

MUNDO

26.2 Noviembre - 1977 - n.º 1949 - 50 ptas.

«Ja soc aquí»

¿Y AHORA QUE?

Los amores
de Gómez Benet

Las cuatro izquierdas catalanas





Bélgica bien vale un viaje de turismo

Si desea usted pasar un fin de semana —o una semana entera— en uno de los países más fascinantes de Europa, venga a Bélgica con Sabena en uno de nuestros «inclusive tours». Bruselas, Amberes, Gante, Brujas, Lieja... ofrecen al visitante siglos de historia, de arte, de

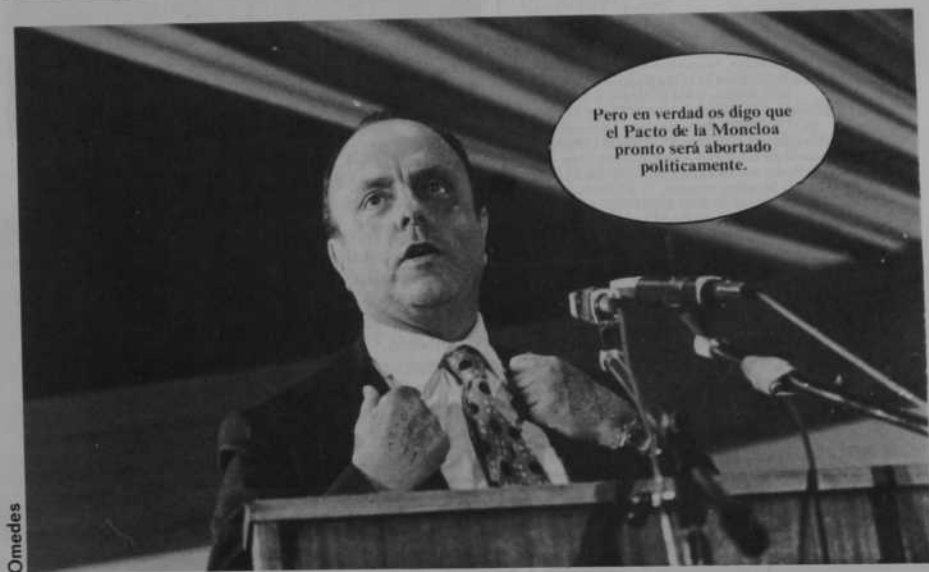
tradición, y una nota muy particular del temperamento belga: su hospitalidad. Como corazón de Europa, Bruselas, la capital, es una ciudad cosmopolita, alegre y dinámica, con un ambiente turístico lleno de sugerencias. Infórmese en su agencia de viajes sobre los programas

«fin de semana» o «semana completa» de Sabena. Los precios son interesantes. Y Bélgica bien vale el viaje.

SABENA 
líneas aéreas internacionales
de Bélgica

vivir para ver

Alianza Popular ha sido el único grupo parlamentario que no ha suscrito políticamente el Pacto de la Moncloa.



Director:
ARTURO TORRENTS SISTERO
 Subdirector:
ANDREU CLARET SERRA
 Jefe de sección:
José Luis Gómez Mompert
José A. Martínez
 Redacción:
M.ª Angels Llinas
Amparo Tuñón
Francesc Valls

Colaboraciones especiales: **Rafael Gómez Parra, Martinmorales, Josep Ramoneda, Ramon Miravittles, Guillermo Tejeda, Gonzalo Pérez de Olaguer, Rosa Montero, Mario Trejo, Montserrat Roig, César Santos Fontela, Angel Sánchez, Maruía Torres, César Lopez Ros, Il Montse Aymami, Rodolfo Vinacua, Enric Canals**

Reportajes:
Alfredo Rexach, Karmele Marchante, Mor y Padura, Feliciano Baratech, Ferrán Blasi, J. M. Caparrós, Francisco Cortadellas, Manuel Durán, Equipo Llakayruna, Sebastián Estradé, Julia Luzán, J. Martín Díez, Fernando Mir, Carlos Otero, Augusto Puncernau, Santiago Riera, Pedro Palacios, José M.ª Sanmarti, Javier Sola, Jaime Jover y Antonio Ramos (Andalucía), José M. Pérez Bernad (Aragón) Planas Sanmarti (Balears), José F. Larrosa (Castilla), José María Portell, José A. Abásolo (Euskadi), Juan Otero, Xavier Navaza, Maribel Outeirño (Galicia), Marisa Ortega (País Valenciá), Ramon Font (Lisboa), Ricard Serrano y J. A. Gombau (París), Josep Bosch i Grau (Londres), Elena Posa, Txiki Laorden

Diseño:
Javier Gil, José Luis Rodríguez, José Alberola, Claudi Boix.

Fotografía: **Eduard Omedes, Paco Elvira, Rafa Seguí, Antonio Espejo, Xavier Gassió, Víctor, Jaume Mor, Antonio Suárez (Madrid), Agustí Carbonell,**

Archivo:
Ferrán Camps, J. M. Verges.

Edita:
 Ediciones Mundo. S. A.
 Avda. Cardenal Reig, s/n. Barcelona-14
 Presidente: **JAVIER DE QUINTANA JUSTAFRE**
 Consejeros Delegados: **JAIME SERRATS OLLÉ** y **EDUARDO ALVAREZ PUGA**
 Gerente: **J. M. PUCHOL VIVAS (Barcelona)** **JUAN CARLOS BENEYTO (Madrid)** Secretario del C. de A. **RAMON BECH TABERNER**
 Publicidad: Barcelona: **JUAN FRANCISCO PEREZ PRETEL** Avda. Cardenal Reig s/n. Barcelona-14. Tels. 334 20 50/00. Madrid: **JAVIER MENENDEZ** Reyes Magos, 12. Madrid-7. Tels. 433 62 07/17. Bilbao: **María Díaz de Haro**, 61. Bilbao. Tels. 432 53 16

Distribuye:
 Distribución Controlada S. A. (DISCONSA)
 Avda. Cardenal Reig, s/n. Barcelona-14. Tels. 334 20 50/00
 DISTRIBUIDORES EXTRANJEROS
 EUROPA: **ALEMANIA W. E. Sarbach GMBH Epx.** Import. **FOLLERSTRASSE, 2 POSTFACH 151105**
 Koenig-1 **FRANCIA. Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne-111, rue Reamur-PARIS 11.**
HOLANDA. VAN DITMAR'S IMPORT. Strijkvliet 53 Postbus, 1 DE MEERN. **ITALIA. INTER-ORBIS Representanze Editoriali, Via Lorenteggio, 31/1 Milano. PORTUGAL. Agencia Internacional de Librería y Publicaciones Ltda. Rua San Pedro de Alcantara, 63 LISBOA. SUIZA. Kiosk-AG Maulbeerstrasse, 11 BERN. AZED AG. Dornacherstr. 60-62 y SCHMIDT AGENCE, Navenstr. 10 BASEL. ASIA: ISRAEL. BRONFMAN'S AGENCY Ltd. Wholesale Newsagents Booksellers, 2 Tshienov Street P.O.B. 1109 TEL AVIV. AFRICA: **MARRUECOS. Librería Cremades, Calle Fez, 9 TANGER. America: ESTADOS UNIDOS European Publishers Inc. 36 West 61 Street. Nueva York. URUGUAY: DISTRIBUIDORA IBANA, S. A. D.E.S.A. Paysandu, 876 MONTEVIDEO. CANADA. PRESSE SELECT, Ltd. Montreal. (OL Distribución: COMERCIAL ATHENEUM).**
 Imprime: **INGEMESA**
 Avd. Cardenal Reig, s/n. Barcelona 14. Tels. 334 20 50/00
 Dep. Legal. 3277. 195B Printed in Spain**

Por sobretasa aerea el precio de venta del ejemplar en Canarias es de 55 pesetas

MUNDO



LOS AMORES DE GÓMEZ BENET

Una exclusiva que traerá cola. Según investigaciones, Gómez Benet había sido visto con una inglesa cuya personalidad fue tema de escándalo diez años atrás en un «affaire» diplomático de altos vuelos. MUNDO muestra las fotos de la amiga de Gómez Benet, el «padrino» de los implicados en el atentado contra la revista «El Papus».



IZQUIERDA CATALANA, CUATRO FAMILIAS NUMEROSAS

El árbol genealógico de la izquierda catalana es bastante complicado. La mayoría de los partidos políticos del panorama actual tienen más parentesco, a pesar de sus discrepancias, de lo que muchos pudieran creer. Una escrupulosa investigación permite mostrar a nuestros lectores la historia de cada cual. En síntesis hay cuatro familias cuya paternidad corresponde al PSUC, al MSC, al FOC y al FNC.

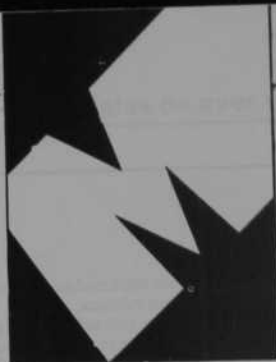


GENERALITAT, ¿Y AHORA QUÉ?

Tarradellas llegó en olor de multitudes. Una sola frase define su regreso: «Ja sóc aquí!» Bien, pero ¿qué va a pasar? Porque las personas que recibieron a Tarradellas pueden clasificarse en tres grupos. Una clase política catalanista, un cuerpo de funcionarios de la Diputación — en su mayoría franquista — y cientos de miles de personas que quieren «l'Estatut!». ¿Cómo combinar esos factores con una economía depauperada y con una institución todavía muy vacía de contenido y, por tanto, de poder?

LA CARCEL, CUESTIONADA

La reciente Ley de Amnistía no va a afectar a los casi diez mil presos sociales que quedan en las cárceles franquistas. La discriminación, contra estas víctimas del franquismo, ha provocado la cólera de los presos, de sus abogados y de algunas personalidades políticas. Las protestas ya han empezado. De los varios intentos de suicidio habidos, uno provocó la muerte en Barcelona de Antonio Magarejo.



SUMARIO

Enmiendas a la totalidad. Por Josep Ramoneda	6
Generalitat, ¿y ahora qué? Por Enric Canals	7
Antonieta, la Presidenta. Por M.ª Angels Llinàs	8
Los amores de Gómez Benet	10
Los fachas se defienden. Por Albert Viladot	11
La cárcel, cuestionada. Por J.L. Gómez Mompert, Angel Gómez Parra y María Carme Alemany	14
Izquierda catalana, cuatro familias numerosas. Por Alfons Labrador	20
Reformismo u opción de clase. Por M. López López	26
Hit Parade. Por Angel Casas	29
Morir en Madrid. Por Antonio Marín Navarro	30
Secretos de Alcoba. Por Josep M.ª Casasús	35
Pilar Velázquez. «Estoy desenga- ñada de mi profesión»	36
Box-mafia, legal. Por Jaume Boix ..	38
La Generalitat en orsay. Por Enric Bañeres y Quico Regàs	42
Mujeres sindicalistas. Por Txiki Laorden	46
La crisis como negocio. Por Montse Aymaní	49
Alemania. Algo huele a podrido. Por J. Dos	52
Francia. Pugna informativa pre-electoral. Por Francesc Niubó	56
Internacional socialista. La sombra del Tercer Mundo. Por Jorge González Aznar	59
La noche que el Molino lloró. Por Montse Aymaní y José Sandoval	61
Vidas y milagros	62
Modas. Por Pepa de Garriga	64
Cartas	66
Foto-portada, Eduard Omedes	

La mano en el fuego

■ **Carlos Pinilla y el general Bujanda, amigos de Gómez Benet.** Entre las amistades madrileñas de las que hacía siempre gala Miguel Gómez Benet en Lérida figuran, en lugar destacado, Carlos Pinilla Touriño, segundo de a bordo de Girón y el general Bujanda, subdirector general de la Guardia Civil.

■ **Propuesta de readmisión de los expulsados de la OIC.** Tras intensos debates el Comité Ejecutivo Central de la Organización de Izquierda Comunista (OIC), los 19 cuadros expulsados la semana pasada van a ser readmitidos. Diego Fábregas, secretario general de la OIC se pronunció en contra de la readmisión, pero su posición sólo obtuvo el respaldo de 9 votos en el órgano superior de dirección política. Al parecer, Fábregas opinaba que la readmisión de estos 19 cuadros — que encabezan una «tendencia» de unos 100 militantes — debía producirse individualmente y con una autocrítica previa.



■ **Nueva versión del caso Bultó.** En medios económicos barceloneses circula una nueva versión que explicaría el transcurso del caso Bultó, el presidente de la «Cros» asesinado hace unos meses. Según este rumor, desde hace algunos años existen fuertes presiones del capital norteamericano para penetrar en los medios industriales y financieros catalanes. En esos medios se insinúa que los únicos dos influyentes industriales de Catalunya que se oponían a tal penetración económica eran Valls i Taberner y Bultó. Muerto Valls i Taberner, hace un par de años, sólo quedaba Bultó. En esas mismas fuentes se señala que los supuestos acusados, actualmente en prisión, no tienen ninguna relación con su muerte, dado que los «padrinos» se habrían servido de «profesionales».

■ **Francisco Fernández Paredes, alias «Pacucho», en Suiza.** El brazo derecho de Gómez Benet, «Pacucho», activista de extrema derecha buscado por la Policía española, se encuentra probablemente en Suiza. Efectivamente, la víspera de la llegada de Tarradellas a Barcelona, llamó desde allí a unos amigos para anunciar su próximo retorno. Llegó incluso a comentar, en tono irónico: «quizás esté allí antes que Tarradellas».

enmiendas a la totalidad

Por Josep Ramoneda

PROTOCOLO Y POPULISMO

Una vez más fue la madurez política del pueblo catalán lo que dio tono al recibimiento del presidente Tarradellas. Al ver cómo se acercaban los caballos engalanados, el Lincoln descapotable, y el presidente haciendo este gesto tan frío de saludar con la mano que desde el Papa hasta Leonidas Breznev hacen exactamente igual todos los dirigentes políticos de este mundo, uno sentía un cierto escalofrío: estos espectáculos destinados a levantar pedestales, es decir, a poner distancias entre los que gobiernan y los gobernados siempre me han parecido contrarios a este principio que todos enuncian pero que no todos respetan de que el pueblo es soberano. La soberanía del pueblo empieza por la desmitificación del poder. Por eso cuando prácticamente pegados al coche presidencial, y rodeando literalmente a los de los parlamentarios, aparecían los ciudadanos de a pie de este país, con senveres y el grito de «Volem l'Estatut» en la boca, recobré mi pulso. La obsesión protocolaria de algunos se encontraba desbordada por la voluntad irrenunciable del pueblo catalán — expresada ya rotundamente el 11 de septiembre — de ser él, y nadie más que él, el protagonista.

Es adecuado en estas circunstancias recordar lo que de más positivo tiene la operación reestablecimiento de la Generalitat, aún con todas las dificultades, limitaciones y concesiones con que se ha hecho:

a) En primer lugar es la aceptación del principio de la autonomía. Lo cual sitúa a Catalunya ante la negociación del Estatut en un punto de partida bastante superior a cero.

b) Y en segundo lugar a Tarradellas hay que agradecerle el haber cumplido un delicado papel (ahorrándolo, quizás, a la izquierda): ceder en Madrid con cierta dignidad: «Yo soy el heredero del presidente Companys».

Es en este justo marco que se tiene que situar lo conseguido. Y es aquí donde debe tomar sus justas proporciones el recelo de la izquierda que en un momento determinado se siente atrapada en el laberinto Suárez-Tarradellas. Ahora la izquierda tiene su oportunidad de imponer toda su fuerza — que es la fuerza hegemónica en Catalunya — en los temas cruciales de la recuperación de la Generalitat. Instrumentos tiene para hacerse oír más que nadie si desde algunos sitios se le pusiera la zancadilla: la información clara y abierta al pueblo, que en estas condiciones siempre le seguirá, es fundamental.

Y el primer tema en que la izquierda tiene que jugar fuerte — y sin contemplaciones — es el de la negociación con Madrid, que en estos momentos se hace urgente. Negociación para conseguir el Estatut, sin duda. Pero también negociación para organizar — mientras el proceso estatutario, pendiente de la Constitución se va desarrollando — el traspaso de servicios, ya desde ahora. La mejor manera de quemar la Generalitat sería dejarla largo tiempo sin ningún poder (los 8

mil millones de presupuestos de la Diputación no dan realmente ningún poder). Crear una expectativa y luego no tener capacidad para ejercerla sería sin duda dramático, y podría llevar la Generalitat al traste en poco tiempo.

La lucha por el Estatut se sitúa, evidentemente, en el marco del proceso constituyente. Y llega en un momento en que los trabajos de la Comisión encargada de elaborar la Constitución están frenados precisamente por dificultades en relación con el tema autonómico. Unión del Centro Democrático, cuando se iba a abordar el título autonomía,

ciación determinaría los contenidos diferentes de cada situación autonómica.

Y es presumible que en este terreno de las competencias a negociar dos sean los puntos más conflictivos: orden público y política financiera.

Desde la perspectiva autonomista parece innegable que el orden público debe depender del poder autónomo: nadie mejor que uno mismo puede organizar el orden en su casa. Un orden público en manos exteriores siempre será más conflictivo: las posibilidades de entendimiento y de diálogo quedarán coartadas por esta extraña situación en que alguien venga de fuera a decirte cómo debes tener la calle. Pero sin duda será un punto conflictivo.

El otro gran tema, será el de la política financiera. Parece que hay una tendencia al acuerdo sobre la unidad fiscal: una sola recaudación para todo el Estado, lo cual en



puso obstáculos a la utilización de la palabra «nacionalidades» (que por otra parte, sale ya en otros dos momentos del borrador de Constitución). La izquierda se cuadró. UCD pidió tiempo. No se conocen hasta el momento las razones de este frenazo por parte de UCD, aunque en los últimos días haya síntomas de que se va a resolver el problema: «No os preocupéis, todo se arreglará», dijo José Pedro Pérez Llorca a los representantes de la izquierda en la Comisión, el martes pasado en los pasillos de las Cortes. En todo caso es un síntoma de que la batalla a dar será larga y compleja. Y es fácil situar los puntos en los que el conflicto será más duro.

En los proyectos de Constitución de la izquierda se prevé que queden fijadas ya allí las atribuciones inexcusables del poder central y las atribuciones irrenunciables del poder autónomo. Quedaría todo un espacio de competencias compartidas, cuya nego-

parte parece lógico para evitar conflictos y para favorecer el control. Pero entonces viene el problema del criterio de reparto. Si el poder autónomo sólo recibe lo que corresponde a las necesidades derivadas de las competencias que tiene como tal poder, no tiene margen de maniobra, es decir, no tiene posibilidad de ejercer una política económica y financiera propia. ¿A qué tiene derecho? Parece indudable que hay que respetar la posibilidad de tener una política económica autónoma (lo cual supone dotarla de medios suficientes para ello), y parece indudable también, que a la vez hay que garantizar que el abismo que separa a unos pueblos del Estado español de otros no seguirá acrecentándose. Es decir, que las autonomías no sólo serán un bien para Catalunya sino también para Extremadura. De este esbozo de la problemática negociadora se deriva fácilmente las dificultades que aparecerán. ●

Generalitat, «¿Y ahora qué?»

Por Enric Canals y M.ª Angels Llinàs

El regreso a Catalunya del president de la Generalitat cierra un importante capítulo de nuestra historia reciente y abre un gran interrogante cara al futuro inmediato del país. Tarradellas fue recibido por el pueblo y por aquéllos que hicieron lo imposible para que no pudiera regresar nunca. Ahora, la atención se centra, sin embargo, en las tareas que la Generalitat debe acometer de inmediato.

Varios centenares de miles de catalanes se agolparon el pasado domingo en las calles de Barcelona para dar la bienvenida al presidente de la Generalitat que regresaba a Catalunya después de 38 largos años de exilio.

«Ja som a casa» dijo el Honorable al entrar en el espacio aéreo catalán de la zona de Reus, poco antes de las cinco de la tarde. La emoción del regreso no le hizo perder la serenidad durante todo el viaje Madrid-Barcelona. El President estaba tranquilo y lo demuestra el comentario que hizo a MUNDO durante el vuelo, en torno a la amenaza de bomba que se había recibido en el aeropuerto de Barajas poco antes de que despegara el avión que lo llevaba a Catalunya. «Esto de la bomba —dijo— sólo ha sido para ponerle un poco más de pimienta al asunto».

Tarradellas, sin embargo, no estaría del todo en «casa» hasta exactamente las seis y cuarenta y ocho minutos. A esa hora, el Honorable traspasaba el umbral del Palau de la Generalitat, entre los aplausos y vitores de las ocho mil personas que llenaban la plaza de Sant Jaume. Lo primero que hizo fue pasar revista a los Mossos d'Esquadra que estaban formados en el vestíbulo principal. El President se disponía a subir ya al Saló de Sant Jordi —donde le esperaban alrededor de quinientos invitados de todos los estamentos, entidades y partidos catalanes— cuando un funcionario hubo de advertirle de que, frente a los Mossos d'Esquadra, en el otro lado del vestíbulo, estaban esperándole los miembros de la Diputació, organismo en el que el president también ostenta el cargo principal. El «dapsus» tenía una justificación muy sencilla, ya que durante los últimos meses han venido

desarrollando una campaña «tarradellística» en el seno de la casa. El President los saludó uno a uno, muy cordialmente. No pudo sin embargo hacer

lo mismo con los ausentes: Todolí Duque, Pevidal López y Matias de España, próceres del franquismo, que de una manera u otra justificaron su ausencia.

Operación camaleón

Cuando por fin el President subió al Saló de Sant Jordi pudo contemplar los rostros emocionados de todos aquellos que esperaron años y años su regreso. Estaban todos: parlamentaris, extraparlamentaris, el Organisme

Una recepción clamorosa



Consultó en masa, y una amplia representación del mundo de la cultura catalana, desde el pintor Tapies hasta el rector de la Universidad Autónoma, Josep Laporte, pasando por el poeta Ventura Gassol, amigo y colega de Tarradellas en las tareas de la Generalitat del tiempo de la República.

Si para todos ellos la Generalitat fue un sueño durante los cuarenta años del franquismo, para otros, la simple idea de que un día pudiera —como así ha sido— restablecerse la citada institución, fue una pesadilla. Y estos otros también estaban allí. Y aplaudían frenéticamente, aunque muchos de ellos hubieron de callar sus bocas cuando se entonó Els Segadors, ya que no sabían la letra.

Allí estaban personajes de la derecha catalana que no daban crédito a sus

Samper, el joven que llevó del brazo a Antonieta Macià, la primera dama catalana.

Volem l'Estatut

El President se vio obligado a repetir dos veces su salida al balcón para saludar al público reunido en la plaza. El grito más coreado fue el de «Volem l'Estatut», grito que obligó a decir a Tarradellas «Jo també vull l'Estatut». En su discurso desde el histórico balcón, Tarradellas manifestó que había regresado para trabajar por una Catalunya próspera y democrática. Trabajo no le va a faltar. Tarradellas ha regresado a una Catalunya sumida en la crisis económica y se ha encontrado con unos catalanes que, al tiempo que le aclaman,



Capitania General: No se permitió hacer fotos en el interior

ojos. Personas que en su día propiciaron el Consejo Central «de las cuatro provincias catalanas» en un intento de evitar lo que ya era inevitable. Allí estaban Torras Trias, Alcaina Caballero, el senador Martí de Riquer, López Rodó, José María Santacreu, Pedro Arderiu —uno de los artífices de la operación neofranquista Concordia Catalana—, Borrás, Pamies Miranda, Caballería...

La presencia de los que ahora son «tarradellistas de toda la vida» se debe, según pudo saber MUNDO, a una vasta operación lanzada en el seno de la Diputación por dos hombres clave: Luis Sentis y Jacinto Ballesté, a quien por cierto pocas personas pudieron ver aquella tarde. Ballesté estuvo todo el tiempo de la recepción en el sillón de su despacho oficial, siguiendo el acto por la televisión. Según funcionarios de la Generalitat, ahora «todo es trabajar por Catalunya y el President». Todo el mundo, en la casa, es nacionalista. Incluso, dicen, el hasta hace poco simpático de Fuerza Nueva, Leandro

le exigen unas vías de solución a las reivindicaciones que tienen planteadas y que sintetizan en este «Volem l'Estatut».

Para afrontar los problemas de Catalunya, Tarradellas cuenta por decirlo en palabras de un dirigente de izquierda «con una Generalitat provisional desprovista de los poderes y recursos que serían necesarios en la actual situación». Y en el terreno político, el President se encuentra ante las tareas de constitución del Consell Executiu, y de la Comisión Mixta Gobierno-Generalitat que deberá negociar el traspaso de funciones y competencias; se encuentra ante un difícil equilibrio con sectores del Ejército y con una verdadera legión de antiguos franquistas incrustados en lo que de momento será el «cuerno» de la Generalitat: la Diputación.

Todo ello hace que el interrogante que se abre ahora en Catalunya, tras el regreso del President, se exprese en la pregunta, simple y a la vez significativa, «¿Y ahora qué?» ●

Primera entrevista con la esposa de Tarradellas

Antonieta

Por M.^a Angels Llinás

Con lágrimas contenidas en los ojos y detrás del presidente Tarradellas, bajaba del avión en el aeropuerto de Barajas, Antonieta Macià la mujer del President. Le acompañaba la mujer de Frederic Rahola, —delegado de Tarradellas en Catalunya—, y en medio, su hija Montserrat, a la que Antonieta no ha descuidado nunca. Hacía 39 años que Antonieta había dejado este país, a finales del 38, cuando salió de la mano de su hija, camino del exilio.

Ahora no puedo decirte nada, estoy demasiado emocionada», fue lo primero que comentó a su llegada, a M.^a Angels Llinás de MUNDO. Venía con un abrigo beige y un pañuelo azul en el cuello, que es lo que lleva siempre para mudar, demostrando una vez más esa absoluta sencillez a la que se acostumbró en el exilio. En esos días, antes de llegar a Catalunya, Antonieta no acudió a ninguno de los actos protocolarios del President, sólo salió una vez, con la señora Ortíz, el sábado por la tarde, cuando ésta le invitó a dar una vuelta en coche por Madrid y llegaron hasta El Escorial. Las demás horas de Antonieta transcurrieron en la habitación del hotel, donde el viernes 21, mientras Tarradellas estaba con Suárez y el Rey, concedió una entrevista, la primera después de su vuelta del exilio. Sólo había una condición antes de empezar a hablar: que no le preguntase de política. «Yo no sé de política. Esto es cosa del President y de los demás políticos».

— Antonieta, cuando usted bajaba del avión y pisaba España la emoción no le dejaba hablar, ¿qué pensaba en aquel momento?

— Pensaba que era algo maravilloso volver de nuevo. Pero te diré que me hubiese gustado que fuese mucho antes. Pero la vida es así y como la política también es como es, hemos tenido que esperar.

— Cuando abandonó su casa en Saint Martin-le-Beau, donde ha vivido este largo exilio, pensando que algún día se iría, ¿había alguna cosa que le supo mal dejarla?

Antonieta, la Presidenta

— Habíamos vivido mucho allí, pero estaba muy contenta porque al fin me iba a mi país. Hemos luchado muchos años y pasado muchas dificultades sólo por una cosa: la vuelta a nuestro país. Podía sentir un poco de tristeza, pero no era nada comparado con la gran alegría que suponía volver.

«No me he comprado nada»

— Estos últimos días en Saint Martin-le-Beau usted ha estado recogiendo todos los enseres de la casa, ¿le ha ayudado alguien a hacer las maletas?

— No me hables de esto. Ha sido un trabajo enorme, y no me ha ayudado nadie, porque creo que es una cosa muy personal.

— Antonietta, ¿se ha comprado usted algún vestido nuevo para la vuelta?

— No me he comprado absolutamente nada. He venido tal como iba en Saint Martin-le-Beau, con el mismo abrigo y vestido que he llevado siempre.

— ¿Es cierto, como se ha dicho, que en estos últimos meses su situación económica ha mejorado?

— Hubiese podido cambiar, pero en Josep no ha querido hasta que estuviésemos en Barcelona, pero esto mejor que se lo preguntases a él.

— La última vez que le vi a usted en el exilio, hace unas semanas, parecía preocupada porque al Presidente las visitas no le dejaban tranquilo ni un minuto, y él acababa de pasar unos días enfermo de lumbago, ¿no teme por su salud?

— Yo no entiendo cómo el Presidente ha aguantado tanto estos últimos meses. Yo no lo hubiera resistido. Estos días ha habido gente constantemente en casa y todos querían hablar con él. Yo tenía miedo por su salud. Suerte que ese lumbago ya se le ha ido. Es un hombre fuerte.

«Nunca le vi descorazonado»

— ¿No le preocupa más todavía la vida que llevará ahora el Presidente y el gran esfuerzo que requerirá?

— Me preocupa, no puedo decirte que no, pero veo que tiene buenos amigos y gente a su lado que vale mucho. Esto me tranquiliza porque pienso que estará bien acompañado.

— ¿En algún momento de estos 40 años, ha tenido usted que alentar al Presidente en su lucha?

— Nunca lo he visto descorazonado. Más bien era él quien tenía que animarme a mí. Si ha tenido algún momento de desánimo, a mí no me lo ha dicho.

— Usted podía conseguir pasaporte, en cambio nunca en este largo exilio ha estado en Barcelona, ni en España, ¿por qué? Otras mujeres de líderes políticos en el exilio lo hicieron.

— Nunca vine. Yo he entrado con el Presidente, pero si él no hubiese podido volver, yo tampoco. Yo he estado siempre con él, y con sus ideales. Voy a su lado en todo. El ha estado exiliado y yo, por lo tanto, también he estado exiliada. Y lo he hecho muy a gusto.

— Ustedes esperaban poder volver antes del 15 de junio. ¿Pensaba que quizá no reconocerían a su marido como Presidente y nunca podrían volver?

— Yo ya sabía que antes de esa fecha no estaríamos aquí. Conozco al Presidente y sé que no transigiría. Pero tenía la seguridad de que volveríamos, no inmediatamente, sino cuando todo estuviera a punto para que nada impidiese que pudiera entrar como Presidente.

— Antonietta, usted se fue al exilio en



Antonietta, la compañera del Presidente

duras condiciones y procurando pasar inadvertida, escondiéndose, y ahora ha vuelto con un gran recibimiento...

— ¿Qué diferente! Una situación y la otra. Yo salí por la montaña, atravesando el Pirineo, cerca de Luchon de Bagnères. Me marché antes que el Presidente. Fuimos en coche la niña y yo hasta la frontera. Allí nos dejaron y la cruzamos a pie. Fuimos a parar a un pueblo en el que vivimos cuatro o cinco

meses, hasta que nos instalamos en París con los padres de en Josep.

«Donde había campos, ahora hay casas»

— Ahora debe encontrar todo muy cambiado después de cuatro décadas de ausencia de su país?

— La última vez que estuve en Madrid fue en el año 32 y ahora he notado un gran cambio. Donde había campos ahora hay casas, todo está diferente. Supongo que cuando vea Barcelona me pasará lo mismo.

— ¿Por qué no ha asistido usted estos días a ningún acto protocolario?

— No, aquí no. Estoy con todos mis amigos y nunca me quedo sola. Yo creo que la política tienen que hacerla los políticos.

— ¿Le gustaría conocer a la Reina Sofía?

— Si me lo proponen, ¿por qué no? Yo estaré encantada, pero esto es cuestión de ellos.

— ¿Qué hará cuando haya regresado a Barcelona?

— Iré a la casa dels Canonges. La primera visita será para mis padres, a los que no vi morir, y no sé dónde están enterrados.

— ¿Va a llevar la misma vida que en Saint Martin-le-Beau?

— Allí he llevado una vida de reclusión. Pero tenía como compensación aquellos árboles, y un cielo despejado. Era una vida sana y ha hecho que no me sintiera del todo encerrada. Ahora haré la vida que tengo que hacer para ayudar a en Josep. Creo que me pasaré muchas horas y días en la casa dels Canonges.

— ¿Y seguirá usted preparando la comida no sólo a su marido, sino a las visitas, como hizo hasta ahora?

— No, ahora ya no. Me han dicho que tendré servicio. Eso ya se acabó.

— Una de las mayores ilusiones de su vida era poder volver. ¿Hay algo que no se ha cumplido en su vida?

— Hay un deseo que no se ha cumplido nunca, y es que Montse, mi hija, no estuviera enferma. No nos podemos quejar del todo, porque podemos llevarla a todas partes, pero ésta es nuestra cruz.

— Antonietta, en Barcelona hay muchos enfermos como la Montse que están desatendidos, ¿lo sabía usted?

— Sí, me lo han contado. Créeme que si yo puedo hacer alguna cosa lo haré. Es lo que más desearía hacer, que estuvieran bien atendidos. No sólo yo, sino el Presidente. Y esto quiero que lo pongas. Y ahora déjame, que tengo que ir a cuidar a mi hija. ●

Los amores de Gómez Benet

Por Agusti Martí

Por lo visto, los amores de Miguel Gómez Benet, «El Padrino» leridano detenido junto a otros doce fascistas, eran tan clandestinos como sus actividades terroristas y sus implicaciones en el tráfico de armas desde Andorra. Sin embargo, quienes conocían de sus andanzas nocturnas por Barcelona le habían visto en repetidas ocasiones con una inglesa llamada Barbara Sherydan, domiciliada en la calle Balmes. Con «Barbarita» —a-podo familiar con que la señora Sherydan era conocida en amplios círculos del «todo Barcelona»—, Gómez Benet acostumbraba a tomar unas copas en bares de la calle Tuset y a pasar alguna noche en el Zacarias. La señora Sherydan también se quejaba mucho de las largas sobremesas que Gómez Benet y sus amigos protagonizaban en los reservados del restaurante Sol, en la avenida Infanta Carlota.

Barbara Sherydan ha vuelto a Inglaterra donde viajó apresuradamente a los pocos días de la detención de su amigo, y ha dejado ocupado con sus enseres el piso de la calle Balmes, propiedad de un joven candidato a las últimas elecciones legislativas por Unión del Centro Democrático. Al parecer, «Barbarita» no quiere más escándalos, pues en su dilatada trayectoria mundana acumula nada menos que un sonado episodio «a lo Keller», en el Londres de 1967, y otro lio diplomático-amoroso de gran resonancia, que trascendió a toda la prensa europea del corazón con el señor Husak, presidente de Checoslovaquia. Todo esto a pesar de los orígenes familiares de «Barbarita» que es hija de un pastor anglicano. ●



Con abogados y «Comités de Solidaridad»

Los fachas se defienden

Por Albert Viladot

La detención de Gómez Benet y otros doce terroristas dejó atónitos a todos los grupos y gru-

pitos que profesan la ideología fascista. Sin embargo, tras un primer desconcierto provocado por años de impunidad, los ultras se han lanzado a la defensa de los trece encartados en el sumario de «El Paps». Mientras Barcelona y otras ciudades de Catalunya exhiben pintadas que reclaman la libertad para los «camaradas» Juan Bosch y Gómez Benet, líderes de la banda detenida, abogados de extrema derecha y militantes de diversas organizaciones fascistas organizan lo que ellos mismos llaman «la resistencia», la «solidaridad». Mundo ha entrado en contacto con Ramón Graells, joven abogado responsable regional de Fuerza Joven primero y de Fuerza Nueva después, uno de los siete juristas que han asumido la defensa de los trece detenidos, y con los promotores de un «Comité de Solidaridad Militante» que integra a diversos grupos ultras interesados en la liberación del Padrino y sus amigos. ●

**LIBERTAD
PATRIOTAS
DETENIDOS!**

C.S.M.

