

## L J E T O P I S

### DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

1905. 4. studenoga rođen u Rastušju, kod Slavanskog Broda kao prvo od šestoro djece Emerika (Mirka) Tadijanovića (Rastušje, 16. VI. 1886. – 25. I. 1932., Rastušje) i Magdalene (Mande) Tadijanović rođ. Kegljen (Rastušje, 19. II. 1881. – 5. X. 1963., Rastušje)
1912. – 1916. U susjednom selu Podvinju pohađao Nižu pučku školu.
1916. – 1918. Pohađao peti razred i prvo polugodište šestog razreda Više pučke škole u Slavanskom Brodu.
1918. Iz šestog razreda Više pučke škole prešao u drugi razred realne gimnazije, u trećem razredu započeo pisati pjesme.
1920. Školske godine 1920./1921. stanovao u brodskom Samostanu, gdje je napisao devet pjesama.
1921. Započeo dopisivanje s Nikolom Šopom. U Rastušju umrla mu baka Eva rođ. Vidaković.
1922. U Rastušju umro mu djed po majci Mijat. Pod pseudonimom Margan Tadeon objavljena mu u zagrebačkom srednjoškolskom listu "Omladina" pjesma *Tužna jesen*.
1923. Školske godine 1923./1924. ponavljao sedmi razred zbog matematike.
1924. Deset dana s ocem u Beču, prvi put u operi.
1925. U Zagrebu upisao studij šumarstva.
1928. U Rastušju umro mu djed Nikola Tadijanović. Napustivši studij šumarstva, upisao studij historije južnoslavenske književnosti i filozofiju. S akademskim pjevačkim zborom "Mladost" (dirigent Jakov Gotovac) na turneji po Njemačkoj, u Berlinu susret s Franom Mažuranićem. Pod pseudonimom Tadeon objavljena mu pjesma *Golubinja krila* u zagrebačkom "Književniku". Od studenoga 1928. do srpnja 1929. u Bileću, u Hercegovini, u Školi za rezervne oficire služio vojni rok.
1930. Pod svojim se imenom prvi put javio u "Književniku" (*Pjesma mom srcu*) i u "Hrvatskoj reviji" (*Jednostavne pjesme o ljljanima*). U Kolašinu, u Crnoj Gori bio na vojnoj vježbi

- kao narednik-đak (*Balada o zaklanim ovcama*). U kolektivnoj zbirki *Lirika šestorice* javio se s jedanaest svojih pjesama.
1931. U Zagrebu objavio prvu samostalnu knjigu *Lirika* s 25 pjesama.
1932. U Rastušju umro mu otac. U Pragu boravio kao stipendist, prevodio poemu *Akrobat* Vítězslava Nezvala, na češki mu prevedena *Jutarnja zvijezda pozlaćen orah*.
1933. U vlaku za Zagreb upoznao se s Jelom Ljevaković, studenticom povijesti umjetnosti, budućom svojom suprugom. U Zagrebu objavio knjigu *Sunce nad oranicama* s 25 pjesama, 13 iz *Lirike*. Rješenjem Državnog tužilaštva knjiga ubrzo zabranjena. Dao prvi intervju (Ivi Kozarčaninu). S akademskim pjevačkim zborom Mladost-Balkan na turneji po Sredozemnome moru. U Zagrebu objavljena antologija *Hrvatska moderna lirika* koju je uredio s Olinkom Delorkom.
1934. U Zagrebu, u bolnici na Vinogradskoj cesti, od tuberkuloze mu umro brat Đuro Tadijanović (r. 1912.), pokopan na Mirogoju. Korektor zagrebačkog dnevnika "Slovo".
1935. Otpušten iz "Slova", namješten u Zakladi tiskare Narodnih novina kao korektor službenog lista.
1936. Objavljena mu knjiga *Pepeo srca*, s 80 pjesama, 35 preuzeto iz prijašnjih zbirki. Objavljena knjiga prijevoda njegovih pjesama na esperantu *Kanto al mia koro* (*Pjesma mom srcu*). Uselio u stan u Ilici 26. Na studentskoj ekskurziji po sjevernoj Italiji. Objavio svoj prijevod poeme *Akrobat* Vítězslava Nezvala u "Hrvatskoj reviji".
1937. Objavio knjigu *Dani djetinjstva*, ciklus od 13 pjesama. Diplomirao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Izabran za tajnika Društva hrvatskih književnika. Kao stipendist deset dana boravio u Parizu, na povratku bio u Veneciji.
1938. U Zagrebu objavljena spomen-knjiga koju je uredio s Tomislavom Krizmanom i Ivom Šrepelom *Izložba "Pola vijeka hrvatske umjetnosti"*.
1939. U Zagrebu vjenčao se s Jelom Ljevaković. Honorarni nastavnik hrvatskog jezika i književnosti u Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.
1940. U Ljubljani i Mariboru s hrvatskim književnicima na književnim večerima. Postavljen za prosvjetnoga višeg pristava kod Banovine Hrvatske (izvjestitelj za književnost).

1941. U Veneciji i Rimu s hrvatskim piscima.
1942. U Bugarskoj s grupom hrvatskih književnika. Objavljen mu knjiga *Tuga zemlje* sa 130 pjesama. Nastupio u službu kao časnik u Popunidbenom odjelu Ministarstva oružanih snaga (Minors). Priredio *Izabrana djela* Ivana Kozarca.
1943. Za knjigu pjesama *Tuga zemlje* primio Antunsku nagradu za poeziju Državnog zavoda za narodnu prosvjetu u Zagrebu.
1944. Postavljen za književnog tajnika Hrvatskoga izdavačkog bibliografskog zavoda (HIBZ).
1945. Namješten u Nakladnom zavodu Hrvatske kao urednik i započinje s uređivanjem *Djela Ivana Gorana Kovačića* (7 knjiga do 1949.); objavljeno prvo izdanje zbirke Goranovih kajkavskih pjesama *Ognji i rože* (2. izdanje 1947.).
1946. Kranjčevićeve i Preradovićeve *Izabrane pjesme* objavljene u Tadijanovićevoj redakciji.
1947. Objavljene Šimunovićeve *Izabrane pripovijetke, Proza* Ivana Kozarca, Mažuranićev *Smrt Smail-age Čengića*, Goranovi *Prijevodni strane lirike (Djela VI.)* pa *Ognji i rože* (2. izd.) i *Djela I. i II.* Josipa Draženovića u Tadijanovićevoj redakciji.
1948. U njegovoj redakciji objavljene i Galovićeve kajkavske pjesme *Z mojih bregov* itd. U "Hrvatskom kolu" objavio Kronologijski popis radova Luke Perkovića (1900. – 1948.). U Sarajevu sakuplja građu za "Kranjčevićevu izložbu" i za jubilarno izdanje Kranjčevićevih *Pjesama*. U "Hrvatskom kolu" objavio članak *Prilozi Kranjčevićevoj biografiji*.
1949. U Dubrovniku s Josipom Kosorom redigirao njegove *Izabrane pripovijesti*.
1950. Kao urednik u Državnom izdavačkom poduzeću Hrvatske Zora zasnovao i uređivao biblioteku *Djela hrvatskih pisaca* u kojoj su do 1958. izašla 24 sveska redovnih i 4 sveska izvanrednih izdanja.
1951. Potpredsjednik Matice hrvatske. Objavljen izbor *Pjesme*. U "Republici" štampao *Neobjavljene stihove* Vladimira Vidrića.
1952. Urednik Matičine biblioteke *Hrvatski pjesnici*, do 1965. izašlo 17 knjiga.
1953. U Beogradu istražuje "nepoznate književne radove A. G. Matoša". Izabran dopisnim članom JAZU. Objavljen prvi

- svezak Matoševih *Sabраниh djela*. Izabran za direktora Instituta za književnost JAZU.
1954. U Rabu napisao ciklus pjesama *Intimna izložba crteža iz Raba* i objavio kao separat (700 primjeraka) iz 301. knjige Rada JAZU.
1955. U Parizu istražuje Matošev život i rad od 1899. do 1904.
1956. Objavljen pregled mlađe hrvatske lirike *Četrdesetorica* (Uredili: Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Šime Vučetić). U Tadijanovićevoj redakciji objavljen je prvi svezak *Sabраниh djela* Janka Polića Kamova.
1957. Objavljene sabrane pjesme *Blagdan žetve* s 220 pjesama, 25 prvi put. Honorarni urednik biblioteke Djela hrvatskih pisaca. Za boravka u Vučedolu napisao ciklus pjesama *Gost u Vučedolu*. U Institutu za književnost JAZU otvorene muzejske sobe Matoša, Nazora i Gorana.
1958. Ponovo u Sarajevu zbog Kranjčevićeve književne ostavštine. Sa Zlatkom Tomičićem objavio *Antologiju hrvatskih pjesama u prozi*. U Tadijanovićevoj redakciji objavljen prvi svezak Kranjčevićevih *Sabраниh djela*.
1959. Ponovno u Beogradu zbog Matoševih nepoznatih radova.
1960. Direktor Instituta za književnost JAZU. Objavljen izbor pjesama *Srebrne svirale*.
1961. Iz Rima u Zagreb donio književnu ostavštinu Ljube Wiesnera. Odlikovan Ordenom rada sa zlatnim vijencem.
1962. U pariškoj reviji "Esprit" objavljeno mu šest pjesama u prijevodu Janine Matillon-Lasić. Postao član P.E.N.-a.
1963. U Rastušju umrla mu mati. Boravio u Pragu i Bratislavi kao delegat Saveza književnika Jugoslavije. Objavljena mu knjiga izabranih pjesama *Prsten*.
1964. Za *Prsten* primio Zmajevu nagradu Matice srpske u Novom Sadu. Izabran za predsjednika Društva književnika Hrvatske. Sudjeluje u osnivanju Goranova proljeća. Rodna mu kuća stradala od potresa, pa je na njezinim temeljima sagrađena nova. Kao delegat Hrvatskog P.E.N.-kluba bio u Londonu. Dobio Nagradu grada Zagreba "za cikluse pjesama iz zbirke *Prsten*". Objavljen je prvi svezak *Sabраниh djela* Tina Ujevića.
1965. Izabran za redovnog člana JAZU.
1966. Za boravka u SSSR-u sudjelovao na proslavi 800-godišnjice gruzijskoga pjesnika Šote Rustavelija.

