

SZÍNHÁZI HÉT



II. évfolyam.

1911. május 7-től május 14-ig.

19. szám.

Egyes szám ára 20 fillér.



Palma Kaucsuk Cipővarok



ANDRÁSSY-ÚT 33.

ŐSZI ÉS TÉLI ESTÉKRE
 FIGYELMÉBE AJÁNlja AZ ORSZÁG LEGRÉGIBB
KÖLCSÖNKÖNYVTÁRA
 BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-ÚT 33.

TÖBB MINT 100,000 KÖTETBŐL ÁLLÓ MAGYAR, NÉMET, FRANCIA ÉS ANGOL NYELVŰ IRODALMI MŰVEIT. LEGJABB KÖNYVEK AZON NAL BESZEREZTETNEK: ISMERTETÉST DÍJTALANUL VIDÉKIEK NEK KÜLÖN POSTASZÁLY, MELY A MEGBIZÁSOKAT A VÉTEL NAPJÁN INTÉZI EL.

NEMES H.

órás és ékszerész
 Budapest, Erzsébet-körut 23
 TELEFON: 125-42.

Arany-, ezüst-, drágakő- és ékszerárak, különlegességek: inga-, álló és fali órák nagy raktára. Javitások és átalakítások a leg gondosabban eszközöltetnek.

Tessék árjegyzéket ingyen és bérmentve kérni.

PAPEK JÓZSEF
 BŐRÖNDÖS ÉS FINOM BŐRÁRÚ KÉSZÍTŐ
cs. és kir. udvari szállító

BUDAPEST
 VIII. Rákóczi út 15.
 Kizárólag jobb minőségű áruk.

FŰZŐK:
 ÖZV. MITTELMANN JÓZSEFNÉ

francia fűző - különlegességei
 Budapest, VI., Hajós-utca 7
 (az Operával szemben). Ak a „Szinházi Hét“-re hivatkozik, 10% árengedményben részesül. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐



Legfinomabb **pehelypaplant, fűzött matracot, szarvasbőr lepedőt**
 ajánl **Stockbauer Gusztáv** (Hatzenberger F. utóda)
 IV. ker., Párisi (Zsibárus)-utca 3. sz.

Előfizetési árak:
 Budapestre és vidékre
 Egész évre . . . 10 korona
 Fél évre . . . 6 korona
 Negyed évre . 3 korona

Egyes szám ára Buda-
 pesten és vidéken 20 fillér

A MÁV. pályaudvarain
 24 fillér.

SZÍNHÁZI HÉT

ILLUSZTRÁLT SZÍNHÁZI ÉS MŰVÉSZETI
 HETI LAP

Megjelenik minden vasárnap reggel az összes budapesti
 színházak egész heti színlapjával és a darabok tartalmával.

Hirdetések díjszabás
 szerint.

Szerkesztőség és
 kiadóhivatal:

Budapest, VII. ker.,
 Erzsébet-körút 26.

Telefon 6—19.

Felelős szerkesztő: HARSÁNYI ZSOLT

Szerkesztő: INCZE SÁNDOR

B. Lenkey Hedvig.

A pesti utca életének ismerője gyakran találkozik egy szép sötét autóval. Egy rendkívül elegáns, finom és sikkes uriaszony ül benne, a kalapjait irigykedve nézik a nők, az urát irigykedve nézik a férfiak. Ha történetesen megáll a Váci-utca valamelyik előkelő boltja előtt az autó, és kiszáll belőle a szép asszony, látni lehet, hogy remekbe szabott finom, karcsú kis cipőt hord.

A színházcsoport ember a Nemzeti Színház színpadán gyakran szokott egy csengő, érdekes hangot kedves ismerősként újra és újra üdvözölni. Átható és lány organum ez és aki hozzátartozik, az nagyon kedves és nagyon tehetséges színésznő. Hol ebben, hol abban a darabban találkozik vele a néző, és ez a találkozás mindig tapsot jelent.

Az autóban ez az érdekes, okos színésznő ül, — a színpadon a künn megbámult szép asszony sikkes eleganciáját látja viszont az ember. Ez a hölgy Lenkey Hedvig asszony.

*

*Itt adja a művésznő
 a Színházi Hét olvasói
 számára az autogramját:*

Lenkey Hedvig

Bábszínház Budapesten.

A „Szinházi Hét“ számára írta: Vajda Ernő.

Budapesten nincs állandó marionett-színház. Bécsben van, Berlinben is, a müncheni világhírű, Londonban, Párisban, egész Franciaországban és Angliában a leg-



Marionett-figurák a müncheni bábszínházból.

kedveltebb szórakozóhely a fabábok színháza, olyan kis olasz várost meg épen lehetetlen találni, amelyik nélkülné a dróton rángatott kis színészek játékát. Budapesten csak a városligetben van egy nagyon szegényes, időszakosan működő Paprika Jancsi-színház, az is otrombán játszik, ostoba, összefüggéstelen szövegeket. Állandó művészi marionett-színház nincs Budapesten.

De hát van-e rá egyáltalán szükség? Mi szerepjük lehetne Budapest színházi életében a fabáboknak, melyekben nem kisebb emberek találtak gyönyörűséget, mint Cervantes, Goethe és Stendhal?

Dickens azt írja, hogy azok a marionett-előadások, melyeket Genuában és Rómában volt alkalma látni, a legelragadóbb dolgok, amiket életében csak látott. De talán csak régen keltett ekkora lelkesedést a bábszínház? Ma, a tökéletes színház és a mozi korában talán nincs már rá szükség? Valahány külföldi marionett-színház, mind az ellenkezőt bizonyítja. A külföldi marionett-színházakat nemcsak gyermekek látogatják, hanem művészi előadásaikban teljes élvezetet talál a legfelnöttebb publikum is. Mert a marionett egyaránt hat a naiv és a raffinált nézőre. A naiv gyermekcsereg valóságnak veszi a bábok játékát, de nagyobb gyönyörűségét leli benne, mint az eleven színészek játékában, mert a bábszínház a gyermek nagysági viszonyai közé van transzponálva, a babák a gyermekfantázia igazi világa. A raffinált, felnőtt publikumot pedig az fogja meg a marionettben, ami a művészi és örökéletű benne. A franciák „*parodie de la vie humaine*”-



Marionett-figurák a müncheni bábszínházból.

Rein Nándor

Telefon 23-91.



Telefon 23-91

a Neuschlosz-Bútor egyedárúsítója
BUDAPEST, VI. ker., Andrassy-út 9. sz.

Elsőrendű választék: Szőnyeg, függöny, paplan, matrac és az összes lakberendezési cikkekben.

nek, az emberi élet paródiájának nevezik a marionettet.

Az emberi élet komolykodását, öntudatlan nagyképűségét és fontoskodását semmi sem tárja elénk világosabban, mint azok a színdarabok, amelyeket fából faragott, zsinóron rángatott kicsi emberkék játszanak előttünk. Csak a megértő, felnőtt közönség előtt tárul föl, mit rejt a marionettek világa. Felülről rángatott emberi életünk egész iróniáját, létünk minden megoldatlan rejtélyét sokkal világosabban hozza öntudatunkra, mint a magas, kothurnusos művészet és a kis színpad, az ő néma és mégis oly beszédes aktorjaival mintha csak azért lenne, hogy illuzióink bolondságáról világosítson föl bennünket.

Budapesten most fiatal írók és iparművészek szövetkeztek, hogy megcsinálják az első magyar művészi marionett-színházat. A nagy színpadok komoly írói írják a darabokat, komoly festők tervezik a díszleteket és komoly szobrászok faragják meg a színészeket. Külön előadásokat tartanak tündérmeccsel gyermekek számára és külön improvizált, a napi eseményeket perszifláló valóságos kabaré-előadásokat a felnőtteknek. A nyár folyamán megindulnak a próbák és az ősz végén szándékozik a nyilvánosság elé lépni Budapest legújabb és legkisebb színháza, amely már csak azért is a legnevezetesebb lesz társai között, mert ez lesz az egyetlen színház, ahol a színészek a színházon kívül nem intrikálnak a kollégák ellen, hanem nyugodtan fekszenek egymás mellett skatulyák mélyén.

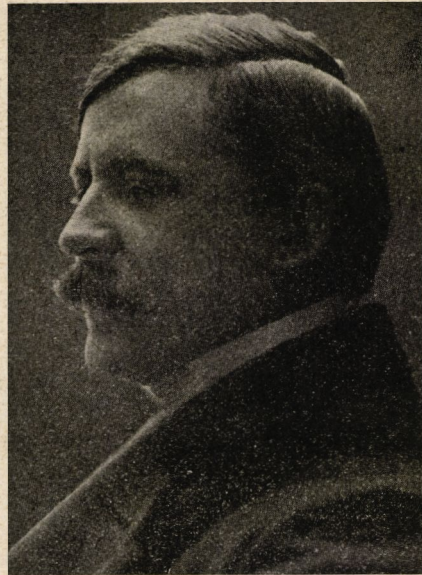


**3 ÉV MÚLVA ÖNÉ, A ZONGORA
HA A HARMONIA R.T. NÁL BÉRLI
BUDAPEST. IV. VÁCZI U. 20.**

Vízözön.



gy megrögzött kártyás mondta bohém társaságban, hogy Beöthy a Magyar-színházzal az idén bemondta a tuletroát és láthatólag fényesen meg is csinálja. Az atout alsó a Sárga liliom volt, ez kétségtelen. Az utolsó ütés, a szezon utolsó bemu-



Márkus László.

tatója, Csáth Géza két darabja szintén biztos ütés. Most itt az utolsóelőtti ütés az atout kilencessel: a Vízözön. Ezt el nem ütheti senki, a konkurens ütőkártyáját, a Sárga liliomot, már maga Beöthy kijátsotta.

Negyven esztendővel ezelőtt néhai való jó Csepreghy Ferenc aligha gondolta volna, hogy a késő XX. században a darabja bemutatószerű felújításának alkalmából a kávéházak törzsasztalánál ilyen vicceket csinálnak majd a nemzet napszamosai. Aligha gondolta

Színház után
menjünk az

„Astor kávéházba“ hol es-
ténként

Csóka Józsi és fia

hírneves zenekara hangversenyez.

Színházi vacsora-különlegességek. Figyelmes kiszolgálás.

volna, hogy a darabot az öccse fogja színrehozni a saját színházában, hogy a sógora napilapja fog kritikát írni róla és a sógorasszonya fog majd régmúlt emlékeket mesélni az érdeklődő benfeneteseznek.

Most mindez megtörtént. Csepreghy Ferenc, aki Rákosi Szidi és Rákosi Jenő testvérhugát vette el feleségül, most színrekerült a Beöthy László színházában, és az emberek álmélkodva csapták össze — a taps okáért — a kezüket: mennyi friss ötlet, kedves humor és eleven fordulat van ebben a darabban, amely igazán úgy került elő a magyar színműirodalom pókhálós könyvvállnyáról, mint a porban talált kincs.

Márkus László kapta a kezébe ezt a kincset. A napi sajtó eleget írt arról a rendezési mestermunkáról, amit végzett. Annyi bizonyos, hogy nehéz nagyobb szeretettel és több hozzáértéssel darabot rendezni.

Vizont régen vártak a színészek is nagyobb érdeklődéssel és ambícióval darabot, mint a Vízözönt. Délelőttönként a próbák, este az előadások felvonásközeiben voltak valóságos színházi ankétek a Magyarban. De a legizgalmasabb ankét kétségkívül az volt, amelyet a direktor trikórendelete keltett a társalgóban. Lázár, a népszerű titkár, ugyanis szerdán este azzal állított be a Vízözönbeliekhez a társalgóba, hogy trikót nem kell húzni. Meztelen lábbal illik játszani az evangéliumi darabot. Erre aztán nagy diskusszió keletkezett. Voltak, akik felkérték Lázárt a trikótilalom megmásítása érdekében való közbenjárásra és voltak, akik nagyon helyeselték a trikótlanságot.

— Nagy munka lesz, — mondta Z. Molnár Laci — hogy átfessem a lábszáram frizuráját. Tudniillik az arcom frizurája vörös lesz. A lábam szárán pedig eredettől fogva fekete szálak vannak.

Most mindegyiket át kell festenem vörösre...

— Kövesd a Beregi Oszkár példáját, — tanácsolták neki — ő a Népszínházban az Ember tragédiáját gondosan borotvált és puderezott vádlival játszotta.

— Meg fogok hűlni, — vélte Nagy Terus, de hozzátette pironkodva: — aztán meg egy kicsit szégyellem is magam...

— Nem érdemes trikó nélkül játszani, — szolt hozzá a vitához Báthori Giza — nekem a szoknyából mindössze a lábam feje látszik ki. Ha már nem veszek trikót, akkor kérek hasított szoknyát...

— Persze, — mondta Forrai Rózi — nekem már csak prűd hírem van, de ebben nem látok semmit. Egész nyugodtan lehet trikó nélkül játszani.

— Könnyű annak, akinek olyan szép lába van, mint a Rózsának, — mondta viszont Boross, — de én figyelmeztetek, Lázó, hogy nekem rémes lábam van. Engem azért nem vettek be katonának, mert csúnyának találták sorozáskor a lábamat...

Az ankét különféle hozzászólásokkal valóságos vízözönné dagadt. A bemutatón aztán kiderült, mi lett az ankét eredménye. A trikótlan női bokák csábítóan fehérlettek a színpadon.

A Vízözön pedig megindult, és mint ez ekkora víznek már szokása, elemi erővel hömpölyög az első jubileum felé.



Az ezred atyja.

Alig zajlottak le Reinhardt vendégestéi, már új darab jelentkezik a Vígszínház látóhatárán.

Könnyű, vidám és elmés nyári darab, amelynek színlapján az a legfontosabb, hogy Heltai Jenő dolgozta át és fordította le. Az idei vígszínházi szezonnak ez lesz a Heltai-darabja. Az Édes teher, a Masamód, a Naftalin és a Bernát

JÜNKER HENRIK

MŰVIRÁG-GYÁRAINAK RAKTÁRA

Budapest, VI., Király-utca 54.

Művirágok, struc- és dísztollak. Menyasszonyi koszorúk olcsó, szabott gyári áron kaphatók. Szobák és termek díszítése pálmákkal és művirágokkal legolcsóbban vállaltatik.

szerzője az idén Az ezred atyjával fogja megnevetetni a főváros népét.

