

Books and Reading in Finno-Ugric Cultures

National Library of Estonia

11.-12.10.2010

Strategies for a digital National Library

Vigdis Moe Skarstein
National Librarian, Norway

Norway – The National Library

Norway:

- 4 888 000 inhabitants
- Constitutional Monarchy
- Budget 430 mill NOK
- 400 staff
- National Library situated in Oslo and Mo i Rana



Modern Legal Deposit Act

Legal Deposit Act of 1989

- All printed Material
- Music (sheet and sound)
- Photographs
- Broadcasts (radio and TV)
- Film and video
- Internet, the ".no-domain"



Adresseavisen



Aftenposten



ASCHEHOUG



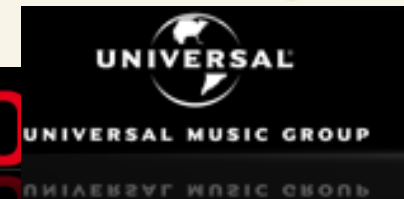
NRK



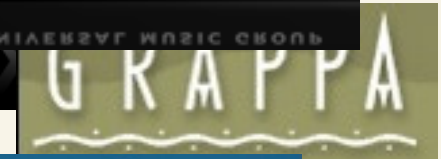
BIGBO



BIGBO



UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC GROUP



GRAPPA



GYLDENDAL
NORSK FORLAG



S
SCHIBSTED
FORLAG

A hand holding a Datalogic barcode scanner over a production line. The scanner is positioned above a conveyor belt carrying various components, some of which are labeled with barcodes. The background shows a blurred industrial setting with shelves and equipment.

DATALOGIC

Assembly line digitisation

Autoscanning of books



Autoscanning of film



Mediatec



NBdigital

- ▼ **Digitalt innhold**
 - Ja (9228)
- ▼ **Materialtyper** ↔ABC ↔123
 - Bøker (11388)
 - Nettsider (3470)
 - Artikler (2304)
 - Radio (1155)
 - Aviser (743)
 - Musikk (172)
 - Bilder (154)
 - Noter (119)
 - Lydopptak (65)
 - Film (40)
 - Tidsskrift (29)
 - Ukjent (15)
 - Plakater (10)
 - Kart (2)
- ▼ **Tema** ↔ABC ↔123
 - Nordområdene (44)
 - Wergelands samlede skrifter (1)
- ▶ **Av**
- ▶ **Emner**
- ▶ **År**
- ▶ **Steder**
- ▶ **Bibliografier**
- ▶ **DDK**

nb.no

Søk i Nasjonalbiblioteket

Om Nasjonalbiblioteket Fag Opplevelse Kontakt Logg inn English

Du søker i nettstedet nb.no, den digitale samlinga, og NBs katalogtjeneste

Henrik Ibsen

Søk

Søketips | Om søketjenesten Nullstill søket

Digitalt
Ikke digitalt
Nettsider

Du søkte på: Henrik Ibsen

Resultat: Resultat: 1 - 10 av 19663 treff
10 Neste->

Nettsider - Ibsen.net
...Ibsen Press photos Museums **Henrik Ibsen** Museum, Skien The **Ibsen** Museum... Centre for **Ibsen** Studies **Henrik Ibsen** 's Writings **Ibsen** festivals...Works » In-depth articles » **Henrik Ibsen** 's dramatic vision **Ibsen** and...

Nettsider - Ibsen.net
...Ibsen Press photos Museums **Henrik Ibsen** Museum, Skien The **Ibsen** Museum... Centre for **Ibsen** Studies **Henrik Ibsen** 's Writings **Ibsen** festivals...Send! Directing **Ibsen** today - **Henrik Ibsen** Lecture Event category: ...

