

Orgels in de Lutherse kerk Ede

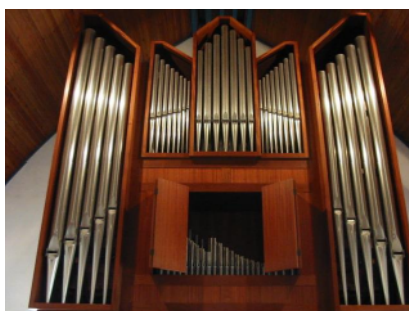


1970
Pels & Van Leeuwen (Alkmaar)
1989
Pels & Van Leeuwen ('s-Hertogenbosch), eerste fase herintonatie; wijziging samenstelling Mixtuur

1993
idem, Quintfluit 1 1/3' opgeschoven tot 2 2/3' (C-H nieuw); schokbalgen vastgezet, tweede fase herintonatie
2007
Regaal 8' vervangen door Dulciaan 8' en uitbreiding pedaal met Fagot 16'

Hoofdwerk C-g³

Prestant 8'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Gemshoorn 2'
Octaaf 2' (bij halve stand Mixtuur)
Mixtuur 4 st. (deels 1989)



Borstwerk C-g³

Holpijp 8'
Roerfluit 4'
Quintfluit 2 2/3' (C-H 1993)
Prestant 2'
Dulciaan 8'
Tremulant

Pedaal C-f¹

Subbas 16' (mahonie)
Prestant 8' (transmissie)
Gedekt 8'
Fagot 16'

Koppelingen en speelhulpen

Hw. + Bw. (zowel trede als registertrekker)
Ped. + Bw. (idem)
Ped. + Bw. (idem)
trede voor de bediening
borstwerkdeurtjes



Het derde klavier (met speelhulpen sub- en superkoppel) is verbonden met het Hazen-orgelpositief.



De klaviatuur bevindt zich aan de voorzijde. Het hoofdorgel en het Hazen-orgelpositief, sinds 2011, staan opgesteld op de galerij boven de hoofdingang. In 1970 was Jaap Hillen adviseur. De werkzaamheden in 1989 en 1993 zijn uitgevoerd onder advies van Jan Jongepier. In 2007 was Dick Troost adviseur.



kistorgel

in 1980 gebouwd door Stephan Schumacher (Eupen, België) met een Gedekt 8' (C-gis⁰ eiken, vanaf a⁰ metaal) en een Fluit 4' (metaal)



orgelpositief

met een Gedekt 8' (C-H eiken, vanaf c⁰ metaal) dat in 1978 door de firma Hazen (Bergen op Zoom) is vervaardigd.



orgelpositief

In 1973 gemaakt door Dirk Andries Flentrop (Zaandam). Klavieromvang E-c³. Dispositie: Gedekt 8'(eiken), Roerfluit 4'(metaal), Prestant 2'(metaal)

Deze drie instrumenten zijn eigendom van Dick Troost, cantor-organist van de kerk.