

# 超越父系家族的藩籬—— 台灣地區「中國婦女史研究」(1945-1995)

李貞德\*

本文以女性在傳統父系家族中的各種生活面相為基礎，介紹過去五十年來台灣地區中國婦女史的研究成果。先討論女性在父系家族中為「婦」的角色及其相關議題，如婚姻生活、節烈觀念、女教及其影響、和生育文化等，再及於其他非「婦」之角色的研究，如婦女與文學、政治的關係，進而談及近代婦女運動，最後則介紹台灣婦女史的研究成績。婦女與宗教的議題，亦十分重要，筆者不久前曾撰文評介。為免重複，此處不再贅述。

過去的研究顯示，每一領域的發展並不平均。例如，纏足和娼妓都是傳統婦女生活中的負面印象，或因此而不得學者青睞，在台灣的研究成果較少。而關於近代以前一般婦女職業營生的文章亦不多，顯示婦女史的研究尚未能有效地加入階級的差異。然而，一些明顯的發展趨勢，令人興奮。首先，個別名女人的故事已不再專美於前，群體的歷史受到重視。學者或以某一類婦女(如妓、妾、女冠

---

\* 中央研究院歷史語言研究所

本文初稿曾於 1995 年 4 月 21-23 日東海大學歷史系與新史學雜誌社合辦之「五十年來台灣的歷史學研究之回顧」研討會上宣讀。

和比丘尼)為研究對象，或將特殊女性(如女主)的言行與成就，放入當時代的社會文化背景來考量。其次，新的議題已漸露曙光，有助於今人深入瞭解古代婦女在日常生活中的努力和困境。宗教史和生育文化的研究，都為婦女生活史增添新力。最後，女性意識的出現，亦使婦女史研究有開創獨立領域的可能。婦女史並不只限於描繪女性、敘述故事，也企圖從性別的角度重新審思傳統史學及其所研究的社會。以現有的成果來看，不論在貞節觀念、婦女文學或女主的研究中，都有學者加入性別議題的討論，為婦女史研究提供了理論反省和與現實對話的能力。

關鍵詞：中國婦女史 台灣

## 一、前言

歷史學者時常喜歡強調其研究課題與現實社會的關連。這類宣告，有時來自研究者的自省，有時則來自社會的壓力。各個史學領域和現實社會互動的方式及程度各有不同，在目前台灣或甚至世界的史學研究中，婦女史毋寧是經常被迫與現實對話的史學課題之一。然而這種情況並非自始即然。回顧過去五十年來，雖然有關傳統中國婦女的文章在台灣不絕如縷，但大多環繞著歷史上的名女人，以講古或述異的筆調，出現在非學術性的刊物上。女性在傳統史籍中的聲音微弱，因此，與婦女相關的課題，不易引起歷史學者的廣泛重視。六〇、七〇年代，歐美婦運蓬勃，性別議題備受關注。是否影響當時台灣的婦女史研究，說法不一<sup>1</sup>。但從具體的論著

---

<sup>1</sup> 李又寧教授曾謂其收集婦女史史料，是為歷史，而非為婦女(李又寧1980)。筆者亦曾請教張玉法先生當時編輯女權運動史料的動機，張先生指出收集史料是史學工作的基礎。既然有一筆女權運動的資料，自然應

成果來看，整理史料此一史學內部的因素，卻不容忽視。

女性被認真地對待，似乎仍自女權運動開始。女性在歷史上活動的範圍夠大、音量夠響，終能引起學者的注意。一九七五年，李又寧與張玉法二位先生出版《近代中國女權運動史料》兩冊，可說是重要的奠基工作(李又寧、張玉法 1975)。隨後與近代女權運動相關的碩士論文，紛紛出爐。一九七七年起鮑家麟教授在台大歷史系開設「中國婦女史」的課程，引發學生對婦女史的研究熱誠。鮑教授隨後將當時少數幾篇婦女史的重要學術論文集結出版(鮑家麟 1979)，而後李又寧、張玉法二位先生亦出版《中國婦女史論文集》(李又寧、張玉法 1981)。當時兩書所收文章有三篇重複。李、張二位後來又出第二輯(李又寧、張玉法 1988)，鮑教授亦出續集、三集(鮑家麟 1991, 1993)，其中則無相同文章。這固然如鮑教授所言「盡量避免重複」，但亦與八〇年代之後婦女史逐漸開展，文章大量出現，不無關係。

近二十年來，雖然婦女史在教學與研究上都仍資源不足，但不論資料整理或新議題的提出，都有顯著的進展。各種主題的研究進度不一，勢必須要提綱挈領的回顧，作為將來更進一步挖掘的基礎。杜芳琴、臧健曾分別介紹過去七十年來以及九〇年代以後中國大陸的女性史研究(杜芳琴 1991；臧健 1995)。英文著作的回顧，近年有Orliski 簡述自宋至今婦女史的研究狀況(Orliski, 1995)，Paul Ropp 介紹明清婦女史(Ropp, 梁其姿譯 1991)，胡曉真評介西方漢學界婦女文學史(胡曉真 1994)，以及葉漢明綜論香港婦女史(葉漢明 1991)。林維紅亦曾選編中國婦女史研究的西文著作目錄(林維紅 1991c)。日文方面，則有石川照子介紹近現代中國女性史研究的成果(石川照子 1993)。然而對於台

---

當整理出來，但亦不否認當時接觸歐美女權運動與婦女史研究的相關訊息。

灣地區婦女史研究的成果，除了游鑑明曾撰文介紹中國近代婦女史的部份(游鑑明 1989, 1991)，以及筆者簡述最近十年宗教史上的女性議題之外(李貞德 1994)，整體回顧的研究討論，似尚未見。究竟台灣過去五十年來，研究傳統中國婦女生活，有何貢獻？新近的趨勢如何？本文擬就目前收集到的作品加以介紹，焦點則放在女性與傳統父系家族的互動上。

在傳統中國父系家族為主的社會中，女性最重要的身份，便是以主中饋和廣繼嗣為首要任務的「婦」。不論婚配、生育、養家活口、夫婦相處、妻妾互動、或是守寡再嫁，都有一套禮法加以規範。有些婦女嘗試突破現況，或加入宗教組織，完全拋棄「婦」的角色，或以文學藝術創作，拓展「婦」的生活空間，或透過政治網絡，提昇「婦」的地位。然而脫離了夫尊妻卑的家庭，卻未必能脫離男尊女卑的社會。婦女在依違於父系家族與社會組織的過程中，生活亦隨之改變。究竟在近代女權運動奮興之前，傳統中國的婦女過著怎樣的生活？而在近代婦解盛行的當時及其後，女性的處境和地位又有什麼改變？

這些問題，都曾引起學者注意，而研究成果則多寡不一。以主題來看，除了家族與婚姻之外，學者對貞節觀念和女主政治的研究興趣，歷久不衰，並且頗有進展。近年來正逢宗教史和醫學史的研究勃興，婦女生育文化及其相關社會議題，亦逐漸吸引學者注意。此外，台灣史正炙手可熱，台灣婦女的過去亦成為學者關注的新焦點。以下先討論女性在父系家族中為「婦」的角色及其相關議題，如婚姻生活、節烈觀念、女教及其影響、和生育文化等，再及於其他非「婦」之角色的研究，如婦女與文學、政治的關係，進而談及近代婦女運動，最後則介紹台灣婦女史的研究。婦女與宗教的議題，亦十分重要，筆者不久前曾撰文介紹，此處不再贅述。又，限於篇

幅，為免文末書目太過冗長，近現代史部份，凡已收入游鑑明一九八九和一九九一二文者，則略去不列。

## 二、在家從父、既嫁從夫——婦女與婚姻

雖然學者一直懷疑中國古代曾經母系社會的階段，並根據甲骨文中的相關資料，考證商代的母系傳宗法(趙林 1984)。但不可否認的，傳統父系家族的結構，在周代便已形成，並且是此後數千年中國最重要的社會組織。婚姻禮制亦在周代形成，藉以維持父系家族永續不絕。經由婚配進入此父系家族的婦女，以此家族為主要生活場域，一方面受父系家族的禮法規範與保護，另一方面亦鞏固此父系家族的權益與發展(楊希枚 1956；李貞德 1987；李毓善 1986/1987；1991)。

家族與婚姻史的研究在台灣行之有年，但大多數集中在世族聯姻。其目的不在探究婦女(或夫婦)的婚姻生活，而在彰顯世族之間藉婚配鞏固其政治、社會和經濟力量的實況，「婦女」本身並未成為研究者關注的重點。其中，劉增貴從婚姻制度出發，論及婦女在家庭與社會中的地位，可謂突破之舉(劉增貴 1978，1980，1982)。他說明婚姻禮制在周代完成，而在漢代趨於嚴密的過程，討論婚姻禁忌、男女之防、妻妾地位，由「三從七出」看夫權的確立，並論述漢代以降各朝婚禮、婚姻關係、夫婦之義和貞節觀念的演變，一方面將婦女的婚姻生活做了綜合性的交代，另一方面亦指出婦女在中國歷代的處境優劣不一<sup>2</sup>。

一般婚禮、婚律與婚俗的文章，若論及婦女，則不外探討婦女

---

<sup>2</sup> 此點，一般通論傳統中國婦女的著作，亦多提及(徐秉愉 1982；郭立誠 1983；李又寧 1993)。

的初婚年齡、自主擇配與離異的可能性等(馬之繡 1981; 王潔卿 1988)。學者研究包括殷周婦女的社交與戀愛機會(陳紅 1971; 劉德漢 1976, 1990; 賈士蘅 1980; 耿慧玲 1982; 官翰政 1985; 張玉法 1988; 鄭愛蘭 1995)、唐代戶婚律對婦女的限制與保障(劉增貴 1978a; 戴炎輝 1962; 向淑雲 1991)、明代的婚姻制度(徐泓 1989)及妻權低落的現象(樊亞香 1975), 以及湖北的「黃毛媳婦」與「過夫嫂」習俗(周錫祺 1967, 1967a)。最近馬以謹則特別從緣坐條例的發展討論婦女在魏晉南北朝律令中的地位, 指出婦女緣坐在刑責上日漸減輕, 在範圍上日漸縮小的趨勢, 是唐代以後婦女緣坐法令的基礎(馬以謹 1993)。