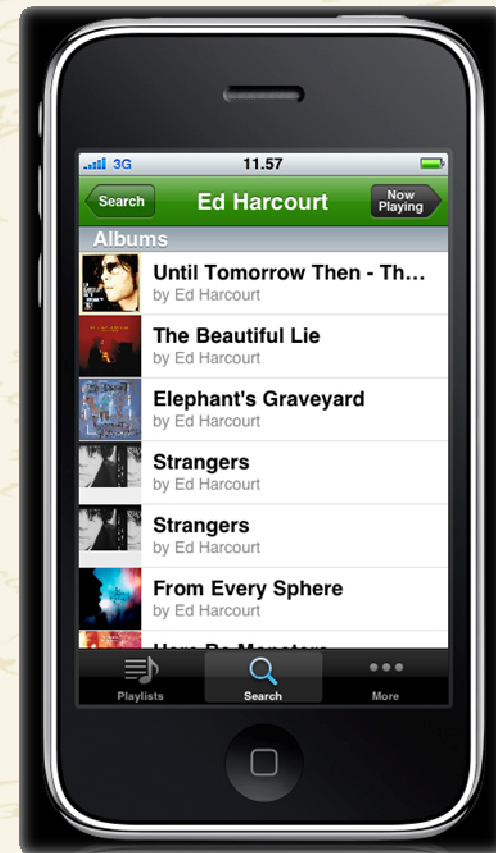
Nettsider - Ibsen.net
...Ibsen Press photos Museums **Henrik Ibsen** Museum, Skien The **Ibsen** Museum... Centre for **Ibsen** Studies **Henrik Ibsen** 's Writings **Ibsen** festivals...Send! Directing **Ibsen** today - **Henrik Ibsen** Lecture Event category: ...

Nettsider - Ibsen.net
...Ibsen Press photos Museums **Henrik Ibsen** Museum, Skien The **Ibsen** Museum... Nyheter 2006 » **Henrik Ibsen** som 15-åring Romjul med den...Storbånd Sankthans med **Ibsen Henrik Ibsen** som 15-åring Mestermøte mellom...

Library within and outside libraries




Seattle Public Library, Main Branch, Reading Room/Eric Hunt/Wikimedia Commons

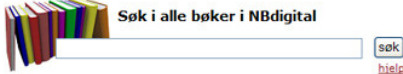



The Digital Bookshelf

NBdigital BOKHYLLA


Velkommen til Bokhylla.no


 Velkommen til Nasjonalbibliotekets nye tjeneste, Bokhylla.no. Det er en glede for oss å gjøre ti tusen bøker tilgjengelige på Internett i fulltekst. I løpet av de kommende to-tre årene regner vi med at vi kan tilby 50.000 bøker - gratis på nett.
[Les mer...](#)


 **Søk i alle bøker i NBdigital**


 **Om bokhylla**
Norges største digitale bokhylle er gratis for brukerne. Her kan du lese 14.000 bøker fra 1990-tallet på nett, pluss 3.500 eldre bøker.
[Les mer...](#)


Bokhyllablog på NBdigital Beta
Sagt om Bokhylla / 10 på topp / Spørsmål og svar /
[Les mer...](#)


1990
 Guldkrigen. Kong Olavs død. OL på Lillehammer. I løpet av året blir over 100 000 titler pliktavlevert til Nasjonalbiblioteket. Enkelte av dem vil vare lenge.
[Les mer...](#)


1790
 Litteraturen er preget av stor bredde i emner og genre, men skrifter om religiøse og teologiske emner dominerer fremdeles det litterære bildet.
[Les mer...](#)



1890
 Et av de mest fargerike tiårene i norsk litteraturhistorie, med politisk brytning, unionskonflikt, språkstrid, estetisk opprør og demokratisk kamp.
[Les mer...](#)

1690
 Skrifter med religiøs innhold preger mye av litteraturen på 1690-tallet, men vi finner også historiske og topografiske fremstillinger, samt en del avhandlinger fra universitetet i København.
[Les mer...](#)

 **Bok med ett klikk.**

Digitalisering av bøker i Nasjonalbiblioteket
 Hva er det som må til teknisk for å lansere den digitale bokhylla? Vi ser på metodikk og erfaringer fra ett og et halvt år med digitalisering av bøker i Nasjonalbiblioteket.
[Les mer...](#)

Vademecum
 Vademecum er en samling karikaturer Henrik Wergeland laget i 1824, seksten år gammel. De fleste tekstene er skrevet på vers. Hefet inneholder fargelagte tegninger med satiriske tekster om aktuelle hendelser i Norge og utlandet. Blå i fornøyelige og burleske tegninger og les teksten og kommentarene.
[Les mer...](#)

 **Euklid**
 Grekeren Euklid levde i Aleksandria fra 305-285 f. Kr., og etterlot seg ett av de mest kjente verkene i matematikkhistorien. Elementa var kopiert med geometriske figurer i de antikke greske papyrer, og disse figurene fulgte med da verket ble til arabisk og latin. Her kan du bla i boka, og finne ut hvorfor dette er et viktig verk, både bokhistorisk og matematisk.
[Les mer...](#)

The screenshot shows the National Library of Norway (NB.no) search interface. The search query is "Flertallet har aldri retten på sin side". The results page displays several book entries, each with a title, author, and a snippet of text. A red line points from the search query to the highlighted text in the search results. The search results include:

