

Ett slag för metaforen

Maria Lindström vill visa på ordens möjligheter till större förståelse.

Trollbäckenspelaren Maria Lindström kuskade under 11 år jorden runt som tenniproffs. Och det var på tennisbanan som tanken på en ny karriär föddes. Nu författardebuterar hon med "Fryst kyckling lever?"

Maria Lindström är hos många förknippade med Tyresö, trots att hon aldrig har bott i kommunen. Anledningen är att hon var en av Sveriges bästa tennisspelare och under en tid spelade för Trollbäckens TK. Pappa bor också i Tyresö.

Hennes främsta meriter på banan är två SM-titlar, en seger i Båstads turnering 1985 och en kvartsfinal i Wimbledon, i dubbel 1996. Hon deltog också i OS i Barcelona 1992. Men dagens fokus på damtennis fick hon inte uppleva.

– Vi hade tre fyra män som var på topp tio och då var det svårt att få medierna intresserade. En kvartsfinal i Wimbledon nu skulle vara mycket större, säger hon.

Hon lade racketen på hyllan för sex sju år sedan. Alldeles för tidigt, tycker hon i dag. Hon kom in sent på proffstouren och folk omkring började fråga vad hon skulle göra efter tenniskarriären. Hon började själv fundera på frågan.

– Jag drogs med i det där, i dag hade jag inte lyssnat på dem, säger Maria Lindström, och tillägger att det fanns annat som också bidrog till beslutet.

– Jag kuskade runt i elva år och det blir slitigt att rycka upp och lämna människor hela tiden.

Efter karriären stannade hon kvar inom tennisen och arbetade för både Sveriges och Stockholms tennisförbund. Hon började också som tennistränare och det var i den rollen hon kläckte idén som nu lett fram till författardebuten.

– Jag kom på att jag pratade ganska mycket på banan när jag försökte förklara, säger hon.

Ett exempel är när hon skulle

• Maria är nygift

- **Namn:** Maria Lindström.
- **Ålder:** 44 år.
- **Bor:** Hus på Värmdö.
- **Familj:** Nygift.
- **Aktuell:** Med boken "Fryst kyckling lever", om metaforer som inspiration.

lära ut hur spelaren ska hålla upp ena handen i serven. Hur mycket information hon än gav och hur mycket hon än försökte förklara blev det inte särskilt mycket bättre. I stället bad hon spelaren att hålla handen som frihetsgudinnan och det fungerade direkt. Idén om en bok om metaforer och dess betydelse var född.

– Det blir lättare att förstå än om vi försöker förklara logiskt och strukturerat. En annan del är att de kan skapa mer spontana förändringar.

Tanken med boken är att väcka läsarens nyfikenhet på metaforens kraft och att få andra att använda dem mer medvetet i olika situationer.

– Jag tror att vi använder metaforer mer än vi tror. Man måste vara kreativ och använda olika metaforer beroende på vilka man vänder sig till. Du måste använda sådana som hör ihop med den förändring du vill uppnå. Vill jag ha ett lyckligt liv ska jag inte använda mig av metaforer som "en tung ryggsäck att bära på" eller "en brant uppförsbacke", säger hon.

Metaforerna har Maria hämtat från föreläsningar hon varit på, uttryck hon läst eller hört i olika sammanhang och några har hon skrivit själv. Egentligen har hon ingen egen favoritmetafor.

– Det finns olika metaforer för olika perioder i livet och för olika sammanhang. Det är det som är lite meningen med boken. Men en favorit är "ingen vet tillräckligt för att vara en pessimist".



• **Johnnie Lager**
johnnie.lager@mitti.se
tel 550 550 86



Maria Lindströms bok är illustrerad med många bilder, både i färg och svartvitt. Fotografen Morten Berentsen dök faktiskt upp av en slump. "Väldigt mycket har fallit på plats av sig självt med den här boken. Det var meningen att den skulle bli till", säger hon.

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

i korthet

Premiär för öppen kroki

MODELLTECKNING Säsongsstart för kroki, modellteckning av naken modell på plats, startar för säsongen. Det är Haningebon Leif Larsson som leder gruppen i Haninge kulturhus. Han har målat och tecknat hela sitt liv. Nyligen var han i Holland och ställde ut på en konstmässa.

– Krokin har blivit väldigt populärt i hela Stockholmsområdet, säger han. Det är fint att vi kan erbjuda en lokal grupp här i Haninge.

Denna premiärkväll tecknar man i Röda rummet, med begränsat antal platser, måndag den 17 september klockan 17.30–19.30 inklusive paus.

Betalningen sker på plats.

Skådis läser högt ur prisad bok

UPPLÄSNING Helena Henschens "I skuggan av ett brott" utsågs till 2007 års Stockholmsroman i publikomröstningen Stockholm läser 2007.

På tisdag nästa vecka lyfts boken fram när skådespelerskan Christina Schollin läser delar av den i Christina Schollins salong på Storkyrkobrinken 11 i Gamla stan. I samband med uppläsningen hålls ett miniseminarium där publiken också kan medverka.

Boken återkommer i en serie högläsningar under hösten, samtidigt som nästa års Stockholmsroman ska utses.

tipset!

Klara soppteater på Stockholms stadsteater följer nu i biografernas spår och erbjuder barnvagnssoppa. Föräldralediga mammor och pappor kan ta med sig

sina barn på teaterföreställningen "Heliga familjen". Premiären är på onsdag och evenemanget planeras återkomma en gång i månaden.



Läser årets pristagare.

Titta på prylarna som liknar bokstäver

UTSTÄLLNING Just nu visas utställningen "Tingens teater" i Tyresö konsthall. Det är en lekfull utställning om små saker som ser ut som bokstäver. Denna vandringsutställning har gjorts av dramatikern och scenografen Magnus Lönn, med Byteatern i Kalmar. Årskurserna 2 och 3 är inbjudna till särskilda visningar, säger kultursekreterare Charlotte Gyllner.

– Det blir även ord- och bildverkstäder, berättar hon. Jag hoppas att andra klasser också kommer. Utställningen är både lärorik och rolig.

Utställningen pågår till och med 20 oktober, öppettider som för biblioteket.