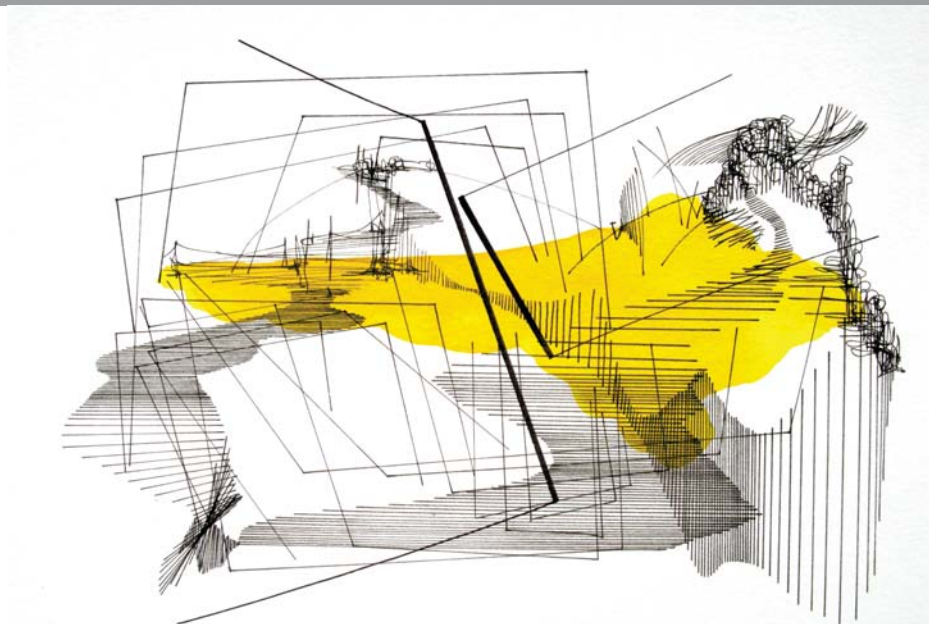


# kunstliefde

ruimte voor beeldende kunst

'Surface to Space' 24 augustus t/m 15 september



Julie Dassaud

**Opening zaterdag 24 augustus om 16.00 uur.**

In de expositie Surface to Space, onderzoeken, bevragen en extrapoleren zeven kunstenaars de relatie tussen het platte vlak en het ruimtelijke vanuit hun eigen perspectief. De expositie stelt vragen aan de ruimte en laat de bezoeker deze op verrassende manieren verkennen, onderzoeken en ervaren. Er is geluidskunst die de galerieruimte vult en manipuleert, schilderijen en tekeningen die ruimte suggereren en creëren en er zijn locatie specifieke installaties op de wanden en vloeren.

kunstenaars:

**Zeno van den Broek** – Schilderijen & Geluidskunstinstallatie

**Jorrit Paaijmans** – Tekeningen & Installatie

**Julie Dassaud** – Tekeningen & Installatie

**Oscar van Dillen** - Tekeningen

**Esther Venrooy** - Geluidskunstinstallatie

**Tim Hollander** - Installatie

**Uli Kurner** - Tekeningeninstallatie

De tentoonstelling Surface to Space is samengesteld door **Zeno van den Broek**, prijswinnaar van de Kunstliefdeprijs 2012.



Esther Venrooy

## agenda

### augustus

**zaterdag 24** 16.00 -20.00

**weekend 23/24/25**

**vrijdag 30** 20.00

**weekend 30/31/1**

**weekend 31/1**

**Opening 'Surface to Space'**

**UtrechtDownUnder**

**Interview genomineerden Kunstliefdeprijs**

**UtrechtDownUnder**

**Galerieroute Utrecht**

### september

**zondag 1**

**zondag 1**

**zondag 1** 16.00

**vrijdag 6** 17.00 -20.00

**donderdag 12** 20.00

**vrijdag 20** 20.00

**Galerieroute Utrecht**

**UtrechtDownUnder**

**Uitreiking Kunstliefdeprijs 2013**

**Kafee de Liefde**

**thema-avond 'kwaliteit' Kafee de Liefde**

**Podium met Semiramis Oner-Muhurdaroglu**

# oproepen en wetenswaardigheden

Kunst kopen buiten lopende tentoonstellingen om? Laat u verrassen door het prachtige aanbod in verschillende technieken en prijsklassen op [www.kunstliefde.nl](http://www.kunstliefde.nl)