至於婦女婚姻生活的實況, 學者或以帝王家的婦女出身微賤、通姦再嫁不可勝數, 證明禮教對漢代婦女的束縛不嚴(李則芬 1979); 或藉樂府詩中的婚戀情形、母子關係, 瞭解漢代的婦女生活(傅錫壬 1984)。或以《世說新語》討論魏晉的婚姻現象(曾文樑 1989)。筆者研究六朝的婦女, 除陳述先秦典籍與六朝士人對婦德、婦教的要求之外, 亦利用正史、文論、和碑刻資料, 描繪魏晉南北朝婦女在社交、教育, 經濟和家庭生活中豐富的活力(Lee, 1993)。唐代婦女的婚姻重門第、多財婚、而改嫁容易(李樹桐 1973; 王壽南 1982)。終其一生, 從在室、結褵, 到主家、寡居, 雖然也以夫家為主要活動場所, 以為人妻母為主要身份(毛漢光 1991), 但在胡化和奢華的風氣下, 不論衣食住行, 都顯示多樣的面貌(申美子 1973; 傅樂成 1974; 張淑玲 1983; 周次吉 1991)<sup>3</sup>。

<sup>3</sup> 學者對於婦女服飾的研究, 不論辮髮梳髻、或衣裳巾冠, 都成果豐碩(蔡壽美 1972; 林淑心 1981, 1983; 莊申 1982, 1982a; 張知新 1984/1985; 陳夏生 1985, 1992, 1992a, 1992b; 羅宗濤 1986; 張新芳 1987; 廖美雲 1993; 嵇若昕 1985; 1990)。尤其將唐代婦女花枝招展的景象, 描繪得淋漓盡致。

生則「正位於內」，死則「壽終內寢」，可說是傳統中國定位婦女角色的基本理念。然而為因應經濟需要，婦女有時不得不出外營生。遠古的婦女從事蠶桑、農耕，並以生產所得經商，禮書實錄，不以為忤(許倬雲 1954；劉德漢 1988)。宋代民婦則可能從事實業雜役、媒人、牙儉、女巫、相士等職業生計(游惠遠 1988)。然而此種內外不分的行爲，卻可能違背宋代以降士大夫的社會秩序理念。北宋士人為婦女撰寫墓誌銘時，大多努力勾勒其為人妻母的角色。或完全不記其「外事」，或將「家事」的概念擴大解釋，以使外出營生的婦女亦不違「正位於內」的「天地大義」(劉靜貞 1993)。

### 三、餓死事小、失節事大——貞節觀念的演變

宋代是否為中國婦女地位陡降的時期，一直是學者關心的重點之一。主要的討論，多集中在婦女的守節、再嫁，與貞節觀念的演變(陳晚玉 1982；劉道廣 1992)。董家遵和聶崇岐在一九三〇年代所撰討論寡婦再嫁與守節的文章，都收入鮑家麟主編《中國婦女史論文集》中，可說是早期台灣研究貞節問題，必讀的參考文獻。董氏一方面繼承五四以來的觀點，認為宋儒「餓死事小、失節事大」的呼籲，影響日後婦女再嫁的機會，另一方面也提出宋代貞操觀念突飛猛進，重要原因之一是婚姻手續的契約化。聶氏則認為朱元璋旌表節烈，影響深遠，將貞節觀念的不變期，下移至明代。

婚姻手續契約化影響貞節觀念的說法，是否能夠成立，有待商榷。實則，自魏晉以還，不論習俗上、或法律上，即以聘為婚約的判準，卻未見其改變婦女的守節與再嫁行爲(Lee, 1992)。而朱元璋旌表節烈，學者認為其實是一政治舉動。遼金元三代，婦女的處境不一。契丹民族的婦女地位相當高；女真受漢文化薰陶，婦女在政

治、經濟、和軍事上的地位不如契丹，但仍擁有相當的自由(徐秉愉 1980)。至於元代，由於政府利用法令推動，初期時貞節觀念尚稱薄弱，中期以後逐漸強化，末期則「婦人守貞，猶人子之當孝，人臣之當忠」(鄭桂瑩 1995)。一方面婦女的節烈事蹟增加，因纏足而「足弱」的婦女，在戰亂中恐怕自己不能脫困而先行自戕殉夫，此尤以末期順帝一朝為甚(徐秉愉 1980)。另一方面，由於契丹、女真、蒙古皆有收繼婚的習俗，漢人在長期異族統治下，婚配行為或亦受其影響，在元朝出現不少收繼婚的例子(袁國藩 1968；洪金富 1992)。明太祖獎勵節烈婦女，實因在趕跑蒙古人之後，為鞏固統治，標榜漢族倫理而作。

同樣討論宋明之後婦女的守節與再嫁問題，也有學者從婦女的經濟處境來考量。宋代農、工、商業發達，大批民婦投入生產，提高了寡婦獨立維生的能力，有利於守節(游惠遠 1988, 1993)。而宋代寡婦攜財再嫁，造成夫家損失。元代禁之，致使寡婦再嫁行情看跌，為生計故，只有留在夫家守節一途。柳立言以研究史的方式論述，在不排除貞節觀念、個人意願、家庭結構等因素的前提下，特別著重財產在中上層婦女守節問題上的重要性。說明貞節觀念在宋代雖然已經異軍突起，但要到明代，當資本主義萌芽，小家庭經濟結構轉變，政府法令配合之後，守節事例才大量增加(柳立言 1991)。明清以降，旌表法令益發繁複完備，而士人亦設貞節堂從組織制度下手，加強社會的貞節風氣與形象(梁其姿 1992)。

即使從思想觀念的角度來探討婦女的節烈行動，研究者的視野也已較前多元。陰陽學說定位男女(趙雅博 1966；鮑家麟 1987)，「男女有別」的觀念則影響人們對貞節的雙重標準(林維紅 1991a)。六朝戰亂中的殉節婦女，有的是為抗議父祖將她視為政治性聯姻的工具，有的是為抵制強暴以維護尊嚴，有的則為激烈地表現個人的選擇意志，原因不一而足(Lee, 1992)。而明朝一個殉節的貞女，可能不是為



了成爲烈婦，而是爲了維護自己的人格。同情她的士大夫，未必出於道德家所宣揚的貞節觀念，而是基於一種人道的關懷。鄭培凱以歸有光爲張貞女之死義憤填膺的故事，申論明清尊節烈的背後，有強烈的情色意識。像張貞女這樣因拒姦而被殺的女子，引起明代士大夫關心的，不是將兇手繩之於法，而是貞女死亡之前是否仍爲完好之身，女性的身體已成爲(男性士大夫)社會發揮情色意識的場域(鄭培凱 1993)。

女性在明代以降的社會中，選擇機會不多，加以高道德標準的驅策，便以狂熱的節烈行爲來實現自我。學者曾以顧炎武的母親爲例，說明明清貞節觀念的狹隘與僵化(林維紅 1991b)。婦女受清代道德保守主義的影響，產生極端的道德行爲，甚至在維護死後名節的方法上亦煞費苦心。自殺前便將身上衣服的開襟和縫隙密縫，避免在獲救或屍體被解撈時，露出手臉以外的部份，被男性看到或接觸，貞節觀念的宗教化可謂達到高潮(周婉窈 1993)。然而，最近林麗月探討晚明江湖手冊《杜騙新書》中男女騙徒的故事，卻指出「以女爲貨」的騙局，在將女性身體當作詐騙工具的同時，也表現了小民之家婦女對貞節的看法，和士大夫的要求大相逕庭(林麗月 1995)。顯示貞節觀念的歷史發展，還有待加入階級變數，作更進一步的研究。

#### 四、女教、妒忌與妓妾

道德教化對婦女的要求，並不僅止於貞節而已。「七出」(不順父母、無子、淫、妒、有惡疾、多言、竊盜)既是休妻的條件，也就是婦女應盡量避免的行爲。傳統女教書不論是以列女傳或是以女誡的形式表現，都教導婦女順從之大德，目的亦在維護父系家族的和諧與綿延。這方面的研究在台灣並不多見。而在傳統妾制的壓力下，心有

不甘的婦女經常以妒忌表示抗議。雖然歷代的女教書皆以妒忌為戒，法律、宗教亦企圖懲治妒婦，然而妒忌可說和妾制相始終(Tao, 1992)。劉增貴研究魏晉南北朝時代的妾，除討論妾的來源與嫡庶之辨外，亦說明當時妒忌風氣盛行的現象(劉增貴 1991)。謝葆華歸納明代以納娶、契買、收房等方式納妾的情形(Hsieh, 1993)，顯示在男女貞操的雙重標準之下，女性必須經常面對另一個女人的挑戰。

事實上，婦女妒忌的對象並不只有妾，也包括妓在內的其他女人。然而台灣對於娼妓史的研究，十分不發達。除了宋德熹曾詳論唐代妓女的種類、組織、出身、下場、地理分佈、及其與唐代文化史的關係(宋德熹 1991)，馬德程討論宋代女優的社會地位(馬德程 1976)，和笠堪淺談明代妓女之外(笠堪 1981)，至今似尚未見更新穎細致的研究。大部份學者筆下的妓女，仍停留在傳奇故事(金承藝 1987)，或文學史的範圍內，以風雅之姿出現。

