- Andrea Domestici 87- Francesco Dossena 88- Luca Enoch 91- Antonio Fuso 95- Michel Fuzellier 96- Otto Gabos 99- Marco Galli 100- Sergio Gerasi 101- Marco Gervasio 102- Massimo Giacon 103- Sergio Giardo 104- Ale Giorgini 105- Maurizio Gradin 106- Francesco Guarnaccia 107- Marino Guarnieri 108- Gud 109- Joshua Held 113- Grazia La Padula 117- Davide La Rosa 118- La Tram 119- Arturo Lauria 120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leone 122- Tanino Liberatore 123- Carita Lupattelli 124- Maicol&Mirco 127- Emiliano Mammucari 128- Federica Manfredi 129- Fabio Mantovani 130- Guido Manuli 131- Maurizio Manzieri 132- Nicola Mari 133- Paolo Martinello 134- Martoz 135- Marco Mastrazzo 136- Giuseppe Matteoni 137- Isabella Mazzanti 138- David Messina 139- Giacomo Michelin 140- Moise 141- Giovannella Monaco 142- Matteo Mosca 143- Andrea Mutti 144- Nigras 147- Officina Infernale 151- Giancarlo Olivares 152- Alberto Pagliaro 155- Lorenzo Palloni 156- Giuseppe Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 158- Michele Petrucci 159- Rita Petruccioli 160- Giuliano Piccininno 161- Sara Pichelli 162- Pierz 163- Stefano Raffaele 167- Luca Ralli 168- Chiara Rapaccini 169- Roberto Recchioni 170- Giovanni Rigano 171- Giulio Rincione 172- Spartaco Ripa 173- Elisabetta Romagnoli 174- Armando Rossi 175- Federico Edrighi Rossi 176- Massimo Rotundo 177- Michele Rubini 178- Maurizia Rubino 179- Alberto Ruggeri 180- Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 184- Andrea Serio 185- Eugenio Sicomoro 186- Stefano Simeone 187- Emanuel Simeoni 188- Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samuel Spano 191- Alessio Spataro 192- Spugna 193- Squaz 194- Brando





Roberto Zaghi, milanese di adozione, proviene da studi scientifici. Ama il fumetto, che diventerà professione a partire dal 1995 grazie alla Sergio Bonelli Editore. Illustra avventure di *Nathan Never*, *Legs Weaver*, *Zona X*, *Julia*, *Orfani*, *Tex*. Parallelamente lavora per il mercato francese (Thomas Silane per Bamboo) e come illustratore. Mostre più importanti: Biennale d'Arte di Venezia (2012), "Origins", Miller Gallery NYC (2015).

Roberto Zaghi, living in Milano, studied electronics and chemistry. In 1995 he started working as a pro comic artist for Sergio Bonelli Editore. He's illustrated issues of *Nathan Never*, *Legs Weaver*, *Zona X*, *Julia*, *Orfani*, *Tex*. He also works for the french market (Thomas Silane, for Bamboo) and as a commercial illustrator. Most notable exhibitions: Biennale d'Arte di Venezia (2012), "Origins", Miller Gallery NYC (2015).

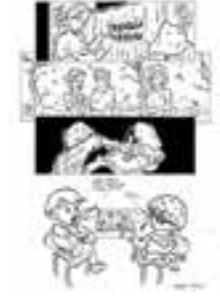
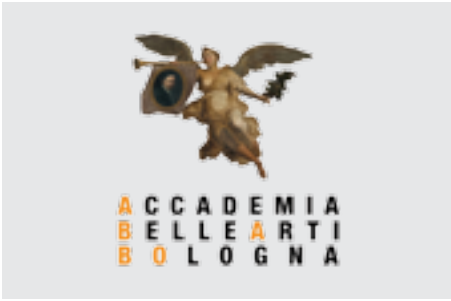
1938