A francia társszerzők, Monézy-Eon és Durieux valószínűleg rá sem ismernének a darabjukra. Francia köntösében kedves volt és ötletes. De mikor Heltai fordítani kezdte, kiderült, hogy a kitünő ötletnek száz és száz fordulata kiaknázatlanul maradt. Heltai ennélfogva fogta magát és írt belőle egy másik darabot, kedvesebbet, sokkal ötletesebbet és vídámabbat, mint az eredeti volt. Néhány énekszám is került belé, és ime: kész a Vígyszínház idei szezonjának nyári darabja.

Az ötlet Paradelle hadnagy házassága körül fordul meg. A hadnagy, aki épen az esküvője előtt áll, megsérti azt a kötelees fegyelmet, amellyel az ezredesének tartozik. Az ezredes épen távozóban van az ezredtől. Utolsó szigorú ténye, hogy a renitens fiút szobafogságra itéli, aztán elhagyja a garnizont, hogy átadja az ezredet az új ezredesnek.

A hadnagy egy kissé kellemetlenül érzi magát, mert esküvőre kellene mennie, de a rideg ezredesi büntetés a szobájába szegzi. A főhitelezője, akinek érthető okokból nagyon a lelkén fekszik ez a házasság, végre is vállalkozik arra, hogy a hadnagy helyett uniformisban leül a szobafogságot. Úgy is történik. A vőlegény civilben elmegy az esküvőre, a hitelező pedig ott ül hadnagy gyanánt a szobafogságban.

Ekkor megérkezik a garnizonba az új ezredes, telve atyai szeretettel új ezrede iránt. Az ezred atya akar lenni és mikor megtudja, hogy Paradelle hadnagy nem esküdhetik, mert szobafogságban van, siet a hadnagy lakására, hogy felmentse és elvigye az esküvőre. Természetes, hogy elviszi a hadnagy uniformisba öltözött hitelezőt az esküvőre. Nagy zavar van és a bonyodalmakat tetőzi, hogy a hadnagy legénykori kedvese és egy Morris nevű színész rokonoknak adván ki magukat, szintén el-



Gröngyöbelle - (t. i. a Vörösmarty rajzok) kedvéért.
I. Ambrus Voltán, II. Heltai Jenő és III. Biró Lajos.

1911

Molnár Jenő

Színházi, szinpadai és trotteur-kalapok BLUM MARGIT, Duna-u. 4. Telefon 141-07.

Verseny-toilettek

már most
megtekinthetők

BERKOVITSNÉ Kristóf-téri szalónjában.

mennek az esküvőre. Temérdek félreértés, zavar, bonyodalom, míg végre — illően egy jónevelésű bohózathoz — a végén minden rendbe jön.

A Vígszínház közmondásos bohózat-



Heltai Jenő.

gárdája vette a kezébe ezt a darabot. A női főszerepeket Mészáros Giza, Pálly Rózsi, Haraszthy Hermin, Makay Margit és Kiss Irén, a férfi-szerepek javát Hegedüs, Vendrey, Tanay, Ferenczy, Szerémy, Sarkadi játsszák. Mint az eddigiekből látható, májusra, sőt júniusra sem maradunk oldalnyilálló kacagás nélkül.



Menyasszonyi fehérnemű-kelengyék

FRIEDMANN J.

Budapest, IV. ker., Váci-utca 15. szám.

Mintakollekciómát utazóim által kívánságra azonnal bemutatom.

Nyáralás előtt.

„Igen tisztelt Művésznő!

Van szerencsénk b. figyelmét újonnan alakult vállalatunkra tisztelettel felhívni. Az idény hovatovább véget ér és a művésznők nyári nyáralásra indulnak. Ez alkalmából sok gondot okoz a mélyen tisztelt Művésznőknek nyári nyáralóhelyük megválasztása. A modern kor igényeinek megfelelően méregdrága külföldi fürdőhelyeken kellene nyári nyáralásukat végezniök, de az idény fáradalmaitól megrongált szervezet inkább olcsó magyar falusi nyáralást igényel.

Igen tisztelt Művésznő! Újonnan, a legelőkelőbb pénzügyi körök támogatásával alakult vállalatunk eme visszás helyzet céltudatos javítását tűzte ki zászlajára. Vállalatunk lehetővé teszi, hogy az igen tisztelt Művésznők tetszés szerinti helyen végezzék nyári nyáralásukat, ezzel szemben vállalatunk gondoskodik arról, hogy az igen tisztelt Művésznők külföldi nyáralásáról hiteles hírek kerüljenek forgalomba. Alábbiakban bátorkodunk részletes prospektusunkból — melyet kívánatra ingyen és bérmentve küldünk meg — a következő bámulatosan olcsó díjtételeket szemelvényül bemutatni:

4. sz. Osztendei képeslap cégünk megbizottja által onnan postára téve és a Művésznő saját aláírásával még itthon ellátva drbja à 50.— kor.
4. a. sz. Ugyanaz külföldi mágnások, főpapok, katonai méltóságok stb. aláírásával ellátva, minden aláírás à 10.— kor.
17. sz. Művésznő nevének becsusztatása előkelő budapesti napilapban megjelenő rivierai fürdő-levelbe 45.— kor.
18. sz. Ugyanaz a jövő szezonbeli főszerep megemlítésével:
- a) meleg. 55.— kor.
- b) rajongó 70.— „

Székely Aladár

művészi portrait-k terme

Budapest, IV., Váci-u. 18.

Lift. Telefon 152—48. Lift.

114. sz. Norderneyből érkező fiatalember, korzón délben hangosan kiáltja cégünk megbizottjának a Művésznő nevét külföldi fürdő megnevezésével 40.— kor.

117. sz. Francia fürdőhely strandjáról fényképfelvétel, Művésznő arcképe rá ügyesen retusirozva lesz, drbja à . . . 5.— kor.

117. a. sz. Ugyanaz Váci-utcai kirakatban 6.— kor.

Igen tisztelt Művésznő! Áraink bámulatos olcsóságáról könnyen meggyőződhetik, ha részletes prospektust kér. Nagyobb rendelésnél árengedmény. Meg nem felelő árú kicseréltetik.

Megrendelését várva maradtunk kiváló tisztelettel

*Első Magyar Fürdő-
Álhir-Vállalat r. t.*



Keleti Juliska külföldön.

Idestova vége a szezonnak a kabarék és orfeumok világában. Nagy Endre már zárt és nemsokára a Balaton mellett gyönyörködik a májusban. Nemsokára zárnak a rokonintézetek is és a vidám deszkák emberei erre-arra elszerződnek a jövő szezonnyitásig. Medgyaszay Vilma meg Nádor Mihály már a múlt héten megkezdtek a nyarat: elmentek Aradra kabarézni. Boross meg Sajó leszerződtek a Jardinba, Kőváry a Bródy ligeti színházában hajlong esténként, mint diadalmas szerző. És így tovább.

Keleti Juliska tovogta magát és leszerződött külföldre. Még pedig nem is egy külföldre, hanem két külföldre. Juniusban a berlini Apollo-Theater primadonnája lesz, ahol magyar és német kabarédalokat fog énekelni. Egy hóna-

pig énekel Berlinben, aztán átmegy egy londoni nyári színházba, ahová szintén aláírta már a szerződést.

Mindenki csak örülhet a Keleti Juliska



Keleti Juliska.

külföldi hírnevének, aki csak egyszer is hallotta ezt a bájos, finom művésznőt. Annál is inkább lehet örülni a berlini meg a londoni sikerének, mert a jövő szezonra úgyis visszajön. És több új nagyszerű szám között bizonyára hallani fogjuk az idei kedves slágereket, a trombitást, vagy azt, hogy dehogy is szabad hazamenni, amíg meg nem virrad . . .



A Szultán reprize.

Verő György darabja nagyon érdekes darab: egy városban két bemutató volt belőle. A Szultán reprizét tudniillik nem lehet röviden csak felújításnak nevezni. Verő egészen átdolgozta a darabot, új szám van benne, új szerep van benne és ami az egész dolognak a közepe: új nekünk

Színházi, szinpadí és trotteur-kalapok, BLUM MARGIT, Duna-u. 4. Telefon 141—07.

A Babuska

nagy sikert aratott operette legújabb felvételei Riadó lemezen található. Kapható kizárólag: Szent László-Intézet grammofon-árúházában,
:: Budapest, Veres Pálné-utca 16. ::

Fedák Zsazsa a címszerepben. Van, aki Bécsben már látta a Szultánt Fedákkal. De annak is új. Zsaszának megint új ötletei vannak a címszerephez. Akiba meszter tévedett: mégis csak vannak új dolgok a nap alatt.

Viszont kedves régi ismerősök találkozására, mikor a régi népszínházi emlékek elevenednek fel egy-egy énekszámánál, amelyet a Király-színház Szultánja változatlanul átvett a Népszínházétól. Érdekes dolog például megfigyelni a publikumot, mikor alig tudja végighallgatni a Zsazsa versfaragási jelenetét. Szelim ugyanis előbb annak rendje és módja szerint megírja a „Szeretlek, Roxelánom . . .“ kezdetű verset, aztán elénekli. A vers faragása nagy rímkereséssel és ceruzakínzással egybekötve a közönség előtt folyik le. Zsazsa tőri a fejét és nem tud folytatást találni. És erre az egész nézőtér megelevenül. „Tiéd egész valóm . . .“, súgják mindenfelől az emberek a népszerű és immár szállóigévé vált verssor folytatását. De aztán következik a „Kipi-kopi-kopi . . .“ és ezt Zsazsa olyan szédületes gyorsasággal énekli, hogy a publikum nemcsak hogy nem segít neki, hanem alig győzi követni. És utána természetesen alig győzi tapsolni.



Krecsányiék Budán.

Mint ezt a napilapok krocki-íróitól tudjuk, itt a május. A derék budaiaknak végre felvirradt a nagyszerű színházi élet előadás után nagy a vacsorázás a Politikus Grejzlerben, sőt az enervált és finnyás Pest is átátnézeget esténként az alagúton, hogy új miliót keressen szórakozási kedve számára. Az érdemekben megöszült faépület nézőterén pezsgő az élet, a páholykaréj tövében már állják a ren-

des sorfalat a nyári kritikusok és nyári befentesek, szóval itt vannak Krecsányiék. A férfi- és nőtagok szívéből hamarosan kihalványodnak a temesvári emlékek, és egészen bizonyos, hogy a fővárosi flörtök már megindultak.

A budai publikum már ismeri az operett-személyzetet és a drámai személyzetet is. Operették a Lord Piccolóval mutatkoztak be. Haller Irma kijött hat-



S. Kádass Mariska.

féle trikóban, Beleznay Margit kijött fess nadrágszoknyában, Ocskay és Bálint is jelentkeztek frakkban, most már ismét régi ismerősök. A drámások a Taifunban mutatkoztak be. Ternyei volt a Tokeramó, és Haraszthy Mici, aki szeptembertől különben a Magyar-színház tagja, játszotta Kerner Ilonát. És Kádass Mariska játszotta a kis Hempel Terit, — de erről bővebben kell nyilatkozni.

Kádass Mariska, akit Bohémiában Mancinak szokás szólítani, vendégszerepel régi társulatánál, amelynek másfél évig naivája volt. Valószínű, hogy Kádass Manci a legszínházibb gyerek az ország színházi gyerekei között. Kádass Imrének,

BRÜLL IRMA

NŐI DIVATTERME

IV., PÁRISI-UTCA 1. TELEFON 37—74.

Különlegességek francia, angol, alkalmi és gyászholgy-

kalapokban.

s jónevű tenoristának a lánya. Az apja éppen a Cigánybárót énekelte a színpadon, mikor a lány a nézőtéren megszületett. Ennyire színházi család kevés akad Kárpátoktól Adriáig. Most különben három estén vendége Krecsányiéknek Kádass Mancsi: a Tájfunt már lejátszotta, az Aranyembert és a Boszorkányban Donna Juannát fogja játszani.



Hogy plúre sose essen...

A Szultánban éneklék **Soós Margit, Rátkai Márton és Gerő Ida.**

1.

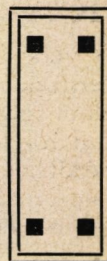
Muki: Már kamaszkoromban is
Csókot adtam, loptam is.
Egyhez hű sosem maradtam,
Szőkét, barnát váltogattam.
Egyik héten ösztövért,
Másik héten meg kövér.
Így a tűz sosem lohadt,
S a szív ifjú marad.
Épp azért aszondom én:
Változatban az erény.
Hogy plúre sose essen,
Egyet ki se szeressen.
Egy asszony szörnyű járom,
Boldogság, ha van három.

2.

Manola: Őszintén bevallhatom:
En biz' meg se foghatom,
A beszéde mit jelentsen;
Háromnál egy több lehessen;
Hátha fáj az egy foga,
Nem elég magának a'?
Azt hiszi, ha több gyötör,
Az már való gyönyör?
Épp azért aszondom én:
Egybe van csak az erény.
Hogy plúre sose essen,
Hát csak egyet szeressen.
Ha egy asszony is járom,
Háromszor annyi három.

3.

Jemina: Amit mondott, nem igaz.
Férfi léssen a kamasz
És megéri még idővel,
Hogy beéri majd egy nővel.
Csak legyen a nő olyan,
Kinek kellő sulya van,
Kinek bárki mit beszél,
Nem fujja el a szél.
Épp azért aszondom én:
Sulyban van csak az erény.
Hogy plúre sose essen,
Hát csak egyet szeressen.
Egy asszony sose járom,
Hogyha annyit nyom,
Mint másik három.



HALLÓ MIUUSÁG

Még egy bemutatója lesz az idén a Király-színháznak, még pedig eredeti magyar operett. Címe *A kis gróf*, szövegét *Martos Ferenc*, zenéjét *Rényi Aladár* írta. A darab miliője modern; az első felvonás a Városligetben, a második Sorrentóban, a harmadik egy vidéki kastély parkjában játszik. A szereposztás még nem végleges. A bemutató valószínűleg még ebben a hónapban meglesz.



A Magyar-színház e szezonjának utolsó bemutatója *Csáth Géza* két darabja lesz. Az első egyfelvonásos és *Hamvazószerda* a címe, a másik kétfelvonásos és a *Janika* címet viseli. Az újdonságokból *Vajda László* vezetése alatt már folynak a próbák.



