

Фонд № 241

Опис № 1

Укв. №  $\frac{3153}{3}$

Калишченко  
Лука Петрович,  
український художник-реставратор  
і мистецтвознавець.

Крайні дати документів:  
1917 - 1966.

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ-МУЗЕЙ  
ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ

---

КАЛИНИЧЕНКО ЛУКА ПЕТРОВИЧ

---

/1898-1968/

---

український художник-реставратор і мистецтвознавець  
(назва фонду)

---

**ФОНД № 241**

**ОПИС № I**

справ постійного зберігання

---

(назва опису)

1917-1966

---

(крайні дати документальних матеріалів)

## ЗМІСТ

№ од.зб.

|  |         |
|--|---------|
| Передмова  |         |
| Список скорочених слів   |         |
| Іменний покажчик   |         |
| I. Творчі матеріали  | I-70    |
| I. Рукописи  | 4-39    |
| 2. Статті  | 40-57   |
| 3. Рецензії, відзиви   | 58-61   |
| 4. Зауваження  | 62-65   |
| 5. Виписки   | 66-70   |
| II. Листи Калиниченка Л.П.   | 71-78   |
| III. Листи до Калиниченка Л.П.   | 79-86   |
| IV. Матеріали до біографії   | 87-138  |
| - Творчої та службової діяльності  | 87-98   |
| - Робота в Державній художньо-реставраційній майстерні                               | 99-138  |
| - Наукові звіти  | 100-112 |
| - Реставрація Софійського собору в м.Києві   | 113-130 |
| - Реставрація Кирилівської церкви в м.Києві  | 131-134 |
| - Реставрація Володимирського собору в м.Києві                                       | 135-138 |
| V. Матеріали, зібрані Калиниченком Л.П. до своїх робіт та по темах, що його цікавили | 139-162 |

|     |   |         |
|-----|---|---------|
|     | - Статті  | I39-I62 |
|     | - Матеріали до "Історії українського мистецтва" |         |
| УІ. | Матеріали про фондоутворювача                   | I84-I89 |
| УП. | Образотворчі матеріали                          | I90-212 |

Додаток № I - Список літератури.

## ПЕРЕДМОВА

Калиниченко Лука Петрович народився 8 /20/ лютого 1898 р. у м.Кирилівка, тепер Полтавської обл. У 1918 р. закінчив Миргородську художньо-керамічну школу, 1931 - Київський художній інститут. В 1938 р. організував першу на Україні науково-дослідну художньо-реставраційну майстерню. Керував реставраційними роботами у Володимирському соборі /1946-1952/, Кирилівській /1950/ та Андріївській /1951-1952/ церквах, Софійському соборі /1952-1968/ у м.Києві\*.

Помер 5 серпня 1968 р.

Протягом 1969-1973 рр. до архіву-музею надійшли документи від дружини Калиниченка Л.П. Всі матеріали пройшли повне науково-технічне опрацювання.

В творчих матеріалах зберігаються художні роботи, фотографії реставрованих художніх полотен та деталей настінного живопису, а також наукові праці /статті, дослідження, розвідки/.

Листування незначне, всього понад 20 кореспондентів, переважно з реставраторами м.Москви.

У розділі "Матеріали до біографії" знаходяться документи, що підтверджують наукову і трудову діяльність Калиниченка Л.П. як керівника художньо-реставраційної майстерні. Це - положення про роботу майстерні, листування з організаціями про прийом замовлення для реставраційних робіт архітектурних пам'яток; наукові звіти по темах, які проводили Калиниченко Л.П., Мамолат Є.С., Плуц О.Ф. та ін.; матеріали по реставрації Володимирського, Софійського соборів та Кирилівської і ін. церков м.Києва - акти, протоколи, доповідні записки, кошторис, фотографії картограм, деталей настінного живопису

---

\* "Митці України". Енциклопедичний довідник. К., "Українська енциклопедія" ім.М.П.Бажана, 1992.

до і після реставрації та ін.

Калиниченком Л.П. зібрані наукові праці Асєєва Д.С., Ігнатова О.Н., Демидчука Ф.І., Болтовського П.М. та ін. до "Історії українського мистецтва"; фотографії виробів з глини, кераміки, дерева, скла, металу, вишивки, килимів, гобеленів та ін.; рецензії Альошина П.Ф., Войтко П.І., Лисіна Б.Е. на сумісні праці Калиниченка Л.П., Мамолата Є.С., Плющ О.Ф. Зібрана і синтезована велика кількість матеріалів для написання "Історії українського мистецтва". Відклались наукові розробки по архітектурі, скульптурі, живопису, графіці з даними історичного розвитку українського мистецтва ХІУ-ХУІІІ ст., написані спільно з Аль А.А., Мамолатом Є.С., Плющ О.Ф., Уманцевим Ф.С. В своїх статтях Калиниченко Л.П. показав роль виставок українського мистецтва, їх досягнення, художню досконалість в різьбі по дереву, народній вишивці, про розвиток народних промислів на Україні, а також про видатних художників Лисенка М.Г., Шовкуненка О.О. Приділяв велику увагу охороні пам'яток культури України.

В фонді зберігаються рецензії на праці, написані різними авторами до "Історії українського мистецтва"; виписки з різних друкованих видань про килими, писанки, різьбу на металі, вибіяку, крашенину.

З образотворчих матеріалів у фонді зберігаються індивідуальні та групові фотографії фондоутворювача з студентами Миргородського художньо-керамічного технікуму, Київського художнього інституту, з московськими реставраторами, на відпочинку та групові реставраторів під час роботи.

Документи просистематизовані в групи за жанрами, в середині груп - за хронологією; листування, матеріали, зібрані для робіт - за алфавітом дописувачів та авторів праць.

Стан документів задовільний.

Список скорочених слів

|        |  |
|--------|--|
| газ.   | - газета   |
| журн.  | - журнал   |
| ін.    | - інші   |
| кн.    | - книга  |
| м.     | - місто  |
| ман.   | - машинопис  |
| НДІ    | - науково-дослідний інститут                       |
| олів.  | - олівець  |
| пап.   | - папір  |
| поч.   | - початок  |
| р.     | - рік  |
| рр.    | - роки   |
| РСР    | - Радянська Соціалістична республіка               |
| СХУ    | - Спілка художників України                        |
| т.     | - том  |
| ЦК КПУ | - Центральний Комітет Комуністичної партії України |
| ч.     | - частина  |

## ІМЕННИЙ ПОКАЗНИК

од.зб.

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| Айвазовський І.К.      | 176         |
| Аль А.А.               | 13, 15, 139 |
| Альошин П.Ф.           | 188         |
| Асеев В.С.             | 140         |
| Бабюк В.               | 203         |
| Балазовський А.С.      | 155         |
| Безсонов С.З.          | 48, 185     |
| Белічко В.П.           | 177         |
| Беляев В.              | 203         |
| Богуславський Д.С.     | 71          |
| Бутник-Свієрський Б.С. | 184, 186    |
| Бялер І.Я.             | 141, 142    |
| Васнецов В.М.          | 178         |
| Венеціанов А.Г.        | 178         |
| Власенко П.            | 206         |
| Войтко П.І.            | 188         |
| Врубель М.О.           | 2, 62       |
| Гальс Ф.               | 179         |
| Гапон А.П.             | 177         |
| Гончар І.              | 206         |
| Грабар І.Є.            | 203         |
| Грицай М.О.            | 207         |
| Губочкін Д.            | 205         |
| Данченко А.Г.          | 177         |
| Дашук К.В.             | 142         |
| Лемишчук Ф.І.          | 143, 201    |
| Лемченко Т.Н.          | 206         |