## Leden exposeren elders

Bergen, 7 juli t/m 18 augustus, Culturele Buitenplaats Kranenburgh  
expositie 'Onder de Leden', **Annet van den Heuvel**  
[www.kranenburgh.nl](http://www.kranenburgh.nl)

Den Aniel, 14 juli t/m 1 september galerie Den Aniel groepsexpositie "Niets is wat het lijkt"  
**Hermien Buytendijk**  
[www.galeriedenandel.nl](http://www.galeriedenandel.nl)

Den Haag, begin juni tot half september gemeentemuseum thematentoonstelling  
'de Aarde', **Luuk Huiskes**

Gouda, 30 juni t/m 25 augustus, Museum GoudA, Grafische Coalitie Gouda  
grafiekententoonstelling 'De silhouetten van de stad', **Cisca Poldervaart en Etta Boerkoel**  
[www.museumgouda.nl](http://www.museumgouda.nl)

Nagele, 1 september t/m 24 november, Museum Nagele, 'De tweede Buitenkans', grafiek  
tentoonstelling met o.a. **Ellen Baptist, Cisca Poldervaart, Caroline Koenders**  
[www.museumnagele.nl](http://www.museumnagele.nl)

Hoorn, 29 juli t/m 18 augustus, Galerie Oost 99, vakantie expositie, **Vera Pouw**  
[www.galerieoost99.nl](http://www.galerieoost99.nl)

Laren, 12 juli /m 25 augustus, Singermuseum, groepsexpositie vereniging van Beeldende  
Kunstenaars 'Laren-Blaricum' **Carla Kleekamp en Marloes Eerden**  
[www.singerlaren.nl](http://www.singerlaren.nl)

Schoonhoven, in de zomermaanden exposeert **Jan Paul Hulsenk** tekeningen uit de  
serie Genius L. te bekijken van donderdag t/m zondag, tussen 12.00 en 17.00 uur, in de  
winkelruimtes aan het Kazerneplein in Schoonhoven  
[www.facebook.com/janpaul.hulsenbek](http://www.facebook.com/janpaul.hulsenbek)

## Kunstliefdeprijs 2013 zondag 1 september



Genomineerd voor de Kunstliefdeprijs 2013

**Raquel van Haver** (1989) Tentoonstelling: En toen wisten wij alles.

Van Haver confronteert de toeschouwer met krachtig geschilderde gedaantes en mensfiguren. Om een goed inzicht in haar activiteiten tot nu toe als kunstenaar te krijgen, kan op het internet (kijk ook op de website van Kunstliefde) genoeg vinden. Haar op te nemen in de lijst van de te nomineren deelnemers is gebaseerd op haar intense weergave van het beeld. Het werk van Raquel van Haver spreekt een zeer eigen taal. Door het zware verfgeschut, een bijna agressieve toonzetting uit de multiculturele smeltkroes van onze samenleving, is het werk een onthutsende spiegel, maar geeft van Haver ook een grote karaktervolle interpretatie van de uitgebeelde personen.

**Corine Zomer** (1983) Tentoonstelling: En toen wisten wij alles.

In het werk van Zomer staat het materiaal en zijn mogelijkheden centraal. Door de grenzen van het materiaal op te zoeken en het op een ongewone manier te presenteren in de ruimte maakt ze de kijker deelgenoot van haar fascinatie. Zomer wil dat het ontstaansproces in het uiteindelijke werk zichtbaar blijft. De bij Kunstliefde getoonde sculptuur "Zonder Titel" ontstond door gesmolten was door een stuk lycra te gieten. De was stolt tot een stalagmit en transformeert zo tot een stevige sculptuur die zichzelf staande houdt. Een idee of mening uitdragen met haar kunst is niet haar primaire doel: "Ik luister liever naar wat het materiaal mij vertelt en probeer dat vervolgens over te brengen.