Poloskairtást, egy évi jótállással
Padlóbeeresztést, ablak- és ajtótisztítást.
Butor- és csillártisztítást, fényesítést.
Képek és dísz tárgyak aranyozását vállalja

Standard Lakástisztító Társaság

Budapest, Kossuth Lajos-utca 14—16., félemelet.
Telefon 66—63. Hívásra azonnal jövünk.



RIDIKÜLÖK

penz-, szivar- és levéltárcák
állandó nagy választékban
legolcsóbban kaphatók

CSÁNGÓ

finom bőrárúképzőtől BUDAPEST, Múzeum-körút 5.
Saját készítményű utibőröndök. A cím fontos.
Kitüntette aranyérem Grand Prix Paris.

Beöthy László elfogadta előadásra *Drégely* Gábornak, a *Szerencse fia* szerzőjének, egy négyfelvonásos szatirikus vígjátékát, amely a jövő szezonban fog színrekerülni. Ideiglenes címe *A tehetséges császár*, de ezt a címet a szerző meg fogja változtatni.



A *Színházi Hét* e heti számának más helyén érdekes cikket talál az olvasó egy budapesti marionett-színház alapításának előkészületeiről. A terv már annyira reális, hogy az új színháznak szerzői is vannak. *Márkus* László két darabot ír a marionett-színház számára, az egyiket *Toldi Miklós*, a másikat *Tudós professzor Hatvani* címen. A kísérő zenét *Lavotta* Rezső komponálja.



Reinhardt Julius végén Münchenbe megy, hogy a Künstertheaterrel kötött szerződése alapján Szép Helénát és Orfeuszt berendezze. Reinhardt hat hétig tartó szerződéséért 40,000 márkát kap.



Az ősszel megnyíló Népepera igazgatósága tervbevette *Guno* „Botsinálta doktor” című vígoperájának előadását. A fordítás munkáját Heltai Jenő végzi. Külön érdekessége lesz a Népepera szezonjának Molnár Ferenc operettefordítása. Az operettnak címét az igazgatóság egyelőre titokban tartja.



Két előadása van még hátra e héten a Nemzeti színház Shakespeare-ciklusának. Hétfőn 15-én *III. Richárd*, szerdán 17-én pedig a *Vízkereszt* kerül színre. Ezzel lezárul a kitűnően sikerült ciklus, amelynek minden előadását teljesen eladott nézőtér nézte végig.



Radó Aladár

Budapest, IV., Bécsi-
utca 5. szám. (Deák
Ferenc-utca sarkán.)
A főváros legnagyobb

BLUZ- és
PONGYOLA-
ARUHÁZA.

A cég legújabb divat-
tájékoztatóját bárki-
nek díjmentesen küldi

Ferenczy Ferenc, „*A Flirt*” kitűnő szerzője elkészült már új darabjával, mit a Nemzeti színház elfogadott előadásra és a jövő szezon derekán hozza színre.



Május 21-én lesz a Víg-színházban a német operett-együttes első előadása. Az ensemble szervezése már kész; az előadásokon a következők fognak részt venni: Mizzi *Zwerez*, Mizzi *Günther*, Grete *Holm*, *Treumann*, *Miller*, dr. *Pick*, *Schröter*, *Werner*, *Pallenberg*, *Strom*, *Thaller*. Az együttes a Cigánybárával kezdi előadásait: repertoárján ezenkívül a Denevér, Varázskeringő, Dollárkirálynő, Bécsi vér, Elvált asszony és Tatárjárás is szerepelnek. A német operettisták vendéjátékával kapcsolatban az a hír is elterjedt, hogy a Víg-színház társulata az operett-előadások alkalmával újból a Városligeti színházban fog vendégszerepelni. Ez azonban nem felel meg a valóságnak. A Víg-színház gárdájának az operettsorozat folyamán pihenője lesz.



E szezonban *A bagdadi völegény*, Alice Hegan *Rice* amerikai író vígjátéka lesz az utolsó bemutató a Nemzeti Színházban. A főszerepeket *Rákosi* Szidi, *D. Ligeti* Juliska, *H. Demjén* Mari, *Nagy* Ibolya, *Helvey* Laura, *Pethes*, *Somlay*, *Hajdu*, *Náday*, *Rajnai*, *Kovács*, *Mészáros* Alajos, *Sugár* játsszák. A próbákat dr. *Hevesi* Sándor rendezi. A bemutatót május 19-ére tűzték ki.



Török Irma elutazott nászútra gróf *Berényi* Jánossal és most már új házassági készülődésről beszélnek a Nemzeti-beli benfentesek. A színház két tagja készül az érdekes mende-monda szerint a legnagyobb titokban házasságra lépni. Ha a házasság, amelyet a jövő hónapra terveznek, a nyilvánosság előtt is ismeretes lesz, előreláthatólag nagy meglepetéssel fog a rokonszenves fiatal párnak gratulálni az egész bohémvilág.

FOGAK

és teljes fogsorok szápadlás nélkül.
Arany fogkoronák, arany hidak és mindennemű kautschuk-fogazatok, melyeket a szájból kivenni nem kell. A gyökerek eltávolítása főülleges. — Tartós porcellán- és aranytömések 10 évi jótállással. — Foghúzás teljes érzéktelenítéssel.

DR. EDELMANN és MÁRFAI
fogorvosi és fogtechnikai műterme

Budapest, IV., Károly-körút 26. I. em.

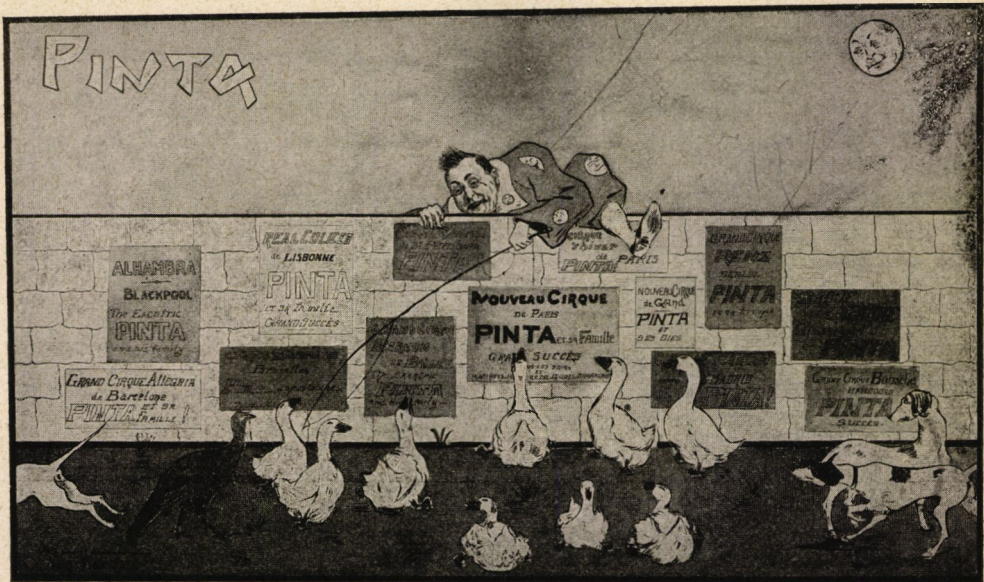
Lifthusználat díjmentes.

Akar ön szellemes lenni? Akarja, hogy kellemes társalgónak tartsák? Akar a társaságban tekintélyhez jutni? Olvassa el a „*Társalgás Művészete*” rendkívül érdekes könyvet! Megtudhatja ebből, mint viselkedjék, hogy férfit, nőt, alattvalót, fellebbvalót egyaránt meghódítson! A könyv **KORREKT ÚTMUTATÓJA** lesz az élet minden helyzetében, bálkon, banketteknel, esküvőkön, színházban, stb. Tartalomjegyzéket ingyen küld **Deák, Budapest, Rákóczi-út 80/a. szám.**

A csodalibák.

Nem egészen új dolog, hogy a művészetben a libák is szerepet keresnek, sőt szerephez jut-

nak. A *Beketow*-cirkusz egyik legkedvesebb és legkedveltebb mutatványa a *Pinta* bohócé, akinek idomított libái a liba-intelligencia és az idomítás valóságos csodái.



A-TÖRZS-ÉS VESEASZTALNA!



Új kiállítás. A *Vízözön* szereplői tudvaleg igen lenge toalettkben lépnek a színpadra és alig van néhányon szandál, a legtöbb szereplő meztláb van.

Sebestyén Géza a bemutató este egyik felvonás közepében megkérdi Bátor Gizát:

- Hogy megy meztláb a játék, Giza?
- Nagyon kényelmes és az emberek sokat tapsolnak. De a színpad poros és mindenkinek nagyon piszkos lesz a talpa.
- Az nem baj. Majd az első jubileum után megfürdetjük a személyzetet és kirjuk a színlapra: „Vízözön, szenzációs új kiállítással“.



Roxelán a konyhában. A budapesti cselédek között minden jel szerint a nemzeti színházi Palásthy Gézának a szobalánya rendelkezik a legkiterjedtebb színházi műveltséggel. A gazdája révén a Nemzeti Színház minden újdonságát megnézi. Most például



EPSTEIN'

cipő elegáns és sikkos

Ered. francia és angol
.. modellek szerint. ..

Női cipő-különlegességek legdúsabb választékban.

KOBRAK-

CIPŐK RAKTÁRA
BUDAPESTEN,

VI., Andrásy-út 40. : Telefon.

a Shakespeare-ciklust nézi végig, a mult héten megnézte a Velencei Kalmárt, vagy mint ő mondja, a Velencei Kalmánt is. Sőt gyakran más színházakba is elnéz a Mari. Legutóbb a Szultánt nézte meg és mivel nagyon muzsikális nő, mosogatás közben folyton a Szultán melódiait dudolhatta.

A minap Palásthy arra lett otthon figyelmessé, hogy a Mari megint a Szultánt éneklí a konyhában, még pedig rendkívül furcsa szöveggel. Palásthy figyelt egy kicsit és alig mert hinni a füleinek. Mari a következőket énekelte:

„Szeretlek, Rökk Szilárdom,
Tiéd egész valóm...”



A cím. Rátkai Marci belép a kávéházba. Az egyik asztalnál egy ujságíró rágja a tollat.

— Min töröd a fejed?

— Egy kis cikket írok a Szultántokról. Szeretnék valami jó címet kitalálni, amiben benne legyen az is, hogy szinte bemutató, meg az is, hogy repriz.

— Nagyon könnyű.

— Halljuk!

— II. Szelim.



Hol van Ódry? A Nemzeti Színház portás-szobájába beállított egy fiatalember.

— Itt van Ódry úr? — kérdezte.

— Nincs itt, — felelte Hajdu Pepi, aki éppen a leveleit vette át a portás-szobában.

— Akkor megvárom, — szólta az ifjú és helyet foglalt.

Közben megérkezett Rózsahegy Kalmán és elkezdett beszélgetni Hajduval. Diskuráltak, diskuráltak, eltelt egy jó negyedóra, egyszer csak megszólal a fiatalember:

— Kérem, soká jön Ódry úr?

— Úgy augusztus vége felé, — szólta szolgálatkészén Pepi.

— Hát hova ment voltaképpen?

— Átnézett egy kicsit nyaralni ide Londonba.



A hasonlóság. Komor Gyulát, a Vígszínház kitünő művészeti titkárát, megszólítja egy úr a parlamentben, ahol Komor tudvalevőleg oszlopos tagja a gyorsirodának.

— Pardon, ne vegye rossz néven uraságod, ne bátyja ön Komor Gyulának, a Vígszínház titkárának?

— Nem.

— Nem is öcsce?

— Nem.

— Nem is unokatestvére?

— Nem. Én magam vagyok Komor Gyula.

Az idegen úr arca felderült.

— Azért hasonlít hát rá olyan nagyon!



A költő szíve. Péntek délben a Magyar-színház egy társasága jelent meg a Csepreghy Ferenc sírjánál. Beöthy László vezette a kegyeletes csapatot. Ő maga letette a koszorút a sírra és körös-körül levett kalappal álltak a Vízözön kései

Hiába jár a nők

□□□□ után, □□□□

ha ezt nem SZÉKELY ÉS TÁRSA cég (Museum-körut 9.) cipőiben teszi, mert igazán formás, tetszetős lába csak e □□□□□□ cég cipőiben lehet. □□□□□□

Styria Universal kötőgépek

Kapható:

FOGL JÓZSEF L. műgépész
Budapest, VI., Aradi-utca 11.

Árjegyzék és tanítás ingyen. Részletfizetésre is adjuk árfelemelés nélkül a híres kötőgépet. Tessék a címre jól ügyelni.

dicsőségének szereplői. TarnaiErnő gyászbeszéd helyett elmondta a Vízözön-beli szerepének azt a részét, amelyben a harmadik felvonás elején Ázel arról beszél a szép Rákhelnek, hogy kinek mi lesz a szívéből, ha meghal.

Két szív, mely forrón és híven szeret,
Kies ligetben rózsató leszen,
És rajta uj meg uj bimbó fakad,
S a boldogságnak vége-hossza nincs,
Vendégül ott lakik a fülmile,
Hű és örök szerelmet énekel
A rózsafának csöndes éjjelén.

Így végződik a darabban a monológ.
De Tarnai tovább szavalta a következőket:

S a költő szíve? ... Ó mi lesz belőle?
Mily virágba lesz illata beszöve?
Hisz annyi színt és sugarat terem,
Hogy szűk neki az egész végtelen.
A költő-szív milljó szívvé szakad,
Felvirágozott, mint érzés, gondolat,
S ki csupa szív, csak egy szív volt maga,
Mint millió szív nem szűnik meg soha.

Ezeket a sorokat előző este Pásztor Arpád vetette papírosra a Beöthy-színházak igazgatói irodájában. Ez volt a kegyeletes szónoklat a poéta sírján, egyike a legmeghatóbb figyelmekeknek, amelyekben valaha színház a szerzőjét részesítette.

VIDÉK

Arad. Három érdekes vendégszereplés folyt le az elmúlt héten az aradi színházban. Két estén Medgyaszay Vilma, a Modern Színpad művésznője vendégszerepelt, kabarédalait Nádor Mihály kísérte zongorán. A Testőr előadásán Almássy Endre, a szegeói színház igazgatója, a Testőr és Nászinduló előadásán pedig Retteghy Margit vendégszerepelt.