«comite de solidaridad militante»
dirección provisional: **E.M.R.**
apartado 35.062

Ultrasolidaridad

Por Albert Viladot

Con participación de jóvenes falangistas, tradicionalistas, militantes de Fuerza Nueva y Cedade y algunos «independientes», ha iniciado sus actividades el **Comité de Solidaridad Militante**. Uno de los responsables de esta «ultrasolidaridad» revela para **MUNDO** los objetivos que se propone este CSM cuya única seña de identidad son unas siglas misteriosas «E.M.R.» adjuntadas a un apartado de Correos ¿Se trata de **Ernesto Milà Rodríguez**, uno de los activistas de extrema derecha más notorios entre los que quedan en libertad?

MUNDO — ¿Cómo, por qué y cuándo se creó el **Comité de Solidaridad Militante Fascista**?

C.S.M. — El Comité está en estos momentos en fase de incorporación de nuevos elementos, y por lo tanto, su funcionamiento es todavía precario. La idea surgió en vista de la situación política española, que llevará, sin lugar a dudas, a que los nacionalistas sean víctimas de la represión democrática. También nos impulsó a crear el Comité la necesidad de proporcionar ayuda a los detenidos del **Caso Papis**, que para nosotros son inocentes, al menos diez de ellos.

MUNDO — ¿Quiénes forman el Comité?

C.S.M. — No queremos personalizar el Comité y por lo tanto, no voy a dar nombres. Somos una organización permanente al margen de los partidos nacionalistas, pero formada por militantes y con contactos con estos partidos. Abarca desde falangistas, jóvenes tradicionalistas y gente vinculada a Fuerza Nueva, hasta CEDADE e independientes. En un futuro próximo pretendemos que participen con nosotros los abogados defensores y los familiares de los detenidos.

MUNDO — Al final del folleto que habéis empezado a divulgar hay unas siglas que intrigan: E.M.R. ¿Significan **Ernesto Milà Rodríguez**? (Hay que aclarar que Ernesto Milà ha sido uno de los nombres más repetidos en las listas que se suponía la Policía buscaba en relación con el atentado de **El Papis**).

C.S.M. — Ya he dicho que no interesa personalizar el Comité.

MUNDO — Si no estamos mal informados, en Italia funcionan Comités con el mismo nombre y las mismas finalidades...

C.S.M. — Efectivamente, así es. La

situación española tiende a semejarse a la situación italiana. En ese país existe una experiencia democrática de al menos 30 años, y lógicamente tienen algo que enseñarnos, sobre todo porque la represión contra los nacionalistas ha sido brutal.

MUNDO — ¿Qué habéis hecho hasta el momento?

C.S.M. — Un folleto explicativo, que hemos divulgado especialmente entre los medios españoles, ya que es aquí donde podemos encontrar lógicamente más ayuda. A nivel económico hemos recogido fondos para una caja de resistencia que destinaremos a abogados, trámites burocráticos, etc., y a ayudar a las familias más necesitadas de los detenidos.

MUNDO — ¿Os responsabilizáis de las pintadas que han aparecido por Barcelona e incluso otras poblaciones?

C.S.M. — Hay que reconocer que el activismo de extrema derecha está muy descontrolado. Nosotros sólo nos responsabilizamos de las pintadas que ponen «Libertad detenidos **Caso Papis**. Son inocentes» y «Triple A = Provocación».

Lo digo porque hay algunos grupos de incontrolados que han pintado auténticas animaladas. En concreto, yo he visto una en la facultad de Derecho que ponía: «Martín Villa, acuérdate de Ocorcio» (policía italiano asesinado por la extrema derecha), lo cual no favorece nada a los detenidos. Que quede claro que no nos responsabilizamos en absoluto de estas pintadas.

MUNDO — Ya veo que estáis francamente molestos con la prensa...

C.S.M. — La Ley da unos medios de defensa. En ningún momento se han apoyado actuaciones tipo **Papis**. Apelamos a los periodistas para que mantengan una línea de seriedad informativa. Hay cosas que rayan la absurdidad. Concretamente, se ha dicho que Giuseppe Zaffoni fue el que entregó la bomba al conserje de **El Papis**. Pues Giuseppe, que yo conocía personalmente, se encuentra fuera de España, desde el mes de febrero y aquí, por cierto, tenía su situación legal y trabajaba con Royuela.

MUNDO — Volvamos a las actividades de vuestro Comité ¿Intentaréis alguna movilización popular tipo manifestación, etc?

C.S.M. — Somos conscientes de que

el caso es bastante impopular. Lo máximo que se puede esperar es decir a los cuatro vientos que los detenidos son inocentes. Vamos a organizar conferencias, pegar carteles, vamos a enviar cartas a organismos internacionales tipo ONU o Amnistía Internacional y a montar algún mitin de solidaridad e incluso alguna manifestación. Queremos reavivar el activismo de las organizaciones nacionales. Después de las elecciones, hubo un alletargamiento a raíz, sobre todo, de los resultados electorales, no del todo favorables. La campaña por el caso **Papis** es una posibilidad de reahacer nuestras fuerzas.

MUNDO — Has repetido en diversas ocasiones que «los detenidos son inocentes». Al margen de todas las implicaciones con tráfico de armas, agresiones, tiroteos, etc. debe señalarse que la Policía ha comprobado que las llamadas a los diarios de la Triple A eran de **Carmona** y **Macías**.

C.S.M. — Debe aclararse que entre los detenidos existen diversos grados de seriedad. Nosotros, como Comité, no podemos ayudar a algunos elementos que han intentado especular con información de la extrema derecha para ganar dinero, y que además han implicado a todos los otros. La trayectoria personal de tres de los detenidos determinó su separación desde hace meses, de las organizaciones nacionalistas. Con el resto no hay ningún inconveniente en defenderlos, al margen de sus ideas, sin contar con gente que no ha participado nunca en ninguna organización política, como es el caso de **Joaquín Agustí**. Este caso es una verdadera vergüenza.

MUNDO — Vosotros afirmáis que la Triple A no existe y que las actividades golpistas en este país, tampoco ¿No es cierto?

C.S.M. — Así es.

MUNDO — Entonces, ¿cómo se explica el bombarzo al **Papis** y todos los hechos realizados por los detenidos?

C.S.M. — El problema es casi psiquiátrico. Hay ciertas personas que no han asimilado la situación política española después de la muerte de Franco y las elecciones de junio. Teniendo en cuenta que se trata de **Macías**, **Carmona** y **Blanco**, y conociéndolos como los conozco, no me cabe la menor duda de que han actuado en solitario, sin medir las consecuencias. Desgraciadamente, la extrema derecha está llena de mítomanos, de gente muy violenta, que hace lo que le da la gana y que, sin embargo, no tiene más implicaciones. Estos detenidos necesitan, a mi modo de ver, más bien un tratamiento psiquiátrico que penal.

* **MUNDO** — Parece que reduces la cuestión a un problema puramente psiquiátrico y olvidas totalmente el político.

C.S.M. — ¿A quién interesa ahora la desestabilización? En el Ejército no existe mentalidad golpista. A lo sumo hay una corriente de opinión antidemocrática. Por otro lado, las fuerzas franquistas están temporalmente derrotadas, desmoralizadas y dispersas. ●



Graells, el abogado azul

Por Albert Viladot

En un despacho austero, debajo de un cuadro de José Antonio y otro de Franco, y con las obras del fundador de Falange en una estantería cercana, Ramón Graells empieza por justificar la aceptación de una defensa que se presenta difícil y poco popular.

R.G. — Déjame defender sobre lo que han dicho ciertos diarios sobre mi defensa. Según la prensa, mi intervención como letrado demuestra claramente la conexión entre la extrema derecha legal y la ilegal. Esto es una tontería, ya que hace muy poco tiempo Tierno Galván cogió la defensa de unos Grapo y dio unas razones que yo hago más totalmente. Quede claro que con Tierno no me une nada ideológicamente, pero como abogado, es una persona de una gran honestidad. Yo mismo me encontré en el caso de defender a un anarquista, cosa que hice sin problemas. Y digo que me ha molestado la información de la prensa porque la obligación en mi profesión es defender a todo aquel que lo necesite. Lo que no han hecho otros colegas que yo mismo he llamado y que se han lavado las manos.

M. — Quizá porque no tenían las mismas vinculaciones con los detenidos que tú.

R.G. — Yo conozco personalmente a algunos de ellos, pero mis vinculaciones políticas son nulas, por una razón muy simple: los detenidos no forman ningún grupo organizado. Se puede hablar de su extracción falangista, pero...

M. — Pero bueno, ¿entonces la Triple A, qué es?

R.G. — La Triple A no existe. Simplemente. Lo más probable es que exista una provocación por parte de enfermos mentales patológicos que, sobre bases reales, están siendo utilizados. Están intentando crear una organización que no existe. Nadie de la extrema derecha conoce la Triple A.

M. — Según esta teoría, ¿quiénes serían los beneficiados de este montaje?

R.G. — La provocación podría venir del poder o de la oposición de izquierda. Yo veo más factible que sea la izquierda la que quiera crear un homólogo del GRAPO en el otro lado del abanico político, la extrema derecha, para que no todos los atentados se atribuyan a la extrema izquierda. Porque vamos a ver, y seamos claros, ¿una situación de violencia, a quién beneficia más? ¿Quién es el más interesado en torpedear a la UCD? La respuesta está clara: a los que desean un gobierno de concentración para subir al poder.

M. — O sea que das la vuelta a la cuestión y el más beneficiado de la violencia es el PC.

R.G. — Exactamente, porque es el partido que más interés tiene en este gobierno. Es lo mismo que ocurre en Italia. Cualquier acción de extrema de-

recha o de las Brigadas Rojas es aprovechada por el PC italiano para imponer su compromiso histórico y llegar al poder. Por lo tanto al PC español no le es suficiente cargarse a Martín Villa, sino que le es necesario, además, cargarse a toda la UCD. Como consecuencia, ésta se ve obligada a reprimir a unas personas que teóricamente no han estado reprimidas estos 40 años, aunque yo como letrado podría demostrar que no ha sido así.

M. — Tú presentas a los detenidos, supongo que lógicamente, como inocentes. Sin embargo las notas de la policía afirman exactamente lo contrario y, que yo sepa, en este país las notas de la DGS van a misa.

R.G. — Las notas que se han dado a partir de la detención tienen todas una misma fuente: el ministro del Interior, Martín Villa, que dirige personalmente toda la operación. La razón es evidente. Su posición en el Gobierno y en las



Foto: Omedes
La triple A no existe.

Cortes es muy delicada y necesita unas cabezas de turco, llámense Triple A o Grapo, para distraer y contentar a la izquierda que pide su cese. Si partimos del hecho de que la Triple es un montaje provocativo la cuestión es aún más paladina.

M. — Los treces detenidos se han declarado todos inocentes...

R.G. — Evidentemente, pero tengo que aclarar que para mí hay dos grados entre ellos. Como los detenidos son trece, todos han sido medidos por el mismo rasero. Sin embargo hay diez que no militaban en ninguna organización. Algunos lo habían hecho, en Guardia de Franco, en Cedade, pero ahora son independientes, y aún más, muchos no se conocían entre sí. Sin embargo Manuel Macías, Carmona y Ángel Blanco tienen una historia bastante confusa. El primero era el delegado de Cruz Ibérica en Barcelona y continuamente enseñaba carnets de diferentes partidos y proponía actos provocativos. Carmona inició su historia en la OJE, de donde fue expulsado, después perteneció al Círculo José Antonio, a Fuerza Nueva, a Falange Auténtica. De todos ellos fue expulsado. Últimamente trabajó en Alianza Popular y participó como interventor en una mesa por este parti-

do. Estos dos, junto con Blanco, intentaron vender información a diversas revistas. Cuando los detuvieron montaron todo el tinglado y han involucrado a los otros en hechos que no están demostrados, a pesar de las falsas notas de la DGS. Hay hombres que no saben por qué están ahí, como mi defendido Joaquín Agustí.

M. — ¿Pero éste no es el secretario de Royuela?

R.G. — Agustí, ha sido detenido no por causas conocidas sino por posible conocimiento de actos efectuados por terceros.

M. — Sin embargo a la mayoría de ellos se les encontró armas de distintos calibres y a Gómez Benet hasta bazookas.

R.G. — No quiero perjudicar a nadie, pero hay personas a las que se les ha encontrado material de armas y están en la calle ¿Por qué? ¿Es que la ley sólo se aplica en algunos casos? Es evidente que los detenidos continúan en la cárcel por conveniencias políticas.

M. — Aún hay más contra ellos. Según todas las informaciones, los detenidos han participado desde hace muchos años en agresiones y atentados de todo tipo.

R.G. — La acción legal ha de centrarse exclusivamente sobre los hechos actuales. Todos los actos que presuntamente han realizado y tienen relación con El Papis están amnistiados según la última ley aprobada por el Congreso. Sus antecedentes no tienen que intervenir.

M. — Pues las investigaciones periodísticas...

R.G. — Mira, lo que no puede ser es que ciertos periodistas se arroguen funciones que no les corresponden. En todo Estado de Derecho hay una administración de justicia que es la que tiene que actuar. La prensa además ha actuado muy frivolamente en sus investigaciones y MUNDO no se escapa de esto. Ha sido una cosa general. Soy consciente de que a los periodistas no se les puede imputar todo, ya que, si tenemos en cuenta que la prensa libre e independiente no existe, lo que hay que buscar y analizar son los grupos de presión que hay detrás. No juzgamos a los periodistas, sino a aquellos, y en vuestro caso, al Grupo Auger.

M. — Los periodistas nos hemos dedicado a informar sobre el tema lo mejor que sabemos. Pero es que incluso los presos comunes de La Modelo no han recibido muy bien a los detenidos.

R.G. — Sí, es cierto que ha habido intentos de agresión. Han sido los funcionarios de prisiones los que han regularizado la situación. Pero sabemos de dónde han venido las amenazas. Los presos políticos han soliviantado a los presos comunes presentando a los nuevos detenidos como los fascistas causantes de que no les concedan la amnistía. Yo mismo recibo continuamente amenazas anónimas por teléfono. Me dicen: «fascista!», «cábrón», «eres más asesino que los que tú defiendes», etc. Pero no me apartarán de mi defensa. ●

La cárcel, cuestionada



Archivo

El reciente decreto de Amnistía no va a afectar a los presos sociales —habitualmente conocidos por «comunes»— y ello está ocasionando diversas tensiones en la mayoría de las cárceles del Estado español. En Barcelona ya se ha suicidado un hombre, Antonio Magarejo. Mientras, presos, abogados y algunas entidades y personalidades políticas (entre ellas los senadores Xirinachs y Bandrés), reclaman una amplia medida de gracia, que contemple a los casi diez mil presos sociales que actualmente existen en España. Por su parte, el Ministerio de Justicia se empieza a plantear la reforma penal. J.L. Gómez Mompert ha entrevistado al penalista Marc Palmés sobre el transfondo sociopolítico de la cárcel y recoge la plataforma reivindicativa de la COPEL de la Modelo de Barcelona. Por su parte, Angel Gómez Parra informa de la lucha anticarcelaria habida en España en los últimos meses, mientras que una componente de un equipo sociológico, María Carme Alemany, detalla algunas de las conclusiones de un reciente estudio acerca de la marginación de los reclusos en Catalunya.

El miércoles pasado, Antonio Magarejo, preso social de la Modelo de Barcelona, se arrojaba desde la tercera planta de una de las galerías de esa cárcel. Horas después fallecía. Según fuentes dignas de crédito, ese mismo día, hubo otros intentos de suicidio al parecer relacionados con la grave tensión que están viviendo los presos sociales desde el día en que las Cortes aprobaron el último decreto de Amnistía, conscientes de que dicho decreto en nada les va a afectar. En esas mismas fuentes, ha trascendido que Antonio Magarejo no fue atendido hasta una hora y media después de que se lanzara al vacío, cuestión ésta que no ha podido ser confirmada por las autoridades de la citada prisión.

Precisamente, el pasado 15 de octubre, un grupo de abogados de Barcelona emitía un comunicado en el que se decía: «Las constantes llamadas de auxilio de muchos de los presos en las cárceles españolas están siendo desoídas por las autoridades gubernativas y penitenciarias, por la Administración de Justicia y, en casos, por los propios letrados defensores de los mismos. Lejos de solucionarse el grave problema en las cárceles, el mismo se agrava sin que aparezcan indicios, por parte de las autoridades competentes, de acometer una pronta reforma en profundidad».

También el día 15, el ministro de Justicia, Landelino Lavilla, solicitaba a la Comisión de Codificación que estudiara unas bases para la elaboración de una Ley General Penitenciaria acorde con las corrientes sociológicas modernas, más otras de reforma de los códigos Penal, Procesal y Civil y de modificación de la potestad sancionadora de la Administración. Mientras, el escrito aludido a los abogados señalaba: «Para solucionar los problemas denunciados (desaparición del Ministerio de Justicia en su actual configuración, la falta de independencia de la justicia, los actos de lesa humanidad cometidos en centros de detención o cumplimiento de condena, la profusión de abogados de escasa talla profesional...) no confiamos en reformas incompletas, ya que los nuevos textos legales o reglamentarios correrían la misma desesperanzada suerte de los vigentes: su inaplicación parcial».

En un sentido parecido, se habían pronunciado, una semana antes, un grupo de abogados penalistas de todo el Estado español. En concreto, advertían que «los presos sociales son plenamente conscientes de su condición de víctimas propiciatorias de la estructura social y de la legislación aplicada por el régimen dictatorial, a cuya liquidación se está procediendo lenta y gradualmente. En este sentido, se creen acreedores de una amplia medida de gracia, que en realidad sería de justicia, para paliar considerablemente las injustas consecuencias de aquella situación totalitaria. Si no se decreta tan amplia medida de gracia, la profunda desesperación a que se encuentran sometidos los presos sociales producirá nuevas e inmediatas acciones de protesta dentro de las cárceles, con resultados trágicos y presumiblemente irreparables».

Los temores de estos medios jurídicos ya se han plasmado. La muerte de Magarejo es la primera prueba trágica e irreparable, y junto a ella, se encuentran diversas protestas en buena parte de las cárceles españolas (gritos, autolesiones, amenazas, etc.). Sin embargo, es difícil de momento —aunque no descartable— que cuajen los posibles intentos de motines. Se sabe, por ejemplo, que en el interior de la Modelo de Barcelona hay antidisturbios de la Policía Armada, y que éstas penetraron —según testigos oculares— la misma tarde en que en las Cortes se debatía el decreto de Amnistía. La fuerte vigilancia reinante y las medidas de extrema seguridad tomadas por las autoridades carcelarias son las que hacen casi imposible que los intentos de rebelión colectiva puedan llegar a producirse. Pero eso no aminora en absoluto el gran nerviosismo reinante entre los presos sociales y los políticos, que siguen a la espera de ver si el citado decreto les afectará o no.

Situación muy delicada

¿En qué puede desembocar la actual situación de los presos en las cárceles?

«Todo depende de que haya o no la amplia medida de gracia solicitada. Los presos se consideran víctimas de una situación injusta mantenida durante muchos años, la cual ha propiciado condenas injustas y muy fuertes, incluso con falta de pruebas. Podría producirse cualquier cosa si de inmediato no se da la solución apuntada. El muerto de Barcelona sólo es el inicio, pero a este hecho pueden seguir otros todavía de mayor envergadura, como podrían ser intentos de suicidio colectivo». Con estas palabras definía a MUNDO el panorama carcelario Marc Palmés, abogado penalista catalán, muy conocido, de 34 años. Marc Palmés, que lleva doce años ejerciendo la abogacía, tiene gran experiencia en el campo penal y actúa con «la idea de cumplir una fun-

impopularidad. «Sí —nos dijo Palmés— y es comprensible por la gran influencia de la ideología dominante. El pensamiento burgués ha ido penetrando en todas las capas populares, haciendo que se admita generalmente que esos hombres y mujeres atacan a la sociedad establecida, que no es otra cosa que a la propiedad privada y al orden social y político imperante que beneficia a la clase dominante. Sobre todo es la burguesía que teme por sus intereses». Pero las organizaciones de izquierda no parecen demasiado inclinadas a cuestionar lo que en el fondo significa la cárcel y el Código Penal. Sobre ello Marc Palmés considera que «hay partidos de izquierda con grandes dosis de autoritarismo y ello hace que implícitamente no nieguen la necesidad



Marc Palmés: «La cárcel protege a la clase dominante».

ción social de carácter antirrepresivo».

Es evidente que en los últimos años los presos sociales se han politizado, fruto de lo cual es el nacimiento de la COPEL, cuyo lema es: «Mejorar es humano». «Son múltiples los factores que en esa toma de conciencia han influido —decía Marc Palmés—. Sin embargo, pueden destacarse los siguientes: el contacto con los presos políticos, la labor de algunos abogados, la evolución de la sociedad española hacia la democracia, las durísimas condiciones carcelarias, etc. Por otra parte, cabe decir que en cuanto unos pocos se conciencian, la comprensión por parte de los demás se produce en cadena. Ello implica algo importante en la forma de ser de los presos sociales; de su habitual individualismo —muy lógico por las condiciones sociopolíticas que les han llevado a la cárcel— se pasa a un primer estadio de sentido colectivo. Claro, eso no significa que cambie totalmente su forma de ser, pero sí que los sitúa en unas perspectivas diferentes».

La cárcel, poco criticada

Sin embargo, lo cierto es que los presos sociales siguen teniendo una cierta

de la penalización y de la reclusión. Sin duda es el campo ácrata el que se plantea con más claridad estos aspectos».

«Como antes decía —argumenta Marc Palmés—, la cárcel protege a la organización de la sociedad establecida y, por tanto, a la clase dominante. Especialmente a ésta, porque son rarísimas las excepciones de personas de esa clase que van a la cárcel.» ¿Deben existir las cárceles? «Mientras la sociedad no se transforme totalmente las prisiones seguirán existiendo y más aún cuando los partidos de izquierda no se lo planteen abiertamente. Esto no quiere decir que en la lucha por la transformación de esta sociedad las cárceles no mejoren, pero hoy en día sería absurdo reivindicar la desaparición de las prisiones porque su razón de ser está en la sociedad misma. Es en la dinámica de lucha para cambiar radicalmente la sociedad donde debe enmarcarse esa alternativa. En esa sociedad de la que hablo, hoy por hoy ideal, utópica, deberían desaparecer muchas cosas, entre ellas las cárceles, el Código Penal, la Policía, etc.» ¿Y en el socialismo? «En una sociedad socialista, en mi opinión, no tienen sentido las prisiones, y si ha de vigilarse a algunas personas por su actitud antisocial, no es desde luego la mejor forma privándolas de su libertad».

Sociales: contra la discriminación

En algunas ocasiones se ha criticado la separación entre presos políticos y sociales, que en las cárceles de mujeres se lleva con mayor celo todavía. (En la Trinitat de Barcelona —ver MUNDO de la semana anterior— el ejemplo es altamente significativo). «Para mí —dice Palmés— es absolutamente discriminatorio, en particular, porque la causa que lleva a unos y a otros a la cárcel es igual para todos, es la organización de la sociedad. Por tanto, debería eliminarse la separación entre presos políticos y sociales, eso implica abolir las normas al respecto y autorizar la libertad de que sean los mismos presos quienes se organicen como crean conveniente. El preso, como las personas libres, debería tener libertad para agruparse en las mismas cárceles. En cuanto a la petición del estatuto del preso político, del que se hablaba al principio de los años setenta, ya ha pasado a la historia, ahora a nadie se le ocurriría reivindicarlo».

Los centros penitenciarios de Catalunya (Barcelona, Tarragona, Gerona, Figueras y Lérida) son todos de detención o diligencias, a excepción del de Lérida, que a su vez lo es de cumplimiento de condenas. Por otra parte, solamente el de la Trinitat (Barcelona) es exclusivo de mujeres, en los demás penales se habilita una galería para ellas. Las duras condiciones carcelarias para los presos sociales de Catalunya no difieren de las del resto del Estado, su marginación es también una constante, como también es habitual que las presas estén doblemente castigadas por los «delitos específicos de la mujer». Todas estas cuestiones deben de seguir siendo denunciadas, nos ha señalado Marc Palmés. ¿Y qué debe hacer la recién decretada Generalitat provisional? «Debería plantearse intervenir en la reglamentación interna y en la organización de las prisiones, aunque de momento están por ver las atribuciones que esta Generalitat tendrá».

Plataforma reivindicativa de la COPEL

Extractos de las muchas peticiones de la COPEL que, aunque expresan en su mayoría deficiencias comunes del sistema carcelario español, hacen, en este caso, referencia concreta a la Modelo de Barcelona. Datan de septiembre de 1977.

Tras los objetivos generales de libertad total de todos los presos, amnistía total, legalización de la COPEL y demás organizaciones sociales y políticas, y respeto de los derechos humanos, se desarrollan las reivindicaciones concretas.

A) Legales: abolición de la pena de muerte; abolición de la Ley de Peligrosidad Social; reforma del Código Penal; revisión de todos los procesos; control judicial de las penas; aplicación de la libertad condicional; reforma del Reglamento de los Servicios de Prisiones.

B) De orden interno: abolición de las juntas de régimen; publicación de derechos y obligaciones; desaparición de las celdas de castigo; abolición de los «méritos especiales»; separación de los funcionarios denunciados; formación de los funcionarios; sustitución de las religiosas y seglares por funcionarios; prohibición de la colaboración entre funcionarios y policía y guardia civil; turnos de ocho horas para funcionarios-as; cocineros profesionales; disposición libre de peculio; posibilidad de utilizar infernillos eléctricos; venta de cubiertos completos de plástico; acondicionamiento de las celdas; libre visita quincenal de los periodistas; no al traslado de los presos fuera de su nacionalidad o región.

C) Laborales: reestructuración de los trabajos penitenciarios; derecho a la libre sindicación; salario mínimo estipulado; inclusión en la Seguridad Social; derecho a invalidez; derecho a vejez y pensiones; seguro de desempleo; derecho a la huelga; garantía de la reincorporación a la sociedad; publicación de los beneficios de talleres y su utilización.

D) Culturales: libertad total de prensa y libros; TV hasta hora de cierre emisión; libre uso de transistores y cassetes; autorización al estudio nocturno; autorización de máquinas de escribir; asistencia a la escuela; propagación de la universidad; libertad total de culto; facilidad para organizar cursos y conferencias; mejora de la biblioteca general; libertad de creación y dirección artística; autorización para el uso de instrumentos musicales.

E) Comunicaciones con el exterior: libertad de correspondencia; eliminación total de la censura; reforma total de los locutorios; 30 minutos para visitas; libertad para comunicarse con amigos-as; uso libre de las lenguas vernáculas; libre entrada de paquetes y artículos; servicio de recadero gratuito; economato surtido.

F) Asistencia sanitaria: revisión médica total; el equipo sanitario dependiente del Colegio de médicos; servicio semanal de especialistas; servicio médico permanente las 24 horas; total equipamiento de la farmacia.

G) Higiene: campaña exhaustiva de limpieza; suministro semanal de productos de limpieza; provisión de ropa de cama; lavado gratuito y obligado quincenalmente; provisión de útiles de aseo; libertad para el uso del pelo largo, barba y bigote; mayor facilidad para ducharse.

H) Sexualidad: libertad para el desarrollo afectivo.

I) Dimisiones: solicitan la dimisión del ministro de Justicia, del director de Instituciones Penitenciarias, de las autoridades de la cárcel de algunos funcionarios y de todos los médicos menos uno.

COPEL: La lucha anticarcelaria

El jueves día 20, en la sección primera de la audiencia provincial de Madrid, era violentamente suspendido el juicio que se celebraba contra dos acusados por delito de robo a gasolineras. Domingo Guío Álvarez y Jacinto Expósito López, miembros ambos de la COPEL (Coordinadora de Presos Españoles en Lucha) fueron desalojados por la fuerza pública después de haber acusado a los miembros del tribunal que les juzgaba de «facistas y franquistas» y de que uno de ellos, Expósito, afirmara, dirigiéndose al tribunal: «Ustedes son los delinquentes».

No era éste, sin embargo, el primer juicio que no se llegaba a concluir. El 26 de mayo, en el mismo lugar, otros tres presos sociales se cortaban las venas en

el banquillo de los acusados, al tiempo que, manando sangre de sus brazos, llamaban «facistas y franquistas» a los miembros del tribunal que no les habían permitido leer un comunicado de la COPEL. En esta ocasión uno de los juzgados era Daniel Pont Martín, máximo dirigente de la coordinadora de presos y una de las personas que en la actualidad, más admiración y respeto inspira entre los presos sociales.

Casi al mismo tiempo que se producían estos incidentes en Madrid, los presos de varias cárceles españolas protagonizaban diversas acciones encaminadas a llamar la atención del pueblo sobre su precaria situación y para solicitar una medida de gracia que afecte a todos ellos.

En Barcelona un recluso, Antonio Magarejo se suicidaba arrojándose desde un tercer piso de la cárcel Modelo. En Córdoba un preso social se cortaba las venas para protestar por las sanciones impuestas a 28 compañeros suyos que, también unos días antes se habían automutilado.

En la cárcel de Basauri la situación entre los internos era explosiva tras haber sido internado uno de ellos en el hospital de Bilbao en grave estado, como consecuencia de haber ingerido un muelle de su propia cama. En Carabanchel, 100 presos sociales iniciaban el mismo día una huelga de hambre en protesta por la exclusión de los «comunes» en la reciente Ley de Amnistía.

Hechos de estas características se iban

produciendo en prácticamente la totalidad de las cárceles del Estado español. Todas estas acciones no ocurrían sin embargo como fenómenos aislados y desvinculados. Los presos han comenzado a luchar todos al tiempo y por unas causas comunes dentro de una organización propia, la COPEL.

Por qué la COPEL

A raíz de la diferenciación legal entre presos políticos y comunes que se hizo, por primera vez en cuarenta años, al publicarse el decreto de Amnistía de julio de 1976, los presos sociales decidieron organizarse y denunciar conjuntamente el trato que se les daba en todas las prisiones.

Los primeros intentos de organización darán como resultado, después del motín de agosto del 76 en Carabanchel, la creación de los «comités de galería» que acogen en su seno a los presos más concienciados y activos. Estos comités desarrollaron una notable campaña de abstención en el referéndum del 15 de diciembre, que se tradujo en una abstención importante entre los presos, pese a los intentos de la dirección de que éstos votaran a favor de la ley de reforma política.

Posteriormente y para coordinar las actividades de los diferentes comités se constituyó la COPEL, presentando a todos los presos una plataforma reivindicativa y un programa de lucha a seguir. Desde entonces la Coordinadora desarrollará una gran labor de protesta en el interior de los establecimientos penitenciarios, que tiene como consecuencia los motines producidos en Carabanchel en los meses de enero y febrero y julio, y las últimas huelgas de hambre y automutilaciones ocurridas en la mayoría de las cárceles de todo el Estado español.

La rápida propagación que la COPEL ha tenido por todas las cárceles se debió precisamente a que el Ministerio de Justicia intentó separar a sus componentes para hacer desaparecer de esa manera a la Coordinadora, trasladando a sus miembros más significativos a distintos centros penitenciarios. Con esta medida se facilitó que los presos de toda España conocieran el programa de la organización que se había creado y funcionaba tan sólo en la cárcel de Carabanchel.

Carabanchel, el epicentro

La labor más intensa realizada hasta el momento por la COPEL fue sin duda la desempeñada en julio de este año. El 18 de julio la práctica totalidad de los presos de la cárcel de Carabanchel, entre los que se encontraban los 28 fundadores de la coordinadora, se amotinaban en las terrazas de la prisión con numerosas pancartas en las que pedían la manistia para los comunes.



Europa Press

Rápidamente y según se iba corriendo la noticia, los presos sociales de las cárceles de todo el Estado imitaban a seguían la iniciativa de los presos de Carabanchel, subiéndose a los tejados de las cárceles de todas las ciudades españolas. Se había producido, ante la incredulidad de algunos, la primera rebelión de presos que afectaba a toda España.

Durante los cuatro días que duró la rebelión, las autoridades más importantes del país estuvieron prácticamente en vilo y casi sin saber qué hacer. La violencia que en esos días se ejerció en las cárceles alcanzó cotas considerables.

La cárcel de Carabanchel — reflejo de todas las demás — estaba completamente sitiada por policías armados y fuerzas antidisturbios que lanzaban continuamente botes de humo y balas de goma contra los presos, e incluso contra las personas que se concentraban por los alrededores de la prisión, entre los que se encontraban periodistas que cumplían con su labor informativa.

Al final, y tras varios días de dudas, se dio la orden de que la policía armada desalojase a los presos, quienes agotados y en parte desmoralizados, no opusieron demasiada resistencia. Pese a ello la cárcel de Carabanchel se convirtió durante unas horas en un frente de combate oculto tras una enorme nube de humo. Los daños que se produjeron en la prisión alcanzaron cifras astronómicas, que según dijeron los presos, debían de ser imputados a partes iguales entre los policías y los amotinados.

Ante la inhabilitación que según fuentes oficiales presentaba la prisión, los presos fueron trasladados a las diferentes cárceles españolas, en donde, conforme con el testimonio de algunos internos, fueron recibidos con palizas y celdas de castigo.

Lo que los presos consiguieron con estos motines fue muy poco, tan sólo una reforma del reglamento de instituciones penitenciarias, que a nivel práctico no ha supuesto cambio alguno para éstos. Se consiguió, sin embargo, algo que para ellos sí es importante, el hacer ver a la gente las pésimas condiciones en que los presos se encuentran.

Diez mil presos sociales

Ahora y con motivo de su exclusión de la Ley de Amnistía aprobada recientemente en el parlamento, los casi diez mil presos sociales que existen en nuestro país han comenzado de nuevo la lucha por sus reivindicaciones. Esta vez parece además que los presos piensan llegar hasta situaciones límites. De momento ya se ha producido un suicidio que amenaza con no ser el único, si no se obtiene una respuesta válida por parte de las autoridades.

Los presos sociales, definidos por algunos parlamentarios españoles como «víctimas de un orden social injusto» luchan por algo que en una verdadera sociedad democrática debería de concedérselos.

Las reivindicaciones que la COPEL plantea, empiezan por la concesión de una amplia medida de gracia y pasan por una inmediata y auténtica reforma del reglamento de instituciones penitenciarias, que proceda a las anunciadas reformas del Código Penal y a la derogación de la Ley de Peligrosidad Social y demás leyes especiales, por las que los presos, en la mayoría de los casos, han estado cumpliendo dos condenas en lugar de una.

