

創立30周年

コンチエルテイーノディキョート

第30回演奏会



1988年**11**月**19**日(土) PM 7時

アバンティーホール



“才能は育てるもの”

才能教育研究会会長 鈴木 鎮一

わたしはすべての人に友情と尊敬をいただきます。ことに幼い子供達に対して、友情と尊敬をいだかずに接することができません。そして、この地上に生まれるすべての子供が、みんなよい人間に、しあわせな人に、好ましい能力の人になるように――という祈りの心がいっぱい、今日の私は生きております。

すべての子供は、ことごとくその可能性をもって生まれていることを知ったからです。

子供達は自分の国の言葉を聞かされることで、自由に話せるように育っていきます。この母国語の習得、教育法に気づいた私は鈴木メソッドを作り、半世紀の間教え続けてきました。このメソッドで勉強する生徒は米国をはじめ世界各地に大勢おります。

どの子も育つ、育て方一つ、能力は生まれつきではありません。正しい教育法によって子供達がすばらしく高い能力に育っていくことを知っていただきたく思います。

私達の運動は単なるおけいこ事でもなく、音楽家を目指す幼児教育でもありません。子供の体質を知り、意欲づくりのうまさの中に子供を育てわが子を立派な人間へと育てあげる運動です。これは最も大きなわが子への愛であり親としての賢明な正しい道であると思います。

当日のご盛会を心から祈ると共に、益々立派に仕上育てゆくコンチェルティーノ・ディ・キョートのその前途をお祝いします。終りに、本日の30回を迎えたコンサートが楽しいすてきな夜でありますように。

プログラム

モーツァルト ディヴェルティメント 第10番 ヘ長調 K. 247

アレグロ/アンダンテ・グラツィオーソ/メヌエット/アダージョ
/メヌエット/アンダンテ・アレグロ・アッサイ

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219

(ヴァイオリン独奏：田中信介)

アレグロ・アペルト/アダージョ/ロンド～テンポ・ディ・メヌエット

ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K. 414

(ピアノ独奏：田中修二)

アレグロ/アンダンテ/アレグレット

フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313

(フルート独奏：金 昌国)

アレグロ・マエストーソ/アダージョ・ノン・トロッポ
/ロンド～テンポ・ディ・メヌエット

独奏者



■金 昌国 (フルート)

大阪生れ。幼児より神戸に育ち、東京芸術大学に進む。1967年、大学院在学中に日本音楽コンクール第1位入賞。1969年、ジュネーブ国際音楽コンクール第2位入賞(1位なし)。1970年より10年間、西ドイツ・ハノーヴァ国立歌劇場管弦楽団の首席奏者を勤める。その間、独奏者、室内楽奏者として日本、ヨーロッパ、アメリカ、アジア、各地で活躍する。西ドイツのダ・カメラ社、日本コロムビア、カメラータ・トウキョウ、フォンテック各社で多数のレコードを録音している。1981年、東京に居を移すとともに“アンサンブル of トウキョウ”

“東京クインテット”の両アンサンブルを結成。ますます多彩なソロ・アンサンブル活動を続けている。代表的なフルート奏者である。現在、東京芸術大学助教授。



■田中 修二 (ピアノ)

1986年11月の第3回日本国際音楽コンクールのピアノ部門において第3位入賞し、一躍脚光を浴びた田中修二は、1956年兵庫県・尼崎生まれ。1979年、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。在学中より、同大学の演奏旅行や定期演奏会で協奏曲を演奏し、卒業演奏会に出演。京都音楽協会賞受賞。同年、京都・東京にてリサイタルを開く他、第49回読売新聞社主催新人演奏会、NHK・FM「午後のリサイタル」に出演。その後、日本各地でのリサイタルや、大阪フィル・京都市交響楽団他との共演、ドイツ、ハンガリーでの演奏会など、広く演奏活動を行う。

1981年、尼崎市民芸術奨励賞受賞。同年、リスト・バルトークコンクール(ハンガリー・ブタペスト)ディプロマ受賞。1984年には、大阪文化祭奨励賞受賞。1986年、第8回チャイコフスキー国際コンクール(ソ連・モスクワ)ディプロマ受賞。園田高弘・志水英子・田島佐智子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部非常勤務師、兵庫県立西宮高等学校音楽科非常勤講師。関西では数少ない男性ピアニストとして、各方面から期待を寄せられている。第3回日本国際コンクール本選では、手塚幸紀指揮・東京都交響楽団とチャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番を演奏し、第3位を獲得した。



■田中 信介 (ヴァイオリン)