Brassó. Bauer Leó nagyszzebeni szintársulata nyolc estére terjedő opera-ciklust tart a brassói Vigadóban. A repertoáron a Troubadour, a Faust, a Pillangó kisasszony és a Bűvös vadász szerepelnek.

Debrecen. Hudacsek Nelly, a Városligeti Színház művésznője vendégszerepelt az elmúlt héten a debreceni színházban. Első este az Elvált asszony Gondjában lépett fel. Azonkívül Bihari Ákossal, a Vigaszínház művészeivel jutott megállapodásra az igazgatóság. Bihari klasszikus estét rendezett a színházban. A társulat legközelebbi ujdonsága az Anatól lesz.

Kassa. Az elmúlt héten a Svihákokat eleve-nítette fel a társulat. A főszerepeket Várad



Tihanyi Vilmos.

Hévesi Mariska.

Margit, Pataki Vilma, Szilágyi Rózsi, Hornyai Janka, Tihanyi, Sziklai, Baróti, Barna játszották. A társulat legközelebbi bemutatója a Falu.

Győr. Az elmúlt héten két ujdonságot mutatott be Balla társulata: a Juan Josét és a HétSlézingert. Felújította továbbá a Gyurkovics lányokat Greguss Margittal, Takács Mariskával, Kendy Boriskával, Horváth Irmával, Szőnyi Ilonával, Vattay Ilonával, Greguss Jolánnal és Szabadós Sárival a női főszerepekben. E héten Hanako japáni tragika vendégszerepelt társulatával.

TÖRLEY
TALISMAN · CASINO · RÉSERVE

AKI A SZÍNHÁZI HÉTRE
EGY ÉVRE ELŐFIZET,

AZ INGYENKAPJA

AZ EDDIG MEGJELENT
☐☐ SZÁMOKAT. ☐☐

FANDÁ ÁGOSTON és ZIMMER PÉTER utóda

ZIMMER FERENC

csász. és kir. udvari szállító, halázmester
az egyedüli halkereskedő, ki az összes édes-
☐☐ vízi és tengeri halfajokat raktáron tartja. ☐☐

Balatonifogas csakis nálam kapható.

Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan esz-
közlötteknek. Főüzlet: központi vásárcsarnok. Telefon:
61-24. Flókküzet: V., József-tér 13. Telefon 138-19.
☐ Sürgönycim: Zimmer halázmester, Budapest. ☐

Eger. Palányi társulata legutóbb a Cigányszerelmet mutatta be. A főszerepeket Batizfalvi Elza, Aradi Aranka, Mikei, Falussy, Virág, Nagy Vilma, Rátkai, Fűzy játszották. A műsoron általában a Milliő, Utánam és Cigányszerelem szerepelnek.

Kolozsvár I. A kolozsvári téli színházban a Falu volt a legutóbbi bemutató Szentgyörgyi Istvánnal, Körmendivel, Szakácsossal, Nagy Gyulával, Gálosival, Berlányi Vandával, László Arankával, Faragóval, Bánóczival, Simon Mariskával és a Váradi-párral a főszerepekben, a Lalla Ronkban Sándor Mariska, a Népopera művésznője, Koller János és Pálffy Boriska vendégszerepeltek. Három estén a Góth-pár játszik a héten.

Kolozsvár II. A nyári színházban a Gyermevédő Liga javára kabaréelőadás volt. A társulatot a Cigányország előkészületei foglalkoztatták.

Nagyvárad. A hét eseménye Arnoldson Sigrid vendégszereplése volt. A svéd művésznő a Traviatában és a Faustban lépett fel. A Faust előadásán Mefisztót Ladiszlay József, az aradi színház basszistája énekelte. Két estén vendégszerepelt továbbá Nádas Margit, a kölni operaház volt művésznője, a Luxemburg grófjában és a Cigánybáróban. Az igazgatóság elfogadta előadásra Miháلكáné Fekete Mariska és Kun Artur helyi szerzők operettjét, melynek hangszerelését Fleischer József végezte.

Nagybecskerek. E hét keddjén búcsuzott el Polgár Károly társulata Nagybecskerek közönségétől. A legutóbb előadott darabok: Az arckép, Bábjáték, Babuska, A milliő, Édes öregem és Vera Violetta voltak. Az utóbbinak Aristide sze-



Révész Ilonka.

repében aratott zajos sikert Nagy Pál, a társulat tehetséges bonvivánja. A társulat Nagykikindára ment.

Pozsony. Az elmúlt héten Georg Reimers, a bécsi Burgtheater művésze volt vendége a pozsonyi német társulatnak. A Kean és a Pfarrer von Kirchfeld főszerepeit játszotta. A többi szerepeket Saint-Yves, Anna Sonnenthal, a meiningeni színház művésznője, Robert, Rollé, Stärk, Weyrich, Czernitz játszották.

Szeged. Az elmúlt héten Gál Gyula, a Nemzeti Színház művésze vendégszerepelt a szegedi színházban és a Botrányban búcsuzott a közönségtől. A hét második felében Medgyaszay Vilma, a Modern Színpad művésznője volt vendége a szegedi társulatnak. Az Elvált asszonyban lépett fel, azonkívül kabaré-estélyt adott.

Ungvár. Az elmúlt héten Révész Ilonka jutalomjátékául a „Lotty ezredesei“ került színre.



Nagy Pál.

Révész Ilonka a jövő szezonra a most épülő Népoperanak már szerződött tagja. A hét folyamán színre kerültek: A babuska és egy eredeti bemutató „Az éjszaka“ és „Mária“ színművek. Mindkét darab Vidor Marci helyi újságíró munkája, mellyel a bemutatón osztatlan nagy sikert aratott. E héten volt a „Gésák“-nak a reprise, főszerepekben: Kerényi Adél, Révész Ilonka, Wirth Sári, Hajnal Ilonka Aranyossyné, Nagy Imre, Sölymosy Sándor, Csáky Antal, Nagy Sándor és Marossy Sándorral. Hétfőn ifjúsági előadásul színre került „II. Rákóczi Ferenc fogsága“, kedden a Trilbi, N. Konrádt Ilona, Nagy Sándorral a főszerepekben. Szerdán mutatta be a társulat a „Millió“-t.

Ujpest. Papir Sándor szervezkedő ujbpesti színháza szerződtette Neményi Blanka szubrettet, a bécsi Ronacher-színház művésznőjét, Sugár Gyula baritonistát, Hamvas János karmestert és Zádor Ilonka naivát. A színházépület átalakítását a napokban kezdik meg.



Ajándékot

ékszerekben, órákban, ezüst-
árakban legjutányosabban szállít

LÖW SÁNDOR
ékszerész és órás

Ő cs. és kir. fensége József fő-
herceg kam. szállítója,

Budapest VIII., József-körut 81. sz.

Telefon 62-68.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK



(Ebben a rovatban készséggel ad a szerkesztőség felvilágosítást darabokról, szerzőkről, színészekről, színésznőkről, egyáltalában minden színházi és irodalmi dolgokról.)

H. Nem mindennapi. **Éva lánya.** 1. Ugye kutyám... 2. Faustban Mephisto. 3. A nagyváradi színház. 4. Csak egy van, de azt nem lehet megírni. 5. ?. 6. Igen. **Körösházy Ilona.** Csak nyárra utazik el, a jövő szezonnra visszajön a „Víg miniszter” női főszerepét játszani. **Rachel.** 1. Igen. 2. Százon felül. 3. Már be is mutatták. 4. A jövő szezonnban. 5. Igen. **Bohém.** Köszönettel veszszük onnan is. **Színész.** Az illető iskoláktól kérjen prospektust, amelyekben kimerítő utasítást talál. **Coloradus.** 1. Veres műtermében Harmincad-utca 3. 2. Igen. 3. Aktuális dolgokat. 4-5. Nem. 6. A jövő szezonnban. **Sire.** 1. Olaszhon valamelyik városában. 2. Nem igaz. 3. Szeptemberre. 4. Nagyfuvaros-utcában. 5. Nem igaz. **Önfe.** 1. Személyesen fel kell vinni. 2. Néhány hétig. 3. Személyesen. 4. A Vigszínház igazgatóságának. 5. Minden a feldolgozástól függ.



Színházi hét.

NEMZETI SZÍNHÁZ



Vasárnap: D. u. Vasgyáros. 16. o.

Este: Romeo és Julia. 17. oldal.

Hétfő: Boszorkány. 18. oldal.

Kedd: János király. 19. oldal.

Szerda: Falun. 20. oldal.

Csütörtök: Othelló. 21. oldal.

Péntek: Lear király. 22. oldal.

Szombat: A bor. 23. oldal.

Vasárnap: Délután: Rosenkranz és Guldenstern.

Este: Cyrano de Bergerac.

VIG SZÍNHÁZ



Vasárnap: Délután: Trilby. 24. oldal.

Este: Testőr.

Hétfő: Osztrigás Mici.

Kedd: Milló. 26. oldal.

Szerda: Trilby. 24. oldal.

Csütörtök: Utánam! 25. oldal.

Péntek: Millió. 26. oldal.

Szombat: Az ezred apja. 27. oldal.

Vasárnap: Délután: Utánam! 25. oldal.

Este: Az ezred apja. 27. oldal.

KIRÁLY SZÍNHÁZ



Vasárnap délután: Cigányszerelem. 28. oldal.

Vasárnap este: Szultán. 29. oldal.

Hétfő: Szultán.

Kedd: Szultán.

Szerda: Szultán.

Csütörtök: Szultán.

Péntek: Szultán.

Szombat: Este: Szultán.

Vasárnap: Délután: János vitéz.

Este: Szultán. 29. oldal.

MAGYAR SZÍNHÁZ



Vasárnap délután: Kis lord. 30. oldal.

Vasárnap este: Vízözön. 31. oldal.

Hétfő: Vízözön. 31. oldal.

Kedd: Vízözön. 31. oldal.

Szerda: Sárga liliom. 32. oldal.

Csütörtök: Vízözön. 31. oldal.

Péntek: Vízözön. 31. oldal.

Szombat: Sárga liliom. 32. oldal.

Vasárnap délután: Kis lord. 30. oldal.

Vasárnap este: Vízözön. 31. oldal.

Női kézimunka és hozzávaló

anyagok legjutányosabb beszerzési forrása **Hoffmann György, Budapest,**

IV. ker., Semmelweis-utca 5. (az Országos Kaszinó mellett) 30 év óta fennálló

kézimunka-üzletében.

KIADJA

A „SZÍNHÁZI HÉT” LAPKIADÓ-VÁLLALATA.

Igazgató: LÖW DEZSŐ.

KOVALD FEST, TISZTIT!

a székesfőváros minden részében. ☎☎☎
Telefon 58-45 és 128-13.

Gyár és főüzlet: BUDAPEST, VII. KER.,
SZÖVETSÉG-UTCZA 35-37. Gyűjtőtelepek
Képviseltek a vidék legtöbb városában.
Telefon 58-45 és 128-13.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 50-63. VIII., József-körut 62. Telefon 50-63.

NEMZETI SZÍNHÁZ

Május 7-én, vasárnap d. u. mérsékelt helyárrakkal

A vasgyáros.

Színmű 5 felvonásban. Irta: Ohnet György. Fordította: Fái J. Béla. *Személyek:*

Beaulieu márkiné Csillag Teréz
Claire, leánya Aczél Ilona
Octave, fia Mészáros A.
Bligny herceg Dezső
Préfont báró Horváth Z.
Sophie, neje Vizvári M.
Derblay Philippe Mihályfi
Suzanne, huga Váradi Aranka
Moulinet Kovács

Athénaïs, leánya Lenkei Hedvig
Bachelin, jegyző Bartos
Servan, orvos Szőke
Tábornok Mészáros L.
Megyefőnök Latabár
Gobert Abonyi
Pontac Garamszegi
Brigitte Demjén M.
Inas Faludi

Az eredeti angol Verry-puder
felismerhetetlen.

Színház után a NEW-YORK kávéházba
megyünk.

1. felvonás. Bligny herceg régóta jegyben jár Beaulieu Claire-rel. De most Claire anyagi helyzetében nem látja a saját anyagi rendezésének biztosítását. Elhagyja Clairet és nőül veszi a gazdag Athénaist. Az elkeseredett Claire szerelem nélkül hozzámegy Derblay vasgyároshoz.

2. felvonás. Claire irtózik attól, hogy odaadja magát annak, akit nem szeret. Derblay önértetét vérgig sérti a felesége viselkedése. Nem akar elválni, de külön életet él.

3. felvonás. Az asszony egyre jobban ismeri meg férje nagy egyéniségét és beleszeret. Sőt mikor megtudja, hogy Derblay egy szegény leányt vett el benne, mélyen megbánja, hogy

megsértette a férjét. Szeretne mindent jóvátenni, de Derblay makacs önértettel tartja magát. Mikor azonban Athénaïs megsérti Clairet, habozás nélkül erélyesen áll a felesége pártjára.

4. felvonás. Az asszonyok összeütközése a férjek párbaját vonja maga után. Claire most már mélyen szereti férjét és kétségbeesve akarja a párbajt megakadályozni és mikor ez nem sikerül neki, magánkívül rohan Derblay után.

Változás. Claire odarohant a párbajozók közé, hogy testével fedezze a férjét. A Bligny fegyverének golyója a kezén sebesítette meg a szerelmes asszonyt. Derblay boldogan szorítja magához a feleségét.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1-3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

Lakodalmak, bankettek

megtartására legalkalmasabb a „Saskör“
étterme és téli kertje IV., Irányi-utca 17.
Izléses kiállítás. ☎☎☎ Kítűnő I. konyha.
Szolid árak. Társaságoknak külön termek.

Kriegler D. Budapest, Károly-körút 24. szám.
Telefon 17—18. :: Alapított 1870,
Arany- és ezüst - ékszerárú - gyáros.

Dús választék minden e szakmába vágó cikkekben. — Mindennemű arany- és ezüst-ékszer-árúk gyára.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 50—63. VIII., József-körút 62. Telefon 50—63.

NEMZETI  SZÍNHÁZ

Vasárnap, május 7-én este fél 8 órakor

Romeo és Julia.

Tragédia 5 felvonásban. Irtá: Shakespeare. Fordította: Szász Károly.