Lo penal crea hábito

Por M. Carme Alemany

¿Cómo se encuentra el preso social una vez que abandona la cárcel? Algunas de las ideas aquí expuestas formaron parte de las conclusiones de un estudio reciente («La marginación del ex recluso», estudio de M. C. Alemany, R. Bonal y F. Hernández.). No nos centraremos en las hostilidades que le presenta la sociedad a su salida, causa de los prejuicios sociales que pesan sobre el ex recluso, como son dificultad para encontrar trabajo, desarraigo y distensión de los lazos afectivos debido al tiempo de ausencia, etc. Estas situaciones podrían encontrar soluciones intermedias como puede ser el subsidio de paro mientras no encuentren trabajo, centros de ayuda u hogares como medio de reconstrucción de su vida afectiva, etc. Medidas que, sin que aporten soluciones a las raíces del problema, no son en absoluto despreciables a corto plazo.

Sin embargo, los aspectos que subrayaremos son los efectos de la reclusión en el individuo, en la medida en que dificultan su vuelta a la vida ciudadana.

parentesis o muerte civil temporal, no es algo simbólico con efectos secundarios, sino que se materializa por los numerosos casos de extravío del Documento Nacional de Identidad por parte del Centro Penitenciario, aunque parezca inverosímil, o por que caduca durante el tiempo de reclusión y nadie se molesta en renovarlo.

Esta será la primera dificultad material con que se enfrentará el ex recluso. Sin domicilio fijo a su inmediata salida de la cárcel que le permita tramitar la renovación del D.N.I., se verá obligado a circular sin él, requisito que le puede ocasionar su reingreso preventivo al tener antecedentes penales.

Cuando hablábamos de vida vegetativa, no podemos silenciar lo que significa para la persona la supresión total de vida sexual y convivencia masiva con personas del mismo sexo, lo que equivale a dar puerta abierta a toda clase de fantasmas sexuales, a prácticas homosexuales forzadas por la represión, y a violaciones (hechos que se han silenciado hasta la actualidad). Además, la mayoría de los presos sociales se encuentran sin lazos afectivos en el exterior, en muchos casos la distancia, el tiempo de reclusión y la «deshonra», conllevan la ruptura con la familia y amigos más próximos. La principal diferencia entre un preso político y un preso social es que mientras que para el primero la reclusión es un acto positivo en su medio — tiene un grupo solidario que le espera en el interior de la cárcel y su salida es deseada desde el exterior —, para el preso social la reclusión es una tara que le perseguirá toda su vida y será causa de desarraigo.

La anulación del «yo»

El funcionamiento interno de represión y control en la cárcel sólo puede llevarse a cabo a través de la masificación que entabla un proceso de destrucción del «yo».

Todas las etapas de las actividades diarias están estrictamente programadas desde arriba, mediante un sistema de normas formales explícitas y un cuerpo de funcionarios. El día transcurre en compañía de gran número de otros, a quienes se da el mismo trato y de quienes se requiere que hagan juntos las mismas cosas. Así se opera en el individuo una pérdida de responsabilidad e iniciativa individual. En efecto, decisiones anodinas como distribuir el horario diario, decidir la hora de ir a dormir y levantarse, dirigirse al trabajo por voluntad propia, ducharse cuando le apetece, comer lo que le gusta, son iniciativas individuales que desaparecen

por completo durante el tiempo de reclusión, de tal forma que el individuo puede hacer abstracción del tiempo y sólo siguiendo la rutina del grupo llega a cumplir la reglamentación interna.

El control y la vigilancia multiplican las reglas con pérdida de la noción de lo permitido y lo prohibido, de manera que el preso tiene la inseguridad permanente de desviarse de la norma. El miedo a ser castigado produce una inhibición total a cualquier iniciativa, y la mejor prueba de adaptación será la de pasar inadvertido. El proceso de inhibición que produce la represión y la masificación engendra regresión situacional, de tal forma que se retira la atención a todo hecho que no se refiera a sí mismo.

Sin embargo, la destrucción del «yo» está compensada por un sistema de privilegios; a cambio de obediencia puede obtenerse ausencia de privaciones, más movilidad, etc. Privilegios que pueden ir hasta el problema de la libertad condicional, ya que dependen en gran medida del comportamiento del recluso.

A la salida, difícil situarse

Un ex recluso, que había pasado 6 años en la cárcel, nos manifestó que a pesar de tener a su familia que le esperaba, «había necesitado 20 días de vacaciones para hacerse a la idea de no sentirse vigilado» antes de emprender su vida normal.

La desculturización que ejerce la reclusión se manifiesta posteriormente, a su salida, a través de inseguridades, ansiedades e inhibiciones. Un jefe de personal de una empresa constructora, que durante los años de escasez de mano de obra contrató a muchos ex presos sociales, nos manifestó que «cada año les quedaba en caja alrededor de 30.000 pesetas, de liquidaciones no recogidas por trabajadores que no volvían» y añadía «en cuanto tienen un conflicto con compañeros o el capataz, piden la liquidación; tienen miedo a los lios».

Nos hablaba de otro ex recluso que había pasado 15 años en la cárcel, que era mecánico y decía, «se había acostumbrado a vivir en la cárcel, no podía vivir fuera».

También un familiar de un ex preso decía: «Se ha vuelto muy silencioso, está como ausente; pero lo que más le atormenta es que pueda volver a suceder».

En otra empresa manifestaban que «tenían una gran dificultad en distribuir el salario, tenían miedo de todo. No están preparados para vivir solos».

La cárcel está destinada a castigar a aquel que transgredió la Ley en aspectos muy determinados. Así, ese castigo, a través de su funcionamiento interno, opera en el individuo unos cambios que, lejos de contribuir a su rehabilitación o prepararle para su salida, le perturban. ●



La prisión más que rehabilitar, perturba.

Archivo

La pérdida de D.N.I.

La cárcel es una institución destinada a la expiación de la pena. El castigo consiste en el aislamiento con el exterior y la masificación interna bajo un control y vigilancia permanentes. Se trata de reducir al delincuente. El aislamiento y la masificación obligan al individuo a una vida totalmente vegetativa en la que ni siquiera puede reproducirse. Este



Le vamos a hablar de un mañana que ya es presente: Club "Mundo", un Club para **decisiones públicas.**

Los miembros de nuestro Club, configuran una parte sustancial en el desarrollo **cultural, político, económico e industrial de Catalunya, de España.** Club "Mundo" reúne todos los requisitos para encauzar con acierto sus inquietudes, responsabilizándose de esta misión en su nueva etapa sin renunciar a nuestro prestigio pasado.

Las actividades del Club múltiples y diversas, permiten asistir a **conferencias** con personas de extraordinaria valía; intervenir en **coloquios** sobre la actualidad; asistir a **pre-estrenos cinematográficos** y dialogar con sus actores y directores; ponerse en contacto con todas las vertientes del **pentagrama musical**; participar en la esencia del **Teatro**; contemplar en la exposición permanente del Club, las obras **artísticas de vanguardia y de siempre**; actos de **concesión de premios literarios**; en definitiva: vivir la actualidad en un **club privado para decisiones públicas.**

Como a Vd. nos interesa el acontecer diario

Palabras y hechos con carácter reservado...

"Bienvenidos a CLUB MUNDO"

Organizamos y desarrollamos las **Semanas Económicas Internacionales**; primero Barcelona, luego Madrid y París para regresar de nuevo a Barcelona, donde las figuras mundiales de la economía valoran los grandes fenómenos del momento: Mercado Común, Eurocomunismo, Convergencia política de los hechos económicos. Cada año promocionamos **la elección y proclamación del catalán, español y mundial que más han destacado por sus cualidades. Pensamos viajar.** Asistiremos, por ejemplo, a elecciones presidenciales, proclamación de gobiernos, sesiones parlamentarias (nacionales y

extranjeras). Pretendemos que Club "Mundo" sea centro activo y acorde con nuestras inquietudes.

Se han diseñado unas **instalaciones excepcionales, únicas en Europa**, que también podrán utilizar las **empresas no integradas o partidos políticos** para sus actos de Promoción y Relaciones Públicas, para sus Consejos de Administración, Juntas Generales, convenciones de venta.

Formar parte de Club "Mundo" permite adelantarse al mañana, entre otras cosas, **los programas de los partidos políticos, catalanes y españoles.**

serán expuestos desde la **tribuna del Club**, en conexión directa con las emisoras de radio, con circuito cerrado de televisión que filmará las actuaciones, con servicios complementarios que permitirán coordinar con los medios de comunicación social.

Le hemos hablado de Club "Mundo". **Ahora es Vd. a quien posiblemente le interesa participar y decidir.** Pídanos que le informemos. Exíjanos colaboración. Venga a vernos y empiece a participar **en el Club privado de las decisiones públicas.**

La invitación se la ofrecemos con mucho agrado. ¡Gracias por su atención!

CLUB MUNDO

Cardenal Reig, s/n.
Tel. 334 20 00
Barcelona-14



El club privado para decisiones públicas

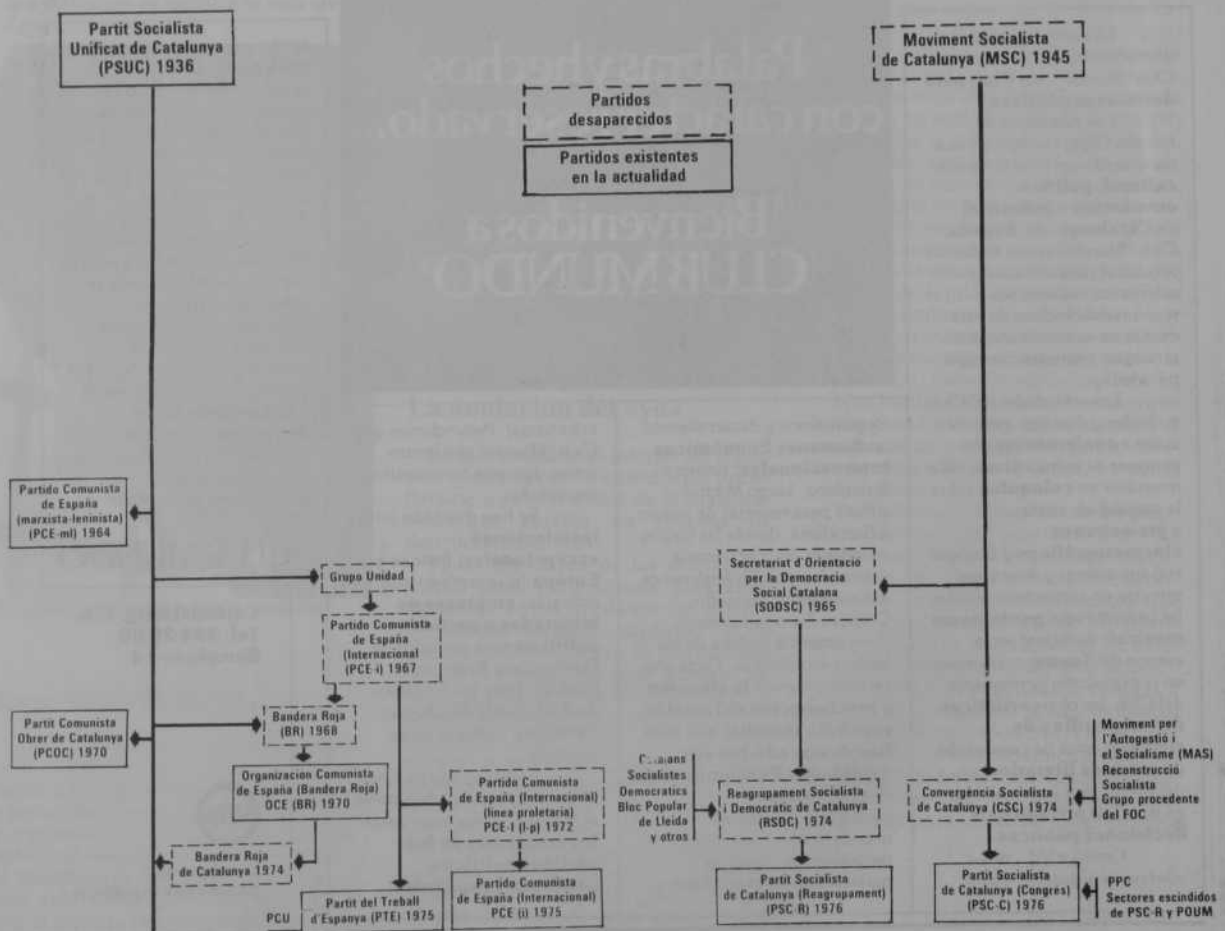
Cuatro familias



PSUC



PSC



tas NUMEROSAS

Por Alfons Labrador

Después de 1939 la izquierda catalana ha estado vertebrada por cuatro familias políticas, representantes de otras tantas corrientes ideológicas: la nacionalista radical (FNC), la socialista (MSC), la socialista-revolucionaria (FOC) y la comunista (PSUC). El Front Nacional de Catalunya y el Partit Socialista Unificat de Catalunya han conseguido sobrevivir con sus siglas a la larga noche franquista, mientras que el Moviment Socialista de Catalunya se ha reconvertido en el actual Partit Socialista de Catalunya (Congrés) y el Front Obrer de Catalunya desapareció, dejando la descendencia más nutrida. Esta es la historia, rica en divorcios, de estas cuatro familias.



Archivo

FUT (AC, LCR, OIC y POUM)

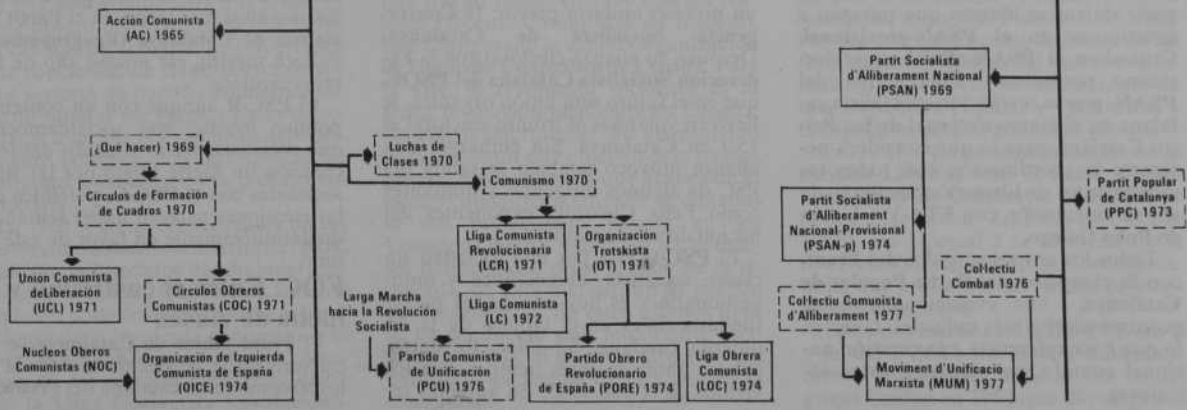
Front Obrer de Catalunya (FOC) 1958



España

Independentistas

Front Nacional de Catalunya (FNC) 1940



Si los padres han sido sólo cuatro, los hijos resultaron numerosos, multiplicándose los nacimientos a partir del mayo francés del 68. En la izquierda, las escisiones han prevalecido tradicionalmente sobre las convergencias y no parece que las cosas vayan a cambiar sustancialmente a corto plazo; pero veamos cuál ha sido en síntesis la historia de todo este proceso.

El FNC nació en 1940 y ha hecho de la reivindicación nacional su principal razón de ser. Con los años, el Front se ha orientado progresivamente hacia posturas socialistas autogestionarias. Sus objetivos independentistas, nunca desmentidos, pasan hoy exclusivamente —como ha señalado en fecha reciente uno de sus líderes históricos, Joan Cornudella— por el resultado de la autodeterminación, derecho que, por otra parte, toda la izquierda reconoce. Consecuentes con sus planteamientos nacionalistas, los militantes del Front han sido durante muchos años los más asiduos a la convocatoria del Onze de Setembre. El FNC ha formado parte de todos los organismos unitarios y sus hombres participaron sin éxito en la convocatoria electoral del 15 de junio, incluidos en las listas de Pacte Democràtic per Catalunya.

En 1968 se produjo la escisión más importante en el seno del Front con la salida de una buena parte de la base, especialmente los sectores jóvenes y que dio lugar al año siguiente a la constitución, en pleno estado de excepción, del **Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans (PSAN)**. En su declaración de principios el PSAN se definió como un «partido socialista revolucionario de ideología marxista que se propone la construcción del Estado Socialista de los Países Catalans, formando parte de los Estados Socialistas de Europa».

El PSAN nació con el objetivo de ligar la lucha por las reivindicaciones nacionales con la lucha por el socialismo, calificando el nacionalismo del Front de pequeño-burgués. Planteó, además, la consecución de sus objetivos en el marco de los Países Catalans, tema que ha provocado un fuerte debate teórico.

En 1964 y después de un largo proceso de discusión, se separó del PSAN una parte de sus militantes que pasaron a constituirse en el **PSAN-provisional**. Criticaban al PSAN-oficial su «reformismo posibilista». El objetivo del PSAN-p es la revolución socialista catalana en el marco nacional de los Países Catalans, para lo que considera necesario la coordinación con todos los movimientos de liberación nacional, de ahí su vinculación con ETA-V y **Unión do Pobo Galego**.

Todos los grupos surgidos del Front, con la excepción del **Partit Popular de Catalunya**, han evolucionado hacia posturas mucho más radicales, tanto en lo que hace referencia a la cuestión nacional como a sus planteamientos socialistas.



Archivo

Asamblea de Cataluña, la que más unió.

El MSC, eje socialista

El espacio socialista se comenzó a articular con la creación en 1945 del **Moviment Socialista de Catalunya**. Durante los años 50 su mayor incidencia la tuvo el MSC en la Universidad y comarcas. Fueron años de «caídas» en los que muchos de sus cuadros dieron con los huesos en la cárcel. Los esfuerzos del MSC por aglutinar a los sectores socialistas catalanes no alcanzaron el éxito buscado hasta el año pasado, con la creación del **Partit Socialista de Catalunya (Congrés)**. Para ello el MSC tuvo que disolver previamente sus siglas en un proceso unitario previo: la **Convergència Socialista de Catalunya**. Después, su alianza electoral con la **Federación Socialista Catalana del PSOE**, que en el futuro será unión orgánica, le llevó en volandas al triunfo electoral el 15-J en Catalunya. Sin embargo, esta alianza provocó también la salida del PSC de algunos dirigentes y militantes como Félix Cucurull, exponentes del nacionalismo de izquierda.

El PSC-C está por una sociedad sin clases, socialista, democrática y autogestionaria y es hoy una de las piezas fundamentales en el tablero de la izquierda catalana. Su líder, Reventós, conoce ahora mejores tiempos que los vividos en el año 1965. En aquellas fe-

chas se planteó una fuerte crisis en el seno del MSC por la pugna entre el sector del interior encabezado por él mismo y el del exilio, capitaneado por Josep Pallach. La organización del interior quedó reconocida como el auténtico MSC con una orientación inequívocamente socialista y Pallach creó entonces el **Secretariat d'Orientació per la Democràcia Social Catalana**. Esta organización, siempre dirigida por Pallach, uno de los dirigentes catalanes con mayor talla política, vertebró en 1974 al **Reagrupament Socialista i Democràtic de Catalunya**, que transformaría, mediante un hábil golpe de mano, dos años más tarde, en el **Partit Socialista de Catalunya (Reagrupament)**. Pallach moriría ese mismo año de una crisis cardíaca.

El PSC-R aunque con un contenido político mucho más socialdemócrata que socialista, ha mantenido desde su creación un fuerte litigio por las siglas socialistas con el PSC-C, polémica que las elecciones parecen haber sentenciado definitivamente en favor de este último.

FOC: Entre el castrismo y la lucha de clases

El **Front Obrer de Catalunya** se estructuró hacia finales de la década de los 50 como rama catalana del **Frente de**



La familia trotskista es muy amplia y existen hoy además de la LCR, la LC que es una escisión de ésta, la LOC y el PORE, estas dos últimas surgidas de una fracción trotskista del grupo **Comunismo**. Las discrepancias entre estas organizaciones son un reflejo de las luchas existentes, por el control de la IV Internacional. El PORE tiene como rasgo distintivo el propugnar un Gobierno Obrero y Campesino.

De todos los partidos surgidos del FOC, son la LCR y la OIC los de mayor incidencia política. Ambos, conjuntamente con **Acción Comunista** y **POUM**, integraron en las pasadas elecciones la coalición electoral «Frente por la Unidad de los Trabajadores» (FUT). Obtuvieron pocos votos, aunque no era ese su objetivo sino el aprovechar la convocatoria para popularizar sus tesis políticas.

El PSUC, «partido de los comunistas catalanes»

El **Partit Socialista Unificat de Catalunya** se creó en julio de 1936, cuatro días después del levantamiento franquista y ha sido el partido más golpeado por la represión durante el régimen. En 1956 celebró su I Congreso, en el que se aprobó la política de reconciliación nacional. Marginado durante años de los organismos unitarios, se integró en los mismos a partir de la «Caputxinada» siendo uno de los principales impulsores de la Coordinadora de Forces Polítiques de Catalunya y de la Asamblea de Catalunya. El PSUC se define como un partido marxista-leninista y nacional catalán que está por la transformación socialista de la sociedad en la democracia. Sus tesis políticas, coincidentes con las del PCE, con el que mantiene estrechas relaciones, están enmarcadas dentro de lo que se ha convenido en llamar «eurocomunismo».

En 1964 el PSUC sufrió su primera escisión con la salida de un sector de sus militantes que formaron el **Partido Comunista de España (marxista-leninista)**. Tuvo poca importancia en Catalunya y más en Madrid, entre las filas del PCE. Surgió contra la política de reconciliación nacional.

El PCE (m-l) radicalizó progresivamente sus posturas políticas culminando con el recurso a la lucha armada (atentados contra las Fuerzas del Orden Público). Se define como defensor de las formulaciones básicas del marxismo-leninismo y lucha por la instauración de una República Popular y Federativa y la expulsión del imperialismo yanqui.

En 1970 y como consecuencia de la escisión Lister se creó el **Partit Comunista Obrer de Catalunya**. El PCOC se opone a las críticas del PCE-PSUC a la URSS, en especial a la condena de la intervención soviética en Checoslovaquia, que está entre las causas originarias de la escisión.

Estas dos escisiones, la del PCE (m-l) y la del PCOC, no fueron numéricamente importantes, más lo fue la del grupo **Unidad** en 1964 que dio origen al

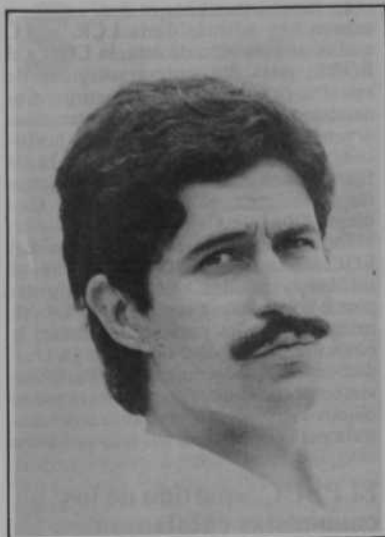
Liberación Popular, «los felipes». Hasta 1964 no se denominaría FOC y es en una de sus publicaciones «Presencia Obrera», aparecida ese año, donde a partir de su segundo número se oficializaría el nombre. El FOC aglutinó a elementos de procedencia muy diversa bajo unos presupuestos socialistas-revolucionarios muy influidos por la revolución cubana. Frente a la línea del PSUC, tildada de reformista, opuso el concepto de «Poder Obrero». Su estrategia anticapitalista se movió entre la lucha económica y la política sin encontrar un equilibrio entre ambas, lo que a la postre le llevaría a la crisis. El sector obrero del FOC, creía que la lucha económica actuaría de despertador de la conciencia de clase, mientras que otros sectores de partido estimaban necesario superar esa etapa y pasar directamente a luchar por objetivos específicamente políticos, con la finalidad de incorporar a las masas a la lucha revolucionaria.

En 1969, y como consecuencia de sus fuertes contradicciones internas, el FOC estalló en mil pedazos dando lugar, entre otros, al grupo **¿Qué hacer?**, del que surgieron posteriormente varias organizaciones de la izquierda comunista y el grupo «**Comunismo**», que fue la comandona de los sectores trotskistas, entre ellos la **Lliga Comunista Revolucionaria**.

La LCR es la organización trotskista con mayor entidad y propugna un gobierno formado por los partidos mayoritarios de la clase obrera: **PSOE** y **PC**, subrayando la necesidad de la revolución socialista a escala internacional.

El grupo **¿Qué hacer?** tuvo una vida corta en torno a la revista del mismo nombre, enfocada como «un instrumento de trabajo y formación al servicio de Comisiones Obreras», en la rama denominada anticapitalista.

Vinculadas también a las Comisiones Obreras Anticapitalistas se formaron en 1971 los **Círculos Obreros Comunistas**, que tras su fusión en 1974 con los Núcleos Obreros Comunistas de Euskadi, han configurado la actual **Organización de Izquierda Comunista de España**. Para la OIC la revolución socialista es la única revolución pendiente en España, sin etapas intermedias. Su instrumento para conseguir este objetivo es la huelga general revolucionaria que acabe con el estado capitalista. Defiende la dictadura del proletariado basada en los Consejos Obreros e impulsa los contactos políticos con otros grupos de la izquierda, de cara a constituir el partido del proletariado. En estos últimos días, se ha producido una importante escisión en la OIC al exigir la dirección del partido la disolución de una tendencia consolidada.



Eugenio del Río (MC)



El fallecido Palbo Iglesias (PSOE)



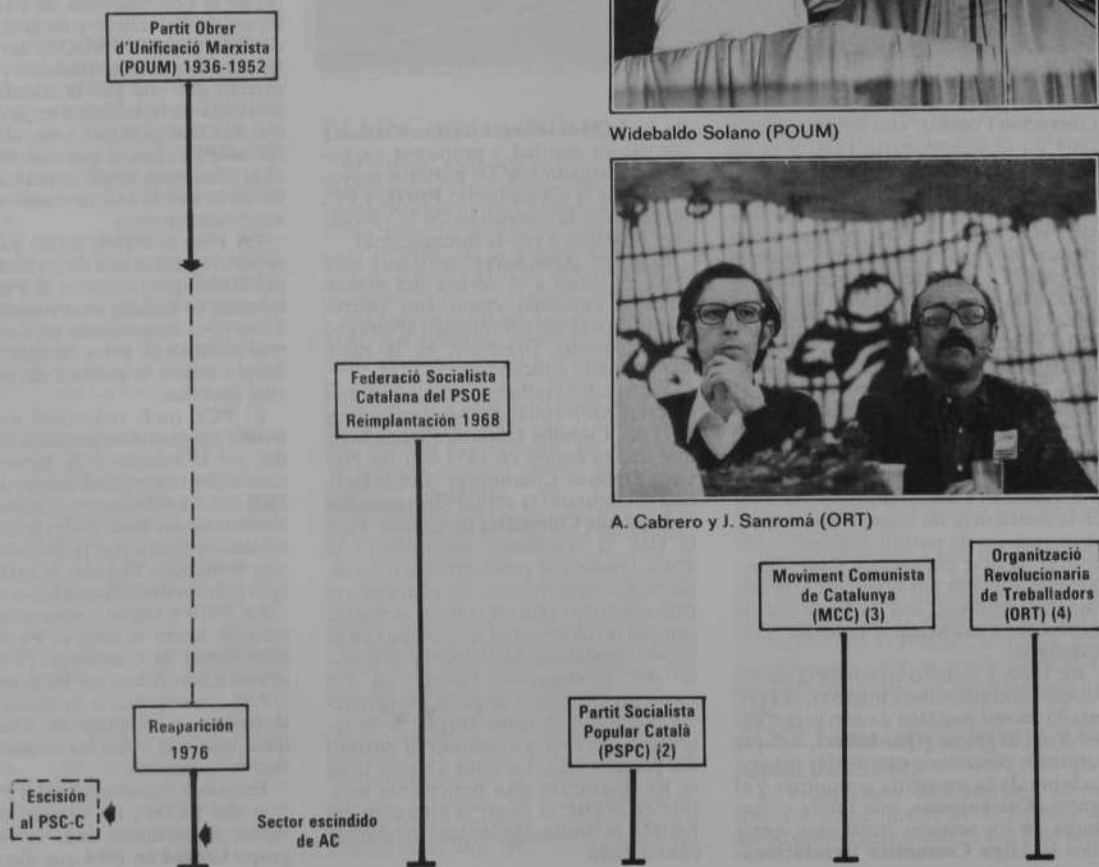
Tierno Galván (PSP)



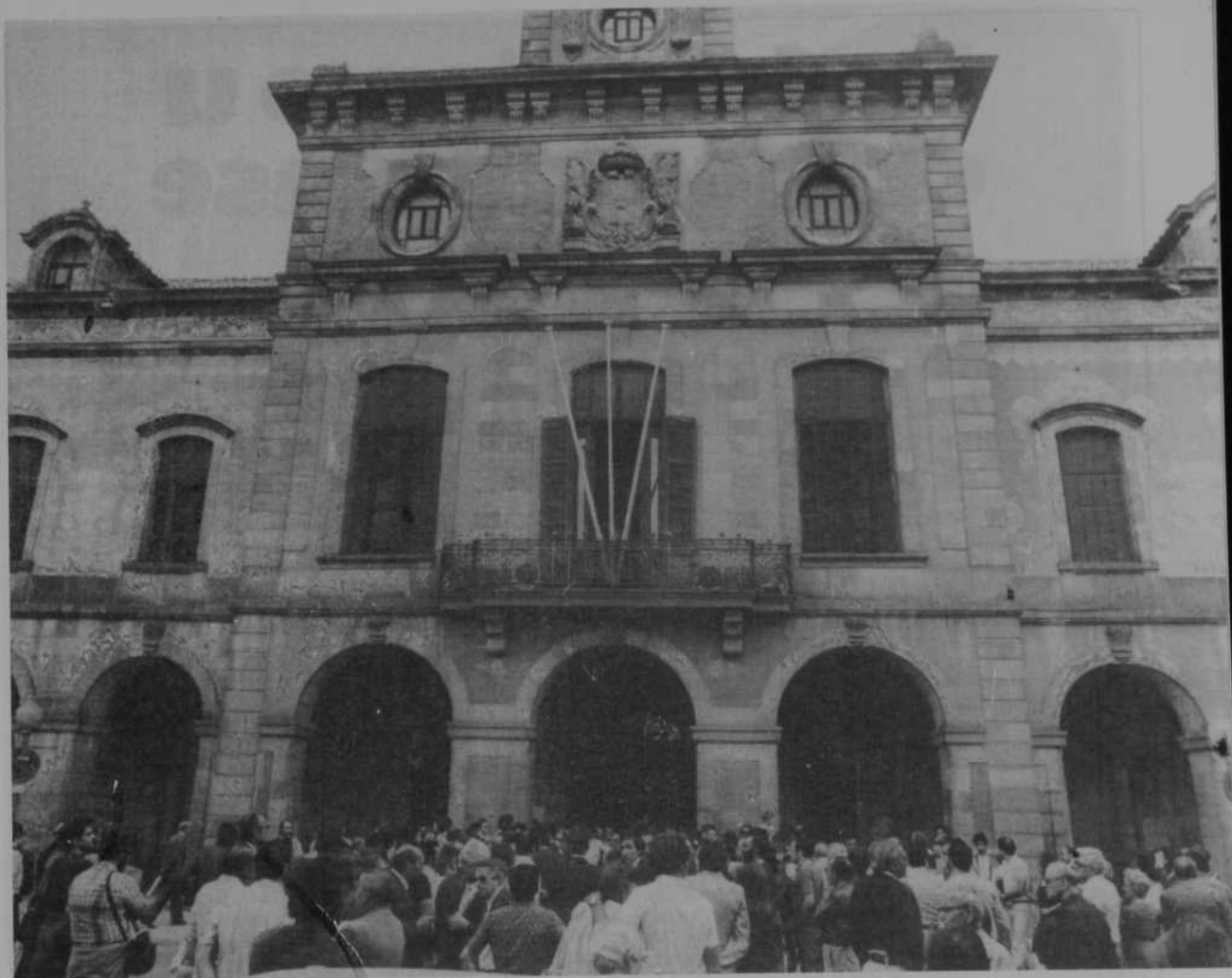
Widebaldo Solano (POUM)



A. Cabrero y J. Sanromá (ORT)



(2) Partido Socialista Popular (PSP) creado en Madrid en 1974 (3) Movimiento Comunista de España (MCE) fundado en Euskadi en 1972
 (4) Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) fundada en Madrid en 1969



Unos en el Parlamento, otros en la calle.

Partido Comunista de España (Internacional). Para el PCE (I), el PSUC había caído en el revisionismo y se había convertido objetivamente en un partido ideológicamente burgués. El PCE (I) se dividió posteriormente en dos fracciones, añadiendo la minoritaria al nombre la coletilla de «línea proletaria». Y cuando en 1975 se convirtió en el actual **Partit del Treball d'Espanya (PTE)** y la «línea proletaria» recuperó el nombre de PCE (I).

El PTE evolucionado sensiblemente, moderando sus posturas políticas. Quizás uno de sus principales puntos de diferenciación con el PSUC sea hoy su defensa del concepto de dictadura del proletariado.

El PCE (I) es un partido pequeño que se destacó en los últimos años por su decidido apoyo a la lucha del Frente Polisario. Es uno de los pocos partidos aún sin legalizar y ha sido acusado por la Policía de ser uno de los promotores de los disturbios de las Ramblas.

Bandera Roja surgió en 1968 a partir

de militantes procedentes del PCE (I) y del PSUC. Posteriormente en 1970 se convirtió en la **OCE-BR**. Desarrolló su trabajo en los movimientos de masas potenciando los sectores de CC.OO., las Comisiones de Barrios y los Comités de Estudiantes. Su análisis de la naturaleza del franquismo la diferenciaba del PSUC, al que acusaba también de revisionismo. Entre sus objetivos fundamentales está la lucha por la República Democrática.

En 1974 un sector importante de la **OCE-BR** entró colectivamente en el PSUC. Para algunos de sus miembros, como Jordi Solé-Tura y Jordi Borja, no fue un viaje de ida sino un retorno a las fuentes.

Todas estas escisiones, si bien han supuesto una sangría de militantes y buenos cuadros, no han mermado excesivamente la capacidad de convocatoria del PSUC, puesta de manifiesto en las elecciones del 15 de junio.

Entre los partidos de la izquierda no emparentados directamente con los an-

teriores están el **Partit Obrer d'Unificació Marxista**, un histórico, con una presencia activa en el interior, hasta la huelga de tranvías de 1951. Después de un guadiana de 25 años, el **POUM** reapareció nuevamente en 1976 yendo un sector del mismo a converger en el **PSC (C)**.