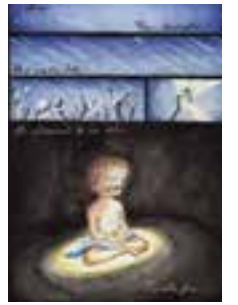
ROBERTO ZAGHI

217-

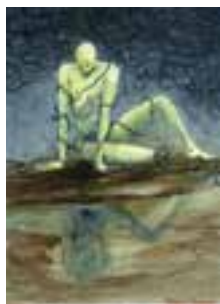
GENERAZIONI FUTURE-

Future generations









Una mostra realizzata da
RaiCom

Ideazione
Roberto Genovesi

A cura di
**Marina Polla De Luca
& Mauro Uzzeo**

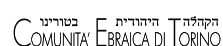
Immagine di copertina di
Giorgio Cavazzano



Partner



con il patrocinio di



22- Carlo Ambrosini 23- Fabiano
Eleonora Antonioni 26- Stefano
28- Gildo Atzori 29- Ausonia 30-
Benevento 35- Federico Bertolu
Giacomo Bevilacqua 38- France
40- Daniele Bigliardo 41- Flavia
43- Stefano Bonfanti 44- Bruno
46- Toni Bruno 47- Riccardo Bu
Silvia Califano 52- Jacopo Cam
Theo Caneschi 55- Vanessa Card
57- Massimo Carnevale 58- E
Casalanguida 60- Andrea Casci
62- Stefano Casini 63- Giorgio C
Gianluca Cestaro 66- Marco Che
68- Alberto Corradi 69- Matteo
71- Davide De Cubellis 75- Fabriz
Felici 77- Matteo De Longis 78- F
Del Prete 80- Werther Dell'Edera
Di Bernardo 83- Carmine Di Gian
85- Fabrizio Di Nicola 86- And
Dossena 88- Luca Enoch 91- Ant
96- Otto Gabos 99- Marco Galli
Gervasio 102- Massimo Giacom
Giorgini 105- Maurizio Gradin
107- Marino Guarnieri 108- Gud
La Padula 117- Davide La Rosa 118
120- Emilio Lecce 121- Cinzia Leo
Carita Lupattelli 124- Maicol&Min
128- Federica Manfredi 129- Fabio
131- Maurizio Manzieri 132- Nico
134- Martoz 135- Marco Mastrazz
Isabella Mazzanti 138- David Me
140- Moise 141- Giovannella Mo
Andrea Mutti 144- Nigratz 147- Of
Olivares 152- Alberto Pagliaro 155-
Palumbo 157- Nicolò Pellizzon 15
Petruccioli 160- Giuliano Piccinin
163- Stefano Raffaele 167- Luca Ra
Roberto Recchioni 170- Giovann
172- Spartaco Ripa 173- Elisabet
Rossi 175- Federico Edrighi Ross
Michele Rubini 178- Maurizia Ru
Laura Scarpa 183- Valerio Schiti 1
Sicomoro 186- Stefano Simeone
Luigi Simeoni 189- Sio 190- Samu
192- Spugna 193- Squaz 194- Bran
196- Mauro Talarico 199- Mario Te
201- Riccardo Torti 202- Rodolfo T
Bianca e Gino Vercelli 207- Fab
209- Greta Xella 213- Roberto Za
20- Mario Alberti 21- Sergio Algo
Fabiano Ambu 24- Simone Ang
26- Stefano Antonucci 27- And
29- Ausonia 30- Alessio Avallon
Federico Bertolucci 36- Stefano Be
38- Francesco Biagini 39- Maur
41- Flavia Biondi 42- Lelio Bonacc
Bruno Bozzetto 45- Bruno Brindis
Burchielli 48- Claudio Calia 51
Camagni 53- Thomas Campi 54-
Cardinali 56- French Carlomagn
Elena Casagrande 59- Luca Casala
Giampiero Casertano 62- Stefano
64- Fabio Celoni 65- Gianluca Ces
Francesca Ciregia 68- Alberto C