1967. U Vinkovcima na simpoziju o Vojnoj krajini pročitao referat o Blažu Tadijanoviću i drugima.
1968. Dobio Nagradu Vladimira Nazora za životno djelo.
1969. Dobio nagradu Književno-umjetničkog društva Poesie Vivante za pjesme prevedene sa stranih jezika na francuski za izbor njegove lirike *Seize poèmes* u prijevodu Janine Matillon-Lasić (1968.).
1970. Objavljena knjiga *Pjesme i proza* u Pet stoljeća hrvatske književnosti. Na televiziji prikazan film *Dragutin Tadijanović* snimljen u režiji Zlatka Sudovića, potom i film *Dragutin Tadijanović Dani djetinjstva* u režiji Mire Wolf.
1971. U časopisu "Most" objavljen izbor Tadijanovićevih pjesama *Choix de poèmes* u prijevodu Janine Matillon.
1972. Na Četvrtome Saboru čakavskog pjesništva u Žminju dodijeljena mu plaketa "Marko Marulić". U Budimpešti gost Mađarske akademije.
1973. Sastavio katalog za izložbu Sándor Petöfi u Institutu za književnost i teatrologiju JAZU. Boravak i u Austriji. Objavljena mu knjiga *Poezija*. Na Simpoziju o Franu Mažuraniću u Novom Vinodolsku pročitao referat *Fran Mažuranić i njegov usud* te prisustvovao polaganju urne Frana Mažuranića na novljanskom groblju.
1974. U Ogulinu otvorio memorijalnu sobu Ivane Brlić-Mažuranić, a u Slavonskom Brodu govorio i otkrio njezino poprsje. U časopisu "Forum" objavio svoje prijevode *Iz slovenske lirike*. U Novom Sadu objavljene mu na mađarskom izabrane pjesme *Kesei arato (Kasni žetelac)*.
1975. Boravio u Švicarskoj i Italiji. U časopisu "Forum" objavio svoje prijevode 12 pjesama Johanna Christiana Friedricha Hölderlina.
1976. U Parizu objavljen izbor njegovih pjesama *La Bague (Prsten)* u prijevodu Jeanine Matillon i s gravurama Virgila Nevjestića. Objavljena zbirka pjesama *San* (1973. – 1975.) sa 16 grafičkih listova Ivana Lovrenčića. Primio Odlikovanje Orden zasluga za narod sa zlatnom zvijezdom. Preselio se u Gajevu ulicu 2a, prvi kat.
1978. Boravio u Belgiji, Nizozemskoj i Francuskoj, na povratku u Švicarskoj i Austriji.
1980. U Ljubljani objavljen izbor njegovih pjesama *Lirika* na slovenskome u prijevodu Ivana Minatija. Objavljen zbornik *Dragutin Tadijanović*. U Slavonskom Brodu svečana proslava 75. rođendana i 50. godišnjice književnoga rada.

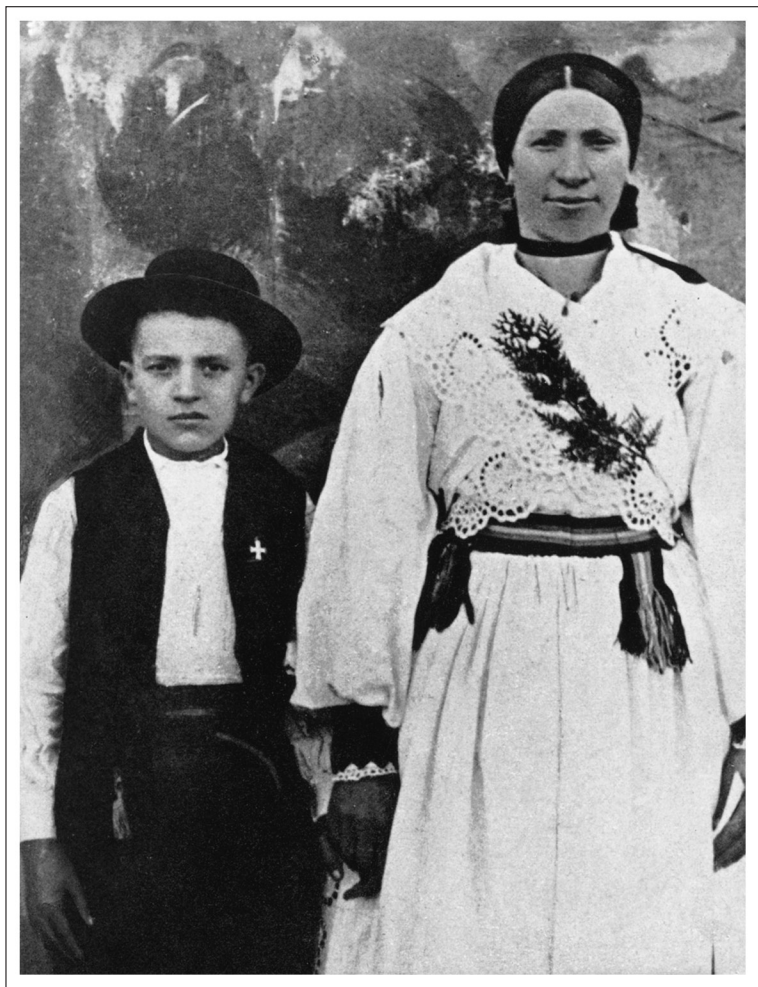
1981. Objavljena mu knjiga pjesama *Prijateljstvo riječi*.
1982. Dobio Goranov vijenac. U Sofiji objavljen izbor pjesama na bugarskome *Prikovan za zemjata (Vežan za zemlju)* u prijevodu Ivana Kolarova.
1985. Objavljen mu izbor iz ljubavne poezije *Svjetiljka ljubavi*. Dobio Plaketu grada Zagreba. U časopisu "Gordogan" objavljena su *Pisma Dragutinu Tadijanoviću* Nikole Šopa s Tadijanovićevim komentarima.
1986. U Rijeci objavljeno 75 njegovih pjesama u dvojezičnome hrvatsko-talijanskom izdanju *Sjena života / L'ombra della vita*, a u Zagrebu zbirka *Kruh svagdanji* s pjesmama napisanim od 1982. do 1986.
1987. U Rastušu umrla mu sestra Franjka. U Valjevu, u Srbiji, objavljen izbor njegovih pjesama (1923. – 1985.) napisanih ponovno vlastitom rukom *More u meni*. Primio Nagradu "Tin Ujević" Društva književnika Hrvatske za zbirku *Kruh svagdanji*. U Saboru primio Orden Republike sa zlatnim vijencem; odlikovanje mu dodijelilo Predsjedništvo SFR Jugoslavije.
1989. U Slavanskom Brodu potpisan Ugovor kojim se Općina Slavonski Brod obvezuje da će za čuvanje i održavanje predmeta u Tadijanovićevu zagrebačkom domu Dragutinu i Jeli Tadijanović isplaćivati mjesečno 2,5 prosječna slavonskobrodska osobna dohotka te da će naći najprihvatljivije rješenje za buduću Spomen-sobu i knjižnicu akademika i književnika Dragutina Tadijanovića u Slavanskom Brodu u prostorijama kuće Brlić na Titovu trgu broj 8.
1990. Boravak u Italiji, u Recantiju, gdje je sudjelovao na proslavi 192. godišnjice smrti Giacoma Leopardija. U DHK, u povodu 85. njegova rođendana, organiziran Kolokvij o književnom djelu Dragutina Tadijanovića, a u Slavanskom Brodu Znanstveni skup o životu i djelu akademika Dragutina Tadijanovića.
1991. U Zagrebu objavljen izbor pjesama na francuskome *La verdure de la terre* u prijevodu Jugoslava Gospodnetića i Jeanine Matillon.
1992. Objavljen drugi *Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću 1980. – 1990.*
1993. U Zagrebu objavljeno dvojezično izdanje knjige *Izabrane pjesme/Selected Poems* u prijevodu Edwarda Goya i Dennisa Warda, bibliofilsko izdanje knjige *Dom tajnovitosti* i faksimil rukopisne knjige *Dani djetinjstva* iz 1935.
1994. U Zagrebu objavljen izbor iz poezije i proze *Čarolije*.