Otro histórico es la **Federación Socialista Catalana del PSOE**, cuya reimplantación en Catalunya data de 1968. La **FSC del PSOE** es uno de los fundadores de la Asamblea de Catalunya y su crecimiento ha sido grande desde la muerte de Franco. El **PSPC** es el homónimo, en Catalunya, del Partido Socialista Popular del Profesor Tierno Galván.

La **ORT** y el **MCC** son dos organizaciones marxistas-leninistas a la izquierda del **PSUC**. Nacidas en Madrid (1969) y Euskadi (1972), respectivamente, su implantación en Catalunya data de los primeros años de la década de los 70. Todos los colores del rojo se dan cita en la izquierda catalana. ●

Reformismo u opción de clase

Por Manuel López López



Manuel López López, 27 años, casado. Presidente de la Unión Local de Barcelona y miembro del Secretariado Nacional de Catalunya de la C.S.U.T. Trabaja en «Talleres Nuevo Vulcano» como electricista y actualmente está en situación de excedencia.

Elecciones sindicales... ¿un tema a debate? Sí, ciertamente. Pero en las fábricas, entre los trabajadores, en la lucha diaria del tajo, y esto es lo que, desgraciadamente, todavía no existe. El debate en torno a las elecciones sindicales se está quedando en un debate, si no de salón, si de reunión intrascendente: declaraciones, opciones en la prensa diaria, discusiones metodológicas, y mientras tanto el tema descansa tranquilo en los cartapacios ministeriales. ¿Dónde está la discusión sobre lo que realmente suponen estas elecciones en un marco de profunda crisis económica, para la cual el Gobierno y los partidos parlamentarios han pactado una salida que, como mínimo, ha sido elaborada al margen de los cauces representativos de los trabajadores: las centrales sindicales — en un marco de importantes restricciones a la libertad de acción Sindical? ¿En qué fábrica se ha planteado un amplio debate de los trabajadores, más que sobre la unidad sindical que pueden suponer los comités, sobre lo que va a condicionar su estrategia sindical el que venza una u otra de las diferentes opciones sindicales que hoy existen? ¿Qué centrales sindicales están exponiendo con claridad su programa de acción y movilizándolo a los trabajadores en torno a él, frente a la crisis y de cara a los convenios, como forma más adecuada de formación de los comités?

Estos son para la CSUT los ejes fundamentales de las elecciones sindicales y los que desde hoy mismo están centrando nuestra actividad de cara a las elecciones. Actividad que consideramos vital y urgente y que por lo tanto va a ser el centro de todos nuestros esfuerzos como central de clase que queremos ser y que estamos demostrando con los hechos que somos.

Porque para nosotros es un objetivo de primera magnitud constantemente el aclarar el panorama sindical. Y esto quiere decir hoy dejar bien claro que la batalla fundamental no está en la unidad sindical — y nadie con más derecho y autoridad que nosotros puede decirlo: conocido es nuestro origen y nuestra lucha decidida por la unidad sindical —, sino en la lucha entre el reformismo y la opción de clase. Esto es básico tenerlo claro de cara a las elecciones sindicales, porque de ello va a depender que los trabajadores elijan más que unos comités unitarios — simplemente por estar representados en ellos todas las centra-

les — unos comités auténticamente representativos de sus intereses, integrados solamente por los hombres y centrales con una opción clara por la clase obrera, que en ningún momento puede conciliarse con el gran capital, con los monopolios.

Es por esto por lo que la CSUT no hace un caballo de batalla, en lo que respecta a las elecciones sindicales, sobre si listas cerradas o listas abiertas, o sobre cualquier otro aspecto que no vaya al fondo de la cuestión que para nosotros radica en una **amplia campaña electoral** (un mínimo de 20 días) en donde los trabajadores puedan conocer y debatir con profundidad y con la más amplia libertad en sus centros de trabajo, en torno a las diferentes opciones y programas sindicales. Y esto, sobre todo en estos momentos de honda preocupación en que los trabajadores necesitan conocer la posición de las centrales sindicales con respecto al Pacto de La Moncloa y la salida que cada una de ellas ofrece al mismo.

Como consideramos que esto es lo fundamental y que además está en peligro en este momento, vamos poner en tensión todas nuestras fuerzas para hacerlo posible en esa dirección. La CSUT quiere levantar un amplio movimiento de los trabajadores en el desarrollo de

estas elecciones en torno a nuestro programa. Programa que tiene como objetivo la defensa incuestionable de las actuales condiciones de vida y trabajo — y punto fundamental es el puesto de trabajo — para lo cual es necesario apoyar a la pequeña y mediana empresa en contra de la Administración y el gran capital que pretenden «reestructurarla» en su exclusivo beneficio.

Sobre esta cuestión no vamos a esperar ninguna normativa. En estos momentos vamos a hacerlo ya, desde las fábricas hasta la calle...

¿Vamos a presentarnos en candidaturas conjuntas con otras centrales sindicales? Puede que sí. Tampoco depende exclusivamente de nosotros. Pero desde luego queremos dejar sentada una cosa, por si todavía no la hubiéramos dejado clara. Rechazamos las candidaturas unitarias de todas las centrales que no contribuyen a clarificar algo que debe ser diáfano para todos los trabajadores: hay centrales sindicales que han optado claramente por una vía reformista, de pacto con el gran capital, y hay centrales — como la CSUT — con una opción clara de clase, de defensa de los intereses de los trabajadores.

Por lo tanto, con quienes de ninguna forma vamos a presentarnos unidos es con quienes fomentan una actitud de miedo entre los trabajadores, mantienen una actitud — que después cuaja en hechos —, en absoluto ofensiva ante los planes del Gobierno que hoy representa al gran capital, e incluso mantienen las mismas posturas que el Gobierno, en cuanto a limitar la acción de las centrales sindicales en todos los ámbitos, desde las fábricas hasta el ámbito estatal, (restricciones para las que no hayan obtenido un número determinado de votos...).

La CSUT va a aprovechar las elecciones sindicales para levantar la bandera de la esperanza para los trabajadores. La CSUT quiere estar dentro de todos los comités de empresa para imprimirles una moral de combate contra el gran capital; nuestra alternativa no es de simple oposición, si no una alternativa real de salida a la crisis favorable a la mayoría de la población: trabajadores, campesinos, pequeños y medianos empresarios.

Los trabajadores han de ser ahora los que tengan la palabra. ●



EL ESTILO LONGINES



Ref. 66.188

Los días, horas,
minutos y segundos
más extraplanos del mundo.

Longines, siguiendo su estilo, ha diseñado el reloj automático y calendario, con segundero central, más extraplano del mundo. No se trata de arriesgar precisión a cambio de una línea atrevida, sino todo lo contrario: Este Longines Automático, es

más preciso que otros relojes convencionales, sean o no extraplanos.

El secreto de su fiabilidad está en su doble corazón, ya que el extraplano Longines posee no uno, sino dos muelles motores que funcionan en serie, y cuyas

energías se adicionan.

Esta primicia mundial, exclusiva Longines, convierte al reloj más extraplano del mundo en una pequeña maravilla mecánica mucho más precisa, más duradera y más digna de confianza.

LONGINES



Cuestión de estilo.

La fotografía al desnudo...

OFERTA
SOLO
475
PTAS. AL MES

LIFE «LA FOTOGRAFIA» le revela todos los secretos de la fotografía a través de una colección de tomos, lujosamente impresos.

LIFE «LA FOTOGRAFIA» es una obra única en su género, en donde encontrará las mejores fotografías de los más grandes fotógrafos del mundo, y todo lo que Ud. necesita saber para obtener mejores resultados, desde los equipos hasta el revelado.

EL COLOR, LUZ Y PELICULA, EL LABORATORIO, LA CAMARA FOTOGRAFICA, son temas estudiados profundamente en diferentes tomos de esta magnífica serie. LIFE «LA FOTOGRAFIA» le permitirá disfrutar al máximo de todas sus actividades. Ud. podrá lograr excelentes resultados en las fotografías de sus viajes, de su familia, de esas felices ocasiones que siempre le traen buenos recuerdos.

LIFE «LA FOTOGRAFIA» es una serie de incalculable valor, reconocida por importantes revistas especializadas. «Su alcance es imponente», dice MODERN PHOTOGRAPHY, USA., «La serie es soberbia, algo que deben tener tanto los principiantes como los expertos», opina PRACTICAL PHOTOGRAPHY.



GRATIS

Al formular su pedido a prueba, y sin compromiso de compra, le obsequiamos el **MANUAL DEL FOTOGRAFO**, una guía ilustrada de 64 páginas, con tablas de exposición y diafragma, trucos y consejos fotográficos. Práctico por su formato y contenido, para llevarlo siempre junto a la cámara fotográfica.

Si a Ud. le gusta la fotografía, no lo dude, le interesa...

LIFE LA FOTOGRAFIA

BONO DE RESERVA

Amigó, 74
Tel. 212.55.12
BARCELONA-6



Si, deseo suscribirme a la colección LIFE «LA FOTOGRAFIA», y recibir el primer volumen «LA CAMARA FOTOGRAFICA» con el MANUAL DEL FOTOGRAFO como regalo. Al recibir ambos, efectuaré el primer pago según las condiciones que expreso al pie, reservándome el derecho de recuperar la totalidad del dinero abonado si en el plazo de cinco días devuelvo el libro en las mismas condiciones que lo recibí.

- PAGO POR ENTREGA Recibiré un libro cada dos meses. Abonaré 350 pts. contra entrega.
- PAGO MENSUAL Recibiré un libro cada dos meses. Abonaré 475 pts. cada mes.

FIRMA: _____

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

Nº _____

C. P. _____

Pida el primer tomo, LA CAMARA FOTOGRAFICA, para su examen sin compromiso durante cinco días.



hit parade

Por Angel Casas

No vamos, a estas alturas de la vida musical, a descubrir la personalidad de Francisco Franco, auténtico monstruo de la música ligera que durante cuarenta años ha ocupado la primera plana del mundo del espectáculo español nacional sindicalista con shows increíbles.

Hombre de ritmo en las venas, su mano marcando constantemente y sin perder comba el compás ha constituido uno de los detalles artísticos que le ha conferido mayor personalidad. Y ese dedo, «dedo de Dios» le bautizaron, capaz de apuntar a un rival artístico y segarle la carrera. Maestro en el manejo de las marionetas Francisco Franco ha sido lo que se da en llamar un artista completo.

Pues bien, con motivo del segundo aniversario de su fallecimiento, según confidencias del famoso conjunto El Equipo Médico Habitual, se va a publicar un disco antológico que se titula «Francamente», conforme a la voluntad de modestia que siempre hizo gala tamaño artista.

«Francamente» que aparecerá en el mercado el próximo veinte de noviembre es el compendio de toda la carrera del vocalista. Franco no fue un compositor, no, pero desde su plano de fino intérprete resultó el más agasajado, el más popular, el más vendido. Abre el disco el famoso tema «El cafetal».

«Porque la gente anda criticando que paso la vida sin pensar en ná. Pero pues sabiendo que yo soy el hombre que tengo la vida bien asegurada. Pero pues sabiendo que yo soy el hombre que tengo un hermoso y lindo cafetal.»



«FRANCAMENTE»

FRANCISCO FRANCO

Long Play publicado por Ediciones del Valle en su serie Gloriosos Caidos.

También encontramos en el esperado álbum uno de sus grandes éxitos, sobre todo en verano. La canción titulada «El pescaero». Y luego aquel bello tema americano que aquí se tradujo como «No nos moverán» (en catalán «No serem moguts»), que constituyó norma de vida para el famoso cantante.

Las canciones que Franco ofrecía a sus fans tenían siempre un hondo contenido que calaban en las masas y las arrastraban, quizá de ahí naciera el sobrenombre de Caudillo del Hit-parade que ha dado la vuelta al

mundo. Pero a pesar de esta voluntad por el testimonio, Franco también se dejó arrastrar por exultantes canciones de amor, como ese ejemplo que es «Mari Carmen».

«Y cuando la vi, de pronto [sentí deseos de bailar, me armé de valor y cuando [salí bailando, estaba ya, después ella sonrió diciéndome feliz que el próximo baile que iba a bailar sería [para mí... Es Mari Carmen dijeron [toooooos, su mirar, su bailaaaar, cautiva a todos los corazo-

nes y tu muy pronto lo vas a [comprobaaar...»

Polifacético que era el solista y con un extraño sentido del humor había hecho triunfar canciones como «Francisco Alegre» y «Paco, Paco» que se recopilan también en este long play.

«Volver, volver», se incluye también, puesto que se trata del tema que se lanzó al mercado después de su desaparición aunque, desgraciadamente, y por eso de las envidias profesionales más que nada, no tuvo demasiado éxito. Otra vez será, nos dijimos todos.

El álbum se cierra con la canción más popular de toda su carrera. Canción con la que el moderno intérprete se identificó totalmente y que para finalizar esta crítica no podemos por menos que reproducir. Su título: «Raska yú».

«Raska yú, cuando mueras [qué harás tú. (bis) Tú serás un cadáver nada [más. Raska yú, cuando mueras [qué harás tú... Hizo amistad con muchos [esqueletos que salían bailando la sardana y mezclando sus voces de [ultratumba con el croado de alguna rana. Los pobrecitos iban mal [vestidos con sábanas que ad hoc [había robado, y el guardián se decía con [recelo: estos muertos se me han revolucionado. Si no es bastante tétrica la [historia, los fuegos fatuos se meten [en el lio, armando con sus luces tenebrosas un cacao de padre y muy [señor mío... Raska yú... etc.»



Morir en Madrid



La figura en color está inspirada en el día 20-N de 1975, día de la muerte de Franco.

Muchas veces lo curioso y lo anecdótico, lo que escapa a los grandes titulares, puede también encerrar algo digno de ser comentado.

La noticia, sin más, decía que en Nueva York se formaban larguissimas colas de invidentes a la puerta de una galería de arte en la que exponía un escultor catalán.

Efectivamente, los ciegos no pueden asistir a una exposición de fotografías, o de pintura, ni tan siquiera a una película. pero ¿por qué no una exposición de escultura en la que el volumen sí puede ser apreciado por el tacto? La idea era realmente original y enterados de la venida de Medina Campeny a Barcelona, por pocos días, hemos sentido curiosidad de que nos contara el cómo y el porqué.

La idea no es totalmente nueva, aunque hasta la fecha sólo se hubiera hecho en plan experimental, a finales del 76 en la National Gallery de Londres ya se hizo un ensayo piloto, con una exposición colectiva, que editó además, como en la mía, un catálogo en braille. Fue una exposición muy polémica y que trajo muchas consecuencias.

Yo conocía esta pequeña experiencia, a la que has de sumar un hecho muy emotivo para mí. La mujer de hacer faenas de mi casa tiene un hijo invidente que con mucha frecuencia trae consigo. Se llama Richy y lo quiero muchísimo, y se ha hecho gran amigo mío. Esta imagen de este niño fue una de las cosas que hizo madurar la idea.

En Nueva York, en el estado, hay registrados más de 100.000 ciegos y pensé que debía intentar darles una oportunidad para que vieran, vieran a su manera por supuesto, mi obra. Con esta idea acudí a una de las grandes organizaciones de la ciudad, acoje a 40.000 ciegos y les propuse una colaboración que les entusiasmó inmediatamente. La exposición era abierta, naturalmente, por lo que no era exclusiva para ciegos, pero

como se hizo en parte para recoger beneficios para esa sociedad, ellos fueron sin duda unos protagonistas importantísimos.

Hubo dos inauguraciones, una normal y una de gala, en la que se pagaba una cantidad como entrada que iba destinada a la institución. En esta de gala acudieron infinidad de artistas y personalidades. Aquí me enseña un recorte de prensa en inglés en el que hay una foto en la que el escultor está con Marisa Berenson y Telly Savalas.

Yo le expreso mis dudas de hasta qué punto esto podría ser un oportunismo, porque lo que sí es evidente es que a partir de esta experiencia y motivado

por la repercusión que tuvo Medina Campeny es superconocido en Nueva York. Por ejemplo, se sabe que un millonario ha construido una cúpula de cristal en su casa para colocar debajo una gran estatua tuya, que representa a Mercurio.

Verás, me dice, los americanos, y ya sé que aquí os extraña porque no es tan habitual, hacen obras de caridad de este tipo constantemente. Se hacen miles de festivales benéficos de toda índole, y para ellos es el pan nuestro de cada día. Por otro lado, creo que la experiencia es muy importante a todos niveles, me vinieron a ver personalidades «del mundo discapitado» de todos los EE.UU., para preguntarme las cosas más insólitas,

El artista con un niño ciego durante la exposición...



para muchos fue una puerta que se abría por primera vez. Preguntaron, por ejemplo, si los ciegos debían llevar guantes blancos como en la National Gallery o como ocurre en el Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York. Yo me sublevé porque lo creo una estupidez. Es una reminiscencia victoriana sin sentido. El sudor de la palma de la mano no tiene por qué hacerle nada al bronce de una escultura, y si lo hace, lo que ha hecho es enriquecerla.

Estoy muy contento de la experiencia y si puedo, de una manera o de otra, la repetiré.

En cuanto a si me sirvió de lanzamiento, piensa que hay dos niveles, o mejor dos sectores en el mundo del arte. Uno lo forman los «conesours», la crítica, los seguidores de las galerías de arte... y a éstos les es igual que la exposición sea para ciegos o no, y sin embargo, a nivel de críticas, a nivel cultural y del entendido tuvo gran éxito demostrable. Y por otro lado a nivel popular, de los no habituales de las galerías, del gran público, con ellos también el éxito fue extraordinario.

—Otra cosa que me interesa particularmente, es tu ida a Estados Unidos, el porqué y saber cómo es el mundo del arte norteamericano.

No quisiera que nadie se rasgue las vestiduras, pero yo ya hacía mucho tiempo que había tomado conciencia de que este país tan querido mío que es Catalunya, que es España, tiene una especie de presunciones que no son válidas, es decir, desde pequeñitos se nos ha repetido que el ente cultural catalán, que Catalunya en general, es el ombligo del mundo, se nos ha hablado de Miró, se nos ha hablado de muchas cosas que son ciertas, pero en cuanto a colectividades, no en cuanto a individualidades. Creo que Miró, por ejemplo, no ha tenido ninguna influencia sobre los artistas nuestros, creo que ha tenido mucha más influencia sobre artistas americanos que no los españoles. Aquí al artista que vale se le hacen cuatro elogios, cuatro exposiciones, recibe unos pequeños encargos y ya es el rey del mundo. Contemplar desde lejos la realidad de este país es sin duda una gran revelación para uno mismo. También, no obstante, me fui a Nueva York atraído por la idea de un mito, porque realmente en Nueva York el mito existe. Se piensa que allí el dinero cae de los árboles, que todo el mundo es millonario y no es así.

Estados Unidos es el país más difícil de pelar, eso pongo entre comillas, que hay en el mundo. Ahora bien, una vez has logrado imponerte, es un país muy agradecido. Dicho de otra manera, allí, causa y efecto van unidos y ligados. En los EE.UU. si se encuentran dos personas y una pregunta a la otra cómo está, nunca responderá: voy tirando. En América se gana o se pierde, existe una competitividad tremenda. Sólo en Nueva York ciento diez mil artistas y algo así como ochocientas galerías.

Para un artista, no obstante, intentar introducir su idea personal en un mundo como aquél es una experiencia apasio-



El realismo imaginativo llevado a la escultura...

nante, pero no creas, mis primeros años fueron francamente difíciles.

—¿Pensaste en la idea de que si triunfabas en España, en principio lo hacías sólo en España, mientras que si el triunfo era en América suponía triunfar en todo el mundo?

—No y sí, es decir, creo que una cosa no comporta la otra y viceversa. Una persona puede trabajar duro aquí y reconocerse en todo el mundo y por el contrario, puede tener un cierto prestigio en EE.UU. y no ser conocido en Europa. Hay una gran división en el mundo del arte americano y el europeo occidental.

Lo que sí es evidente, es que la experiencia americana es muy cruel, te aseguro que imprime carácter, porque hay una competitividad terrible. Yo no creo en los triunfos, porque un artista no es una vedette o un cantante, creo en un trabajo paulatino que te hace irte colocando poco a poco, pero en el supuesto de que triunfe, entre comillas vamos a decir, en América creo que si regresa a su país, las cosas le tienen que ser más fáciles, ya que vendrá acostumbrado a la dureza y crueldad que tiene para los negocios el anglosajón o el judío, que son de extrema dificultad.

Hemos hablado de la situación del arte en los EE.UU. Es evidente que cantidad de artistas españoles, al menos en apariencia, parecen haber triunfado con sus exposiciones en América. ¿Cómo se ve el arte de nuestro país en Nueva York?

No te voy a hablar sólo de Nueva York, sino, un poco, de toda América, porque como te imaginarás el hecho es muy conocido.

Esencialmente, hay dos tipos de artistas que funcionan en los EE.UU., me refiero como es lógico a los españoles claro, por un lado los que viven siempre o casi siempre allí, y por otro los que haciéndolo esencialmente aquí, salvo lógicas temporadas, tienen un buen logrado prestigio allí. Pero a pesar de todos estos considerandos, hay los que se han compenetrado con el mundo de América y los que no.

El maestro Dalí, que tuvo tanta importancia en los años 30-40, e incluso en los 50, hoy en día todo el mundo sabe que ha perdido su vigor creativo, con todos los respetos para lo que está haciendo actualmente, e incluso porque se le debe considerar como un gran maestro.

Miró es también indiscutible, es el artista español más importante que nos queda vivo, el que ha aportado más de sí mismo y esto se le reconoce en América. Después de éstos, si descontamos el caso esporádico de Millares que es un fenómeno completamente aparte, como un paréntesis, quizá por lo poco que vivió, existe Antonio Tàpies, un artista muy conocido. Luego ya no conocen prácticamente a nadie, si exceptuamos a Chillida que hizo una exposición importantísima en el museo de Texas y que supuso un impacto a nivel mundial. Y el que diga lo contrario o se engaña o quiere engañar. El arte contemporáneo español

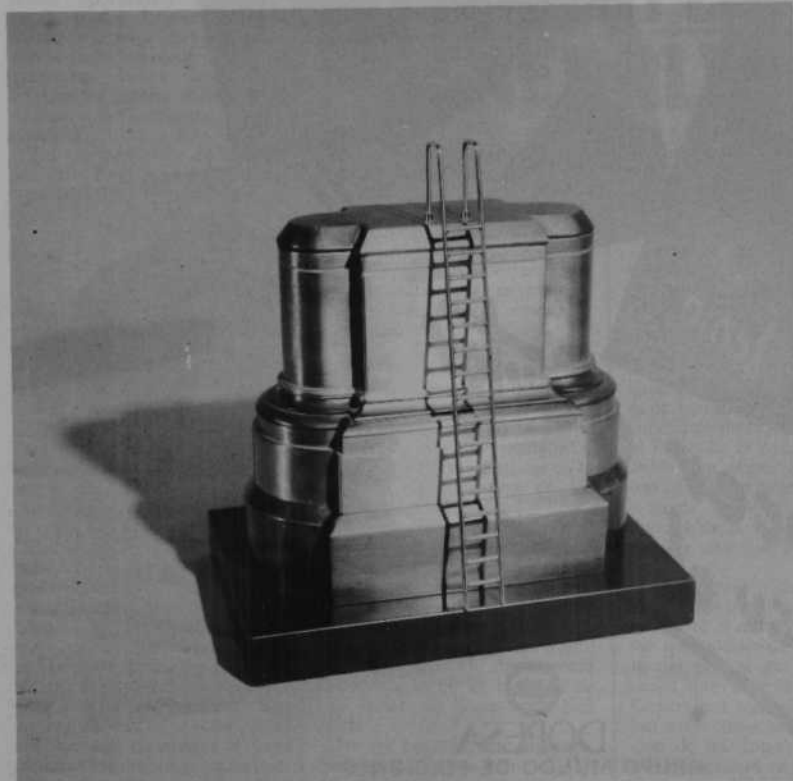
está muy olvidado. Se han hecho exposiciones sueltas, errantes que han impactado muy pobremente en la opinión especializada del país.

En los EE.UU., los artistas de los años cincuenta tuvieron mucha más libertad que los europeos, ello les llevó a una mayor creatividad. Los europeos estaban dominados por unos prejuicios creativos excesivamente rígidos y tradicionales. Debo decirte también que los artistas americanos que hoy en día manejan la representatividad del arte de su país, son gente muy capaz y con una gran inteligencia plástica que merecen un gran respeto, sobre todo por nosotros los españoles que no hemos sabido, no hemos querido o simplemente, no hemos tenido ocasión de dar nuestra propia imagen, que te repito, no es tan importante como nos están diciendo. Si lo fue en el Siglo de Oro, o en el Renacimiento, pero hoy día en parte, aparte de casos aislados que he citado antes, el resto no es un arte importante con proyección mundial. Para decirlo de otro modo, es un arte periférico, de un país periférico y de una cultura periférica y que por lo tanto sus efectos e incidencias en el sitio en el que «se cuecen las habas» son pequeñas.

Aparte, en New York somos cinco, bueno habrá más claro, artistas catalanes que cada uno tiene su vida propia definida muy diferente, pero que nos vemos con frecuencia. Nuestra labor es seria. En mi caso por ejemplo, creo que mi obra ha incidido en un momento



Arte para invidentes.



Los americanos han encontrado su monumento: una gigantesca peana de bronce a la que cualquiera puede subir y fotografiarse. Es el autoservicio de los monumentos.

bueno y ha sido, creo, bien aceptada.

Estoy muy satisfecho por las críticas que he tenido y por la posición que estoy ocupando.

Otro asunto son los artistas que exponen en América por motivos puramente comerciales cara a su posición en España.

En una palabra, creo que usan el mito americano, y se aprovechan de alguna manera de la candidez española. Yo he leído en revistas españolas importantes que hablan de artistas de nuestro país, que triunfan en América y que realmente he constatado su triunfo personalmente. Es a base de exponer una galería no comercial, en una galería extrañísima, fuera de los circuitos intelectuales del país, en una galería donde no habrán vendido más de un dibujo o quizá nada. Donde no han tenido ni una sola crítica de la gente que cuenta en nuestro alrededor y en definitiva, no ha pasado nada, ahora bien, estos hechos a distancia y abusando de la candidez española se han presentado aquí como grandes hechos. Yo he visto cubiertas de revistas, pagadas por supuesto, pagadas con sangre, porque hoy todo se paga con sangre, diciendo fulanito de tal triunfa en New York. Entonces he visto que su triunfo en New York consistía en una exposición en una salita de conciertos de barrio, o en una casa española donde no va ni Cristo, o cosas por el estilo. La cuestión era tener un piecico en New York. Ahora bien, hay quien tiene pies ortopédicos y pies de siete leguas y personas que son de siete leguas, pero esto hay que denunciarlo porque no responde a una realidad. ●

Colección conocer

**SON NUESTRA CULTURA
Y TU NO DEBES IGNORARLOS**

HERMANN HESSE Y SU OBRA

por José María Carandell

NIETZSCHE Y SU OBRA

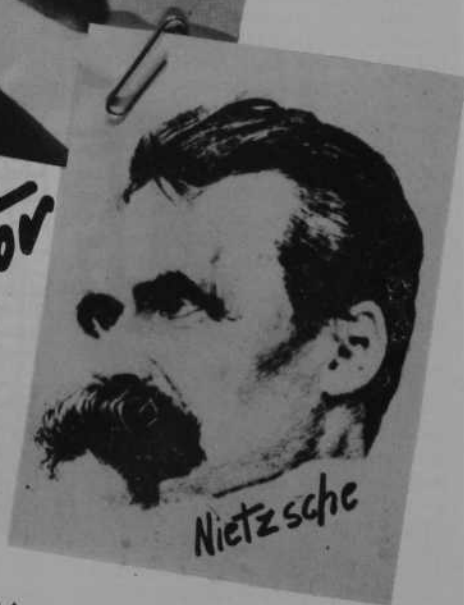
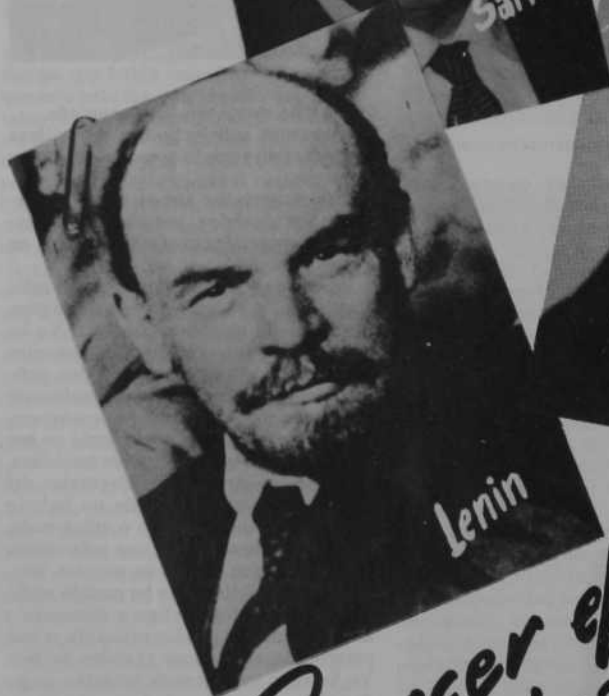
por Fernando Savater

SARTRE Y SU OBRA

por Mauricio Wacquez

LENIN Y SU OBRA

por Francisco Fernández Buey



*Conocer el autor
y su obra*

200 pesetas

De venta en librerías



DOPESA

GRUPO MUNDO DE EDICIONES

secretos de alcoba

Por Josep M. Casasús

El gran acontecimiento de la rentrée para la buena sociedad de la Ciudad Condal y de sus alrededores ha sido indudablemente el solemne restablecimiento de la Generalitat de Catalunya con todas las obras y pompas que una institución de estas características lleva aparejadas.

En estos momentos ya no puede albergarse duda alguna de que a la inauguración de la temporada de ópera en el Liceo acudirá el todo Barcelona ganado y reciclado para la democracia, que es prácticamente el casi todo Barcelona. Si exceptuamos algunos exilios técnicos como los de los señores **Samaranch**, y si mucho me apuran el de don **Jaime Castells**, y algunas deserciones hacia Madrid como la de don **Manuel Jiménez de Parga**, el resto de la buena sociedad, incluso la vinculada a las antiguas instituciones del régimen, se ha mantenido firme en sus puestos. Algunos miembros de esa sociedad incluso se han precipitado a hacer profesiones de fe catalanista y democrática. Ahí están, sin ir más lejos, los honrosos ejemplos de don **Jacinto Ballescà**, el hombre fuerte de la Diputación oportunista de Samaranch, y don **Laureano López Rodó**, cuyo modélico y leal autonomismo ha colocado a las elegantísimas damas de Alianza Popular en actitud abierta y de servicio a la Generalitat y a sus hombres.

Tal vez pensando en todo lo que se les acerca unas amables y sugestivas lectoras me han preguntado sobre el tipo de maquillaje que resultará más, que se llevará más, en las soirées de la Generalitat. Supongo que se referirán al maquillaje femenino porque hoy en día el masculino no goza del mismo predicamento que tenía entre los jóvenes engominados de la alta sociedad catalana de los años 30, en la Barcelona elegante y deliciosamente decadente dels **Germans Badia**. Para salir de apuros, ciertos caballeros se las apañan hoy con un simple cambio de chaqueta y, en casos extremos, de camisa, puesto que el azul es un color muy difícil de camuflar, aunque sea debajo de un jersey progresista, estilo **Marcelino Camacho**.

Para mi gusto, y sin ánimo alguno de hacer publicidad, el maquillaje femenino más adecuado es **Margaret Astor**. Aguanta horas sin correrse. Es el ideal para ir en el séquito del **President** cuando realice sus largos desplazamientos por Catalunya y para escuchar los discursos de arribistas tan elocuentes como don **José Castilblanco** —el hombre de **Suárez** en Sants—, sin que las



LA MODA DE LA GENERALITAT

lágrimas provocadas por la risa sostenida le dejen a usted la cara hecha un asco. Algunas señoras de diputado usaron el **Astor** el día en que llegó el **President** y no se les corrió nada, según pude comprobar al final de la agotadora jornada, que es cuando pueden comprobarse detenidamente esas cosas.

De todas formas, mis queridas amigas, este es un consejo tan provisional como la misma Generalitat. En los próximos días se aclararán muchas más cosas, se develarán muchas incógnitas. Sabremos si el **President** cae en la tentación de conservar en los puestos de confianza a los hombres de las Diputaciones franquistas y también el maquillaje y el estilo de vestir que va a imponer en nuestra sociedad la primera dama del Principat, doña **Antònia Macià de Tarradellas**. Supongo que algo se habrá traído de París y eso será lo que marcará la pauta a seguir en la Corte de San Jaime, de la plaza de San Jaime.

No me negarán, sin embargo, que con la primera dama catalana que nos ha caído en suerte algo se ha ganado, al igual que se ganó mucho en Madrid cuando

se cumplieron las previsiones sucesorias. **Terenci Moix** ha escrito que ya representa un pequeño alivio un país donde una reina como doña **Sofía** prefiere **Mozart** a **Raphael** o que prefiere la tan nostrada **Montserrat Caballé** a la **Lola Flores** que tanto gusta a los **marqueses de Villaverde** y a los **Franco** en general. Si esto ocurre a nivel de Estado español, a escala catalana las perspectivas son igualmente halagüeñas. La señora de **Tarradellas** preferirá ir a los conciertos de l'Orfeó Gracienc o al **Palau de la Música Catalana** antes que seguir el «Un, dos, tres...», el «Tot psuc» o el «De bat a psuc» desde la alcoba presidencial de la Casa dels **Canonges**. Es una simple cuestión de gusto.

No les puedo dar detalles todavía, mis queridas comunicantes, sobre el maquillaje y los trapos que pondrá de moda la autonomía, pero sí que puedo asegurarle que la vida social de la Generalitat restablecida no será tan snob como la de la Diputación de los **Samaranch**. Seguro que no se caerá en detalles como el que tuvo **Bibi Salisachs** en visperas de la Navidad del año pasado, al organizar un party con

las señoras provinciales en el que se recurrió al bingo para auto-sortearse unos artilugios, cuando en los salones europeos hacia meses que ya se jugaba al **Petrópolis**, el entretenimiento que, modestia aparte, tuvo el honor de introducir el pasado año entre las damas de España a través de mi diaria columna en el **Catalunya-Express**.

Quedan muchas cosas por arreglar en la naciente Generalitat descafeinada. Por ejemplo, no está nada claro qué fórmula de protocolo se aplicará a la vida oficial autonómica. El libro de **Carlos Soldevila «Myself»** (L'home ben educat) no es el adecuado para una sociedad moderna como la catalana del 77, y el que acaba de sacar en París el especialista en **Gotha Arnaud Chaffadon («Protocoles»)** no es el más idóneo para la idiosincrasia de nuestras clases dominantes. Mi colega **Chaffadon** pone algunos ejemplos de mal gusto en materia de protocolo que resulta imposible que se den en la realidad catalana de todos los días. Uno de esos detalles es el de sentar en la mesa un diputado comunista junto a una ama de casa.

