

## LUMÍR LÝSEK

---

\* 12. 12. 1934 Ostrava-Mar. Hory



Prof. Ing. arch., Ph.D., autorizovaný architekt Slovenské komory architektů.

V dětství zpíval v Dětském sboru z Bařova a v Brněnském dětském sboru. Po maturitě na Gymnáziu Dr. Vladimíra Helferta v Brně r. 1953 byl L. Lýsek přijat na Fakultě architektury a pozemního stavitelství Slovenské vysoké školy technické v Bratislavě. Ve 3. ročníku vítězí ve veřejné anonymní soutěži na řešení zotavovny odborů Ždiar ve Vysokých Tatrách 1956 (spoluautor projektu stavby, autor projektu interiéru 1957-1958 ve Stavoprojektu Bratislava), r. 1959 končí studium (ateliér prof. Beluše) jako inženýr-architekt. R. 1959 je přijat na školu architektury AVU v Praze (prof. J. Fragner), stává se architektem ve Stavoprojektu Bratislava. Člen Zvazu slovenských architektů 1961, v letech 1970-1978 předseda odborných komisí. Architekt v podniku Obchodní projekt Praha, středisko 10 Bratislava. Vedoucí projektového ateliéru podniku Obchodní projekt Praha/Drupro Bratislava do roku 1983.

Od r. 1974 externí učitel na Fakultě architektury SVŠT (Ateliér architektonickej tvorby), r. 1977 obhajoba dizertační práce „Architektonicko-estetické problémy dialnice a jej obslužných zariadení“ (školicel prof. E. Belluš, oponent prof. V. Karfík). Jmenován profesorem oboru Architektura (1982), ustanoven profesorem na Fakultě architektury SVŠT v Bratislavě (1983). Zakládá a vede Katedru architektonického projektování a designu na Fakultě architektury SVŠT (1986). Od r. 1990 vedoucí Katedry Konstrukčně-technických disciplín Fakulty architektury STU v Bratislavě. R. 1991 zakládá architektonický ateliér L. LYSEK ARCHITECT & ASS" se sídlem v Bratislavě, r. 1996 Architektonické studie a koncepty pro Studio tecnico associato (Vigasio) a Green village (Vigasio – dosud). 1997 získává italské vízum a přemísťuje ateliér do Itálie, r. 1998 končí pravidelné působení na Fakultě architektury STU.

Člen redakční rady architektonické revue „Projekt“ (1986-89 její předseda).

Medaile a Cena Světového Bienále architektury „Interarch 83“ v Sofii (za realizaci Obchodního domu Jednota v Trnavě). 1984: Člen redakční rady revue „Architektura ČSR“ (do 1989). Člen IKAS/ICAT (Internationales Kongres für Architektur und Stadtebau – International Congress for Architecture and Townplanning) – 1985.

### **Projekty, realizace, architektonické soutěže:**

114 architektonických studií, 52 projektů, 38 realizací obytných a občanských budov, 31 převážně Veřejných anonymních architektonických soutěží (24 umístění, z toho 7 prvních míst). Významnější realizace na Slovensku: Zotavovna odborů, Mongola dolina Mar - Vysoké Tatry, Ústav merania a meracích pristrojov SAV v Bratislavě, Ústav elektrotechniky a energetiky SAV v Bratislavě, Dom obuvi v Tatranské Lomnici, Nákupné stredisko s reštauráciou v Hronskom Beňadiku, Reštaurácia Koliba v Červenom Kúte pri Liptovsko Hrádku. Vlastní rodinný dům v Bratislavě (oceněný), Obchodný dom s reštauračným komplexom v Sečovciach, budova Slovenského zväzu spotrebných družstiev v Bratislavě (oceněné 2krát). Budova Výzkumného ústavu energetického v Bratislavě (spolu s L. Titlovou). Obchodný dom Jednota v Trnavě (oceněné 3krát), hotel Minerál v Dudinciach. Hotel Slovan v Rimavskej Sobotě. Administratívna budova Jednota v Trebišově. Obchodny dom Jednota v Trebišově. Výstavná hala "Jubileums Halle" na výstavišti ve Wellsi, Rakousko (spolu s J. Poštulkou 1968, kontrakt arch. Dworzak).

### **Práce do zahraničí:**

Zimní stadión v Augsburgu, SRN (spolu s J. Poštulkou, kontrakt arch. Adrianovitsch (nerealizované v důsledku obsazení Československé republiky v srpnu 1968). Slovenská koliba na výstavišti ve Wellsi – 1968. Soutěž na Islamské kulturní centrum v Madridu. Soutěž na Divadlo v Amsterdamu, soutěž na Hotel Park im Gruene - Švýcarsko (společně s A. Plačkem).

V Itálii: Pro společnost „Green village“ a Studio tecnico associato ve Vigasiu: 18 urbanistických studií, zastav. plánu a jejich variant, 14 studií rodinných domů, 2 dvojdomů, 2 řadových domů, 15 architektonických studií objektů vstupního areálu a centra „Green village“, studie autodromu, polyfunkčního centra pro Vigasio, přestavby vily s bazénem v Sirmione a 5 objektů architektury. Pro Nairobi v Keni 3 zastavovací studie, 7 studií minimálních rodinných domů, 2 studie dvojdomů, studie vícepodlažního bytového komplexu s odchodní vybaveností a studie přestavby a dostavby V.I.P. vily. Těžiště práce je v současnosti zaměřené na projekty objektů centra, Green village“ – hotelu, pasáží, bytových domů, nákupního střediska a jejich suterénního parkování.

L. Lýsek zpíval v Dětském sboru z Bařova (1942-1945) a v BDS (1942-1950). Je autorem náhrobku F. Lýska na čestném pohřebišti Ústředního hřbitova v Brně. Sponzoroval také CD „Brněnský dětský sbor“ (2004).

Kontakt: Ateliér: Silvio Pellico 5, 370 60 Castel 'd Azzano (VR), Italia,

mob.+39 348 5904409, lumir.lysek@atlas.cz.