1995. Primio odlikovanja *Red kneza Trpimira s ogrlicom i Danicom* i *Red Danice Hrvatske s likom Marka Marulića*. Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod objavio kasetu *Suti, srce, u samoći kad naviru uspomene* prema LP gramofonskoj ploči iz 1985.
1996. Predložen za Nobelovu nagradu za književnost. Matica hrvatska objavila njegova *Djela* u pet knjiga. U Sofiji objavljene izabrane pjesme *Prsten* u prijevodu Georgija Mickova.
1997. Drugi put predložen za Nobelovu nagradu za književnost. Objavljen mu dvojezični izbor pjesama *Stihovi na poklon / Des vers en cadeau* u redakciji Pierrea Calderona i s prijevodima Blaženke Bubanj.
1998. Na liječenju u zagrebačkoj bolnici "Dr. Fran Mihaljević" napisao 48 haiku-pjesama i 9 *Bolničkih elegija*. Proglašen počasnim članom Društva hrvatskih književnih prevodilaca. U Slavonskom Brodu potpisan Ugovor o darivanju kojim Dragutin i Jela Tadijanović daruju Gradu Slavonskom Brodu svoju ostavštinu za budući Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, a Grad Slavonski Brod se obvezuje osigurati i urediti prostor u Ulici Ante Starčevića 8, za života im mjesečno isplaćivati 2.5 prosječne hrvatske plaće, a nakon smrti održavati njihove grobove na Mirogoju u Zagrebu. Dodijeljena mu Povelja počasnog člana Matice hrvatske Tovarnik, proglašen počasnim članom Matice hrvatske Zaprešić, počasnim žiteljem Grabrovnice, počasnim građaninom grada Slavonskog Broda, počasnim građaninom grada Raba, počasnim građaninom grada Zaprešića i počasnim građaninom Općine Udbina i mjesta Podlapac.
1999. Gradsko poglavarstvo Slavonski Brod priredilo svečanu proslavu 94. obljetnice rođenja svoga počasnoga građanina.
2000. Pohodio Liku, rodni kraj svog djeda i bake po materi. U Krakowu objavljen poljski prijevod 76 njegovih pjesama *Rodzine strony (Rodni kraj)* u redakciji Edwarda F. Zycha. Uručena mu plaketa *Dobro jutro more* i Povelja "Nagrada Josipa i Ivana Kozarca". Proglašen počasnim građaninom Grada Zagreba. U Slavonskom Brodu održan Kolokvij o životu i djelu Dragutina Tadijanovića. U Zaprešiću predstavljana knjige pjesama *Svi moji haiku*. U Školskoj knjizi objavljeno 20. izdanje *Srebrnih svirala*. U Münchenu predstavljena knjiga izabranih pjesama *Gozba / Festmah* u prijevodu Nade Pomper.
2001. U Podlapcu (Lika), rodnom mjestu njegova djeda po majci Mijata Kegljena, održani prvi *Dani Dragutina Tadijanovića*, susret učenika osnovnih škola.

2002. U Slavonskom Brodu objavljen treći zbornik o Dragutinu Tadijanoviću *Tema Tadijanović*. Grad Zagreb postavio spomen-ploču na kuću u Ilici 26 u kojoj je stanovao 40 godina. U Osijeku mu uručena povelja počasnog člana Matice hrvatske u Osijeku.
2003. U Dubrovniku objavljene *Pjesni dubrovačke* uz 80-godišnjicu pjesnikova prvog boravka u Dubrovniku. U Osijeku papi Ivanu Pavlu II. pročitao i darovao tekst pjesme i prijevod na poljski *Dugo u noć...* Grad Gospić dodijelio mu Priznanje grada Gospića. U Zakučcu, rodištu Jure Kaštelana, dodijeljena mu Povelja "Jurini jablani".
2004. Preminula mu supruga Jelica, pokopana na zagrebačkom groblju Mirogoj, u Arkadama. Priredio i objavio pretisak spomen-spisa Jele Tadijanović *Prilozi*. U Zaprešiću dobio Ulicu Dragutina Tadijanovića. Školska knjiga objavila mu tri knjige: *Devedeset i devet pjesama i još jedna*, *Neprolaznost prolaznosti* i *Srebrne svirale*.
2005. Treći put predložen za Nobelovu nagradu. Školska knjiga objavila mu *Sabrane pjesme 1920. – 2005*.
2006. Školska knjiga objavila mu *Sabrana pisma 1922. – 2005*. i prepjeve strane poezije *Ostani, ostani uza me*. U Slavonskom Brodu otvoren Spomen-dom Dragutina Tadijanovića.
2007. U srijedu, 27. lipnja, u jutarnjim satima, umro u zagrebačkom Domu za starije i nemoćne osobe Park, pokopan 3. srpnja na Mirogoju, u Arkadama. HAZU najavila da će u sklopu svoje Zaklade od 2008. početi djelovati Fond Dragutina Tadijanovića iz kojega će se financirati jedna pjesnička zbirka, dvije studentske stipendije i održavanje pjesnikove rodne kuće u Rastušju.

V. B.





*Dragutin Tadijanović s majkom Mandom, rođenom Kegljen  
(Slavonski Brod, 1915.)*

## BIBLIOGRAFIJA

### IZDANJA DJELA DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

- Lirika šestorice. Olinko Delorko – Ivo Frol – Vladimir Kovačić (Marinko) – Marijan Matijašević – Branko Perović – Dragutin Tadijanović.* Vlastita naklada. Zagreb, 1931. 73 str.
- Lirika.* [Vlastita naklada.] Zagreb, MCMXXXI. 46 str.
- Sunce nad oranicama.* [Vlastita naklada.] Zagreb, MCMXXXIII. 45 str. [Državno tužilaštvo u Zagrebu zabranilo je 24. travnja 1933. "rasturanje i prodavanje knjige *Sunce nad oranicama*". Izmjenom zaplijenjene pjesme drugom, 1933. objavljeno je II., popravljeno izdanje.]
- Pepeo srca.* Knjižnica Pododbora Matice hrvatske. Knjiga prva. Izdanje Pododbora Matice hrvatske. Zagreb, MCMXXXVI. 126 str.
- Dani djetinstva.* [Vlastita naklada.] Zagreb, MCMXXXVII. [17] str. [Posebni otisak iz "Hrvatske revije" iz 1937.]
- Kanto al mia koro.* [Pjesma mom srcu.] Na esperanto preveo [i predgovor napisao]: Josip Velebit. Izdanje prevodioca. Zagreb, 1936. 68 str.
- Tuga zemlje.* Suvremeni hrvatski pisci. Knjiga prva. Izdanje Hrvatskog izdavačkog bibliografskog zavoda. Zagreb, 1942. 222 str.
- Pjesme.* Mala biblioteka. [Knj.] 90. Državno izdavačko poduzeće Hrvatske Zora. Zagreb, 1951. 162 str.
- Intimna izložba crteža iz Raba.* Rad JAZU. Knj. 301. Odjel za suvremenu književnost. Knj. 1. Zagreb, 1954. Str. 391. – 404. [Poseban otisak.]
- Blagdan žetve. Sabrane pjesme.* Izdavačka poduzeća Zora – Seljačka sloga. Zagreb, 1956. 350 str.
- Srebrne svirale. Izbor pjesama.* Priredila [i predgovor Dragutin Tadijanović napisala]: Karmen Milačić. Dobra knjiga. Lektira za osmi razred osnovne škole. Školska knjiga. Zagreb, 1960. 124 str. [21964.; 31966.; 41969.; 51973. (dopunjeno izdanje); 61974.; 71977.; 81978.; 91979.; 101980.; 111981.; 121982.; 131983.; 141984.; 151985.; 161987. (dopunjeno izdanje: Dobra knjiga. Lektira za sedmi razred osnovne škole.); 171994. (dopunjeno izdanje); 182002. (dopu-

njeno izdanje); <sup>19</sup>2003. (dopunjeno izdanje); <sup>20</sup>2004. (dopunjeno izdanje: Biblioteka Moja knjiga.)]

*Posljednja noć moga prijatelja*. Rad JAZU. Knj. 328. Odjel za suvremenu književnost. Knj. 6. Zagreb, 1962. Str. 79. – 83. [Poseban otisak.]

*Prsten. Izabrane pjesme*. [Pogovor Vlatka Pavlečića: *Na blagdan žetve Tadijanovićeve poezije*.] Suvremeni domaći pisci. Matica hrvatska. Zagreb, 1963. 253 str. [<sup>2</sup>1965. (prošireno izdanje: Integralna biblioteka poezije Arion); <sup>3</sup>1967. (Brailleovim pismom ponovljeno II., prošireno izdanje. Izdano u dva sveska (190 + 212 str.): Zavod za izdavačku delatnost i tehnička pomagala za slepe “Filip Višnjić”, Beograd); <sup>4</sup>1970. (Matičino III. izdanje: Integralna biblioteka poezije Arion. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb); <sup>5</sup>1985. (prošireno izdanje: Integralna biblioteka poezije Arion. Riječ – slika – glas. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb).]

*Večer nad gradom*. Jugoslavenski pjesnici. [Knj.] 4. Državna založba Slovenije – Makedonska kniga – Mladost – Prosveta. [Beograd], 1966. 125 str. [Na makedonski preveo: Aco Šopov. Na slovenski preveo: Ivan Minatti.]

*Seize poèmes*. [*Šesnaest pjesama*.] Traduit par Janine Matillon-Lasić. Poesie croate contemporaine. Le Pont 10. [Posebni otisak iz revije Društva književnika Hrvatske: Le Pont – The Bridge – Die Brücke – Most. Str. 7. – 22.] Zagreb, 1968. 16 str. [<sup>2</sup>1971. (prošireno izdanje: *Choix de poèmes*. Traductions de Janine Matillon. Poésie croate contemporaine. Le Pont, Zagreb).]

*Pjesme i proza*. [*Pjesme, Članci i feljtoni, Autobiografski fragmenti, Mlade godine Lema Kamena*.] Priredio [i predgovor napisao]: Jure Kaštelan. Pet stoljeća hrvatske književnosti. Knjiga 120. Matica hrvatska – Zora. Zagreb, 1969. 357 str.

*Poezija. Izabrane pjesme s autorovim komentarima*. Biblioteka Jelen. Izdavačko knjižarsko poduzeće Mladost. Zagreb, 1973. 201 str. [<sup>2</sup>1974.; <sup>3</sup>1977.; <sup>4</sup>1980. (dopunjeno izdanje: I. izdanje u Biblioteci Zlatno slovo, Zagreb); <sup>5</sup>1990. (dopunjeno izdanje, v. *Gozba*).]

*Vežan za zemlju*. Plaketa pjesama. Izbor Nikole Miličevića. Izdanje Društva književnika Hrvatske. Zagreb, 1974. 27 str.

*Kései arató (valogatott versek 1923 – 1970)*. [*Kasni žetelac. Izabrane pjesme 1923. – 1970.*] [Izabrao i preveo na mađarski Ferenc Fehéer. Pogovor Tomán László.] Forum. [Novi Sad], 1974. 73 str.