Aquí, por el contrario, sería de muy mal gusto que antes de iniciar el banquete los diputados de izquierda no fueran a saludar al compañero cocinero o al trabajador de la cultura de la restauración, que es como aquí se llegará a llamar al chef en el caso de que los marxistas sigan ganando elecciones. Por cierto que todavía no sabemos el nombre del camarada que ocupará este puesto en la cocina de la Casa dels **Canonges**, que, como su nombre indica, es una casa en la que suele comerse bien. Es otro de los temas que exige una rápida solución. El próximo 23 de noviembre en **chez Paul Bocuse** de Lyon se reunirán los chefs de los grandes de este mundo: el de la reina **Isabel de Inglaterra**, el de **Fabiola**, el del príncipe **Rainiero**, el de **Jaimito Carter**, el del **Scheel**, el de **Giscard** y el de mi amigo **Leónidas Breznev**. A pesar de que no van ni el del **Papa** ni el de **Carrillo**, estaría muy mal visto que no acudiera el de l'Honorable **President** de la Generalitat, es decir el nuestro. El de chef es un cargo de los primeros que hay que proveer. Dicen que algunos enchufados por los presidentes fascistas de la Diputación estarían dispuestos a aceptar el puesto con tal de seguir medrando por ahí. Pero yo recomendaría que se fichase a la cocinera de los **Giscard d'Estaing** que por saber guisar y por ser nativa de l'Empordà, tiene todas las garantías de resultar más democrática y progresista ●

«Estoy desengañada de mi pro...

Por Monty Padura

Tiene uno de los rostros más bonitos de la cinematografía española, un futuro profesional poco aprovechado y una serie de amoríos a cuál más extraño que siempre han dado que hablar. Muchos han querido tenerla para sus filmes, muchos se han adjudicado sus quereres, pero ella es, en el fondo, una mujer solitaria que antepone su vida privada a cualquier perspectiva de trabajo por muy sugestivo que éste sea. Pilar a secas, como la llaman sus amigos, no tiene ambición.

Pilar Velázquez se marcha. Prepara un viaje a Venezuela en donde intervendrá en una película dirigida por Forqué: **El encuentro.** Allí, en el Trópico, compartirá su trabajo con un veterano de la escena Stuart Withman. Un melodrama que cuenta las desventuras de una señorita de Boston con su marido, un ingeniero agrónomo. Entre ellos dos, los problemas y la presencia, inevitable en el cine, de una tercera persona.

— Me interesa todo aquello — asegura Pilar — que seleccione de lo que me han ofrecido. Me hablan de cine, me hablan de teatro y de la posibilidad de hacer algo en televisión, pero no estoy muy animada por el trabajo en estos momentos. Claro que tampoco soy una persona que tiene trabajo a rebosar; yo lo hago sólo para vivir. Y pensándolo bien tampoco me ofrecen tanto.

Desengañada

No tiene esa ilusión por el triunfo, por comerse medio mundo aunque sea a través del celuloide, por romper y rasgar como en sus primeros años cuando hacía y deshacía en los estudios italianos, cuando se las prometía todas al regresar a Madrid — meca del cine hispano — con ese rostro conocido por nosotros gracias a la tónica de la tele y ese aire de la Europa, aunque sea la más latina de todas.

— Sí, es cierto estoy desengañada de mi trabajo, de mi profesión pero no desesperada. Ahora no me tomo las cosas como antes, sino que lo hago como medio de vida, pero no espero mucho. Me gusta mi trabajo cuando lo estoy haciendo, cuando estoy metida de lleno en él. Sólo cuando me falta y la situación es muy apurada, sufro.

Esperar amor

Ha pasado momentos malos, esos que sientes que todo se te viene abajo desmoronándose a tu paso. Ha intentado superarse y se ha hundido otra vez. Ahora, asegura encontrarse bien, mucho mejor que años atrás cuando se empeñaba por marcarse una ruta en el cine. Ahora ha descubierto cosas que le han hecho dejar su profesión un tanto abandonada.

— Por mi forma de ser — asegura Pilar con su voz suave — hay cosas que antepongo a mi trabajo por muy maravilloso que éste sea. Mi libertad, mi forma de

vivir... Es muy importante toda esta relación y no la cambiaría por nada del mundo. Claro que en la vida te llevas desengaños. Lo mismo ocurre cuando te enamoras y se termina... Lo pasas mal pero siempre sientes fuerzas para continuar adelante y esperar un nuevo amor.

Romántica

Pilar es una romántica de pies a cabeza, aunque nunca se le han oído amores serios. Un romance con Tony Isbert, otro con Miguel Gallardo del que no quiere decir un dato más para poder salvar esa amistad con el cantante y continuar su relación, y picotear de los favores de alguna que otra persona. Sin embargo, dicen que se marchó a Italia tras los pasos de un hombre y que terminó por volverse, pero sola.

— Nunca especularé con mis amores para conseguir publicidad. Cuando los he tenido nadie se ha metido conmigo, quizás porque no me ha gustado propagarlo por los cuatro costados. Soy muy celosa de mi intimidad. De la misma forma que tampoco especularé con mi cuerpo, con desnudos gratuitos para lo-



profesión»

grar fama. Hace tiempo me hablaron de un reportaje para hacer, desnuda, pero no se realizó. Posteriormente me han dicho ¡Mujer, animate, si ahora lo pagan...! Y eso me sintió peor, me dolió profundamente. Si he salido enseñando el seno, eso ha sido todo. Y nunca he enseñado el sexo.

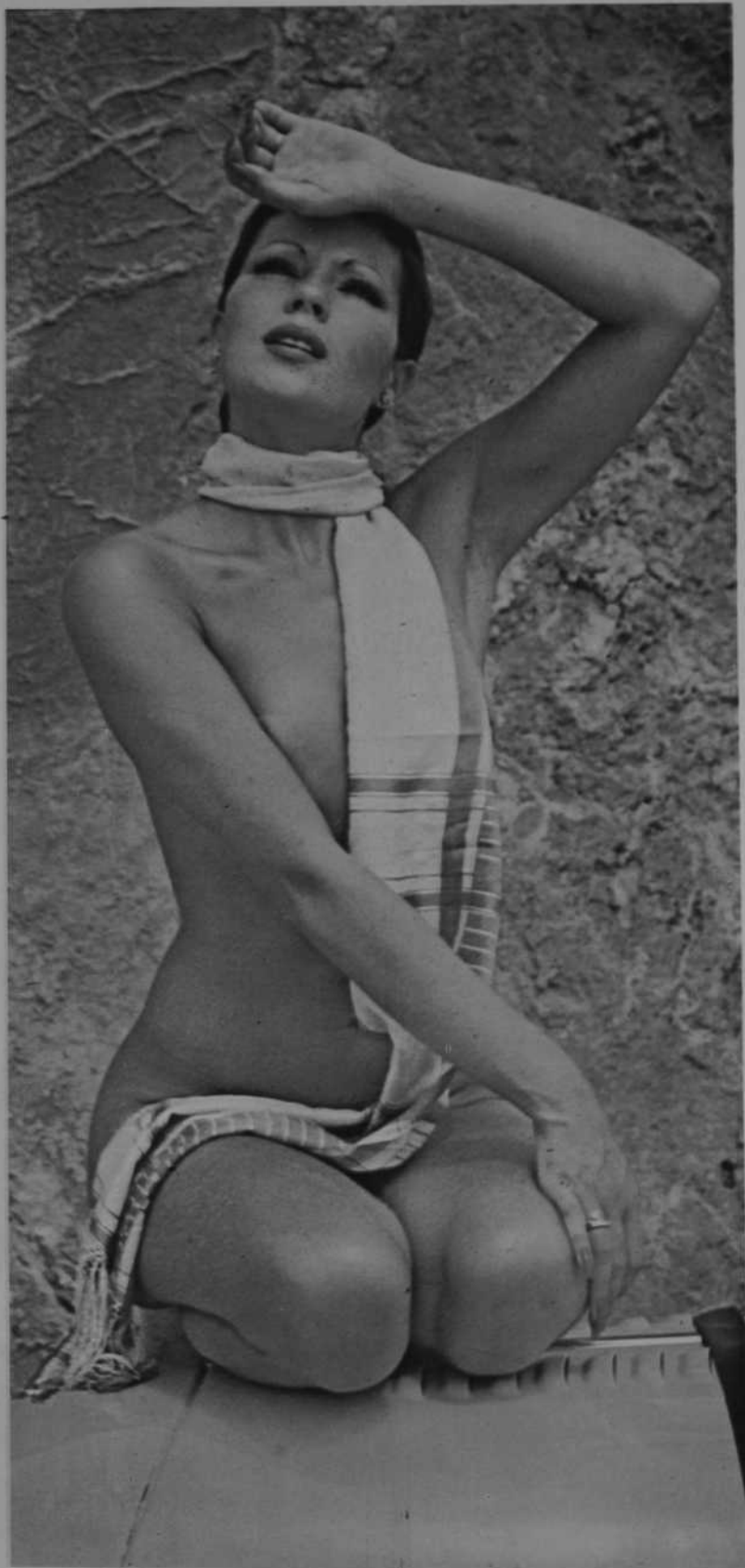
A este paso con Pilar Velázquez va a pasar lo mismo que con Carmen Sevilla. Su cotización por enseñar la piel que normalmente no vemos va a subir a medida que ella se empeñe en mostrarse más recatada. Y encima, en el cine, siempre siempre la vemos con dosis de probeta.

— A mí, concretamente, nunca me han pagado más por salir desnuda. No me lo han propuesto y tampoco en ese aspecto cedería, porque si alguna vez se han publicado fotos mías desnuda, han sido correspondientes a alguna película, pero en ningún momento se estipuló una cantidad diferente a cambio de mi desnudo. Y es que yo lo paso muy mal cuando ocurren esas cosas, me pongo muy nerviosa ante esas situaciones... No van conmigo.

La que iba para camino de diva, la que podía pisarle el terreno a la propia Nadiuska si lo quisiera, se quedó a un paso entre la fama y sus comienzos como actriz. Tuvo por delante una publicidad que le ayudó, — la de la tele y la que tenía por tema sus ojos —, pero no ha terminado de hacerse como una estrella de cine.

— No lo cambio por mi propia vida; quizás no está bien hablar con tanta desidia de tu propio trabajo, pero mi forma de ser me parece que me merece más atención. Esto y la amistad y el cariño por las personas son cosas por las que verdaderamente siento ganas de luchar, de conseguirlas, de tenerlas...

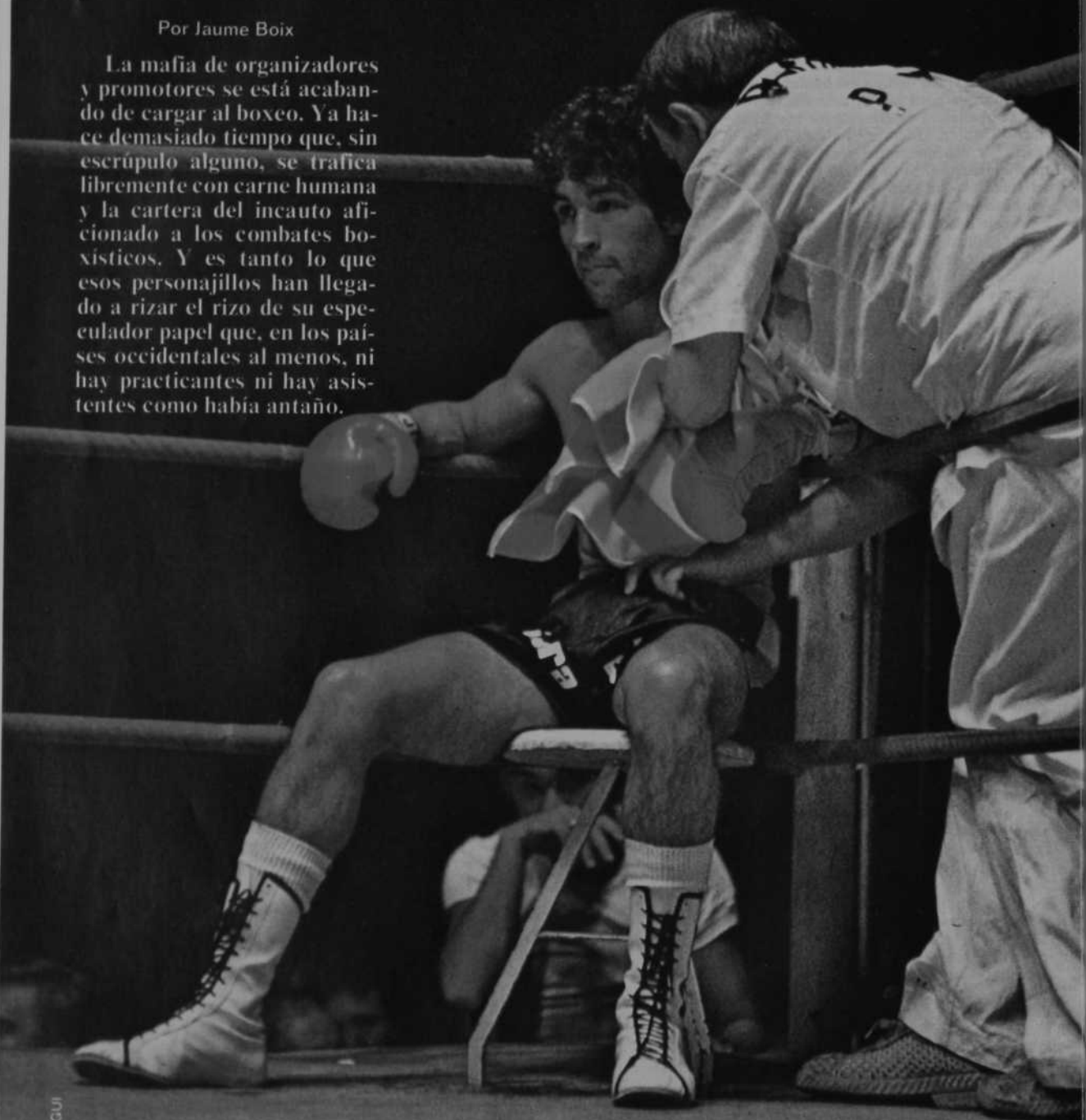
Pilar quiere vivir a su modo. Hoy cuida de su madre, convalciente de una operación de cataratas y ve y vela por ella. Mañana, comenzará una nueva película, esa que le mantiene para vivir. Luego una negativa para trabajar en televisión en el programa de Fin de Año porque son vacaciones que piensa pasar con los suyos y un año que se presenta flaco de perspectivas a lo que ella no da ninguna importancia. Siempre quedan los de su alrededor, su familia, sus romances, sus amigos, sus amigas... Todo lo que para ella cuenta. ●



Box-mafia, legal

Por Jaume Boix

La mafia de organizadores y promotores se está acabando de cargar al boxeo. Ya hace demasiado tiempo que, sin escrúpulo alguno, se trafica libremente con carne humana y la cartera del incauto aficionado a los combates boxísticos. Y es tanto lo que esos personajillos han llegado a rizar el rizo de su especulador papel que, en los países occidentales al menos, ni hay practicantes ni hay asistentes como había antaño.





Mor

Este muchacho de cara partido es el deportista catalán con mayores proyecciones universales en estos momentos. A su lado, Tejada.

Destruir y engañar ha sido — y es — la consigna de todo empresario boxístico. Destruir boxeadores, cuantos más mejor, mientras se busca la panacea del campeón «tocado» o del que tiene recursos pero no tiene «mollera». Y engañar en el espectáculo puesto que la manipulación de los hombres que han de darlo es total.

En realidad, la situación del boxeo a nivel general es traumatizante. Se hace difícil escoger cuál de los delitos — destruir o engañar hombres — es peor y más grave, y qué debe condenarles.

Los escándalos están a la orden del día. En Estados Unidos, cuna de la corrupción boxística a todos los niveles, incluso llegan a formar parte de la «piadosa» mentira con que se dora la píldora al creído espectador que, llevado de su morbosidad, acepta encantado que le engañen... Y si no, basta con remitirse a las fulgurantes fortunas amasadas por esos rácanos del vil comercio de la carne que, como en el caso de Don King, un ex preso que no tenía un duro,

llegan a amasar inmensas fortunas de dólares.

En este país, no hace falta ir muy lejos para encontrar, aunque sea a otro nivel menos perfeccionado, estafas sonadas. Recientemente, en Bilbao y Palma de Mallorca, dos situaciones escandalosas que dejaron en evidencia la flagrante situación caótica de la Federación que preside Roberto Duque a nivel de reglamentación y de responsabilidades.

En la capital vizcaina, bajo presiones del empresario y con el visto bueno de los médicos, Tony Ortiz, un ex campeón acabado a golpes y con más años de la cuenta, fue obligado a subir al ring cuando aún no había cicatrizado una herida que se había producido una semana antes, en otro combate, en Santander. Pero es que la coacción fue total cuando tanto al boxeador como a su mánager, Kid Tunero, se les amenazó con la cárcel si no cumplían el contrato que habían firmado.

Tony Ortiz llevaba una larga temporada sin pelear. Un año prácticamente. Y, de pronto, se encuentra con dos combates en un margen de tiempo record: siete días. Quiso aprovecharse y

consintió que se sirvieran, a su vez, de él. Por eso incumplió en Santander el plazo de diez días sin combatir que se le exigía para efectuar su segunda pelea, en Bilbao. El empresario consideró que el rival no ofrecía peligro y dió el visto bueno. Después surgió lo imprevisto en forma de herida, y el hombre que decía jugarse el dinero olvidó todo su humanismo para defender sus propios intereses.

El mismo día y casi a la misma hora, en Palma de Mallorca, José Durán, otro «ex» de nuestro boxeo, derrotaba por KO en seis asaltos a un negro presentado como Antoine Oke y que después resultó ser el mismo Moukanjo que seis días antes había sido descalificado por su voluntario cabezazo a Tony Ortiz.

Además, a pesar de que la sospechosa trilogía que componen los protagonistas de estas dos encerranas a la personalidad humana, en la velada de Palma de Mallorca hubo otra falta grave puesto que se supo de la suplantación de personalidad de uno de los púgiles antes de que se efectuara el combate. Pero nada se dijo al público que pasaría por-taquilla.



Sobre el ring dos hombres. Detrás toda una organización que cuida la mercancía.

La burla fue total en ambos casos y el peso de la ley federativa, aunque se aplicara a tope, no correspondió a la estafa pública llevada a cabo que, caso de haber sido sancionada por los tribunales de la justicia ordinaria hubiera acarreado penas considerablemente superiores.

Y es que para ser promotor u organizador de boxeo, la letra impresa es clara y acusatoria. Según el artículo 46 del Reglamento de Boxeo Profesional, se considerarán promotores-organizadores «toda persona natural o jurídica, pública o privada que con fin de lucro o sin él organice veladas de boxeo».

Lo que no dice, sin embargo, el citado

Reglamento es que para ser promotor no hay que tener ni entrañas ni escrúpulos.

Cruyff que tengo — me decía no hace mucho el «padre boxístico» del campeón de Europa de los plumas, Manuel Masso— es una mina que hay que aprovechar». Y esa paternalista intención de Antonio Tejada, el único hombre con poder en el boxeo catalán, era expuesta en presencia del propio púgil que, a lo más que osaba era a pedir «una limosna para ir a dar una vuelta».

En la actualidad existen en España siete promotores de primera categoría, nueve de segunda y pocos, muy pocos, de tercera aunque de esta última, por su

reciente creación por parte de la Federación Española de Boxeo y las limitaciones que tiene la licencia no cabe esperar gran cosa.

Las condiciones establecidas por el organismo federativo son mínimas y absurdas puesto que parece como si la Federación tuviera bula para fomentar un comercio humano sumamente criticable:

En el momento de la solicitud por parte del futuro promotor son precisas 60.000 pesetas en concepto de derechos de licencia.

Depositar, a disposición de la Federación Española de Boxeo, un aval bancario por un importe de 200.000 pesetas que estará a disposición de la citada federación durante el período de vigencia de la licencia y los treinta días posteriores al vencimiento de la misma.

Estas condiciones son obligatorias para todos aquellos promotores organizadores de Primera categoría. Para los de Segunda son exactamente idénticas aunque reduciendo a la mitad el abono de los derechos de licencia y del aval bancario.

A la vista está que para convertirse en promotor-organizador no se requiere gran cosa. «Lo único que necesitamos — como asegura Antonio Tejada — es «material» de reclamo para el público. Esto es un negocio ruinoso si no tienes una figura que te llene. Yo, la primera vez que no he salido perdiendo fue en la velada que Masso le ganó a «Nino» Jiménez. Ese día me puse las botas y,

En España, las principales plazas boxísticas están situadas en los principales núcleos de población. Madrid, Barcelona y Bilbao, se llevan la palma en esto.

En cada uno de los Palacios Municipales de Deportes de las citadas poblaciones rigen, sin embargo, tarifas distintas. Organizar una velada en España cuesta en:

BARCELONA. — Canon de 25.000 pesetas; nómina de personal, 15.000; limpieza del local, 5.000; lámpara de ring, 2.000; Megafonía y efectos especiales (marcador, etc.), 1.500; Talador billeteaje, 500; colocación de sillas de alquiler, 10.000; montaje de ring, 7.500; sobreparket, 18.000 y calefacción, 10.000.

Hagan números y verán qué pasa. Las localidades suelen oscilar entre las 400 pesetas y las 4.000 las veces que hay algún título en juego.

MADRID. — Canon de 75.000 pesetas, taquilleros, personal de servicio, etc. 18.000; billeteaje, 7.500; calefacción, 8.000 y varios, 9.000.

BILBAO. — Varían en función de la importancia de la velada. Los fijos son 25.000 pesetas de sillas, 5.000 de moqueta; 3.500 de luz; 5.000 de limpieza; 10.000 de instalación de ring y 14.000 de empleados y personal anexo a la organización.

En cuanto al canon los precios son según la categoría del título así:

Campeonato de España: 20.000 pesetas. Las primeras 750.000 exentas, hasta el 1.500.000, el 3 por 100 de exceso y de ahí en adelante el 5.

Campeonato de Europa: 25.000 de canon. Los tres primeros millones exentos. De tres a cinco, el 3 por 100, y de cinco en adelante el 5.

Campeonato del Mundo: 50.000 de canon, hasta cinco millones exento, de cinco a siete y medio, el 3 por 100 y de esa cifra en adelante el 5.

Los promotores de Primera en España, siete en total, pueden organizar veladas mixtas (profesionales y aficionados) y deben de realizar un mínimo de veladas durante el tiempo de autorización de su licencia de acuerdo con el contrato establecido entre ellos y la Federación Española de Boxeo en su comisión de boxeo profesional.

Los siete afamados organizadores españoles son:

- Azpitarte, de Xavier (Vizcaya).
- Baena, Manuel (Madrid).
- Lastra, José (Santander).
- Martín Berrocal, J. Luis (Madrid).
- Pons, Alberto (Barcelona).
- Ruiz, Carlos (Cádiz).
- Tejada, Antonio (Barcelona).

desde ahora, como tengo al campeón, ha de pensar en explotar el filón que es ese chico».

Y no se puede decir que sean sorprendentes las palabras de Tejada, el empresario de un taller de reparaciones automovilísticas. Lo que pasa es que el «ARTE» del promotor es conseguir un púgil con cualidades y absorber su capacidad pensante mediante manipulación o por el trato.

En Massó, la única estrella que tiene el pugilismo catalán junto a Antonio Guinaldo, la trayectoria de su infancia le ha dejado marcada su personalidad. Expulsado de la escuela de pequeño, «culo de mal asiento» en cuantos trabajos realizó y personaje desamparado por la vida misma, Massó ha encontrado en Tejada el «hombre bueno» que le ha dado la oportunidad de trabajar para él.

Para Tejada.

Pero Massó corre el riesgo de estrellarse más de lo que propia estrella quiso. Porque, como dice su promotor, «Massó forma parte de la propia empresa en todo, incluidos los ingresos». Sucede, sin embargo, y de ahí del previsible choque del actual campeón europeo de los plumas, que Massó no ha cobrado todavía las migajas que por su combate estelar frente a «Nino» Jiménez se hizo acreedor.

A Massó le han prometido un «Matra» por ganar el título mundial si es que algún día llega a disputarlo. Se lo ha prometido Antonio Tejada, claro está, que primeramente, quiere aprovechar el «filón» y sacar sus buenos duros con el inmigrado conquense.

Esta es un táctica de potenciación por parte del promotor completamente tra-

dicional. La otra, la del capitalista que no sabe que hacer con el dinero, bien podría aplicársele a la cuadra de Martín Berrocal, el más fuerte de España económicamente.

Para Berrocal todo consiste en montar un imperio con fines monopolísticos a base de contratar privadamente a las mejores figuras del boxeo del país. Les ofrece unas cifras importantes por su exclusividad durante uno o dos años y ¡hala!, al negocio. Pero le han fallado los hombres, especialmente en los últimos meses, que despreocupados de la tensión de tener la necesidad imperiosa de ganar para mal vivir, se han limitado a hacer una vida enteramente normal hasta escasas fechas de los combates que Berrocal les proporcionaba a golpe de talonario.

Son los problemas de la mafia mal planteada y peor dirigida. Pero la guerra que sostienen desde hace tiempo las tres empresas más importantes de España a nivel boxístico van a acabar, probablemente, con su «gallina de los huevos de oro». Martín Berrocal, Xavier de Azpitarte y la sombra de Antonio Tejada pueden dar al boxeo, sin pretenderlo, la única solución que le queda. Porque tal y conforme están las cosas, lo mejor que se puede hacer es pedir que muera. ●

Camisa



UNA
AGRADABLE
COMPAÑERA
PARA ESTE
OTOÑO.

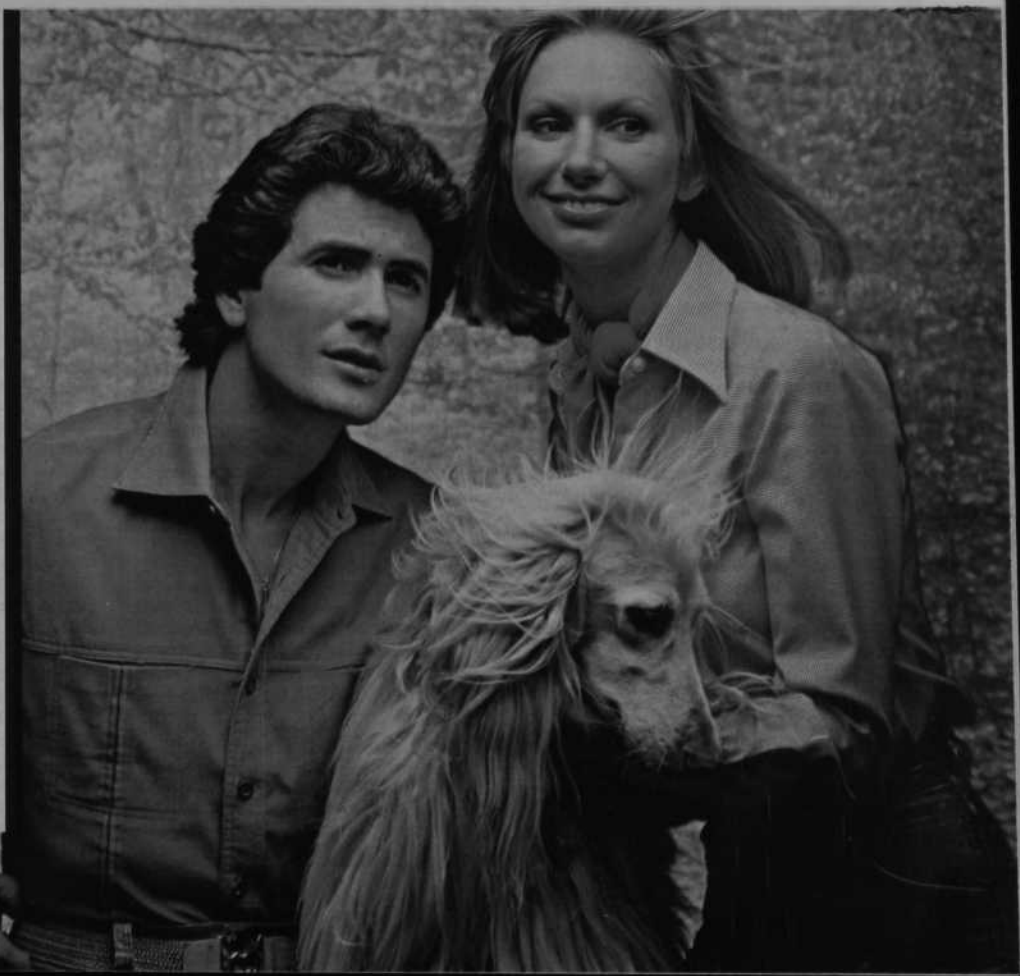
Cálida, suave, ligera, bien hecha, con ideas jóvenes... con clase. Amiga infatigable en la ciudad. Imprescindible para llevársela un fin de semana al aire libre.

Elegante o informal, según las circunstancias. Siempre viste.

Y puede elegir entre muchas... Hay una camisa IKE para cada ocasión, para todos los gustos.



IKE cuida el detalle



La Generalitat, en «orsay»

Por Enric Bañeres y Quico Regàs



El gran dilema del deporte catalán en estos momentos, es saber cuál será el tratamiento que le va a dar la Generalitat. La fórmula que existió entre 1935 y 1939, el Consell de l'Esport Català, no sirve en los momentos actuales, tanto porque las personas que lo habrían de componer de acuerdo con aquel viejo organismo — los presidentes de las federaciones catalanas — carecen de auténtica representatividad en su mayoría, como porque los tiempos actuales aconsejan que el tema deportivo posea un rango a nivel de Conselleria o, como mínimo, de Sub-conselleria en el seno de la Generalitat provisional.

Tarradellas no ha disipado las dudas en ninguno de los dos sentidos. En todo caso, ha aumentado el grado de preocupación de quienes quisieran que el deporte catalán rompiera con su pasado más reciente porque el President se ha mostrado receptivo a todas las ideas y

abierto a la colaboración — sin exclusiones de todas las personas. El temor de que se pudiera admitir como válido un Consell de l'Esport Català que daria su bendición al continuismo de quienes han venido controlando el deporte en Catalunya en los últimos años, es lo que acelera los movimientos y las tomas de posición de quienes quieren romper con el pasado. El «Reagrupament del Fútbol Català» ha sido uno de estos movimientos, democráticos y de base, de dar una alternativa a la actual estructura autoritaria y centralista del fútbol; otros, como las federaciones catalanas de esquí y de baloncesto, no se han querido vincular al Consell de l'Esport Català, pero emplazan a que la Generalitat cree un organismo que articule y controle el deporte en el país, con las lógicas conexiones a nivel de Estado, sobre todo en materia de competición y de deporte profesional. Pero si esa urgencia le viene a la Generalitat desde la

base, el propio ministro de Cultura, Pió Cabanillas, ha dado su espaldarazo a que el deporte se organice en el seno de la nueva autonomía: «El deporte es un caso específico — ha dicho — y le debe corresponder también a la región la gestión de la autonomía deportiva».

Tratar de recuperar el organismo que rigió el deporte catalán en los años inmediatamente anteriores a la dictadura franquista, el Consell de l'Esport Català, ha sido el error más grave de varios presidentes de federaciones deportivas catalanas. En primer lugar, porque la realidad el país es muy distinta ahora a como ésa entre 1935 y 1939 y el deporte, tanto como fenómeno de ocupación del tiempo libre como en su faceta de espectáculo de masas, ha sufrido un cambio que lo haría irreconocible a aquellos animosos hombres que intentaron impulsar la actividad deportiva en Catalunya como un medio para «enfortir la raça». ●

En segundo término, existe una razón técnica para que ese pretendido Consell quede desautorizado: su escasa representatividad. Los presidentes de federaciones que ahora pretenden desmenujar este organismo rector del deporte catalán, son en su mayoría los mismos que ocuparon el cargo en los últimos años del régimen anterior conservándolo por obra y gracia de unas elecciones pretendidamente democráticas a las que la base practicante del deporte o la mayoría de los clubs no pudieron concurrir, por una restringida y arbitraria composición del electorado y por unas normas elitistas —o comunistas, mejor— para la presentación de candidatos.

Ultras en el deporte

Que las elecciones para presidentes de federaciones deportivas, tanto a nivel de Estado como a escala regional, fueron contradictorias con respecto a las elecciones generales del 15-J, lo demuestra el hecho de que, mientras estas últimas hicieron jabla rasa del régimen anterior, a la continuidad en las presidencias de las federaciones se encaramaron conocidos ultras, como son los casos de Pablo Porta (fútbol), Félix Fernández (gimnasia), Luis Soriano (Motociclismo), Alfonso de Borbón, duque de Cádiz (esquí), Félix Sánchez-Lahule (balonmano), Enrique Landa (natación), Luis Puig (ciclismo), y otros de menor cuantía.

Esta contradicción se ha acusado mucho más en Catalunya, tanto por el nivel de desarrollo deportivo que se ha alcanzado en este país, como por el grado de sensibilización nacionalista que ha fermentado nuevamente durante los últimos años. La tradicional incomprensión que ha existido siempre en Madrid para con el hecho catalán, se pone de relieve particularmente en el caso deportivo. Rafael Torras, presidente de la Federación Catalana de Esquí, cuando fue recibido por el Duque de Cádiz, presidente de la Española, confesó: «Fuimos recibidos con gran recelo que luego fue excusado por un miembro de la Federación española al decirnos que nos habían tomado por comunistas y separatistas».

Incluso la creación de ese Consell de l'Esport Català que parece inoportuno y continuista, le ha traído problemas a su impulsor, David Moner, presidente de la Federación Catalana de Natación, con el conocido miembro de Fuerza Nueva, Enrique Landa Ugarte, que detenta la presidencia de la Española. Landa ha sostenido recientemente reuniones en Barcelona con miembros de los comités técnicos de su federación, sin notificar siquiera su presencia en la Ciudad Condal al presidente de la Federación Catalana. Se trata de una forma de confundir los justificables deseos de autonomía de una Federación que representa más del noventa por ciento de la natación española, con la pura y simple grosería.

A medida que uno se adentra en de-



Luis Puig. Pedaladas azules.

portes ligados a intereses económicos más fuertes, como es el caso de los deportes del motor, el centralismo se hace más patente. Catalunya no tiene, por ejemplo, una federación propia de motociclismo, porque Luis Soriano, ex lugarteniente nacional de la Guardia de Franco, consideró más propio estable-

cer delegaciones provinciales de la Federación Nacional. También en el automovilismo se ha dejado perder en los últimos años una afición de las más sólidas de Europa, con el transporte al ruinoso circuito del Jarama de las principales pruebas que antes tenían por sede Catalunya.

