



ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ*

- Абеляр Пьер* (1079—1142) — французский философ, теолог и поэт. — I: 402.
- Абрамович Дмитрий Иванович* (1873—1955) — русско-украинский литературовед; член.-корр. АН СССР (с 1921). — I: 459.
- Авалле Сильвио д'Арко* — итальянский исследователь-славист. — II: 366.
- Аввакум Петров* (1620/1621—1682) — протопоп, писатель и публицист, глава русского раскола. — I: 438.
- Августин Аврелий* (354—430) — св., блаженный, крупнейший христианский богослов своей эпохи, писатель. — I: 75, 267, 401; II: 56, 263—264, 353.
- Аверинцев Сергей Сергеевич* (род. 1937) — русский филолог, историк мировой литературы, философии и культуры, переводчик, поэт; доктор филологических наук, академик РАН и ряда иностранных академий, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН (Москва). — I: 468—483; II: 37, 98-99, 304, 322, 324, 380—381.
- Агнон Шмуэль Йозеф* (1888—1970) — израильский писатель, лауреат Нобелевской премии (1960). Первый сборник на русском языке: В сердцеvine морей (М., 1991). — II: 405—406.

* Аннотированный указатель имен ориентирует читателя только в рамках текстового объема Антологии и на вступительную статью, Комментарий, Хронограф и библиографию не распространяется. Имена зарубежных авторов даются на том языке, на котором они предъявлены читателю в публикуемых текстах (отсутствующие инициалы восполняются лишь при наличии информации о них); при факте русской графической транскрипции иностранных имен последние даются по-русски. При именах авторов Антологии указаны постраничные объемы их текстов. Избыточно упоминаемые фамилии Ф. Рабле, Ф. М. Достоевского и М. М. Бахтина в Указателе не включены.

Приносим свои извинения авторам, чьи ученые степени и звания или специальность указаны с недостаточной полнотой.

Глубокую признательность за помощь в подготовке Указателя выражаем всем саранским, московским и питерским коллегам и друзьям, аспирантам РГПУ им. А. И. Герцена и сотрудникам РХГИ. Материалы к Указателю подготовлены С. Н. Казаковым.

- Адамович Георгий Викторович* (1894—1972) — русский писатель-эмигрант, поэт, критик и публицист. — **I**: 141—142, 152, 156.
- Адамс Генри Брукс* (1828—1918) — американский писатель, историк, публицист. — **II**: 252.
- Адрианова-Перетц Варвара Павловна* (1888—1972) — литературовед, историк культуры и языка Древней Руси, текстолог, библиограф. — **I**: 449, 456.
- Айрапетян Вардан* — армянский филолог, историк русского языка и культуры, автор книги «Герменевтические подступы к русскому слову» (М., 1992). — **II**: 283, 285.
- Айяла Франциско* (род. 1906) — испанский писатель, критик, эссеист. — **II**: 466, 474.
- Акен Губерт, ван* — бельгийский писатель, входивший в круг участников Сопrotивления и сотрудинок журнала «Kruispunt» («Перекресток»). — **II**: 398.
- Акимов В.* — исследователь. — **II**: 447, 457.
- Акира Унами* — японский литературовед-критик. — **II**: 495.
- Аккерман Вильгельм* (1896 — 1962). — немецкий математик и логик. — **I**: 221.
- Александр Македонский* (356—323 до н.э.) — царь Македонии с 336 г., полководец, создатель крупнейшей мировой монархии древности. — **I**: 410; **II**: 222.
- Алданоу (Ландау) Марк Александрович* (1886—1957) — русский писатель-историк. — **I**: 201.
- Александр I* (Павлович Романов; 1777—1825) — русский государь-император (с 1801). — **II**: 227.
- Алексеев* (псевд. Аскольдов) *Сергей Алексеевич* (1870/1871—1945) — русский религиозный философ, публицист. — **I**: 206.
- Алексей Стрижов* — московский стрелец, сторонник Сильвестра Медведева. — **I**: 450.
- Альберти Рафаэль* (1902—2001) — испанский поэт, журналист. — **II**: 472.
- Альварес С.* — испанский исследователь. — **II**: 466.
- Альбадехо Т.* — испанский филолог. — **II**: 466.
- Альмквист Карл Юнас Лове* (1793—1866). — шведский писатель. — **I**: 293.
- Альтамирано* — аргентинский социокритик. — **II**: 470.
- Альтерман Натан* — израильский поэт. — **II**: 407.
- Альтюссер Луи* (1918—2000) — французский философ-марксист. — **II**: 461.
- Альтман Моисей Семенович* (1896—1986) — русский исследователь античной и русской литературы; переводчик с древних языков, мемуарист, писатель. — **I**: 262.
- Амброджио Игнацио* — итальянский филолог-социолог. — **II**: 462.
- Андерсон Лаури* — **II**: 226.
- Андреев Даниил Леонидович* (1906—1959) — русский поэт, философ-мистик. — **II**: 156, 161.

- Андреев Леонид Николаевич* (1871—1919) — русский писатель, драматург, публицист. — I: 178.
- Анжено Марк* — французский филолог, участник «Кружка Бахтина» в Квебекском университете (Монреаль). — II: 383, 389, 396.
- Анджольери Чекко* (ок. 1260—ок. 1312) — итальянский поэт, автор сонетов. — I: 402.
- Анненков Павел Васильевич* (1812/1813—1887) — русский критик, историк литературы, мемуарист. — I: 421.
- Анненков Юрий Павлович* (псевд. Б. Темирязов; 1889—1974) — русский художник, прозаик, мемуарист; в эмиграции в 1924—1956 гг. — I: 141.
- Анненский Иннокентий Федорович* (1855—1909) — русский поэт, филолог-классик, переводчик, критик, педагог, публицист. — I: 87.
- Анон* (см. *Агнон Ш. Й.*)
- Антисфен из Афин* (ок. 450—ок. 360 до н.э.). — древнегреческий философ, основатель кинической школы. — I: 233, 234.
- Антоний Великий* (ок. 250—ок. 355) — святой, основатель монашества и аскетического пустынножительства. — I: 474.
- Антониони Микельанджело* (род. 1912). — итальянский кинорежиссер, поставил «Ночь» (1960), «Затмение» (1962), «Красная пустыня» (1964), «Профессия: репортер» (1975) и др. — I: 277.
- Анциферов Николай Павлович* (1889—1958) — русский исследователь городской культуры, исследователь экскурсионного дела, историк, мемуарист. — I: 247.
- Апель Карл Отто* (род. 1922) — немецкий философ, с 1972 г. — профессор философии университета Франкфурта-на-Майне. — II: 486.
- Апулей Луций* (ок. 125—ок. 180 до н.э.) — римский писатель. — I: 234, 444, 155.
- Арая Кэйдзабуро* — японский исследователь. — II: 493.
- Ариосто Лудовико* (1474—1533) — итальянский поэт и драматург. — I: 365.
- Аристотель Стагирит* (384—322 до н.э.) — крупнейший философ античного мира, ученый-энциклопедист, основатель перипатетической школы. — I: 155-156, 409, 422; II: 215, 272, 284, 385.
- Аристофан* (ок. 445—ок. 385 до н.э.) — древнегреческий комедиограф, представитель аттической школы комедийного жанра: до нас дошло 11 пьес. — I: 306, 338, 353, 400, 408, 421—422, 424, 429, 431—432, 440—442, 477.
- Аркури Карло* — итальянский исследователь. — II: 372.
- Арриага Мерседес* — испанский исследователь. — II: 382.
- Артамонов Сергей Дмитриевич* (род. 1915) — русский филолог-зарубежник, исследователь творчества Ф. Рабле, переводчик. — I: 398, 428.
- Арто Антонен* (1896—1948) — французский поэт, актер, режиссер, классик авангардной драматургии, создатель теории «магического искусства», эссеист. — I: 232, 237; II: 23, 29, 30.
- Архилох* (2-я половина VII в. до н.э.) — древнегреческий поэт. — II: 215.
- Архипиита* — анонимный лирик-вагант конца XII в., автор «Исповеди». — I: 360.

- Аскольдов (см. Алексеев С. А.).
- Аташева П. М. (ум. 1956) — жена С. М. Эйзенштейна, хранительница его архива. — I: 279, 290.
- Ахматова (Горенко) Анна Андреевна (1889—1966) — русская поэтесса, исследовательница творчества Пушкина. — I: 87, 256, 272.
- Бабиева И. Р. — дагестанский филолог-исследователь. — II: 456.
- Бадиу Аллен — французский лингвист, автор книги «Понятие модели» (1969). — II: 29.
- Байрон Джордж Ноэл Гордон (1788—1824) — классик английской романтической литературы. — I: 194.
- Балбус С. — польский культуролог. — II: 415.
- Бальзак Оноре, де (1799—1850) — французский классик реалистической прозы, публицист, критик. — I: 170—171, 232, 296, 407; II: 24, 26, 215, 222—223, 235.
- Бамба Сатоси — японский филолог. — II: 500—501.
- Баралла Карлос — исследователь, переводчик трудов М. М. Бахтина на испанский язык (Барселона). — II: 462.
- Баранова-Шестова Наталья Львовна (урожд. Березовская-Шестова; род. 1900) — дочь русского философа Льва Шестова, автор обширного мемуара-исследования об отце (1983). — II: 277.
- Барбюс Анри (1873—1935) — французский писатель и общественный деятель. — I: 379.
- Барк И. — восточногерманский исследователь. — II: 432.
- Барлах — I: 305.
- Барох Карл — исследователь фольклора. — II: 370.
- Баррал Карлос — испанский прозаик и литературовед. — II: 462.
- Барт Ролан (1915—1980) — французский теоретик мифа, языка и литературы, писатель-эссеист. — I: 216, 242, 292; II: 370.
- Батай Жорж (1897—1962) — французский писатель, эссеист, философ-персоналист. — I: 235, 239; II: 30.
- Баткин Леонид Михайлович — доктор наук, московский исследователь литературы Ренессанса, общественный деятель. — I: 308, 388—412; II: 99.
- Бахтин Николай Михайлович (1894—1950) — старший брат М. М. Бахтина, философ, журналист-эссеист, мемуарист, преподаватель университета в Бирмингеме (Англия). — I: 136—157.
- Башиляр Гастон (1884—1962) — французский философ, один из инициаторов «субстанционального психоанализа» в эстетике. — II: 31.
- Беккер Карл Фердинанд (1775—1849) — немецкий представитель теории эволюции в языкознании; теоретик музыки. — II: 18.
- Беккер Пауль (1882—1937) — музыковед, автор работ о симфонизме Бетховена и Малера, дирижер — I: 296.
- Беккет Сэмюэль (1906—1989) — ирландский писатель-драматург, один из основателей «драмы абсурда». — I: 307.
- Белетти Джан Карло — итальянский исследователь. — II: 372.
- Белецкий Ян — польский семиотик, специалист по языкам программирования. — II: 421.