|                   |  |
|-------------------|--|
| Дериболот Г.      | 206  |
| Домнич А.         | 139  |
| Долтовський П.М.  | 144  |
| Зук               | 154  |
| Ігнатюв О.Н.      | 140  |
| Ільвесов Е.       | 205  |
| Ільченко П.       | 56   |
| Камушер           | 72   |
| Касаткін Н.А.     | 178  |
| Касіян В.І.       | 53   |
| Кіриков В.        | 79   |
| Кнур О.Т.         | 59   |
| Кодьєв П.І.       | 176  |
| Корик П.Д.        | 204, 209   |
| Коста Л.          | 179  |
| Красницький Ф.С.  | 180  |
| Кресальний М.Я.   | 60   |
| Кричевський Ф.Т.  | 176  |
| Лазарев В.М.      | 203  |
| Лайа В.П.         | 58   |
| Левницький Д.Г.   | 180  |
| Лисенко М.Г.      | 49, 186  |
| Лисін Б.С.        | 156, 188   |
| Лобановський Б.Б. | 59, 145  |
| Логвин Н.Г.       | 59   |
| Лугар Л.          | 179  |
| Маковський В.Є.   | 176  |
| Малофеев О.       | 205  |
| Намлій Є.         | 80   |
| Мамолат Є.С.      | 2, 9, 11, 49, 53, 54, 62,<br>96, 98, 146, 158, 186, 188,<br>200, 201, 203, 204, 205, 209 |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Манучарова Н.Д.         | 62   |
| Марченко М.І.           | 22, 23, 24, 25, 59   |
| Моїсєєнко М.            | 81   |
| Мурашко О.О.            | 180  |
| Нарбут Г.І.             | 176  |
| Нельговський Ю.П.       | 22, 23, 24, 25   |
| Нечаяв І.               | 201  |
| Остронський М.О.        | 211  |
| Павлій П.Д.             | 184  |
| Паладіч О.В.            | 73   |
| Піаніда Б.М.            | 192  |
| Плющ О.Ф.               | 2, 9, 11, 19, 20, 21, 51, 53,<br>54, 60, 62, 96, 98, 147, 156,<br>160, 186, 188, 201, 202, 204 |
| Позен Л.В.              | 212  |
| Понятовський І.         | 82   |
| Рембрандт Г.            | 179  |
| Решетов О.І.            | 74, 83   |
| Репін І.Ю.              | 178  |
| Рильський М.Т.          | 53   |
| Родіонов                | 154  |
| Свенницька В.І.         | 59   |
| Свенницький І.С.        | 149  |
| Сергєєв М.А.            | 176  |
| Смирнов В.Ф.            | 75   |
| Сталін /дугашвілі/ Й.В. | 76   |
| Тарасенко М.            | 150  |
| Толкачов З.Ш.           | 189, 211   |
| Трохименко К.Д.         | 61, 186  |
| Уманцев Ф.С.            | 13, 14, 15, 37, 59   |
| Хвиля А.А.              | 87   |

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Черний М.Р.     | 84             |
| Шевченко Т.Г.   | 181, 182       |
| Шаповалов В.    | 77             |
| Шовкуненко О.О. | 7, 46, 90, 186 |
| Щербаков Б.В.   | 85             |
| Дзак М.І.       | 54, 151        |
| Яворська Н.     | 152            |

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням експертно-перевірної  
комісії ІДА МІМ УРСРПротокол № 3 від 03.03.2000 р.  
Голова: ФОНД № 241  
КАЛИНИЧЕНКО ЛУКА ПЕТРОВИЧ

/1898-1968/

український художник-реставратор і мистецтвознавець

## О П И С № 1

справ постійного зберігання

1917-1966

(крайні дати документів)

Надходження згідно акту № 582 від 29.09.69., № 598 від 05.11.69.,  
№ 928 від 04.03.71., № 993 від 25.05.71., № 1271 від 21.11.73.

| №№<br>п/п | ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Дати<br>документів | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітки |
|-----------|--|--------------------|-------------------------|----------------------|----------|
|           | <b>І. ТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ</b>   |                    |                         |                      |          |
| 1.        | Портрети жінок та чоловіків,<br>пейзажі.<br>Малюнки, ескізи, начерки.<br>2 альбоми, розрізнені аркуші.<br>Пап., олів., кольорові фарби.  | 1943-<br>1954      | 14                      | 44                   | ВФ       |
| 2.        | Врубель М.О.<br>"Сомештвие святого духа".<br>Фрагмент розпису Кирилів-<br>ської церкви в м. Києві.<br>Реставрація Калиниченка Л.П.,<br>Мамолата Є.С., Пляц О.Ф.<br>Фотографія. | 1950               | 1                       | 1                    | ВФ       |

| №№<br>п/п | ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Дати<br>документів         | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітки |
|-----------|---|----------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 3.        | <p>Художні полотна Київського музею російського і західного мистецтва.<br/>Реставрація Калиниченка Л.П.<br/>Фотографії.</p> <p>I. Рукописи</p> <p>I. Наукові праці, дослідження, розробки</p> | б/д                        | I6                      | I6                   |          |
| 4.        | <p>"Перспектив видання матеріалів з народного мистецтва на Україні".<br/>Маш. з фотоілюстраціями.</p>   | 1935                       | I                       | 91                   |          |
| 5.        | <p>"Гутне скло на Україні".<br/>Варіанти.<br/>Автограф, авторизований маш. з правкою автора, вирізка з журн. "Наукові записки".</p>   | 1936,<br>1945,<br>1947     | 6                       | 215                  |          |
| 6.        | <p>"Мистецтво Київської Русі".<br/>Автограф, авторизований маш. з правкою автора.</p>   | 1945                       | I                       | 64                   |          |
| 7.        | <p>"Народний художник СРСР О.О.Шовкуненко".<br/>Варіанти.<br/>Автограф, маш. з правкою автора.</p>  | 1945-<br>1955              | 4                       | 169                  |          |
| 8.        | <p>"Народне мистецтво Радянської України".<br/>Варіанти.<br/>Автограф, маш. з правкою автора.</p>   | 25 бе-<br>резня<br>1947 р. | 3                       | 276                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати          | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка                  |
|-----------|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| 9.        | Калиниченко Л.П., Мамолат Є.С.,<br>Плющ О.Ф.<br>"Синтетические смолы и их при-<br>менение в реставрации настенной<br>живописи".<br>Варіанти.<br>Маш.  | 1949,<br>1950           | I                       | 150                  |                           |
| 10.       | "Украинское народное искусство".<br>Маш.  | 1951                    | I                       | 67                   |                           |
| 11.       | Калиниченко Л.П., Мамолат Є.С.,<br>Плющ О.Ф.<br>"Итоги работ по реставрации<br>настенной живописи М.А.Врубеля<br>на хорах Кирилловского собора<br>в Киеве".<br>Зброшурована книга.<br>Маш.    | 1951                    | I                       | 332                  |                           |
| 12.       | "Материалы по реставрации древ-<br>них мозаик Софии Киевской".<br>План-проспект видання.<br>Автограф.   | 30 ве-<br>ресня<br>1953 | 2                       | 6                    |                           |
| 13.       | Аль А.А., Калиниченко Л.П.,<br>Уманцев Ф.С. та ін.<br>"История украинского искусства.<br>Скульптура. Программа".<br>Зброшурована книга з вклеєними<br>фотографіями.<br>Маш. з правкою автора. | 1955                    | I                       | 205                  | Не видавати<br>до 2000 р. |
| 14.       | Аль А.А., Калиниченко Л.П.,<br>Уманцев Ф.С. та ін.<br>"История украинского искусства.<br>Графика. Программа".<br>Зброшурована книга з вклеєними<br>фотографіями.<br>Маш.                      | 1955                    | I                       | 263                  | - " -                     |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ.   | Крайні<br>дати       | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка                  |
|-----------|---|----------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| 15.       | Аль А.А., Калиниченко Л.П.,<br>Уманцев Ф.С. та ін.<br>"История украинского искусства.<br>Живопись. Программа".<br>Зброшурована книга з вклеєними<br>фотографіями.<br>Маш. з правкою автора. | 1955                 | I                       | 452                  | Не видавати<br>до 2000 р. |
| 16.       | "Научные основы реставрации<br>настенной живописи".<br>Програма.<br>Зброшурована книга.<br>Маш.   | 1956                 | I                       | 31                   |                           |
| 17.       | "Киевский Владимирской собор".<br>Автограф.   | 30<br>грудня<br>1958 | I                       | 94                   |                           |
| 18.       | "Из материалов реставрации<br>древних мозаик и фресок Софии<br>Киевской".<br>Варіанти.<br>Маш. з правкою автора, маш.   | 25<br>січня<br>1958  | 2                       | 112                  |                           |
| 19.       | Калиниченко Л.П., Плющ О.Ф.<br>"Техника и реставрация настен-<br>ной живописи". Методика, тех-<br>ника, технология".<br>Зброшурована книга.<br>Маш.   | 1960                 | I                       | 539                  |                           |
| 20.       | Калиниченко Л.П., Плющ О.Ф.<br>"Техника реставрации настенной<br>живописи. Вопросы методики<br>изучения объекта и закрепления<br>основания живописи".<br>ч. I.<br>Маш.                      | 1962                 | I                       | 136                  |                           |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка                  |
|-----------|---|----------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| 21.       | Калиниченко Л.П., Площ О.Ф.<br>"Рестаурація древних стенопи-<br>сей Софії Київської в 1952-<br>1962 гг. План-программа".<br>Маш.  | /1962/         | 1                       | 20                   |                           |
| 22.       | Калиниченко Л.П., Марченко М.І.,<br>Нельговський Ю.П.<br>"Історія українського мистецт-<br>ва. Архітектура XIV - першої<br>половини ХУІ ст."<br>Т.2. Початок.<br>Зброшуровані книги.<br>Маш.                            | 1966           | 2                       | 171                  | Не видавати<br>до 2000 р. |
| 23.       | Калиниченко Л.П., Марченко М.І.,<br>Нельговський Ю.П.<br>"Історія українського мистецтва.<br>Скульптура XIV - першої поло-<br>вини ХУІ ст."<br>Т.2. Продовження.<br>Зброшурована книга.<br>Маш.                         | 1966           | 1                       | 60                   | - " -                     |
| 24.       | Калиниченко Л.П., Марченко М.І.,<br>Нельговський Ю.П.<br>"Історія українського мистецт-<br>ва. Живопис. Монументальний<br>живопис XIV - першої половини<br>ХУІ ст."<br>Т.2. Продовження.<br>Зброшуровані книги.<br>Маш. | 1966           | 2                       | 186                  | - " -                     |
| 25.       | Калиниченко Л.П., Марченко М.І.,<br>Нельговський Ю.П.<br>"Історія українського мистецт-<br>ва. Графіка. Мініатюра XIV -<br>першої половини ХУІ століття".   | 1966           | 2                       | 155                  | - " -                     |



| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
|           | т.2. Закінчення.<br>Зброшуровані книги.<br>Маш.   |                |                         |                      |          |
| 26.       | "Історія українського мистецтва".<br>Т.П, ч.І, П з № І-408. Примітки.<br>Автограф.                  | /1966/         | I                       | 179                  |          |
| 27.       | Те саме.<br>т.П, ч.П. № 409-710. Примітки.<br>Автограф.   | /1966/         | I                       | 109                  |          |
| 28.       | Те саме.<br>Т.П, ч.П, № 948-1779. Примітки.<br>Автограф.  | /1966/         | I                       | 81                   |          |
| 29.       | Те саме.<br>Т.П, ч.І. № І-591. Примітки.<br>Автограф.   | /1966/         | I                       | 66                   |          |
| 30.       | "Історія українського мистецтва"<br>Початок.<br>Автограф.   | /1960-і/       | I                       | 206                  |          |
| 31.       | Те саме.<br>Заключення.<br>Автограф.  | /1960-і/       | I                       | 181                  |          |
| 32.       | "Закрепительные операции".<br>Маш. з правкою автора.  | б/д            | I                       | 81                   |          |
| 33.       | "Искусство Советской Украины".<br>Короткий виклад книги "История<br>украинского искусства".<br>Маш. | б/д            | I                       | 25                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>зрешів | Примітка |
|-----------|---|----------------|-------------------------|---------------------|----------|
| 34.       | Начерки до праці про реставрацію<br>настінного живопису Софійського<br>собору в м.Киеві.<br>Блокнот.<br>Автограф.   | б/д            | I                       | II                  |          |
| 35.       | "Очерки истории украинского ис-<br>кусства".<br>Автограф.   | б/д            | I                       | I68                 |          |
| 36.       | "Українське мистецтво ХУП-<br>ХУІІ ст."<br>Автограф.  | б/д            | I                       | 360                 |          |
| 37.       | Калиниченко Л.П., Уманцев Ф.С.<br>"Украинское искусство ХІV,<br>I пол. ХУІІ вв."<br>Маш.  | б/д            | I                       | 49                  |          |
|           | * * *   |                |                         |                     |          |
| 38.       | "Библиография к программе по<br>"Истории украинского искусства<br>/архитектура, живопись, графика,<br>скульптура, декоративно-при-<br>кладное искусство".<br>Маш. | 1955           | I                       | 244                 |          |
| 39.       | "Бібліографія та примітки до<br>"Історії українського мистецтва"<br>/вишивка, графіка, монументи і<br>пам'ятники України ХІХ і початку<br>ХХ ст./".<br>Маш.       | б/д            | 7                       | I66                 |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати                          | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|---|-------------------------|----------------------|----------|
|           | <b>2. Статті</b>   |   |                         |                      |          |
| 40.       | "Архітектура Єгипта", "Вазове<br>малярство Греції VI ст.",<br>"Фрески печер Альтамірської,<br>Комбарень і Фонт-де-Гом".<br>Автограф.   | 1930                                    | 3                       | 7                    |          |
| 41.       | "Українське народне мистецтво".<br>Про I виставку творів народно-<br>го мистецтва в м. Києві,<br>Москві та Ленінграді.<br>Автограф.  | I лис-<br>топада<br>1936                | 1                       | 28                   |          |
| 42.       | "Різьба гучулів".<br>Про досягнення художньої дос-<br>коналості в гучульській різьбі.<br>Маш.  | 1940                                    | 1                       | 22                   |          |
| 43.       | "Народна вишивка".<br>Варіанти.<br>Маш. з рукописними вставками.   | 12<br>листо-<br>пада<br>1941,<br>1950-і | 2                       | 24                   |          |
| 44.       | "Будинок Полтавського музею",<br>"Нечуваний злочин німецько-<br>фашистських вандалів", "Пол-<br>тавський державний музей".<br>Про історію побудови, створен-<br>ня Полтавського краєзнавчого<br>музею та знищення його німець-<br>кими загарбниками. | 26 лис-<br>топада<br>1943               | 3                       | 8                    |          |
| 45.       | "Народні художні промисли Ук-<br>раїни", "Невідкладні питання",<br>"Увага народному мистецтву",<br>"Українське народне мистецтво".<br>Про розвиток художніх промис-<br>лів на Україні.<br>Варіанти.<br>Автограф.                                     | 1943-<br>1944,<br>1947,<br>1951         | 5                       | 70                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати       | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|----------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 46.       | "В мастерской народного художника А.А.Шовкуненко".<br>Варіанти.<br>Автограф, вирізка з газ. "Радянська Україна".  | 25<br>квітня<br>1945 | 2                       | 10                   |          |
| 47.       | "Відділ образотворчого мистецтва в дні евакуації".<br>Вирізка з журн. "Наукові записки", т.І.   | 1947                 | 1                       | 3                    |          |
| 48.       | "Апологети буржуазного націоналізму в Академії архітектури УРСР".<br>Про боротьбу з проявами буржуазної ідеології та відгуком на статтю Безсонова С.З. "Архітектурні зв'язки східного слов'янства в XI-XII ст.".<br>Варіанти.<br>Автограф, маш. | 1947,<br>1948        | 3                       | 26                   |          |
| 49.       | Калиниченко Л.П., Мамолат Є.С.<br>"Михайло Лисенко".<br>Авторизований маш. з правкою автора.  | 10<br>лютого<br>1948 | 1                       | 40                   |          |
| 50.       | "Четверта республіканська виставка народного мистецтва".<br>Про першу виставку творів народного мистецтва возз'єднаної України.<br>Маш. з правкою автора.   | 1951                 | 1                       | 6                    |          |
| 51.       | Калиниченко Л.П., Плющ О.Ф.<br>"Вопросы реставрации древних мозаик и фресок Софии Киевской",<br>"Исследования состояния живо-   | 1954-<br>1960        | 6                       | 217                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати  | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|---|-------------------------|----------------------|----------|
| 52.       | <p>писи центральної частини<br/>Іоакима и Анни Киевской Софії",<br/>"О способах раскрытия древних<br/>фресок" та ін.<br/>Про реставрацію Софіївського<br/>собору в м. Києві.<br/>Автограф, маш. з правкою автора,<br/>маш.</p> <p>"Вопросы охраны памятников куль-<br/>туры СССР – на уровне современ-<br/>ных задач", "Дбайливо охороняти<br/>пам'ятники культури", "Забитий<br/>участок", "Назревшие вопросы<br/>охраны памятников культуры"<br/>та ін.<br/>Про охорону пам'яток культури<br/>України.<br/>Автограф, маш. з правкою автора.</p> | <p>13<br/>липня<br/>1955-<br/>1957</p>                    | 7                       | 62                   |          |
| 53.       | <p>Калиниченко Л.П., Касіян В.І.,<br/>Мамолат Є.С., Плющ О.Ф., Риль-<br/>ський М.Т. та ін.<br/>"Назрілі питання", "Про охорону<br/>і реставрацію пам'яток культу-<br/>ри", "Ще раз про охорону пам'ят-<br/>ників культури".<br/>Про охорону пам'яток культури<br/>України.<br/>Варіанти.<br/>Автограф, маш. з правкою, виріз-<br/>ка з газ. "Радянська культура".</p>   | <p>27<br/>травня<br/>1956-<br/>26<br/>червня<br/>1957</p> | 4                       | 41                   |          |
| 54.       | <p>Калиниченко Л.П., Мамолат Є.С.,<br/>Плющ О.Ф., Юнак М.І.<br/>"Вопросы реставрации и техноло-<br/>гии настенной живописи".<br/>Збірник статей, підготовлений<br/>до видання.<br/>Маш.</p>   | 1957  | 1                       | 221                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати                              | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітки |
|-----------|--|---|-------------------------|----------------------|----------|
| 55.       | "К истории художественного декора Софии Киевской".<br>Маш. з правкою і вставками автора.   | I бе-<br>резня<br>1958                      | I                       | 20                   |          |
| 56.       | Ільченко П., Калиниченко Л.П.<br>"Возрождение освобожденного Донбаса".<br>Про виставку молодих художників із замальовками зруйнованого німцями Донбасу та у відбудовчий період.<br>Варіанти.<br>Автограф, маш.               | 1950-і                                      | 2                       | 19                   |          |
| 57.       | "Развиток монументального і станкового живопису в ХІУ до середини ХУІ ст.", "Развиток українського мистецтва з кінця ХІУ до середини ХУІІ ст."<br>Маш.<br><br>З. Рецензії, відзиви   | б/д   | 2                       | 42                   |          |
| 58.       | На праці Лайа В.П. "Полтавські різьбярі" та Попової Л.В. про історію реставрації Софійського собору в м.Києві.<br>Автограф, маш.   | 10<br>травня<br>1937,<br>6<br>січня<br>1946 | 2                       | 9                    |          |
| 59.       | Калиниченко Л.П., Кирх О.Т., Лобановський Б. <sup>Б</sup> , Марченко М.І.<br>На статті Логвина Н.Г., Свенцицької В.І., Уманцева Ф.С. та ін., підготовлених до I-II томів "Історії українського мистецтва".<br>Автограф, маш. | 1944-<br>1964,<br>б/д                       | 27                      | 58                   |          |