El Consell de l'esport català (1935-39)

De la gestión inicial del doctor Soler Damians al frente de la denominada Comisaria D'Educació Física, cargo para el que fue nombrado en 1932 por el Conseller de Cultura, Ventura Gassol, surgiría el posterior Consell de l'Esport Català, también dependiente de la Conselleria de Cultura. Durante los casi tres años en que Soler Damians estuvo en el cargo, supo rodearse de un grupo de entusiastas teóricos de la cultura física, entre los que se contaban destacados médicos y técnicos deportivos como Joaquim Ral, Joan Trigo y Jaume Angel. El doctor Soler Damians tenía una gran reputación dentro de la profesión y había formado parte, junto a Trueta y Gallart, del Consell de Sanitat de la Generalitat de Catalunya.

Durante el periodo que va desde el restablecimiento de la Generalitat hasta la creación, en 1935, del Consell de l'Esport, Soler Damians se convertirá en el eje de la política de educación deportiva en Catalunya. Su inquietud por vivir de cerca las planificaciones que en materia de educación física se llevaban a cabo en otros países, le llevó a desplazarse en repetidas ocasiones al exterior. Durante su visita a Checoslovaquia tomó contacto con los «sokhols», una auténtica planificación deportiva desde la base, a nivel de distintas edades, y aceptada durante algún tiempo como organización ideal, que Soler Damians intentó trasplantar a Catalunya.

Cuando al fin en 1935 de decide dar carta de identidad al deporte con la creación del Consell, Soler Damians ya había conseguido determinar y poner en práctica un vasto programa de educación física, que desde entonces no ha podido ser superado. El sería el hombre fuerte dentro del Consell, en el que formó parte al lado de los representantes de las federaciones catalanas de las distintas disciplinas deportivas, de destacados deportistas y periodistas. Queremos recordar que la presencia de estos últimos en el desarrollo del deporte catalán había sido constante desde la Olimpiada de Amberes de 1928, a la que asistieron en calidad de observadores y practicantes, Francesc de S. Gibert y Lluís Maluquer, destacados periodistas de la época. Concretamente Francesc S. Gibert, mantendría durante años y hasta una época reciente su rico estilo literario en el periódico barcelonés «El Mundo Deportivo», en donde suscribía la sección de motor y acompañaba en la redacción a Josep Mir, Viçens Esquiroz o Trapé Pi, en los recuerdos de un tiempo pasado que se hallaba sumido en el silencio. Fue el quién presentó al por entonces alcalde de Barcelona, Barón de Viver, un detallado estudio sobre el desarrollo de la natación desde la fase escolar, etapa primaria, que algo más tarde se trasladaría en la creación en la Barceloneta de la primera escuela de natación infantil del Club Natació Barcelona, más conocida como «Escuela del Mar» y que desapareció en un incendio durante la Guerra Civil. Por esta época, el deporte era ya una asignatura obligatoria en todos los centros escolares de Catalunya.

Menos élite y más base

Ciertamente que al hablar de la gestión de las federaciones a lo largo de los últimos años apenas podríamos referirnos a otra cosa que no sea el deporte de competición, puesto que prácticamente no ha existido una concepción deportiva encaminada a la práctica social del deporte. Casi todos los hombres que han ocupado los cargos deportivos en

Catalunya a lo largo de estos años, han sido apadrinados por Samaranch, ex delegado nacional de Deportes. La filosofía de Samaranch que, justo es reconocerlo, impulsó la creación de una aceptable infraestructura deportiva en Barcelona en su época de presidente de la Diputación, se ha basado siempre en el apoyo a los deportistas de élite. Preguntado en cierta ocasión si no era mejor promover la práctica masiva del de-

porte para que, al igual que ocurre en la mayoría de los países europeos del este, de ese acercamiento de toda la población al deporte surgieran las estrellas, Samaranch respondió: «Yo soy más partidario de invertir la pirámide; creo que los grandes deportistas crean escuela y el interés de la gente por practicar el deporte». Es, sin duda, una filosofía elitista e individualista del deporte, una filosofía productora de Santanas, Paquitos Fernández Ochoa y Angel Nietos, capaces de absorber todo el dinero federativo que se hurta a la práctica social.

Esta es una de las contradicciones que más ha acusado el deporte español y catalán en los últimos años: el fomento de una élite y el desinterés total por la base. De ahí que no sea de extrañar que la mayoría de movimientos de base que surgen en estos momentos en el deporte catalán, tales como el «Reagrupament del Fútbol Català», las «Inclusiones» y el «Congrés de Cultura Catalana» en lo relativo al deporte y el ocio, los programas de algunos de los nuevos y no contaminados presidentes de las federaciones, den una preponderancia al deporte de masas sobre el deporte de competición.

El compromiso de la Generalitat

La cuestión de abordar los temas prioritarios o de palpitante urgencia, amenaza con relegar el tema del deporte a una condición de «mafbocs» dentro de la Generalitat. Desentenderse en estos momentos del fenómeno deportivo es abandonarlo en manos de quienes han tenido largos años para demostrar su incapacidad y su ligazón a intereses extraños a Catalunya — caso del deporte de competición — o propiciar tanto el oportunismo político como la buena voluntad, utópica en lo tocante al deporte de masas.



Porta. Su nacionalfutbolismo.

De la raça a la cultura

Entre el Consell d'Esports de la reinstaurada Generalitat del 32, creado a través de la Conselleria de Cultura que presidia Ventura Gassol, y la próxima gestión del Esport català a través de la Generalitat provisional, existe un abismo ideológico o de principios que convendría recalcar.

Desde la fundación en el año 1922 del periódico «La Raça» — «orguel oficial de L'Esport Català» —, de efímera existencia, (entre otros motivos por la inmediata aparición de la Dictadura de Primo de Rivera) en el que figuraban algunos ideólogos de la planificación deportiva de nuestro país, una idea pareció privar en el desarrollo del deporte en Catalunya. Sin duda atraídos por la peculiar filosofía de Nietzsche y su mito del «superhombre», el «enfortiment de la raça» parece ser una constante en la divulgación de la cultura física.

El primer editorial de «La Raça» y una salutación escrita por Francesc Macià de su puño y letra una década después, están presididas por el mismo espíritu. «Abans de tot som ciutadans de Catalunya que estimen l'esport, com a únic mitjà de enfortir (físicament y moralment) la nostra raça...» «La Raça», diciembre de 1922). «Saludo en vosaltres els que vereu iniciar la fofitit de la raça per mitjà de la cultura física» Macià, noviembre de 1932).

El teórico matiz apolítico que presidía las reuniones del Consell de L'esport català dependiente de la Conselleria de Cultura-técnico, tal como se puso de manifiesto con motivo de la Olimpiada Popular de 1936 —, la decidida voluntad de divulgar la cultura física «para la formación moral y cívica de nuestra juventud» o el rechazo sistemático al deporte de alta competición, definido como profesional son términos que suponen hoy en día un distanciamiento enorme de la realidad.



Ballester, los números controlados y la mesa dispuesta.



Ventura Gassol. Un sport per un poble.

El compromiso que tiene en la mesa la Generalitat provisional en estos momentos estriba en no permitir que se caiga en ninguno de esos extremos. La solución quizá sea la aportada espontáneamente por un asistente a la sesión de clausura del «Ambit de l'Esport i el Lleure» del CCC., que sugirió la puesta en marcha de un «Congrés de l'Esport

Catalá» en el que se contemplen todos los aspectos de la actividad deportiva y cuyas conclusiones sirvieran de líneas maestras para la estructura de una Conselleria —o en su caso de una Sub-concelleria— que controlase el deporte, tanto de competición como de masas, en todo el territorio catalán.

Porque uno de los principales aspectos que se aducen para la imposibilidad de crear determinadas consellerías, la falta de provisión de fondos, no es inconveniente en el caso del deporte en el que la casi totalidad de los clubs priva-

dos se autofinancian en tanto que el dinero que procede de la antigua Delegación Nacional de Deportes y que se distribuye entre las diferentes federaciones catalanas —unos mil millones al año— debiera ser administrado por ese organismo catalán, al que deberían revertir, también, los más de seiscientos millones anuales procedentes de las quinielas que reciben hoy en día entre las cuatro diputaciones catalanas. Precisamente porque la cantidad no es en absoluto desdeñable, el deporte catalán tiene tantos pretendientes «caza dotes». ●



De las quinielas a las Diputaciones

(en millones de ptas.)

Temporada	BARCELONA	GIRONA	LLEIDA	TARRAGONA
1968-69	119'4	10'2	6'8	8'3
1969-70	153'5	13'1	8'8	10'5
1970-71	185'7	15'6	10'5	12'6
1971-72	206'9	17'4	11'7	14'0
1972-73	274'3	23'0	15'9	18'2
1973-74	320'7	26'6	18'5	21'1
1974-75	318'5	26'9	18'7	21'3
1975-76	399'6	34'4	24'5	28'9
1976-77	470'0	40'2	28'6	33'8

Mujeres sindicalistas

Por Txiki Laorden

En la perspectiva de las elecciones sindicales, la situación de la mujer trabajadora es hoy uno de los temas más polémicos, tanto dentro como fuera de las diferentes centrales obreras. MUNDO ha hablado con la parte más directamente interesada, con varias militantes sindicales, que por su condición de mujeres con responsabilidades dentro de las centrales, han iniciado un debate que queda abierto desde estas páginas.

Desde hace unos meses todas las Centrales han comenzado una carrera contra reloj en la que se juegan el futuro. Consolidar el aparato organizativo, aumentar el número de afiliados, y quedar bien paradas en las próximas elecciones (quien más quien menos ha hecho ya sus cálculos), son los objetivos que se han marcado.

Sin embargo, en estos momentos la mayoría de las centrales comienzan a observar alarmadas como, en el constante crecimiento, las mujeres están faltando a la cita. CC.OO y UGT han dicho a MUNDO que el tanto por ciento de mujeres afiliadas no pasa de un 5 o un 7, cifra ridícula, considerando que la población activa femenina es del 24 por ciento. Por su parte, USO se ha

mostrado más optimista, aunque todavía no haya podido contabilizar con exactitud el número de mujeres afiliadas. La única que parece salvarse del rechazo femenino es la CNT, que según sus cálculos, tiene un 10 por ciento de mujeres entre sus filas. Cuando nos hemos extrañado de esta cifra tan alta, Victoria Grasa, cenetista de 26 años y responsable de la Secretaría de Formación (que fiel a sus principios libertarios se ha negado a dejarse fotografiar para no fomentar el personalismo), siente no poder facilitarnos las listas para su comprobación porque en estos momentos se está haciendo una nueva contabilidad.

Para Núria Casals —la única mujer que forma parte de la Comisión Obrera Nacional de Catalunya—, las causas de

Núria Casals: «La promoción de la mujer implica un profundo trabajo ideológico, incluso entre las propias mujeres.»



la baja participación femenina deben ser buscadas en la inferioridad de la mujer en la sociedad, y evidentemente también en el terreno laboral, lo que dificulta su participación en la lucha reivindicativa, al considerar su trabajo como transitorio y su sueldo como ayuda familiar. El hecho de realizar una doble jornada laboral (hacer todas las faenas de casa, además del trabajo en el taller o en el despacho), y el que su combatividad sea menor valorada que la del hombre, son obstáculos para la afiliación de mujeres.

El problema —según Dolores Benítez de la U.G.T.— radica en la situación que la sociedad burguesa y machista mantiene a la mujer, con menor presencia en la actividad productiva y en peores condiciones que el hombre; de esta ideología machista no se escaparían las mujeres, que en la práctica no ven la necesidad de estar sindicadas. El inicio de la campaña de afiliación masiva femenina a la UGT, parece ser un intento de recuperar la iniciativa en un terreno que hasta hoy se ha tenido abandonado.

Se busca mujer para cargo sindical

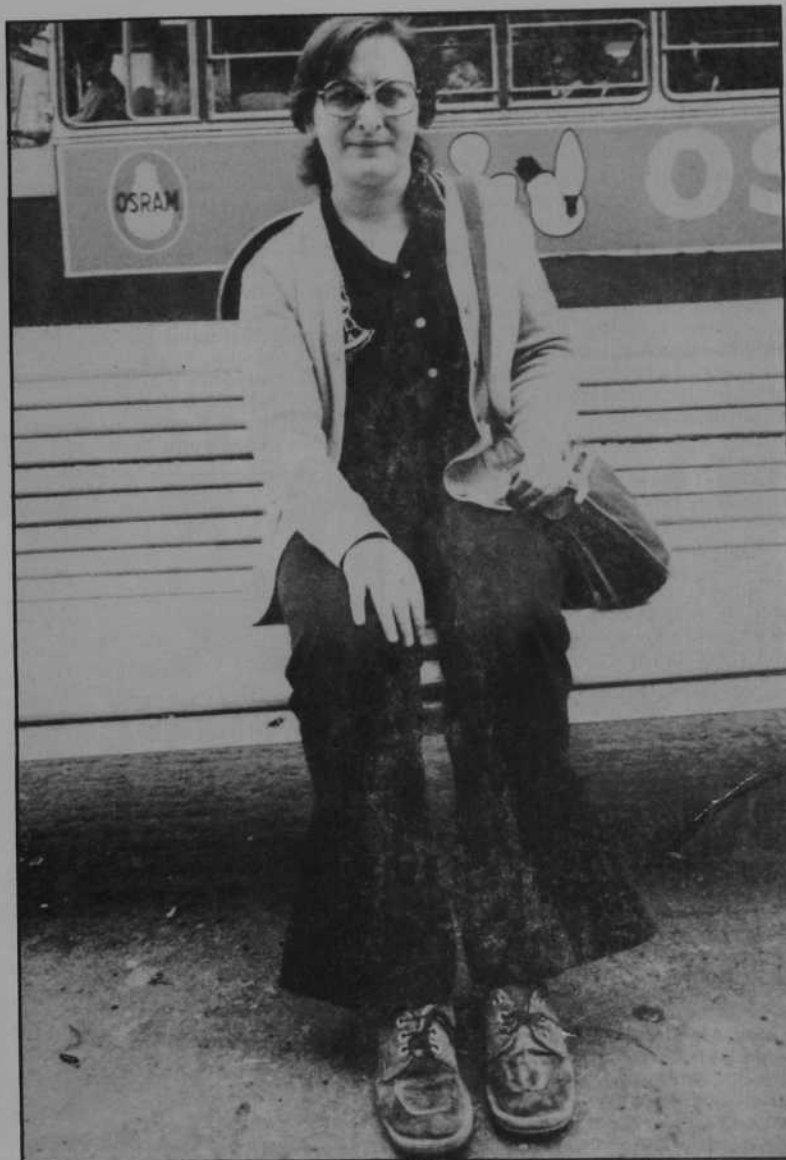
Si el número de afiliadas es bajo, la presencia femenina disminuye más todavía, según se va subiendo en el escalafón de la estructura sindical. Excepto en la CNT que funciona sin cargos, el resto de las centrales ofrecen un panorama desolador. La USO parece ser la mejor situada, con una tercera parte de mujeres, tanto en el Comité Nacional como en el Consell Nacional; Antonia Gil, funcionaria de USO y perteneciente a la Secretaría Nacional de Formación, nos explica que de todas maneras son datos poco representativos de la participación femenina en esta central, ya que varía mucho por ramos, aumentando en el textil y siendo menor, por ejemplo, en el metal.

En CC.OO. el Secretariado Estatal tiene 10 mujeres sobre 150 hombre, y en la Comisión Obrera Nacional de Catalunya hay 30 hombres y una sola mujer. Núria, que consciente de estar en clara minoría, entiende su presencia en la CONC como una manera más —no la única— de potenciar el que sea todo el Sindicato de CC.OO. el que asuma la marginación de la mujer trabajadora y ofrezca alternativas a este sector.

UGT ofrece una situación similar y Dolores explica lo poco asimilado que está el hecho de que una mujer pueda ocupar un cargo de responsabilidad. En su caso, algunos de sus compañeros de sindicato se hacen un verdadero lío en las fórmulas usuales de tratamiento, sin saber nunca cuál es la más apropiada para dirigirse a ella: de tú, de usted, de señorita...

La difícil lucha por la igualdad

Sería injusto no reconocer a las centrales la intención de recoger la proble-



Aurora Gómez: «La mujer obrera padece una doble explotación, como mujer y como obrera.»

mática de la mujer obrera. La inclusión en los diferentes programas, de aspectos como la no discriminación salarial por razón de sexo, ausencia al trabajo de cualquiera de los dos cónyuges (y no siempre de la madre) en caso de enfermedad de hijos menores, y la creación de servicios colectivos (guarderías, comedores), que faciliten la incorporación de la mujer al proceso productivo, marcan el camino de una mayor identificación entre la población activa femenina y las centrales. Los problemas surgen cuando dichas reivindicaciones intentan llevarse a la práctica, porque la Patronal ha jugado siempre a presentar las conquistas femeninas en el terreno de la igualdad laboral como un retroceso en las posiciones conseguidas por el proletariado masculino. No es de extrañar entonces que actualmente se produzcan enfrentamientos entre los hombres y

mujeres de una misma fábrica, como han sido los caos de INDO y SANDOZ, donde los hombres no se solidarizaron cuando sus compañeras exigían a trabajo igual salario igual. Para Aurora Gómez, militante de CC.OO., la cosa se complica ante el grave aumento del paro. Actualmente las mujeres representan el 37 por ciento de los parados y el 47 por ciento de las personas que buscan su primera colocación, sin contabilizar el paro producido por la crisis de sectores como el textil, donde la población femenina es mayoritaria. El exigir que se mantenga el mismo porcentaje de mujeres que actualmente están trabajando, es concebido por muchos militantes obreros como una reivindicación que quitaría un puesto de trabajo a los hombres. Lo que esta concepción plantea, en el fondo, es que la solución a la crisis ha de consistir en que la mujer

OMEDES

deje su puesto de trabajo a los «cabezas de familia».

En cuanto a las reivindicaciones específicas de la mujer, independientemente de su condición de obrera — anticonceptivos libres y gratuitos a cargo de la Seguridad Social, despenalización del aborto, patria potestad, adulterio —, brillan por su ausencia en los programas de las centrales. Para Aurora son aspectos de la opresión de la mujer que, aunque escapan al ámbito puramente laboral, han de asumirse progresivamente por CC.OO., en la línea de un sindicalismo de nuevo tipo que recoja también la problemática de la trabajadora fuera de la fábrica; Núria matiza diciendo que, en cualquier caso, han de ser reivindicaciones potenciadas por las mujeres que son las más directamente afectadas.

La UGT, por su parte, se ha limitado a hablar de protección a la maternidad en la Conferencia Estatal de Mujeres Trabajadoras que se celebró en marzo de este año; en las plataformas de algunos ramos, como es el caso de Artes Gráficas, se recoge el «reconocimiento» del divorcio y del aborto, sin especificar nada sobre anticonceptivos.

Sin embargo, para Antonia, el mayor problema no está en que la USO asuma estas reivindicaciones, sino en cómo concienciar a las mujeres obreras que en este terreno son —según ella— profundamente cerradas. Por su parte, la CNT al no haber tenido todavía una discusión sobre el tema, no se define, aunque Vicky nos asegura que no habrá ningún problema porque el Movimiento Libertario ha defendido siempre un cambio total en las relaciones humanas.

El coco del feminismo

Que las centrales obreras no son islas puras en medio de una sociedad machista y que por tanto discriminan también a la mujer, es algo que han aceptado nuestras entrevistadas de CC.OO. y UGT. Curiosamente, las que no lo han reconocido así, han sido las dos mujeres de USO y CNT; en concreto, Victoria defiende con fuerza la tesis de que la CNT es machista y no margina a las mujeres. Como consecuencia, la organización «Mujeres Libres» es mixta (a diferencia de 1936, fecha en la que fue una de las más consolidadas organizaciones feministas de estricta composición femenina), con la primordial preocupación de luchar —según sus propias palabras— contra el machismo femenino que fomentan las organizaciones feministas.

En general y exceptuando el caso de CC.OO., el resto de centrales nos ha manifestado un rechazo más o menos profundo respecto a las organizaciones feministas, sin que esté clara todavía la relación que se establece entre la lucha de clases y la lucha feminista. Así, la Conferencia Estatal de Mujeres Trabajadoras de UGT, acordó crear grupos de estudio sobre la problemática de la mu-

jer, pero grupos mixtos formados por hombres y mujeres, decidiéndose también a no colaborar ni potenciar las organizaciones feministas por considerarlas interclasistas.

Por su parte, CC.OO., —que es la única central con representación en la Coordinadora Feminista de Barcelona— está discutiendo qué tipo de fórmula organizativa adoptará para abordar a fondo la problemática de la mujer trabajadora; dicha estructura recoge la posibilidad de crear secretarías de la mujer en cada organismo de Comisiones, además de asambleas para tratar aspectos concretos. Actualmente, el trabajo está centrado en la creación de una Comisión Asesora de la Mujer —aunque no como una fórmula organizativa estable—, y la apertura de un local que

sustituyan al trabajo diario de potenciar la participación de la mujer en el proceso sindical.

Mientras CNT piensa insistir en la lucha común de todos los explotados (olvidando las diferencias de sexo) y USO todavía no ha estudiado el problema porque están desbordados de trabajo, UGT lanza una campaña de afiliación de mujeres y se da prisa en incluir todas las reivindicaciones femeninas necesarias, como es el caso de Artes Gráficas, donde próximamente publicará un tríptico específico sobre las alternativas que ofrece a la mujer trabajadora. Por último, Aurora expresa su preocupación de que el voto de la mujer sea manipulado, en lugar de que se potencie realmente su participación a todos los niveles, y a partir de aquí, que



Antonia Gil: «En USO no existe discriminación y se potencia a la mujer en todos los órganos de la Central.»

pudiera asegurar dos permanencias a la semana para asesorar a todas las mujeres trabajadoras sus problemas laborales.

El indispensable voto femenino en las elecciones sindicales

La división sindical por un lado y las diferentes tendencias feministas por otro, hace casi imposible —a pesar de experiencias positivas como es el caso de Banca—, la realización de asambleas unitarias de mujeres trabajadoras que presentarán conjuntamente sus reivindicaciones. La cuestión estriba en que la lógica búsqueda por cada central del voto femenino vaya acompañado a su vez de una asunción más real de la problemática de la mujer trabajadora, y que las declaraciones de principios no

sea ella la que decida con qué central se siente más identificada. El método de listas abiertas que Comisiones plantea para las elecciones es un buen instrumento para que las mujeres se presenten y sean elegidas.

Salvando las diferencias lógicas de una central a otra, lo cierto es que la situación de la mujer obrera dentro de los diferentes sindicatos está alarmantemente retrasada, no sólo en cuanto a su presencia numérica, sino también en las resistencias reales que hoy en día existen para desarrollar un trabajo feminista en el movimiento obrero. En cualquier caso, la importancia cada día mayor de la presencia de la mujer en el proceso productivo, y el auge de las reivindicaciones femeninas, plantean un reto a las centrales que éstas no pueden obviar, si quieren representar los intereses del movimiento obrero en general y no sólo los de una parte de él. ●

H. W, & BASSOLS



La crisis como negocio

por Montse Aymami

«Quo vadis vincitor?. ¿A dónde vas socialismo?, se preguntaba Josep M.^o Figueras Bassols el 19 de septiembre. La considerada tercera fortuna de Catalunya se ha convertido, a partir del 15-J en un obseso-fábrica-alternativas- al socialismo, en una especie de censor, a pesar de su estrepitoso fracaso como resucitador de la histórica Lliga, de todas las estrategias políticas.

En las estrategias neocapitalistas no censura sino que adquiere papeles de protagonista: el pasado 1 de octubre se sabía que Harry Walker empresa multinacional que preside don José M.^o ponía en marcha una nueva planta industrial de 11.000 metros cuadrados construida sobre un solar de 3.000 en el término de Polinya y que venía a sustituir las antiguas instalaciones sitas en el Paseo de Valldaura de Barcelona y cuya operación se cifraba en unos 140 millones de pesetas. La información no tendría especial relevancia sino estuviera aún fresca en los archivos la noticia de

que Harry Walker había presentado en el mes de junio un expediente de crisis al Ministerio de Trabajo y que este lo había aceptado.

En ese junio de vísperas electorales, Figueras Bassols decía: «En las últimas décadas se ha creado riqueza, pero se ha distribuido muy injustamente». La frase corresponde, exactamente, al 10 de junio al tiempo que pedía un «plan de austeridad». Hay paralelismos que matan.

Un obrero de Harry Walker sin embargo, en esas mismas fechas, nos remitía en una carta al director las siguientes apreciaciones: «Lo que se intenta es ha-

cer el negocio redondo con el asunto de la crisis; pues últimamente han puesto maquinaria moderna y están automatizando todas las cadenas de producción, con lo cual les sobra mano de obra. Sobran trabajadores que les resultará fácil despedir en un posterior expediente una vez fuera aprobada la situación de crisis de la empresa».

Los últimos rumores indican que en las nuevas disposiciones para la regulación de empleo permitirán a las empresas que tengan aprobado un expediente de crisis, reducir su plantilla en un 5%. Por otra parte sabemos a través de las declaraciones de algunos trabajadores de la fábrica de San Andrés de la Barea, que la empresa indemniza a todo aquel que quiera voluntariamente despedirse, con 250.000 ptas. Hasta hoy han salido unos 20 empleados, en su mayoría mujeres.

En otro punto, la carta referida anteriormente decía también: «... lo justo sería que los que han sacado sus beneficios durante estos últimos 40 años sean ellos quienes paguen y no como siempre los trabajadores, máximo teniendo en cuenta que el presidente del Consejo de Administración de Harry Walker es el

señor José M.^a Figueras, una de las fortunas de Catalunya.

Esta afirmación habría sido «energicamente» desmentida por el fracasado resucitador de la Lliga caso de haberla recibido personalmente. Los archivos lo aclaran: «Los ingresos que percibo por mi trabajo personal en diversas sociedades, por un lado, y por participaciones accionariales, por otro, ascienden a unos tres millones de pesetas anuales» comentaba don José M.^a a principios de año. Otra vez, cuando le preguntaban si vivía en una casa de millonario respondía: «Vivo en un piso de unos 180 metros cuadrados en Sarrià que me costó unos dos millones de pesetas»

El pulpo multinacional

José M.^a Figueras ha sido calificado repetidamente como «self made man». Y no cabe duda de que ha construido un imperio empresarial. Ha hecho de todo: Desde nacimiento urbanístico (con la Ciudad Satélite de San Ildefonso con 10.000 viviendas, el antiguo Campo de Les Corts con 1.100 viviendas, antiguo Campo del Europa con 1.000 viviendas, barrios del Besós, Parque del Valle de Hebrón, Santa Eulalia-2 en Hospitalet y numerosas actuaciones en otras zonas de la parte alta de Barcelona), hasta presidir la HARRY WALKER, que en principio parece que no tenga nada que ver con inmobiliarias. No dudamos en pensar la posibilidad de que el solar del Paseo Valldaura vaya a convertirse en un nuevo núcleo de viviendas. Muy cerca, el Ayuntamiento está construyendo un Polideportivo y al lado de la fábrica pueden verse ya unos barracones pre fabricados en donde se instaló el Instituto Nacional de San

Andrés. Y un letrero en la puerta de Harry Walker informa del traslado de la fábrica a Can Humet de Dalt (Polinyà). A partir de aquí, podría plantearse la hipótesis de que estando vinculado el constructor José M.^a Figueras no sea también en esta ocasión «el padre de la criatura». Pero esta vez la criatura nacerá en plena democracia. Escuela y zona verde le apoyarán, sobre todo si en un futuro no se recuerda que en las mismas fechas del traslado de la fábrica y consecuentemente de la venta del solar, fue cuando se engendró la crisis de la empresa que él preside: Harry Walker. En la memoria presentada por la empresa al Ministerio de Trabajo para plantear la situación de crisis, se omitía «casualmente» las inversiones que «H. W.» estaba realizando en Polinyà en donde construía la nueva factoría, y en Sants, en donde ampliaba el antiguo edificio.

Si tenemos en cuenta que con la construcción de nuevos edificios —viviendas en una zona de extra-radio de Barcelona los pisos no son de lujo, y los materiales empleados resultan baratos, y que hoy cualquier piso de aquellas zonas no se encuentra por menos de 2.000.000 de pesetas, veremos claro que el negocio es redondo.

Además para completarlo, se abrió el expediente de crisis para la Harry Walker. El 5 de agosto, el Ministerio de Trabajo estimó el recurso de alzada interpuesto por la empresa y consecuentemente revocó la resolución de instancia dictada por la Delegación de Trabajo de Barcelona en 20 de junio del año en curso.

El Ministerio de Trabajo autorizaba a la empresa a la suspensión de ocupación de sus trabajadores durante tres días a la semana, según se solicitaba en el escrito

inicial, durante un periodo de seis meses. Asimismo declaró la situación de desempleo de los trabajadores durante tres días a la semana, con derecho a instar las pertinentes prestaciones por desempleo de la Seguridad Social a que reglamentariamente pudieran tener derecho. Teniendo en cuenta el ofrecimiento formulado por la empresa, continuaba el informe, ésta deberá completar los haberes hasta el cien por cien del sueldo real de los trabajadores afectados, durante el periodo de suspensión autorizado.

Ahorro proletario

Evidentemente, durante el periodo que durará el expediente de crisis la empresa se ahorra el 75 por ciento de los tres días no trabajados que paga el seguro de desempleo.

La solicitud de autorización para suspender el contrato de trabajo afecta a 541 trabajadores, que en vez de trabajar 2.000 horas anuales trabajarán 1.000 horas. El salario medio de un especialista es de 26.478 pesetas al mes y de 317.736 pesetas al año. El de un técnico oscila entre las 35.000 pesetas al mes. Y el de los administrativos están más o menos entre estas dos cantidades.

Antes de la resolución indicada por el Ministerio de Trabajo los trabajadores presentaron un informe de veinte páginas en el que mostraban por medio de datos y un estudio económico, que no estaban de acuerdo con la memoria presentada por la empresa y las alegaciones expuestas por ésta, para elevar a expediente de crisis la fábrica Solex situada en San Andrés de la Barca. Los trabajadores según las informaciones recibidas en nuestra redacción a través de la carta al director comentaban. «La empresa recurrió al Ministerio de Trabajo y aprovechando las vacaciones de verano éste le dio la razón sin tener en cuenta la opinión de los obreros». Y seguía: «No obstante los trabajadores temiendo que pasaría lo que ha pasado enviamos una delegación a Madrid —antes de dicha resolución indicada— que se entrevistó con el secretario de la Oficina de Regulación de Empleo, en la cual se aprueban los expedientes de crisis. Allí el señor Tomás Ortiz (si mal no recuerdo) nos decía: «que le sorprendía el que recurriéramos en contra ya que no nos afectaba a los obreros en nada puesto que sólo se trataba de una regulación de empleo y que además sólo trabajaríamos tres días semanales cobrando como antes, ¿qué más quieren ustedes?».

Lo curioso es que se dejen caer preguntas de este tipo. Por un lado, sabemos que en cierta medida el obrero costea parte del seguro de desempleo a través de la cuota mensual. Pero por otro lado quizás esta pregunta pueda ser contestada por las opiniones de algunos economistas que dicen que la causa del expediente de crisis de la Harry Walker, viene condicionada por las demoras en los pagos de empresas de ámbito estatal.



Expediente de crisis y sin embargo nueva fábrica



Dumping social

Según una fuente digna de crédito, la empresa Harry Walker recibió en los meses de junio a julio una inyección económica de un consorcio banquero internacional de una cantidad sustanciosa de dinero en dólares. Este dinero puede haberse traducido en facilidades a la exportación o en ayuda interior.

Según el informe presentado por los economistas y trabajadores de la «Solex» al Ministerio de Trabajo situaban a la empresa a nivel internacional mostrando la existencia de un trust europeo de equipamiento del automóvil el cual englobaba a la conocida marca «Solex», en el que se halla adscrita «H.W.» y donde se conectan las principales firmas productoras europeas.

«Solex» se halla instalado principalmente en Francia, Italia, Gran Bretaña, y también en Brasil. En Francia, hay tres fábricas de carburadores situadas respectivamente en Nanterre, Argenton y Evreux, zona de París, y fábricas de sociedades controladas tales como Carburateurs, Zenit, en Troyes, y Suc. Lt. Claude, Société Troyenne d'Equipement Automobile; a ello hay que añadir la participación de «Solex» en la GEA (Groupement de l'Equipement Automobile). En Italia, «Solex» controla la sociedad Solex-Zenith Spa, y en Gran Bretaña, Zenith Ltd. & Solex Ltd.

Y el informe continuaba diciendo: «Pero esto no es todo. La empresa de este grupo pertenece a un sector, el de accesorios del automóvil, que se halla en plena fase de expansión, como consecuencia de la reorganización en el propio sector del automóvil, las empresas productoras de accesorios de automóviles observan cómo sus compradores se han restringido en grupos cada vez más potentes. Los clientes de «H.W.» se llaman SEAT, FASA, CHRYSLER; los de Solex, FIAT, CITROEN, SIMCA, RENAULT. Ahora bien, FIAT-CITROEN-SEAT forman un mismo grupo, al igual que RENAULT-FASA y que CHRYSLER-SIMCA. Estos grupos participan en las industrias auxiliares del automóvil, pero en la actualidad existe la tendencia monopolista de concentración de empresas en el campo de los accesorios, traducida en absorciones, fusiones, etc. La incorporación de la SV Marchal, en Francia y a través de su partícipe CIA DEL CANAL DE SUEZ, al potente grupo europeo FERODO, y en el citado GEA, las más importantes firmas del sector la asisten en su financiación, es decir, SOLEX, FERODO, y por consiguiente su derivada española HARRY WALKER no debería quedar marginada máximo teniendo en cuenta que durante tantos años la firma Solex se ha beneficiado de un mercado que podríamos calificarlo de «dumping social».

Los stocks del demonio

Para elevar el expediente de crisis la empresa se ha centrado en el crecimiento de stocks y en el déficit de fi-

nanciación por exceso de inversión. Pero los trabajadores se plantean varias preguntas como, ¿es que la empresa no puede aumentar sus ventas?, ¿es que la empresa no puede situar en otros países su exceso de producción dada la conexión con la Solex francesa? ¿Por qué se han venido realizando horas extraordinarias hasta el mes de marzo de 1977, si ya se conocía la situación desde 1976? Concretamente, durante el año 1975, el 50% de la plantilla de Solex realizó un promedio de 500 horas extraordinarias por trabajador, manteniéndose estas cifras durante los años 1976 y 1977. Los trabajadores dicen si bien al dejar de realizar las horas extras los salarios ya bajan, lo que no es justo es que se llegue a un expediente de crisis cuyas consecuencias las sufren los propios trabajadores, que han quedado marginados en las decisiones de la empresa.

Los bancos le aman

H.W. tiene un capital escriturado de 363.203.000 pesetas, con un Activo de 2.000.000.000 de pesetas, además posee fincas y está considerada como una sociedad solvente. Según los informes bancarios que hemos podido recoger, la catalogan como de «Buen concepto».