- Bøker - All verdens sitater** [redigert av] J.B. Holmgård ; oversatt og tilrettelagt avEllen Larsen 2. oppl. 1996 med bare Aventuras ISBN. Nytt oppl. 1997 med Aventuras og Bokklubben dagens bakers ISBN. Nytt oppl. 1998med Aventuras ISBN og feilaktig tildelt nytt ISBN for Bokklubben dagens bøker
...Uttrykk for inkompetanse. Rene Guénon Er de fleste de beste eller bare de fleste? Niels Hausgaard **Flertallet har aldri retten på sin side! Flertallet har makten, dessverre - men retten har det ikke.** Henrik Ibsen Ekte flertall **har** også **flertallet** av...
av: Holmgård, J.B.
- Bøker - All verdens sitater** [redigert av] J.B. Holmgård ; oversatt og tilrettelagt avEllen Larsen 1. norske utg. Oslo : Aventura, 1995
...Uttrykk for inkompetanse. Rene Guénon Er de fleste de beste eller bare de fleste? Niels Hausgaard **Flertallet har aldri retten på sin side! Flertallet har makten, dessverre - men retten har det ikke.** Henrik Ibsen Ekte flertall **har** også **flertallet** av...
av: Holmgård, J.B.
- Bøker - En folkefiende** med innledning av Halvdan Koht : ny rettskrivning ved Oluf Holck
...sannheten. Hovstad. **Flertallet har alltid retten på sin side.** Pilling. Og det **har** sannheten også; Gud døde meg! OoKtor stockmann. **Flertallet har aldri retten på sin side.** Aldri, sier jeg! Det er en av disse samfunnslegner...
av: Holck, Oluf; Koht, Halvdan; Ibsen, Henrik
- Bøker - En folkefiende** av Henrik Ibsen Undertittel på omslaget: Skuespill i fem akter 1. utg. København : Gyldendalske Boghandel, 1882
...sannheten. hovstad. **Flertallet har alltid retten på sin side.** billing. Og det **har** sannheten også; gud døde meg! doktor stockmann. **Flertallet har aldri retten på sin side,** sier jeg! Det er en av disse samfunnslegne...
av: Ibsen, Henrik
- Bøker - Erstatning etter straffefølgelse** Ken Uggerud Vedlegg 1-2 på engelsk

Searching by

- ✓ Title
- ✓ Author
- ✓ Word / text
- ✓ Quotations

“The majority never has right on its side.”
 (“Flertallet har aldri retten på sin side.”)

Sok i NB - Windows Internet Explorer

http://www.nb.no/luteforing/nb/0e268709597fc65db775e37c20fa7e6a#&struct=01V82

NBdigital Nasjonalbiblioteket

Om Nasjonalbiblioteket Fag Opplevelse Kontakt Logg inn English

En folkefiende med innledning av Halvdan Koht : ny rettskrivning ved Oluf Holck utgitt av Gyldendal

70

det behøves ingen doktors hjelp til å påskynde deres dødelige avgang. Og det er heller ikke den slags folk som er samfunnets overhendingste fare; det er ikke dem som er de virksomste til å forgifte våre åndelige livskilder og til å forpeste grunnen under oss; det er ikke dem som er sannhetens og frihetens farligste fiender i vårt samfunn.

Rop fra alle kanter. Hvem er det? Nevn dem!

Doktor Stockmann. Ja, dere kan lite på at jeg skal nevne dem! For det er nettopp den store oppdagelse jeg har gjort i går. (*hever stemmen.*) Sannhetens og frihetens farligste fiender iblant oss, det er den kompakte majoritet. Ja, den forbannede, kompakte, liberale majoritet, — den er det! Nå vet dere det.

(Umåtelig larm i salen. De fleste skriker, tramper og piper. Noen eldre herrer veksler stjalne øyekast og later til å gotte seg. *Fru Stockmann* reiser seg engstelig; *Eilif* og *Morten* går truende hen til skoleguttene, der gjør optøyer. *Aslaksen* ringer med klokken og formaner til ro. *Hovstad* og *Billing* taler begge, men kan ikke høres. Endelig blir det stilhet.)

Aslaksen. Ordstyreren forventer at taleren kaller sine ubesindige ytringer tilbake.

Doktor Stockmann. Aldri i verden, herr *Aslaksen*. Det er det store flertall i vårt samfunn som berøver meg min frihet og som vil forby meg å uttale sannheten.

Hovstad. Flertallet har alltid retten på sin side.

Billing. Og det har sannheten også; Gud døde meg!