## 五、不孝有三、無後為大——婦女與生育文化

婦女在面對另一個女人的壓力時，仍須優容接納，實因廣繼嗣是傳統「婦」的重要工作之一。無子既為七出之一，生育便成重責大任。但生男生女並不由人，亦為婦女生活帶來許多變數。過去相關的論著不多，主要集中在生育禮俗的介紹，婦女本身並非探索的焦點(郭立誠 1971；鄧景衡 1978；孫述山 1988)。近年來研究者或從社會史、或從宗教史、或從醫療史的角度切入，婦女與生育文化之間的關係，才逐漸引起注意。李建民曾考察中國早期的房中術(李建民 1993)，隱然提議女性在生育文化中的地位古今有別。筆者研究唐代以前的生育文化，除著重在分娩過程的重建，和產婦、產家與醫者、助產者的互動之外(李貞德 1995a)，亦探討墮胎、棄嬰與殺嬰等現象及其醫學

史與社會史上的意義(李貞德 1995)。劉靜貞則專注於宋代生子不育的風俗，分別從生育上的性別差異(劉靜貞 1994)、經濟因素(劉靜貞 1994a)、和果報觀念的影響等幾方面切入(劉靜貞 1995)，深刻分析女性(不論墮胎的母親，或被棄殺的女兒)在傳統生育文化中的困境。梁其姿的研究著重各種社會組織間的互動，上述有關貞節堂的研究即為一例。至於生育文化方面，除描繪棄嬰、殺嬰現象與婦女的心靈衝突之外(梁其姿 1988)，亦探討清代長江下游育嬰堂的設置始末，說明士商階層在改良社會的努力中，所造成的正負面影響(梁其姿 1984)。

除去生產之外，學者亦在不同領域中論及婦女養育子女的角色。或討論古代的慈母典型(杜正勝 1988)，或從「列女傳」看中國式的母愛(邢義田 1988)，或說明母親在子女嬰幼兒時期養育和教育過程中所做的貢獻(熊秉真 1992, 1994, 1995)。但不論是對孕婦、對新產婦、或對母親、甚至祖母的研究，以目前的成果看來，都還不足。尤其是在重繼嗣和需要大量勞動力的傳統中國社會，婦女如何因應生產與再生產的過程，實在有待更深入的瞭解。

女性在傳統父系家族中，一方面擔任產育重任，另一方面負責照顧老病。或許對於生死大事比較敏感，故而也比較容易接受宗教薰陶。在婦女與宗教的範疇內，至少有三個主題值得探討。第一、經典教義對女性的態度；第二、女性在宗教組織中的地位；第三、宗教對女信徒生活的影響。而過去宗教史研究中的女性議題，大多環繞在女性神祇的探討，少數學者曾詳論經典教義對女性的定位。至於女性信徒的宗教生活，不論是否出家，似乎都較少被觸及。這方面的回顧，筆者已有專文，在此暫不贅述(李貞德 1994)。

## 六、女子無才便是德——婦女與文學

嘗試突破或超越「主婦」角色的女性，除了宗教的領域外，也有以文學為宣洩出口者。婦女與文學的議題是認識女性思想的一個重要切入點。尤其是女性文學家的詩詞言論，對於研究婦女史的學者，更具有「女性自己的聲音」的重要史料價值。過去婦女文學史既以傳統男性為主的文學史分期，因此也以唐詩宋詞明清小說為標準，判斷值得研究的女性文學家(胡曉真 1994)。大部份的論著集中在各代的才女及其作品，如詩經時代的許穆夫人(裴普賢 1970)、漢代蔡琰及其悲憤詩(戴君仁 1952；勞幹 1963；李日剛 1967；葉慶炳 1972)。對於唐代，便研究女詩人(張慧娟 1978)，如薛濤(張省卿 1984；毛一波 1985；張仁青 1988)、魚玄機(張仁青 1988)等娼妓、女冠的詩歌(張修蓉 1986；李豐楙 1987，1989，1989a，1990)。對於宋代，則著重女詞人(任日鎬 1984；何湘榮 1993)，如朱淑貞(潘壽康 1967；顧凌雲 1979)。其中，李清照的詞作與婚姻更是備受研究者青睞(陳玉英 1964；朱中遠 1977；張金鈴 1979；鍾玲 1984；邵德潤 1984；劉紀華 1986；李慕如 1987)。

近年來學者注目的焦點，逐漸以女性作家的作品多寡為判準，女性積極參與文學活動的明清時代，因而也引起比較廣泛的興趣(胡曉真 1994)。明清女性詩人的研究方興未艾，台灣的論述或針對單一作家，如柳如是(蘇同炳 1982；周法高 1983)、王端淑(鍾慧玲 1982)、賀雙卿(聞汝賢 1968)；或綜合討論女詩人及其作品所反映的女性生活特質(陳香 1977；鍾慧玲 1981，1982a；李豫 1991；戴麗珠 1991；李栩玉 1994)。最近，胡曉真更指出清代女性作家有意識地選擇彈詞小說作為對自我「作家形象」的堅持，認為是婦女文學發展史上的重要里程碑(胡曉真 1995)。

除了女性作家之外，文學作品與主題中所反映的男女關係和性

別議題，也成為婦女文學史的新寵。有些學者以特定作品考察當時社會的女性生活與男女關係<sup>4</sup>，有些學者分析詩詞小說中的女性形象<sup>5</sup>。晚近，學者更從性別角度探討其中的女性意識，包括女性同情論(張璉 1993)、女性主義傾向(游志誠 1988)、女性「無容便是德」的宣傳意義與歧視問題(黃啟方 1971；孫述宇 1979；胡錦媛 1993)、乃至女性殉節故事的諷刺意味等(董達 1989)。婦女文學史的研究，可說已率先從婦女研究擴充至性別研究的領域。

## 七、牝雞司晨——婦女與政治

女主出自宮闈，但宮中女性卻大多與權力無緣。宮廷女子的孤寂憂戚，是文學作品的重要主題，卻不常引起歷史研究者的興趣。學者若討論著名嬪妃和皇后，大多涉及她們和政治勢力折衝，而致殺身之禍的悲慘結局，並且多以清代故事為主(周法高 1983；劉家駒 1983；蔣英豪 1983；雪林 1986, 1986a；莊吉發 1992；馮明珠 1992)。至於概論後宮的文字，則或介紹后妃策立(莊吉發 1991；李甲孚 1991)、或批判帝王宮

<sup>4</sup> 如《詩經》中的婦女、戀愛與婚姻(陳炳良 1979；朱端月 1984；潘玲玲 1988；王淳美 1992；陳瑞芬 1993；鍾慧玲 1994)和敦煌詞中的婦女主題(車柱環 1986；王忠林 1992)等。

<sup>5</sup> 如六朝文學中的女性形象(李偉萍 1981；林小燕 1993；葉嘉瑩 1992, 1993)、陳三五娘的愛情模式(陳香 1982)、唐代傳奇中女性的靈秀、乖邪、摯情與俠義形象(蔡惠舫 1976；廖玉蕙 1986；董挽華 1988；陳葆文 1993)、關漢卿筆下深通權變的女性(姜翠芬 1993)、《金瓶梅》中婦女的財色世界(魏子雲 1986)、形體描寫(陳遼 1993)、《聊齋誌異》中由女性主動的戀情(梁伯傑 1971；陳香 1981)、《紅樓夢》中的各種女性(梅苑 1992)，以及中國小說中的女鬼、狐狸精(王拓 1976；葉慶炳 1977)、夫婦情誼(王國良 1980)、婚姻命定觀等(王緯甄 1993)。

闈制度(莊萬壽 1991)。

雖然陳東原在他的《中國婦女生活史》中表示：「不想推尊什麼女皇帝女豪傑給女性出氣，因為這一般人與大多數的婦女生活並沒有什麼關係」。然而，女性從皇后干政到太后攝政，乃至稱帝的過程，一直吸引學者的注意。女主政治的研究歷久不衰，而在旨趣上則頗有演變。早期李玄伯曾討論君位由女性轉變為男性的途徑(李玄伯 1952)，楊聯陞則揭示女主出現的歷史條件(楊聯陞著，林維紅譯 1979)。翁碩輝討論東漢政權的轉移，顯示皇太后為樞紐人物(翁碩輝 1985)。最近蔡幸娟從文化涵化的角度探討北魏立后立嗣故事，指出「後宮產子將為儲貳，其母皆賜死」並非拓跋鮮卑的舊制，而是胡漢接觸後，文化涵化影響所致(蔡幸娟 1990)。

康樂以文明太后的崛起與改革，彰顯中國中世紀的政治、社會與文化，並藉以了解女主執政的性格與背景。康樂描述文明太后如何在兩次政變中利用人事佈署，將母子情政治化等手段，除去政敵而執掌政權。並以她所推行的俸祿制、三長制和均田制等重大改革，說明文明確實是一位有政治才華的女主。他認為文明的崛起，除了個人的能力與個性卓絕外，當時中國境內北亞文化影響，以及社會思想的背景亦扮演重要角色。魏晉時傳統社會倫理解體，婦女活躍於社會而不專注於家務。此種風氣無可避免地從家庭和社會延伸到政治領域之中(康樂 1986)。

關於中國中古女主政治的研究，又以討論武則天的著作最多。包括武則天的家世出身(鄔之元 1977；宋德熹 1982；李樹桐 1986)、政途興衰(李樹桐 1962；曹嘉琪 1979；周惠玲 1983；黃乃隆 1987；莊萬壽 1988)、用人術(卓遵宏 1978；李美月 1993)、宗教關係(羅香林 1958；李樹桐 1991)、相關史料等(莊萬壽 1991)。而最近陳弱水從制度改革的角度探討武則天的女性主義傾向，頗具新意。武則天透過邀集官夫人、後宮女眷一齊參與先