En el informe de los trabajadores, se hacía un análisis económico de la empresa. El Fondo de Maniobra — que resulta de deducir las deudas a corto plazo («Acreedores varios») a lo que la empresa ha de cobrar («Mercaderías» más «Deudas varias») — era positivo por un valor de 310 millones de pesetas, lo cual evidenciaba también que la empresa no

tenía problemas de solvencia; es decir que podía responder perfectamente a sus obligaciones de pago a corto plazo.

La empresa cuenta con una plantilla de unos 1.400 empleados entre obreros-especialistas, técnicos y explotados, repartidos entre las fábricas, sucursales y central. Tiene representaciones en casi toda España. Además, Harry Walker cuenta con un gran número de empresas satélites, como: «Hispano Motor, S.A.», «Constructora de Equipos Diesel, S.A.», «Riego Wright, S.A.», «Cadenas de Precisión, S.A.», «Renold-Walker, S.A.», entre otras.

El consejo de Administración, según nuestras informaciones lo integran José M.º Figueras Bassols, presidente; José Jasans Trill, vice-presidente; José M.º Ferrer Prat, Consejero-Delegado; Vocales: José Noguera Suñol, Enrique Colomina Girós, Ramón Pinto Oliveras, Lorenzo Rosal Bertrán, José Gallart Rubio, Pedro Olabarria Delchaux, Matías Amat Roca y Alejandro Lorenzo Alonso como Gerente, nombrado el 7 de septiembre de este año.

Observando los componentes del Consejo de Administración, hemos visto a través de un somero análisis elaborado en base al anuario de sociedades anónimas y el Dicodi, que la mayoría están vinculados a otras empresas sea a nivel de gerencia, sea a nivel de consejeros o incluso de presidente. Este es un factor bastante lógico en el medio empresarial, pues los contactos son importantes para poder conseguir ayudas económicas. Por ello nos extraña que se haya llegado donde se ha llegado en la Harry Walker, si todos son hombres de empresa conocedores de la dinámica y situación de mercado. ●

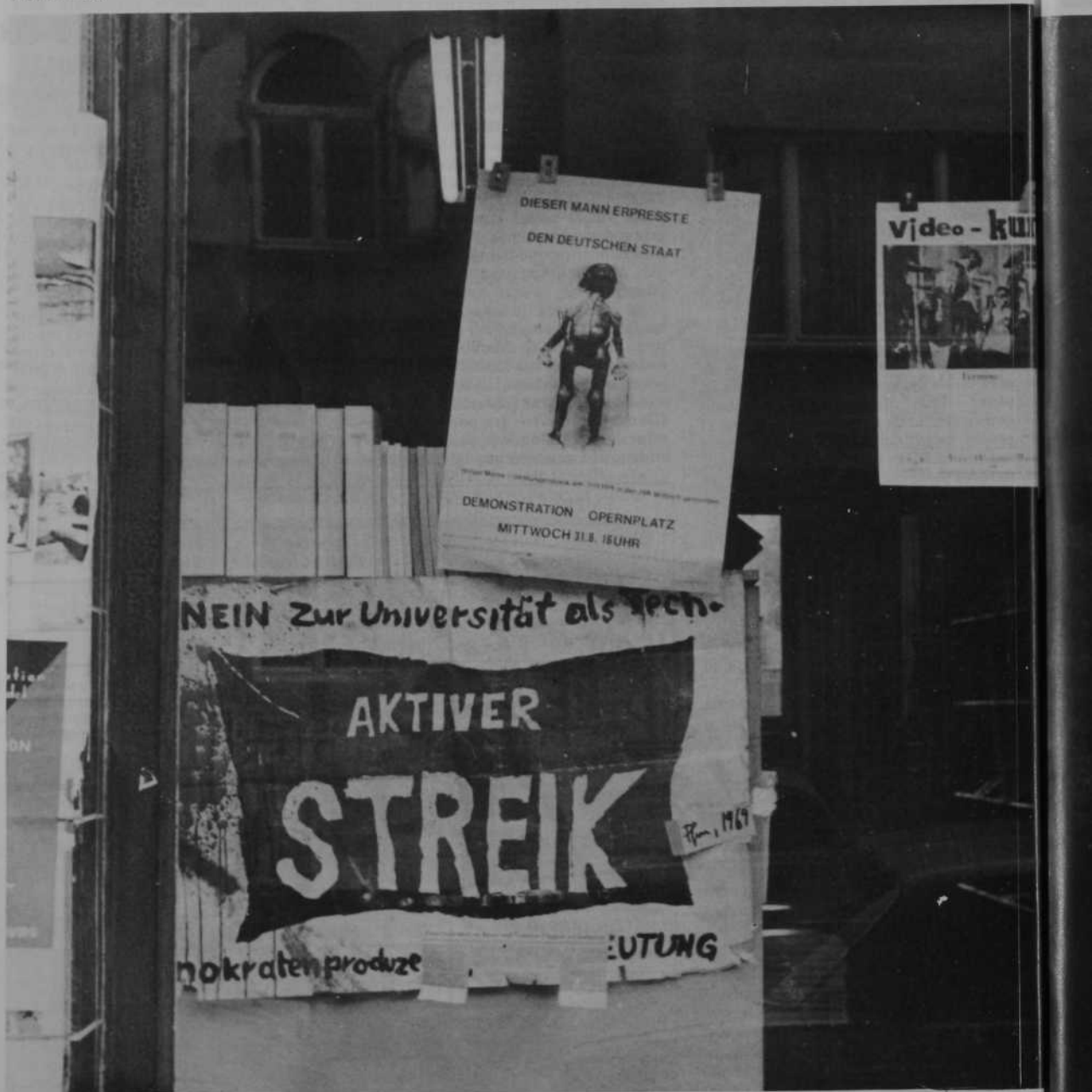
EMPRESAS	NOMBRES	CARGOS
CONSTRUCCIONES HORIZONTALES	Noguera Suñol, José Figueras Bassols, José M.º	Presidente Vocal
EDITORIAL NOGUER	Noguera Suñol, José Figueras Bassols, José M.º	Presidente Vice-presidente
LUCTA, S.A.	Noguera Suñol, José	Consejero
ECISA, S.A.	Noguera Suñol, José	Presidente
HABITAT, S.A.	Figueras Bassols, José M.º	Delegado
CONSTRUCCIONES BARCELONESAS, S.A.	Figueras Bassols, José M.º	Presidente
ALCARMA, S.A.	Figueras Bassols, José M.º	Vice-presidente
RIEGO WRIGHT, S.A.	Jasans Trill, José Colomina Girós, Enrique	Secretario Vocal
CONDIESEL, S.A.	Jasans Trill, José Colomina Girós, Enrique	Consejero Consejero
MOTOR IBERICA, S.A.	Olabarria Delchaux, Pedro	Gerente
OLABARRIA HNOS, S.A.	Olabarria Delchaux, Pedro	Consejero
HIJOS FCO. SANS, S.A.	Gallart Rubio, José	Director
PHOENIX LATINO, S.A.	Rosal Bertrán, Lorenzo	Consejero

Sin pretensiones de ser completo, reproducimos un cuadro sinóptico orientativo de las empresas a que algunos de los componentes del Consejo de Administración de la H. W. pertenecen.

«SUICIDIOS» EN ALEMANIA FEDERAL

Algo huele a pot

Por J. Dos



Madrid



Hasta aquí llegó el escándalo.

La muerte en la cárcel de tres dirigentes del grupo Baader Meinhof, después del suicidio en extrañas circunstancias de Ulrike Meinhof, además de la política represiva del gobierno alemán, hace suponer que la Nueva Alemania se va pareciendo cada vez más a la antigua si no que con métodos actuales. Nuestro colaborador estuvo en la República federal y cuenta lo que allí vio y oyó.

Todo empezó con el secuestro de Hans Martin Schleyer, a primeros de septiembre, por la Fracción del Ejército Rojo y continuó con el secuestro del avión de Lufthansa el 13 de octubre que acabó, seis días después, en Mogadiscio, capital de Somalia, con la liberación de los pasajeros a cargo de la unidad antiterrorista GSG-9 tras haber matado a tres autores del secuestro y herido gravemente a la cuarta componente del comando. Ambas acciones tenían como objetivo la puesta en libertad de los dirigentes del grupo Baader-Meinhof y la protesta por la política del gobierno alemán en contra de los grupos de extrema

izquierda.

Al día siguiente de la acción — que mereció los aplausos de la mayoría de los gobiernos europeos, incluido el español — se dio a conocer la noticia del «suicidio» de los tres miembros más importantes del grupo armado. Andreas Baader, 34 años, Gudrun Enssling, treinta y siete, y Jan Carl Raspe treinta y tres. Según la versión oficial el suicidio colectivo, — una cuarta guerrillera, Irmgard Moller intentó matarse con un cuchillo de cocina — se llevó a cabo con pistolas en el caso de Baader y Raspe y mediante la horca en el de Gudrun. Todos ellos estaban en celdas de castigo incomunicados entre sí y con el exterior por lo que diecisiete abogados de Berlín Occidental, dirigieron un escrito al ministro de Justicia alemán expresando sus dudas por la versión oficial y temiendo que se tratara de una ejecución. La autopsia ha revelado que Baader y Raspe tenían sendos impactos de bala en la nuez y el centro del cráneo. La muerte de los tres dirigentes que quedaban del grupo Baader (en 1974 Holger Meins, murió en la cárcel tras una huelga de hambre y Ulrike Meinhof se «suicidó» en extrañas circunstancias) ha sido calificada por los periódicos de izquierda de Italia — país donde más protestas ha habido por estos hechos — como asesinato u homicidio.

Todos estos hechos ponen en duda la credibilidad democrática de la socialdemocracia alemana a quien la Fracción del Ejército Rojo ha declarado la lucha abierta. La muerte de Schleyer, — ejecutado por sus secuestradores — tras el «suicidio» de los Baader, no es sino el principio de un combate, dicen los guerrilleros, anti imperialista.

La Constitución antes y ahora

Cuando un sector de la opinión democrática francesa protestó por la introducción de «micros de escucha» en la redacción del Canard Enchaîné, el gobierno francés escabulló el bulto y negó su participación en el hecho. Ante hechos parecidos, el reciente descubrimiento de unos «micros» en la vivienda de un famoso científico, el gobierno alemán asumió la responsabilidad: lo había hecho «en defensa de la Constitución».

¿Qué es esta Constitución? Creada en los comienzos de la guerra fría, como ley fundamental para las tres «zonas» unificadas y ocupadas por los aliados occidentales, la Constitución de la República Federal Alemana nunca ha sido un modelo de democracia, el principio implícito que la regulaba era la máxima de Hobbes, el teórico inglés del autoritarismo, «auctoritas, non veritas, facit legem», pero aún así contenía el tradicional catálogo de los derechos fundamentalmente de la burguesía liberal.

Con el paso del tiempo, estos derechos fundamentales han ido siendo engullidos por un principio superior: la razón de Estado y la defensa de la «seguridad interna».

En plena guerra fría, en 1951, cuando



Ulrike Meinhof: Su muerte fue el primer indicio.

el gobierno federal pidió al tribunal constitucional la prohibición del KPD (Partido Comunista Alemán), el tribunal constitucional tardó cinco años en dictaminar afirmativamente la constitucionalidad de la medida.

Pero con la necesidad de incrementar la mano de obra alemana, cara, especia-

lizada y disciplinada, con la más barata, pero tendencialmente más «a izquierda», más revoltosa e indisciplinada, de los «bárbaros del Sur», las cosas comenzaron a cambiar.

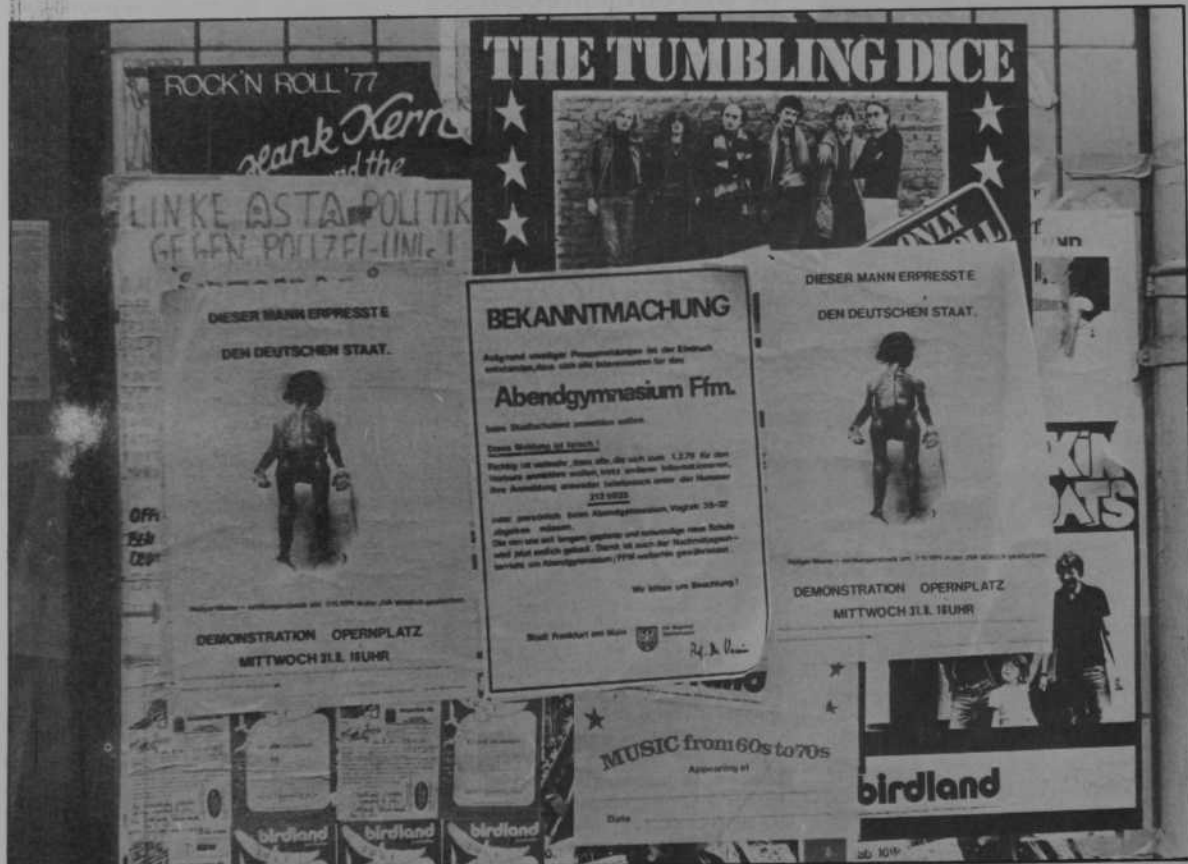
La marcha se aceleró progresivamente.

En 1961, un decreto del ministro federal del Interior crea los «Servicios centrales de informaciones» a fin de asegurar una mejor colaboración entre la Verfassungsschutz (servicios de protección de la Constitución, la Bundergrenzschutz (tropas encargadas de la protección de las fronteras) y la Oficina federal para la represión de la criminalidad (Bundeskriminalamt: BKA).

En 1966, Alemania entra en una fase de baja coyuntura, con freno del ritmo de desarrollo de la producción industrial, aumento del paro, y, a partir de 1967, reaparición de las huelgas en los sectores químicos y metalúrgicos.

Defensa contra movilizaciones

Al mismo tiempo, surge la «contestación estudiantil» representada parcialmente por los «jóvenes socialistas», algunos de cuyos hombres formarán



Librería Karl Marx, dirigida por Cohn Bendit. El cartel muestra el cadáver del anarquista Holger Meins, muerto en huelga de hambre, y dice: «Este hombre chantajeaba al Estado alemán», ironizando así con las manipulaciones de la derecha que acusaban a un preso desesperado de «chantajear» al Estado.



Andreas Baader en 1968 y después de su última detención por la policía.

posteriormente los primeros núcleos de la guerrilla urbana.

La respuesta del Estado es pronta.

El 24 de junio de 1968 se votan las leyes del Estado de Urgencia: restricción de los derechos fundamentales; en caso de ataque exterior, el control parlamentario puede ser delegado a una comisión paritaria de 33 miembros que constituyen un «Parlamento de urgencia»: en caso de una insurrección interior, o del «estado de urgencia interior», que el Gobierno está capacitado para apreciar, se prevé la intervención del ejército; y los servicios secretos del control judicial pueden disponer escuchas telefónicas, violación de la correspondencia, etc.

En 1969, el ministro del Interior, Benda, hoy presidente del Tribunal Constitucional, presenta un plan de cinco años para organizar la seguridad interior de la RFA y, en su declaración gubernamental, Willy Brandt promete acelerar «la intensificación y la modernización de la lucha contra el crimen».

Se ordena el control de los extranjeros, política que culminará en 1975, en plena crisis, con la legislación de las 17 tesis sobre la política de los extranjeros, que establecen la clausura de todas las oficinas de admisión en el extranjero, la exclusión del permiso de trabajo de los hijos y familiares de los obreros extranjeros, la «sobrecarga» de una región cuando haya alcanzado un porcentaje de extranjeros superior al 12% de la población laboral indígena, e introducen como principio de hecho el «principio de rotación», es decir, la limitación obligatoria del permiso de estancia a un máximo de 5 años. Pasado este período, el inmigrante debe regresar a su patria, dejando su lugar a otro trabajador «más fresco».

Una muestra de aplicación concreta. El Tribunal Supremo Administrativo bávaro niega el permiso de estancia al anciano padre de una obrera española, alegando:

«En la familia de su hija el padre no tiene ninguna función real. Por su ancianidad y fragilidad no está capacitado para contribuir realmente al bienestar de su hija en la RFA. Como él mismo manifiesta, necesita la ayuda de la hija, que necesariamente le será prestada fuera

del horario de trabajo. Por consiguiente, la jornada de la hija no será aliviada, sino que, muy al contrario, su fuerza de trabajo será consumida incluso en el período de descanso. Esto no corresponde a los objetivos del tratado hispano-alemán sobre el reclutamiento de los trabajadores».

Control del ciudadano

Las acciones de los comandos de la RFA (banda Baader-Meinhof), cuidadosamente ampliadas, cuando no inventadas, por los media del Estado y de la cadena Springer, sirven de pretexto para la adopción por decreto-ley de una serie de medidas represivas.

El 18-2-74, el Parlamento adopta una ley sobre «la exclusión de los abogados» y los «debates en ausencia de los acusados».

El 8-4-75, en sentencia del Tribunal Supremo: «quienes participan en las ocupaciones de casas se consideran miembros de una organización criminal».

Recientemente se ha aprobado una ley antiterrorista que está sirviendo de modelo al resto de Europa.

Se generaliza también, en el mismo sentido, la aplicación de la «Berufsverbot», o interdicción profesional. Es decir, no se asumen o se separan de su profesión de enseñantes, magistrados o cualquier cargo relacionado con la administración pública a las personas sospechosas de «extremismo de izquierda» o «desprovistas del compromiso de actuar en cualquier momento en favor del orden libre y democrático, delineado por la Constitución».

Desde 1972, se calcula en unos 800.000 los ciudadanos que han sido «examinados» por la Oficina para la tutela de la Constitución.

Las preguntas pueden ser de este cariz:

- ¿Por qué motivos ha criticado al gobierno social-liberal?

- ¿Por qué motivos ha formado un llamamiento contra el supuesto «genocidio» en el Vietnam?

- ¿Es cierto que ha definido a la RFA como una «potencia imperialista»?

- ¿Cuál es su posición ante el mar-

xismo? ¿ante la RDA? ¿ante la propiedad privada?

- ¿Qué entiende por «democratización de la ciencia» y por «igualdad en el sistema de la educación pública»?

Alemania, bastión de USA en Europa

El chovinismo, la suspicacia ante el extranjero, un nacionalismo a ultranza, la conciencia difusa de que «Hitler también tuvo cosas positivas: entre otras eliminó el paro», las colas ante los cines que proyectan biografías «objetivas» del Canciller del Tercer Reich, la total comprensión «humanitaria» de la evasión del criminal de guerra Kappler, son algunos de los fenómenos que presencia en la actualidad el observador extranjero.

Por otra parte, Alemania Federal, puede exportar ideología a Europa. «El año 1976, acaba mal, 1977 no se anuncia mejor. Cada día, en efecto, se habla de supresiones de puestos de trabajo por motivos de crisis económica. En el mundo occidental la suerte de los diferentes países depende a partir de ahora de la política de los tres grandes: Alemania Federal, Japón, Estados Unidos».

Así sintetizaba a fines de 1976 un comentarista económico los datos ofrecidos por la OCDE. En otros términos, la estrategia económica concebida por la OCDE implica la «no sincronización» de las políticas económicas del área capitalista: que avancen «mientras tanto» los países «fuertes», que se refuercen cada vez más, de manera que puedan «dirigir» y «guiar» a los demás, a los «más débiles».

Se ha establecido el «directorio». En la cima, obviamente, los Estados Unidos. En Asia, como país guía, el Japón. Para Europa, la República Federal Alemana.

¿Justifica la actual situación alemana el histerismo reinante, la «caza de brujas», el pisoteamiento de las libertades individuales? Diríase que no. Pero sí lo justifica, presumiblemente, el papel de «leadership» del mundo occidental europeo que ha asumido. Ahí está el peligro para todos, septentrionales y meridionales.

Pugna informativa pre-

Por Françecs Niubó

Las próximas elecciones francesas están presentando una gran pugna en todos los frentes. La reciente aparición en París de un nuevo diario, «J'Informe», representativo de los sectores de la derecha actualmente en el poder y apoyado por grandes medios financieros, parece estar encaminada a paliar los efectos — en el campo de la información — del prestigioso rotativo de izquierda independiente «Le Monde». MUNDO informa de la pugna abierta entre ambos diarios a la vez que ha entrevistado a los responsables de ambos.

El lunes 19 de septiembre de 1977 salía el primer número de un nuevo diario de la tarde, anunciado desde hacía algún tiempo por una estrépita campaña publicitaria. «Informar más allá de los hechos»; «Si informar es escribir lo que me dictan, entonces abandono»... Tales eran los prometedores «slogans» publicitarios que anunciaban al recién nacido de la prensa francesa. Su título, al parecer, elegido después de un seriosísimo estudio de mercado es algo sorprendente: «J'informe», lo que significa: «Informe».

El capital se esconde

El nacimiento fue saludado más bien de mala gana por la mayoría de los comentaristas. Todos afirmaban que el nuevo vespertino había sido creado para hacerle la competencia al famoso vespertino «Le Monde». Todos se interrogaban sobre la financiación de «J'informe». Según «Le matin de Paris»: «El origen de los fondos permanece misterioso (...) se encuentran en algunos niveles del organigrama financiero, personas vinculadas con el patronato y el R.P.R. (neo gaullista). Para el director de «J'informe», Joseph Fontanet, las relaciones entre «aportadores de capital» y el equipo del diario se fundan sobre «un pacto de confianza de larga duración». Además, añade, «está fórmula facilita una financiación disemi-

nada». En fin, no se sabrá con precisión quién financia «J'informe».

El diario «Liberation» se arriesgaba a más precisiones: «Si la sociedad editora del nuevo diario sólo tiene un capital de

300.000 francos, se habla en cambio de dos millares de francos antiguos disponibles. (La Transed, sociedad anónima con capital de 250.000 francos ha invertido para un valor de 1,8 millones de francos en la compra de material de foto-composición) ¿De dónde viene esta financiación? Aunque parece que sobre este tema se ha hecho voto de silencio, se observan relaciones entre el presidente del consejo de vigilancia de «J'informe», Jean Bourellis y las sociedades Michelin, Fougerolles, Paribas...»

Informaciones que parecen coincidir con las que da el semanario satírico «Le Canard Enchaîné» que publica el resultado de sus investigaciones sobre la «Operación J'informe». Según le «Canard Enchaîné» los financieros de la operación proceden del gran patronato al que molesta la influencia de «Le Monde».

Naturalmente, la dirección del nuevo rotativo ignora todos estos ataques. El director, Joseph Fontanet, ha sido ministro en varias ocasiones, bajo las pre-



La sede del prestigioso «Le Monde»

Electoral

sidencias de De Gaulle y de Pompidou. Sus colaboradores directos son los señores Philippe Heymann, redactor-jefe (antiguo redactor jefe de la revista «**Visión**») y Charles Baudinat (antiguo director de la actualidad en la segunda cadena de Televisión francesa, antiguo redactor de «**France-Soir**»). Según ellos las listas publicadas de comandatarios y asociados son las que exigen las leyes sobre la prensa. Los demás periodistas y en particular los de «**Le Monde**» quieren saber lo que se esconde detrás de estos nombres.

Cuatro sociedades participan al lanzamiento de «**J'informe**»: La sociedad en comandita editora: «**J'informe**». (Con capital de 300.000 francos) cuyo primer gerente es Joseph Fontanet, un asociado comanditado, la sociedad Doacet, sociedad de responsabilidad limitada (entre sus asociados figuran J.P. Thomas, gerente, J. Fontanet, J. Cluzel, senador C.D.S.). El consejo de vigilancia de esta sociedad lo preside Jean Bourrellis, próximo de la familia Michelin, (como señalaba «**Liberation**»), una sociedad encargada de la difusión: I.D. 80 presidida por Michel Montenay, consejero general R.P.R. y finalmente, la sociedad Ofidi encargada de la financiación, presidida por P. Villard, presidente de la federación de Agrupamientos Comerciales y Profesionales del departamento de Isère. Esta división en varias sociedades y el reparto del capital entre numerosos accionistas permiten la participación discreta de grupos industriales o financieros sin que se pueda reconstituir con precisión la pertenencia de cada uno de los accionistas.

El modelo «**Le Monde**»

El diario «**Le Monde**» representa un caso único en la prensa francesa y sin duda, bastante regular en la prensa mundial. Los redactores y trabajadores son propietarios de la mayoría de las acciones de su propia empresa. En la actualidad poseen un 60 por ciento de las acciones repartidas en: 40 por ciento a la sociedad de redactores, 9 por ciento a la sociedad de empleados, 11 por ciento



Jacques Chirac, líder del RPR

a los gerentes en función (Jacques Fauvet y Jacques Sauvageot). Esta independencia financiera le permite una cierta independencia política, cosa no siempre tolerada por todos, por esta razón «**Le Monde**» es a menudo objeto de ataques de todo tipo, procedentes de todos los lados, sin que por ello disminuya su audiencia y su prestigio. Sin embargo, sus tendencias redaccionales no siempre han sido diáfanas.

Sobre el nuevo diario, «**Le Monde**» publicó algunos artículos en los que Jacques Sauvageot afirmaba que el nuevo rotativo «se situaba en la misma perspectiva que «**Le Temps de Paris**» que había intentado (en 1956) arruinar nuestro diario». Y exigía que se dieran a conocer los «accionistas del diario». Jacques Sauvageot explica, más detalladamente su posición para MUNDO:

J.S. — No tengo gran cosa que decir. Nosotros somos muy poco hipócritas. Pensamos que es perfectamente legítimo que se invierta dinero en un diario, ya que estamos en un país capitalista y esto significa que se necesitan capitales. Pero lo que no admitimos es que las leyes sobre la prensa no sean respetadas, y las leyes sobre la prensa imponen que estos capitales sean conocidos públicamente.

MUNDO — Pero, ¿por qué escribió usted que el lanzamiento de «**J'informe**» iba dirigido contra «**Le Monde**»?

J.S. — (Se ríe) Porque es evidente. Tengo cantidad de textos sobre este punto, que son textos públicos. Hay una entrevista de Fontanet en un diario profesional que dice: «Si, luchamos contra «**Le Monde**»». Hay también un hecho sumamente importante y es que cuando hicieron un estudio de clientela, indicaron que era mejor salir por la mañana. Porque sale menos caro (ya sabe usted que cuesta menos hacer un diario de la mañana que un diario de la tarde. Pero los comandatarios dijeron que si era para hacer un diario de la mañana, no pondrían ni un céntimo. Porque su objetivo era «**Le Monde**», y sigue siendo «**Le Monde**». Tienen derecho a hacerlo. No veo porque no se in-

tentaria poner fin a esta especie de monopolio que tiene «**Le Monde**». ¿Por qué no? Pero todo lo que pedimos es que se respeten las reglas de juego.

MUNDO — ¿Cree usted que esta experiencia pueda llegar a buen término?

J.S. — En su forma actual no. Las cifras de venta no son buenas.

MUNDO — Pero también se dice que «**J'informe**» tiene suficientes capitales en reserva como para seguir publicando algún tiempo...

J.S. — Ciertamente. Pueden, sobre este ritmo, continuar seis meses, un año, etcétera. Pero tendría que haber una modificación importante de la fórmula para que represente una amenaza para «**Le Monde**». En su estado actual no es en absoluto una amenaza para «**Le Monde**. Ni para los lectores que no han disminuido ni para la publicidad, ni para nada.

MUNDO — O sea que a priori, no les inquieta.

J.S. — No. No nos inquieta. Nos molesta un poco. Nos parece que es gastar mucho dinero, mucho papel, mucho talento para nada.

MUNDO — Precisamente, ¿qué opinión tiene usted del equipo que compone este diario? ¿Conoce usted a los redactores, a los colaboradores?

J.S. — Sí, naturalmente. Es un equipo de periodistas muy estimable, de los que se puede decir, y esto es probablemente un error, que excepto uno o dos, no tienen experiencia de diario. No practican un periodismo de diario. Y los que tienen experiencia de diario, como Charles Baudinat, tienen experiencia de diario popular, como «**France-Soir**». No hay más que ver, por ejemplo, los cartelitos publicitarios que sacan la gente de «**J'informe**», del tipo: «Lo que comeremos en 1990». No es así como se atrae a la clientela de «**Le Monde**». Mientras tanto, «**Le Monde**» hace un cartel sobre una entrevista con Mac Lohan: «Mac Lohan: el electrónico priva al hombre de su identidad. De su moral». Es otra cosa.

at militaire
ngkok

is le pouvoir en
l'octobre, a
e l'histoire, annonce

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fontanet

1.60 F

Algérie, 1.30 FF; Maroc, 1.50 FF; Tunisie, 1.30 FF
Allemagne, 1.50 M; Belgique, 11.00 B; Espagne,
12 P.; Canada, 5.00 \$; Danemark, 2.00 Kr.
Espagne, 13 P.; Grèce, 70.00 Dr.; Irlande,
20.00 Ir.; Italie, 200 L.; Liban, 125 P.
Luxemburgo, 12.50 F.; Noruega, 2.75 Kr.; Países
Bajos, 1.75 G.; Portugal, 17 Esc.; RFA, 1.75 M.;
Suiza, 1.50 S.F.; U.S.A., 15 Cts.; Yugoslavia, 10.00 Din.

Tout les abonnements, voir 21
S. RUE DES ITALIENS
75002 PARIS - CEDEX 09
C.C.P. 4297-23 Paris
Télex Paris n° 490122
Tél. : 246-72-23

tion de la rónprociion on Africna du Sud // l'assassinat du nrociident du nrociat allemand

Una cabecera con mucha solera

Habla «J'informe»

MUNDO habló después con la otra parte de la polémica, con Philippe Haymann, que nos dio una versión lógicamente distinta.

MUNDO — Señor Heymann: quisiéramos hacerle algunas preguntas sobre el lanzamiento de su diario, y sobre las reacciones que provocó en la prensa, especialmente por parte de «Le Monde» que afirma que su objetivo es atacarle.

Ph. H. — No lo han escrito nunca.

MUNDO — No lo han escrito en estos mismos términos, pero le puedo citar algún artículo...

Ph. H. — Mire usted, no hay duda que un diario nuevo, molesta, provoca reacciones. «J'informe» no ha sido creado para tomar el lugar de «Le Monde». Seríamos pretenciosos, inocentes, si creyéramos que podemos tomar el lugar de «Le Monde». Intentamos crear un tipo de pluralismo, que la gente tenga la posibilidad de elegir entre varios diarios. Pero no intentamos sacarle lectores a «Le Monde». Hay un mercado bastante importante y especialmente de personas que están insatisfechas de «Le Monde» y que lo han abandonado estos últimos años.

MUNDO — ¿Su intención era, pues, crear una cosa completamente nueva en la prensa francesa?

Ph. H. — Si, si, exactamente. Además la prueba es que cuando se mira nuestro diario, se ve bien que no intentamos hacer el mismo tipo de diario que «Le Monde».

MUNDO — Una cosa que les reprocha la dirección de «Le Monde» es que no hayan publicado la lista de las personas o de los grupos que financian su diario.

Ph. H. — Las hemos publicado. Cada cual es capaz de ir a ver al secretariado del tribunal de comercio, la lista de los estatutarios, de los asociados y de los comanditarios. Todo es perfectamente público. Hemos publicado todo lo que teníamos que publicar.

MUNDO — No dice lo mismo la dirección de «Le Monde».

Ph. H. — Lo sé. Pero es falso. Aplicamos perfectamente las leyes sobre la prensa. No veo cómo podríamos no

aplicarlas cuando, además, tenemos como director a un antiguo ministro y sabiendo el hombre que es, veo mal cómo podría no aplicar las leyes sobre la prensa.

MUNDO — Precisamente, el hecho que el director sea un antiguo ministro, ¿significa que el diario apoyará una línea política determinada, la de su director Joseph Fontanet?

Ph. H. — Ha cambiado de oficio. Ya no es ministro desde hace tres años. Le señalo que no ha sido nunca ministro con Giscard d'Estaing como presidente. Ahora es director de un diario, ya no es hombre político. Son dos oficios diferentes.

De todas maneras, él tiene sus ideas. Hay ideas en las que cree y en las que ha creído toda la vida, no va a cambiar de ideas de un día para el otro. El cree en un cierto número de valores, cree en los valores de la libertad, de la democracia, de dinamismo, de progreso social, de iniciativa individual, de construcción europea. O sea que de repente, no se va a convertir en un adversario de Europa. Me parece evidente.

MUNDO — ¿La gente que redacta «J'informe» en general, de dónde proviene?

Ph. H. — De todo tipo de orígenes: De diarios, de agencias, de «magazines», de semanarios, de publicaciones mensuales, de la Televisión, gente que estaba en paro, hay de todo, no hay un origen dominante.

MUNDO — A propósito de las ventas, después de un mes de publicación, ¿cómo están las cosas?

Ph. H. — Pues, después de un mes vendemos aproximadamente, teniendo en cuenta a los suscriptores, entre cuarenta y cincuenta mil ejemplares.

MUNDO — ¿Le parece un buen resultado, o...?

Ph. H. — Es un resultado potable. Si vendiéramos un poco más, estaríamos más contentos. Pero en fin... Nuestras previsiones eran más altas, entre cincuenta y sesenta mil. Estamos por debajo, pero no en proporciones anormalmente malas.

MUNDO — El resultado, ¿les hace sentirse optimistas o más bien pesimistas?

Ph. H. — Altamente optimistas.