| №№<br>п/п     | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати      | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|---------------|---|---------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 60.           | На книги Кресального М.Й.<br>"Софийский заповедник в Кие-<br>ве" та Плющ О.Ф. "Новые эффе-<br>ктивные материалы в монументаль-<br>но-декоративной живописи".<br>Автограф, маш.    | 1956,<br>1960       | 2                       | 21                   |          |
| 61.           | На працю Трохименка К.Д.<br>"Образотворче мистецтво Радян-<br>ської України".<br>Автограф.  | б/д                 | 1                       | 12                   |          |
| 4. Зауваження |   |                     |                         |                      |          |
| 62.           | До статей Намолата Є.С., Ману-<br>чарової Н.Л., Плющ О.Ф. та ін.<br>"Врубель и проблемы монумент-<br>ального искусства", "Орнамент<br>украинского ковра" та ін.<br>Автограф, маш. | 1950-<br>1952       | 13                      | 42                   |          |
| 63.           | До розділу "Архитектура Киев-<br>ского государства" курсу "Ис-<br>тория украинской архитектуры".<br>Автограф.   | 5<br>квітня<br>1953 | 1                       | 4                    |          |
| 64.           | До програм досліджень "Монумент-<br>альная живопись Украины<br>XII-XIII вв." та "Научные ос-<br>новы реставрации настенной<br>живописи".<br>Автограф, маш.                        | 1957                | 2                       | 4                    |          |
| 65.           | До рукопису II та III томів "Ис-<br>торіі українського мистецтва".<br>Автограф, авторизований маш.,<br>маш.   | лютий<br>1964       | 2                       | 62                   |          |

| №№<br>п/п         | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-------------------|--|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
| <b>5. Виписки</b> |  |                |                         |                      |          |
| 66.               | До теми "Українське народне мистецтво" /килими, вишивки, орнамент, писанки, різьба на металі та ін./.<br>Автограф.   | б/д            | I                       | 20I                  |          |
| 67.               | Те саме.<br>Автограф.  | б/д            | I                       | 180                  |          |
| 68.               | З журналів "Киевская старина", "Химик" та ін. друкованих видань про вибійку і крашенину, фарби, які використовувались в живописі різних народів та ін.<br>Маш. | б/д            | 3                       | 52                   |          |
| * * *             |  |                |                         |                      |          |
| 69.               | Замітки, зроблені під час про-<br>ведення політзанять.<br>Зошит.<br>Автограф.  | 1942           | I                       | 40                   |          |
| * * *             |  |                |                         |                      |          |
| 70.               | Список наукових праць Калини-<br>ченка Л.П.<br>Автограф.   | б/д            | I                       | 6                    |          |



| №№<br>п/п                    | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати                                | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|------------------------------|--|---|-------------------------|----------------------|----------|
| П. ЛИСТИ КАЛИНИЧЕНКА Л.П.    |  |   |                         |                      |          |
| 71.                          | Богуславському Д.С.  | 7<br>травня<br>1957                           | 1                       | 5                    |          |
| 72.                          | Камушеру.  | 18<br>грудня<br>1957                          | 2                       | 16                   |          |
| 73.                          | Паладіну О.В.  | 20<br>травня<br>1957                          | 1                       | 9                    |          |
| 74.                          | Решетову О.І.  | 11 січ-<br>ня-26<br>жовтня<br>1961            | 3                       | 3                    |          |
| 75.                          | Смирнову В.Ф.  | 29<br>грудня<br>1956,<br>27<br>лютого<br>1957 | 2                       | 3                    |          |
| 76.                          | Сталіну /спр.пр.Джугашвілі/ Й.В.   | /1943/  | 1                       | 1                    |          |
| 77.                          | Шаповалову В.  | 27<br>квітня<br>1957                          | 1                       | 1                    |          |
| 78.                          | До осіб із зверненням "Виктор<br>Никитич", "Йосиф Йосифович",<br>"Михаил Семенович" та ін. | 1955,<br>1957                                 | 7                       | 17                   |          |
| Н. ЛИСТИ ДО КАЛИНИЧЕНКА Л.П. |  |   |                         |                      |          |
| 79.                          | Кірикова В.  | 29<br>липня<br>1964                           | 1                       | 1                    |          |
| 80.                          | Мамлія Є.  | б/д   | 1                       | 1                    |          |