蠶、封禪等國家祭典，以及將內官名稱從性別意味(如「九嬪」、「美人」)變更為功能取向(如「宣儀」、「承旨」)等手段，表現改善婦女處境和地位的企圖。陳弱水認為雖然不能視為今天所謂的女性主義，卻不無女性主義前身的味道(Ch'en, 1995)。

武則天的事蹟，想必成為後世女主效法的榜樣，可惜成功稱帝的女性後無來者。劉靜貞研究北宋真仁之際，劉皇后從干政到攝政，甚至展現稱帝野心的過程，指出劉皇后功虧一簣，正顯示女性在政治權力場域中的角色，僅止於過渡性質而已(劉靜貞 1988)。她的另一篇文章，探討蒙古帝國汗位帝系轉移過程中的三位女性，也說明了這種過渡性質並不侷限於漢人政權(劉靜貞 1984)。

非漢人政權的女主研究，除一篇討論遼代皇后外(鄭桂瑩 1992)，幾乎全部集中在清代的慈禧。或著重慈禧的形象(曾馳遠 1993；顧兆江 1980)，或討論慈禧對清末政治的影響(吳相湘 1971；莊吉發 1983；廖隆盛 1988)，尤其是她在八國聯軍之役(陳秀鳳 1987；唐德剛 1993)，和戊戌政變中所扮演的角色(高陽 1988)。然而慈禧既非一世英主，亦無稱帝本事，與中古女主政治不可同日而語。過去婦女思於政治上有所作為，只能自後宮竄升。然而，即使如武則天，也因父系家族的繼承模式，造成傳位的困難，只能做「一代女皇」，無法超越父系家族的藩籬。近代女權思想興起，婦女一方面參與政治活動，另一方面也企圖藉以超越父系家族對自己的角色限制。這方面的研究，成果豐富。

## 八、女權思想與運動

在近代女權思潮勃興之前，明清已出現一些婦女同情論者。雖然他們的言論在當時可能只是微弱的聲音，卻引起現代婦女史研究

者的高度興趣。學者對於明代的李卓吾(鄭培凱 1993a)、袁中道(鄭培凱 1993b)、清代的李汝珍(李玉馨 1993)、俞正燮(鮑家麟 1991a)、和宋恕(鮑家麟 1993a)在言行上給予女性的支持,都有介紹。民間秘密宗教中的婦女(洪美華 1992)、太平天國的婦女政策(楊百元 1981; 粘子瑛 1983; 許文甄 1993),由於在行動上大異於傳統對婦女的印象,也是學者研究的重點。

清末民初救國之聲四起,解放婦女以增加國力,成為重要訴求,而學者對此時婦女活動的研究亦成果豐碩,尤其以辛亥革命和五四運動為議題的著作最多(盧燕貞 1989)。研究對象包括個人,如改革派男性康有為(王樹槐 1994)、梁啟超(張朋園 1994),女革命家徐宗漢(關志昌、邱奕松 1983; 郭晉秀 1984)、張竹君(王玥民 1980)、呂碧城(方豪 1965)。其中秋瑾研究可說獨占鰲頭,發表論文不但涉及她的人格特質、革命活動,也包括她與近代女子體育教育的關係,她更被直呼為「女性主義者」(王成聖 1980; 林逸 1985; 許義雄 1989; 林靜萍 1991)。除了個人之外,研究者或從婦女教育、女權書刊(賴芳伶 1989, 1993; 戚心怡 1993)、革命組織(鄧蕙芳 1976; 王正華 1992; 王惠姬 1993)、和天足運動等(林維紅 1991; Tao, 1994)面相標示清末民初婦女的機會,或從為人妻妾的角度形容當時婦女的困境(沈雲龍 1967; 李祖厚 1983)。

婦運的腳步,並未因一九二〇年代的北伐、或三〇年代的抗戰而停止(呂芳上 1992)。女性或留學,或參與勞動。由於當時中國正處於工業化的過程中,反而使在五四時期侷限於女學生的自覺運動,擴散到職業婦女的階層。二十世紀初期的女工,雖然沒有高喊男女平等,卻在工作、經濟自主、和參與工會中,開創了新的婦女解放運動(陳慈玉 1988, 1991)。抗戰時期或有要求婦女「回家」的「反控」言論(呂芳上 1994),或因戰亂流離造成各種婚姻與家庭問題(呂芳上 1995),但婦運工作並未因此中斷,婦女並且積極參與抗日工作(楊步偉



1969；湯晏 1981)。而戰後中共的婦女運動藉文革而興，台灣亦稍有著作論及(許文堂 1994)。

大多數學者指出，中國近百年來的「婦女運動」，其實是「運動婦女」(張錦堂 1993)。將婦女動員起來，是要救亡圖存。運動的領導者未必是婦女，目的也未必在婦女本身的福祉，或肯定婦女作為一個人的生命意義(林維紅 1991c)。然而，最近彭小妍以五四的「新性道德」議論為題，指出當時的女權論述和文人的「新中國」情結交互滲透，確曾發展出「女性中心說」的「文化想像」(彭小妍 1995)。對近代女權運動作以上的檢討，顯示出婦女史研究者的女性主義意識逐漸抬頭，並不以「描繪歷史上婦女的活動」為研究的終極目的，也在於檢視婦女活動在性別上的意義。

## 九、台灣婦女史研究

戰後的台灣，一度是復興中國文化的重鎮。中國研究取得大量資源，相形之下，台灣研究處境堪憐。近年來研究台灣史的風氣大盛，傳統台灣婦女的生活風貌也成為學者的新寵，討論則大多分為清代和日據時代兩個時期。關於清代台灣婦女的著作，或描述婦女的服飾(高麗雲 1952；江燦騰 1988；蘇旭瑋 1993)，或涉及婦女的社會地位(尹章義 1990)，或說明旌表節烈制度在台灣的影響(周宗賢 1976)。卓意雯研究清代台灣的婦女，討論婦女的婚姻關係、婦女在家庭與社會中的角色、以及婦女在女教法律上的地位(卓意雯 1991, 1992, 1993)。她的《清代台灣婦女的生活》雖然在史料運用和婦女面貌的描繪方面都需加強(林玉梅 1993；許雪姬 1994)，卻是截至目前唯一介紹清代台灣婦女的專書。

日據時代的研究，包括探索與婦女相關的俚諺(正希 1952；曹甲乙

1960)、生育禮俗(曹東華 1957; 曹甲乙 1969; 簡榮聰 1991)、養女習俗(婁子匡 1952; 鄭義雄 1966; 李長貴等 1970; 廖安惠 1991)、婦女與皇民化(楊雅慧 1993)、以及婦女運動等(楊翠 1992, 1993)。而游鑑明長期鑽研日據時期的台灣女子教育(游鑑明 1992)和職業婦女, 屢有新作, 成績斐然。對於我們瞭解台灣早期的女教師(游鑑明 1993, 1993a)、產婆(游鑑明 1993b)和護士等行業(游鑑明 1994), 甚具貢獻。

## 十、結語

回顧五十年來台灣的中國婦女史研究, 雖然尚未苦盡甘來, 或亦可謂漸入佳境。從前述的介紹可以略窺最近研究發展的趨勢: 首先, 個別名女人的故事已不再專美於前, 群體的歷史受到重視。學者或以某一類婦女(如妓、妾、女冠和比丘尼)為研究對象, 或將特殊女性(如女主)的言行與成就, 放入當時代的社會文化背景來考量。名女人已超越了她個人可供閒談的意義, 而成為今人瞭解當時社會的管道。其次, 新的議題已漸露曙光, 有助於今人深入瞭解古代婦女在日常生活中的努力和困境。宗教史和生育文化的研究, 都為婦女生活史增添新力。最後, 性別意識的出現, 亦使婦女史研究有開創獨立領域的可能。婦女史並不只限於描繪女性、敘述故事, 也企圖從性別的角度重新審思傳統史學及其所研究的社會。以現有的成果來看, 不論在貞節觀念、婦女文學或女主的研究中, 都有學者加入性別議題的討論。性別倘若成為如階級、種族一般的分析角度, 當可使婦女史研究更具有與現實對話的能力。

雖然婦女史研究已蹣跚起步, 但發展並不平均, 部份領域有待進一步開拓。例如, 纏足和娼妓都是傳統婦女生活中的負面印象, 或因此而不得學者青睞, 在台灣的研究成果較少。然而纏足深刻影

響婦女生活(邵書生 1981; 陳存仁 1992/1993), 娼妓問題更具現實意義, 實在值得深入探討。此外, 關於近代以前一般婦女職業營生的文章亦不多, 顯示婦女史研究尚未能有效地加入階級的差異。當然, 民眾生活史的資料原本就不易蒐羅, 婦女的生存圖像更為模糊, 這方面的研究或應另闢蹊徑。以最近發展迅速的宗教史和醫學史入手, 探討「三姑六婆」(尼姑、道姑、卦姑、牙婆、媒婆、師婆、虔婆、藥婆、穩婆)等婦女營生之計, 或可試行<sup>6</sup>。

最後, 目前台灣地區的婦女史研究, 似乎尚未建立整體性的架構。研究的角度或有不同, 可以從婦女的生命史著手, 也可以從婦女與外在社會的互動切入。本文採取了第二種方法, 嘗試在回顧研究成果的同時, 以父系家族為一範圍, 思索婦女被分配到的置位、實質上扮演的角色, 以及出入父系家族內外時的活力與困境。這樣選擇, 除了婦女史與家族婚姻史的關係密切, 並且相關的研究成果也最多之外, 主要目的, 也在嘗試彰顯史學研究與現實社會互動的可能性。雖然題目命名為超越父系家族的藩籬, 但以傳統婦女生活的光景, 和現在婦女運動的成果看來, 距離「超越」大概還有一段時間吧!