Joseph Fontanet, director de «J'informe»

Hay diferencias

Como se ve, los dos diarios están por lo menos de acuerdo en una cosa: «Le Monde» y «J'informe» no se parecen tanto como se creía, a pesar de tener el mismo formato y una presentación parecida que raya la austeridad. Y una cosa parece evidente al cabo de un mes: que «Le Monde» no está afectado por la competencia del recién llegado. También se puede afirmar con certeza que el nuevo periódico procede de un medio político de derechas, de una tendencia próxima al R.P.R. de Jacques Chirac. Como tal, no es de extrañar que haya aparecido a pocos meses de unas elecciones decisivas.

Menos segura es, en cambio, la supervivencia del frágil «J'informe» después de las elecciones. Podría verse un día abandonado por unos señores cansados de gastar dinero sin grandes resultados. ●

La sombra del Tercer Mundo

Por Jorge González Aznar

Por primera vez en la historia se ha desarrollado en España — en Madrid, la semana pasada — la reunión de una Internacional Obrera. Ni durante el período 1931-39 tuvieron ocasión los socialistas de la II Internacional de celebrar en España uno de sus tradicionales encuentros, a pesar, incluso, de la presencia del Partido Socialista Obrero Español en el gobierno republicano.

La peculiaridad ha sido resalada por los actuales dirigentes del PSOE, quienes consideraron que este acontecimiento histórico refleja en gran medida la postura de la Internacional Socialista de «apoyar el proceso democratizador español y contribuir a la consolidación y extensión de la democracia en nuestra Patria», en palabras del responsable de Relaciones Internacionales y diputado por su partido, Luis Yáñez. El propio presidente de la Internacional, Willy Brandt, en su intervención de apertura de los trabajos del Buró, insistió en manifestar su apoyo al actual proceso político español, tal y como se ha venido manifestando durante los últimos dos años.

La «presencia» del PSOE en las actividades del socialismo mundial venía concretada en esta reunión por su participación en varios de los temas que figuraban en el orden del día: Desarme y proliferación nuclear; Oriente Medio; África Austral; América Latina y Sáhara Occidental. En los tres últimos — y por razones obvias en el que cierra la lista — los representantes españoles tuvieron una intervención destacada, tanto en los trabajos preparatorios, como en las sesiones de discusión. La intervención más destacada del líder de los socialistas españoles tuvo lugar precisamente al abordarse el tema del Sáhara Occidental. Su ponencia estaba destinada a tratar que la Internacional Socialista reconociera al Frente Polisario como el único representante del pueblo saharauí. La participación en los trabajos de un representante de dicho movimiento de liberación, constituyó también otro de los hechos más significativos del encuentro. Sin embargo, las tesis de Felipe González fueron rechazadas parcialmente por uno de los asistentes de «calidad», el presidente Leopold Senghor, del Senegal, una de las máximas figuras del África negra y cabeza de fila de los sectores más moderados del Tercer Mundo. Tras retirarse la moción propuesta por el PSOE, que

reconocía al Polisario como «legítimo y único representante», se adoptó otra resolución — esta vez sin oposiciones — en la que, tras señalar que «el actual conflicto del Sáhara Occidental representa un serio y grave peligro para la paz», se insiste en la necesidad de «una solución negociada entre todas las partes implicadas», con expresa referencia al Frente Polisario.

La resolución aprobada pone en evidencia, y desde Madrid, la política oficial del gobierno Suárez, vinculado aún a los compromisos adquiridos con Marruecos y Mauritania. Al recordar «el inalienable derecho de autodeterminación de los pueblos», la Internacional Socialista sugiere indirectamente al

Gobierno español su responsabilidad en el tema y en la posible extensión del conflicto. Pero la repercusión de esta postura es aún mayor si se tiene en cuenta que son numerosos los partidos socialistas que se encuentran actualmente en el poder (Inglaterra, Alemania Federal, Holanda, Portugal, etc.), mientras que otros constituyen el principal partido de la oposición en sus países (Francia, España, Noruega, Bélgica). Con independencia del hecho de que las decisiones del Buró Político no sean vinculantes para cada partido miembro, no cabe duda de que esta resolución ha constituido, a pesar de las limitaciones señaladas, una importante victoria de las tesis saharauí.

Otro de los asistentes de marca, el ex primer ministro sueco Olof Palme, rindió cuentas del viaje de información realizado por el África Austral. No hubo prácticamente discrepancias a la hora de aprobar una resolución en la que se llama a reforzar el aislamiento de los regímenes racistas de la región, así como a intensificar su apoyo a los movimientos de liberación. Es de destacar la con-



Europa Press
Felipe entre dos socialismos.

tinuidad que el dirigente sueco manifiesta en esta cuestión, puesto que ya siendo primer ministro, dedicó una parte significativa de su política exterior a apoyar a los entonces guerrilleros de Angola y Mozambique.

El tercer punto del orden del día fue la situación en América Latina. El secretario general de la Internacional Socialista señaló con sentido autocrítico «las insuficiencias de nuestro trabajo». Se insistió sobre las dificultades de proseguir consecuentemente con las actividades iniciadas en 1975 en la reunión

partido comunista argentino) de una extraña benevolencia. No obstante, los informes preparatorios señalaban la intensificación de la represión en Chile, Argentina, Brasil y Uruguay, denunciando de paso la coordinación existente entre las dictaduras militares de estos países para acabar con la oposición democrática. Se denunció, asimismo, el proyecto de establecer un «Tratado del Atlántico Sur» —a semejanza de la OTAN— que englobe tanto a estos países latinoamericanos como a África del Sur. Se insistió también en la nece-

rarse como una alternativa a las negociaciones de Ginebra, sino «como una aportación más al esfuerzo por encontrar una salida pacífica definitiva».

Por último hay que citar —aunque fuese el primer punto tratado— el informe dedicado al desarme y a la proliferación nuclear. Fue en este apartado donde mayor intervención tuvo el líder social-demócrata Willy Brandt, quien remarcó insistentemente «el peligro real de una guerra nuclear». El director del Instituto internacional de la paz, de Estocolmo, profesor Frank Barnaby se refirió a la existencia actual de 52.000 cabezas atómicas de tipo táctico y extratáctico, recordando que «cada una de ellas posee una potencia cuatro veces mayor que la que explotó en Hiroshima».

Una primera consideración global sobre los temas tratados por los dirigentes socialistas, es la dificultad en la que se encuentra la II.ª Internacional para hallar un equilibrio entre sus declaraciones programáticas y la posterior actuación concreta de los gobiernos en los cuales su presencia es predominante, cuando no única. Puede resultar paradójica, por ejemplo, la aprobación de un llamamiento contra «la carrera de armamentos», con la pertenencia de muchos de los países gobernados por socialistas a la OTAN, y particularmente con el extraordinario reforzamiento del Ejército alemán federal. Claro que esta contradicción entre partido-Estado, con predominio de los intereses de este último, no se les plantea únicamente a los socialistas. Ahí están también los ejemplos de los partidos liberales y demócrata-cristianos, envueltos a menudo en similares situaciones, por no hablar del movimiento comunista internacional.

Otra de las comprobaciones que se imponen sobre esta reunión es el casi absoluto predominio habido por los temas del Tercer Mundo. Ello parece indicar un deseo de la Internacional Socialista por recuperar la iniciativa política ante una problemática respecto de la cual ha sido frecuentemente acusada de «pasividad» frente a la política norteamericana, a la violación de los derechos humanos practicada por las dictaduras de África y Latinoamérica, o a la política israelí en Oriente Medio.

Claro que la casi total ausencia de discusión de la crisis económica mundial y de las medidas que los socialistas proponen para salir de ella, deja planear la duda de si ese esfuerzo por «izquierdizar» posturas respecto del Tercer Mundo no es, también, la comprobación de la imposibilidad que existe, hoy por hoy, en el seno del movimiento socialista y social-demócrata, para armonizar las respectivas políticas nacionales. ¿Se trataría, por tanto, de soslayar el tradicional enfrentamiento entre las distintas corrientes del socialismo, que incluso se plasma geográficamente en lo que se ha venido en llamar el «socialismo del Mediterráneo» frente al «socialismo del Norte»? ●



Europa Press

Willy Brandt, el socialismo del Norte.

que la Internacional celebró en Caracas. Dificultades que probablemente vienen potenciadas tanto por la debilidad de los partidos socialistas en aquella parte del mundo, como por la ausencia de intereses políticos europeos en una zona que se considera bajo la tutela de los Estados Unidos.

La reunión se proponía abordar en concreto la situación de la República Argentina, lo cual se vio dificultado por la postura contraria manifestada por los representantes del partido socialista de aquel país, cuya actitud ante la dictadura militar es (como también la del

sidad de reforzar el aislamiento del régimen de Pinochet, con particular hincapié en las medidas de boicot económico.

El canciller austriaco Bruno Kreisky —uno de los escasos gobernantes socialistas que estuvieron presentes—, dirigió los trabajos relativos al conflicto de Oriente Medio, tema hacia el cual ha demostrado desde años una peculiar sensibilidad y que le ha hecho ganar prestigio como «mediador». El Buró acordó celebrar una «mesa redonda» en Viena sobre el tema, aunque se matizó que dicho encuentro no debía conside-

La noche en que El Molino lloró

Por Montse Aymami
y José Sandoval

Las lágrimas se derramaron antes y después del espectáculo. Antes, para limpiar y remozar la vetusta fachada, y después, en pleno éxtasis emocional, para estropear el maquillaje de la figura causante del diluvio lacriminal: El Divino Johnson, que dijo así, su adiós al escenario al que ha estado atado, artísticamente, durante su larga vida de profesional del espectáculo.



Marín

El aplauso final.

Era la noche grande de El Molino. En la calle, enormes colas de gente que había esperado desde las 6 de la tarde, intentaban conseguir una localidad, trofeo que sólo alcanzarían unos pocos dada la reducida capacidad del local y el gran número de famosos del espectáculo que querían sumarse al escenario del Gran Johnson. Antes de empezar el espectáculo Johnson confesaba en una mesa del primer piso, en el espacio que antiguamente se usaba para un improvisado café-concert que seguía al espectáculo: «No sé qué sentiré una vez haya finalizado mi actuación; esto tendrá que preguntármelo después. Desde luego dejó el mundo del espectáculo porque mi salud no es todo lo fuerte que

yo quisiera y no podría soportar la responsabilidad de un número como el que mi categoría y la del público merece. De todos modos —escapando una sonrisa de entre sus blancos dientes— siempre que quieran verme pueden acudir al Museo de Cera, donde hay una estatua mía. Pienso, desde luego, volver al Molino todas las veces que me sea posible, pero, eso sí, como simple espectador, para aplaudir a mis compañeros. El público olvida pronto, y también se olvidarán de mí».

El Molino estaba a rebosar y los camareros, con su smoking rojo recién estrenado, se las veían y deseaban para poder atender a todo el público, entre el que se encontraban ex bailarinas y ex cantantes, que habían pisado el escena-

rio de El Molino y que descolgaron su mejor vestido para rendir homenaje a su antiguo compañero. Vimos a la «Bella Dorita», Gemma del Río, Mari-Santpere, Paco Morán, Luis Cuenca, Tania Doris, Pedrito Ruiz, Fernando Guillem y un largo etcétera. Los palcos presentaban un aspecto más cercano a las solemnidades liceístas que a las habituales del local, pero el sabor, no sólo no se perdió en ningún momento, sino que fue aumentando hasta que culminó, a altas horas de la madrugada con la estruendosa ovación del público, coreando «Johnson, Johnson» y cantando luego «Adiós con el corazón que con el alma no puedo». Después de darle un obsequio en metálico, de todos sus compañeros, y la recaudación, que había subido a casi medio millón de pesetas, doña Vicenta Fernández, empresaria y amiga de Johnson le entregó una placa como recuerdo y profundo sentir de tantas horas, días y años que él estuvo a su lado, en El Molino. Luego, el homenajeado fue levantado en hombros como los grandes. No fue necesario ir a buscar en los labios de Johnson la respuesta prometida, sus ojos la estaban ofreciendo. A modo de atributo, Paco Morán dijo: «A mí me han llamado el rey del Paralelo, pero donde hay un Emperador no puede haber un rey. A partir de mañana, en mi espectáculo "Loco, loco Paralelo", cuando haga mención a los monstruos del histórico Paralelo incluiré al lado de la "Bella Dorita" y "Raquel Meller" el de "Johnson"».

La «Catedral de la frivolidad», engalanada por dentro y por fuera, acogió por una sola noche a un variado público unido por el común deseo de decir adiós, adiós que nosotros creemos será hasta luego, a la figura más popular del espectáculo de la última década al «Emperador del Paralelo, Johnson».



Del brazo con la gloria.

vidas y milagros

Poema a Tarradellas

ELS POLÍTICS CATALANS

-Com us dèiem, Tarradelles,

el país està fotut.

Si no ens veniu en'ajut

aquí perdrem bous i esquelles,

honorable Tarradelles!

La vuelta de Tarradellas ha hecho circular un poema sobre su persona cuyo título reza: «Un Temps per a Esquinçar». El autor, que guarda celosamente el anonimato, es un conocido poeta catalán, que dedicó a la muerte de Franco unos versos que se hicieron famosos. El autor, de edad aproximada a la del Honorable, introduce siempre en estos escritos, a propósito, dos o tres faltas de ortografía para «despistar». Se sabe, asimismo, que en una ocasión el anónimo poeta le envió una carta a Tarradellas, diciéndole que era inadmisibile que un president de la Generalitat cometiera faltas de ortografía en catalán. Al parecer, a partir de aquella feroz misiva, el Honorable dio algunos repasillos en la materia.

Divorcio en el Barça

La prensa deportiva catalana estuvo excitada semanas atrás con la posibilidad de que el constructor José Luis Núñez (120 presidencias de consejos de administración) y Ferran Ariño (pujlista histórico) llegaran a un acuerdo electoral para tomar el poder del Barça, una vez Montal se esfumara.

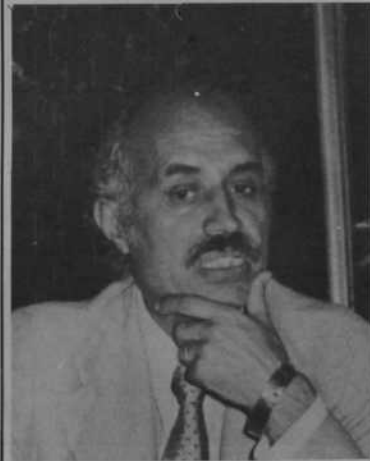
El pacto entre el constructor y el político ha abortado. Ahora están los dos dándose mordiscos. Núñez dice que con Ariño «es que no puede hacerse nada porque está a las órdenes de Jordi Pujol y sometido a la disciplina de partido». Ariño que «oiga, que lo que quiere Núñez es ser presidente para figurar» y que «yo tengo un programa y nada de personalismos».

Así las cosas y cada uno por su lado. Ariño se dejará querer por Raimundo Carrasco (democratocristiano de altos vuelos en Banca Catalana), actual número dos de Montal, y Núñez lanzará sus talonarios en una macrocampaña al más puro estilo USA.

Bajo tierra se mueven ya dossiers «escandalosos» para frenar aspiraciones, y eso que no se sabe muy bien qué tiene Amat, ex-directivo azulgrana y aspirante a la Catalana de fútbol en las últimas elecciones, en materia de cartas y papeles que harían daño.



Archivo



Archivo

Se acaba el chollo

Con la aprobación del decreto de Presidencia sobre la prohibición de exhibir papeles o revistas con teta pornográfica en los quioscos, se ha dado el paso definitivo para la aparición en este país de los legendarios Sex-Shops. O sea, que los que quieran vender porno deberán empezar a olvidarse del escaparaté quiosquero y amoldarse a la intimidad de las tiendas del sexo. La medida, en Barcelona, ha causado un notorio cabreo entre la tropa de quiosqueros que temen ver limitadas sus operaciones centradas en la venta de sexo.

Por otra parte ocurre que, desde hace un año, están registradas en Barcelona todas las nominaciones comerciales de las tiendas del sexo: «Sex-shop», «Erotic-shop», «Porno-shop». No, si al final los que quieran montar algo de tan sugestivo rollo van a tener que pagar prenda al que tuvo la visión de futuro.

Dos cachondos

Luis Cantero y García Trevijano fueron los dos stars-show de la comida homenaje al cesado Tristán La Rosa. El reportero cachondo de Interviú desató la ira de las féminas presentes entre los comensales, que no le perdonan su pluma, al servicio de la utilización machista del sexo, y que le silbaron y abuchearon en repetidas ocasiones. Don García Trevijano estuvo demagógicamente cachondo y hasta aprovechó su alocución en el micro para darle «sexapil» publicitario a su Catalunya Reporter, y dijo así: «yo ofrezco la dirección de mi semanario a un periodista del Brusi, a condición de que en este puesto siga luchando por la libertad como lo ha hecho hasta ahora».

Salimos al jardín

La no aprobación de la reglamentación de orden público en la reunión de la Moncloa viene a quitarle a ésta «central pactante» su capacidad como



Archivo



Omedes

tal. La oposición de D. Manuel Fraga al proyecto de orden público, ha hecho imposible la continuidad de la buena reputación dialogante de la «casa».

El único político, contrincante, conocido conciliador de troyanos y troyanos, capaz de hacer cambiar el parecer a D. Manuel, es D. Enrique Tierno. La historia de este poder «hipnótico» se remonta a unas oposiciones a las que concurren los dos líderes políticos y en las que el de Alianza Popular obtuvo

el primer número y el pspero el segundo.

D. Enrique Tierno, cuando en la Moncloa se plantean disidencias, sale al jardín con Fraga y dialoga largo tiempo hasta convencerle. No obstante, esta vez el líder socialista se encontraba, por la tarde, dando una conferencia en los locales de Club Mundo, por lo que — tomen nota los observadores políticos — quizá no se aprobó el flamante proyecto.

El «otro» cuñadísimo



En el número 24 del Órgano del Comité Central del Partido Comunista de España (Internacional), «Línea Proletaria», se recrudece el ataque artillero de este partido contra el PTE. Concretamente, en la página 8, la mencionada publicación reproduce una fotografía en la que señala al que llama «cuñadísimo» — cuñado de Eladio García Cas-

tro — sobre el que lanza una feroz acusación de «delator». Los duelos artilleros entre el PTE y el PCE (i) continúan. Como botón de muestra, el último párrafo del pie de foto del «cuñadísimo»: «Hasta ahora le habían tenido medio ocultado, pero se ve que ya no les da vergüenza sacarle en público».

Ponga una «C» en su coche



Omedes

El martes 18 un Guardia Civil de Tráfico le soltaba una multa a un ciudadano de Catalunya por «llevar un adhesivo no reglamentario». Ni más ni menos que una C sobre un fondo de las cuatro barras. La noticia trascendió y a lo que parece, el reprimido conductor no tendrá ya que pagar la multa, porque poner una C en el coche ya es legal. Alivio fini filipino para el conductor multado, porque la «minuta» en cuestión del sheriff de la carretera, ascendía a 2.000 pesetas.

Cómo vestirnos para ver al President

Por Pepa de Garriga

A partir de esta semana, iniciamos una nueva sección sobre moda y su incidencia y relación con el nuevo entorno sociopolítico que nos rodea. El nuevo protocolo que provoca la venida de Tarradellas nos obliga a bautizar para empezar a cuatro «modos de vivir y vestir en Catalunya» y que, suponemos, el avispado lector intuirá de dónde y por qué salen. Son: OMNIUM, CATALANA, PORTA-BELLA.

Omnium — Se deciden por los Baby-Doll, línea suelta y flotante que nos permite comer una maravillosa paella en las Siete Puertas o probar los típicos «panallets», cubrirnos de las primeras inclemencias del tiempo con voluminosos chaquetones de brillantes rojos, verdes y amarillos camello. Y para las noches otoñales, magníficos trajes en «taffeta» en tonos violeta, topacio y negros, con gran influencia principesca y algunos pijamas de inspiración indú, que nos presenta Pertegaz.

Otras prefieren los tonos marrones en los sastres clásicos, con faldas plisadas blusas en «voile» de lana, para los días más fríos acompañados de ponchos con capucha o abrigos de línea recta a cuadros grandes o tonos según el vestido.

Y a las que su altura y línea se lo permita, trajes con faldas «al bias»

un poco acampanadas y chaqueta línea sahariana con cuello de tira, blusas en sedas naturales o «voile» de lana. Oro y plata para la noche. Suelen ser trajes de dos piezas acompañados de chales de Pedro Rovira.

«Catalana»

Saint-Laurent, Dior, Ungaro, Ted Lapidus, Valentino... (pret-a-porter) de importación «soie disand». La línea es amplia, cómoda y lujosa. Saint-Laurent, con sus majestuosas y amplias capas con cuello de volante en lana «moher», blusas con cuello fruncido que tanto favorecen, faldas de angorina que para el día las llevaremos en negros, gris, beige, estampados chinoscos. Para la noche, románticos trajes de modistos italianos, Valentino, Lancetti, Beene, predominan las faldas am-



Gasas receptivas de Andrés Andreu.

Influencia indú en Pertegaz.





Para noches «orientales». Juan Sevilla.

Por 12.400 pesetas y Tarradellas contento.



plias de terciopelo negro, con cascadas en crepé con cuello de encaje, plisée soleil, para algún vestido de línea trapecio. Colores luminosos, beige, negros de Valentino.

Otras, embriagadas por las misteriosas noches orientales, se dejan seducir por Lancetti que las envuelve en suntuosas y brillantes túnicas acompañadas de pantalones bombachos en terciopelo y seda satinada. Colores azul, morado y oro. Marabús, echarpes, cordones y suntuosas joyas adornan estos conjuntos.

«Porta-bella»

Adoptan las superposiciones, con lo que se consigue gran variedad de interpretaciones y estilos. Empezando por los leotardos de lana o caladitos, siguiéndole pantalones, refajos, faldas amplias, blusas de cuerpo pequeño con grandes mangas, chaleco — que ya es imprescindible —, chaquetón o anoraks según el gusto personal. Dependiente del tiempo podrán verse pequeños streap-tease... sin problemas en donde dejar las piezas sobrantes al utilizar estos bolsos-mochilas, que son la envidia de muchos «excursionistas». Estos coordinados permiten salir por la mañana de casa y no volver hasta la mañana siguiente o no volver...

Los precios oscilan entre las 15.000 a 80.000 pesetas. Se lo comentaba a una amiga y con gran sorpresa me decía: — ¡Qué horror, qué precios!... Con estos precios sólo se consigue perder la personalidad, en qué nos vamos a distinguir ahora... Ya viste en la corte cómo se iba...

— Oye mona que es pret-a-porter.

Qué peso me has quitado de encima, querida. ●

cartas

Mundo ¿provocador?

Sr. Director:

En el número de la pasada semana y con el título «PREPARANDO EL GOLPE» tuve ocasión de percatarme del infantilismo o la mala fe (qué todo es posible) de algunos elementos empeñados en frustrar un proceso que en un principio había sido bien encauzado pero que la impaciencia de unos, la rabia de otros y la mala fe de los más va a echar por tierra simplemente por no haber hecho caso de las advertencias de nuestros líderes duchos y hechos en el arte de derrotar con arte a nuestro común enemigo que es el fascismo y en nuestro caso el fascismo español.

Es inconcebible la forma imbécil con que la mayoría de los luchadores por nuestra causa están llevando la acción: acción que sólo ha servido para despertar y alertar a dicho fascismo que se hallaba adormilado tras muchos años de vida ociosa. Hemos ido a cazar tocando trompetas y el resultado como es natural ha sido alertar la caza, una caza que se ha despertado y está a punto de dar su zarpazo, pues el golpe a mi juicio es sólo cuestión de tiempo y ¿con qué nos opondremos a ello? La fuerza del fascismo no está en estos cuatro provocadores que según su artículo repartían billetes de mil entre los jóvenes (cosa

dudosa pues el día 11 de septiembre yo me encontraba en el lugar de los hechos y pude comprobar que los provocadores eran simplemente jovencuelos de CNT- AIT impacientes como los clasifico yo) que se abstuvieron, es aquí donde radica la fuerza del fascismo, por eso me maravilla la incoherencia de las fuerzas progresistas cuyo único éxito consiste en salir a gritar por las calles y alertar al fascismo con sus artículos en la prensa y revistas.

Idiotas, digo yo, todos os colgáis una etiqueta en la espalda que os delatará cuando llegue el mencionado golpe. De qué os han servido las advertencias de moderación de nuestro Secretario General Carrillo y otros camaradas. Vosotros echaréis por tierra lo que costó largos años de trabajo. Al fascismo sólo se le podía derrotar por la astucia. De no haber sido alertado por vuestros estúpidos artículos, y gritos en la calle, habría caído por sí solo como fruta podrida (lo que verdaderamente era) además la economía lo habría hundido por sí sólo, ahora ya no habrá oportunidad de nuevas elecciones en que nuestra causa habría logrado aplastante triunfo. Vosotros, la prensa y revistas irresponsables sois los verdaderos golpistas, como lo fuisteis en Chile o Uruguay o Argentina. Veremos la cara que pondréis cuando os lleven a la Modelo como me hicieron a mí en el 39 por haber levantado la liebre; o

caso peor si os llevan al Campo de la Bota como a muchos camaradas les pasó.

Un catalán Barcelona

Ja tenim Generalitat

Señor Director:

Más exacto sería decir que ya se ha abierto la puerta de la Generalitat para que el pueblo catalán, nativo o inmigrante, vaya penetrando por ella en los altos organismos gobernantes de esta gran comunidad que es Catalunya y con cuya intervención habrá de ir configurando caminos y procedimientos que den la imagen fiel de las necesidades, deseos y conductas de los habitantes de nuestro país, decididos a que esta imagen sea todo lo digna y estimable que dentro de lo posible se ambiciona.

El año 1931, año de gloria y alegría de una población de muy parecidas características a la actual, salvando lógicas diferencias, que fue piedra fundamental para que el siguiente 1932 consiguiese a través y por medio del nuevo régimen republicano, l'Estatut d'Autonomia que, sin separar a nadie unia a catalanes con murcianos, andaluces, aragoneses y de otras tierras de España bajo las mismas banderas e idénticos ideales o propósitos de que las tierras hispanas fuesen fraterno hogar de progreso en paz y bienestar.

Alguien decidió que «aquello» no podía tolerarse; se agenció partidarios, afines o mercenarios y se produjo el alzamiento y con él, una guerra fratricida con tres años de muerte, miseria y destrucción. Las poderosas ayudas totalitarias, fascismo y nazismo (Mussolini y Hitler), favorecidas por la interesada inhibición de los gobiernos democráticos, de-

cantaron del bando fascioso la balanza final.

Treinta y ocho años dominaron más que gobernaron al pueblo español. Después de tan lamentable como largo plazo y tras la muerte del dictador, renace el espíritu siempre latente de democracia y libertad de este paisanaje y en el cual el pueblo catalán (repito que autóctono o no) siempre ha descollado en estas virtudes, y después de un incesante y creciente clamor multitudinario y con el gran triunfo de socialistas y comunistas en las primeras elecciones post-franquistas del junio último, previas, difíciles, largas y pesadas negociaciones y sobresaltos, esta comunidad ha alcanzado esta autonomía que, aun siendo válida, es poco más que una sombra de aquella que se consiguiera hace de ello cuarenta y cinco años.

Si uno se detiene a pensar, no puede por menos que sentir profundo desánimo. ¿Tanto se ha tenido que luchar y sufrir para, al paso de cerca del medio siglo darse cuenta del tremendo error cometido y reconocerles la razón a unos hombres y unas leyes perseguidos y vejados hasta el paroxismo y tener que devolverles aunque sean migajas de aquellas conquistas?

Verdaderamente, la vergüenza ha de acongojar a aquellos promotores de tantas maldades.

Y, por inversa razón, deben hacerseles permanente presencia a los nuevos gobernantes y a los dirigentes de colectivos, para que se tracen el más recto camino de justicia en libertad, sin apartarse de él bajo ningún pretexto, jamás.

Todo, antes que movimientos ni alzamientos de tan funestas consecuencias.

Antonio Soler

Hospital Viladecavalls

MUNDO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

APARTADO DE CORREOS 2283-BARCELONA

Nombre _____
 Apellidos _____
 Calle _____
 Localidad _____
 Provincia _____

España
 Canarias, por avión
 Estudiantes universitarios
 (acreditándolo)
 Latinoamérica, Portugal,
 Filipinas, Marruecos
 Los demás países

	Dos años	Un año	Seis meses
España	3.500	1.990	1.200
Canarias, por avión	3.900	2.100	1.300
Estudiantes universitarios (acreditándolo)	1.000	1.500	750
Latinoamérica, Portugal, Filipinas, Marruecos	4.000	2.200	1.400
Los demás países	4.500	2.500	

Suscribame

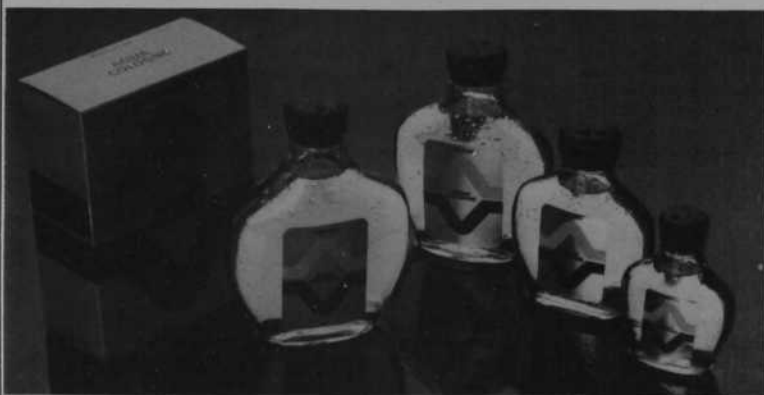
por el periodo de:
 2 años 1 año 6 meses.
 Forma de pago:
 Reembolso Cheque n.º... Giro pos. n.º...

Las anteriores tarifas suponen el envío de la revista por correo ordinario. Si el suscriptor desea el envío por AVION los precios se incrementarán con las tarifas postales en vigencia.

NUMEROS ATRASADOS 60 PTAS.

EMPRESAS

AQUA COLOGNE DE WILLIAMS: NUEVA Y POR TODO LO ALTO



Williams Hispania, responsable de una de las marcas de cosmética masculina de mayor éxito y arraigo en el mercado, acaba de hacer realidad su proyecto más querido de los últimos años: la creación de una colonia masculina para su línea, con una definición absolutamente joven, absolutamente fresca y absolutamente nueva: AQUA COLOGNE DE WILLIAMS.

Esta colonia, cuyo público se estima estará constituido en primera instancia por los actuales consumidores de productos Williams, ha merecido las felicitaciones de expertos del mercado internacional, que consideran un hallazgo feliz la conjunción de sensaciones frescas, limpias y varoniles típicas de Williams con notas actualísimas que atraerán sin duda a los sectores de público que gustan de fragancias renovadoras y un tanto sofisticadas.

En resumen, una colonia absolutamente de hoy... y absolutamente Williams.

«Iber-rail» o el redescubrimiento del tren

Una nueva agencia ha irrumpido en el mundo de los viajes. Se trata de «Iber-Rail», cuya principal peculiaridad consiste en un redescubrimiento del ferrocarril como medio de desplazamiento.

Sondeos de opinión realizados por el Instituto Data revelan que entre todos los medios de transporte el tren es el mencionado en primer lugar cuando se habla de «Comodidad y Confort», «Tranquilidad», «Entretenimiento», «Seguridad», y «Relax».

A partir de esta evidencia «Iber-Rail» ofrece programas como el de «Tren más Hotel» o el «Fin de Semana en Tren», «Vacaciones», etc. Tanto para el cliente como para el vendedor la principal ventaja consiste en que basta una sola gestión para resolver dos aspectos tan complejos como desplazamiento y alojamiento. Porque «Iber-Rail» resuelve todo el viaje simultáneamente y en un momento.

«Iber-Rail» comunica entre sí las principales ciudades españolas y llega igualmente a destinos extranjeros con tantos atractivos como Lisboa o Biarritz...

Participan en «Iber-Rail», además de la propia RENFE, un grupo de Empresas de Turismo de gran renombre; aunque cualquier agencia de viajes, y sólo ellas, pueden facilitar información y vender billetes de «Iber-Rail».

Los turistas franceses calvos recuperan su cabello en España

El nivel de calidad y prestigio de la posticería española a traspasado los límites de nuestras fronteras.

En Barcelona, existe un establecimiento de posticería que ha creado un modelo revolucionario, con el que el usuario puede bañarse, dormir con él, peinarse, despeinarse, e incluso hacer el amor, todo como si se tratara del propio cabello.

No cabe duda que la calidad de estos postizos ha llegado al conocimiento de otros países, ya que son muchos los franceses e incluso ingleses o alemanes que han aprovechado este verano su estancia en Barcelona para visitar este establecimiento de posticería llamado Rueber en el piso principal de la Avenida José Antonio, 581 y resolver su problema de calvicie, regresando a sus países de origen bronceados y con un perfecto y natural cabello.

¿Es que fuera de España no existe buena posticería? Parece ser que en trabajos artesanos todavía vamos en cabeza.

Acuerdo entre los grupos Dunlop y T&N para la creación de una nueva Compañía en España

Dunlop Ibérica, S.A. y TBA Industrial Products Ltd. han llegado a un acuerdo para la creación de una nueva Compañía en España, TBA Ibérica, S. A., con un capital inicial de 60 millones de pesetas.

Dunlop Ibérica, S. A., compuesta a partes iguales por Dunlop Internacional y capital privado español, participa con un 60% en la nueva Compañía y el grupo Turner y Newall ha suscrito el resto.

La finalidad de la nueva Empresa, cuya planta de fabricación estará ubicada en la factoría que Dunlop Ibérica, S. A., tiene en las cercanías de Bilbao, es la fabricación y comercialización de la gama completa de planchas de caucho-amianto para juntas de alta presión «CAF» y «PERMANITE» de TBA Industrial Products Ltd.

Dunlop Ibérica, S. A., a través de su organización comercial, distribuirá los nuevos productos en el mercado nacional. Se prevé un importante volumen de exportaciones, pudiendo contar la nueva Compañía con el apoyo de la red mundial de distribución de la TBA inglesa.



Mercancías, al tren!

TIDE transporta las mercancías, precintadas, con Talón Oficial de Comprobación y Seguro. Rápido y económico.

TIDE

realiza el transporte de mercancías hasta 5.000 Kgs., sin manipulaciones ni riesgos. Las mercancías viajan en vagones precintados, que no se abren hasta llegar a la Estación de destino. Con cada envío, TIDE, entrega un Talón Oficial de Comprobación y Seguro.

TIDE

servicio combinado de trenes y camiones, transporta las mercancías de puerta a puerta. En un plazo máximo de 5 días, entre Estaciones Centro. Hay 21 Estaciones Centro, más de 3.000 vagones TIDE y 400 camiones para llegar donde no llega el tren.

TIDE

Servicio rápido de mediano transporte.

