



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

17 ноября 2016 г.

535

№ \_\_\_\_\_

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Особняк И.Л. Динга, 1903 г., арх. А. Калмыков"**

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктами 8 и 9 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк И.Л. Динга, 1903 г., арх. А. Калмыков", расположенного по адресу: ул. 3-я Рыбинская, д. 22, стр. 4 (адрес в соответствии с актом органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам истории и культуры: ул. 3-я Рыбинская, д. 22), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

Руководитель

А.А.Емельянов

Приложение  
к распоряжению Департамента  
культурного наследия города Москвы  
от "17" ноября 2016 г. № 535

## **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения  
"Особняк И.Л. Динга, 1903 г., арх. А. Калмыков", расположенного  
по адресу: ул. 3-я Рыбинская, д. 22, стр. 4 (адрес в соответствии с актом  
органа государственной власти об отнесении объекта к памятникам  
истории и культуры: ул. 3-я Рыбинская, д. 22)**

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания 1903 года, участвующего в формировании застройки улицы 3-я Рыбинская, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;

объемно-пространственная композиция разновысотного с полуподвалом здания 1903 года, прямоугольной формы в плане, включая ризалиты и угловую башню, завершенную четырехскатным шатром, одноэтажную террасу-галерею с лестницей 1904 года, а также высотные отметки по венчающим карнизам;

крыша и шатровое завершение башни на начало XX века, их конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, в том числе высотные отметки по коньку кровли и шатру, включая слуховые окна, трубы и их оформление;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1903, 1904, 1916 годов, включая размер, форму, местоположение, оформление оконных, дверных проемов и витража, в том числе ризалиты, эркер, башню, балкон башни со сквозным орнаментальным ограждением из оцинкованного железа, декоративный "фартук" из оцинкованного железа с орнаментальным заполнением в виде выющихся стеблей на свесах кровли основного объема, рамочные наличники и фигурные обрамления ниш и оконных проемов с лепными кронштейнами, замками, картушами и растительными мотивами в люнетах, включая скульптурный, лепной, штукатурный и гипсовый декор с растительными и орнаментальными мотивами, в том числе полихромные керамические панно с изображением южных пейзажей над дверным проемом, над парными прямоугольными окнами первого этажа и над витражным арочным окном башни, ширинки с керамическими вставками, плоские подоконные пояса, широкий фриз

с лепным растительным орнаментом, венчающий карниз в виде плиты большого выноса, а также наугольный пилон с нишками, обрамленными плоскими овальными наличниками, переходящими в горизонтальный пояс, профилированный карниз и шатер с ажурной решеткой и шпилем в завершении, оформление террасы-галереи, включая пилоны и профилированные архивольты с импостами стрельчатых арок нижнего яруса, венчающий карниз, высокий глухой парапет террасы с поясом узких арочных нишек;

материал и характер отделки фасадных поверхностей: гладкая штукатурка с окраской;

колористическое решение фасадов;

пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов, перегородок и перекрытий 1903, 1904, 1916 годов;

капитальные стены, перегородки и перекрытия 1903, 1904, 1916 годов, их конструкция и материал;

лестницы и межуровневые ступени 1903, 1904 годов, их местоположение, декоративное оформление, включая ажурное ограждение лестничных маршей парадной лестницы (с учетом реставрационных работ 1990-х годов);

архитектурно-художественное оформление интерьеров начала XX века, включая пилоны со скульптурными кронштейнами в виде женских голов, профилированные карнизы потолков с лепными орнаментальными фризами и поясами мутул, лепной декор потолков и стен, в том числе кессонированные потолки, наличник и порталы дверных проемов, двупольные и однопольные филенчатые двери со скобяным прибором, ажурные вентиляционные решетки;

ограда с воротами 1904 года, ее местоположение, конструкция, материал и архитектурно-художественное оформление, а также высотные отметки.

Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

---