**Joyce Graafhuis** (1979) Tentoonstelling: Metropolis.

De schilderijen van Joyce Graafhuis roepen vragen op. In een gelaagde en losse schildertechniek laat zij beelden en symbolen zien van geweld en oorlog. Ze schildert in gedekte kleuren en sobere tinten. Het beeld wordt soms verzacht door een bloeiende tak of struik ergens in een verlaten hoekje. Graafhuis schildert vanuit non-dualiteit en laat ruimte voor het eigen verhaal van de kijker. Langzamerhand heeft haar werk zich ontwikkeld tot filmische beelden. Het lijken momentopnamen of 'Stills' zoals zij ze zelf noemt bij haar laatste solotentoonstelling in SubUp. Het werk van Graafhuis smaakt naar meer en daarom belooft de jury haar werk met een nominatie.

**Jasper Timmermans** (1987) Tentoonstelling: En toen wisten wij alles.

Jasper Timmermans was gedurende de tentoonstelling "En toen wisten wij alles" met regelmaat aanwezig in Kunstliefde, om met zijn "kennisbank" de bezoeker terzijde te staan in het vinden van antwoorden op al dan niet prangende vragen. Hiermee verhiel hij zich trefzeker tot het thema. Hij toont met zijn werk "Alles" een zeer actieve opstelling binnen de expositie. Timmermans raadpleegde in zijn zoektocht naar de antwoorden bewust niet de talloze internetfora en wiki's, maar ging te rade in zijn netwerk van vrienden en familie. Timmermans beantwoordt weliswaar vragen binnen zijn kunstproject in Kunstliefde. Veel vragen bleven ook onbeantwoord. Belangrijker acht de jury, dat Jasper Timmermans minstens zo veel essentiële vragen oproept.

De prijs wordt uitgereikt op zondag 1 september tijdens de culturele zondag 'het uitfeest' in Kunstliefde om 16.00u.

Een presentatie van de genomineerden zal op deze zondag te zien zijn in de Winkel van Sinkel en tijdens de tentoonstelling 'Surface to space'.

Elselien van der Graaf maakte het beeld voor de Kunstliefdeprijs

## Oproep ledententoonstelling 21 september t/m 20 oktober 2013

Herhaling oproep ledententoonstelling (voor hen die zich nog niet opgegeven hebben).

- Aan deze ledententoonstelling is **geen thema** gekoppeld.
- Bij de samenstelling van de tentoonstelling wordt gelet op kwaliteit in beeld en materiaal.
- Per deelnemer mogen twee recente werken (niet ouder dan 3 jaar) ingeleverd worden die nog niet eerder zijn geëxposeerd bij Kunstliefde.
- Houdt rekening met de redelijkheid van formaten gezien het mogelijk grote aantal deelnemers.

Inschrijven/deelnemen? **Geef je op vóór 19 augustus** door een mailtje te sturen naar: [balie@kunstliefde.nl](mailto:balie@kunstliefde.nl) Per post/telefoon mag natuurlijk ook.

**Inleveren van werk: maandag 16 september tussen 10.00 en 16.00 uur.**

Eind augustus ontvangen alle deelnemers de tentoonstellingsvoorwaarden waarin data, tijden en voorwaarden vermeld staan en de consignatieformulieren.

Bij de opening van de ledententoonstelling op zondag 22 september zal de gedichtenbundel 'het Utrechtgedicht' gepresenteerd worden.

## evenementen uit of thuis bij Kunstliefde

Ingang aan de Lange Jufferstraat 2.

Bezoekers worden verzocht om bij films en lezingen op tijd aanwezig te zijn!!

### Podiumavond vrijdag 20 september 20.00 uur

met Semiramis Öner Mühürdaroglu

Driehonderd jaar na de plechtigheid zijn de gezanten weer verenigd. Zij ondertekenden op 11 april 1713 in het stadhuis van Utrecht de Vrede van Utrecht, die een eind maakte aan twee eeuwen verwoestende oorlogen in Europa, waarin godsdienstvervolgving en het streven naar politieke macht hand in hand gingen. Ze staan samen afgebeeld op een reusachtig schilderij van 5,10 bij 2,55 meter.