*La Bague*. [*Prsten*.] Réalisation et gravure de Virgil Nevjestic. Traduction du croate par Jeanine Matillon-Lasic. La Bague de la vie: Jure Kaštelan. Justification de tirage: II a été tiré 5 exemplaires sur Pur Chiffon d’Arches numérotés de la 5, comprenant une

aquarelle, un dessin sur vieux parchemin, une huile sur toile, une suite sur Rives, 4 gravures non parues dans le livre et 7 gravures contenues dans le texte. 25 exemplaires sur Pur Chiffon d'Arches, numerotes de 6 à 30, comprenant 7 gravures ainsi qu'une préface gravee sur cuivre et tirée dans le livre. Tous les livres sont signés par le poete et le graveur. Paris, MCMLXXVI.

*San.* Izdanje Zbirke Biškupić. Zagreb, MCMLXXVI. [42] str. [Izbor pjesama od 1973. do 1975.]

*Sabrane pjesme.* Suvremeni pisci. Posebno izdanje. Izdavačko knjižarsko poduzeće Mladost. Zagreb, 1975. [1976!] 836 str.

*Zbirka Lirika, 52, Tadijanović.* Prevedel Ivan Minatti. Izbral in uredil Dragutin Tadijanović. Spremnno besedo napisal Nikola Miličević. Mladinska knjiga. Ljubljana, 1980. 133 str.

*Prijateljstvo riječi.* Suvremeni pisci hrvatski. Sveučilišna naklada Liber. Zagreb, 1981. 77 str. [Pogovor Ante Stamaća: *Zbogom Rastušje.*]

*Prikovan za zemjata.* [Vežan za zemlju.] Izabrao i preveo na bugarski: Ivan Kolarov. Poetičen Globus. Narodna kultura. Sofija, 1982. 96 str.

*Sujetiljka ljubavi.* Biblioteka Kolibri. Alfa. Zagreb, 1984. 143 str. [Izbor ljubavne poezije od 1920. do 1983.]

*Moje djetinjstvo.* Naša djeca. Zagreb, 1985. 33 str. [Pogovor Jože Skoka.]

*Sjena života/L'ombra della vita.* Biblioteka Dometi. Mala edicija/Piccola edizione. Izbor/Scelta: Eros Sequi. Predgovor/Prefazione: Ivo Frangeš. Izdavački centar Rijeka. Rijeka, 1986. 244 str.

*Kruh svagdanji.* [Pogovor Tonka Maroevića: *Sa hodočašća izvorima.*] Jugoslavenski pisci. Naprijed. Zagreb, 1986. 94 str. [21987.]

*More u meni.* Pesnikovom rukom pisano. Sv. 14. Grafičko-izdavačka radna organizacija "Milić Rakić". Valjevo, 1987. [42] str.

*Knjiga pjesama prva 1920 – 1945.* Djela hrvatskih pisaca. Sabrana djela Dragutina Tadijanovića. Sv. I. Naprijed. Zagreb, 1988. [1989.] 390 str. [Ivo Frangeš/Jure Kaštelan: *Pristup za Sabrana djela Dragutina Tadijanovića.*]

*Knjiga pjesama druga 1951 – 1987.* Djela hrvatskih pisaca. Sabrana djela Dragutina Tadijanovića. Sv. II. Naprijed. Zagreb, 1988. [1989.] 403 str.

*Knjiga o sebi i o svojima.* Djela hrvatskih pisaca. Sabrana djela Dragutina Tadijanovića. Sv. III. Naprijed. Zagreb, 1989. 417 str.

- Knjiga o hrvatskim piscima I.* Djela hrvatskih pisaca. Sabrana djela Dragutina Tadijanovića. Sv. IV. Naprijed. Zagreb, 1989. 400 str.
- Knjiga o hrvatskim piscima II.* Djela hrvatskih pisaca. Sabrana djela Dragutina Tadijanovića. Sv. V. Naprijed. Zagreb, 1989. 508 str.
- Gozba. Izabrane pjesme s autorovim komentarima.* Peto, dopunjeno izdanje. Zlatno slovo. Mladost. Zagreb, 1990. 243 str. [Prva četiri izdanja nose naslov: *Poezija. Izabrane pjesme s autorovim komentarima.*]
- La verdure de la terre.* [Zelenilo zemlje.] *Poèmes.* Choix et traduction par Jugoslav Gospodnetić. Avec douze poèmes traduits par Jeanine Matillon. Préface par Tonko Maroević Co-édition: Éditions Saint-Germain-des-Prés (Paris), Most/The Bridge/Le Pont, le Journal de la littérature croate, publié par la Société des écrivains croates (Zagreb). Poesie sans frontiere. Éditions Saint-Germain-des-Prés. Društvo hrvatskih književnika – Nakladni zavod Matice hrvatske. Bjelovar, 1991. 111 str.
- Dom tajnovitosti. Lirika 1990. – 1993.* Predgovor: Hrvoje Pejaković. Biblioteka Speculum. Knjiga 6. Zbirka Biškupić. Zagreb, 1993. 44 str. [10 grafičkih listova u tehnikama suhe igle i bakropisa Du-bravke Babić. Objavljeno 4. studenoga 1993. u 69 numeriranih primjeraka, s potpisima autora.]
- Izabrane pjesme/Selected Poems.* Preveli: Edward Goy i Dennis Ward/Translated by Edward Goy and Dennis Ward. [Predgovor Edwarda D. Goya: *The Poetry of Dragutin Tadijanović/Pjesništvo Dragutina Tadijanovića.*] Biblioteka/Edition Flora. Hrvatski PEN. Zagreb, 1993. 249 str. [Posebno izdanje za 59. kongres svjetskoga PEN-a u Dubrovniku.]
- Dani djetinstva.* [Faksimil autografa iz 1935.] Edicija Manu propria. Bibliofilsko izdanje. Sveučilišna tiskara – Matica hrvatska – Međunarodni slavistički centar Republike Hrvatske. Zagreb, 1993. [56] str. [Knjiga je tiskana u 333 označena i potpisana primjerka.]
- Čarolije. Poezija i proza.* Izbor i predgovor [Čarolije Tadijanovićeva pjesništva]: Ivo Frangeš. Biseri hrvatske književnosti. Drugo kolo. Svezak 12. Mozaik knjiga. Zagreb, 1994. 388 str.
- Knjiga pjesama prva 1920. – 1945.* Djela hrvatskih pisaca. Djela Dragutina Tadijanovića. Sv. I. Matica hrvatska. Zagreb, 1995. 390 str. [2002. (dopunjeno izdanje: *Knjiga pjesama prva 1920 – 1950*)]
- Knjiga pjesama druga 1951. – 1995.* Djela hrvatskih pisaca. Djela Dragutina Tadijanovića. Sv. II. Matica hrvatska. Zagreb, 1995. 456 str. [2002. (dopunjeno izdanje: *Knjiga pjesama druga 1950 – 2000*)]

- Knjiga o svojim i o sebi.* Djela hrvatskih pisaca. Djela Dragutina Tadijanovića. Sv. III. Matica hrvatska. Zagreb, 1995. 320 str. [2002. (dopunjeno izdanje)]
- Knjiga o hrvatskim piscima. Članci/feljtoni/bilješke.* Djela hrvatskih pisaca. Djela Dragutina Tadijanovića. Sv. IV. Matica hrvatska. Zagreb, 1995. 313 str. [2002. (dopunjeno izdanje)]
- Knjiga razgovora.* Djela hrvatskih pisaca. Djela Dragutina Tadijanovića. Sv. V. Matica hrvatska. Zagreb, 1995. 326 str. [2002. (dopunjeno izdanje)]
- Prsten. Stihove.* Prevod ot hrvatski Georgi Mickov. Podbor i redakcija Sijka Račeva. Hudožestveno oformljenje Viktor Paunov. Poezija na dvaiseti vek. Zlatostruj. Sofija, 1996. 127 str.
- Stihovi na poklon. Izabrane pjesme/Des vers en cadeau. Choix de poèmes.* Izbor, predgovor [*Pjesnik iz Hrvatske*] i adaptacija/Choix, preface [*Un poete de Croatie*] et adaptation par Pierre Calderon. Prijevod/Traduction par Blaženka Bubanj. Biblioteka Salona. Knjiga peta. Ceres. Zagreb, 1997. 251 str.
- Rodzine strony. Wiersze wybrane.* [Rodni kraj. Izabrani stihovi.] Wybór, przekład i posłowie [Izbor, prijevod i pogovor]: Edward F. Zych. Wydawnictwo Miniatura. Krakow, 2000. 94 str.
- Otvoren prozor/An Open Window.* Haiku. Na engleski prevela/Translated into English by Višnja McMaster. Ceres. Zagreb, 2000. 78 str.
- Gozba/Festmahl. Izabrane pjesme 1920 – 1995/Ausgewählte Gedichte 1920 – 1995.* Izbor i prijevod/Auswahl und Übertragung Nada Pomper. Predgovor/Vorwort Ivo Frangeš. Übersetzung ins Deutsche von Prof. Dr. Viktor Žmegač. Bio-bibliographische Notiz über den Autor. Titelseite/Entwurf Stjepan Pomper (Fünf Porträts in Acryl, Pastellfarben). Gerhard Hess Verlag. Ulm/Donau, 2000. 238 str.
- Svi moji haiku.* Biblioteka Posebna izdanja. Knj. 18. Matica hrvatska Zaprešić. Zaprešić, 2000. 103 str.
- Dodici poesie di Dragutin Tadijanović.* [Dvanaest pjesama Dragutina Tadijanovića.] Version di: Ingrid Damiani Einwalter. [Prijevod: Ingrid Damiani Einwalter.] Hrvatsko-talijanski književni odnosi. Knjiga VIII. Zagreb, 2002. 33 str. [Posebni otisak.]
- Pjesni dubrovačke/Luko Paljetak: Pjesme za Tadiju.* Posebna izdanja. Knj. 27. Matica hrvatska Dubrovnik. Dubrovnik, 2003. 64 str.
- Devedeset i devet pjesama i još jedna.* Izbor i pogovor [Pogovor ili mala glosa o lirici Dragutina Tadijanovića]: Joža Skok. Biblioteka Kolažna. Svezak 1. Školska knjiga. Zagreb, 2004. 149 str.