| №№<br>п/п                             | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати                              | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|---------------------------------------|---|---|-------------------------|----------------------|----------|
| 81.                                   | Моїсєєнка М.  | 12<br>січня<br>1957                         | 1                       | 1                    |          |
| 82.                                   | Понятовського І.  | 24<br>січня<br>1957                         | 1                       | 1                    |          |
| 83.                                   | Решетова О.І.   | 13 січ-<br>ня-19<br>серпня<br>1961          | 3                       | 3                    |          |
| 84.                                   | Черниша М.Р.  | 24<br>січня<br>1958                         | 1                       | 1                    |          |
| 85.                                   | Щербакова Б.В.  | б/д   | 1                       | 1                    |          |
| 86.                                   | Від осіб з нерозбірливим під-<br>писом.   | 31<br>січня<br>1958                         | 2                       | 2                    |          |
| IV. МАТЕРІАЛИ ДО БІОГРАФІЇ            |   |   |                         |                      |          |
| I. Творчої та службової<br>діяльності |   |   |                         |                      |          |
| 87.                                   | Лист Калиниченка Л.П. до Хви-<br>лі А.А. /заступник наркома ос-<br>віти/ з приводу підготовки<br>збірника матеріалів про народ-<br>не мистецтво України.  | 17<br>лютого<br>1935                        | 1                       | 2                    |          |
| 88.                                   | Договори з музеєм В.І.Леніна<br>м.Києва, Державною науково-<br>дослідною реставраційною май-<br>стернею, видавництвом "Мистецт-<br>во" та ін. установами про ви-<br>конання реставраційних робіт,<br>видання праць. | 9<br>червня<br>1944-<br>3<br>жовтня<br>1960 | 16                      | 26                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати                                | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|---|-------------------------|----------------------|----------|
| 89.       | Листи Головного управління культпросвітніх установ Російської Федерації, Республіканських науково-реставраційних майстерень, служителів культових установ до Калиниченка Л.П. з питань виконання реставраційних робіт. | II<br>серпня<br>1945-<br>18<br>серпня<br>1960 | 15                      | 15                   |          |
| 90.       | Листи видавництва та редакцій газет і журналів до Калиниченка Л.П. з питань видання монографії "Шовкуненко О.О.", написання статей та ін.  | 3<br>квітня<br>1946-<br>20<br>серпня<br>1958  | 18                      | 19                   |          |
| 91.       | Звіт про роботу Інституту художньої промисловості Академії архітектури УРСР.<br>Калиниченко Л.П. - виконавчий обов'язки директора інституту.<br>Маш.   | 1946  | 1                       | 5                    |          |
| 92.       | Пропозиції про поліпшення роботи Інституту художньої промисловості Академії архітектури УРСР.<br>Автограф.   | 16<br>грудня<br>1953                          | 1                       | 6                    |          |
| 93.       | Матеріали про підготовку та видання наукової праці "Історія українського мистецтва" /протоколи, методичні вказівки, замітки, висновки/.<br>Калиниченко Л.П. - член редакційної комісії.<br>Автограф, маш.              | 1954  | 11                      | 77                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати                                | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|---|-------------------------|----------------------|----------|
| 94.       | Довідки про перебування Калини-<br>ченка Л.П. в м.Овручі на рес-<br>таврації настінного живопису<br>храму св.Василія.   | 25<br>ковтня,<br>7 лис-<br>топада<br>1955     | 2                       | 2                    |          |
| 95.       | Запрошення СХУ взяти участь<br>в роботі П з"їзду.   | 3-5<br>квітня<br>1956                         | 1                       | 6                    |          |
| 96.       | Листи Калиниченка Л.П., Мамо-<br>лата Є.С., Плющ О.Ф. до ЦК КПУ,<br>міського комітету КПУ м.Києва,<br>редакції газ."Советская куль-<br>тура" та ін. установ про охо-<br>рону пам"яток України і їх<br>реставрацію.  | 1956-<br>1957                                 | 6                       | 65                   |          |
| 97.       | Стенограми засідань Вченої ра-<br>ди Інституту теорії і історії<br>архітектури за участю Калини-<br>ченка Л.П.<br>Маш.  | 16<br>травня<br>1958-<br>14<br>лютого<br>1959 | 2                       | 90                   |          |
| 98.       | Розпорядження НДІ теорії та іс-<br>торії архітектури і будівельної<br>техніки про відрядження Калини-<br>ченка Л.П., Мамолата Є.С.,<br>Плющ О.Ф. до м.Чернігова для<br>роботи над темою № 4 "Исследо-<br>вание и реставрация памятников<br>архитектуры и монументального<br>искусства". | 1959  | 1                       | 2                    |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати                                   | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|--|-------------------------|----------------------|----------|
|           | <b>Робота в Державній художньо-реставраційній майстерні</b>   |  |                         |                      |          |
| 99.       | Положення про роботу Державної художньо-реставраційної майстерні /листування, акти, постанови, протоколи засідань, доповідні записки, довідки та ін. документи/.                                      | 14<br>ковтня<br>1944-<br>11 ве-<br>ресня<br>1959 | 37                      | 95                   |          |
|           | <b>Наукові звіти</b>  |  |                         |                      |          |
| 100.      | Про відрядження до Грузинської РСР.<br>Калиниченко Л.П. - керівник реставраційними роботами з настінного живопису.<br>Зброшурована книга.<br>Маш.   | 1957   | 1                       | 86                   |          |
| 101.      | По темі № 3 "Исследование и реставрация памятников архитектуры и монументального искусства".<br>Експедиція в райони Волинської області.<br>Керівник - Калиниченко Л.П.<br>Зброшурована книга.<br>Маш. | 1958   | 1                       | 159                  |          |
| 102.      | По темі № 4 "Исследование и реставрация памятников архитектуры и монументальной живописи. Отчет о командировке в гг. Ленинград, Новгород".<br>Зброшурована книга.<br>Маш.                             | 1959   | 1                       | 89                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати  | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|-----------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 103.      | По темі № 4 "Исследование и реставрация памятников архитектуры и монументального искусства, Экспедиция в г.Чернигов". Зброшурована книга.<br>Маш.  | 1959            | I                       | 76                   |          |
| 104.      | По темі № 4, розділ "Основные вопросы техники и технологии реставрации настенной живописи. Доклад на Всесоюзном совещании в г.Москве по вопросу монументальной живописи". Зброшурована книга.<br>Маш. з правок автора. | 1959            | I                       | 82                   |          |
| 105.      | По темі № 4, розділ "Обследование в натуре стенописи центральной части Троицкого собора, б.Ипатьевского монастыря в г.Костроме".<br>Ч.І, кн.І.<br>Зброшурована книга.<br>Маш.  | 1960            | I                       | 443                  |          |
| 106.      | Те саме.<br>Ч.І, кн.І /продовження/.<br>Зброшурована книга.<br>Автограф, маш.  | /1960-<br>1961/ | I                       | 284                  |          |
| 107.      | По темі № 4, розділ "Описание состояния стенописей Троицкого собора /центральная часть/, б.Ипатьевского монастыря в г.Костроме".<br>Ч.І, кн.2.<br>Зброшурована книга.<br>Маш.  | 1960            | I                       | 427                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
| I08.      | По темі № 4, розділ "Троицкий собор б.Ипатьевского монастыря в г.Костроме".<br>Робочі картограми стану стінного живопису собора.<br>Кн. I.<br>Зброшурована книга.<br>Маш.   | 1961           | I                       | 24                   |          |
| I09.      | По темі № 4, розділ "Обследование в натуре стенописи центральной части Троицкого собора, б.Ипатьевского монастыря в г.Костроме".<br>Зброшурована книга.<br>Маш. з правкою автора.                                   | 1961           | I                       | 387                  |          |
| I10.      | Те саме.<br>Хімічні аналізи штукатурки, анотації до фотознімків фресок, перелік композицій. Додаток.<br>Зброшурована книга.<br>Маш., рук.   | 1961           | I                       | 64                   |          |
| III.      | По темі № 6I-I20 "Исследование и реставрация памятников архитектуры и монументального искусства". Розділ "К итогам работ по реставрации мозаик и фресок Софии Киевской. /Програма/".<br>Зброшурована книга.<br>Маш. | 1961           | I                       | 100                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати               | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|------------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| II2.      | По темі № 6I-120, розділ "Воп-<br>роси истории художественного<br>декора Софийского собора в<br>г.Киеве".<br>Зброшурована книга.<br>Ман.<br><br>Реставрація Софійського<br>собору в м.Києві                | 1961                         | 1                       | 70                   |          |
| II3.      | Матеріали про підготовчі робо-<br>ти до реставрації Софійського<br>собору в м.Києві /постанови,<br>протоколи, акти, висновки,<br>доповідні записки, заяви, лис-<br>тування/.<br>За участю Калиниченка Л.П. | 1934-<br>10<br>січня<br>1961 | 54                      | 187                  |          |
| II4.      | Деталі настінного живопису Со-<br>фійського собору в м.Києві до<br>реставрації.<br>Фотографії.   | 1952-<br>1953                | 127                     | 127                  |          |
| II5.      | Те саме.<br>Фотографії.  | 1952-<br>1953                | 127                     | 128                  |          |
| II6.      | Картограми виконаних робіт по<br>реставрації настінного живопи-<br>су в Софійському соборі<br>м.Києва.<br>Фотокопії.   | 1952-<br>1953                | 62                      | 62                   |          |
| II7.      | Деталі настінного живопису Со-<br>фійського собору м.Києва.<br>Фотографії, наклеєні на картоні<br>під склом.   | 1952-<br>1962                | 10                      | 10                   |          |



| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
| I18.      | Деталі настінного живопису<br>Софійського собору в м.Києві.<br>Фотографії, наклеєні на картоні<br>під склом. | 1952-<br>1962  | 7                       | 7                    |          |
| I19.      | Те саме.<br>Фотографії наклеєні на картоні<br>під склом.   | 1952-<br>1962  | 8                       | 8                    |          |
| I20.      | Те саме.<br>Фотографії наклеєні на картоні<br>під склом.   | 1952-<br>1962  | 6                       | 6                    |          |
| I21.      | Те саме.<br>Фотографії наклеєні на картоні<br>під склом.   | 1952-<br>1962  | 7                       | 7                    |          |
| I22.      | Те саме.<br>Фотографії наклеєні на картоні<br>під склом.   | 1952-<br>1962  | 7                       | 7                    |          |
| I23.      | Те саме.<br>Фотографії наклеєні на картоні<br>під склом і без скла.  | 1952-<br>1962  | 9                       | 9                    |          |
| I24.      | Те саме.<br>Фотографії наклеєні на картоні.  | 1952-<br>1962  | 29                      | 29                   |          |
| I25.      | Те саме.<br>Фотографії наклеєні на картоні.  | 1952-<br>1962  | 7                       | 7                    |          |
| I26.      | Те саме.<br>Фотографії.  | 1952-<br>1962  | 244                     | 244                  |          |
| I27.      | Деталі настінного живопису Со-<br>фійського собору м.Києва після<br>реставрації.<br>Фотографії.              | 1952-<br>1962  | 81                      | 81                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати                                   | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|--|-------------------------|----------------------|----------|
| I28.      | Деталі настінного живопису Софійського собору м.Києва після реставрації.<br>Фотографії.   | 1952-<br>1962                                    | 82                      | 82                   |          |
| I29.      | Картограми живопису Софійського собору м.Києва після реставрації.<br>Підбірка фондоутворювача.<br>Фотографії наклеєні на папері з анотаціями.   | 1952-<br>1962                                    | I                       | I20                  |          |
| I30.      | Комп'юрис та каталог розцінок на роботи по реставрації живопису Софійського собору в м.Києві.<br>Зброшуровані зошити.<br><br>Реставрація Кирилівської церкви в м.Києві                                      | 1954   | 2                       | 57                   |          |
| I31.      | Перепустка до Кирилівської церкви в м.Києві для проведення реставраційних робіт.  | 24<br>лютого<br>1950                             | I                       | I                    |          |
| I32.      | Матеріали про реставрацію живописної композиції Врубеля М.О. на хорах Кирилівської церкви у м.Києві та настінного живопису Троїцького собору у м.Чернігові /протоколи, звіти, зауваження, висновки та ін./. | 24<br>травня<br>1950-<br>20 ве-<br>ресня<br>1958 | I4                      | 8I                   |          |
| I33.      | Звіт про реставрацію живопису Кирилівської церкви у м.Києві та протокол виконаних робіт групою художників-реставраторів під керівництвом Калиниченка Л.П.   | 5<br>жовтня<br>1950-<br>18<br>січня<br>1951      | 2                       | I8                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
|           | * * *   |                |                         |                      |          |
| 134.      | Деталі настінного живопису<br>Іллінської церкви на Подолі<br>у м. Києві.<br>Фотографії.<br><br>Реставрація Володимирського<br>собору в м. Києві       | 1954           | 31                      | 32                   |          |
| 135.      | Деталі настінного живопису та<br>мозаїк Володимирського собору<br>м. Києва.<br>Фотографії.  | б/д            | 75                      | 75                   |          |
| 136.      | "Ескізи реставрації живопису<br>у Володимирському соборі".<br>Альбом № 1.   | б/д            | I                       | 218                  | ВФУ      |
| 137.      | "Картограми стану живопису<br>Володимирського собору".<br>Альбом № 2.   | б/д            | I                       | 77                   | ВФ       |
| 138.      | Те саме.<br>Альбом № 3.   | б/д            | I                       | 37                   | ВФ       |
|           | У. МАТЕРІАЛИ, ЗІБРАНІ КАЛИНИ-<br>ЧЕНКОМ Л. П. ДО СВОЇХ РОБІТ<br>ТА ПО ТЕМАХ, ЩО ЙОГО ЦІКАВИЛИ<br><br>I. Статті  |                |                         |                      |          |
| 139.      | Аль А., Домнич А.<br>"Монументальная живопись",<br>"Методика и технология рестав-<br>рации монументальной живописи<br>в Кирилловской церкви".<br>Ман. | б/д            | 2                       | 28                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПНСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати          | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| I40.      | <p>Асеев В.С., Ігнатів О.Н.<br/> "История архитектуры древнерусского государства и период феодальной раздробленности",<br/> "Архітектура України XIV-XVI ст.", "Архітектура України XVII- 70-х років XVIII ст.",<br/> "Архітектура II пол. XIX - поч. XX ст."<br/> Маш.</p> | б/д                     | 4                       | 26                   |          |
| I41.      | <p>Бялер І.Я.<br/> "Эффективный метод изготовления скульптуры и архитектурно-декоративных деталей из металла".<br/> Додається рецензія Лисенка М.Г.<br/> Авторизований маш.</p>   | 10 бе-<br>резня<br>1955 | 2                       | 8                    |          |
| I42.      | <p>Лашук К.В., Бялер І.Я.<br/> "Применение керамических каменных масс в декоративной скульптуре".<br/> Додається фотографії.<br/> Авторизований маш.</p>  | б/д                     | 7                       | 16                   |          |
| I43.      | <p>Лемидчук Ф.І.<br/> "Вибірчаний промисел . /Матеріали зібрані в Броварському районі Київської області/".<br/> Маш.</p>  | 27<br>травня<br>1937    | 1                       | 35                   |          |
| I44.      | <p>Болтовський П.М.<br/> "Освободительная борьба украинского народа и его искусство в XVI-XVIII вв.", "Украинское искусство XVI - I пол. XVII века".<br/> Маш.</p>  | б/д                     | 2                       | 76                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати         | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| I45.      | Лобановський Б.Б.<br>"Деревянная скульптура ХУІІІ в.<br>из собрания Киевского государ-<br>ственного музея украинского<br>искусства и пути развития<br>скульптуры на Украине".<br>Авторизований маш. з правкою<br>автора.             | 2 ве-<br>ресня<br>1955 | 1                       | 58                   |          |
| I46.      | Мамолат Є.С.<br>"Из материалов экспедиции ла-<br>боратории реставрации", "О раз-<br>витии монументально-декоратив-<br>ного искусства", "Реставрации<br>мозаик и фресок Софийского<br>собора в г.Киеве".<br>Маш.                      | 1953                   | 3                       | 23                   |          |
| I47.      | Плюц О.Ф.<br>"Новое в изготовлении грунтов",<br>"Применение новых эффективных<br>материалов в монументально-<br>декоративной живописи".<br>Маш.  | 1949.                  | 2                       | 160                  |          |
| I48.      | Плюц О.Ф.<br>"Методика закрепления пигмен-<br>тов древних фресок", "Методы<br>рационального применения и<br>совершенствования известных и<br>новых способов выполнения мо-<br>нументально-декоративных роспи-<br>сей" та ін.<br>Маш. | 1950,<br>1959          | 4                       | 160                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати                                  | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітки |
|-----------|---|---|-------------------------|----------------------|----------|
| 149.      | Свенцицький І.С.<br>"Елементи реалізму в українському<br>ілюстраційному мистецтві ХУІ-<br>ХУІІ вв."<br>Маш.   | б/д   | І                       | 30                   |          |
| 150.      | Тарасенко М.<br>"Олена Пчілка".<br>Автограф.  | б/д   | І                       | 4                    |          |
| 151.      | Внак М.І.<br>"Живопис по сирій штукатурці<br>з застосуванням гідравлічної<br>ізвести".<br>Маш.  | 1948  | І                       | 17                   |          |
| 152.      | Яворська Н.<br>"Українське мистецтво другої<br>третьої ХІХ століття" /1825-1861/.<br>Маш.   | б/д   | І                       | 6                    |          |
| 153.      | /Очерки історії української<br>архітектури/.<br>Т.І /починається з 54 стор./.<br>Маш.   | б/д   | І                       | 446                  |          |
| * * *     |   |   |                         |                      |          |
| 154.      | Стенограми лекцій професорів<br>Лука і Родіонова, прочитаних<br>у Київському художньому інсти-<br>туті /тканини, килими, барокко,<br>готика, ренесанс/.<br>Маш. | 9 ве-<br>ресня<br>1939-<br>22<br>квітня<br>1941 | ІЗ                      | 174                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати         | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 155.      | Балазовський А.С.<br>Звіт про роботу над темою "При-<br>менение цирконевой эмали в<br>монументальной живописи".<br>Маш.  | 1948                   | I                       | 15                   |          |
| 156.      | Рецензія Лисіна Б.С. на статтю<br>Плюц О.Ф. "Свойства настенной<br>живописи и окрашенной поверх-<br>ности на основе полихлорвини-<br>ловой смолы".<br>Маш.                                 | 4 бе-<br>резня<br>1952 | I                       | 5                    |          |
| 157.      | "Временные ведомственные нормы<br>и расценки на реставрационные<br>работы по памятникам архитек-<br>туры".<br>Маш.   | 1952                   | I                       | 37                   |          |
| 158.      | Виступ Мамолата Є.С. на УН Пле-<br>нумі правління Спілки художни-<br>ків СРСР.<br>Маш.   | 20<br>жовтня<br>1959   | I                       | 9                    |          |
| 159.      | Автор невстановлений.<br>"Аннотация к фотоснимкам фресок<br>Троицкого собора б.Ипатьевского<br>монастыря в гор.Костроме. До<br>реставрации".<br>Маш.                                       | 9 бе-<br>резня<br>1961 | I                       | 7                    |          |
| 160.      | Відзив Плюц О.Ф. на матеріали<br>обстеження становища настінного<br>живопису палацу піонерів у<br>м.Одесі /бувшого Воронцовського<br>палацу/ - пам"ятника архітекту-<br>ри ХІХ ст.<br>Маш. | 5<br>гравня<br>1962    | I                       | 2                    |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Країні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
|           | * * *  |                |                         |                      |          |
| I61.      | "Технічні пристрої для укріплення основи настінного живопису".<br>Креслення /пап., синька, калька/.  | б/д            | 3                       | 84                   |          |
| I62.      | Карти центрів гутного виробництва у Волинській, Київській, Чернігівській областях.<br>Фотокопії.<br><br>2. Матеріали до "Історії українського мистецтва"   | б/д            | 6                       | 6                    |          |
| I63.      | Архітектурні пам'ятки мм.Дрогобича, Кам'янець-Подільського, Межибожа, Одеси, Полтави, Чернігова та ін.<br>/Культові споруди, старі фортеці, громадські будівлі та ін./.<br>Фотографії, художні листівки. | б/д            | 95                      | 95                   |          |
| I64.      | Архітектурні пам'ятки та види м.Києва /Золоті ворота, Десятинна церква, пам'ятник св.Ольги, Поділ, Софійський собор та ін./.<br>Фотографії, художні листівки, репродукції.                               | б/д            | 29                      | 29                   |          |
| I65.      | Архітектурні пам'ятки мм.Львова, Мехигір'я, Переслава, Хотина та ін.<br>/Культові споруди, палаци,   | б/д            | 52                      | 58                   |          |



| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 166.      | <p>Фортиці/.<br/>Репродукції.<br/>Фрагменти настінного живопису<br/>та мозаїки культових споруд<br/>XIII-XV ст. м.Горян, Дрогобича,<br/>Кам"янець-Подільська, Луган,<br/>Львова, Острога, Чернівців<br/>та ін.<br/>Фотографії.</p> | б/д            | 107                     | 108                  |          |
| * * *     |  |                |                         |                      |          |
| 167.      | <p>Вироби з глини, кераміки, фаян-<br/>су.<br/>Фотографії, художні листівки.</p>   | б/д            | 70                      | 70                   |          |
| 168.      | <p>Вироби з дерева і їх оформлен-<br/>ня.<br/>Фотографії та художні листівки.</p>  | б/д            | 96                      | 96                   |          |
| 169.      | <p>Вироби з металу.<br/>Фотографії, художні листівки.</p>  | б/д            | 18                      | 18                   |          |
| 170.      | <p>Вироби із скла.<br/>Фотографії.</p>   | б/д            | 34                      | 34                   |          |
| 171.      | <p>Вироби сницарства /ікони,<br/>іконостаси, хрести, царські<br/>двері та ін./, малюнки акаде-<br/>мічного і народного малярства<br/>XVIII-XIX ст.<br/>Фотографії, художні листівки.</p>   | б/д            | 55                      | 55                   |          |
| 172.      | <p>Зразки узорів для вишивок.<br/>Фотографії.</p>  | б/д            | 103                     | 103                  |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітки |
|-----------|--|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 173.      | Тканини, вишивки та одяг, при-<br>крашений вишивкою.<br>Фотографії та художні листівки.  | б/д            | 79                      | 79                   |          |
| 174.      | Килими, гобелени, панно, віт-<br>ражі.<br>Фотографії.  | б/д            | 74                      | 74                   |          |
| 175.      | Типи українських сіл, хат,<br>міських будівель ХІХ - поч.<br>ХХ ст.<br>Фотографії, художні листівки.   | б/д            | 79                      | 79                   |          |
|           | * * *  |                |                         |                      |          |
| 176.      | Айвазовський І.К., Кодьєва П.І.,<br>Кричевський Ф.Т., Маковський<br>В.Є., Нарбут Г.І., Сергєєв<br>М.А. та ін.<br>Фотографії картин з різних му-<br>зеїв України.                           | б/д            | 84                      | 89                   |          |
| 177.      | Белічко В.П., Гапон А.П.,<br>Данченко А.Г. та ін.<br>Фотографії картин про Велику<br>Вітчизняну війну.   | б/д            | 47                      | 47                   |          |
| 178.      | Васнецов В.М., Венеціанов А.Г.,<br>Касаткін Н.А., Рєпін І.Ю.,<br>Трутовський К.А. та ін.<br>Репродукції з картин.<br>Вірізки з газ. та журн. "Живо-<br>писное обозрение", "Нива" та<br>ін. | б/д            | 176                     | 183                  |          |

| №№<br>п/п                              | НАЗВИ РОЗДІЛІВ СПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати                      | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|--|--|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 179.                                   | Гальс Ф., Коста Л., Лигар Л.,<br>Рембрандт Г. та ін.<br>Репродукції картин.<br>Вирізки з журн.   | б/д                                 | 29                      | 29                   |          |
| 180.                                   | Красницький Ф.С., Левицький<br>Д.Г., Мурашко О.О. та ін.<br>Фотографії картин з музеїв та<br>картинних галерей України.  | б/д                                 | 79                      | 79                   |          |
| 181.                                   | Шевченко Т.Г.<br>Автопортрети, кресвиди Украї-<br>ни, пейзажі із заслання.<br>Ілюстрації до творів Шевченка<br>Т.Г.<br>Фотографії.                             | б/д                                 | 40                      | 40                   |          |
| 182.                                   | Те саме.<br>Художні листівки, репродукції.   | б/д                                 | 82                      | 82                   |          |
| * * *                                  |  |                                     |                         |                      |          |
| 183.                                   | Художні полотна Третьяковської<br>галереї та музеїв м.Вологди,<br>Ленінграда, Москви, Новгород.<br>Фотографії.   | б/д                                 | 16                      | 16                   |          |
| VI. МАТЕРІАЛИ ПРО ФОНДОУТВОР-<br>ВАННЯ |  |                                     |                         |                      |          |
| 184.                                   | Бутник-Сіверський Б.С., Пав-<br>лія П.Д. та ін.<br>Зауваження до роботи Калини-<br>ченка Л.П. "Народне мистецтво<br>Радянської України".<br>Авторизований маш. | 22 квіт-<br>ня-26<br>червня<br>1947 | 5                       | 19                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати         | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 185.      | Безсонов С. З.<br>Відповідь на статтю Калиничен-<br>ка Л.П. "Апологети буржуазного<br>націоналізму".<br>Маш.  | 28<br>січня<br>1948 р. | 1                       | 8                    |          |
| 186.      | Бутник-Сіверський Б.С., Трохи-<br>менко Х.Д. та ін.<br>Рецензії на монографії Калини-<br>ченка Л.П. і Мамолата Є.Є.<br>"Михайло Лисенко", "Олексій<br>Шовкуненко, народний художник<br>СРСР".<br>Маш.   | 1948                   | 5                       | 38                   |          |
| 187.      | Протокол засідання відділу<br>образотворчого мистецтва, на<br>якому обговорювалась робота<br>Калиниченка Л.П. "Українське<br>радянське народне мистецтво".<br>Маш.  | 5<br>серпня<br>1949    | 1                       | 3                    |          |
| 188.      | Альошин П.Ф., Войтко П.І., Ли-<br>сін Б.С. та ін.<br>Рецензії та відзиви на сумісні<br>праці Калиниченка Л.П., Мамо-<br>лата Є.Є. і Пляц О.Ф. "Матеріа-<br>ли по реставрації древних мо-<br>заик и фресок Софийского собо-<br>ра", "Синтетические смолы в<br>реставрації древних мозаик и<br>фресок Софийского собора",<br>"Синтетические смолы в рестав-<br>рації и технологии настенной<br>живописи".<br>Маш. | 1952-<br>1956          | 7                       | 34                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати                              | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|---|-------------------------|----------------------|----------|
| 189.      | Лист директора Інституту народної творчості та мистецтва УАМ до Політвідділу САВО з питань відкриття виставки Толкачова З.Ш. в Москві і Уфї та проханням дати відповідь на ім"я Калиниченка Л.П. | б/д   | 2                       | 2                    |          |
|           | УП. ОБРАЗОТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ   |   |                         |                      |          |
| 190.      | Індивідуальні фотографії Калиниченка Л.П.  | 1949-<br>1966                               | 20                      | 20                   |          |
|           | * * *  |   |                         |                      |          |
| 191.      | Художники невстановлені.<br>Портрети Калиниченка Л.П.<br>Пап., олів.   | 17<br>квітня<br>1940,<br>21 березня<br>1952 | 2                       | 2                    | ВФ       |
| 192.      | Піаніда Б.М.<br>Портрет та ескіз до портрета<br>Калиниченка Л.П.<br>Фотокопії.   | 1960,<br>1963                               | 2                       | 2                    |          |
|           | Фотографії в групах  |   |                         |                      |          |
| 193.      | З онуками.   | 1958,<br>1960                               | 3                       | 3                    |          |
|           | * * *  |   |                         |                      |          |
| 194.      | З учнями першого партійного комітету.  | 1917  | 2                       | 2                    |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ   | Крайні<br>дати         | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|--|------------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 195.      | З партійними діячами на пленумах партійного губернського комітету у м. Миргороді, Полтаві та учасниками демонстрації на 1 Травня в с. Полівки. | 1924-<br>1927          | 7                       | 13                   |          |
| 196.      | З студентами Миргородського художньо-керамічного технікуму.  | 1927                   | 2                       | 2                    |          |
| 197.      | З студентами Київського художнього інституту.  | 1931-<br>1933          | 9                       | 9                    |          |
| 198.      | З французькою делегацією та французьким послом в СРСР.   | 1933                   | 1                       | 1                    |          |
| 199.      | З працівниками Українського державного музею народної творчості.   | 1934                   | 4                       | 4                    |          |
| 200.      | З Мамолатом Є.С. та московськими реставраторами під час реставрації Володимирського собору в м. Києві.   | 1946-<br>1950          | 5                       | 5                    |          |
| 201.      | З Демидчуком Ф.І., Мамолатом Є.С., Нечаєвим І., Плюц О.Ф., Юнак М. під час поїздок до м. Дрогобича, Львова, Полтави, Чернігова та ін.          | 1949-<br>1958          | 25                      | 25                   |          |
| 202.      | З Плюц О.Ф. та ін. під час відпочинку в Євпаторії, Сочі, Хості, Цхалтубо.  | 1950,<br>1957-<br>1958 | 5                       | 5                    |          |
| 203.      | З Бабюком В., Беляєвим В., Грабарем І.Е., Лазарєвим В.М., Мамолатом Є.С. та ін. під час реставрації Софійського собору в м. Києві.             | 1952-<br>1960          | 30                      | 30                   |          |