Kunstliefdelid Semiramis Öner Mühürdaroglu (1956) heeft vier jaar in haar atelier gewerkt aan het grote, kleurrijke kunstwerk. Onder vaak barre omstandigheden: in de vrieskou. Ze maakte het werk in het kader van Vrede van Utrecht 2013; Het schilderij hangt in het stadhuis, waar de Vrede werd ondertekend.

Podium Commissie: Franz Ziegler, Liesbeth Reith, Ineke Oordijk, Gea Schonewille

### UtrechtDownUnder 23 t/m 25 aug. en 30 aug. t/m 1 sept. 13.00 – 18.00 uur

Daal af naar de werfkelders en beleef een avontuurlijke route van actuele Utrechtse beeldende kunst. UtrechtDownUnder neemt je mee naar één van de meest unieke locaties van de stad. De route laat een selectie zien van hedendaagse kunst van kunstenaars die allen een binding hebben met de stad. De kunstwerken worden getoond in bestaande ruimten; een studio, een opslagplaats, een restaurant of een winkel.

Laat je verrassen in de Utrechtse underground! Informatie over UtrechtDownUnder en een routebeschrijving vindt u op de website en is ook op diverse locaties in de stad verkrijgbaar. Locatie: Oudegracht, werfkelders tussen de Stadhuisbrug en de Twijnstraat

www.utrechtdownunder.nl  
organisatie: Kunstliefde

UTRECHT  
DOWN  
UNDER

31 SEPTEMBER  
51 BEELDENDEN KUNSTENAARS

utrechtdownunder.nl

Actuele Beeldende  
KUNST IN DE  
UTRECHTSE  
WERFKELDERS

VR T/M ZO  
23 → 25  
AUG AUG  
13.00 - 18.00

VR T/M ZO  
30 → 01  
AUG SEP  
13.00 - 18.00

### Kunstliefde deelnemer Galerie Route Utrecht

Kunstgaleries in Utrecht organiseren in het weekend van 31 augustus een galerieroute. Met een gezamenlijke opening willen de achttien galeries en kunstinitiatieven hedendaagse kunst interessanter maken voor een breed publiek.

De Utrechtse kunstgaleries hebben jaren lang geen structurele samenwerking gekend. In de afgelopen periode hebben initiatieven als de Vrede van Utrecht en het project Call of the Mall in Hoog Catharijne Utrecht meer en meer warm gemaakt voor hedendaagse kunst. De galeries gaan twee keer per jaar een galerieroute organiseren, eind augustus en in de maand mei.

Het eerste galerieweekend valt samen met de opening van het culturele seizoen in Utrecht. Op zaterdag 31 augustus en zondag 1 september openen de galeries en kunstinitiatieven hun deuren. Ze zijn nagenoeg allemaal op korte afstand van elkaar te vinden in de binnenstad van Utrecht.

De unieke plattegrond is o.a. verkrijgbaar bij Kunstliefde en tijdens het uitfeest bij de Winkel van Sinkel. Meer informatie over openingstijden en activiteiten van de deelnemende galeries en expositieruimtes zo spoedig mogelijk op de site van Kunstliefde

### Stock Info

Er wordt gewerkt aan het plan van een stock in Kunstliefde.

We vragen ieder werkend lid 1 of 2 werken van niet te grote afmetingen in te leveren. Maten en andere richtlijnen worden aan iedereen per mail of schriftelijk zodra we zover zijn toegestuurd. We hopen dat door deze actie onze kunstenaars, Kunstliefde en kunstkopers een plezierige tijd tegemoet gaan met veel keuzes en vooral verkoop.

Wees enthousiast en doe mee!  
Ria Fortuijn en Tonja van Osta.

### Toelatingscommissie

Nico Heilijgers en Ruben de Heer hebben de toelatingscommissie verlaten na jaren hun werk in de commissie gedaan te hebben. Zij worden opgevolgd door Bia Maas en Herman van Doorn.