- Белло Андре* (1930—1986) — канадский исследователь типов дискурса, писатель, критик, деятель культуры; редактировал в Монреале журнал «Etudes francaises», руководитель исследовательской группы «Cercle Bakhtine» («Кружок Бахтина») (Квебекский университет), автор посмертно изданной книги «Наш Рабле» (1990). — II: 396—399.
- Белтрак Луис* — испанский филолог. — II: 460, 474, 479—481, 484—485.
- Белый Андрей* (Бугаев Борис Николаевич; 1880—1934) — русский писатель, поэт, теоретик символизма, стиховед и историк литературы. — I: 256, 277, 284.
- Белтран (Бельтран) Луис* — исследователь-испанист. — II: 459, 474, 479—481, 484—485.
- Бем Альфред Людвигович* (1886—1945) — русский филолог. — I: 190, 191—193, 200, 261; II: 281.
- Бен-Нафталис Михаил* — израильский историк герменевтики. — II: 408.
- Бенвенист Эмиль* (1902—1976) — французский лингвист. — I: 219, 225, 271, 273—275, 277—278, 284, 295, 308, II: 66—68, 480.
- Бенда Жюльен* (1867—1956) — французский писатель и публицист, автор философского романа «Посвящение в сан» (1910), критик А. Бергсона («Бельфегор», 1919; «Выступление об отношениях между Богом и миром»); его книгу «Предательство клерков» (1927) рецензировал Н. М. Бахтин (1928) — I: 148—149.
- Бейтсон Грегори* — американский исследователь типов дискурса. — II: 72, 88—89.
- Белинский Виссарион Григорьевич* (1811—1848) — классик русской критической мысли, драматург. — I: 173—174, 350, 383.
- Бенн Готтфрид* (1886—1956) — немецкий писатель-экспрессионист, автор лирических сборников «Морг» (1912), «Дистилляция» (1953), повести «Птоломеец» (1943). — I: 284.
- Беньямин Вальтер* (1892—1940) — немецкий философ, теоретик культуры и творчества. — II: 497.
- Берберова Нина Николаевна* (1901—1993) — писательница, исследовательница русской культуры, критик, мемуарист. В эмиграции с 1921 г. — I: 141
- Бердяев Николай Александрович* (1874—1948) — русский философ-персоналист, историк философии, публицист, мемуарист. — I: 92, 129, 142, 144—145; II: 141—142, 277, 288.
- Бережа А.* — польский филолог. — II: 418.
- Бергман Ингмар* (род. 1918) — шведский кинорежиссер, постановщик фильмов «Вечер шутов» (1953), «Седьмая печать» (1956), «Земляничная поляна» (1957) «Лицо» (1958), «Молчание» (1963) «Лицом к лицу» (1976), «Осенняя соната» (1978) и ряда других. — I: 286.
- Бергсон Анри* (1859—1941) — французский философ-интуитивист. — I: 73, 77, 83, 142, 471; II: 145.
- Беркли Джордж* (1685—1753) — классик английского и общеевропейского субъективного идеализма. — II: 348.
- Берковский Наум Яковлевич* (1901—1972) — русский советский литературовед. — I: 185—187, 340, 396.

- Берлин Исая* (1909—1997) — английский историк, профессор Оксфордского университета, автор ряда работ о русской культуре и литературе, мемуарист. — II: 215.
- Бернар* (Бернард) *Клервоский* (1090—1153) — святой; католический теолог-мистик, монах-цистерцианец в Сито (с 1113), основатель монастыря в Клерво (1115), оппонент и инициатор осуждения Пьера Абеляра на Санском (1140) и Жильбера Порретанского на Реймском (1148) соборах; вдохновитель Второго крестового похода (1147); канонизирован в 1174 г. — I: 402; II: 63.
- Бернштейн Николай Александрович* (1896—1966) — советский психолог и физиолог; автор книги «Очерки по физиологии движений и физиологии активности» (М., 1966). — I: 278, 288.
- Беррио Гарсиа А.* — испанский исследователь. — II: 466—467, 481—482.
- Бест* — французский историк литературы. — II: 396.
- Бибихин Владимир Вениаминович* — русский филолог-классик и историк философии; доктор философских наук, старший научный сотрудник АН РАН; переводчик. — II: 99, 169.
- Библер Владимир Соломонович* (1918—2000) — русский историк философии, культуролог. — II: 99, 135, 141, 150, 289.
- Бирс Амброс* (1842—1914?; пропал без вести в революционной Мексике) — американский писатель, сатирик и фантаст. — II: 214.
- Бирус Хендрик* — немецкий критик-филолог. — II: 252, 440.
- Бицилли Петр Михайлович* (1879—1953) — русский историк культуры и литературы, исследователь философско-религиозной мысли. — I: 188—190; II: 281.
- Блага Лучан* (Лучиан; 1895—1961) — румынский писатель и философ, теоретик искусства, автор поэтических сборников «У врат тоски душевной» (1938), «Стихотворения» (изд. 1962), исторической драмы «Ноев ковчег» (1944). — I: 283.
- Бланкофьоре* (*Бьянкофлоре*) *Анжела* — итальянская исследовательница диалога. — II: 377, 380—381, 426.
- Бланшо Морис* (род. 1907) — французский философ, писатель, литературовед, историк культуры. — II: 370, 372, 380.
- Блок Александр Александрович* (1881—1921) — крупнейший русский поэт Серебряного века, драматург, критик, публицист. — I: 59, 96, 115, 475.
- Блох Эрнст* (1885—1977) — немецкий философ тюрингенской школы, социолог и публицист. — II: 50.
- Бобес Кармен М.* — испанский филолог. — II: 477—479.
- Богатырев Петр Георгиевич* (1893—1971) — русский филолог, исследователь фольклора, искусства и литературы. — I: 305, 308, 460—462.
- Богатырева Елена Анатольевна* — московский философ, автор ряда статей и кандидатской диссертации о М. М. Бахтине (по специальности «эстетика»). — II: 449.
- Бодрийяр* (Бодрийяр) *Жан* (род. 1929) — французский социолог и философ-постмодернист, профессор социологии Нантерского университета. — II: 459.

- Боккаччо Джованни* (1313—1375) — классик итальянской литературы Ренессанса, филолог, гуманист. — I: 333, 392, 407, 409, 429; II: 77.
- Бокль Генри Томас* (1821—1862) — английский историк-позитивист, представитель школы географического детерминизма. — II: 87.
- Болецкий В.* — польский культуролог. — II: 421.
- Бонафин Массим* — итальянский критик. — II: 366, 372.
- Бонди Сергей Михайлович* (1891—1983) — русский филолог, теоретик литературы, историк отечественной словесной культуры. — II: 277.
- Бонецкая Наталья Константиновна* — кандидат филологических наук, московский исследователь русской духовно-религиозной культуры, историк философии. — II: 42, 71, 133—202, 447—449, 455—456.
- Бонфантини Массимо А.* — итальянский исследователь. — II: 375.
- Бор Нильс Хенрик Давид* (1885—1962) — датский физик, Нобелевский лауреат (1922). — I: 296.
- Борис* (погиб в 1015) — первый русский святой; князь Ростовский, сын князя Владимира I. Убит сторонниками Святополка I; канонизирован вместе с братом Глебом. — II: 60.
- Борхес Хорхе Луис* (1899—1986) — аргентинский поэт и новеллист, философ, критик-эссеист, общественный деятель. — I: 476, 487.
- Босх* (Бос ван Акен) *Иероним* (Хиеронимус; ок. 1460—1516) — нидерландский живописец, мастер гротескной живописи. — I: 340, 400.
- Бочаров Сергей Георгиевич* — кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела теории ИМЛИ РАН (Москва), литературовед, историк культуры, критик. — I: 89, 143, 146; II: 37, 278—294, 315, 317, 380—381, 345, 456.
- Боярдо Маттео Мария* (граф Скандиано; 1441—ок. 1494) — итальянский поэт. — I: 365.
- Брейгель Старший* («Мужицкий») (1525/1530—1569) — нидерландский живописец и рисовальщик. — I: 340.
- Бремон Клод* (род. 1929) — французский теоретик литературы, критик. — I: 242.
- Брик Осип Максимович* (1888—1945) — теоретик и энтузиаст русского футуризма. — II: 210.
- Бродский Николай Леонтьевич* (1881—1951) — русский советский филолог, в 1946 г. — заведующий сектором русской литературы и руководитель группы изучения жизни и творчества В. Г. Белинского в ИМЛИ им. А. М. Горького АН СССР (Москва). — I: 362—363, 371.
- Бродель Фернан* (1902—1985) — французский историк школы «Анналов». — II: 73, 95—96.
- Бруни Франческо* — итальянский исследователь. — II: 366.
- Брюллов Карл Павлович* (1799—1852) — русский живописец-классицист и рисовальщик. — II: 81.
- Брюсов Валерий Яковлевич* (1873—1924) — русский поэт и писатель, историк мировой культуры, критик, публицист, общественный деятель. — II: 283.
- Бубер Мартин* (1878—1965) — немецко-еврейский философ и теолог, представитель философии диалога, переводчик Библии, писатель-ха-

сид. — II: 55, 100, 145—146, 162, 167, 170—171, 173, 174, 176, 183, 189—190, 277, 308, 321, 367, 385, 404.

Бубнова Татьяна — переводчица трудов М. М. Бахтина на испанский язык (Мексика). — II: 136, 462—463.

Будде Евгений Федорович (1859—1929) — русский филолог. — I: 217.

Булгаков Михаил Афанасьевич (1891—1940) — русский писатель. — I: 479.

Булгаков Сергей Николаевич (1871—1944) — русский священник; религиозный мыслитель, критик, общественный деятель. — I: 149, 200; II: 154, 169, 171, 189, 200, 420.

Буль Джордж (1815—1864) — английский математик и логик, один из новаторов математической логики, создал «алгебру логики». — I: 221.

Бурбон, де (1520—1590) — кардинал, претендент на французский престол; скончался в заточении. — I: 443.

Бурбоны — королевская династия во Франции в 1589—1792, 1814—1830 (основные представители: Генрих IV, Людовик XIV, Людовик XV, Людовик XVI, Людовик XVIII); в Испании — в 1700—1800, 1814—1868, 1874—1931 и с 1975 гг. (начало испанской ветви Бурбонов положил внук Людовика XIV — Филипп V); в Королевстве обеих Сицилий в 1735—1805, 1814—1860 гг. (родоначальник этой ветви — сын Филиппа V — Карл IV). — II: 264, 266.

Бурде (Бурдые) *Пьер* (род. 1930) — французский социолингвист. — II: 389.

Бут Уэйн К. — американский критик, автор книг «Риторика прозы» (1961), «Риторика иронии» (1974), бахтинист. — I: 239.

Бьянкофьере А. — итальянский исследователь. — II: 377, 381, 426.

Бютор Мишель Мари Франсуа (род. 1926) — французский писатель-метафизик, представитель «нового романа», критик-эссеист. Автор романа «Изменение» (премия Ренодо, 1957). — I: 241.

Бэрк Кэннет — американский историк культуры. — II: 58.

Вагинов (Вагенгейм) *Константин Константинович* (1899—1934) — русский писатель. — I: 49, 133—135, 294; II: 282.

Вайганд Эдда — немецкий представитель школы «диалоганализа». — II: 426.

Вайлати Джованни — итальянский исследователь. — II: 377.