---

<sup>6</sup> 周南泉描繪清代女製硯高手(周南泉 1992), 鄒景衡探討列女傳中的織具(鄒景衡 1972), 以器物或圖像資料入手, 或許也是研究古代婦女生存條件的途徑之一。

## 台灣地區「中國婦女史研究(1945-1995)」書目

- 王正華  
1992 〈何香凝與廣東婦運〉，《國史館館刊復刊》12
- 王成聖  
1980 《鑑湖女俠秋瑾》，台北：中外圖書出版社
- 王拓  
1976 〈中國愛情小說中的女鬼〉，《中華文化復興月刊》9：6
- 王珮民  
1980 〈女界之梁啟超張竹君〉，《食貨》10：7
- 王忠林  
1992 〈敦煌歌詞對婦女主題寫作之分析〉，《高雄師大學報》3
- 王國良  
1980 〈韓憑夫婦故事的來源和流傳〉，《中外文學》8：11
- 王淳美  
1992 〈詩經所呈現之女子情感生活〉，《南台工專學報》16
- 王惠姬  
1988 〈近代中國的女子留俄教育(1924-1937)〉，《僑光學報》7  
1993 〈婦女與三二九之役〉，《僑光學報》11
- 王萍訪問，洪慧麗、蔡說麗記錄  
1992 《賈馥茗先生訪問記錄》，中研院近史所
- 王壽南  
1982 〈唐代公主的婚姻〉，《第一屆歷史與中國社會變遷研討會論文集》
- 王潔卿  
1988 《中國婚姻—婚俗、婚禮與婚律》，台北：三民書局
- 王樹槐  
1994 〈康有為對女性及婚姻的態度〉，《近代中國婦女史研究》2
- 王緯甄  
1993 〈唐人小說中的婚姻命定觀〉，《問學集》3
- 尹章義  
1990 〈清代台灣婦女的社會地位〉，《歷史月刊》26
- 毛一波

- 1985 〈女詩人薛濤〉，《東方雜誌》19：2
- 毛漢光  
1991 〈唐代婦女家庭角色的幾個重要時段——以墓誌銘為例——〉  
，《國家科學委員會研究彙刊：人文及社會科學》1：2
- 方豪  
1965 〈英斂之筆下的呂碧城四姊妹〉上、中、下，《傳記文學》  
6：6；7：1/2
- 正希  
1952 〈台灣婦女罵人的口頭語〉，《台灣風物》2：8/9
- 石川照子  
1993 〈日本近現代中國女性史研究況〉，中央研究院近代史研  
究所《近代中國婦史研究》1
- 向淑雲  
1991 《唐代婚姻法與婚姻實態》，台北：台灣商務印書館
- 任日鎬  
1984 《宋代女詞人評述》，台北：台灣商務印書館
- 朱中遠  
1977 〈李清照冤誣考辨〉，《台北商專學報》9
- 朱美蓮  
1989 〈唐代小說中的女性角色研究〉，政大中文所(碩)
- 朱端月  
1984 〈詩經中所見的中國婦女〉，《史苑》38
- 江燦騰  
1988 〈清季台灣婦女的髮型與纏足〉，《歷史月刊》3
- 杜正勝  
1988 〈古典的慈母魯季敬姜〉《歷史月刊》4
- 杜芳琴，秦玲子譯  
1991 〈中國 女性史研究—— 70年(1919-1989) 步  
——〉，日本中國女性史研究會：《中國女性史研究》3
- 車柱環  
1986 〈敦煌詞中的男女〉，《漢學研究》4：2
- 邢義田  
1988 〈從「列女傳」看中國式母愛的流露〉，《歷史月刊》4

李又寧、張玉法主編

- 1975 《近代中國女權運動史料：1842-1911》兩冊，台北：傳記文學社  
1981 《中國婦女史論文集》，台北：台灣商務印書館  
1988 《中國婦女史論文集》二集，台北：台灣商務印書館

李又寧

- 1980 《近代中華婦女自敘詩文選》第一輯，台北：聯經  
1992 〈《女界鐘》與中華女性的現代化〉，《近世家族與政治比較歷史論文集》  
1993 〈中華文明與婦女角色〉，鮑編，1993  
1993a 〈曾昭燁(1909-1964)——我國最傑出的女性考古學家與博物館學家〉，《近代中國婦女史研究》1

博

李曰剛

- 1967 〈蔡琰悲憤詩考實辨惑與評價〉，《師大學報》12

李光濤

- 1970 〈太后下嫁傳說與多爾袞〉，《東方雜誌》3：12

李玄伯

- 1952 〈君位由女性轉變至男性的途徑〉，《大陸雜誌特刊》1，上

李甲孚

- 1978 《中國古代的婦女生活》，台北：黎明文化  
1978a 《中國古代的女性》，台北：黎明文化  
1991 〈皇后如何母儀天下？〉，《國文天地》6：9

李玉馨

- 1993 〈反傳統與擁傳統：論「鏡花緣」中的女權思想〉，《中外文學》22：6

李秀娟

- 1991 〈元代的幾位女冠〉，《道教學探索》4

李則芬

- 1976 〈王昭君與毛延壽〉，《東方雜誌》10：2  
1979 〈漢代婦女地位〉，《東方雜誌復刊》13：3

李貞德

- 1987 〈西漢律令中的家庭倫理觀〉，《中國歷史學會史學集刊》19  
1994 〈最近中國宗教史研究中的女性問題〉，《近代中國婦女史研究》2

- 1995 〈漢隋之間的「生子不舉」問題〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》66：3
- 1995a 〈漢唐之間醫書中的生產之道〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》67本(排印中)
- 李美月
- 1993 〈論武周多佞臣〉，《中山人文學報》1
- 李美娟
- 1983 〈正史列女傳研究〉，政大中文所(碩)
- 李長貴等
- 1970 《台灣養女制度與養女問題之研究》，東海大學社會科學研究中心研究叢刊
- 李祖厚
- 1983 〈關於張作霖的妻妾子女〉，《傳記文學》43：1
- 李建民(郁亭)
- 1993 〈養生、情色與房中術：中國早期房中術之探索〉，《台北縣立文化中心季刊》38
- 李桂柱
- 1970 〈明傳奇所見的中國女性〉，台大中文所(碩)
- 李翎鈺
- 1994 〈《午夢堂集》女性作品研究〉，清華中文所(碩)
- 李殷模
- 1987 〈唐代言情傳奇鶯鶯傳、霍小玉傳、李娃傳之研究〉，東海中文所(碩)
- 李偉萍
- 1981 〈南朝文學中的婦女形象〉，政大中文所(碩)
- 李殿魁
- 1988 〈傳統小說家筆下的女性〉，《台北評論》3
- 李毓善
- 1986/7 〈史記中的女性—妻〉，《輔仁國文學報》2/3
- 1991 〈由禮記論儒家之禮教別男女〉，《輔仁國文學報》7
- 李慕如
- 1987 〈詞國之后：李清照〉，《屏東師專學報》5
- 李樹桐

- 1962 〈武則天入寺爲尼考辯〉上、下，《大陸雜誌》24：5/6
- 1973 〈唐代婦女的婚姻〉，《師大學報》18
- 1986 〈武則天出生時地考〉，《大陸雜誌》73：1
- 1991 〈在論武則天入寺爲尼說〉，《大陸雜誌》83：6
- 李豫
- 1991 〈清代山西婦女詩人考略〉，《山西文獻》38
- 李豐楙
- 1987 〈唐人葵花詩與道教女冠〉，《中外文學》16：6
- 1989 〈唐代公主入道與送宮人入道詩〉，《第一屆國際唐代學術會議論文集》
- 1989a 〈仙、妓、洞窟——從唐到北宋初的娼妓文學與道教〉，《宋代文學與思想研討會論文集》
- 1990 〈魏晉神女傳說與道教降真傳說〉，《魏晉南北朝文學與思想研討會論文集》
- 呂芳上
- 1992 〈娜拉出走以後——五四到北伐青年婦女的活動〉，《近代中國》92
- 1994 〈抗戰時期的女權論辯〉，《近代中國婦女史研究》2
- 1995 〈另一種「偽組織」：抗戰時期婚姻與家庭問題初探〉，《近代中國婦女史研究》3
- 何湘榮
- 1993 〈談南宋女遺民詞的生命情調〉，《中國文化月刊》161
- 宋德熹
- 1982 〈唐武士護事跡辨證——兼論家世對武則天冊立爲后的影響〉上、下《食貨月刊》11：11/12
- 1990 〈唐代的妓女〉，鮑，1991
- 沈雲龍
- 1967 〈袁世凱的妻妾子女〉，《傳記文學》10：3
- 林小燕
- 1993 〈梁簡文帝詩的婦女形象〉，《中國文化研究所學報》2
- 林天蔚
- 1971 〈隋譙國夫人事蹟質疑及其嚮化與影響〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》43：2
- 林玉梅