### ‘The Missing Peace’

De tentoonstelling The Missing Peace is nog te zien tot en met 18 augustus



Kunstliefde is deelnemer van het Utrechts Uitburo.

Culturele Zondagen en het Utrechts Uitburo vormen samen Cultuurpromotie Utrecht



# oproepen en wetenswaardigheden

Mail voor vermelding in deze rubriek de gegevens zo kort en bondig mogelijk en eventueel voorzien van beeldmateriaal, naar [mail@kunstliefde.nl](mailto:mail@kunstliefde.nl)

## Rien Goené, 1929-2013

Rien is op 13 juni 2013 overleden in het Bartolomeus Gasthuis. Een kille mededeling waar echter grote waardering voor het experimentele werk van Rien en voor wat hij als mens heeft betekend, achter zit.

Geboren in 1929 behoorde hij tot de generatie kunstenaars die in de jaren na de Tweede Wereldoorlog hun stempel op Kunstliefde hebben gedrukt, zoals Bertus Jonkers, Huub Sluis, Erika Visser, Willy Blees, Piet Vermeulen, Fedde Weidema, Harrie Sterk, Dolf Zwerver en Nol Manten. Allen overleden. Het wordt stil aan het front der strijders voor een herlevend Kunstliefde na 1945.

Met onderbreking van anderhalf jaar – een of ander geschil over de financiën van Kunstliefde – is Rien vanaf 1958 tot in 2009 of 2010, lid van Kunstliefde geweest. Hij werd dat tezamen met Bertus Jonkers, Hans Siegmund, Wout Maters, Louis Duseé, Hubert Sluis en Nico Rypkema. Ze hadden bij de ballotage commissie bedongen: we worden allen tegelijkertijd toegelaten of anders geen van ons. Dat kwam door een conflict over de toelating als exposant op de jaarlijks Kunstmarkt op het Janskerkhof. Een jaar eerder was Rien, samen met Nico Rypkema en Hans Siegmund, niet toegelaten tot de Kunstmarkt. Ze waren dus wat achterdochtig geworden ... Het besluit van het bestuur van Kunstliefde op deze eis laat zich raden.

Rien maakte graag met anderen deel uit van een tentoonstelling, ook toen hij tachtig werd en een tentoonstelling bij Kunstliefde kreeg aangeboden. Het werd: 'Rien Goené & Tijdgenoten'. Dat waren o.a. Erika Visser, Bertus Jonkers, Nico Rypkema en Wout Maters; kompanen zoals hij ze noemde. Bijna gelijktijdig was er toen een solotentoonstelling van Rien's werk in het Stedelijk Museum te Vianen. Daar het meer figuratieve werk, bij Kunstliefde de nadruk op het abstracte werk. Daarmee geef ik al aan dat het werk van Rien niet te vatten is onder één noemer; hij was een kunstenaar die zich uitgedaagd voelde door het materiaal, er mee experimenteerde en deed wat hem op dat moment het beste leek: iets moois maken in zoveel mogelijk vrijheid.

Het was overigens niet de eerste keer dat bij Kunstliefde expliciet aandacht aan tekeningen, schilderijen en het beeldhouwwerk van Rien werd gegeven. Dat was al eerder gebeurd, in nov./dec. 1977 onder de titel 'Werk van Rien Goené'.

Behalve kunstzinnig, toonde Rien zich ook bestuurlijk actief bij Kunstliefde. Tweemaal is hij lid geweest van het bestuur, de laatste keer tot 2006. Als bestuurslid was hij vooral betrokken bij het onderhoud en de renovaties van het gebouw aan de Nobelstraat. Hij had daarmee een grote kennis opgebouwd over de constructie van het gebouw, waar dankbaar gebruik van is gemaakt bij de laatste verbouwing in 2009.

Rien was erelid van Kunstliefde, met ere herdenken wij hem.  
Jaap Röell, oud-voorzitter.