Szereplők:

Escaius fejedelem	--- Pálfi	Gergely	--- Faludi
Páris	--- Garamszeghy	Péter	--- Rózsahegyi
Montagne	--- Molnár	Sámson	--- Gabányi J.
Capulet	--- Bartos	Ábrahám	--- Szőke
Öreg Capulet	--- Sugár	Páris apródja	--- Mátrai Erzsi
Romeo	--- Beregi	Montagnéné	--- Paulayné
Mercutio	--- Pethes	Capuletné	--- S. Fáy Szeréna
Bonvolio	--- Mihályfi	Julia	--- Paulay Erzsi
Tibald	--- Rajnai	Dajka	--- Rákosi Szióci
Lőrinc barát	--- Gál	Örtiszt	--- Mészáros A.
Boldzsár	--- Balassa	Gyógyyszerész	--- Mátrai

Az eredeti angol Vergy-puder felismerhetetlen.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

Verona két ősi nemes családja, a Capulet- és Montagne-család régi viszályban él egymással. Capulet Juliát mélyen megszereti Montagne Romeo, de az elvakult szülők ellenzik a házasságot, s a szerelmesek titokban megesküsznek. Julia unokatestvére, Thibald, a két család viszálya folyamán megöli Romeo barátját, Mercutiot, mire Romeo párbajban megöli Thibaldot. Ezért száműzetésbe kell mennie. Juliát Párishoz akarják kényszeríteni

szülei, s a kétségek közt hányódó lánynak Lőrinc barát egy varázsszert ad, amely az embert huszon-négy órára halottnak látszó alvóvá varázsolja. Julia beveszi a szert és hozzátartozói halottnak vélvén, eltemetik. Lőrinc értesítésére megjön Romeo, lemegy a sírba, ott először megöli Párist és halottnak vélvén Juliát, megmérgezi magát. Julia felocsudik és Romeo halálát látván, szintén mérget iszik.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

Mielőtt **ÖN VESZ**, tekintse meg áruházamat, ahol a legfinomabb ANGOL ZEPHIR-selyemnyakkendőket, JTA-KALAPOKAT, legújabb rendszer után készítve ANGOL RAGLÁNT, melyet a legfinomabb bőr- és selyemkeztűk, fildecose és Miklóssy cégtulaj-donos; Szilágyi József uri divat-selyemharisnya-különlegességek kaphatók. Budapest, VII., Erzsébet-körút 58. — Tagtársaknak 10 százalék árkedvezmény.

„Viola“ virágcsarnok
Budapest, IV., Kossuth Lajos-u. 2.
bejárat a Városház-utcában.
Menyasszonyi és alkalmi csokrok legszebb és legizlésebb kivitelben. Szabadízsek.
Telefon 981. Telefon 981.

GELLÉRT JÓZSEF
üveg-, porcellán-, lámpa-gyári képviselő és főraktár :
Budapest, VIII., Rákóczi-ut 61. sz.
Teljes menyasszonyi kelengye.
Ingyen láda! Ingyen csomagolás!

□ **OLYMPIA** Erzsébet-körút 26. a főváros legelőkelőbb és legkedveltebb mozgófénykép-színháza. Minden hétfőn és csütörtökön teljesen új műsor. Karmester Neszmélyi, zeneszerző. Előadások fél 5 órától éjfélig. □

Női kézimunkák himzőanyagok, harisnyák és kezyűk. **Árjegyzékek ingyen és bérmentve** **küldetnek.**

ÁDÁM KÁROLY
BUDAPEST,
IV. KER., KIGYÓ-UTCA 4. SZÁM.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 50—63. VIII., József-körút 62. Telefon 50—63.



Május 8-ikán, hétfőn este fél nyolckor

A boszorkány.

Dráma 5 felvonásban. Irta Sardou Viktor. Fordította Fái J. Béla. — *Személyek:*

Ximenes bibornok Ivánfi
Don Lopes Szacsyay
Juana B. Lenkey H.
Palacios Ódry
Ramiro Bakó
Zoraya P. Máius E.
Aisha Paulayné

Cardenos Gyenes
Cleofás Pethes
Oliveira Rózsahegyí
Fatum S. Fái Sz.
Gil Andreas Horváth J.
Afrida Jászai M.
Manuella Cs. Alszeghy I.

Az eredeti angol Very-puder megakadályozza a vimmerlik képződését.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

1. felvonás. A Tajo partvidékén a spanyolok mindenféle képen üldözik a legyőzött mórokat. Többek között felakasztottak egy mór fegyverkovácsot, akit a tilalom ellen temettek el. A holttest eltüntetésével Zorayát, egy mór orvos leányát, gyanúsítják meg, aki ápolja és gyógyítja a környék betegeit. Palacios kapitány megérkezik és elfogja Zorayát, de megígéri, hogy megmenti a halálbüntetéstől.

2. felvonás. Palacios és Zoraya szenvedélyesen szeretik egymást. A kapitány tényleg megmenti a leány életét.

3. felvonás. Palacios feleségül akarja venni Don Lopez kormányzó leányát, bár nem szeretik egymást. Mikor Zoraya ezt megtudja, a palotába lopózik és hypnotikus álomba ringatja a meny-

asszonyt. Mikor visszatér a palotából, találkozik Palaciossal. Emberck lepik meg őket együtt és Zorayát megint elfogják.

4. felvonás. Az inkvizitorok halálra ítélik Zorayát, aki, hogy most ő mentse meg Palaciost, azt vallja, hogy boszorkány és bűbájjal csábította el a kapitányt.

5. felvonás. A mór leányt máglyára akarják hurcolni, de kegyelmet ígérnek neki, mikor megtudják, hogy a kormányzó alvó leányát csak ő mentheti meg. Zoraya csakugyan felébreszti a kapitány menyasszonyát, de ezután mégis meg akarják égetni. Ekkor egy darab mérget vesz a szájába és egy halálos csókban összeforvva Palaciossal, együtt hal meg vele a máglya tövén.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

☞ **A KOMNICK** ☞
AUTOMOBILOK

a legjobbak. **DÖRFLER NÁNDOR**

okleveles gépészmérnök

TELEFON: 128—16.

Budapest, VIII., József-utca 39.

Vezérképviselő:

OLYMPIA

Erzsébet-körút 26. A főváros legkedveltebb és leg-elegánsabb mozgófényképszínháza. Minden hétfőn és csütörtökön teljesen új műsor. Előadások 1/25—12-ig.

Menyasszonyi kelengyék

:: sikkes női fehérneműek állandó kiállítása ::

SCHAFFER JOZEFINA

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 17.
Főposta mellett.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe

Telefon 50—63.

VIII., József-körút 62.

Telefon 50—63.

NEMZETI SZÍNHÁZ

Kedden, május hó 9-én este fél 8 órakor

János király.

Tragédia. Irta: Shakespeare. — Személyek:

János király	--- --- ---	Ivánfi		Lajos	--- --- ---	Garamszeghy
Henrik	--- --- ---	Ditrói		Limoge	--- --- ---	Horváth Z.
Artur	--- --- ---	Váradí Aranka		Pandolf	--- --- ---	Gyenes
Penbrock	--- --- ---	Pethes		Chatillon	--- --- ---	Pálffi
Salisbury	--- --- ---	Mihályfi		Eleonora	--- --- ---	S. Fáy Szeréna
Norfolk	--- --- ---	Bartos		Constantia	--- --- ---	Jászai Mari
Hubert	--- --- ---	Gál		Blanka	--- --- ---	Vizvári Mariska
Róbert	--- --- ---	Hajdu		Hírnök	--- --- ---	Mészáros L.
Filep	--- --- ---	Beregi		Polgár	--- --- ---	Horváth J.
Péter	--- --- ---	Sugár		Porkoláb	--- --- ---	Abonyi
Fülöp király	--- --- ---	Szacsvay				

Az eredeti angol Verry-puder felismerhetetlen.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

János királynak, aki jogtalan ura a földjének, hadat üzen Fülöp francia király. Angero falai alatt Fülöp követi hiába követelik újból a tartományokat, a hadak összecsapnak. A csata után a fejedelmek már-már békességet kötnek. Fülöp fiának Lajosnak és János rokonának Blankának házasságával, de Pandolf pápai követ intrikája megzavarja az egyezséget. Újra kitör a harc, melyben János elfogja Arthur herceget, akinek Fülöp az angol trónt követeli. János király meg-

bizást ad Hubertnek, hogy tegye el láb alól Arturt. Hubert azonban megkönyörül rajta és azt mondja Jánosnak, hogy megvakította és a herceg meghalt. Hiába, mert János így sem érzi biztosan magát, különösen, hogy Artur állítólagos megöletése miatt az ország urai is elfordulnak tőle. Ekkor azonban Hubert bevallja, hogy Artur él és ezzel akarja János a főurat megnyugtani. Ámde Artur leugrik a várfalról és tényleg meghal. A csata újra kitör és János elesik.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjjelig.

Színház
után
csak

Gambrinusban

:: található a ::
művész és politikai
:: világ. ::

Egyedüli étkező katonazene-hangverseny nyel.



Tisztelt doktor úr! Mikor abban a rendkívüli szerencsében részesültem, hogy az angol Felsőgek előtt énekelhettem, a Felsőgek asszony kérésére, hogy mivel tün- tettem el híres magyar szeploimet, csak annyit feleltem, Havasi Gyopár Crém, Felsőgek. — Gratulálok, mondta ő kegye- sen. És ugyanezt mondom én önnek.
Fedák Sári.

A DR. BIRÓ-FÉLE
HAVASI
GYOPÁR CRÉM

Főraktár: Wolf gyógytár
Kolozsvár.

Nagy tévely . . . 1 korona
Mosdóvíz . . . 1 korona
Szappan . . . 70 fillér
Puder . . . 1 korona
Budapesten kapható:
Török gyógytár Király-u.
Opera-gyógyt. Andrássy-
út. „Hunnia“ gyógytár
Erzsébet-körút 56.

Olympia

Erzsébet-körút 26. szám, a főváros legelőkelőbb és legkedveltebb mozgófénykép-
színháza. Minden hétfőn és csütörtökön teljesen új műsor. Karmester: Neszmélyi,
zeneszerző. :: Előadások fél 5 órától éjfélig.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 50—63. VIII., József-körút 62. Telefon 50—63

NEMZETI SZÍNHÁZ

Május 10-én, szerdán este fél 8 órakor
Falun.

Három egyfelvonásos. Irta: Móricz Zsigmond. — Szereplők:

1. Mint a mezőnek virágai.

A dohányos	Rózsahegyí	A bíró	Gabányi Árpád
A dohányosné	D. Ligeti Juliska	A segédjegyző	Náday
A jegyző	Horváth Jenő	A kisbíró	Sugár

2. Magyarosan.

A tanító	Rajnai	Gazdasszony	Izsóné
A kovács	Pethes	1. gazda	Kürthy
A lánya	Paulay Erzsi	2. gazda	Abonyi
A kurátor	Gyenes	3. gazda	Szőke
Papos Vak Áron	Kovács	Marcsa	Parányi Piroska
Ujlaki	Bartos	Pál Miska	Deák
Sipos	Sugár		

3. Kend a pap?

A tiszteletes	Gál	A tanító	Hajdu
A tiszteletes asszony	Csillag Teréz	A tanítóné	K. Demjén Mari
A leányuk	Váradí A.	A juhász	Bakó
A házasulandó fiatal ember	Mészáros Alajos	A juhászné	Rákosi Szidi

Az angliai világhírű VERY-pud er már nálunk is mindenütt kapható.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

1. Mint a mezőnek virágai. A dohányos paraszt megindította a válópert a felesége ellen. Mikor hosszú idő múltán a jegyző kihirdeti a perlekedő házastársak előtt, hogy a bíróság elválasztotta őket, ők már régóta összebékültek, sőt már gyerekeik is van azóta.

2. Magyarosan. A tanító székenbe hozta a kovács lányát. A lány a kútba ugrott. A kovács erre felkeresi a tanítót és felszólítja, hogy vegye feleségül a lányt. A tanító vonakodik, szó szót

követ, s a kovács egy ökölcspással megöli a tanítót.

3. Kend a pap? A tiszteletes házaselete nem boldog. El is határozza a házaspár, hogy legfiatabb lányuk házasságát még megvárják, aztán válnak. A szószékről azonban a tiszteletes a házaselet boldogságát prédikálja. Az igék a saját hívein keresztül visszahatnak rá. A lányát is férjhezadja és a feleségével is megértik egymást.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

KEDÉLYES MOZGÓ Szenzációs, elsőrendű műsorral.
Minden vasárnap, hétfőn, szerdán
IX., RÁDAY-UTCA 12. és pénteken új műsor. ☎ ☎ ☎

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 50—63. VIII., József-körút 62. Telefon 50—63.

Nemzeti színház.

Csütörtökön, május 11-én este fél 8 órakor

Othelló.

Tragédia. Irta: **Shakespeare.** — *Személyek:*

Doge	Horváth J.	Rodrigo	Dezső
Brabantio	Gál	Montano	Garamszeghy
1. tanácsos	Abonyi	Desdemona	P. Márkus Emma
2. „	Szőke	Emilia	K. Hegyesi Mari
Gratiano	Bartos	Bianca	V. Molnár Rózi
Lodovico	Pálffi	1. nemes	Sugar
Othelló	Bakó	2. „	Nárcisz
Cassio	Mihályfi	Tiszt	Faludi
Jago	Gyenes		

Az angliai világhírű VERY-puder már nálunk is mindenütt kapható.

Színház után a NEW-YORK kávéháza megünn.

1. felvonás. Brabantio azt követeli a dogetől, hogy büntesse meg Othellót, mert leányát Desdemonát elcsábította és feleségül vette. Desdemona azonban megvédi férjét a tanács előtt és Othelló Cyprus szigetére indul zászlótartójával Jágóval, aki gyűlöli urát, hogy a lázadókat legyőzze.

2. felvonás. Cyprusba érkezik Desdemona is. Jágó folytonosan azon mesterkedik, hogy Othelló boldogságát feldulja. Cassiot, vetélytársát, aki hadnagygyá lett előtte, leitatja és összeveszíti néhány cyprusival. Ezért Cassio rangját veszíti,

3. felvonás. Cassio, Jágó tanácsára Desdemo-

nához fordul, hogy kegyelmet járjon ki számára férjénél. Jágó azonban féltékenyvé teszi Othellót, aki végre is bizonyítékokat követel Jágótól.

