

Ann-Sophie Cristea
(Viola),

1992 in Gelsenkirchen geboren, erhielt bereits mit vier Jahren Geigenunterricht bei ihrem Vater Ion-Henry Cristea. 2005 wechselte sie zur Viola. 2007 bis 2008 war sie Privatschülerin von Prof. Liviu Casleanu. 2012 nahm sie ihr Studium an der Essener Folkwang-Hochschule auf, zunächst bei Prof. Vladimir Mendelssohn, seit 2014 bei Prof. Gareth Lubbe. In Meisterkursen bildete sie sich bei Prof. Stefan Gheorghiu und Prof. Mincho Minchev in Rumänien bzw. Bulgarien fort. Im Wintersemester 2015/16 begann sie zusätzlich den Masterstudiengang „Professional Performance“. Mehrfach war Ann-Sophie bei „Jugend musiziert“ erfolgreich, zuletzt 2010 mit einem 1. Preis im Bundeswettbewerb. Sie sammelte Orchestererfahrung im Jugendsinfonieorchester Essen, im Landesjugendorchester NRW (Reisen u. a. nach Frankreich, Portugal, Kroatien und China), im Bundesjugendorchester (Südafrika) sowie als Aushilfe bei der Neuen Philharmonie Westfalen. 2010 war sie zusammen mit ihrer Schwester Lelie (Violine) Solistin mit der Philharmonie der Nationen im Konzerthaus Dortmund. Im selben Jahr trat sie erstmals im DEBUT UM 11 in Recklinghausen auf; im April 2011 erhielt sie den Publikumspreis beim DEBUT-Wettbewerbskonzert.



Programm

Domenico Scarlatti 1685-1757
Sonate c-Moll K. 11: Allegro
Sonate e-Moll K. 98: Allegrissimo

Sergej Prokofjew 1891-1953
Toccata d-Moll op. 11 (1912)

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
1. Satz: Allegro

Francis Poulenc 1899-1963
Sonate für Klarinette und Klavier (1962)
Allegro trisamente • Romanza • Allegro con fuoco

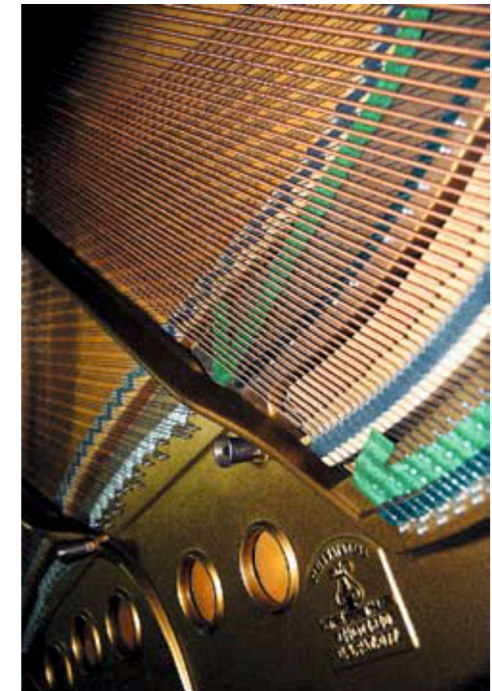
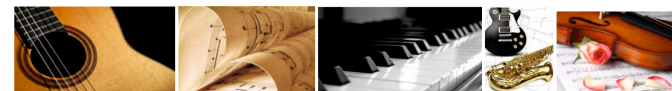
César Franck 1822-1890
Sonate A-Dur für Viola und Klavier (1886)
Einrichtung der Viola-Stimme: Felix Schwartz
Allegretto ben moderato • Allegro •
Recitativo-Fantasia: Ben moderato • Allegretto poco mosso

Nächste Konzerte Saison 2016/17

- 11. 09.2016 Kassiopeia-Saal, Ruhrfestspielhaus, Recklinghausen 11.00 Uhr
Kulturkirche Heilig Kreuz, Bottrop 16.30 Uhr
- 16. 10. 2016 Kassiopeia-Saal, Ruhrfestspielhaus, Recklinghausen 11.00 Uhr
- 17. 11. 2016 Kassiopeia-Saal, Ruhrfestspielhaus, Recklinghausen 11.00 Uhr
- 05. 02. 2017 Kassiopeia-Saal, Ruhrfestspielhaus, Recklinghausen 11.00 Uhr
- 10. 03. 2017 Bürgerhaus Süd, Benefizkonzert Inner Wheel Club RE-Marl,
20 € incl. Finger Food 16.30 Uhr
- 19. 03. 2017 Bürgerhaus Süd, Körnerplatz 2, 45661 RE, 11.00 Uhr
(Änderungen vorbehalten)

der musikladen
Inh. Edit Kientzl

Musikinstrumente und Zubehör · Noten · Reparaturen · Stimmdienst · Klaviere
Barkhausstraße 10 · 45768 Marl · Tel. 0 23 65 / 3 76 37 · Fax: 0 23 65 / 50 17 46
Öffnungszeiten: Mo., Di., Do., Fr.: 10-13 und 15-18 Uhr – Mi., Sa.: 10-13 Uhr
E-Mail: musikladen-kientzl@t-online.de · www.musikladen-marl.de



DEBUT UM 11

*Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992
Künstlerische Beratung R.M. Klaas*

17. April 2016

11.00 Uhr

Rathaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.