Валери Поль (1871—1954) — французский поэт, критик-мыслитель, эссеист, автор 29 томов «Записок» (1894—1945; изданы в 1957—1961). — I: 147—148, 284; II: 297.

Валье Инклан (Валле-Инклан) *Рамон Мариа дель* (1869—1936) — испанский писатель, представитель «поколения 1898 года», автор новелл-диалогов под общим названием «Вторник карнавала» (1920-е гг.); в 1933 г. — председатель испанского «Общества друзей СССР». — II: 472—473, 487.

Вальцель Оскар (1864—1944) — немецкий филолог и философ, последователь Г. Вёльфлина. — II: 9.

Ванон С. — историк философии. — II: 479, 485.

- Варрон Реатинский Марк Теренций* (116—27 до н. э.) — римский писатель, ученый-энциклопедист, автор фрагментов из 150 «Менипповых сатир» (опубл. в 1869). — I: 234, 235, 442—446.
- Варшавский Владимир Сергеевич* (1906—1977) — писатель, критик, публицист, мемуарист. — I: 140—141.
- Васильев И. Е.* — исследователь, переводчик. — II: 423.
- Введенский Александр Иванович* (1856—1925) — русский философ-неокантианец. — II: 142—144, 162, 186.
- Вебер Самуэль* — немецкий филолог, автор предисловия к немецкому переводу книги «Марксизм и философия языка» (Франкфурт-на-М., 1975). — II: 429.
- Вега Карньо Лопе Феликс, де* (1562—1635) — классик испанской драматургии, прозаик и поэт. — II: 472.
- Вегнер Михаэль* — немецкий публикатор текстов М. М. Бахтина. — II: 442.
- Вейдле Владимир Васильевич* (1895—1979) — русский критик, историк и теоретик искусства, публицист, эссеист. В эмиграции с 1924 г. — I: 141.
- Веллингтон Артур Уэсли* (1769—1852) — герцог (1814), английский фельдмаршал (1815), политик-дипломат. — II: 266.
- Вёльфлин Генри* (1864—1946) — немецко-швейцарский искусствовед. — I: 284, 393; II: 9, 285.
- Вергилий Марон Публий* (70—19 до н. э.) — классик древнеримской литературы. — I: 404.
- Вергилиус Морус Грамматикус* — пародийный автор одноименного трактата VII в. по латинской грамматике. — I: 329.
- Вержбицкая Анна* — польская исследовательница структуры высказывания. — I: 282.
- Вернадский Владимир Иванович* (1863—1945) — русский естествоиспытатель и мыслитель-энциклопедист, основатель учения о биосфере и ноосфере, генетической минералогии, радиологии, биогеохимии и ряда иных научных направлений. — II: 374.
- Верре Ди* — переводчик текстов М. М. Бахтина на французский язык. — II: 385.
- Веселовский Александр Николаевич* (1838—1906) — русский классик компаративизма в филологии, академик. — I: 304, 331, 368; II: 16—17, 365—366.
- Вигорелли Амедео* — итальянский исследователь. — II: 370.
- Виллануэва Маркес Ф.* — испанский филолог. — II: 468.
- Винавер Е. М.* — декан факультета славистики Бирмингемского университета, младший брат М. М. Винавера, редактора парижского «Звена». — I: 155.
- Винавер Максим Моисеевич* (1863—1926) — литератор, политический деятель, в 1923—1926 гг. редактор парижского «Звена». — I: 141.
- Виндельбанд Вильгельм* (1848—1915) — немецкий философ, глава баденской филиации неокантианства. — II: 144, 152.

- Винер Норберт* (1894—1964) — американский ученый, основоположник кибернетики. — I: 297.
- Виноградов Виктор Владимирович* (1895—1969) — русский филолог, историк и теоретик литературы и языка, академик (1946), академик-секретарь Отделения литературы и языка АН СССР (1950—1963). — I: 134, 192, 195—196, 217, 256; II: 18, 277, 284.
- Винокур Григорий Осипович* (1896—1947) — русский филолог, языковед, историк и теоретик литературы, разрабатывал теорию речевой культуры. — II: 282.
- Вильон* (Вильон, Вийон) *Франсуа* (наст. имя — Монкорбье или де Лож; между 1431 и 1432—1463) — французский поэт и драматург. — I: 338.
- Витгенштейн Людвиг* (1889—1951) — австрийский философ, логик, феноменолог; преподавал в Кембридже (1939—1947). — I: 155, II: 73, 94.
- Витковский Лех* — польский ученый, автор монографии о М. Бахтине. — II: 421.
- Владимир Андреевич* (1533—1569) — удельный князь Старицкий, двоюродный брат царя Иоанна IV Грозного Васильевича; участник его походов; во время недомогания государя на рубеже 1552/1553 гг., бояре, с отказом присягать царевичу Димитрию, планировали посадить князя на московский трон; казнен. — I, 303—304.
- Вожный А.* — польский автор книги о М. М. Бахтине. — II: 420.
- Войдовский Б.* — польский историк и критик. — II: 414—415.
- Волкова Елена Васильевна* — российский профессор, философ-культуролог, автор брошюры «Эстетика М. М. Бахтина» (М., 1990). — II: 449, 456.
- Волошин Г.* — литературный критик. — I: 200—201.
- Волошинов Валентин Николаевич* (1895—1936) — русский поэт, музыкальный критик, литературовед. — I: 48, 83, 85, 133, 146, 310—311, 313, 315; II: 61—62, 80—81, 87, 98, 139—140, 190, 206, 280, 283—285, 291, 314, 322, 361, 364, 367, 370—371, 376, 378, 388—370, 427, 429, 441, 462, 467, 473, 480—481.
- Вольтер* (Мари Франсуа Аруз; 1694—1778) — французский писатель и философ, теоретик искусства; просветитель и деист. — I: 235, 332, 366, 369, 445.
- Вордсворт Уильям* (1770—1850) — английский поэт-романтик, представитель «озерной школы». — I: 267.
- Воррингер Вильгельм* (1881—1965) — немецкий философ, теоретик искусства. — I: 393; II: 285.
- Ву Тронг Фунг* — представитель новой вьетнамской прозы. — I: 293.
- Вундт Вильгельм* (1832—1920) — германский философ и психолог. — I: 87.
- Выготский Лев Семенович* (1896—1934) — русский психолог, теоретик искусства и литературы. — I: 284, 439, 288—289, 294; II: 271, 364, 368, 483.

- Высоцкий Лев Николаевич* — петербургский филолог-американист, переводчик. — II: 97.
- Габе С. (S. Gabay)*. — французский критик. — II: 387.
- Гавальда Х.* — испанский теоретик литературы. — II: 482.
- Гадамер Ханс Георг (1900—2002)* — немецкий философ, ученик М. Хайдеггера, основоположник философской герменевтики. — II: 100, 194, 320, 367, 408, 438, 484.
- Галлини Клара* — итальянская исследовательница. — II: 366.
- Гальцева Рената Александровна* — отечественный философ, историк философии и культуры, критик, эссеист. — II: 169.
- Гаман Иоганн Георг (1730—1788)* — немецкий философ-иррационалист. — I: 393.
- Гамбургер* — логик, исследователь грамматических структур языка. — II: 480.
- Ганзен Петр (Петер Эмануэль) Готфридович (1846—1930)* — журналист, переводчик и публикатор текстов С. Кьеркегора. — II: 278.
- Ганнушкин В. П.* — филолог, переводчик. — II: 382.
- Гарриман Джордж* — американский автор-издатель комиксов. — II: 240.
- Гарден Бернар* — французский социоллингвист. — II: 389.
- Гардинер Майкл* — социолог (Йоркский университет), критик-постмарксист. — II: 452, 457.
- Гарднер Клинтон* — американский исследователь диалогической культуры, ученик и популяризатор идей О. Розенштока-Хюси. — II: 137, 175, 179—180.
- Гарсиа Лорка Федерико (1898—1936)* — испанский поэт, эссеист, историк национальной культуры. — II: 472—473.
- Гартман Николай Августович (1882—1950)* — немецкий философ, представитель «критической онтологии». — I: 87, 145.
- Гаспаров Михаил Леонович* — русский филолог, историк и теоретик литературы и языка, стиховед, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН (Москва). — II: 33—36, 279—280, 286.
- Гачев Георгий Дмитриевич* — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения и балканистики РАН (Москва), историк мировой культуры и науки, критик. — II: 281.
- Гваттари Феликс* — французский философ-постмодернист и психоаналитик испанского происхождения, соавтор Ж. Делеза по ряду работ. — II: 301.
- Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770—1831)* — крупнейший философ немецкой классики, создатель систематической теории диалектики на основе объективного идеализма. — I: 67, 95, 127, 145, 242; II: 24, 49, 87, 146, 207, 215, 248, 324, 347, 354, 358, 385, 482.
- Гейзенберг (Хайзенберг) Вернер (1901—1976)* — немецкий физик, один из создателей квантовой механики (1925), автор принципа неопределенности (1927) и теории единого поля; Нобелевский лауреат (1932). — II: 44.

- Гейне Генрих* (наст. имя — Харри; 1797—1856) — немецкий поэт, публицист, критик. — I: 445.
- Гельперин Юрий Моисеевич* (1942—1984) — исследователь русской культуры. — II: 278.
- Геннадий* (умер в 1506) — новгородский архиепископ с 1484; чтится как местный святой; известен своей борьбой с сектой жидовствующих; рассчитал пасхалии на восьмую тысячу лет (так как в 1492 г. истекала седьмая тысяча лет от сотворения мира); первый на Руси собрал книги Святого Писания в один сборник. — I: 455.
- Генрих IV* (1050—1106) — германский король и император Священной Римской империи с 1056 г. — I: 443.
- Геппен, ван* — исследователь фольклора. — II: 370.
- Гераклит Понтийский* (Эфесский; кон. VI—нач. V вв. до н. э.) — древнегреческий мыслитель, представитель ионийской школы. — I: 234, 294; II: 293.
- Геродот* (из Галикарнаса; ок. 484—425 до н. э.) — древнегреческий историк. — I: 93; II: 215.
- Герцен Александр Иванович* (1812—1870) — русский писатель-мыслитель, историк общественного движения, издатель, публицист, классик потаенной литературы. — I: 350, 387; II: 81, 217, 225.
- Гершензон Михаил Осипович* (Мейлих Иосифович; 1869—1925) — историк, исследователь русской общественной мысли, философ, эссеист, критик. — II: 216.
- Гершенкрон Г.* — участник монпарнасских встреч в эмигрантском «русском Париже». — I: 141.
- Гессе Герман* (1877—1962) — немецкий писатель-мыслитель, эссеист, критик. — I: 470.
- Гете Иоганн Вольфганг* (1749—1832) — классик немецкой словесности, мыслитель и естествоиспытатель. — I: 167, 298, 389, 400, 407, 437; II: 154, 212, 215, 225, 358.
- Гиз Шарль, де* (ум. 1611) — герцог Майенский, один из деятелей католической Лиги, противник Генриха IV. — I: 443, 445.
- Гилберт* (Гильберт) *Давид* (1862—1943) — немецкий математик и логик. — I: 231.
- Гильен Клаудио* — испанский филолог-компаративист. — II: 489—490.
- Гильо* (Жилло) *Жак* (1550—1619) — французский писатель времен гражданских войн, сторонник Генриха IV, один из авторов «Менипповой сатиры». — I: 443.
- Гильом дю Белле* — покровитель и друг Рабле, дипломатический представитель Франции при оккупации Пьемонта. — I: 405.
- Гинзбург Лидия Яковлевна* (1902—1990) — русский литературовед, текстолог, мемуарист. — II: 287—288.
- Гинзбург Рут* — израильский литературовед, историк культуры, критик. — II: 400—409.
- Гиппиус Зинаида Николаевна* (1869—1945) — русская поэтесса, критик, мемуарист. — I: 137, 138, 140, 155.