- 1993 〈平面的生活與婦女面貌的闕如——評《清代台灣婦女的生活》〉，《台北縣立文化中心季刊》38
- 林淑心
- 1981 〈唐代女裝的特色〉，《國立歷史博物館館刊》1：2
- 1983 〈漢代女子服飾考略〉，《國立歷史博物館館刊》2：2
- 林逸
- 1985 《清鑑湖女俠秋瑾年譜》，台北：台灣商務
- 林瑛淑
- 1983 〈從唐代人物畫看當時婦女的服飾〉，文化藝術學研究所(碩)
- 林維紅
- 1982 〈婦女與救國——清末到五四女權思想的發展〉，《幼獅月刊》353
- 1991 〈清季的婦女不纏足運動(1894-1911)〉，《國立台灣大學歷史學系學報》16，收入林，1991c，亦收入鮑編，1993
- 1991a “Chastity in Chinese Eyes: Nan-nü-yu-pieh”，《漢學研究》9：2，收入林，1991c
- 1991b 〈明清「貞節」的典型——從顧炎武的母親說起〉，林，1991c
- 1991c 《中國婦女史初探——問題的起源與近代特色》，台北知音出版社
- 林靜萍
- 1991 〈秋瑾與近代中國女子體育〉，《國民體育季刊》20：3
- 林麗月
- 1995 〈從《杜騙新書》看晚明婦女生活的側面〉，《近代中國婦女史研究》3
- 邵德潤
- 1984 〈關於李清照再嫁之爭議〉，《中外文學》13：5
- 邵睿生
- 1981 〈三寸金考蓮〉，《文壇》258
- 周次吉
- 1991 〈唐碑誌所見女子身分與生活之研究〉，政大中文所(碩)
- 周法高
- 1983 〈讀「柳如是別傳」(陳寅恪著)〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》53：2

- 1983a 〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》1：1
- 周宗賢  
1976 〈清代台灣節孝烈婦的旌表研究〉，《台北文獻》35
- 周南泉  
1992 〈清初女琢硯高手——顧二娘及其製端石方方池硯〉，《故宮文物月刊》10：1
- 周婉窈  
1993 〈清代桐城學者與婦女的極端道德行爲〉，《大陸雜誌》87：4
- 周惠玲  
1983 〈試論唐代的女性政權〉，《史學會刊》(東海)12
- 周錫祺  
1967 〈男婚女嫁〉，《湖北文獻》2  
1967a 〈「黃毛」媳婦與「過夫」嫂〉，《湖北文獻》3
- 吳相湘  
1971 〈慈禧太后傳〉，《傳記文學》18：3/4/5/6；19：1/2
- 吳秋慧  
1990 〈唐詩中夫婦情誼之研究〉，政大中文所(碩)
- 卓意雯  
1991 〈清代台灣婦女的生活—婚姻關係〉，《台灣風物》41：4  
1992 〈清代台灣婦女的社會地位〉，《台灣史田野研究通訊》23  
1993 〈清代台灣婦女的生活〉，自立晚報文化出版部
- 卓遵宏  
1978 〈武則天用人的研究〉，《淡江學報：文商理工學部門》16
- 金承藝  
1987 〈名妓小鳳仙的出身和下落〉，《傳記文學》50：3
- 官翰政  
1985 〈左傳婦女形象初探〉，政大中文所(碩)
- 胡曉真  
1994 〈最近西方漢學界婦女文學史研究之評介〉，《近代中國婦女史研究》2  
1995 〈才女徹夜未眠——清代婦女彈詞小說中的自我呈現〉，《近代中國婦女史研究》3
- 胡錦媛

- 1993 〈女子無容便是德：「水滸傳」中的兩性關係〉，《中外文學》22：6
- 洪金富  
1992 〈元代的收繼婚〉，中研院史語所《中國近世社會文化史論文集》
- 洪美華  
1992 〈清代民間秘密宗教中的婦女〉，師大歷史所(碩)
- 柳立言  
1991 〈淺談宋代婦女的守節與再嫁〉，《新史學》2：4
- 柳無忌  
1957 〈關於一個元代劇作家的性別問題〉，《清華學報》新1：2
- 姜翠芬  
1993 〈假戲真做，真戲假做：關漢卿筆下深通「權變」之女性〉，《中外文學》22：6
- 姜賢敬  
1986 〈劉向列女傳探微〉，師大國文所(碩)  
1990 〈中韓女誡文學之研究〉，師大國文所(博)
- 施綺雲  
1956 〈關於吾國近代法制上的妾之研究〉，《社會科學論叢》7
- 袁國藩  
1968 〈十三世紀蒙人之婚姻制度及其相關問題〉，《大陸雜誌》37：10
- 馬之繡  
1981 《中國的婚俗》，經世書局
- 馬以謹  
1993 〈魏晉南北朝的婦女緣坐〉，台大歷史所(碩)
- 馬德程  
1976 〈宋代女優的社會地位〉，《文藝復興》73
- 耿慧玲  
1982 〈周代婦女生活〉，文化史學研究所(碩)
- 孫述山  
1988 〈詩經中的父母經：談周朝生兒育女的習俗〉，《東師語文學刊》1

- 孫述宇  
1979 〈女子無容便是德——水滸的女性與宣傳藝術〉，《現代文學》7
- 孫家驥  
1962 〈殺首子嫁不落家與生葬〉，《台灣風物》12：3
- 婁子匡  
1952 〈漫談台灣養女〉，《台灣風物》2：8/9
- 梁伯傑  
1971 〈聊齋女主角的塑造〉，《現代文學》45
- 梁其姿  
1984 〈十七、十八世紀長江下游之育嬰堂〉，《中國海洋發展史論文集》中央研究院三民主義研究所(現社會科學研究所)  
1988 〈棄嬰、殺嬰與育嬰堂〉，《歷史月刊》3
- 徐秀芳  
1988 〈由教育與法律的角度試論唐代婦女的角色〉，清華歷史所(碩)
- 徐泓  
1989 〈明代的婚姻制度〉，《大陸雜誌》78：1/2
- 徐秉愉  
1980 〈遼金元三代婦女節烈事蹟與貞節觀念之發展〉，《食貨復刊》10：6，收入鮑，1991  
1982 〈正位於內——傳統社會的婦女〉，中國文化新論社會篇《吾土與吾民》，台北：聯經
- 翁碩輝  
1985 〈東漢政權的轉移——以皇太后為中心〉，台大歷史所(碩)
- 唐德剛  
1993 〈慈禧太后向十一國宣戰始末——義和團與八國聯軍的是是非非〉，《傳記文學》62：1
- 高小蓬  
1988 〈民國初年的婦女運動(1911-1913)〉，政治作戰學校政治所(碩)
- 高陽  
1988 〈慈禧太后與伊藤博文：戊戌政變真相之揭發〉，《歷史

月刊》1

高麗雲

1952 〈台灣女性的髮型〉，《台灣風物》2：8/9

曹甲乙

1960 〈台北有關男女的俚諺〉，《台北文物》8：4

1969 〈古時的分娩禮俗〉，《台灣風物》19：3/4

曹東華

1957 〈北市婦女生產習俗〉，《台北文物》5：4

曹嘉琪

1979 〈中國唯一之女皇帝武則天政治事業之研究〉，文化史研所(碩)

雪林

1986 〈李義山與宮嬪戀愛之始末〉上、中、下，《東方雜誌》  
20：1/2/3

1986a 〈王德妃、莊恪太子與鸞鳳二嬪的冤獄〉《東方雜誌》20：4

戚心怡

1993 〈試析「黃繡球」——一本晚清鼓吹婦女解放運動的小說〉  
，《問學集》3

張玉法

1988 〈中國歷史上的男女關係〉，《歷史月刊》2

張仁青

1988 〈唐代詩壇兩紅顏〉，《國文天地》3：10=34

張朋園、楊翠華、沈松橋訪問，潘光哲記錄

1993 《任以都先生訪問記錄》，中央研究院近代史研究所

張朋園

1994 〈梁啟超的兩性觀：論傳統對知識份子的約束〉，《近代  
中國婦女史研究》2

張知新

1984/1985 〈中國古代婦女服飾初探〉上、下，《家政教育》9：4/5

張金鈴

1979 〈詞后——婉約之宗的李清照〉，《台南師專學刊》1

張省卿

1984 〈唐代名妓薛濤〉，《史苑》39

張修蓉

1976 〈唐代文學所表現之婚俗研究〉，政大中文所(碩)

- 1986 〈唐代女冠與娼妓詩歌〉，《聯合文學》2：5
- 張淑玲
- 1983 〈從唐詩看唐代社交與婚姻〉，《史學會刊》(東海)12
- 張敬
- 1981 〈列女傳與其作者〉，收入李、張編，1981
- 張新芳
- 1987 〈歷代婦女鞋襪史事淺說〉，《國立歷史博物館館刊》2：5
- 張慧娟
- 1978 〈唐代女詩人研究〉，文化中文所(碩)
- 張璉
- 1993 〈「三言」中婦女形象與馮夢龍的情教觀〉，《漢學研究》11：2
- 張錦堂
- 1993 〈動員婦女：國共兩黨在廣東省的婦女運動(1924-1927)〉，師大歷史所(碩)
- 陶晉生、鮑家麟
- 1993 〈北宋的士族婦女〉，《*Proceedings of the National Science Council (Part C)*》3：1
- 陳玉英
- 1964 〈李清照其人其詞〉，《文史學報》1
- 陳存仁
- 1992/1993 〈女性酷刑纏足考〉上、中、下《傳記文學》61：5，62：1/2
- 陳秀鳳
- 1987 〈西太后庚子宣戰動機之評論〉，《史學會刊》(師大)31
- 陳香
- 1977 《清代女詩人選集》，台北：台北商務
- 1981 〈聊齋誌異中的男女悅戀問題〉，《東方雜誌》14：11
- 1982 〈讀「磨鏡奇逢傳」——兼論陳三五娘的愛情模式〉，《東方雜誌》15：9
- 陳紅
- 1971 《中國古時的男女社交》，台北傳記文學社
- 陳炳良
- 1979 〈說「汝墳」——兼論詩經中有關戀愛和婚姻的詩〉，《中