Doktor Stockmann. Flertallet har aldri retten på sin side. Aldri, sier jeg! Det er en av disse samfunnsløgnere som en fri, tenkende mann må gjøre opprør imot. Hvem er det som utgjør flertallet av beboerne i et land? Er det de kloke folk, eller er det de dumme? Jeg tenker vi får være enige

71

og de andre få, de enkelte. Minoriteten har alltid retten. (*Stor larm igjen.*)

Hovstad. Haha; doktor *Stockmann* er altså blitt aristokrat siden i forgårs!

Doktor Stockmann. Jeg har sagt at jeg ikke gider spille et ord på den lille, trangbrystede, stakkåndede flokk som ligger akterut. Med dem har det pulserende liv ikke lenger noe å bestille. Men jeg tenker på de få, de enkelte iblant oss, som har tilegnet seg alle de unge, fremspirende sannheter. Disse menn står liksom ute mellom forpostene, så langt fremskutt at den kompakte majoritet ennå ikke har rukket dit, — og der kjemper de for sannheter som ennå er for nybårne i bevissthetens verden til å ha fått noe flertall for seg.

Hovstad. Nå, så er doktoren blitt revolusjonsmann da!

Doktor Stockmann. Ja, så pine død er jeg så, herr *Hovstad*! Jeg akter å gjøre revolusjon imot den løgn at flertallet sitter inne med sannheten. Hva er det for sannheter som flertallet pleier å flokke seg om? Det er de sannheter som er så vidt til års, at de er på veien til å bli avfeldige. Men når en sannhet er blitt så gammel, så er den også på gode veier til å bli en løgn, mine herrer!

(Latter og uttrykk av hån.)

Doktor Stockmann. Ja, ja. De kan tro meg, om De vil; men sannhetene er slett ikke noen sådanne seiglivede metusalemmer, som folk biller seg inn. En normalt bygget menneske lever — la meg si — i regelen 17—18, høyst 20 år; sjelden lenger. Men slike alderstegne sannheter er alltid forskrekkelig skinnmagre. Og allikevel er det først da at flertallet gir seg i ferd med dem og anbefaler dem til sam-

Sok i NB - Windows Internet Explorer

http://www.nb.no/utlevering/nb/1f728f0d09e0e6f076b8fe92c67b8954

NBdigital Nasjonalbiblioteket

Forside Om Nasjonalbiblioteket Fag Opplevelse Kontakt Logg inn English

En folkefiende av Henrik Ibsen utgitt av Gyldendal

Kvalitet: Lav URL: http://urn.nb.no/URN:NBN:ne-nb_digibok_2009011500051

Bokmerk lenke Del med noen

Vil du ha hjelp?
Vil du låne denne boka?
For BIBSYS-brukere
Kommentarer til våre tjenester?
Tilbake til treffliste

Opphavsrett
Legal Notice

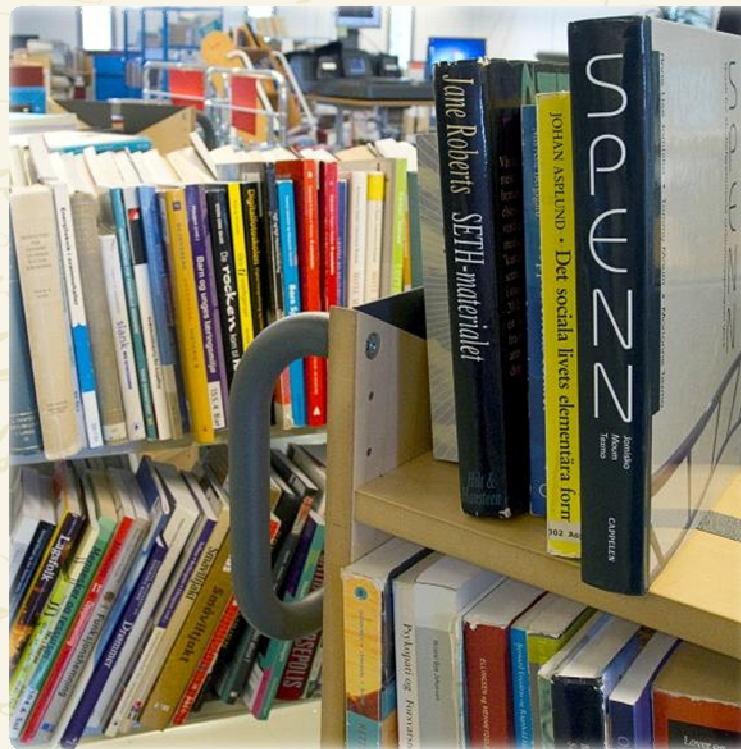
En folkefiende

Finding the book in a library

Fullført

Start KINGSTON (E:) FIAF-presentasjon Videoer Microsoft PowerP... Hjelp for PowerP... Sok i NB - Wind... NO 94% 08:57