- Гитлер* (Шикльгрубер) *Адольф* (1889—1945) — глава фашистской Национал-социалистической партии (с 1921 г.), глава германского фашистского государства (рейхсканцлер с 1933 г., в 1934 г. объединил этот пост и пост президента); инициатор Второй мировой войны (1939—1945) и нападения на СССР (1941). — **I**: 472.
- Глеб* (погиб в 1015) — один из двух первых русских святых; князь Муромский, сын князя Владимира I; убит по приказу Святополка I; канонизирован вместе с братом Борисом. — **II**: 60.
- Глейк Джеймс* — американский исследователь-естественник. — **II**: 93—94.
- Глинка Михаил Иванович* (1804—1857) — родоначальник русской классической музыки. — **I**: 406.
- Гоббс Томас* (1588—1679) — английский философ-материалист. — **I**: 145.
- Гоголь Николай Васильевич* (1809—1852) — классик русской литературы, критик, историк и религиозный мыслитель. — **I**: 50, 52, 55, 88, 124, 131, 205, 217, 261, 277, 309, 336, 339, 340, 349, 351—352, 359, 361, 366, 369, 382, 388, 394, 421, 441, 474; **II**: 25, 121, 158, 163—164, 246—250, 255—262, 284, 288, 485, 494.
- Гоготишвили Людмила Арчиловна* — отечественный исследователь проблем языка и философской культуры, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института философии РАН. — **II**: 98—131, 166, 341—343.
- Гойтисоло (Хойтисоло) Хуан* (род. 1931) — испанский писатель, эссеист. — **II**: 459—460, 474—475, 492.
- Голосовкер Яков Эммануилович* (1890—1967) — русский исследователь мифа и мировой культуры, переводчик; писатель. — **I**: 306.
- Гольдберг Лия* — израильская поэтесса, критик. — **II**: 401.
- Гольдман Люсьен* (1913—1970) — французский философ и социолог румынского происхождения. — **II**: 461.
- Гомер* — легендарный древнегреческий поэт-эпик, слепой певец. — **I**: 404, 440, 446.
- Гомес Винченцо Ф.* — испанский критик. — **II**: 477.
- Гомес-Мариана Антуан (Антонио)* — канадский филолог-испанист, участник «Кружка Бахтина» Квебекского университета (Монреаль). — **I**: 489.
- Гомес Мато* — испанский критик. — **II**: 396, 475.
- Гонгора-и-Арготе Луис, де* (1561—1627) — испанский поэт. — **II**: 470.
- Гораций* (Квинт Гораций Флакк, 65—8 до н. э.) — римский поэт и теоретик поэтического мастерства. — **I**: 234; **II**: 279.
- Горбачев Михаил Сергеевич* (род. 1931) — политический деятель, в 1985 г. избран Генеральным секретарем ЦК КПСС; первый и последний президент Советского Союза; публицист. — **II**: 212.
- Горичева Татьяна Михайловна* — современный православный мыслитель, религиозный писатель и публицист; в эмиграции (Франция) с 1980 г. — **II**: 347—358.
- Горнунг Борис Владимирович* (1899—1976) — филолог, лингвист, критик; ученик Г. Г. Шпета, участник Московского лингвистического круж-

ка 20-е гг. — ученый секретарь ГАХН, в кон. 40—нач. 50-х гг. ученый секретарь ИМЛИ АН СССР, затем Отделения языка и литературы АН СССР — I: 376—378.

- Горький (Пешков) Алексей Максимович* (1868—1936) — русский писатель, деятель молодой пролетарской культуры, критик, публицист, редактор множества печатных изданий, общественный деятель, участник революционного движения. — I: 362, 370, 379, 432; II: 25.
- Гофман Эрнст Теодор Амадей* (1776—1822) — немецкий писатель, композитор, художник. — I: 445.
- Гранде М. Анхелес* — испанский исследователь творчества М. М. Бахтина в университете Гранады. — II: 490—491.
- Грасиа Мерседес* — испанский филолог. — II: 469.
- Грез Жан-Батист* (1725—1805) — французский живописец. — I: 479.
- Греймаз Альгирдас Жюльен* (род. 1917) — французский филолог, лингвист-семиотик. — I: 216, 242, 398; II: 480.
- Грибанов А. В.* — исследователь творчества Н. М. Бахтина. — I: 136.
- Григорий Нисский* (ок. 335—ок. 394) — богослов и проповедник, один из крупнейших представителей греческой патристики, участник каппадокийского кружка (вместе с братом Василием Великим и Григорием Богословом). — II: 358.
- Гриммельсгаузен Ганс Якоб Кристоффель* (ок. 1621—1676) — немецкий писатель, автор «Симплициссимуса» (1667). — I: 445.
- Грин Томас* — II: 77.
- Гритти Жюль* — французский теоретик литературы, критик. — I: 242.
- Грифцов Борис Александрович* (1885—1950) — русский критик, историк зарубежной и отечественной литературы, искусствовед, переводчик и публицист. — II: 293.
- Гройс Борис* — русско-немецкий философ, культуролог постмодернистской ориентации. — II: 433.
- Гроссман Леонид Петрович* (1888—1965) — русский историк литературы, текстолог, писатель и публицист. — I: 211, 425; II: 18, 25.
- Грэй Луис Херберт* (1875—1955) — американский теоретик языка. — I: 267.
- Грякалов Алексей Алексеевич* — русский философ, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой русской философии РГПУ им. А. И. Герцена; исследователь постмодерна; писатель, критик. — II: 327—345.
- Гудзий Николай Калининвич* (1887—1965) — русско-украинский филолог; академик АН УССР (с 1945); в 1938—1952 гг. работал в ИМЛИ АН СССР (Москва). — I: 389.
- Гуковский Григорий Александрович* (1902—1950) — русский исследователь литературы, писатель, публицист. — I: 307; II: 18.
- Гулд Стивен Джей* — американский историк науки. — II: 253—254.
- Гуль Роман Борисович* (1896—1986) — русский писатель-эмигрант, историк, мемуарист. — I: 141.
- Гумбольдт Вильгельм, фон* (1767—1835) — немецкий языковед, философ культуры, государственный деятель, дипломат. — I: 275—276; II: 39, 168, 369.

- Гумбрехт Ганс Ульрих* — немецкий литературовед. — II: 429, 435—436.
- Гундельфингер Фридрих* (псевд. — Гундольф; 1880—1931) — немецкий литературовед, историк духовной культуры. — I: 167.
- Гурвич И.* — русский киновед и литературовед. — I: 287.
- Гуревич Арон Яковлевич* (род. 1924) — отечественный историк культуры, медиовист. — I: 308, 401—402; II: 434—435.
- Гуревич Павел Семенович* (род. 1933) — отечественный историк философии, доктор филологических наук и доктор философских наук; заведующий лабораторией «Философская классика и современность» в Институте философии РАН. — II: 99.
- Гуссерль Эдмунд* (1859—1938) — немецкий философ-феноменолог. — II: 9, 70, 308, 322, 332—333, 354, 369.
- Гутенберг Иоганн* (1394—1399 или 1406—1468) — немецкий изобретатель книгопечатания. — I: 427.
- Гюго Виктор* (1802—1885) — французский писатель. — I: 205, 407, 438—440; II: 92.
- Д'Арко Сильвио Авалле* — итальянский исследователь. — II: 366.
- Давыдов Юрий Николаевич* — отечественный историк философии, эстетики и культуры; доктор философских наук, профессор; работал в Институте социологии АН СССР (ныне РАН); сотрудник ряда словарных изданий и издательских серий. — II: 99.
- Давыдова Г. А.* — отечественный историк философии. — II: 139.
- Данек Д.* — польский историк критики. — II: 414.
- Даниил Заточник* (XIII в.) — старорусский писатель-обличитель, автор «Моления Даниила Заточника». — I: 448, 462—463.
- Данкан-Джоунс* (Дункан-Джонс) *Остин* — английский профессор-филолог, коллега и издатель сочинений Н. М. и М. М. Бахтиных. — I: 156.
- Данте Алигьери* (1265—1321) — великий итальянский поэт, критик, философ, публицист. — I: 94, 279, 283, 331, 402, 407; II: 63, 215, 226.
- Дарвин Чарлз Роберт* (1809—1882) — английский естествоиспытатель, создатель оригинальной модели эволюции, известной и теперь под именем дарвинизма. — II: 215, 253.
- Дарио Рубен* (наст. имя — Феликс Рубен Гарсиа Сармьенто; 1867—1916) — никарагуанский поэт, публицист. — II: 487.
- Дезанти Д.* (D. Desanti) — французский филолог. — II: 387.
- Дель Баррио Ариэль* — критик-испанист. — II: 475.
- Декарт* (Картезий) *Рене* (1596—1650) — французский философ, основоположник европейского рационализма. — II: 83; II: 177, 350.
- Делез Жиль* (1926—1995) — французский философ-модернист, историк философии, представитель «философии становления». — II: 301.
- Делога Мария* — итальянская исследовательница. — II: 374.
- Демосфен* (384—322 до н. э.) — афинский оратор и политический деятель. — I: 338.
- Державин Константин Николаевич* (1903—1956) — русский советский литературовед и переводчик. — I: 396.