Postfach 10 19 52 – 45619 Recklinghausen – www.debut-um-11.de

DEBUT UM 11

Zum vorläufig letzten Mal vor der Umbauzeit des Rathauses werden wir im Sitzungssaal gastieren, diesmal mit einem besonders attraktiven Programm, wie ich finde. Besonders freut es mich, nach sechs- bzw. fünfjähriger DEBUT-Pause Ihnen noch einmal den Dortmunder Nemorino Scheliga, inzwischen Student in Stuttgart, und die Gelsenkirchenerin Ann-Sophie Cristea, kurz vor ihrem Masterabschluss in Essen stehend, vorzustellen. Mit der erst zwölfjährigen, schon ganz virtuos spielenden Carmen Geutjes ist aber auch ein völlig neues Gesicht dabei.

Zu diesem spannenden und kontrastreichen Konzert laden wir Sie, Ihre Familie, Freunde und Bekannte ganz herzlich ein. Bitte denken Sie an die rechtzeitige Anmeldung bis 12. April 2016.

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch

Ihre 

Da das Platzangebot begrenzt ist, bitten wir Sie die Karten bis zum **12.04.2016** per Antwortkarte, E-Mail: info@debut-um-11.de, Telefon 02361/23702, oder Fax 02361/29960 zu bestellen. **Eintritt frei!**

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der Volksbank Marl-Recklinghausen eG, IBAN DE 29 4266 1008 5106 3781 00, BIC GENODEM1MRL mit dem Eindruck „Spende“ beigefügt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Zuwendungsbestätigung stellen wir auf Wunsch gerne aus.

In Zusammenarbeit
mit der



Interpreten

Carmen Geutjes (Klavier),

wurde 2003 in Neuss geboren und besuchte bereits mit fünf Jahren die städtische Musikschule. Ein Jahr später bekam sie ersten privaten Klavierunterricht. Im Jahr 2013 wurde sie als Jungstudierende von der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf angenommen. Carmen gewann mehrere renommierte Klavierwettbewerbe, darunter im Jahr 2013 den 1. Platz beim Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg, im 2014 den 1. Platz beim Internationalen Klavierwettbewerb in Granada. Ebenfalls ist sie Preisträgerin des Internationalen Musikwettbewerbs Hohenlimburg, des Rotary-Wettbewerbs, des van-Bremen-Klavierwettbewerbs und von „Jugend musiziert“. Sie hatte bereits Auftritte im Auditorium Granada, in der Hamburger Laeiszhalle, der Philharmonie Essen, der Stadthalle Mülheim, im Harenberg City Center Dortmund, in der Wasserburg Ratingen sowie im November 2015 zwölfjährig das Orchesterdebüt im Robert-Schumann-Saal Düsseldorf mit der Sinfonietta Köln.



Interpreten

Nemorino Scheliga (Klarinette),

1995 geboren, erhielt ersten Klarinettenunterricht von seinem Vater. Ab 2008 war er Schüler von Martin Bewersdorf (Dortmunder Philharmoniker), bis er 2013 sein Studium bei Prof. Norbert Kaiser an der Stuttgarter Musikhochschule begann. Meisterkurse führten ihn zu Ralph Manno, Reiner Wehle, Sabine Meyer, Hans-Dietrich Klaus, Johannes Gmeinder, Jörg Widmann und Martin Spangenberg. 2009 und 2012 errang Nemorino 1. Bundespreise bei „Jugend musiziert“ in der Solowertung. 2012 gewann er den 1. Wettbewerb der Deutschen Klarinetten-Gesellschaft sowie den „Concours pour jeunes solistes“ in Luxemburg. Er ist Stipendiat der Villa Musica Rheinland-Pfalz, der Mozart-Gesellschaft Dortmund und der Studienstiftung des deutschen Volkes. 2011 bis 2013 spielte er im Bundesjugendorchester unter Michael Sanderling und Sir Simon Rattle (Konzerte in Europa und Asien). Aushilfstätigkeit bei den Stuttgarter Philharmonikern, beim Staatsorchester Stuttgart und beim Württembergischem Kammerorchester Heilbronn. Seit dem Solo-Debut 2009 mit dem Korean Symphony Orchestra konzertierte Nemorino mit weiteren namhaften Orchestern und trat als Kammermusiker u. a. beim Schleswig-Holstein-Musik-Festival auf. Er ist Mitglied des 2013 gegründeten Monet-Quintetts. Erster Auftritt beim DEBUT UM 11 im April 2010.