4. felvonás. Jágó bizonyítékul Othellónak egy zsebkendőt ad át, melyről az állítja, hogy Desdemona adta Cassionak. Othelló, Jágónak hitelt adva, rettenetes bosszúra szánja el magát.

5. felvonás. Bús sejtelmek között tér pihenőre Desdemona. Jön Othelló és durva vádakkal illeti és végre megfojtja az ártatlanságát bizonyító Desdemonát. Ekkor azonban megtudja Jágó hazugságait és kétségbeesésében megöli magát.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

Japán bluzok, FALUDI LÁSZLÓ

ruhák és kosztümök órisi választékban

cégnél, Budapest, VI., Andrásy-út 48. és 56.

Divatlap ingyen.

Telefon 162—27.

Divatlap ingyen.

MÖSSMER JÓZSEF Vászón, fehérnemű és menyasszonyi kelengye.
Koronaherceg-utca 12. sz.

Uj divat-szalon!A Váci-utca
15. sz. alatt,**Maison HAVAS cég**alatt egy,
a mai kor

szalon nyílt, ahol a n. é. hölgyközönség a lehető legjobb anyagok és hozzávalók feldolgozása mellett a legjobb munkát kaphatja. Kötönő biztos szabás, méltányos árak, amiről egy próbarendelés által bárki meggyőződhet.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe

Telefon 50—63.

VIII., József-körút 62.

Telefon 50—63.



Május 13-ikán, szombaton este fél 8 órakor

A bor.

Falusi történet 3 felvonásban. Irta Gárdonyi Géza. — *Személyek:*

Baracs Imre	--- --- Gyenes	Göre Gábor	--- --- Molnár L.
Baracs Matyi	--- --- Rózsahegyi	Göre Gáborné	--- --- Ó. Keczeri I.
Baracsné	--- --- Cs. Alszeghy I.	Durbints Pál	--- --- Kovács
Özv. Szunyogné	--- --- K. Demjén M.	Kátsa	--- --- Faludi
Szunyog Rózi	--- --- D. Ligeti J.	Bige	} czigányok --- --- Narczis
Mihály	--- --- Gabányi	Tepsi	
Eszter	--- --- K. Gerő L.	Czeplédi Pál	--- --- Latabár

Az angliai világhírű VERY-puder már nálunk is mindenütt kapható.

Színház után a NEW-YORK kávéháza megyünk.

1. felvonás. Baracs Imre gazda megigérte, hogy nem iszik sohasem bort. De mikor az öccse, Matyi haza jön a börtönből, a felesége kínálására bort iszik. Nem birt a kínálásnak ellent állani. Csakhamar dühre gerjed és megveri az asszonyt. Az asszony rögtön az egész családjával elhagyja az ura házat.

2. felvonás. Baracs már öt hete bánkodik a felesége s a fia után, de büszkeségből nyugodtan

tűri, hogy a felesége elhordassa holmiját a szomszéd faluba.

3. felvonás. Baracs felesége a szomszéd faluban él, Mihály bátyjánál. Imre nem bír tovább magával, eljön a felesége háza tájára, hogy találkozzék a gyerekével, de vonakodik a házba bemenni mindaddig, míg a gyerek valósággal be nem kényszeríti. A felesége szó nélkül az ura elé teszi a boros üveget: „Ígyék kend, ha jól esik“.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

KÖRUTI 
SZŐNYEGÁRUHÁZ

NE VÁSÁROLJON ADDIG,


meg Neumann M. és Társánál, Budapest, Erzsébet-körút 16, ebédő-, szalon- és futószőnyegek, ág- és asztalterítők, átvétők, csipke- és szövetfüggönyök, paplanok, gyermekkocsik és székek, vas- és rézbutorok különlegességeit meg nem tekintette.

Telefon 136—73.

o o o

Telefon 136—73.

Fényes Marcel úri divatüzlete

Budapest, Teréz-körút 34. szám.  A kirakatversenyen aranyéremmel kitüntetve.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe.
Telefon 50—63. VIII., József-körút 62. Telefon 50—63.



Vasárnap, május 7-én délután fél 3 órakor és szerdán este

Trilby.

Színmű 4 felvonásban. Georges du Maurier regénye után írta: Paul M. Potter.
Fordította: Fái J. Béla. — Személyek:

Trilby O'Ferral	--- Sz. Varsányi I.	Mrs. Bagot	--- Kiss I.
Talbot Wynne	--- ifj. Ditrói	Kaw, szinigazgató	--- Vendrey
Alex. Mc. Alister	--- Balassa	Durien	--- Dayka
William Bagot	--- Tapolczay	Vincent	--- Kassay
Rochemartel herceg	--- Szerémy	Angéle	--- J. Kürthi S.
Th. de Lafarce	--- Tanay	Honorine	--- Varga A.
Svengali	--- Fenyvesi	Marguerite	--- Gelléry M.
Gecko	--- Győző	Claire	--- Tercsányi V.
Vinardné	--- Makróczy J.-né	Rose	--- Lengyel J.
Antony	--- Sarkadi	Louise	--- Róna St.
Lorimer	--- Bárdi	Philippine	--- V. Kész R.
Thomas Bagot	--- Szilágyi	James	--- Kertész

A Very-puder használata folytán a bőrön felismerhetetlen zománc fejlődik.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

Boldog kis háztartásban él együtt a három bohém festő: Billie, Taffy és Sandy párisi műtermében. Billie szerelmes Trilbybe, a szép kis modellbe, akire azonban az utálatos zongoramester is szemet vetett.

Billie megvallja szerelmét Trilbynek, a kis modell oda is igéri kezét a szerelmes festőnek és dacára annak, hogy Billie édesanyja és nagybátyja Párisba érkeznék és ellenzik gyermekük frigyét, megtartják az eljegyzést és kitűzik az esküvő napját is.

Svengali azonban nagy kincset fedez fel a kis Trilby torkában, mindenáron magához akarja őt láncolni, hogy híres, nagy énekesnőt képezzen ki belőle. Felhasználja tehát hipnotizáló tudományát, delejes álmat bocsát Trilbyre és az esküvő előtti estén megszókteti magával a tehetetlen Trilby szeretetei köréből.

Öt év telik el. Svengali csodás sikereket ért el Trilbyvel, akit folyton hipnotikus álomban tartva, nagy énekesnővé képzett ki. Párisba is elhozza a világhírű énekesnőt és a koncerten, melyen Trilby fellép, megjelenik a három festőbarát is. Billie ráismer a világhírű nagy énekesnőben Trilbyre, de Svengali bűvölete folytán Trilby nem ismer rá szerelmesére. A koncert alatt Svengali rosszul lesz, a varázs megszűnik, Trilby felébred hipnotikus álmából és barátjainak karjai között roskad össze, Svengali pedig meghal.

Az utolsó felvonásban Trilbyt régi barátai ápolják. Már-már egészen felépül betegségéből, mikor egy őrizetlen pillanatban elébe kerül Svengali életnagyságú képe; a kép ismét hipnotizálja őt és holtan roskad össze kintója képmása előtt.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

Angol bőrbútor-

és bőrszék-különlégek elsődrendű kivételben gyártatnak **SZÜCS A.** kárpitosmesternél **Budapest, VII. ker., Károly-körút 5. szám.** ☎ Telefon 148-07. Kívánatra fényképes katalogust díjmentesen küld. ☎ Használt bőrbútor festése.

■ **A hajhullás** leggyakoribb oka a fejbőr korpázása. A korpá képződését kell tehát megakadályozni. Akinek pedig már korpás a fejbőre, alaposan kell azt tőle megtisztítani. Mindkét cél- **Petrol Egger.** Aki ezt a hajszeszt rendszeresen használja, annak sose lesz korpás a fejbőre és nem fog hullani a haja. — Egy üveg ára 2 korona 40 fillér. ■
 :: Főraktár: Gyógyszertár a Nádorhoz, Budapest, VI. kerület, Váci-körút 17. szám. ::

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe

Telefon 50-63.

VIII., József-körút 62.

Telefon 50-63.



Csütörtökön este és vasárnap délután

Utánam!

Színmű három felvonásban. — Irta: Bernstein Henri. Fordította: Biró Lajos.

Személyek:

Aloyné asszony . . .	Haraszthy H.	Miraile hercegnő . . .	Hegedűs Ilona
James, a fia . . .	Tanay Frigyes	Henriette	Makay Margit
Guillaume	Hegedűs Gyula	Carlos	Ditrói Mór
Iréné, a felesége . . .	Varsányi Irén	Ricardot	Bárdi Ödön
Friediger	Szerémy Zoltán	Történik Guillaume vidéki kastélyában.	

Az eredeti angol Very-puder megakadályozza a vimmerlik képződését.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

I. felvonás. Bourgade Guillaume oly veszedelmes spekulációkba bocsátkozott, hogy maga is tönkre megy, és vége az Aloy családnak rája bizott vagyonának is, hacsak Aloy James nem veszi feleségül a dús gazdag Henriettet. James azonban, noha ezt már megígérte, nem akarja megtenni. Megtudjuk, miért. James szereti Irént, Bourgade feleségét, aki végre meghallgatja.

II. felvonás. Guillaume belátja, hogy nincs

menekülés, csak a halálba. Gondolkodott a lendő özvegyéről, és épen végezni akar magával, amikor megtudja a borzasztó titkot: Irén hűtlenségét. Élni akar, hogy megtudja, ki az, aki Irént elcsábította.

III. felvonás. Guillaume kieroszakolja James vallomását. Irén könyörgésének engedve, elköltözik messze idegenbe, és az asszony bűnbánóan követi.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1-3. Előadások naponta délután 4 órától éjjelig.

TÖRVÉNYESEN
 ::: VÉDETT ::: „NEURASTHOL“
 ORVOSI RENDELŐ-INTÉZET GYÖNGESÉG
 ::: ELLEN (KÜLSŐ KEZELÉS) :::

Férfiaknak prospektust díjtalanul és diszkréten küldünk.
 VIII. ker., József-körút 30-32.

PHILANTHIA

Budapest lelegegánsabb virágüzlete: IV., Váci-u. 9.
 Menyasszonyi és alkalmi csokrok, szobadíszek legizlésebb kivitelben. Vidéki megrendeléseket pontosan.
 Telefon 4-50, san és gyorsan eszközöl. Telefon 4-50.

SINAYBERGER BÉLA

BUDAPEST,
Király-u. 51.

□ fényképészeti és festészeti intézete, mű- és képkeret-kereskedése. □

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe

Telefon 50-63.

VIII., József-körút 62.

Telefon 50-63.



Kedden és pénteken este fél 8 órakor

A millió.

Bohózat öt felvonásban. Irták: Berr Georges és Guillemaud Marcel. Fordította: Molnár Ferenc. — Szereplők:

Michel... ..	Tanay Frigyes	Alfred... ..	Bárdy Ödön
Francine... ..	Pallay Rózi	Van Huyspoot... ..	Balassa Jenő
Prosper... ..	Tihanyi Miklós	Orvos... ..	Győző Lajos
Beatrice... ..	Mészáros Gizella	Olgolette... ..	Csáky Irén
Sopranelli... ..	Szerémy Zoltán	Mariette... ..	Molnár Aranka
Crochard... ..	Vendrey Ferenc	Benjamin... ..	Harsányi Rezső
Tubise... ..	Tapolczai Dezső	Severo Torelli... ..	Markly Irén
Champaubert... ..	Sarkadi Aladár	Hordár... ..	Kassay Győző
La Becotterie... ..	Ferenczy Károly	Rendőr... ..	Dayka Balázs

Az angolai világhírű VERY-puder már nálunk is mindenütt kapható.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

1. felvonás. A bohémtyán szegényen, de jól élnek. Michelt boldogítja a szép Francine, másrészt titokban eped érte a nem kevésbé szép, amellet erényes Béatrice is. Irigyl a boldogságért az alapján véve nemeslelkű Prosper, elősködik rajta Champaubert reporter. Mind egyiküknek pedig az az óhaja, hogy egyszer meggazdagodjanak. Ennek egyetlen esélye, hogy Michel sorsjegye főnyereményt csinál. Amikor pedig megtudják, hogy ez az eset bekövetkezett, addigra az is kiséül, hogy egy vén betörő elvitte azt a bársonykabátot, amelyben a sorsjegy van. Erre mindnyájan nekiindulnak, hogy megtalálják az öreg Crochard-t, akinél a kabát és a sorsjegy rejtőzik.

2. felvonás. Sopranelli, a híres tenorista, aki a Bohémekben Rudolfot fogja játszani, megveszi a kabátot, amelyről persze nem is sejti, hogy

sorsjegy van benne. Michel és barátai későn érkeznek Crochard boltjába. Másrészt oly rossz-kor érkeznek, hogy a rendőrség, amely már régen keresi a vén gonosztevőt, elfogja őket.

3. felvonás. Tubise, a rendőrbiztos boldog, hogy megsípte az apacsokat, de csúnyául megtrefálják. Le Bécotterie, Crochard főcinkostársa a reporter papírjainak segítségével kijátssza az egész rendőrséget, a bohémek pedig Prosper intrikája miatt és egy altató szer következtében újabb bajba kerülnek.

4. felvonás. A tenorista házánál találkozik az egész társaság. Beatrice nagynehezen megkaparintja a kabátot, le is dobja a bohémeknek az utcára, de a kabát egy arra robogó automobil tetőzetére esik és ez magával viszi a drága zsákmányt.

5. felvonás. Minden jóra fordul.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1-3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

VARSÁNYI IRÉN szenzációs toilettjei, melyekben az „UTÁNAM”-ban fellépett, Berkovicsné Váci-utca 7. sz. szalónjában készülnek.

□ „A kék csillaghoz.” ☑ Menyasszonyi ☑ ☑ fehérnemű-kelengyék. □	Haris, Zeillinger és Tsa Cégtulajdonos: Fabinyi Géza Budapest, IV., Váci-utca 16. szám.	□ „A kék csillaghoz.” ☑ Menyasszonyi ☑ ☑ fehérnemű-kelengyék. □
---	--	---

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 50—63. VIII., József-körút 26. Telefon 50—63.



Szombaton és vasárnap este fél 8 órakor

Az ezred atyja.