- Деррида Жак* (род. 1930) — французский философ-постструктуралист, критик. — I: 229; II: 313, 332—333, 370.
- Джеймс Генри* (1843—1916) — американский писатель. — I: 77, 294.
- Джеймисон (Джеймсон) Фредрик* — критик-постмарксист. — I: 313; II: 487.
- Джентиле Джованни* (1875—1944) — итальянский философ-неогегельянец, создатель системы «актуального идеализма». — II: 380.
- Дживелегов Алексей Карпович* (1875—1952) — литературовед, специалист по литературной культуре Ренессанса, основоположник советского театроведения, профессор ГИТИС'а (с 1930), член-корр. Армянской АН (с 1945). — I: 325, 343—348, 366—368.
- Джойс Джеймс* (1882—1941) — ирландский писатель, классик европейского модерна. — I: 222, 232, 235, 239, 286—287, 293; II: 9, 23, 29, 215, 487.
- Джонсон Сэмюэл* (1709—1784) — английский писатель, лексикограф («Словарь английского языка», 1755), эссеист, критик. — II: 74.
- Джотто ди Бондоне* (1266/1267—1337) — итальянский живописец раннего Ренессанса. — II: 63.
- Диас-Диакарец М.* — испанский исследователь культуры феминистской ориентации. — II: 488.
- Дидро Дени* (1713—1784) — французский философ-просветитель, писатель и критик. — I: 366.
- Диккенс Чарлз* (1812—1870) — классик английской литературы. — I: 438; II: 256.
- Дильтей Вильгельм* (1833—1911) — философ и историк культуры, представитель философии жизни. — I: 288—289, 339, 407; II: 145.
- Диоген Лаэртский* (1-я пол. III в.) — автор единственной сохранившейся биографической истории древнегреческой философии. — I: 234; II: 362.
- Добролюбов Александр Николаевич* (1836—1861) — русский критик-демократ, публицист. — I: 350, 351, 383.
- Доде Альфонс* (1840—1897) — французский писатель и драматург. — I: 339.
- Долежел Любомир* (род. 1922) — этнограф и лингвист. — I: 281, 339, 286.
- Долинин Аркадий Семенович* (Искоз; 1880—1968) — русский литературовед, текстолог. — I: 194.
- Долэ* — участник религиозных распрей позднего Ренессанса, сожжен как еретик в 1546 г. — I: 347.
- Домбровская Евгения Яковлевна* — кандидат филологических наук, филолог-англист, одна из участниц диспута на защите М. М. Бахтина. — I: 365—366.
- Домингес Гарридо* — испанский филолог, историк театрального дискурса. — II: 472, 481.
- Доминикалли Марино* — итальянский исследователь. — II: 374.
- Донат (Донатус) Элий* — римский грамматик IV в. — I: 427.
- Дорогов А. А.* — исследователь. — II: 372.

- Дувакин Виктор Дмитриевич* (1909—1982) — литературовед, архивист. — **I**: 136—137, 142, 153—155; **II**: 144, 277, 282, 311.
- Дунс Скот Иоанн* (ок. 1266—1308) — французский средневековый теолог и философ, представитель схоластики, монах-францисканец, «тонкий доктор» (*doctor subtilis*). — **I**: 402.
- Дурылин Сергей Николаевич* (1886—1954) — русский публицист, писатель, историк литературы и театра. — **I**: 251.
- Дюкро Освальд* — французский филолог, исследователь «семиотической прагматики». — **II**: 388, 390—392, 477.
- Дюма Александр* (Дюма-сын; 1824—1895) — французский писатель. — **I**: 445—446.
- Дюмезиль Жорж Эдмон Рауль* (1898—1986) — французский этнограф, историк культуры. — **I**: 273.
- Дюран Мануэль* — исследователь-испанист. — **II**: 469, 473.
- Евгений* — митрополит Московский при Екатерине Великой — **I**: 418.
- Евклид* (ок. 365—300 до н. э.) — древнегреческий мыслитель-математик. — **I**: 233.
- Еврипид* (ок. 480—ок. 406 до н. э.) — древнегреческий поэт-драматург. — **I**: 422, 441, 442.
- Егоров Борис Федорович* (род. 1926) — петербургский филолог; доктор филологических наук; профессор, ведущий научный сотрудник С.-Петербургского отделения Института истории РАН; теоретик и историк литературы; публикатор-архивист и мемуарист. — **I**: 135, 138.
- Екатерина II Алексеевна* (Софья Фредерика Августа; 1729—1796) — российская императрица с 1762 г.; реформатор; писательница. — **I**: 417, 418.
- Жак Франсис* — французский филолог. — **II**: 390.
- Жан де Мён* (Жан Клопинель; ок. 1240 или 1250—ок. 1305) — французский поэт и филолог, автор второй части аллегорической поэмы Гильома де Лорисса (XIII в.) «Роман о Розе» и «Завещания», переводчик с латыни, в частности, писем Абеяра к Элоизе. — **I**: 339.
- Жане Жерар* — французский филолог. — **II**: 76.
- Жанна д'Арк* (Орлеанская Дева; ок. 1412—1431) — народная героиня Франции, возглавила борьбу против англичан; осуждена Святейшей инквизицией и сожжена в Руане; канонизирована в 1920. — **I**: 436, 476, 481—482.
- Жанно К.* (С. Jannoud) — французский критик. — **II**: 387.
- Жебар Эмиль* — французский филолог-позитивист второй половины XIX в., исследователь творчества Рабле. — **I**: 331.
- Женетт Жерар* — французский филолог. — **I**: 242.
- Жданов Андрей Александрович* (1896—1948) — советский политический деятель. — **I**: 351.
- Жижек Славой* — словенский философ-культуролог. — **II**: 338.
- Жид Анре Поль Гиом* (1869—1951) — французский писатель, драматург, эссеист, критик; лауреат Нобелевской премии (1947) — **II**: 26.

- Жилко Богулав* — профессор славистики Университета г. Гданьск (Польша), исследователь-бахтинист. — II: 410—424.
- Жирмунский Виктор Максимович* (1891—1971) — русский филолог, исследователь мировой литературы; академик АН СССР (1966). — II: 16—17, 73—75, 252.
- Жмыхин М. М.* — переводчик. — II: 424.
- Жолкиевский С.* — польский историк культуры. — II: 415—416.
- Завала Ирис* — филолог-исследователь. — II: 137, 377, 381, 468, 472—473, 486—488.
- Займан Й.* — немецкий науковед. — I: 296.
- Залесский Борис Владимирович* (1888—1966) — геолог-петрограф, инженер, друг и собеседник М. М. Бахтина. — I: 133, 374—375.
- Зелинский Фаддей Францевич* (1859—1944) — русский филолог-классик, исследователь древних литератур, педагог, переводчик; идеолог «Третьего возрождения». — I: 138—139, 147, 153, 299, 306.
- Зернов Николай Михайлович* (1898—1980) — русский философ, богослов, историк православной культуры; в эмиграции с 1921 г. — II: 58—59, 63.
- Зима Петер* — австрийский литературовед-семиотик. — II: 429, 440.
- Зиммель Георг* (1858—1918) — немецкий философ, и социолог, представитель философии жизни. — I: 54, 150; II: 145, 147—148, 165, 186.
- Злобин Владимир Ананьевич* (1894—1967) — русский поэт, журналист-публицист, участник сборников первой волны эмиграции; секретарь, а потом душеприказчик четы Мережковских, первый редактор-издатель варшавской русской газеты «За Свободу!». — I: 141.
- Зоткина О. Я.* — филолог. — II: 449.
- Зотов Аникита (Никита) Моисеевич* (1644—1718) — воспитатель Петра Великого (1670—нач. 1680), дьяк Челобитного, Поместного, Сыскного и других приказов, начальник царской походной канцелярии в Азовском походе 1695 г., заведовал Ближней канцелярией и Печатным приказом (с 1701); граф с 1710 г.; «князь-папа» Всешутейшего собора. — I: 465.
- Зубакин Борис Михайлович* (1894—1937) — русский поэт-импровизатор и скульптор из круга М. М. Бахтина, автор единственной книжки «Медведь на бульваре» (М., 1929); масон-розенкрейцер. — I: 48, 89—90, 92.
- Ибсен Генрик* (1828—1906) — классик норвежской драматургии. — II: 215.
- Иван IV Васильевич* (1530—1584) — великий князь всея Руси (с 1533), первый русский царь (с 1547). — I: 303—304, 458, 462—465, 478.
- Иванкос Поцуэло* — испанский историк философии. — II: 484.
- Иванов Александр Андреевич* (1806—1858) — русский живописец. — I: 421.

- Иванов Вячеслав Иванович* (1966—1949) — русский поэт-философ, филолог-классик, воспитанник Теодора Моммзена; лидер символистского движения, публицист, критик. — I: 51, 74—75, 83—84, 128, 130, 138, 200, 204, 210; II: 18, 154, 318, 361, 369, 496, 500.
- Иванов Вячеслав Всеволодович* (род. 1929) — русский филолог и историк мировой мифологии и культуры; семиотик; зав. отделом Института славяноведения и балканистики; академик РАН, член ряда иностранных академий; профессор университета в США (Калифорния). — I: 266—322; II: 494, 496.
- Иванов Георгий Владимирович* (1894—1958) — русский поэт-эмигрант, прозаик и критик. — I: 141.
- Ивашкевич И.* — польский историк культуры, критик. — II: 412.
- Ивбулис В. Я.* — культуролог. — II: 449.
- Игэта Садаёси* — японский литературовед, профессор Университета Васэдо (Токио). — II: 500.
- Иглтон Терри* — английский критик и писатель, автор романа «Святые и ученые» (1987). — I: 154; II: 449, 457.
- Изабелла II* (1830—1904) — испанская королева (1833—1868). — II: 265.
- Извольская Елена* — переводчик текстов М. М. Бахтина — II: 6.
- Ильин Иван Александрович* (1883—1954) — русский религиозный философ и литературный критик Серебряного века; в эмиграции с 1922 г. — I: 51.
- Ингарден Роман* (1893—1970) — польский философ-феноменолог, эстетик. — II: 420.
- Инфанте Гуиллермо Кабрера* — испанский писатель. — II: 398.
- Иоахим Флорский* (Калабрийский) *Джоаккино да Фьоре* (ок. 1132—1202) — итальянский мыслитель-богослов, аскет, монах Цистерцианского ордена, ок. 1177 г. избран аббатом; ок. 1191 основал монастырь Сан-Джованни на Фьоре как центр нового, Флорского, ордена, откуда и получил свое прозвище. Автор осужденной на Арльском Соборе 1260 г. концепции апокалипсиса мировой истории. — I: 401.
- Иоанн Богослов* (ум. в нач. II в.) — св., апостол и евангелист, автор «Апокалипсиса» — I: 92.
- Ион из Хиоса* (ок. 490—422 до н. э.) — древнегреческий поэт, драматург и прозаик. — I: 444.
- Ипарагуирре Сильва* — испанский филолог, автор первой работы о М. М. Бахтине на испанском языке. — II: 465.
- Иссерлин Евгения Марковна* (1906—1994) — жена Л. В. Пумпянского. — I: 60.
- Исупов Константин Глебович* (род. 1946) — петербургский филолог и философ, профессор кафедры эстетики и этики РГПУ им. А. И. Герцена (С.-Петербург). — II: 154, 196—198, 456.
- Йен-Рен Чао* — лингвист. — I: 296.
- Йейтс* (Йэйтс) *Френсис Амелия* (1889—1981) — английский историк культуры (Варбургский институт, Лондонский университет), автор исследования «Искусство памяти», 1966 (в рус. пер. Е. В. Малышкина — СПб., 1997). — I: 291.