幼少の頃より京都支部にて新井覚氏に師事。コンチェルティーノ・ディ・キョウトには第9回演奏会よりメンバーとなり、第15回よりコンサートマスターを務める。この間バッハのブランデンブルク協奏曲第4、5番、協奏曲第2番、タルティーニ、ハイドンの協奏曲を独奏。1979年には堤俊作氏の指揮でチェロの林峰男氏とC. バッハのヴァイオリンとチェロの為の協奏曲を共演。最近では1987年堤俊作氏指揮の俊友会管弦楽団第6回定期演奏会にてハイドンの協奏曲を独奏。好評を博す。京都大学工学部出身。現在 KDD 研究所勤務。工学博士。

◆◆◆◆ コンチェルティーノ ディ キョート ◆◆◆◆

指揮 新井 覚・井手章夫

山形 孝志	第1 ヴァイオリン 立命館大学1回生	第25回入団	江村 孝哉	ヴィオラ 第15回入団 本会ヴァイオリン科指導者
小林亜希子	第1 ヴァイオリン 紫野高校2年生	第25回入団	松村裕美子	ヴィオラ 第7回入団 本会ヴァイオリン科指導者
畑 亜季	第1 ヴァイオリン 同志社中学3年生	第30回入団	仲佐 悦子	ヴィオラ 第1回入団 本会ヴァイオリン科指導者
田中かおり	第1 ヴァイオリン 同志社中学2年生	第30回入団	森田 健二	チェロ 第19回入団 本会チェロ科指導者
岩井 彩子	第1 ヴァイオリン 同志社女子中学3年生	第30回入団	壁瀬 雅彦	チェロ客演 第7回から第24回 まで団員 僧侶
大橋 玲子	第2 ヴァイオリン 同志社女子高校3年生	第25回入団	杉山 實	チェロ客演 本会チェロ科指導者
大藤美知代	第2 ヴァイオリン 京大医学部秘書	第25回入団	串田 遼造	コントラバス客演 モーツァルト室内管弦楽団に所属
芦田 航	第2 ヴァイオリン 日吉ヶ丘高校3年生	第30回入団	見取 香奈	オーボエ客演 京都芸術大学4回生
田中めぐみ	第2 ヴァイオリン 同志社中学3年生	第30回入団	小坂 祥代	オーボエ客演 京都芸術大学3回生
老川 幸夫	第2 ヴァイオリン 会社員	第19回入団	福山 修	ホルン客演 大阪音楽大学助手
江村美由紀	第2 ヴァイオリン 本会ヴァイオリン科指導者	第26回入団	長谷 行康	ホルン客演 大阪オクテット, 神戸プラス クインテット団員

演奏歴

1959年11月20日	第1回演奏会	指揮・井手章夫	(祇園会館)
1960年11月19日	第2回演奏会	指揮・井手章夫	(京都会館第2ホール)
1961年11月18日	第3回演奏会	指揮・井手章夫	(京都会館第2ホール)
1962年11月7日	第4回演奏会	指揮・井手章夫	(京都会館第2ホール)
1963年11月23日	第5回演奏会	チェロ独奏・斉田出 / 指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1965年1月7日	第6回演奏会	フルート独奏・吉田雅夫 / 指揮・井手章夫	(京都会館第2ホール)
1966年1月7日	第7回演奏会	指揮・井手章夫	(京都会館第2ホール)
1966年11月23日	第8回演奏会	オーボエ独奏・丸山盛三 / 指揮・井手章夫	(勤労会館)
1967年11月8日	第9回演奏会	ヴィオラ独奏・河野昌彦 / 指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1968年12月1日	第10回演奏会	オーボエ独奏・丸山盛三 / 指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1970年1月11日	第11回演奏会	指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1970年1月18日	特別演奏会	指揮・井手章夫	(松本・才能教育会館)
1970年12月29日	第12回演奏会	ピアノ独奏・辛島輝治 / 指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1971年11月14日	第13回演奏会	指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1972年11月19日	第14回演奏会	フルート独奏・高橋利夫 / 指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1973年11月18日	第15回演奏会	フルート独奏・ルイ・モイーズ / フルードと指揮・高橋利夫	(大谷ホール)
1975年2月2日	第16回演奏会	ピアノ独奏・辛島輝治 / フルードと指揮・高橋利夫	(大谷ホール)
1975年11月9日	第17回演奏会	フルードと指揮・高橋利夫	(大谷ホール)
1976年10月10日	特別演奏会	フルード独奏・高橋利夫 / 指揮・井手章夫	(松本・才能教育会館)
1976年11月20日	第18回演奏会	フルード独奏・高橋利夫 / 指揮・井手章夫	(大谷ホール)
1977年11月27日	第19回演奏会	指揮・井手章夫	(シルクホール)
1978年6月25日	特別演奏会	チェロ独奏・林峰男 / 指揮・堤俊作	(シルクホール)
1978年7月30日	特別演奏会	チェロ独奏・林峰男 / 指揮・堤俊作	(松本市民会館)
1978年11月12日	第20回演奏会	指揮・堤俊作	(大谷ホール)
1979年5月20日	特別演奏会	チェロ独奏・林峰男 / 指揮・堤俊作	(東京・石橋メモリアルホール)
1979年12月22日	第21回演奏会	ファゴット独奏・中西祥之 / 指揮・堤俊作	(大谷ホール)
1980年5月26日	特別演奏会	チェロと指揮・モーリス・ジャンドロン	(大谷ホール)
1980年9月22日	第22回演奏会	フルード独奏・山田恵美子 / 指揮・堤俊作	(西陣ホール)
1981年10月15日	第23回演奏会	ヴァイオリン独奏・フェリックス・アーヨ / チェロ独奏・林峰男 指揮・古谷誠一	(大谷ホール)
1982年10月23日	第24回演奏会	フルード独奏・高橋利夫 / チェンバロ独奏・古川五巳 コントラバス独奏・今村れい子 / 指揮・堤俊作	(京都子ども文化会館)
1984年2月5日	第25回演奏会	ピアノ独奏・松山玲奈 / 指揮・古谷誠一	(京都子ども文化会館)
1984年11月3日	第26回演奏会	指揮・磯部省吾	(西陣ホール)
1985年11月16日	第27回演奏会	チェンバロ独奏・永山ゆり / 指揮・新井覚	(京都子ども文化会館)
1986年11月15日	第28回演奏会	チェロ独奏・林峰男 / 指揮・新井覚	(吹田メイシアター中ホール)
		(茨木室内合奏団とのジョイント)	
1986年11月22日	第28回演奏会	チェロ独奏・林峰男 / 指揮・新井覚	(京都アバンティアーホール)
		(茨木室内合奏団とのジョイント)	
1987年11月28日	第29回演奏会	コントラバス独奏・串田遼造 / 指揮・新井覚	(シルクホール)