Énekes bohózat 3 felvonásban. Irták: **Monézy-Eon és Durieux.** Fordította és átdolgozta **Heltai Jenő.** — *Személyek:*

Boutin ezredes	Tapolczay	Chavillon	Balassa Jenő
Gelinotte, közjegyző	Szerémy Zoltán	Chavillonné asszony	Haraszthy H.
Gelinottené asszony	Pallay Rózsi	Lucienne	Makay Margit
Paradelle hadnagy	Tanay Frigyes	Henriette	Kiss Irén
Morris	Ferenczy Károly	Poileux	Sarkady Aladár
Gitta	Mészáros Giza	Kapitány	Ditrói Mór
Martial bácsi	Szerémy Zoltán	Henry	Bárdi Ödön

A Very-puder használata folytán a bőrön felismerhetetlen zománc fejlődik.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

1. felvonás. Paradelle hadnagy a legénybúcsúján annyira mulatott, hogy hazamenet megsértette az ezredesét. Pityókás fővel tette, és a bornak kell tulajdonítani, hogy volt barátnőjét, Gittát is hazavitte. Mire felébred, Gitta kijelenti, hogy jelen akar lenni az esküvőn, amelynek színhelye egy szomszédos helyiség, másrészt hirül hozzák neki, hogy az ezredes, akit áthelyeztek, távozása előtt még szobafogsággal sujtotta és már ott áll a ház előtt az ör, aki vigyáz reá. Gelinotte közjegyző, akinek nagy érdeke, hogy a házasság létrejöjjön, rábírja Paradellet, hogy az ő ruhájában szökjék az esküvőre, hogy a mikor az új ezredes megjelenik, hogy szemtől-szemben lássa az ezred legfényesebb tisztjét, kénytelen hadnagyképen szerepelni és mint Paradelle hadnagy lóháton kénytelen elmenni az ezredessel az esküvőre. Mert hát az új ezredes, az ezred atyja, nem akar „Paradelle” boldogságának útjában állani.

2. felvonás. Lucienne boldogan fogadja a vőlegényét. A menyasszony szülei nyugtalanok, mert várják Martial bácsit, Paradelle rokonát, aki dús apanázst ígért a hadnagynak és aki megígérte, hogy felolvasónőjével együtt jelen lesz. Ekkor aztán Morris imprezárió és Gitta vállalják Martial és a felolvasónő szerepét. Az ezredes, aki még mindig azt hiszi, hogy Gelinotte a vőlegény, Paradelle, felháborodva tapasztalja, hogy Lucienne egy idegen emberrel csokolózik és már-már nagy bajok támadnak, amiket növel az igazi Martial megérkezése, amikor közbelép Gitta és kacérkodásával elhallgatja az ezredet.

3. felvonás. Poileux, Paradelle ordonánca a maga agyafúrt butaságában mindent elárul az ezredesnek, de egyúttal hozzájárul az ezredes kibékítéséhez és az ezred atyja a szép menyasszony kedvéért is kegyesen elengedi Paradelle büntetését.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

ZÁLOGCÉDULÁKAT,

brilliáns köveket, tört aranyat, ezüstöt, ugyanintén ékszereket a legmagasabb árban veszek, esetleg új tárgyakra átcserelem.

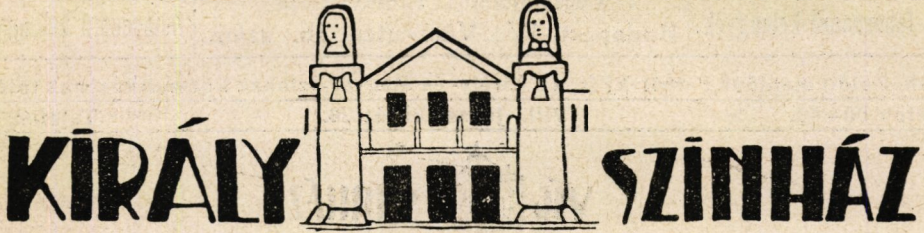
Reitz ékszerész IV., Károly-körút 6. sz.
Telefon 102—19. Meghívásra jövök.

GUMMI és halhólyag-óvszerek: 4, 6, 8, 10 és 12 K tetja.

„SANIN” gummihólyag a gummiteljes legujabb vívmánya, feltétlen biztos és utólérhetetlen finomsága. Tucatja 6, 8 és 12 korona. Egyedüli raktár:

„IMMUNITAS” hyg. áruház BUDAPEST, IV/3., Kossuth Lajos-utca 14—16. szám.
Szigoru titoktartás. ☐☐☐☐☐☐ Képes árjegyzék ingyen.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 50—63. VIII., József-körút 62 Telefon 50—63.



Május 7-én, vasárnap d. u. mérsékelt helyárrakkal

Cigányszerelem.

Operett 3 felvonásban. Írták Willner és Bodánszky. Zenéjét szerzette Lehár Ferenc. Fordította Gábor Andor. — *Személyek:*

Dragotin Péter	Papir	Julcsa, Zórika dajkája	Erdei B.
Boleszku Jonel	Tóth	Foreszku, tiszt	Máté
Dimitrianu Kajetán, a polgármester fia	Simai	Masu	Sáfrány
Jócsi cigány	Toronyi	Liubicz, bojár	Krasznai
Mózsai, korcsmáros	Raskó	Kéryné	Nyárainé A.
Zórika, Dragotin leánya	Németh	Pali, cigány	Palotay
Jolán, unokahuga	Bendiner	Dimitrianu, polgármester	Csige
Kőrösházy Ilona, birtokosnő	Harmath I.	Szolga	Czeczei
		Balogh E.	Laci	Szendrő
		Fedák S.	Miklós	Balázs

A Very-puder használata folytán a bőrön felismerhetetlen zománc fejlődik.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

1. felvonás. Dragotin gazdag bojár házánál eljegyzési ünnepekre készülnek. A bojár leányát, Zórikát akarják eljegyezni Boleszku Jonellel, a gazdag bojárlegényvel. Boleszku szerelme azonban nem nagyon reményteljes. Útjában áll Jócsi, az érdekes bohém cigánylegény, akibe minden nő szerelmes, úgy Zórika, mint Ilona is, a temperamentumos szép özvegy, aki körül az öreg Dragotin szeretne legyeskedni. Ilona azonban rá sem hederít; ő azon van, hogy Zórikát és Józsit elválassza. De ez annál nehezebb, mert Józsit a boszúvágy hevíti. Ő tudniillik szerelmi gyermek; az anyját a Jonel apja csábította el valaha. Most a csábító fiában akarja megboszúlni az elhagyott anyát. Zórika az apja parancsára megtartja ugyan az eljegyzést Jonellel, de a bojár szokás ellenére csak reggel hajlandó megadni a mátkacsókot, mikor majd megálmodta a jövőjét. A bojár legenda szerint ugyanis mindenki meglátja álmában a jövőndőt, aki az év ez éjszakáján a Cserna vízből ivott. Dragotinnak nagyon fiatal és ugrifüles unokahuga Jolánka, aki az eljegyzési

ünnepen más gavallér hijján egy tökkelütött bojár ifjoncot fog magának.

2. felvonás. Zórika csakugyan álmodt lát a Cserna vizétől. Álmában a Józsival remélt boldogság helyett rémképeket lát. Azt álmodja, hogy megszökött Józsival egy magyar faluba. Józsi itt kegyetlenül bánik vele és csak cigánymódra akar megesküdni. Megjelenik az álomban Jonel is, a ki hű szerelemmel hívja vissza, de ő ott marad Józsinál. Megjelenik továbbá Jolánka és tökkelütött párja is, akik már háromgyermekes házasság. És megjelenik az özvegy után loholó Dragotin is, aki a cigányok között fel sem ismeri megszökött leányát.

3. felvonás. Reggel véget ér a kínos álom. Zórika lassanként magához tér és felismeri az eljegyzési lakoma vidám vendégeit, akik még együtt vannak. Boldoganiátja, hogy csak álmódott. Az álom meggyőzte, hogy a cigánylegény mellett nem vár rá boldogság. A szerető Jonelnek nyújtja a kezét. Ilona, a szép özvegy, sem pályázik többé a cigánylegényre és Dragotin karjaiban próbál vigasztalást keresni.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

Olympia

Erzsébet-körút 26. szám, a főváros legelegelőbb és legkedveltebb mozgófénykép-színháza. Minden hétfőn és csütörtökön teljesen új műsor. Karmester: *Neszmélyi*, zeneszerző. : : Előadások fél 5 órától éjfélig.

TRENK ÚJ étterme Teréz-körút 1.

EGÉSZ ÉJJEL NYITVA.

A főváros legelegánsabb és legmodernebb vendéglője.

Állandóan meleg konyha, leveskülönlegességek. Pilseni ösforrás, Müncheni Kindlbräu. Páholysok és külön helyiségek. Kedvezményes bérletjegyek mindkét helyiségben érvényesek.

TRENK EMIL, az Opera és Új étterem tulajdonosa.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
 Telefon 50-63. VIII., József-körút 62. Telefon 50-63.



Egész héten

Szultán.

Operett egy előjátékban és két felvonásban. Szövegét és zenéjét írta: Verő György.

Személyek:

Szelim.. .. .	Fedák Sári
Kambur	Kovács
Bimbasi	Németh
Alfonzó	Toronyi
Roxelán	Kormos
Jemina	Gerő Ida
Manola	Soós Margit

Delila	Saáry Rózsi
Olah	Holéczy Margit
Zaire	Varga Anna
Eunuch	Krasznai
Muezzin	Sajó
Paltow	Simai

Az eredeti angol Very-puder megakadályozza a vimmerlik képződését.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

Előjáték. Szelim hadnagy egy német testőrezredben. Most a vasúti indóház várótermében búcsuzik tisztársaitól, mert Tarokkóba kell utaznia, hogy elfoglalja elhunyt atya trónját.

I. felvonás. Az új szultánt meg akarják házasítani. A kiszemelt lányok között van egy színésznő, akibe a szultán hadnagy ko-

rában beleszeretett. A szultán örül a viszontlátásnak és felajánlja, hogy legyen ő a validé, az első feleség. De Roxelán, a színésznő, nem fogadja el az ajánlatot.

II. felvonás. Roxelán ráveszi a szultánt, hogy tegyen le a mohamedán szokásokról és csak egy feleséget vegyen. A szultán beleegyezik, és boldogan egymáséi lesznek.

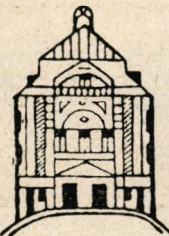
APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1-3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

DR. ILLÉS MÁRTON
FOGORVOS

Budapest, Erzsébet-körút 34. sz., I. em,
 készít mindenféle műfogakat, (kautschuk—arany) egész fogsorokat, aranyhidakat. Foghuzás fájdalom nélkül. Legmérsékeltbb árak. Részletfizetésre is!
 Rendelés délelőtt 9-1-ig, délután 3-6-ig.

MESÉS SZÉP CZIPÓKET
 CSAKIS NÁLUNK VÁSÁROLHAT
TEDDY SHOE COMPANY
 BUDAPEST, MUZEUM-KÖRUT 27.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának inlézetébe
Telefon 50—63. VIII., József-körút 62. Telefon 50—63.



MAGYAR SZÍNHÁZ

Vasárnap, május 7-én délután fél 4 órakor

A kis lord.

Életkép három felvonásban. Irta Burnett Hodgson. Átdolgozta Hajó Sándor.
Történet az I. felvonás New-Yorkban, a másik kettő Angliában Dorincourt kastélyában.

Személyek:

Dorincourt gróf	Sebestyén	Hobbs	Boross
Errol Cedric	Fényes A.	Dick	Huszár
Havisham	Réthey	Mrs. Errol	Bátori G.
Tomas	Gere	Minna	Csatai J.
Higgins	Kürti	Mary	Gerő Ida

Az eredeti angol Very-puder
felismerhetően.

Színház után a NEW-YORK kávéházba
megyünk.

1. felvonás. Az öreg Dorincourt lordnak három fia volt. Legderekbabb a legkisebb volt köztük, aki atya ellenzése dacára elvette azt a new-yorki szegény leányt, akibe szerelmes volt, s ezért atya kitagadta. Egy fiuk született, a kis Cedric, aki korán árvaságra jut. Az apa meghal és az asszony nemsokára azt a csekélyke vagyont is elveszti, amiből fenntarthatta magát. A legnagyobb nyomor vár rájuk, mikor az angliai Font-levoyból megérkezik az öreg lord megbizottja és előadja, hogy mivel a lord két fia örökös nélkül halt meg, a kis Cedric a majoreskó. A kis lord felpakol és anyjával együtt elutazik Angliába, miután érzékeny búcsút vett barátaitól: a sarki fűszerestől és a cipőtisztító-inástól.


2. felvonás. Az öreg lord mogorva és rideg ember. Nem tudja megbocsátani a Cedric anyjának, hogy annakidején elszakította az ő fiát. Nem is engedi a kastélyban lakni az asszonyt, hanem a kastélylyal szemben egy majorságban rendez

be lakást neki. A kis lord is csak időnként érintkezhetik az anyjával. Különben mindig a nagypapa mellett van és a mogorva, zárkózott öreg ember nemsokára nagyon megszereti a kedves, okos és bátor fiúcskát.

3. felvonás. A kastélyban megjelenik egy idegen nő, aki okmányokkal igazolja, hogy ő a Dorincourt lord egyik idősebb fiának volt a felesége. Fiugyermeke is van tőle és ennél fogva ez az igazi majoreskó, nem Cedric. A kis lord azonban nem törődik vele, hogy a vagyont elveszti, ő csupán a nagypapa mellett akar maradni, akit nagyon szeret. Közben megérkezik New-Yorkból a Cedric két barátja, a fűszeres és a cipőtisztító fiu, és ez az utóbbi kideríti, hogy az idegen nő éppen az ő bátyjának volt a felesége, nem pedig az öreg lord egyik fiának. Okmányai is hamisak. Cedric marad a kis lord, a nagypapát pedig annyira megghatotta a ragaszkodás, hogy menyét is szeretettel a házába fogadja.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig.

KORMOS ILONKA szenzációs toilettjei, melyekben a „Luxemburg grófja”-ban fellépett, Berkovicsné Váci-utca 7. sz. szalónjában készültek.

■ **Kalapvirágok és díszek a legutolsó divat szerint. Menyasszonyi koszorúk és fátyolok.**
 ■ **Tollboák, structollak, szobadíszek stb.** 

■ **SZEKULESZ R.** ■

BUDAPEST, IV., Károly-utca 4—5.