- Кабаниллес Антония* — испанский исследователь литературы. — II: 488—489.
- Кабрера Гильермо* — писатель. — II: 398.
- Кабо Ф.* — филолог-испанист. — II: 479.
- Каган Матвей Исаевич* (1889—1937) — доктор философии Марбургского университета, ученик Г. Когена, участник Невельского кружка. — I: 48—54, 57—60, 78, 85—97, 98—121, 122—133, 182; II: 282, 371, 446, 454, 456.
- Каган Моисей Самойлович* (род. 1921) — доктор философских наук, профессор С.-Петербургского университета, историк философии, педагог, эстетик, культуролог, критик, публицист, мемуарист. — II: 446, 454.
- Каган Софья Исааковна* — I: 60.
- Каган Юдифь Матвеевна* (1924—2000) — историк культуры, переводчик, публикатор переписки М. Бахтина и М. Кагана. — I: 60, 85—97, 125, 131, 133.
- Казакова Наталия Александровна* — советская исследовательница древнерусской литературы. — I: 455.
- Кайзер Вольфганг* (1906—1960) — немецкий литературовед и историк культуры, представитель школы интерпретации. — II: 453.
- Калефато Патриция* — итальянский представитель философии языка, семиотик. — II: 369, 381.
- Калинкин Валерий Михайлович* — доктор филологических наук, профессор и руководитель исследовательской лаборатории в Донецком медицинском институте (Украина); переводчик. — II: 97.
- Кальва Ксавьер Хуэрта* — испанский филолог. — II: 464, 471, 473, 481—482.
- Кальвье Луи-Жан* — французский социоллингвист. — II: 389.
- Кальдерон де ла Барка* (Кальдерон де ла Барка Энао де ла Барреда-и-Рианьо Педро; 1600—1681) — испанский драматург. — I: 235.
- Кальпренед Готье де Кост ля* (1610—1663) — французский писатель, автор барочно-готической прозы — авантюрных и пасторальных историй. — II: 226.
- Камю Альберт* (1913—1960) — французский философ, писатель-экзистенциалист, драматург, эссеист, критик. — II: 26.
- Канаев Иван Иванович* (1893—1984) — биолог, историк науки; член-кор. АН СССР. — I: 48, 81, 133; II: 252, 284.
- Кант Иммануил* (1724—1804) — родоначальник немецкой классической философии. — I: 53, 60, 66, 68—72, 81—82; II: 8, 42, 46, 53, 83, 142—144, 158, 164, 168, 276, 285—286, 306, 352, 385, 482.
- Кантор Георг* (1845—1918) — немецкий математик, основоположник теории множеств (1905). — I: 223.
- Кантор Михаил Львович* (1889—1970) — литературный критик, редактор парижского «Звена» после 1928 г. — I: 140, 141.
- Канторович Э.* — американский историк культуры. — II: 264.
- Капаррос Доминик* — испанский филолог. — II: 466.

- Каратани Кодзин* — японский культуролог и критик. — II: 500.
- Карл X* (1755—1836) — французский король в 1824—1830 гг. Свергнут Июльской революцией 1830 г. — II: 266.
- Дон Карлос* (Старший; 1788—1855) — претендент на испанский престол (под именем Карла V); сын Карла IV (правил в 1788—1808); развязал Первую Карлистскую войну. — II: 265—266.
- Каролинги* — королевская (с 751 г.) и императорская (с 800 г.) династия Франкского королевства. Первый король — Пипин Короткий (714—768). Название династии образовано от имени Карла Великого (742—814). После распада его Империи в 843 г. правили: в Испании до 905 г., в Германии — до 911 г., во Франции до 987 г. — I: 401.
- Каррицо София* — аргентинский литературовед. — II: 470.
- Картон-Блум Рут* — израильский исследователь, критик. — II: 408.
- Касес Чезаре* — итальянский исследователь. — II: 362.
- Карсавин Лев Платонович* (1882—1952) — русский религиозный философ, поэт, историк-медиевист, один из идеологов евразийства. — I: 142; II: 57.
- Каспер Б.* — немецкий философ, теоретик диалога. — II: 171—172, 176.
- Касперский Е.* — польский теоретик диалога. — I: 418—420.
- Кассирер Эрнст* (1874—1945) — немецкий философ, исследователь символических форм в мировой культуре. — I: 87.
- Кастро Розалия, де* (1837—1885) — галисийская поэтесса и прозаик. — II: 473.
- Кателли* — итальянская исследовательница критического дискурса. — II: 490.
- Катулл Гай Валерий* (ок. 87—ок. 54 до н. э.) — римский поэт, глава поэтов-«неотериков» («новых поэтов»). — I: 149, 150, 309.
- Каус Отто, ван* — немецкий историк литературы, автор книги «Достоевский и его судьба» (Берлин, 1923). — I: 164—165, 186.
- Кафка Франц* (1883—1924) — австрийский писатель-мыслитель, классик абсурдистской прозы. — I: 222, 232, 235, 239; II: 23.
- Кеведо-и-Вильегас Франциско* (1580—1645) — испанский писатель и философ. — II: 467—468.
- Кейзерлинг Герман* (1880—1946) — немецкий философ-иррационалист. — I: 77.
- Кемпфе Александр* — немецкий переводчик М. М. Бахтина. — II: 428, 432, 441.
- Керлер Дитрих Г.* — немецкий философ-неогегельянец. — I: 145.
- Кирпотин Валерий Яковлевич* (1898—1997) — советский литературовед; в 1946 г. — заместитель директора ИМЛИ им. А. М. Горького (Москва); автор нескольких книг о Ф. М. Достоевском. — I: 355—358, 372—375, 389—390.
- Китаока* — переводчик текстов М. М. Бахтина на японский язык. — II: 498.
- Кларк Катарина* — американская исследовательница-славист. — I: 47, 51—56, 128, 137—138, 155, 314; II: 37—71, 98, 362—366, 375, 378.

- Клементе Пьетро* — итальянский фольклорист. — II: 370.
- Клепфер Рольф* — немецкий переводчик М. М. Бахтина. — II: 428.
- Клодель Поль* (1868—1955) — французский писатель-католик. — II: 26.
- Клюев Николай Алексеевич* (1887—1937) — русский поэт. — I: 133.
- Кнорозов Юрий Валентинович* (род. 1932) — русский исследователь письменности и культуры народов Центральной Америки. — I: 291.
- Ковальский Эдвард* — немецкий публикатор текстов М. М. Бахтина. — II: 438, 442.
- Коварский Николай Аронович* (род. 1904) — советский критик, теоретик стиха, кинодраматург («Мать», 1956; совместно с М. Донским; «Мальва», 1957 — по текстам М. Горького). — II: 18.
- Коген Герман* (1842—1918) — немецкий философ-неокантианец, глава марбургской школы. — I: 48, 51—54, 57—60, 69, 80—81, 87, 90; II: 47, 50, 55, 70, 183, 290, 321.
- Кожин Вадим Валерианович* (1930—2001) — кандидат филологических наук, теоретик и историк мировой литературы, критик, публицист, историк русской общественной и политической жизни, ведущий научный сотрудник отдела теории Института мировой литературы РАН (Москва), член Союза писателей. — II: 139, 190, 278, 456.
- Кок Поль Шарль, де* (1793—1871) — французский писатель. — I: 446.
- Комарович Леонид Васильевич* (1894—1942) — русский литературовед. — I: 202—209.
- Кон Д.* — исследователь диалога в прозе. — II: 480.
- Кон Йонас* (1869—1947) — немецкий философ-неокантианец. — I: 80.
- Кондорсе Жан Антуан Никола* (1743—1794) — французский философ-просветитель, математик, социолог, политический деятель, сторонник деизма и сенсуализма, автор концепции исторического прогресса. — I: 479.
- Конкин Семен Семенович* — саранский исследователь творчества М. М. Бахтина, автор (совместно с Л. С. Конкиной) книги «Михаил Бахтин (Страницы жизни и творчества)» (Саранск, 1993). — I: 134, 137, 138, 139; II: 456.
- Конкина Лариса Семеновна* — саранская исследовательница творчества М. М. Бахтина, автор (совместно с С. С. Конкиным) книги «Михаил Бахтин (Страницы жизни и творчества)» (Саранск, 1993). — I: 137, 139.
- Коновалов Сергей Александрович* (1899—после 1981) — сын А. И. Коновалова, миллионера и министра торговли и промышленности Временного правительства; историк литературы и общественной мысли, профессор-славист в Бирмингеме (1929—1945) и Оксфорде (1947—1967), издатель «Oxford Russian Readers» (Vol. I—XIII, с 1953 г.). — I: 152, 155.
- Конрад Николай Иосифович* (1891—1970) — русский ученый-востоковед, специалист по культурам Китая, Японии и Кореи; академик АН СССР (с 1958). В 1920—1921 гг. ректор Орловского университета. — I: 51, 78, 133.

- Конфуций* (Кун-фуцзы, Кунцзы; 551—479 до н. э.) — древнекитайский философ, автор наиболее популярной в Китае религиозно-этической доктрины. — II: 228.
- Корона Франко* — итальянский теоретик диалога. — II: 374.
- Косериу Эуджен* (Эухенио) (род. 1921) — румынский лингвист, исследователь речевой деятельности. — I: 276.
- Косиков Г. К.* — русский филолог, переводчик. — I: 243.
- Крамер Ник. Дж. Т. А.* — философ, специалист по общей теории систем. — II: 86.
- Кретьен Флоран* (1541—1596) — французский соавтор «Менипповой сатиры». — I: 443.
- Кржижановский Сигизмунд Доминикович* (1887—1950) — русский писатель-философ, эссеист, автор оперных либретто и театральных инсценировок. — II: 330—331.
- Кристева Юлия* (род. 1940) — французский культуролог, семиотик, теоретик психоаналитического направления в современной деконструктивистской критике; писательница («Самурай», 1990). — I: 213—243, 266, 279, 288, 293, 295; II: 7—32, 317, 361, 370, 380—388, 390, 399, 428—429, 482—483, 489, 494.
- Критий* (ок. 460—ок. 403 до н. э.) — древнегреческий афинский философ, ритор и писатель. — I: 444.
- Кронк Никола* — французский историк литературы. — II: 393.
- Крос Эдмон* — испанский филолог. — II: 467—468.
- Кроче Бенедетте* (1866—1952) — итальянский философ-неогегельянец, эстетик, историк мировой культуры, публицист, критик, политический деятель, президент созданной им либеральной партии (1948). — II: 368—369.
- Крысинский Владимир* — участник «Кружка Бахтина» в Квебекском университете (Монреаль). — II: 396.
- Крэг Эдуард Гордон* (1872—1944) — английский режиссер, художник и теоретик театра. — I: 168.
- Ксенофонт* (ок. 430—355/354 до н. э.) — древнегреческий писатель и историк. — I: 233; II: 248.
- Кувано Такаси* — японский историк-славист, семиотик культуры. — II: 493—501.
- Кудряшев Михаил Иванович* (1860—1918) — историк-филолог, поэт, журналист, переводчик «Песни о Нибелунгах» (СПб., 1889); библиотечный работник; записал и подготовил к печати курс А. Н. Веселовского «Теория поэтических родов в их историческом развитии» (СПб., 1884—1886). — II: 16.
- Кузар* — израильский критик. — II: 408.
- Кузмин Михаил Алексеевич* (1875—1936) — русский писатель, критик и композитор. — I: 138.
- Кузнецов Анатолий Михайлович* — исследователь отечественной культуры, архивист-публикатор. — II: 281.
- Кузнецов Павел* — алтайский поэт. — I: 354.
- Кьеркегор* (Киркегор) *Серен* (1813—1855) — датский философ, теолог, критик и писатель. — I: 128; II: 277, 281, 290, 301, 310.