*In 2009 verscheen bij OptimaVianen het door Josien de Jonge geschreven en samengestelde boek: Rien Goené; beeldhouwer en schilder: het onzichtbare, zichtbaar maken. Zeer aan te bevelen.*

## Lilianne Mulders, 14 augustus 1959 -19 juli 2013

Nog geen vijf maanden nadat we hoorden dat Lilianne onze financieel medewerkster ongeneeslijk ziek was, is zij thuis overleden.

In 2006 had Lilianne wel tijd en zin in een parttime functie bij Kunstliefde. Naast de financiële en ledenadministratie deed Lilianne zoveel meer. Betrouwbaar, accuraat, met veel geduld en betrokkenheid. Belangstelling, tijd en interesse voor alle vrijwilligers, kunstliovende leden, kunstenaars leden. Met velen bouwde ze een band op. Lilianne was geliefd bij iedereen. Met Lilianne als collega, vriendin, meedenker, sparringmaatje, durfde ik directeur te worden van Kunstliefde. Samen waren wij een team, een goed geoliede machine een tandem zoals een vrijwilliger ooit zei.

Tot de krokusvakantie afgelopen februari. Lilianne voelde zich griepig. Half Nederland had griep. Op dinsdag dacht men dat haar galblaas ontstoken was. Foto's lieten op woensdag een ander beeld zien.

Samen met haar dochters Mireille en Cindy zat ik bij het slechtnieuwsgesprek. Slechter nieuws kun je niet krijgen. Lilianne stelde vragen, kreeg antwoorden en stelde nieuwe vragen, probeerde de regie te houden. Heftig, de antwoorden op de vragen waren niet fijn. De onderzoeken en behandelingen ook niet. Onvoorstelbaar dat het zo snel is gegaan.

Ik ga haar ontzettend missen als vriendin en collega.  
Marion Wagenvoort

*Een gedeelte uit mijn tekst bij de afscheidsdienst van Lilianne.*

## wie wat waar [www.kunstliefde.nl](http://www.kunstliefde.nl)

Kunstliefde is een door de Belastingdienst erkende Algemeen Nut Beogende Instelling. Dit betekent dat u periodieke schenkingen van uw belastingaangifte kunt aftrekken. Zie voor meer informatie [www.kunstliefde.nl/kunstliefde/schenken](http://www.kunstliefde.nl/kunstliefde/schenken)

**genootschap Kunstliefde**  
Nobelstraat 12A  
3512 EN Utrecht  
telefoon 030 231 42 18  
mail@kunstliefde.nl  
www.kunstliefde.nl  
ING Bank 331321 t.n.v. Kunstliefde Utrecht

**openingstijden tentoonstellingen**  
woensdag tm zondag 13.00-17.00 uur

**bestuur**  
Jaap Hillmann voorzitter  
Ronald van den Heuvel secretaris  
Vacature penningmeester  
Digna Weiss vertegenwoordiger werkende leden  
Hans Dillesse vertegenwoordiger werkende leden

**medewerkers**  
Marion Wagenvoort directeur  
[marionwagenvoort@kunstliefde.nl](mailto:marionwagenvoort@kunstliefde.nl)  
Debbie Kok vrijwillig bureaumedewerker  
[balie@kunstliefde.nl](mailto:balie@kunstliefde.nl)  
Cees Jo van Zwieten conciërge

**deadline kopij nieuwsbrief 261**  
26 augustus 09.00 uur

**verschijningsdatum nieuwsbrief 261**  
rond 5 september  
redactie & grafische vormgeving  
Peter-Paul van der Houven  
[balie@kunstliefde.nl](mailto:balie@kunstliefde.nl)

Zie voor informatie over cursussen van de Kunsthistorische Leergangen Utrecht [www.klu.nl](http://www.klu.nl)

Wilt u tussentijdse berichten en de maandelijkse nieuwsbrief in kleur thuis op uw computer ontvangen? Stuur dan uw emailadres naar [balie@kunstliefde.nl](mailto:balie@kunstliefde.nl) Uw gegevens worden dan opgenomen in het digitale adressenbestand waarna u in de toekomst regelmatig per e-mail Kunstliefdepost zult ontvangen. En kijk regelmatig op [www.kunstliefde.nl](http://www.kunstliefde.nl)