Alapítva 1860.



Telefon 70—30.

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
 Telefon 50—63. VIII., József-körút 62. Telefon 50—63.

MAGYAR  SZÍNHÁZ

Vasárnap, hétfőn, kedden, csütörtökön és pénteken este fél 8 óraker

Vízözön.

Víg színmű 5 felvonásban. Irta Csepregy Ferenc. — Szereplők:

Gábor főangyal	Vándori	Lia	Báthori Giza
Mámor tündér	Vágó	Rákhel	R. Gombaszögi F.
Szív-király	Fényes Annuska	Judit	Csatai Janka
Noé	Boros	Első tündér	Somló Ilona
Szem	Huszár	Második tündér	Váradai Böske
Kám	Dobi	Első férfi	Körmendy
Jáfet	Z. Molnár	Második férfi	Deési
Azel	Tarnai	Első asszony	Zala Karola
Jonathán	Csiszér	Második asszony	Hubay Anna
Sára	T. Forrai Rózsi	Eva	Sándor Nelly
Zoé	Nagy Terus	Pásztor	Gere

A Vergy-puder használata folytán a bőrön felismerhetetlen zománc fejlődik.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

1. felvonás. 1. kép. Noé elkészült a bárka építésével, a vízözön ideje már közel van. De Noé népe, amely meg fog menekülni, sem nagyon erkölcsös, csak éppen a legkevésbé erkölcsetlen. Kámot a felesége, Lia a lusta Jonathánnal, Liát pedig Kám a szép Judittal csalja meg. Azel, Szem és Zoé fia Rákhelbe szerelmes. — **2. kép.** Noé erről mit sem tud és nagyon meglepődik, mikor Jáfet elvezeti a cédrusligetbe, ahol a Noé-család tagjai az Úr által pusztulásra ítélt bűnös néppel szerelmeskednek. Judit, Jonathán és Rákhel ugyanis Kám ivadékai és nem tartoznak a Noé családjához. De mindahárman szerelmesük útján akarnak bekerülni a bárkába, hogy a vízözön alatt élve maradjanak.

2. felvonás. 1. kép. A szőlőt és a bort még nem ismerik az emberek. Mámor tündéré a szőlő meg a bor. Gábor arkangyalt el is fogja a Mámor szőlőhegyének pásztora, mert az arkangyal megizlelte az ismeretlen gyümölcsöt. — **2. kép.** Mámor palotájába hozzák a foglyul ejtett arkangyalt. Mámor borral kínálja meg Gábort, akinek anynyira tetszik az új ital, hogy megrészegszik tőle és egy csillagot ad jókedvében a kis Szív-királynak, a szerelmesek pártfogójának.

3. felvonás. Noénak is roppant megtetszett a szőlő. Bár Gábor, aki az isteni küldetéssel katzenjammeresen jön hozzá, óva inti a veszedelmes gyümölcstől. Noé mégis becsempészi a szőlőt a bárkába. Lia becsempészi Jonathánt, Kám pedig becsempészi Juditot. Azelt csellel szakítják el szerelmesétől, Rákheltől, aki összerogy a bárka előtt, mialatt a vízözön megindul és a bárka lassan emelkedni kezd.

4. felvonás. A bárka belsejében jó élet folyik. A párok össze-vissza szerelmeskednek. Mámor és Szív-király éjszaka becsempészik a kirekesztett Rákhelt. Általános meglepődést kelt részint Noé, aki berüg az új italtól, részint a becsempészt idegenek felfedezése.

5. felvonás. Gábor haragosan ítéletet akar tartani a bűnösök felett, bírákul Noét és három fiát hívja maga mellé. De tárgyalás közben az összes bírák szépen átülnek a vádlottak padjára. Gábor maga marad bíró és ekkor eszébe jut, hogy neki is van a rovóna: berügött arkangyal letére a Mámor palotájában. Nagy dördülés jelzi, hogy a bárka földet ért. Gábor kinyitja a bárka ajtaját, látszik a szivárvány és Noé megmenekült népe körülállja az oltár tüzét.

APOLLÓ projektográf Népszínház-utca 1—3. Előadások naponta délután 4 órától éjfélig

Színház előtt menjünk Fabritzky Irén a Király- és Magyar-színház kozmetikusának intézetébe
Telefon 60—63. VIII., József-körút 82. Telefon 50—63.

MAGYAR SZÍNHÁZ

Szerdán és szombaton este fél 8 órakor

Sárga lilium.

Vidéki történet 3 felvonásban. Irta Biró Lajos. — *Személyek:*

A főherceg	Törzs	Bokor Adolf, kávé	Vágó
Thurzó Viktor, főhadnagy ..	Z. Molnár	Csihás Péter, vállalkozó ..	Réthey
Hessen Frigyes báró, főhad-		Rudas Béla, cipőgyáros ..	Dobi
nagy	Pethő	Zechmeister Mátyás, keres-	
Illésházy István gróf, főhad-		kedő	Huszár
nagy	Vándory	Zsivkovicz János, bérlő ..	Körmenty
Basarczy András, hadnagy ..	Tarnai	Rád János, főkapitány ..	Sebestyén
Katolnay, ezredes	Szirmai	A főispán	Pártos
A primadonna	Csatay J.	Fiakkeros	Kürthi
Dr. Peredy Jenő, orvos	Papp	Emer	Nagy T.
Peredy Judit, a huga	R. Gombaszögi F.	Náci	Csiszér
Dr. Asztalos Kálmán, ügyvéd	Kertész	Lojzi	Bohát

Az eredeti angol Very-puder megakadályozza a vimmerlik képződését.

Színház után a NEW-YORK kávéházba megyünk.

1. felvonás. Marosvárt idézik Péter főherceg, aki a városban állomásozó huszárezrednél szolgál. A fiatal főherceg dorbézolásai folytán minden embert életveszedelem fenyeget, mindezt azonban a városi törvényhatóság elnézi. Ezen visszás állapotok megszüntetése érdekében megalakítják a függetlenségi demokráta pártot és az élére Peredyt választják meg, akit most neveztek ki ideiglenes igazgató orvossá a városi kórház élére s akit most várnak Budapestről bájos nővérével Judittal. A főherceg és társai a városba vonulnak a kávéházba mulatni. Ugyanide jön Peredy a hugával, hogy a fásasztó utazás után megvacsorázzanak. A kávé, Bokor, egy paravánt hozott, amivel elfedheti Peredyéket a mulató társaság elől. Fizetésre kerülve a sor, a főherceg mulató társa Thurzó összevész a kávéssal a pezsgő ára felett, sőt a főherceg, aki nagyon részeg, a vitakozás hevében meg akarja ütni a kávést, ezt azonban megakadályozza Peredy, aki a zaj hallatára előlép. A főherceg meglátja ekkor Juditot, szerelmes lesz belé és rábírija Thurzót, hogy tartsa itt Peredyéket. Ez sikerül is Thurzónak. A főherceg megismerkedik Judittal, akit egy népdal után „Sárga lilium”-nak nevez, és felkéri Thurzót, — Peredyék távozása után — hogy kutassa ki Judit lakását.

2. felvonás. A főherceg, aki Peredy miatt nem férközhetik Judit közelébe, elhatározza, hogyha kell, erőszakkal és ravaszággal is — de elérni célját. Thurzó segítkezik neki és elhatározzák, hogy Peredyt egy állítólagos beteghez, a várostól 3 órányira, egy tanyához csalják, a ház cselédét pedig más úton távolítják el. A cselédet sikerült is rávenni, hogy elmenjen. Peredy megtudja, hogyha a másnapi népgyűlésen nem lép vissza a beszédétől, a polgármester elmozdítja állásából.

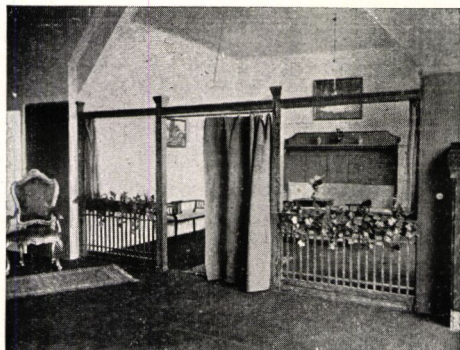
Peredy azonban el van határozva, hogy minden körülmények közt beszél és elkövet mindent, hogy a főherceg garázdálkodásától a várost és saját házát megmentsse. Sőt ezt az érkező főkapitány tudomására juttatja. A főkapitány igyekszik érveivel hatni Peredyre, de hasztalanul. Ekkor jön egy fiakkeros, hogy Peredyt a már említett állítólagos beteghez hívja. Peredy bár fáradt, de kötelességérzete felülkerekedik és távozik. Judit egyedül maradt, mikor bejön hozzá a főherceg. Ez kér, rimánkodik, de Judit határozottan elutasítja. A főherceg erőszakra határozza magát, a mikor belép — a kocsis figyelemzése folytán visszatérő — Peredy. Dulakodás támadt közöttük, a főherceg kardot ránt, mire Peredy revolveréből rálő. A főherceg összeesik. Az ezredes letartóztatja a további intézkedésig Peredyt és miután az embereit kioktatja, hogy azt mondják, hogy a főherceg a saját pisztolyával sértette meg önmagát, a főherceget hazaszállíttatja.

3. felvonás. Peredyt sem a főispán, sem a főkapitány nem képes elveitől eltántorítani. Peredy állhatatos marad és becsületes. Végül Thurzó marad Peredyvel egyedül és kapacitája. Értésére adja Peredynek, hogy nyugodjék bele a helyzetébe és abba, hogy a huga a főherceg szeretője lehessen. Megérteti vele, hogy sikerült neki a főherceg atyjánál a következőket kivinni: ha a viszonyból gyermek származnék, úgy a huga bárónő lesz és a főherceg morganatikus házasságra lép vele. Ezenkívül felajánl neki is egy jövedelmező állást. Peredy csak hajthatatlan. Ekkor a huga bevallja, hogy szereti a főherceget és a szeretője lesz neki. Peredy megtörve attól, hogy még a huga is elhagyja, megadja magát és elfogadja a felajánlott állást.

MŰVÉSZI FÉNYKÉPEZŐ MŰHELY.

Csodálatos színes, pompázó, káprázatos a világ körülöttünk. Egy új reneszánsz szele csapja meg a régi avult izlés nyúge alól felszabaduló embert.

Minden, ami művészet, új kifejezőmódok után kutat. Minden ipar új formákat keres, amelyiken hozzánk szólva uiat mondhasson.



Ilyen, az új szépet kereső ember műhelye az, amelyet itt képekben mutatunk be olvasóinknak négy felvételben.

Rónai Dénes udvari fényképész-mester, szakítva a régi hazug fotografiák irányával, a szépeknek a modern formáját keresi. Már műtermének egyéni és új stylusa is sejteni



engedi, hogy az itt készült képek világítása, levegője igaz. A régi üvegkalickabeli, csinált, mesterséges, hazug pózokkal készült fényképek ideje elmúlt. Ujult az izlés, változott a szép fogalma. Ma az a szép, ami őszinte és igaz művészi termék.

Szolgálatot akarunk tenni, mikor felhívjuk olvasóink figyelmét erre a nagyarányú művészi

vállalkozásra, melyhez hasonló ezidő szerint még nincs is.

A hall, a műtermek berendezése, az öltözők elsőrangú iparművészek munkája. Az antik terem műtárgyait hosszú külföldi utakon sikerült így összeválogatni. A technikai felszerelések mindegyik darabja remekbe ké-



szült. A labororiumot a charlottenburgi egyetem photokémiai asszistense rendezte be és szerelte föl.

Amit a foto-optika és chemia eddig legjobbat produkált, minden feltalálható ebben a minta-műteremben. Rónai Dénes többször volt tanulmányuton az állam ösztöndíjával és



amit utjában legtökéletescsbbet talált, azt mind idegyűjtötte.

A műterem tulajdonosa szívesen lát mindenkit, aki ezt a fővárosunknak diszére való műintézetet meg akarja tekinteni.

A műterem könnyen megközelíthető, a város középpontján, Váci-utca 17. szám alatt van.

Csodákat beszélnek

□ □ □ a fővárosi urak és hölgyek arról, hogy a **Diana-arczkrém** és **Diana-szappan** segítségével — néhány napi használat után — mily óriási eredményeket értek el a **bőrápolás, a kéz- és arczfehérítés és a pattanások megszüntetése** által. — Köztudomású, hogy a legelőkelőbb körökben ma már csak a híres **Diana-szappannal** mosakszának este, reggel. — Éjjelre, sőt sokan nappalra a **Diana-krémmel** finomítják, puhítják és fehéritik arczukat, kezeiket. **Állandóan** használja Budapesten 75,000 úri család, míg a vidéken 152,000 házban nélkülözhetetlen bőrápoló és igazán **szépítő czikknek** tartják. — A művészvilág előbbre helyezi a **Diana-krémet** és **Diana-szappant** az összes külföldi szépítő czikkeknél. Ma már köztudomású, hogy nemcsak a hölgyek, hanem az urak is ápolják kezeiket és arczukat a híres **DIANA-SZAPPANNAL** és **DIANA-KRÉMMEL**, mert el van ismerve, hogy teljesen

☞ ☞ ☞ egyedül áll a maga nemében. ☞ ☞ ☞

□ □ □ **Bizonyítvány.** Alulírott ezennel bizonyítom, hogy az Erényi Béla úr, gyógyszerész, budapesti lakostól bemutatott Diana-szappant és Diana arczkrémet megvizsgálva azokban ártalmas anyagokat nem találtam, miért is nevezett szerek ártalmatlanok és így használatuk ellen kifogás nem emelhető. Budapest, 1905 III/15. Nyilván vegykis. áll.: Dr. Neumann, m. p., kír keresk. és váltótörvényszerű hites vegyész.

Egy üveg-tégely Diana-arczkrém nappali használatra 75 krajczár

Egy üveg-tégely Diana-arczkrém éjjeli használatra . 75 krajczár

Egy eredeti Diana-szappan □ □ □ □ □ 75 krajczár □ □ □

Egyedüli
készítő :

ERÉNYI BÉLA

gyógyszerész ::
BUDAPEST,
Károly-körút 5.

POSTAI MEGRENDELÉSEK UTÁNVÉTELLEL ESZKÖZÖLTETNEK.