- Neprolaznost prolaznosti. Predgovori i pogovori u knjigama Dragutina Tadijanovića.* Priredio Dragutin Tadijanović. Biblioteka Tragovi. Svezak I. Školska knjiga. Zagreb, 2004. 370 str. [Predgovor Vinka Brešića.]
- Gedichte/in deutscher Übersetzung/von Reinhard Lauer. Dem Altmeister/der kroatischen Poesie/zum 99. Geburtstag/Göttingen, November 2004.* 14 str.
- Sabrane pjesme 1920. – 2005.* Biblioteka Zlatna kolajna. Sv. 1. Školska knjiga. Zagreb, 2005. 861 str.
- Sabrana pisma 1922. – 2005.* Biblioteka Pisma. Sv. I. Školska knjiga. Zagreb, 2005. 861 str.
- Rabske pjesme.* Adamić. Rab – Rijeka, 2005. 143 str. [Predgovor Slobodana Novaka: *Sunce kroz oblake.*]
- Pjesme brodske i rastuške 1920. – 1932.* Priredila Jasna Ažman. Grad Slavonski Brod – Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod. Slavonski Brod, 2006. 290 str. [Predgovor Vinka Brešića: *Zavičajni kanconijer Dragutina Tadijanovića.*]

V. B.

## VAŽNIJA LITERATURA O DRAGUTINU TADIJANOVIĆU

- A. [Antun] B. [Barac]: *Lirika šestorice. (Olinko Delorko – Ivo Frol – Vladimir Kovačić – Marijan Matijašević – Branko Perović – Dragutin Tadijanović. – Zagreb 1931.)*. – “Hrvatska revija”, IV., br. 4., str. 237. – 239.; Zagreb, [travanj] 1931.
- Ljubomir Maraković: *Kolektivna izdanja. Delorko, Matijašević, Frol, Tadijanović, Kovačić, Perović. [Lirika šestorice. Zagreb, 1931.]* – “Hrvatska prosvjeta”, XVIII., br. 6., str. 141. – 142.; Zagreb, 1. lipnja 1931.
- Krešimir Georgijević: *Dragutin Tadijanović: Lirika (Zagreb, 1931., str. 48)*. – “Hrvatska revija”, V., br. 11., str. 722. – 723.; Zagreb, [studeni] 1932.
- Božidar Vančik: *Du junaj kroataj poetoj (Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović)*. – “Literatura mondo”, XIII., br. 2., str. 30. – 31.; Budapest, 1934.



- Vinko Nikolić: *Pet knjiga stihova mladih*. [Sunce nad oranicama.] – “Hrvatska smotra”, III., br. 1., str. 41. – 46.; Zagreb, siječanj 1935.
- Ivo Frol: *Pjesme Dragutina Tadijanovića*. [Pepeo srca. Izdanje Pododbora Matice hrvatske. Zagreb, 1936.] – “Književnik”, IX., br. 6., str. 306. – 311.; Zagreb, lipanj 1936.
- Ivan Goran Kovačić: *Dragutin Tadijanović. Pepeo srca*. (Knjižnica pododbora Matice Hrvatske, knjiga prva). – “Hrvatski list”, XVII., br. 181. (5405.), str. 10.; Osijek, 2. srpnja 1936.
- Branko Krmpotić: *Pjesnik rodne grude*. (Dragutin Tadijanović: *Pepeo srca. Izdanje Pododbora Matice Hrvatske u Zagrebu 1936., knj. I. Tisak “Tipografije”*). – “Hrvatska smotra”, V., br. 1., str. 47. – 49.; Zagreb, siječanj 1937.
- Branko Krmpotić: *Lirika u izdanju Pododbora Matice hrvatske*. – “Hrvatska smotra”, VI., br. 5., str. 265. – 266.; Zagreb, svibanj 1938.
- Branimir Livadić: *Nasrt lirike*. – “Hrvatska revija”, XI., br. 10., str. 507. – 522.; Zagreb, [listopad] 1938. – “Hrvatski dnevnik”, III., br. 875., str. 9.; Zagreb, 13. listopada 1938.
- Antun Barac: *Refleksije uz 12 knjiga lirike*. – “Savremenik”, XXVIII., knj. I., br. 2., str. 47. – 51.; Zagreb, 15. siječnja 1940. – *Hrvatska književna kritika*. Sv. VII. Matica hrvatska. Zagreb, 1962. Str. 317. – 328.
- Prof. Luigi Salvini: *Prefazione: Poeti croati moderni, A cura di Luigi Salvini, Garzanti, Milano, 1942. – Mediteranci i humanisti hrvatske lirike*. – “Spremnost”, I., br. 16., str. 10.; Zagreb, 14. lipnja 1942. – *Hrvatska moderna lirika*. – “Hrvatska revija”, XV., br. 8., str. 401. – 408.; Zagreb, [kolovoz] 1942.
- Josip Velebit: *Poezija Dragutina Tadijanovića*. – “Suradnja”, I., br. 3., str. 182. – 184.; Zagreb – Berlin, listopad 1943.
- Ivo Ladika: *Pjesme Dragutina Tadijanovića. – Letopis Matice srpske*. God. 127. Knj. 368. Sv. 1. – 2. Novi Sad, jul-avgust 1951. Str. 124. – 126. [Cir.]
- Joža Skok: *Pjesnik koji nije dugo pjevao*. – “Studentski list”, X., br. 6., str. 6.; Zagreb, 1. lipnja 1955.
- D. [Dalibor] Cvitan: *D. Tadijanović: Blagdan žetve*. – “Studentski list”, XII., br. 3., str. 7.; Zagreb, 17. siječnja 1957.
- Ivan V. Lalić: *Dragutin Tadijanović: “Blagdan žetve”*. (Zora i Seljačka sloga – Zagreb, 1956). – “Delo”, III., knj. IV., sv. I., br. 4., str. 802. – 805.; Beograd, april 1957.



- Tomislav Lalin: *Lirska sazvučja Dragutina Tadijanovića. Dragutin Tadijanović: "Blagdan žetve". Izdanje "Zore" i "Seljačke Sloge", Zagreb, 1956.* – "Vidik", IV, br. 14., str. 61. – 64.; Split, maj 1957.
- Miloš I. Bandić: *Antologija hrvatskih pjesama u prozi (Matica hrvatska, Zagreb, 1959).* – "Književne novine", X., nova serija, br. 100., str. 3.; Beograd, 28. avgust 1959.
- Draško Redep: *Dragutin Tadijanović: Srebrne svirale. – Letopis Matice srpske.* God. 137. Knj. 387. Sv. 5. Novi Sad, maj 1961. Str. 477. – 478. [Cir.]
- Željka Čorak: *Interpretacija pjesme "Crne vode" D. Tadijanovića.* – "Telegram", III., br. 101., str. 8.; Zagreb, 30. III. 1962.
- Tode Čolak: *Drugovanje života i smrti. Intime Dragutina Tadijanovića. [Prsten. Matica hrvatska. Zagreb, 1963.]* – "Borba", XXIX., br. 59., str. 10.; Zagreb, 1. marta 1964.
- Milivoje Marković: *Dragutin Tadijanović ili Sunce nad oranicama.* – "Mogućnosti", XI., br. 8., str. 819. – 829.; Split, august 1964.
- Branislav Glumac: *Simboličan pjesnikov prsten. Dragutin Tadijanović, Prsten, izabrane pjesme; "Matica hrvatska", Zagreb, 1965.* – "Savremenik", XI., knj. XXII., br. 11. – 12., str. 444. – 445.; Beograd, novembar – decembar 1965.
- Ljerka Matutinović: *Prilog interpretaciji pjesama Dragutina Tadijanovića "Mjesečina" i "Da sam ja učiteljica".* – "Jezik", XV, br. 1., str. 14. – 19.; Zagreb, listopad 1967.
- I. [Igor] M. [Mandić]: *Dragutin Tadijanović – nezaobilazna lirika.* – "Vjesnik", XXIX., br. 7666., str. 11.; Zagreb, 22. lipnja 1968.
- Ivo Visković: *Marinistički elementi u lirici Dragutina Tadijanovića.* – "Pomorstvo", XXIII., br. 9. – 10., str. 268. – 270.; [Rijeka], 1968.
- Veselko Tenžera: *Dragutin Tadijanović.* – "Vjesnik", XXXII., br. 8616., str. 14.; Zagreb, 13. veljače 1971.
- Ante Stamać: *Tadijanovićeva kabanica. Dragutin Tadijanović: "Prsten" (četvrto izdanje), Biblioteka "Arion" Matice hrvatske. Zagreb, 1970.* – "Telegram", nova serija, I. (XI.), br. 8./9. (525./6.), str. 21.; Zagreb, 26. studenoga 1971.
- Matko Peić: *Tadijanovićev bijeli red (u povodu sedamdesetogodišnjice pjesnikova rođenja).* – "Glas Slavonije", XXXII., br. 9384., str. 8.; Osijek, 15. studenoga 1975. – *Slavonija – književnost.* Mala teorijska biblioteka. Izdavački centar "Revija". Radničko sveučilište "Božidar Maslarić". Osijek, 1984. Str. 201. – 202.
- Cvjetko Milanja: *Struktura i vizija Tadijanovićeve poezije (Neki aspekti tumačenja).* Biblioteka Revije. [Knj.] 8. Izdavač "Revija". Izda-

vački centar Radničkog sveučilišta "Božidar Maslarić". Osijek, 1976. 128 str.

Dr Stjepko Težak: *Različiti stupnjevi na putu k lirskoj pjesmi: Visoka žuta žita D. Tadijanovića. – Prilozi interpretaciji lirske pjesme u osnovnoj školi.* Izdavač Pedagoško-književni zbor. Zagreb, 1977. Str. 57. – 67.