お母さん、一度お近くの教室を気軽におたずねください

●新入会員募集中●
スズキ・メソッド音楽教室

丸太町教室 (V) (C)	河原町丸太町下ル マツヨビル	大津教室 (V)	大津市末広区 愛光センター
下鴨教室 (V) (C)	下鴨東岸本町 新井方	石山教室 (V)	大津市栗津町 滋賀ブラザーミシン
向日市教室 (V) (C) (F)	阪急東向日駅 徒歩5分 栄ビル	河内長野教室 (F)	河内長野市西代町 清教学園幼稚園
宇治教室 (V)	宇治市広野町 本田ビル	高槻教室 (F)	高槻市上田辺町 本郷公民館
伏見教室 (V)	伏見区桃山筒井伊賀西町 シコービル	九条山教室 (F)	山科区日ノ岡夷谷町 津田方
山科教室 (V)	山科区安朱中溝町 千葉幼児の園	中山教室 (F)	宝塚市中山桜台 坂井方
山科音羽教室 (C)	山科区音羽沢町 森田方	須山教室 (F)	枚方市須山町 萩野方


(V) - ヴァイオリン (C) - チェロ (F) - フルート

<お問い合わせ>

ヴァイオリン:	新井 覚	781-7998
	松村 裕美子	872-1737
	仲佐 悦子	781-6345
	江村 孝哉	661-5830
チェロ:	杉山 實	06-383-0635
	森田 健二	581-4227
フルート:	坂井 満美	0726-96-5604
		0797-88-8531

歴史を鳴らす

Pygmalius
Violin. Viola. Cello. Bass.

 文京楽器製造株式会社 〒112 東京都文京区小石川2-1-11 電話 03-811-2084 代表

||||| オーディオ & ビデオ |||||

アサヒムセン

京都市中京区河原町三条上ル東

- 1F 家電 TEL (231) 4475 ● 2F オーディオ TEL (221) 2334
- 3F 試聴室 ● 1F サービス TEL (221) 4212



主催 / 才能教育研究会京都支部

取扱品目 ▶ ヤマハピアノ・エレクトーン

スタインウエーピアノ(独)

グロトリアンピアノ(独)

シュペアハーケ・チェンバロ(独)

バイオリン・ビオラ・セロ(日本製・舶来品)

マツヲ楽器

エレクトーンハウス / 京・上京区今出川通河原町西入ル ☎075(231)1200・5544

ヤマハピアノホール / 京・上京区河原町通丸太町下ル ☎075(222)2211(代)

エレクトーンハウス西京 / 京・西京区上桂森下町野中ビル1F ☎075(391)7020