| №№<br>п/п | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати        | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|-----------|---|-----------------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 204.      | З Корицом П.Д., Мамолатом Є.С.,<br>Плющ О.Ф. в Москві біля будин-<br>ку Корица П.Д., його майстерні<br>та саду. | 17<br>травня<br>1960  | 6                       | 6                    |          |
| 205.      | З Губочкіним Д., Ільвесовим Е.,<br>Малофєєвим О., Мамолатом Є.С.,<br>Плющ О.Ф. в м.Ірпіні.                      | 1962                  | 5                       | 5                    |          |
|           | * * *   |                       |                         |                      |          |
| 206.      | Фотографії народних майстрів:<br>Власенко П., Гончара І., Дем-<br>ченка Т., Дериболот Г. та ін.<br>за роботою.  | 1935,<br>б/д          | 9                       | 9                    |          |
| 207.      | Фотографія Грицяя М.О. з члена-<br>ми 5-ої архітектурної майстер-<br>ні.  | листо-<br>пад<br>1947 | 1                       | 1                    |          |
| 208.      | Фотографії реставраторів під<br>час проведення реставраційних<br>робіт.   | 1952-<br>1953         | 88                      | 88                   |          |
| 209.      | Індивідуальні фотографії Кори-<br>ца П.Д., Мамолата Є.С. та ін.   | б/д                   | 5                       | 5                    |          |
|           | * * *   |                       |                         |                      |          |
| 210.      | Екслібриси невстановлених ху-<br>дожників.<br>Пап., калька, графіка.  | 1931,<br>б/д          | 27                      | 27                   |          |
| 211.      | Ілюстрації Толкачова З.Ш. до<br>книги Островського М.О. "Как<br>закалялась сталь".<br>Пап., вугіль.             | 1934                  | 8                       | 8                    |          |

| №№<br>п/п   | НАЗВИ РОЗДІЛІВ ОПИСУ ТА<br>ЗАГОЛОВКИ СПРАВ  | Крайні<br>дати | Кількість<br>документів | Кількість<br>аркушів | Примітка |
|---|---|----------------|-------------------------|----------------------|----------|
| 212.  | <p>Позен Л.В.<br/>Пам"ятник Котляревському І.П.<br/>в Полтаві.<br/>Горельєф.<br/>Фотографії, художні листівки<br/>з ілюстраціями до поеми<br/>"Енеїда".</p> | б/д            | 13                      | 15                   |          |
| 213.  | Здавальні описи №№ 1,2.   | 1972           | 2                       | 27                   |          |
| <p>До даного опису № № 1 по № 213 внесено 213 /двісті тринадцять/<br/>одиниць зберігання, 3148 /три тисячі сто сорок вісім/ документів<br/>на 15105 /п"ятнадцяти тисячах ста п"яти/ аркушах.<br/>Додаток: Список літератури.</p>      |   |                |                         |                      |          |
| <p>Укладач:<br/>Архівіст II категорії</p>   |   |                |                         |                      |          |
| <p><i>Свергіна</i> П.І.Свергіна</p>   |   |                |                         |                      |          |
| <p>Прийнято на державне зберігання до архіву-музею 213 /двісті<br/>тринадцять/ од.зб. з № 1 по № 213 - 3148 /три тисячі сто сорок<br/>вісім/ документів на 15105 / п"ятнадцяти тисячах ста п"яти /<br/>аркушах за 1917-1966 роки.</p> |   |                |                         |                      |          |
| <p>Документи передані:</p>  |   |                |                         |                      |          |
| <p>Зав.відділом державного<br/>обліку і НДА <i>Возна</i> Н.С.Возна<br/>Архівіст II категорії <i>Свергіна</i> П.І.Свергіна</p>   |   |                |                         |                      |          |
| <p>Документи прийняті:</p>  |   |                |                         |                      |          |
| <p>Зав.відділом забезпечення<br/>скороченості документів <i>Харалампоза</i> Л.Л.Харалампоза<br/>Архівіст I-категорії <i>Снежкова</i> Т.М.Снежкова</p>   |   |                |                         |                      |          |
| <p>28.04.2000 р.</p>  |   |                |                         |                      |          |



Додаток № I  
до опису № I  
фонда № 24I

Список літератури,

переданої до ЦДАМЛМ України згідно акта № 928 від 04.03.71.

| № пп | Автор і назва  | Кільк. прим. | Інв. № | Примітки |
|------|--|--------------|--------|----------|
| 1    | 2  | 3            | 4      | 5        |
| 1.   | Еук Б.К.<br>Метода виображення натури на народних килимах Центральної України в ХУІІ столітті. - К.: Б.в., 1931. | I            | 955a   |          |
| 2.   | Киевский Софиевский собор. Выпуск I, II и III. - СПб: Императорское русское археологическое об-во, 1871.         | I            | 5474I  |          |
| 3.   | Павлов И.<br>Старая Москва: Гравюри./Текст А.Леорова. - М.: Искусство, 1947.                                     | I            | 54742  |          |
| 4.   | Пашенко О.С.<br>Ліногравюри: Фотолістівки. - К.: Держвидав образотв. мистецтва, 1957.                            | I            | 36956  |          |
| 5.   | План научной деятельности на 1953 год. - К.: Академия архитектуры, 1953.   | I            | 36922  |          |

| I  | 2 | 3              | 4 | 5 |
|--|---|----------------|---|---|
| 6. План наукової діяльності на 1954 рік. -<br>К.: Академія архітектури, 1954.  | I | 36924          |   |   |
| 7. План научной деятельности на 1955 год. -<br>К.: Академия архитектуры, 1955.   | 2 | 36923<br>36925 |   |   |
| 8. Рекомендации способов раскрытия древней фресковой живописи. -<br>К.: Академия строительства и архитектуры, 1961.                      | I | 36934          |   |   |
| 9. Розенберг Л.<br>Орнаменты украинской народной вышивки. Вып. № 2. -<br>К.: Книгоспілка, Б.р.   | I | 24892          |   |   |
| 10. Роот Н.Д.<br>Ежегодник Министерства торговли и промышленности. Вып. № 1. -<br>СПБ: Б.и., 1913.                                       | I | 24893          |   |   |
| 11. Сообщения № 2. Доклады и сообщения на совещании по вопросам консервации и реставрации художественных ценностей. -<br>М.: Б.и., 1960. | I | 36930          |   |   |
| 12. Сообщения № 3. Доклады и сообщения на совещании по вопросам консервации и реставрации художественных ценностей. -<br>М.: Б.и., 1960. | I | 36931          |   |   |

| 1  | 2 | 3      | 4 | 5 |
|--|---|--------|---|---|
| 13. Сообщения № 14. Сборник статей по вопросам физических и химических методов исследования музейных экспонатов. - М.: Сов.Россия, 1965. | I | 36932  |   |   |
| 14. Сообщения № 16. Дуб А.Л. и Глассон Г.А. Фотографическая документация музейных объектов. - М.: Центр. науч.-исслед.лабор., 1966.      | I | 36993  |   |   |
| 15. Сообщения. Приложение III. Вып. 2. - М.: Б.и., 1966.   | I | 36933  |   |   |
| 16. Шевченко Т.Г. Гайдамаки. - СПб: Б.и., 1886.  | I | 24892  |   |   |
| 17. Шероцкий К. Мотивы украинского орнамента. - М.: Б.и., Б.г.   | I | 24890  |   |   |
| 18. Щепотьева М. Українські килими. - К.: Б.в., 1926.  | I | 24890  |   |   |
| * * *  |   |        |   |   |
| 19. Малярство і скульптура 1936 № 4. - Х.: Мистецтво, 1936.  | I | 26084п |   |   |

| 1   | 2 | 3 | 4      | 5 |
|---|---|---|--------|---|
| 20. Малярство і скульптура 1937<br>№ 2. -<br>Х.: Мистецтво, 1937.                       |   | I | 26085п |   |
| 21. Малярство і скульптура 1937<br>№ 6. -<br>Х.: Мистецтво, 1937.                       |   | I | 26086п |   |
| 22. Малярство і скульптура 1937<br>№ 7-8. -<br>Х.: Мистецтво, 1937.                     |   | I | 26087п |   |
| 23. Малярство і скульптура 1937<br>№ 9-10. -<br>Х.: Мистецтво, 1937.                    |   | I | 26088п |   |
| 24. Строительство и архитектура<br>1960 № 1-4, 6, 7. -<br>К.: Госстройиздат УССР, 1960. |   | I | 26191п |   |
| 25. Строительство и архитектура<br>1960 № 8-12.<br>К.: Госстройиздат УССР, 1960.        |   | I | 26192п |   |
| 26. Творчество 1938 № 10. -<br>М.: Искусство, 1938.                                     |   | I | 26089п |   |
| 27. Творчество 1940 № 6. -<br>М.: Искусство, 1940.                                      |   | I | 26090п |   |
| 28. Художественная жизнь 1920<br>№ 4/5. -<br>М.: Госиздат, 1920.                        |   | I | 26084п |   |

Всього до списку внесено 28 /двадцять вісім/ назв літерату-

ри у 29 /двадцяти дев'яти/ примірниках з № I по № 28.

Список склала:

Відпов. за НДБ

10.09.99.



О.С.Алексеевко

Всього в даному опису пронумеровано  
34 (тридцять чотири) аркуша.

02.02.2000

В.Ф.

Лобчинська О.В.