- Кэрол Дэвид* — американский критик. — II: 324.
- Лабрюйер Жан, де* (1645—1696) — французский писатель-моралист. — I: 332, 369.
- Лавинио Кристина* — итальянская исследовательница. — II: 374.
- Лаббок Перси* (1879—1965) — английский писатель и литературовед, основоположник «новой критики» романа, автор книги «Искусство прозы» (1921). — I: 294.
- Лакан Жак, де* (1901—1981) — французский психоаналитик, практик структурного психоанализа, исследователь речевых актов. — I: 271; II: 21, 29, 54, 352, 391.
- Ландаро Луис* — испанский писатель. — II: 474.
- Лаптун Владимир Иванович* — саранский исследователь творчества М. М. Бахтина, историк-краевед, заведующий Лабораторией музейного дела Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева. — I: 136, 138; II: 457.
- Ларош Эммауэль* (род. 1914) — французский лингвист. — I: 267.
- Лассаль Фердинанд* (1825—1864) — немецкий публицист, философ, критик, автор трагедии «Франц фон Зиккинген» (1859) — I: 393.
- Лахман Рената* — профессор-славист Констанцкого университета (Германия). — II: 429, 433, 436.
- Ле Руа Пьер* (XVI в.) — французский каноник в Руане, сатирический поэт, один из авторов «Менипповой сатиры». — I: 443.
- Левин И. Д.* — правовед. — I: 93.
- Леви-Стросс* (Леви-Штраус, Леви-Строс) *Клод* (род. 1908) — французский этнограф, историк культуры, основоположник структурной антропологии; член Французской академии (с 1973). — I: 301, 302, 305, 306; II: 338.
- Левинас Эммануэль* (1905—1995) — французский философ-персоналист, представитель философии диалога. — II: 348, 351—352, 370, 372, 374—375, 377, 379—381.
- Лейбниц Готфрид Вильгельм* (1646—1716) — немецкий философ, богослов, математик, физик, языковед, разработал монадологическую систему. — II: 334.
- Лейс Д.* — один из авторов парижского «Звена». — I: 142.
- Ле Клезе Ж. М.* (J. M. Le Clezio) — французский критик — II: 387.
- Леман Юрген* — немецкий филолог, представитель школы диалоганализа. — II: 428.
- Ленин Владимир Ильич* (1870—1924) — русский политический деятель, организатор партии большевиков, основатель Советского государства, публицист-марксист. — I: 350, 371, 373; II: 212, 216.
- Ленцер Розмари* — немецкий публикатор текстов М. М. Бахтина. — II: 422.
- Леонардо да Винчи* (1452—1519) — итальянский живописец, ученый-энциклопедист, поэт, инженер, архитектор, изобретатель. — I: 304—305.
- Леонтьев Константин Николаевич* (1831—1891) — русский религиозный философ, публицист, писатель. — I: 142, 144; II: 293.

- Лесков Николай Семенович* (1831—1895) — русский писатель, церковный публицист и критик. — I: 280.
- Лефран Абель Жюль Морис* (1863—1936) — французский историк культуры и литературы Ренессанса, раблези́ст. — I: 330, 343, 377, 391.
- Линч Джеймс* — американский психофизиолог (Мэрилендский университет). — II: 207.
- Лихачев Дмитрий Сергеевич* (1906—1999) — крупнейший российский филолог XX в., академик РАН, член ряда иностранных академий, общественный деятель, публицист, мемуарист. — I: 448—467.
- Лич Эдмунд* (род. 1910) — английский культуролог, представитель лингвистической философии общения. — I: 302—303, 309.
- Пловет Жорди* — исследователь литературной коммуникации. — II: 482—483.
- Ломоносов Михаил Васильевич* (1711—1765) — русский писатель, ученый-энциклопедист, академик Петербургской АН (1745). — I: 124.
- Лопатто Михаил Иосифович* (1892—1991) — друг юности братьев Бахтиных, их гимназический соученик, участник кружка «Омфалос». — I: 136, 138.
- Лорано Х.* — восточноевропейский исследователь. — II: 464.
- Лоренц (Лорентц) Хендрик Антон* (1853—1928) — нидерландский физик, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1910) и иностранный почетный член АН СССР (1928). Нобелевский лауреат (1902, совместно с П. Зееманом). — II: 45.
- Лоренц Эдвард* — американский исследователь-естественник. — II: 93.
- Лосев Алексей Федорович* (1893—1988) — русский философ, доктор филологии и профессор, историк античной и новой западноевропейской и русской философской культуры, писатель, мемуарист. — I: 59, 86; II: 169, 277, 332.
- Лосский Николай Онуфриевич* (1870—1965) — русский религиозный философ, монадолог и интуитивист; критик и мемуарист. — II: 142, 154.
- Лостиа Марчелло* — итальянский исследователь. — II: 374.
- Лотман Юрий Михайлович* (1922—1993) — крупнейший русский ученый-филолог, историк и теоретик мировой культуры, глава тартуской семиотической школы. — I: 279; II: 369, 439.
- Лотреамон* (Изидор Дюкас; 1846—1870) — французский поэт. — I: 220, 232, 239.
- Лукаевич Ян* (1878—1956) — польский логик, лингвист, представитель львовско-варшавской школы. — I: 221.
- Лукач Дьердь* (1885—1971) — венгерский философ, критик, публицист, общественный и политический деятель. — I: 127, 130; II: 238, 325, 361-362, 375, 461, 479.
- Лукиан* (ок. 120—ок. 190) — древнегреческий писатель-сатирик. — I: 234, 235, 408, 442—444, 446; II: 30.
- Лукреций* (Тит Лукреций Кар; I в. до н. э.) — римский писатель и философ. — II: 215.

- Луначарский Анатолий Васильевич* (1875—1933) — русский литературный критик, публицист, искусствовед и театровед, писатель, государственный деятель. — **I**: 161—184; **II**: 25, 206, 290.
- Лурия Александр Романович* (1902—1977) — русский психолог, исследователь речевых афазий и памяти. — **I**: 285.
- Лурье Яков Соломонович* — советский исследователь древнерусской идеологии и литературы. — **I**: 455.
- Любимов Николай Михайлович* (1912—1992) — филолог, переводчик. — **I**: 301, 428, 432.
- Ляпунов Вадим Всеволодович* — американский славист, профессор Индианополиского университета (Блумингтон, США), переводчик и комментатор ранних работ М. М. Бахтина. — **I**: 60—61; **II**: 136, 306, 380.
- Майерс Фридерик* (1843—1901) — немецкий психолог. — **I**: 61—63, 77.
- Маккиа Джованни* — итальянский исследователь. — **II**: 366.
- Максим Исповедник* (ок. 580—662) — византийский мыслитель и богослов, монах (с 613—614), оппонент монофелитов; инициатор христианской антропологии. — **II**: 358.
- Малиновский Бронислав Каспер* (1884—1942) — английский культуролог, представитель лондонской школы структурной лингвистики. — **I**: 420.
- Малларме Стефан* (1842—1948) — французский поэт-символист, эссеист. — **I**: 226, 231; **II**: 9, 23, 28, 487.
- Малькузинская М.-Пьерет.* — польско-французский филолог, участник «Кружка Бахтина» в Квебекском университете (Монреаль); профессор Варшавского университета. — **II**: 387, 396, 470.
- Мальро Андре* (1901—1976) — французский писатель, эстетик. — **II**: 26—27.
- Ман (Мен) Поль, де* (1919—1983) — американский литературовед и философ, разрабатывал риторику литературной критики. — **I**: 313.
- Мандельштам Осип Эмильевич* (1891—1938) — русский поэт-мыслитель, критик, историк и теоретик искусства. — **I**: 85, 87, 88, 92, 138; **II**: 279, 283, 285, 325—326.
- Манн Томас* (1875—1955) — немецкий писатель-мыслитель, историк культуры, критик и эссеист. — **I**: 436, 472; **II**: 283; 307.
- Мап (Мейдж) Вальтер* (Уолтер) (1116—ок. 1208) — церковный деятель и писатель, родом из Англии; ему приписываются образцы средневековой пиршественной сатиры, автор книги «Забавы придворных». — **I**: 339.
- Маритен Жак* (1882—1973) — французский религиозный философ-неотомист. — **I**: 142.
- Маркс Карл* (1818—1883) — немецкий экономист, теоретик и инициатор мирового коммунистического движения. — **I**: 94, 371, 376, 393, 412, 443; **II**: 9, 45, 87, 207—208, 328, 367—369, 370—371, 379, 403, 415, 459.
- Маркевич Г.* — польский филолог. — **II**: 421.

- Маркус С.* — венгерский ученый, инициатор штудий в области «математической поэтики». — I: 276—277, 283.
- Март Николай Яковлевич* (1863/1865—1934) — русский лингвист, археолог, историк мировой культуры, создатель полуфантастической «исторической» лингвистики. — I: 285; II: 33, 365.
- Марсельзи Жан-Батист* — французский социоллингвист. — II: 389.
- Мартинес Санчес-Меца Доминго* — испанский филолог, автор диссертации о М. М. Бахтине. — II: 459—492.
- Марцадури Марио* — итальянский филолог, историк семиотики. — II: 369.
- Марчиалис Николетта* — переводчик трудов М. Бахтина на итальянский язык. — II: 361, 371, 374.
- Марциал Марк Валерий* (ок. 40—ок. 104) — римский поэт. — I: 425.
- Масао Ямагути* — японский фольклорист-антрополог. — II: 493—494.
- Матейка Ладислав* — филолог-славист. — I: 314.
- Махов Александр Евгеньевич* — московский филолог, издатель журналов «Апокриф» и «Риторика», редактор издательства «Лабиринт» (совместно с И. В. Пешковым). — I: 322.
- Махлин Виталий Львович* — доктор философских наук, профессор кафедры философии XIX—XX вв. МПГУ, историк русской и зарубежной философии и литературы, автор многочисленных работ о М. М. Бахтине и западной философии диалога, переводчик, ответственный редактор московского «Бахтинского сборника» (вып. 1—4), руководитель Бахтинской лаборатории при кафедре философии МПГУ (Москва). — I: 92, 122—135; II: 135, 215, 229, 277, 304—326.
- Мачадо-и-Руис Антонио* (1875—1939) — испанский поэт, критик, автор сборника эссе «О русской литературе» (1922). — II: 473, 487.
- Маяковский Владимир Владимирович* (1893—1930) — русский поэт, критик, теоретик футуризма. — I: 156, 223, 446; II: 33, 80.
- Медведев Сильвестр* (в миру — Симон Агафонникович; 1641—1691) — русский книжник, ученый, деятель Просвещения. Казнен за поддержку царевны Софьи Алексеевны. — I: 450.
- Медведев Юрий Павлович* — исследователь. — II: 447, 457.
- Медведев Павел Николаевич* (1892—1938) — литературовед, преподаватель, общественный и культурный деятель. — I: 48, 79, 133, 146, 310, 313, 315; II: 11, 17—18, 20, 73, 76—79, 98, 140, 283—284, 290, 322, 367, 370—371, 376, 378, 441, 462—463, 482.
- Меерсон-Аксенов А. И.* — переводчик. — II: 409.
- Межиров Александр Петрович* (род. 1923) — русский поэт и критик. — I: 307.
- Мейе Антуан* (1866—1936) — французский теоретик языка. — I: 273.
- Мейер Александр Александрович* (1875—1939) — русский философ экзистенциалистской ориентации, один из инициаторов философского кружка «Воскресение», публицист-журналист, критик и эстетик. — I: 134; II: 167, 180, 192, 197—200, 282, 446.
- Мейер Эдуард* (1855—1930) — немецкий историк, автор одной из теорий исторического круговорота. — I: 376.