## 外文學》7：12

陳夏生

- 1985 〈雲想衣裳花想容：淺談唐代婦女的服飾〉，《故宮文物月刊》2：12
- 1992 〈古代婦女的巾冠——隋唐以前〉，《故宮文物月刊》10：2
- 1992a 〈古代婦女的巾冠——五代、宋篇〉，《故宮文物月刊》10：3
- 1992b 〈古代婦女的巾冠——遼金元明清篇〉，《故宮文物月刊》10：5

陳晚玉

- 1982 〈兩漢至宋初寡婦再嫁之社會觀〉，《史苑》35

陳葆文

- 1993 〈唐代小說中的「俠女」形象探析〉，《東吳文史學報》11

陳慈玉

- 1988 〈二十世紀初期的女工〉，《歷史月刊》2
- 1991 〈二十世紀初期的女工〉，收入鮑編，1991

陳瑞芬

- 1993 〈由詩經國風探究周朝婦女的角色定位〉，《藝術學報》53

陳遼

- 1993 〈談「金瓶梅」中的女子形體描寫〉，《中國書目季刊》27：3

黃乃隆

- 1987 〈武則天篡唐建周的評析〉，《文史學報》17

黃啓方

- 1971 〈水滸傳的重要女性〉，《現代文學》45

黃淑慎

- 1966 〈宋代女詞人研究〉，文化文學研究所(碩)

康樂

- 1986 〈北魏文明太后及其時代〉，《食貨復刊》15/16

許文堂

- 1994 〈向警予與中共早期婦女運動〉，《近代中國婦女史研究》2

許文甄

- 1993 〈從太平天國婦女政策看其婦女地位〉，《史學會刊》(師大)37

許倬雲

- 1954 〈從周禮中推測遠古的婦女工作〉，《大陸雜誌》8：7

許俊雄

- 1993 〈日據時期台灣小說中的人物形象——以女性、知識份子、農民為探討對象〉，《思與言》31：1
- 1993 〈日據時期台灣小說中的愛情與婚姻〉，《文學台灣》7
- 許雪姬  
1994 〈評介《清代台灣婦女的生活》〉，《近代中國婦女史研究》2
- 許瑞玲  
1990 〈《六十種曲》婦女形象研究〉，師大國文所(碩)
- 許達然  
1990 〈一九四九以前台灣與大陸小說中的女性形象〉，《新地》1：4
- 許翠雲  
1989 〈唐代閨怨詩研究〉，師大國文所(碩)
- 許義雄  
1989 〈秋瑾與近代中國女子體育——辛亥革命黨人體育思想研究之二〉，《師大體育》27
- 研  
郭立誠  
1971 《中國生育禮俗考》，文史哲出版社  
1983 《中國婦女生活史話》，台北漢光
- 郭晉秀  
1984 《革命女傑：徐宗漢傳》，台北近代中國出版社
- 梅苑  
1992 《紅樓夢的重要女性》，台灣商務
- 莊申  
1982 〈唐代士女服飾〉，《雄獅美術》131  
1982a 〈唐代的驚鵲髻——粧髻、花鈿、條文長裙〉，《雄獅美術》133
- 莊吉發  
1983 〈慈禧與光緒〉，《故宮文物月刊》1：8  
1991 〈一朝選在君王側，從此宮闈繫君德——介紹清代皇后策立制度〉，《國文天地》6：9
- 的  
1992 〈一代皇后布木布泰〉，《故宮文物月刊》10：5
- 莊萬壽  
1988 〈中國第一個女皇帝：武則天〉，《國文天地》3：10  
1991 〈三千宮女胭脂面，幾個春來無淚痕——帝王宮闈多妻制的批判〉，《國文天地》6：9



- 1991a 〈唐代史料學述(二則) ——武則天史料及日本唐代研究指引〉，《教學與研究》13
- 曾文樑  
1989 〈從世說新語看魏晉當時之婚姻現象〉，《輔仁學誌——文學院之部》18
- 曾馳遼  
1993 〈一個西方作家筆下的慈禧太后〉，《歷史月刊》62
- 粘子英  
1983 〈從婦女政策看太平天國的社會改革〉，《師大史學會刊》27
- 笠堪  
1981 〈談明代的妓女〉，收入李、張編，1981
- 彭小妍  
1995 〈五四的「新性道德」——女性情慾論述與建構民族國家〉，《近代中國婦女史研究》3
- 傅錫壬  
1984 〈漢代樂府詩中反映的婦女生活〉，《中山學術文化集刊》31
- 傅樂成  
1974 〈唐代婦女的生活〉，《食貨復刊》4：1、2
- 湯晏  
1981 〈記一代奇女楊步偉〉，《傳記文學》39：1
- 勞幹  
1963 〈蔡琰悲憤詩出於偽託考〉，《大陸雜誌》26：5
- 馮明珠  
1992 〈孝莊文皇后與多爾袞〉，《故宮文物月刊》10：4
- 嵇若昕  
1985 〈雲鬢金冠金步搖：談滿族婦女的首飾〉，《故宮文物月刊》3：3

- 1990 〈清代的荷包與火鏟荷包——兼談「清史稿」中有關孝賢純皇后的記載〉，《故宮文物月刊》8：9
- 游志誠
- 1988 〈唐傳奇與女性主義文學的傾向：兼以紅線為例的意義探〉，《中外文學》17：1
- 游惠遠
- 1988 〈宋代民婦之家族角色與地位研究〉，東海歷史所(碩)
- 1993 〈宋代婦女的財產權〉，《勤益學報》11
- 游鑑明
- 1989 〈近廿年來大學研究所有關中國近代婦女史研究概況(台灣地區)〉，《近代中國史研究通訊》8
- 1991 〈廿年來臺灣地區出版之期刊與論文集集中有關中國近代婦女史的研究〉，《近代中國史研究通訊》11
- 婦
- 1992 〈有關日據時期台灣女子教育的一些觀察〉，《台灣史田野研究通訊》23
- 1993 〈日據時期公學校女教師的搖籃：台北第三高等女學校(1897-1945)〉，中央研究院中山人文社會科學研究所《台灣光復初期歷史》
- 1993a 〈日據時期公學校的台籍女教師〉，《日據時期台灣史國際學術研討會論文集》
- 1993b 〈日據時期台灣的產婆〉，《近代中國婦女史研究》1
- 1994 〈日據時期的台籍護士〉，《中央研究院近代史研究所集刊》23上
- 游鑑明訪問，吳美慧、張茂霖、黃銘明記錄
- 1994a 《走過兩個時代的職業婦女》，中央研究院近代史研究所
- 賈士衡
- 1980 〈殷周婦女生活的幾個面〉，《大陸雜誌》60：5
- 楊百元
- 1981 〈太平天國時代的婦女〉，《湖南文獻》9：1
- 楊步偉
- 1969 《一個女人的自傳》台北傳記文學出版社
- 楊希枚
- 1965 〈從七出到三歸〉，《大陸雜誌》30：2
- 楊翠

- 1992 〈為台灣婦運撐開第一片天空——日據時期的台灣新女性〉，《台灣史田野研究通訊》23
- 1993 《日據時期台灣婦女解放運動：以「台灣民報」為分析場域》台北：時報文化
- 楊雅慧
- 1993 〈日據末期的台灣女性與皇民化運動〉，《台灣風物》43：2
- 楊聯陞，林維紅譯
- 1979 〈中國歷史上的女主〉，鮑編，1979
- 葉漢明
- 1991 〈文化史與香港婦女的研究〉，《新史學》4：2
- 葉嘉瑩
- 1992 〈論詞學中之困惑與「花間」詞之女性敘寫及其影響〉，《中外文學》20：8/9
- 1993 〈從花間詞的女性特質看辛棄疾的豪放詞〉，《中國文哲研究通訊》3：2=10
- 葉慶炳
- 1972 〈蔡琰悲憤詩兩首析論〉，《中外文學》1：2
- 1977 〈古典小說中的狐狸精〉，《中外文學》6：1/2
- 董挽華
- 1988 〈「清明靈秀」與「殘忍乖邪」：由傳奇與話本中兩位女性(王三巧兒、崔鶯鶯)探抉人生〉，《台北評論》3
- 董達
- 1989 〈吳敬梓與朴趾源之諷刺小說比較〉，《韓國研究》9
- 鄒景衡
- 1972 〈烈女傳織具考〉，《大陸雜誌》45：5
- 1978 〈釋弄瓦〉，《史學彙刊》9
- 鄔之元
- 1977 〈武則天生平初探〉，東海歷史所(碩)
- 趙林
- 1984 〈商代的雙宗法與交表婚〉，《政大學報》50
- 趙雅博
- 1966 〈古代婦女在哲學上的地位〉，《圖書月刊》1：5
- 聞汝賢
- 1968 〈賀雙卿其人其詞〉，《實踐家政學報》1

- 裴普賢  
1970 〈中國第一位女詩人許穆夫人〉，《東方雜誌》3：11
- 熊秉真  
1992 〈傳統中國的乳哺之道〉，《中央研究院近代史研究所集刊》21  
1994 〈明清家庭中的母子關係——性別、感情及其他〉，李小江等編《性別與中國》，北京：三聯書店  
1995 《幼幼——傳統中國的襁褓之道》，台北：聯經
- 廖玉蕙  
1986 〈人生有情淚沾臆，江花江水豈終極：論唐人傳奇裡女性的情感〉，《聯合文學》2：5
- 廖安惠等  
1991 〈台灣養女制度初探〉，《史學》16/17
- 廖秀貞  
1988 〈清末女學的發展〉，《歷史月刊》2
- 廖美雲  
1993 〈唐代婦女的「時世妝」〉，《陝西文獻》86
- 廖隆盛  
1988 〈統治中國半世紀，斷送清祚三百年：慈禧太后〉，《國文天地》3：10
- 臧健  
1995 〈中國大陸近年中國婦女史研究之概況〉，《近代中國婦女史研究》3
- 樊亞香  
1975 〈從唐明律的比較看明代妻權之低落〉，台大歷史所(碩)
- 蔡幸娟  
1990 〈北魏立后立嗣故事與制度研究〉，《成大歷史學報》16
- 蔡惠舫  
1976 〈從唐代傳奇看唐代婦女〉，《正修工專學報》5
- 蔡壽美  
1972 〈唐代婦女的服飾〉，師大歷史所(碩)
- 蔣英豪  
1983 〈胭脂井上斷腸花：晚清詩人眼中的珍妃〉，《古典文學》5
- 鄧蕙芳