The Scope of the Contract



All books published i Norway:

1690-1700

1790-1800

1890-1900

1990-2000

- Estimated 50.000 volumes under copyright
- For Norwegians (ip-adresses)
- Full-text searceable
- Right to withdraw work
- Download of PDF's of free works

Bookshelf Contract vs. Google Settlement

- **Scope**

Extended Collective Licensing **vs.** a preceding class action lawsuit

Right to digitise according to law **vs.** The fair use doctrine

- **Access**

All content to any user (Norwegian IP), on-screen only, no printouts **vs.** 20 % of the pages of a book for all users, all content for free on request on terminals in specified institutions

- **Compensation and distribution**

€ 0.06 per page distributed via Kopinor **vs.** the rights holders receive 63 % of the income from: sales of institutional subscriptions, sales to consumers, advertisements, printing fees. Distribution via The Book Rights Registry

- **Opt. out and removal/exclusion**

no opt-out possibilities **vs.** opt-out within September 4th, 2009
the rights holders may exclude any books at any time (Bokhylla and Google)

The NL will digitise all **vs.** a rights holder may direct that his book is not digitised

Status (Sept 2. 2010)

- 39 805 books under copyright
- 8 502 books out of copyright

- 113 024 digitised books
- accessible in our reading rooms



Use

10,3 mill book pages visited so far this year

23.836 PDFs downloaded (13.093 this year)

69,4 % of all titles have been visited

63,9 book pages visited per visit

2009: 3,5 million book pages visited (7 ½ months)

2010: 10,3 million book pages visited (8 months)

Who is the user? Some indications

Top Ten in the Digital Bookshelf, Sept. 1st 2010

University curriculum, lyrics and cartoons

1. Leisure / outdoor (Fly fishing)
2. Literary cartoon
3. Sociology
4. Research methodology – history
5. Lyrics – anthology
6. Communication – team building
7. P.G. Wodehouse novel
8. French textbook for high school
9. Basic phonetics for language students
10. Special pedagogics

Who is the user? Some indications

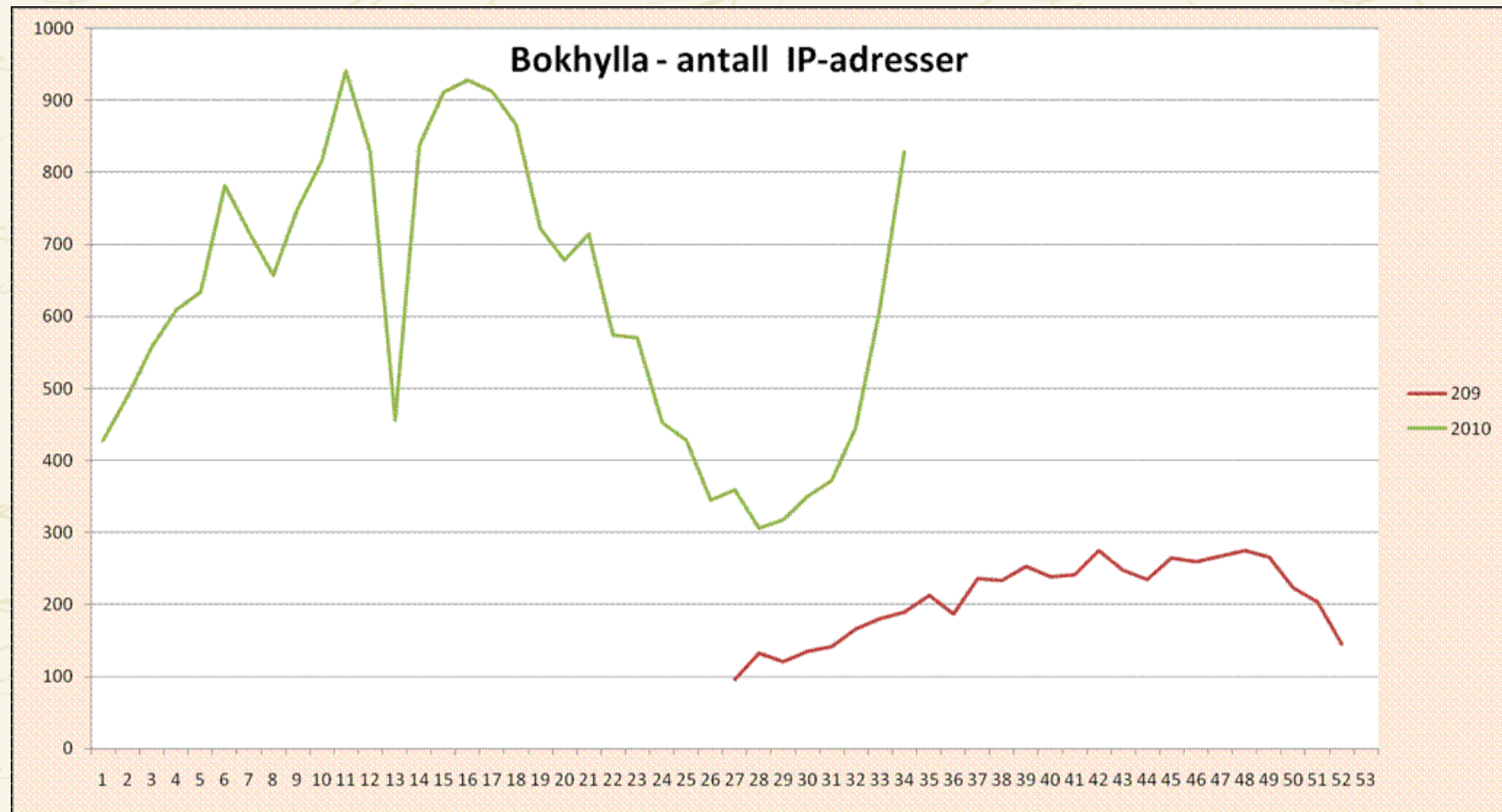
Top Ten in the Digital Bookshelf, Sept. 1st 2010