Ante Kadić: *Dragutin Tadijanović – veličina neposrednosti.* – Domo- vinska riječ. Književno-povijesni ogleđi. Knjižnica Hrvatske re- vije. München – Barcelona, 1978. Str. 241. – 265.

Vlatko Pavletić: *Spontani haiku u Tadijanovićevoj lirici. Dva odlomka o Tadijanoviću.* – "Republika", XXXIV, br. 1. – 2., str. 57. – 69.; Zagreb, siječanj – veljača 1978.

*Dragutin Tadijanović. Zbornik radova o pjesniku.* Uredili Jure Kaštelan, Marijan Matković, Nedjeljko Mihanović. Zavod za književ- nost i teatrologiju JAZU. Mladost. Zagreb, 1980. 493 str. [Sadržaj: Jure Kaštelan: *Ovaj zbornik; I. 1932 – 1980;* Ivo Frol: *Dragutin Tadijanović: Lirika;* Josip Bogner: *Tri zbirke lirike;* im. (Ive Mi- hovilović): *Naša mlada lirika, Dragutin Tadijanović: Sunce nad oranicama;* Stanislav Šimić: *Bilješke o lirici i mladim piscima, Dragutin Tadijanović: Sunce nad oranicama;* H. (Ivo Hergešić): *Pjesme Dragutina Tadijanovića;* Novak Šimić: *Sunce nad orani- cama Dragutina Tadijanovića;* Ivo Kozarčanin: *Dragutina Ta- dijanovića Sunce nad oranicama;* (Antun Barac): *Literarni za- pisi (...Tadijanović: Sunce nad oranicama...);* Nikola Šop: *Dr- agutin Tadijanović: Sunce nad oranicama;* Vladimir Kovačić: *Li- rika Dragutina Tadijanovića;* Ivan Goran Kovačić: *Poezija Dr- agutina Tadijanovića;* (hp) (Hijacint Petris): *Pjesme o izgorenom srcu, Dragutin Tadijanović: Pepeo srca;* Mirko Jelenčić (Želi- mir Gumhalter): *Tadijanovićeve Dani djetinjstva;* Ivo Frol: *Nova zbirka pjesama Dragutina Tadijanovića;* Ivo Kozarčanin: *Dr- agutin Tadijanović: Dani djetinjstva;* Vladimir Nazor: *Primjer Ta- dijanovićeve versifikacije;* Ljubomir Maraković: *Tuga zemlje;* Srećko Diana: *Poezija Dragutina Tadijanovića;* Miloš I. Bandić: *Nad oranicama – Sunce;* Slobodan Novak: *Malo žalosna i malo tihonasmijana poezija Dragutina Tadijanovića;* Jakov Ivaštin- ović: *Varijacije na temu: Tadijanović;* Branislav Zeljković: *Dvije analize Tadijanovićeve pjesame;* Jure Kaštelan: *Riječ o Tadi- janoviću;* Miroslav Mađer, Slobodan Novak, Nikola Milićević, Mi- livoj Slaviček, Antun Šoljan, Višnja Stahuljak, Dubravko Ivan- čan, Slavko Mihalić, Miroslav Vaupotić, Jakov Ivaštinović, Voji- slav Kuzmanović, Krsto Špoljar: *Naš pjesnik;* Slobodan Novak: *Tadijanović: Blagdan žetve;* Srećko Diana: *Sabrane pjesme Dr- agutina Tadijanovića Blagdan žetve;* T. P. (Tone Potokar): *Tadija- novićeve pesmi;* Dubravko Ivančan: *Uz Blagdan žetve Dragutina*

*Tadijanovića*; Marijan Jurković: *Blag dan jedne poezije*; Čedo Prica: *Čovjek, zemlja i srce*; Stevan Raičković: *Dragutin Tadijanović: Blagdan žetve*; Krsto Špoljar: *Sjena grada ima svoj sjaj*; Karmen Milačić: *Dragutin Tadijanović: Srebrne svirale*; Branimir Donat: *Vrijeme kao pjesnikova imaginacija*; Saša Vereš: *Tadijanovićev doživljaj Zagreba*; Vlatko Pavletić: *Na blagdan žetve Tadijanovićeve poezije*; Miloš I. Bandić: *Čari govora i ćutanja*; Miroslav S. Mađer: *Lirika srca*; Milan Selaković: *O pjesniku Dragutinu Tadijanoviću*; Draško Redep: *Dragutin Tadijanović*; Jozo Laušić: *Djelo kao blagdan*; Jure Kaštelan: *Vizija harmonije*; Ljerkica Matutinović: *Radost stvaranja*; Antun Šoljan: *Stilizirana spontanost*; Radoslav Dabo: *Pogledi na liriku Dragutina Tadijanovića*; Ivo Bogner: *Interpretacija Tadijanovićeve Balade o zaklanim ovcama*; Giacomo Scotti: *Dragutin Tadijanović i u znaku mira*; Milivoje Marković: *Na kraju svega – samoća*; Ferenc Fehér: *U povodu jedne knjige prijevoda...*; Cvjetko Milanja: *Poetika ogoljelosti*; Saša Vereš: *Pjesnik srca*; I. M. (Igor Mandić): *Djelo duhovne kreposti*; Bože V. Žigo: *Konkretan zavičaj na granici svemira*; Ante Stamać: *Blagdan Tadijanovićeve žetve*; Veselko Tenžera: *Šok običnosti*; Šime Vučetić: *Dragutin Tadijanović*; Miroslav Vaupotić: *Pjesnik spontane filozofičnosti*; Dinko Štambak: *Oko Dana djetinjstva Dragutina Tadijanovića*; Rašid Durić: *Ka smislu ljudskog postojanja*; Miroslav Šicel: *Cjelokupna moja poezija autentičan je izraz mog života*; Ivo Frangeš: *Dragutin Tadijanović: Večer nad gradom. II. 1975 – 1980*; Slavko Batušić: *Tadija pjeva u Parizu*; Pavle Blažek: *Dragutin Tadijanović i Tužaljke za mojim javorom*; Branka Brlenić-Vujić: *Slika kao model vremena ili jedan vid Tadijanovićeve poetike*; Olinko Delorko: *Zapis o Tadijanoviću*; Julije Derossi: *Dragutin Tadijanović: Večer nad gradom*; Jure Kaštelan: *Prsten života*; Marijan Matković: *Lutanje pjesnika vezana za zemlju*; Nedjeljko Mihanović: *Poezija Dragutina Tadijanovića*; Nikola Milićević: *Dragutin Tadijanović*; Luko Paljetak: *Uporišta Tadijanovićeve versifikacije*; Draško Redep: *Ogled o Rastušju*; Zdenko Škreb: *Dva lirska stila u poeziji Dragutina Tadijanovića*; Stjepko Težak: *Tri školska susreta sa ranom Tadijanovićevom pjesmom*; Lovro Županović: *Privržen glazbi. III. Razgovori 1933 – 1975*; I. Mirožić (Ivo Kozarčanin): *Razgovor s pjesnikom Rastušja g. Dragutinom Tadijanovićem*; Vlatko Pavletić: *“Pjesme su fragmenti dnevnika...”*; Marino Zurl: *Radosti i tuge prve knjige*; (Mladen Hanzlovsky): *Deset indiskretnih pitanja pjesniku Dragutinu Tadijanoviću/Autobiografija u deset rečenica*; Grozdana Olujić: *Pesnik jednostavnosti Dragutin Tadijanović*; (Zlatan Jukić): *Kod pjesnika Tadijanovića*; Feliks Pašić: *Dragutin Tadijanović: Poeziji sam se uvijek vraćao*; Mišo Rogić, Ivan Pilić, Ivan Kovačić, Dragutin Perić, Ivo Vladislavljević, Živko Žagar, D. Hren, Vjekoslav Logar, Marija Bašić: *Poznate ličnosti*

*odgovaraju na pitanja čitalaca*; Slobodan P. Novak: *250 kritika o meni. IV. Prilozi: Nedjeljko Mihanović: Napomena o ovom izdanju (N. M.); Pregled imena; Abecedni popis suradnika; Knjige pjesama Dragutina Tadijanovića; Literatura o Dragutinu Tadijanoviću.*]

Nedjeljko Mihanović: *Proslava obljetnice Dragutina Tadijanovića.* – “Kronika Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU”, VI., br. 17., str. 107. – 111.; Zagreb, [prosinac] 1980.

Vladimir Biti: *Periferija kao pjesnička alternativa. [Dobriša Cesarić i Dragutin Tadijanović.]* – “Suвременa metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika”, VI., br. 3., str. 129. – 137.; Zagreb, 1981.

Dr Pavle Ilić: *Mogućnosti uporednog proučavanja Cesarićeve i Tadijanovićeve lirike u nastavi. Dobriša Cesarić: Povratak – Dragutin Tadijanović: Sumornost povratka.* – “Suвременa metodika nastave hrvatskog ili srpskog jezika”, VI., br. 3., str. 173. – 179.; Zagreb, 1981.

Ivo Vidan: *Dragutin Tadijanović, Prijateljstvo riječi, Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1981, 80 pages.* – World Literature Today, A literary quarterly of the University of Oklahoma. Norman, Oklahoma, U. S. A., Autumn 1982.

Dr Blaž Jurišić: *Književni susreti. O Dragutinu Tadijanoviću.* [Prema zapisima svoga oca odabrala i priredila Biserka Rako.] – “Forum”, XXIV, knj. L., br. 7. – 8., str. 332. – 334.; Zagreb, srpanj – kolovoz 1985.

Andrea Zlatar: *Dragutin Tadijanović's Poems in the Scottish Slavonic Review.* – “Most”, nova serija, br. 4., str. 22.; Zagreb, 1985.

Zdravko Krstanović: *Novi stari Tadijanović. [Kruh svagdanji. Naprijed. Zagreb, 1986.]* – “Slobodna Dalmacija”, XLIV, br. 12 815., str. 10.; Split, 21. srpnja 1986.

