



Elena Setien

Spansk/baskisk sangerinde, bosat i Danmark siden 2002 – har i mange år turneret med duoen Little Red Suitcase og spillet på en række danske og internationale festivaler såsom: Copenhagen Jazz Festival, Berlin Jazz Festival, London Jazz Festival, Grenoble Jazz Festival, Ottawa Jazz Festival og Moers Festival og har i den forbindelse høstet fine anmeldelser. I Danmark har hun skabt sit eget lille hjørne i det danske jazzmiljø og har fire gange været nomineret til Danish Jazz Awards.

Elena har på sit første soloudspil, »Twelve Sisters«, måttet genopfinde sig selv som sanger og sangskriver. Et skift i tilgangen til musikken har resulteret i et nyt lydunivers der dyrker historien og renheden i sangene — stemningsfuldt og omhyggeligt opbygget af Jonas Strucks guitar. Selv siger hun om udgivelsen:

Min første solo plade, »Twelve Sisters« er en lyrisk fabulerende fantasi brygget på halvsande historier, helstøbte skrøner og hårde sandheder fra min spanske familie ... Der var nogle der gjorde lykken på Cuba, andre i Mexico ... Nogle blev det samme sted hele livet og blev næsten hundrede, mens andre døde unge ... Twelve Sisters handler om at se på et hundrede år gammelt familiefoto og genkende sig noget af sig selv, i en gammel tantes faste blik, en lille drengs korslagte arme eller en fjern kusines lille smil. Som et stykke ukrudt der skyder op på det samme sted, dukker de samme menneskers karaktertræk og særheder op på tværs af generationer og lever videre igennem os.

I sin nuværende musikprocess er Elena i gang med at indspille hendes andet solo album. En blanding af egne sange og korte improvisationer hvor stemmen og historiefortællingen er i centrum- uden brug af andre end sig selv.



Elena Setién – spanish/basque singer, living in Denmark since 2002 –has for five years toured with the duo Little Red Suitcase and played in a number of danish, as well as international festivals such as: Copenhagen Jazz Festival, Berlin Jazz Festival, London Jazz Festival, Grenoble Jazz Festival, Ottawa Jazz Festival, Natjazz and Moers Festival, having resulted in a number of fine reviews. In Denmark they have created their own little brand in the danish jazz environment and have been nominated three times »Best Vocal Jazz-album of the Year« by the Danish Jazz Awards.

On her new record »Twelve Sisters«, Elena has reinvented herself as a songwriter and singer. A conscious change in her attitude towards her music, has resulted in a new sound that cultivates the purity of the songs and storytelling as an element. An epic atmosphere is carefully build around the songs, from Strucks film-noir like guitar riffs which casually yet precisely punctures the light and elegant play of Westergaard and Bruun.

My first solo album, »Twelve Sisters« is a lyrical, imaginative fantasy created from almost true stories, wondrous tales and some hard facts, from my spanish family ... Long time ago, some found fortune in Cuba, others in Mexico ... Some stayed in the same place all their life and reaching hundred years of age, while others died young ... »Twelve Sisters« is about looking at an old family photograph, it might happen that you recognize a part of yourself in the sad, distant gaze of an old aunt, the defiant look of a small boy or quiet smile of some far-removed cousin. As a small piece of weed – though cut – keeps shooting up in the same place, so do the same character traits, quirks and inherent stubbornness, luck or good looks; reappearing through generations, and in a small way living on through us.



Experiencia como músico en activo

La donostiarra Elena Setien ha vuelto a su ciudad natal después de casi dos décadas en el extranjero. Los últimos trece años los ha pasado en Dinamarca, país en el que ha logrado gran reconocimiento en el ámbito del jazz alternativo de la nueva generación. Elena ha editado cinco discos propios como cantautora, cantante, improvisadora y arreglista. Los cuatro primeros, con su dúo Little Red Suitcase, y el último- Twelve Sisters, en solitario. Cuatro de los álbumes estuvieron nominados a los grammys daneses del jazz en las categorías jazz vocal, estilo cross-over y edición especial en 2008, 2009, 2012 y 2013.

Asimismo, el disco “Temporarily Out of Order” recibió un premio del ministerio de las artes danesas en 2009.

A lo largo de su aún corta carrera, Elena ha tocado conciertos en Dinamarca, España, Noruega, Suecia, Holanda, Francia, Alemania, Suiza, Inglaterra, Estados Unidos y Canadá en festivales como Copenhagen Jazz Festival, Berlin Jazz Festival, Grenoble Jazz Festival, Moers Festival, London Jazz Festival, Natjazz Bergen, Ottawa Jazz Festival o Rochester Jazz Festival.

Como músico invitado, Elena ha tocado numerosos conciertos y grabado discos con los mejores músicos de la nueva generación del jazz danés. Como proyectos destacados están los álbumes The White Nothing, con Anders Filipsen y Markus Pessonen Hendektet. La colaboración con músicos como Jesper Løvdal, Hugo Rasmussen o Kresten Osgood también cabe destacar así como el reciente proyecto en dúo con el estadounidense Cooper More, con quien tocó un concierto en el festival de jazz de invierno de Copenhague en febrero y con quien ha grabado un disco que se editará durante el próximo año.