University curriculum, lyrics and cartoons

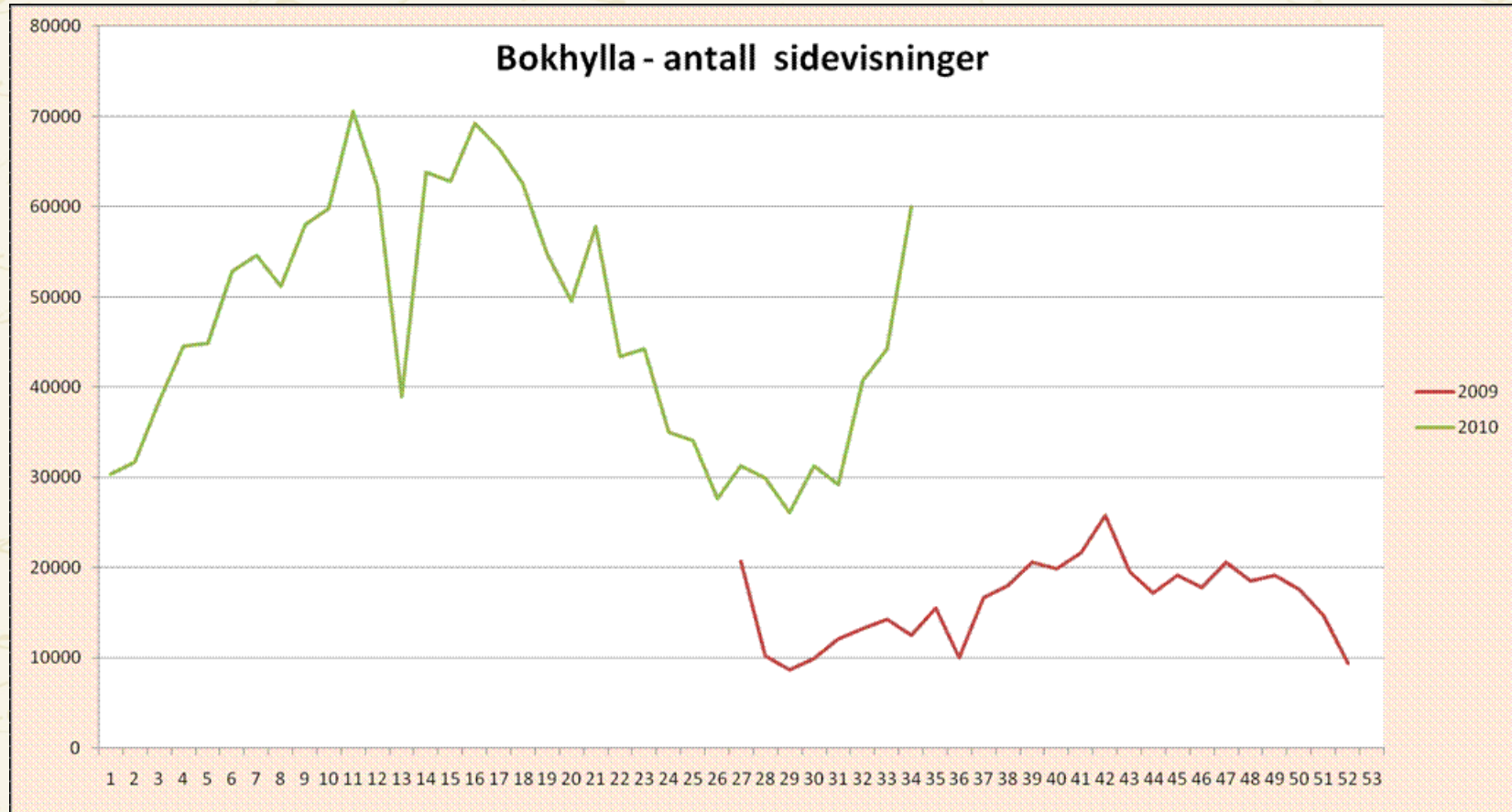
1. Leisure / outdoor (Fly fishing)
2. Literary cartoon
3. Sociology
4. Research methodology – history
5. Lyrics – anthology
6. Communication – team building
7. P.G. Wodehouse novel
8. French textbook for high school
9. Basic phonetics for language students
10. Special pedagogics