Vlatko Pavletić: *Odlomci o Tadijanoviću. [Tadijanovićev postupak poetizacije životnih običnosti; Spontani haiku u Tadijanovićevoj lirici; Psihotematska podloga prenesenog značenja “srca” u Tadijanovićevoj lirici.]* – *Poetizacija životnih običnosti.* Biblioteka Globus. Globus. Zagreb, 1991. Str. 53. – 94.

*Zbornik radova o Dragutinu Tadijanoviću 1980. – 1990.* Priredio Ivo Frangeš. Zbornici. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Razred za književnost. Mladost. Zagreb, 1991. 398 str. [Sadržaj: Ivo Frangeš: *Ovaj drugi zbornik radova (predgovor). I. 1980 – 1990.*; Pavle Blažek: *U čast Dragutina Tadijanovića*; Nedjeljko Damjanić: *Susret s lirizmom*; Saša Vereš: *I napokon Rastušje*; Vladimir Pavić: *Lirika Dragutina Tadijanovića*; Tomislav Sabljak: *Umijeće tumačenja Tadijanovića*; Milivoje Marković: *Pesma*

*otkucava vreme*; Ante Stamać: *Zbogom Rastušje*; Srećko Diana: *Zbogom Rastušje*; Zdravko Zima: *Taj turobni Tadija*; Jakša Fiamengo: *Zavičaj sačuvan pjesmom*; Franci Zagoričnik: *Dragutin Tadijanović: Prijateljstvo riječi*; Draško Redep: *Tadijanovićeve nove poslanice*; Draško Redep: *Goranova pisma*; Vladimir Pavić: *Kapi rose na ružama*; Jasna Melvinger: *Prozodijske duljine u stihovima Dragutina Tadijanovića*; Denis Poniž: *Pokus s pjesnikom, pokus sa smrću*; Ernest Fišer: *U obzoru samoće*; Đuro Damjanović: *Dragutin Tadijanović*; Frano Čale: *O "minorima" u historiografiji poredbene književnosti, VI.*; Ivo Vicković: *Lirika jedinstvene neposrednosti*; Rašid Durić: *Prolaznost kao leitmotiv u pjesništvu Dragutina Tadijanovića*; Joža Skok: *Tadijanovićeve dani i slike djetinjstva*; Zdravko Zima: *Pjesnik osamdesetih godina. Ranko Marinković, Jure Kaštelan, Slobodan Novak, Pero Budak, Tonko Maroević*; Krešimir Šimić: *80. godišnjica rođenja i 55. obljetnica rada pjesnika i akademika Dragutina Tadijanovića (1-5)*; Tonko Maroević: *Pjesnik osamdesetih godina*; Miloš I. Bandić: *Ne zaboravi ljubav*; Vlada Stanković/Toma Cvetković: *Kontinuitet u Tadijanovićevom delu*; Branimir Donat: *O pjesniku Dragutinu Tadijanoviću*; Ivo Frangeš: *Neprolaznost prolaznosti*; Boško Novaković: *Književni lik Dragutina Tadijanovića*; Neven Jurica: *Rastušje ili utopija*; Tonko Maroević: *Sa hodočašća izvornima*; Zdravko Zima: *Čarolija potencijalnih zračenja*; Zdravko Zima: *U ljušturi jednostavnosti*; Draško Redep: *Sveti Ožbolt, samotno drvo, Tadijanović*; Krešimir Šimić: *S Tadijom u Rastušju*; Draško Redep: *U krajoliku prozračnosti*; Čedomir Mirković: *Poezija kao duhovna biografija*; Andriana Škunca: *Nadahnuće zavičajem*; Hrvoje Pejaković: *Tri zbirke pjesama u izdanju "Naprijeda"*; Jure Kaštelan: *Dragutin Tadijanović, Kruh svagdanji*; Neven Jurica: *Knjiga mudrosti i mira (Dragutin Tadijanović)*; Krešimir Šimić: *Osjećaji još žive*; Nedjeljko Mihanović: *Sa zvijezdama svojim u dubini (O poeziji Dragutina Tadijanovića)*; Željka Čorak: *Tadijanovićev amacord*; Zvonimir Mrkonjić: *Na njivi pisma*; Igor Zidić: *S nama i bez nas*; Zvonimir Mrkonjić: *Ispisivanje vremena*; Draško Redep: *Govor tišine i sna*; Zdravko Zima: *Pjesnik klasične geste*; Dubravko Jelčić: *Pjesma precizna kao sat*; Vlaho Bogišić: *O Sabranim djelima Tadijanovićevim*; Matija Pokrivka: *Ambar – spremište žita*; Božica Jelušić: *Zeleno i zrelo pjesničko doba*; Josip Pavičić: *U književnosti kao u svojoj sobi*; Tonko Maroević: *Punina ljudskoga govorenja. II. O Dragutinu Tadijanoviću. Kolokvij o književnom djelu, u Zagrebu, 5. studenoga 1990. Znanstveni skup o životu i djelu, u Slavonskom Brodu, 23. studenoga 1990.*; Stjepan Babić: *Tadijanović – pun sintakse*; Stjepan Blažanović: *Tadijanović u svojem zavičaju*; Vlaho Bogišić: *Tadijanovićeve memorija*; Branimir Bošnjak: *Konkretizam kao sinteza poetike Dragutina Tadijanovića*; Vinko Brešić:

*Kako čitati Tadijanovića? (Poetika detalja);* Željka Čorak: *Pohvala smjeru ili što sam od Tadijanovića dobila za njegov rođendan;* Katica Čorkalo: *Poezija kao kruh svagdanji;* Ivo Frangeš: *Vječni život poezije;* Dubravko Jelčić: *Brod, Tadijanović;* Stanislav Marijanović: *Tadijanovići moji pređi i kategorija zavičajnosti;* Tonko Maroević: *Tadijanovićeve klepsidra;* Stijepo Mijović Kočan: *Prepisano na margini Svetoga Ožbolta s visokim drvom;* Zvonimir Mrkonjić: *Tadijanovićev put kroz zrcalo;* Draško Redep: *Prsten, stablo, blagdan;* Vladimir Rem: *Tadijanović i mi;* Dragutin Tadijanović: *Na grobu Georga Trakla. Am grabe Georg Trakls (übersetzt von Ivo Sanader);* Ivo Sanader: *Tadijanović i Trakl;* Joža Skok: *Tadijanovićeve poezija i poetika djetinjstva;* Nikola Strajnić: *Čuvar tajne jednostavnosti;* Miroslav Šicel: *Tadijanovići autobiografski zapisi o svojoj poeziji;* Saša Vereš: *Evropski izazov u djelu Dragutina Tadijanovića;* Stana Vukovac: *Dragutin Tadijanović u književnoj kritici;* Zdravko Zima: *Sjaj svemirske sanjarije. III. Razgovori 1989 – 1990.: Ana Adrović: Ovaj kraj nije bezličan;* Vlaho Bogišić: *Razgovor sa samim sobom;* Milan R. Marković: *Život položen u bogate knjige;* Zdravko Zima: *Dragutin Tadijanović: Kazne po sistemu rekla-kazala;* Diana Miletić: *Zapisano u mojim pjesmama. IV. Prilozi: Pregled imena; Abecedni popis suradnika; Bibliografija knjiga Dragutina Tadijanovića; Literatura o Dragutinu Tadijanoviću; Kazalo.]*

Ivan Golub: *Tadijanovićev poučak. – Iz Knjige poučaka (Zagreb, 5. VIII. 1991.).* Treći program Hrvatskog radija. Knj. 38. Zagreb, 1992. Str. 208. – 209.

Hrvoje Pejaković: *Citiranje neponovljivosti, Dragutin Tadijanović: Dom tajnovitosti, bibliofilsko izdanje s grafikama Dubravke Babić, Zbirka Biškupić, Zagreb, 1993. – “Dubrovnik”, nova serija, IV, br. 6., str. 181. – 183.; Dubrovnik, 1993.*

Vesna Parun: *Tko je Pave Versa? [Prilog u “Obzoru”.] – “Večernji list”, XXXVIII., br. 11 077., str. 19.; Zagreb, 3. VII. 1994.*

Tonko Maroević: *Čar realija, “Odabrane pjesme i proze Dragutina Tadijanovića ispunjavaju svezak nazvan ‘Čarolije’...” – “Slobodna Dalmacija”, LII., br. 15 839., prilog “Forum”, str. 7.; Split, 24. siječnja 1995. – Klik!, Trenutačni snimci hrvatskog pjesništva (1988. – 1998.). Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb, 1998. Str. 13. – 14.*

Josip Vuković: *Lički korijeni Dragutina Tadijanovića. – “Vila Velebita”, br. 31., str. 8. – 9.; Zagreb, 17. ožujka 1995.*

Drago Šimundža: *Pjesnički svijet i religiozne tišine Dragutina Tadijanovića. – “Forum”, XXXIV, knj. LXVII., br. 9. – 10., str. 837. – 872.; Zagreb, rujna – listopada 1995.*