- 1976 〈辛亥革命前廣東參加革命工作之婦女〉，《廣東文獻》6
- 劉天祥
- 1993 〈乾嘉才媛王貞儀研究〉，清華歷史所(碩)
- 劉紀華
- 1986 〈李清照的心靈世界〉，《聯合文學》2：5
- 劉家駒
- 1983 〈十全老人與香妃〉，《故宮文物月刊》1：6
- 劉道廣
- 1992 〈漢書中的節女與才女〉，《漢聲》41
- 劉增貴
- 1978 〈試論漢代婚姻關係中的禮法觀念〉，《食貨復刊》8：8，鮑，1991
- 1978a 〈唐代婚姻約論〉，《成大歷史學報》5
- 1980 《漢代婚姻制度》，台北華世
- 1982 〈琴瑟和鳴——歷代的婚禮〉，中國文化新論宗教禮俗篇《敬天與親人》，台北：聯經
- 1991 〈魏晉南北朝時代的妾〉，《新史學》2：4
- 劉德漢
- 1976 《東周婦女生活》，台北：學生書局
- 1988 〈從豳風七月略談詩經中「婦女的工作」〉，《孔孟月刊》7：3
- 1990 《東周婦女問題研究》，台北：學生書局
- 劉靜貞
- 1984 〈蒙古帝國汗位帝系移轉過程中的三位女性：脫列哥莎兒合黑塔泥與海迷思〉，《史原》13，李、張，1988
- 阿、
- 1988 〈從皇后干政到太后攝政——北宋真仁之際女主權力試探〉，台北中國文化大學，《國際宋史研討會論文集》，鮑，1991
- 1993 〈女無外事？——墓誌碑銘中所見之北宋士大夫社會秩序理念〉，台大婦女研究室《婦女與兩性學刊》4
- 序
- 1994 〈殺子與溺女——宋人生育問題的性別差異〉，《中國歷史學會史學集刊》26
- 1994a 〈宋人生子不育風俗試探——經濟性理由的探討〉，《大陸雜誌》88：6

- 1995 〈從損子壞胎的報應傳說看宋代婦女的生育問題〉，《大陸雜誌》90：1
- 鄭明珮  
1988 〈古典小說中的婦女群像〉，《台北評論》3
- 鄭阿財  
1984 〈敦煌寫本「崔夫人訓女文」研究〉，《法商學報》19
- 鄭桂瑩  
1992 〈遼代皇后與外戚得勢原因之探討〉，《史苑》53  
1995 〈元朝婦女的守節與再嫁——以律令爲主的討論〉，清華歷史所(碩)
- 鄭培凱  
1993 〈天地正義僅見於婦女：明清的情色意識與貞淫問題〉，《當代》，鮑，1993  
1993a 〈李卓吾與婦女的交往〉，《台北縣立文化中心季刊》38  
1993b 〈晚明袁中道的婦女觀〉，《近代中國婦女史研究》1
- 鄭義雄  
1966 〈台灣養女制度之研究〉，中國文化學院家政所(碩)
- 鄭愛蘭  
1995 〈周代婦女的婚姻與生活〉，台大歷史所(碩)
- 潘玲玲  
1988 〈由詩經篇章談周代婚姻觀〉，《聯合文學》5
- 潘愛珠  
1983 〈中共的婦女運動〉，政治作戰學校政治所(碩)
- 潘壽康  
1967 〈朱淑貞的籍貫和生年考〉，《大陸雜誌》35：1
- 賴芳伶  
1989 〈晚清女權小說的淵源及其影響〉，《文史學報》(中興大學)19  
1993 〈清末小說「東歐女豪傑」(羽衣著)析論〉，《文史學報》(中興大學)23
- 賴惠敏  
1994 〈清代皇族婦女的家庭地位〉，《近代中國婦女史研究》2
- 鮑家麟  
1977 〈中國第一部婦女史——徐嘯天的神州女子新史〉，《食

## 貨》7:6

- 1979 《中國婦女史論集》，台北：稻鄉重印，1988
- 1987 〈陰陽學說與婦女地位〉，《漢學研究》5:2
- 1989 〈抗日保台的女英雄張秀容〉，《歷史月刊》15
- 1991 《中國婦女史論集續集》，台北：稻鄉
- 1991a 〈俞正燮的婦女思想〉，鮑編，1991
- 1993 《中國婦女史論集三集》，台北：稻鄉
- 1993a 〈宋恕的婦女思想〉，鮑編，1993
- 盧燕貞
- 1989 《中國近代女子運動史(1895-1945)》，台北：文史哲
- 戴炎輝
- 1962 〈唐律各論(三)——戶婚律〉，《法學叢刊》25
- 戴君仁
- 1952 〈蔡琰悲憤詩考證〉，《大陸雜誌》4:12
- 戴麗珠
- 1991 〈清代婦女題畫詩〉，《靜宜人文學報》3
- 鍾洪武
- 1977 〈詩經中有關男女情感問題之探討分析〉，政大中文所(碩)
- 鍾玲
- 1984 〈李清照人格的形成〉，《中外文學》13:5
- 鍾慧玲
- 1981 〈清代女詩人研究〉，政大中文所(碩)
- 1982 〈清初女詩人——王端淑及其詩〉，《東海文藝季刊》4
- 1982a 〈清代女詩人寫作態度及其文學理論〉，《東海中文學報》3
- 1994 〈「詩經」中女性角色期待的探討〉，《中國文化月刊》172
- 龍岡
- 1958 〈辮髮纏足陋習之改革〉，《台北文物》7:3
- 魏子雲
- 1986 〈「金瓶梅」婦女的財色世界〉，《聯合文學》2:5
- 簡榮聰
- 1991 〈台灣傳統的生育民俗與文物〉，《台灣文獻》42:2
- 關志昌、邱奕松
- 1983 〈徐宗漢(1877-1944)〉，《傳記文學》43:5

- 羅宗濤  
1986 〈時世妝：談唐代女性的流行妝辦〉，《聯合文學》2：5
- 羅香林  
1958 〈景教徒阿羅憾等爲武則天皇后營造頌德天樞考〉，《清華學報》1：3
- 藍承菊  
1993 〈五四新思潮衝擊下的婚姻觀(1915-1923)〉，師大歷史所(碩)
- 蘇同炳(莊練)  
1982 〈文采風流柳如是〉，《明史研究專刊》5
- 蘇同炳(莊練)  
1991 〈中國古代名女人〉，台北國文天地雜誌社
- 蘇旭琿  
1993 〈台灣閩族婦女服裝的設計與變化 1860-1945〉，輔仁織品所(碩)
- 嚴紀華  
1982 〈全唐詩婦女詩歌之內容分析〉，政大中文所(碩)
- 顧兆江  
1980 〈慈禧形象與慈禧研究初探〉，《大陸雜誌》61：3
- 顧凌雲  
1989 〈海寧才女——朱淑貞詩詞品評〉，《浙江月刊》21：8
- Ch'en, Jo-shui  
1995 "Empress Wu and Proto-feminist Sentiments in T'ang China", Frederick Brandauer and Chun-chieh Huang eds., *Imperial Rulership and Cultural Change in Traditional China* (University of Washington Press)
- Hsieh, Bao-hua  
1993 "The Acquisition of Concubines in China, 14-17th Centuries", 《近代中國婦女史研究》1
- Lee, Jender  
1992 "Women and Marriage in China during the Period of Disunion" (Seattle: Univ. of Washington, Ph. D. dissertation)  
1993 "The Life of Women in the Six Dynasties", 《婦女與兩性學刊》4, 台大人口研究中心婦女研究室
- Leung, Angela Kiche



1992 “To Chasten the Society: The Development of Widow Homes in the Ch’ing, 1773-1911”, 《近世家族與政治比較歷史論文集》, 中央研究院近代史研究所

Orliski, Connie

1995 “From the Sung to the PRC: An Introduction to Recent English-Language Scholarship on Women in Chinese History”, 《近代中國婦女史研究》3

Ropp, Paul, 梁其姿譯

1991 〈明清婦女研究：評介最近有關之英文著作〉, 《新史學》4: 2

Tao, Pao Chia-lin

1992 “Women and Jealousy in Traditional China”, 中央研究院歷史語言研究所, 《中國近世社會文化史論文集》

## Research on Chinese Women's History in Post-war Taiwan (1945-1995)

Jen-der Lee

Institute of History and Philology, Academia Sinica

This review introduces the research on Chinese women's history in post-war Taiwan. It groups articles and books, according to women's life in traditional patriarchal society, into two major categories: one on women's family roles as daughter, wife and mother, and the other on women's effort to break through these roles by religion, literature and politics. A general survey suggests that women's history of suffering, such as foot-binding and prostitution, does not usually attract scholars' attention. Most effort has been put into the subjects of widow remarriage and politically powerful women. Recent articles, fortunately, start to express their awareness of feminist ideas. Aided by medical history and religious history, scholars also begin to examine women's pain and fear in childbirth and their options in traditional society. However, lack of gender sensitivity except in a few areas such as women's literature, the study of women's history in Taiwan still has a great deal to grow.

**Key Words: Chinese women's history, Taiwan**