Average daily visitor pr week

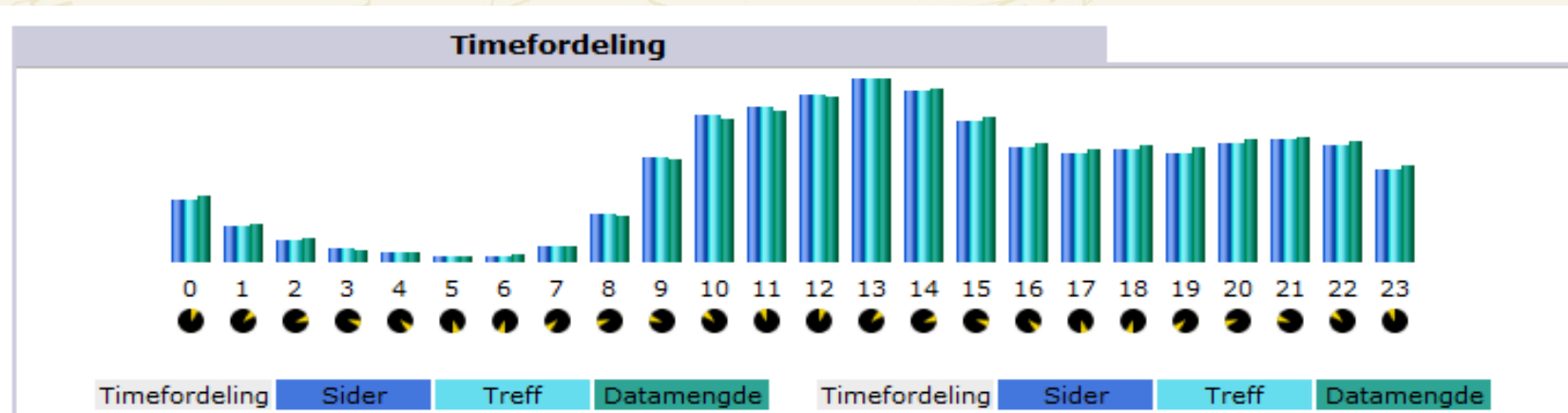


Average daily number of pages visited



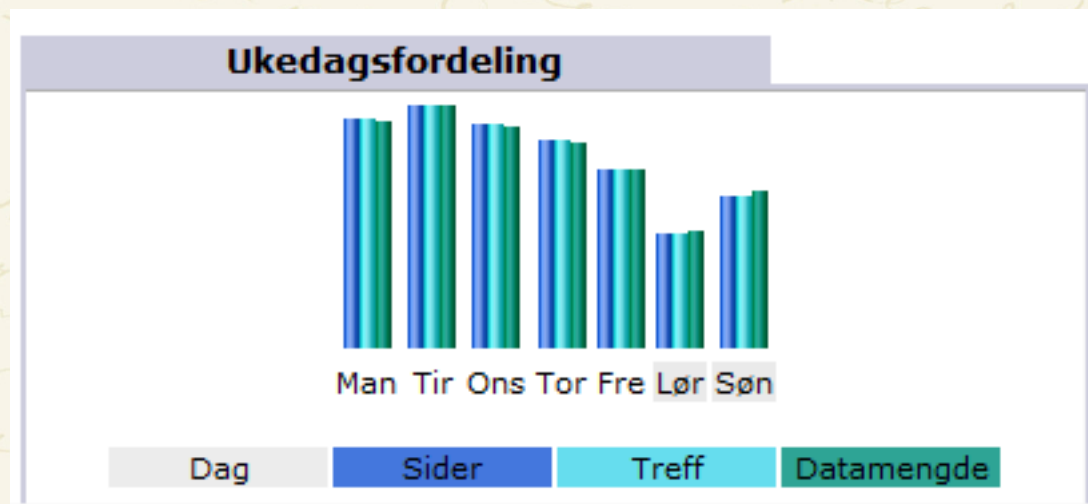
Who is the user? Some indications

Traffic by the hour



Who is the user? Some indications

Traffic by weekday



” Books are best on the Web ” - I

- “Services like the Digital Bookshelf are revolutionary because we can have thousands of old books and millions of pages read by a machine in a split second.
- Searches in Library catalogues search title and topic, whereas a full text search in the Digital Bookshelf searches the text itself, every word of it.”

” Books are best on the Web ” - II

- “Earlier digitization projects were oriented towards national canons, but now canonized and non-canonized works have the same status.
- Machines read fast. Volume becomes irrelevant when it comes to trying out hypotheses, ideas, and to play with thoughts about text and the use of language.
- Questions that were “impossible” to ask yesterday can be fruitful today.”

The digital library



Strategies for digitization

- To get as much material as possible deposited in digitized format
- To scan our total collection as fast as possible

The digital collection

Newspapers:	228 000 volumes
Books:	150 000 volumes
Photos:	490 000
Manuscripts:	50 000 pages
Music manuscripts:	34 000 pages
Posters:	2 000
Video:	4 000 video cassettes
Film:	220 film rolls
Wax cylinders:	450
78 rpm records:	3 000
Various sound formats	5 700 tape rolls
Radio programs:	540 000 hours
Television programs:	160 000 hours
Web pages:	1 800 000 000 files



3.000 Tbyte (3 Pbyte) digital content

To be a trusted repository for digital material in the Norwegian society

Whitepaper on digitization

- *“The Ministry assumes that the National Library and The National Archives shall collaborate on the establishment of a solution for the long-term storage of digital cultural heritage.”*
- *“A system for the long-term storage of digital cultural heritage shall also include the museum sector. A plan is being developed for this work.”*