- Ante Bikić: *Tadijanović u čitankama za osnovnu školu. Uz devedeseti rođendan Dragutina Tadijanovića* (4. XI. 1905. – 4. XI. 1995.). – “Školske novine”, XLIV., br. 35., str. 12.; Zagreb, 31. listopada 1995.
- Vinko Brešić: *Drugo Tadijanovićevo petoknjižje*. [Dragutin Tadijanović: *Djela I. – V.* Matica hrvatska. Zagreb, 1995.] – “Vjesnik”, LVII., br. 17 374., str. 18., prilog “Danica”, br. 193., str. 2.; Zagreb, 24. veljače 1996.
- Tomislav Sabljak: *Tadijanović kao klasik*. [Dragutin Tadijanović: *Djela I. – V.* Matica hrvatska. Zagreb, 1995.] – “Večernji list”, XI., br. 11 661., str. 5.; Zagreb, 25. veljače 1996.
- Branka Džebić: *Pjesnički Mida. Predstavljena “Djela” Dragutina Tadijanovića. Društvo hrvatskih književnika i Matica hrvatska predlažu Dragutina Tadijanovića za Nobelovu nagradu*. – “Vjesnik”, LVII., br. 17 377., str. 20.; Zagreb, 27. veljače 1996.
- Zvonimir Mrkonjić: *Tako je govorio Tadija. Dragutin Tadijanović, “Haiku”, Kolo 4, zima 1997., Zagreb*. – “Novi list”, LII., br. 16 050., str. 19.; Rijeka, 19. ožujka 1998.
- Tonko Maroević: *Haiku iz bolnice*. [Pjesme, Kolo 4, '97.] – “Slobodna Dalmacija”, prilog “Forum”, str. 6.; Split, 24. ožujka 1998. – *Klik!, Trenutačni snimci hrvatskog pjesništva (1988. – 1998.)*. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb, 1998. Str. 15. – 17.
- Gojko Sušac: *Dionice numinoznog u pjesništvu Dragutina Tadijanovića*. – “Forum”, XXXVII., knj. LXX., br. 1. – 3., str. 300. – 312.; Zagreb, siječanj – ožujak 1998.
- Branko Bošnjak: *Zapisi uz pjesmu. Lirika Dragutina Tadijanovića (skice moguće interpretacije)*. – “Dubrovnik”, nova serija, LX., br. 1., str. 401. – 402.; Dubrovnik, 1998.
- Pavao Pavličić: *Dragutin Tadijanović. Svibanj na konju, interpretacija*. – “Republika”, LIV., br. 3. – 4., str. 49. – 63.; Zagreb, ožujak – travanj [lipanj] 1998. – *Moderna hrvatska lirika. Interpretacije*. Posebna izdanja. Matica hrvatska. Zagreb, 1999. Str. 179. – 194.
- Vjekoslav Boban: *Dragutin Tadijanović, Skica za portret*. – “Hrvatsko slovo”, IV., br. 167., str. 14.; Zagreb, 3. srpnja 1998.
- Čedo Prica: *Pismo Čede Price. Bez fige u džepu*. – “Republika”, LIV., br. 9. – 10., str. 288. – 290.; Zagreb, rujan – listopad 1998. [Odgovor na Tadijanovićev *Osvrt na pohod Matoševu grobu na 50. godišnjicu njegove smrti*. – “Republika”, LII., br. 9. – 10., str. 102. – 103.; Zagreb, rujan – listopad 1996.]

- Predrag Goli: *Brodsko likovna bilježnica. Dragutin Tadijanović, Ikonografija, Ulazeći u sobu uspomena.* – “Novi Brodski list”, VI., br. 107., str. 34. – 35.; Slavonski Brod, 3. veljače 1999.
- Tea Benčić: *Zašto nisi kao vjetar. Dragutin Tadijanović: Stihovi na poklon/Des vers en cadeau, Ceres, Zagreb, 1997.* – “Forum”, XXXIX., knj. LXXII., br. 4. – 6., str. 704. – 708.; Zagreb, travanj – lipanj 2000.
- Vesna Zednik: *Tadijanovićeva knjiga na poljskom. Dragutin Tadijanović, Rodzinne strony (Rodni kraj), izbor, prijevod i pogovor Edward F. Zych, Kraków, 2000.* – “Vijenac”, VIII., br. 171., str. 8.; Zagreb, 21. rujna 2000.
- Tonko Maroević: *Dragi haiku. Dragutin Tadijanović, Otvoren prozor, Ceres, Zagreb, 2000.* – “Slobodna Dalmacija”, LVII., br. 17 896., str. 6.; Split, 14. studenoga 2000.
- V. [Vinko] B. [Brešić]: *Tadijanović, Dragutin.* – *Leksikon hrvatskih pisaca.* Školska knjiga, Zagreb, 2000. Str. 719. – 721.
- Krešimir Bagić: *Tadijanovićeva novo ruho. [Otvoren prozor/An Open Window. Ceres, Zagreb, 2000.]* – “Jutarnji list”, III., br. 936., str. 26.; Zagreb, 29. studenoga 2000.
- Nedjeljko Mihanović: *Organizacijski i znanstveni rad Dragutina Tadijanovića. [U povodu 95. godišnjice života.]* – “Forum”, XXXX., knj. LXXIII., br. 1. – 3., str. 381. – 384.; Zagreb, siječanj – ožujak 2001.
- Tema Tadijanović. Zbornik o Dragutinu Tadijanoviću u povodu 95. pjesnikova rođendana.* Priredio Vinko Brešić. Biblioteka Zbornici i monografije. Knjiga 2. Matica hrvatska Slavonski Brod – Gradska knjižnica Slavonski Brod, Slavonski Brod, 2002. 154 str. [Sadržaj: Vinko Brešić: *Naš Tadija. Uz 95. rođendan Dragutina Tadijanovića*; Vinko Brešić: *Dragutin Tadijanović. Leksikografska natuknica*; Tvrtko Vuković: *Prostornost Tadijanovićeve poezije. Uvod u spacionalističku analizu*; Josip Užarević: *Dugo u noć, u zimsku bijelu noć. Interpretacija*; Irena Krumes-Šimunović: *Rastušje – Podvinje – Brod. Zavičajni motivi Tadijanoviće lirike*; Darija Matić-Agičić: *Tadijanovićeve samostanske pjesme. Impresija*; Ivica Matičević: *Bilješka o Tadijanovićevu priređivačkom radu*; Dubravko Jelčić: *Tadijanović ili nešto sasvim osobno*; Milan Bešlić: *Tadijanović i likovna umjetnost*; Josip Jerković: *Tadijanović u glazbi. Prilog: Tadijina kajdanka; Notni zapisi uglazbljenih pjesama Dragutina Tadijanovića; O autorima; Imensko kazalo.*]
- Dubravko Jelčić: *Tadijanović. [Uz 96. rođendan Dragutina Tadijanovića.]* – “Forum”, XXXXI., knj. LXXIII., br. 1. – 3., str. 66. – 72.; Zagreb, siječanj – ožujak 2002.



- Tonko Maroević: *Sunce na stranicama. Samo jedan motiv Tadijanovićeve pjesništva.* [Uz 96. rođendan Dragutina Tadijanovića.] – “Forum”, XXXXI., knj. LXXIII., br. 1. – 3., str. 73. – 76.; Zagreb, siječanj – ožujak 2002.
- Slavko Mirković: *Tadijina književno najplodnija godina. U gostima kod Dragutina Tadijanovića na 97. rođendan.* – “Brodski pogledi”, III., br. 56./57., str. 1. – 2.; Slavonski Brod, 7. studenoga 2002.
- Slavko Mirković: *U prvoj stotoj. Rođendanske svečanosti Dragutinu Tadijanoviću – 2004.* – “Sjeverni obzor”, II., br. 11./12., prilog “Dosje”, str. 1. i 4.; Slavonski Brod, 24. prosinca 2004.
- Ivan Miler: *Tadijanović: Nezadovoljan sam svojim mjestom u hrvatskoj književnosti.* – “Jutarnji list”, VIII., br. 2417., str. 75.; Zagreb, 12. 2. 2005.
- S. [Slobodan] P. [Prosperov] Novak: *Tadijanovićeve je izjava sramotna, on je zapravo precijenjen pjesnik.* [Intervju. Razgovarala Ivana Mikuličin.] – “Jutarnji list”, VIII., br. 2421., str. 40. – 41.; Zagreb, 16. 2. 2005.
- Livia Čveljo: *Zima: Tadijanović narcizmom krijepi volju za životom. Nove reakcije na Tadijanovićevo nezadovoljstvo književnim statusom.* – “Jutarnji list”, VIII., br. 2422., str. 49.; Zagreb, 17. 2. 2005.
- Milan Moguš: *Akademiku Dragutinu Tadijanoviću u čast.* – “Forum”, XXXXIV., knj. LXXVI., br. 10. – 12., str. 1101. – 1102.; Zagreb, listopad – prosinac 2005.
- Tonko Maroević: *Riječ pozlačena, blagdan govorenja. Povodom stotoga rođendana Dragutina Tadijanovića.* – “Forum”, XXXXIV., knj. LXXVI., br. 10. – 12., str. 1103. – 1108.; Zagreb, listopad – prosinac 2005.
- Nika Petrak: *Tadija.* – “Forum”, XXXXIV., knj. LXXVI., br. 10. – 12., str. 1108. – 1110.; Zagreb, listopad – prosinac 2005.
- Ivo Frangeš: *Moj Tadija. Eseji, interpretacije, čestitke.* Biblioteka Tragovi. Sv. 6. Školska knjiga. Zagreb, 2006. 194 str.
- Kim Cuculić: *Otišao bard hrvatskog pjesništva. Dragutin Tadijanović, veliki hrvatski pjesnik, umro je prekjučer u Zagrebu u 102. godini.* – “Novi list”, LXI., br. 19 313., str. 19.; Rijeka, 29. lipnja 2007.
- Boba Blašković: *Tisuće štovatelja ispratilo Tadiju. Pokopan najdugevečnji hrvatski pisac.* – “Jutarnji list”, X., br. 3255., str. 37.; Zagreb, 3. 7. 2007.
- Tonko Maroević: *Srce zemlje, riječi bezazlene. Posljednji pozdrav Dragutinu Tadijanoviću.* – “Vijenac”, XV., br. 348., str. 2.; Zagreb, 5. srpnja 2007.

Vinko Brešić: *Tadijina tajna. Sjećanje: U povodu smrti Dragutina Tadijanovića.* – “Vjesnik”, LXVIII., br. 21 264., str. 25.; Zagreb, 3. srpnja 2007.

[Hina]: *Fond Dragutina Tadijanovića. Naklada HAZU.* – “Jutarnji list”, X., br. 3264., str. 32.; Zagreb, 12. 7. 2007.

V. B. i N. D.