Mountain vaults



To find strategic partners to cooperate with, financially and on know-how

Whitepaper on digitization



“The National Library is expected to work further with agreements about the storage of digital resources from publishers, newspapers and more.”

The logo for Aftenposten, featuring the word 'Aftenposten' in a black, stylized, gothic-style font on a white rectangular background.



**DEN NORSKE
FORLEGGERFORENING**
THE NORWEGIAN PUBLISHERS ASSOCIATION



Actions Share this

Newer Older



Kjendiser og politikere anno 1895

Tittel / Title: Kjendiser og politikere anno 1895
Motiv / Motif: Kartongkort / postkort
Dato / Date: ca 1895
Kunstner / Artist: Andreas Ollestad
Eier / Owner Institution: Nasjonalbiblioteket / National Library of Norway
Lenke / Link: www.nb.no
Bildesignatur / Image Number: no-nb_blds_a_ib0096

By National Library of Norway
Nasjonalbiblioteket

This photo was taken circa 1895 using a Hasselblad CF528-39 - Hasselblad H Series.

199 views 2 favorites

This photo belongs to

National Library of Norway's photostream (212)



This photo also appears in

- Bjørnson, postcards (set)
- Henrik Ibsen, postcards (set)

Tags

nasjonalbiblioteket • nationallibraryofnorway • henrikibsen • bjørnstjernebjørnson • postkort • kartongkort

License

Some rights reserved

Privacy

To give access to as much as possible of our cultural heritage, e.g. through search engines

Whitepaper on the digitisation of Cultural Heritage
Whitepaper on Libraries (spring 2009)

"The National Library is the principle actor in digitalising work in the library field. ,

and digital solutions to search across all libraries".



Dissemination pedagogy



Challenges for the future

- Dissolving of structures,
 - ✓ Content producers
 - ✓ Content providers
 - ✓ Structures for communication
- New business models,
 - ✓ who pays - who benefits?
- National responsibility,
 - ✓ Still to be taken care of?
- Legal framework,
 - ✓ Individual agreements or collective bargaining