- Мелетинский Елеазар Моисеевич* — русский исследователь фольклора и литературы. — I: 306.
- Мейерхольд Всеволод Эмильевич* (1874—1940) — русский советский актер, режиссер, теоретик театра; в 1920—1938 гг. возглавлял свой «Театр имени Мейерхольда». — I: 307; II: 22.
- Мейринк* (Густав Майер; 1868—1932) — австрийский писатель, создал прозу ужаса и абсурда. — I: 293.
- Мелихова Леонтина Сергеевна* — филолог, в университетские годы студентка семинара В. Н. Турбина, в 1960—1970 — ближайший друг семьи Бахтиных; публикатор текстов М. М. Бахтина и М. И. Кагана. — I: 47—52, 122; II: 450—452, 457.
- Мендоза Эдуардо* — латиноамериканский писатель. — II: 398.
- Менипп из Гадары* (III в. до н. э.) — автор не дошедших до нас сочинений «Продажа Диониса», «Аркесилай», «Письма богов», известных в своей традиции по жанровому имени «Мениппова сатира». — I: 234.
- Ментрак К.* — польский филолог. — II: 411—413.
- Мережковский Дмитрий Сергеевич* (1865—1941) — русский философ, писатель и критик, публицист, общественный деятель; в эмиграции с 1920 г. — I: 129, 138, 140, 146—147.
- Мерседес Арриага* — испанский исследователь. — II: 382.
- Мец Кристиан* (род. 1831) — французский филолог-лингвист. — II: 242, 287.
- Мешонник Анри* — французский филолог. — II: 386.
- Микушевич В.* — русский филолог. — I: 283.
- Миллер Романа* — польский ученый-педагог. — II: 421.
- Милюков Павел Николаевич* (1859—1943) — русский политический деятель, историк, публицист, организатор и идеолог кадетской партии, министр иностранных дел Временного правительства 1-го созыва (1917), редактор-журналист ряда печатных изданий. — I: 141.
- Мильтон* (Милтон Джонс; 1608—1674) — английский поэт, публицист и общественный деятель. — II: 226.
- Миньоло В.* — испанский филолог. — II: 477.
- Миркина Рахиль Моисеевна* (1906—1987) — студентка-слушательница лекций М. М. Бахтина. — I: 59.
- Мирон Гастон* — французский лингвист. — II: 397.
- Митосек З.* — польский филолог. — II: 418.
- Миттеран Х.* (Mitterand Н.) — французский историк литературы. — II: 398.
- Михайлов Александр Викторович* (1938—1995) — русский филолог-германист и теоретик зарубежных литератур и мировой культуры. — II: 169, 324.
- Михайлович Александр* — американский филолог, автор книги «Воплощение слова: Теология дискурса Михаила Бахтина» (1997). — I: 129.
- Михайловский Борис Васильевич* (1899—1965) — русский советский литературовед, с 1942 г. вел научно-организационную работу в ИМЛИ АН (Москва). — I: 389.

- Михайловский Николай Константинович* (1842—1904) — русский критик, публицист, социолог, идеолог народничества. — I: 175.
- Михальчи Дмитрий Евгеньевич* — филолог-зарубежник, один из участников диспута на защите М. М. Бахтина. — I: 363—364.
- Михеева Л.* — советский искусствовед. — I: 49, 83.
- Мозер Ганс* — немецкий историк культуры. — II: 434—437.
- Мозер Дитц-Рюдигер.* — немецкий историк. — II: 430—431, 434, 441.
- Молхо Морис* — испанский филолог. — II: 468.
- Мольер Жан-Батист* (1622—1673) — классик французской комедийной сцены. — I: 366, 437; II: 215, 407.
- Монтароссо Джузеппе* — итальянский исследователь. — II: 375.
- Морен Виолетта* — французский филолог. — I: 242.
- Монтень Мишель Эйкем, де* (1533—1592) — французский мыслитель-гуманист позднего Ренессанса с иронико-скептической манерой письма. — I: 407.
- Мориак Клод* (род. 1914) — французский литературовед, писатель, кинокритик; представитель школы «нового романа». — I: 298.
- Моррис Чарльз Уильям* (1901—1989) — американский семиотик-бихевиорист позитивистского толка, представитель философии науки. — I: 267; II: 369.
- Морсон Гэри Сол* — американский исследователь, профессор кафедры славистики Северо-Западного университета (Эванстон, Иллинойс), автор монографий и статей о русской литературе и философии; составитель антологии текстов М. М. Бахтина (Чикаго, 1986). — I: 316—317, II: 72—97, 135, 137, 158, 203—229, 292—283, 402.
- Моруа* (Эмиль Эрзог) *Андре* (1885—1967) — французский писатель, мастер биографического жанра, историк литературы, критик, мемуарист. — I: 142.
- Моцарт Вольфганг Амадей* (1756—1791) — австрийский композитор, классик венской школы. — I: 296, 470.
- Мочульский Константин Васильевич* (1892—1950) — русский литературовед-эмигрант, критик-мыслитель. — I: 141—142.
- Мугуэрца Х.* — испанский герменевтик. — II: 486.
- Мукарежовский Ян* (1891—1975) — чешский теоретик-феноменолог и историк литературы и искусства. — I: 273, 286.
- Муравьев* («Вешатель») *Михаил Николаевич* (1796—1866) — граф, генерал от инфантерии (1863), генерал-губернатор Северо-Западного края (1863—1865). Кличку получил за жестокость при подавлении Польского восстания 1863 г. — I: 175.
- Муратов Павел Павлович* (1881—1950) — русский писатель, публицист, культуролог; с 1922 г. в эмиграции; автор «Образов Италии» (1924). — I: 201.
- Муссолини Бенито* (1883—1945) — фашистский диктатор в Италии (1922—1943), казнен по приговору военного трибунала Комитета национального освобождения. — I: 479.
- Мясников В. В.* — секретарь Ученого совета на защите М. М. Бахтина. — I: 349.

- Набоков Владимир Владимирович* (1899—1977) — русский и американский писатель-мыслитель, историк литературы, педагог, критик. — **II**: 248.
- Наварро Дезидерио* — кубинский журналист-издатель и филолог, переводчик. — **II**: 463.
- Навес Бобес* — испанский филолог. — **II**: 478.
- Наполеон* (Бонапарт; 1769—1821) — французский император (1804—1814 и в марте—июне 1815), полководец, мировой завоеватель; мемуарист. — **II**: 92, 213, 266.
- Наторп Пауль* (1854—1924) — немецкий философ, представитель марбургской школы неокантианства. — **I**: 87, 116—121.
- Некрасов Николай Алексеевич* (1821—1877/1878) — русский писатель демократической ориентации, критик, журналист-издатель, публицист. — **I**: 174—175.
- Некрасов С. Н.* — отечественный социолог. — **II**: 301.
- Немирович-Данченко Владимир Иванович* (1858—1943) — русский режиссер, деятель театра. — **I**: 445.
- Никита Гладкий* — московский стрелец, сторонник Сильвестра Медведева. — **I**: 450.
- Николай I Павлович Романов* (1796—1855) — российский император с 1825 г., третий сын Павла I. — **I**: 173.
- Николаев Николай Иванович* — научный сотрудник Библиотеки им. А. М. Горького С.-Петербургского госуниверситета, комментатор и публикатор наследия Л. В. Пумпянского, исследователь древней и новой зарубежной и русской литературы. — **I**: 84, 123, 131; **II**: 99, 121, 308.
- Никулихин Ю. Я.* — русский лингвист. — **I**: 281, 283.
- Нишковский Й.* — польский исследователь, критик. — **II**: 411.
- Ницше Фридрих* (1844—1900) — немецкий философ-иррационалист, филолог-классик, эссеист. — **I**: 120, 142, 144, 145, 233, 267; **II**: 154, 215, 290, 301, 313, 358, 482.
- Новиков Владимир* — литературовед. — **II**: 284.
- Новиков Николай Иванович* (1744—1818) — писатель-журналист, масон, основатель типографий, издатель, деятель Просвещения. — **I**: 173.
- Новикова Лидия Ивановна* — отечественный специалист в области социальной философии и эстетики; доктор философских наук; профессор; ведущий научный сотрудник Лаборатории философии истории в Институте философии РАН, руководит там же проблемной группой «Русские источники современной социальной философии». — **II**: 131.
- Нонака Сусуму* — японский филолог-славист. — **II**: 501.
- Нусинов Исаак Маркович* (1879—1950) — отечественный филолог, историк и теоретик литературы. — **I**: 325, 339—343, 370—371.
- Нэрлих-Слатева Елена* — немецкий литературовед (Университет г. Иены). — **II**: 434—435, 440.
- Ньева* (Ниева) *Франциско* (род. 1929) — испанский драматург, критик. — **II**: 472.

- Ньютон Исаак* (1643—1727) — английский математик, механик, астроном и физик, создатель классической механики. — I: 61.
- Ожарек Б.* — польский культуролог. — II: 415—416.
- Одоевцева Ирина Владимировна* (Гейнеке Ираида Густавовна; 1901—1990) — русская поэтесса, автор мемуаров, реэмигрантка. — I: 140—141.
- Ойярзан Кемп* — филолог-испанист. — II: 473.
- Оккам Уильям* (ок. 1285—1349) — английский философ-номиналист, логик и церковный писатель, представитель поздней схоластики, монах-францисканец. — I: 402.
- Оксман Юлиан Григорьевич* (1895—1970) — русский филолог-литературовед. — I: 136; II: 277.
- Ольденбург Сергей Федорович* (1863—1934) — русский востоковед индолог и буддолог, академик С.-Петербургской АН (с 1900) и АН СССР. — I: 77.
- Ольхов П.* — переводчик. — II: 399.
- Оппенгеймер* — израильский критик и поэт. — II: 408.
- Ориген* (ок. 185—253/254) — теолог, философ и ученый, глава христианской школы в Александрии (217—231), а потом в Палестинской Кесарии; основатель библейской герменевтики. — II: 358.
- Орлов Даниэль Унтович* — философ-герменевтик, историк модерна и постмодерна; научный сотрудник С.-Петербургского отделения Института культурологии РАН. — II: 347—358.
- Ортега-и-Гассет Хосе* (1883—1955) — испанский философ, критик, эссеист, историк культуры. — II: 483—484.
- Орлов Б.* — исследователь-филолог. — II: 423.
- Осовский Олег Ефимович* — доктор филологических наук, профессор, историк русской и зарубежной литературы XIX—XX вв., переводчик, библиограф, автор книг и статей, посвященных литературоведческой концепции М. М. Бахтина, составитель антологии «М. М. Бахтин. Человек в мире слова», переводчик, координатор Лаборатории по изучению научного наследия М. М. Бахтина (Саранск, МГПИ). Совместно с проф. Е. Г. Осовским — составитель хрестоматии «Педагогика Российского Зарубежья» (М., 1996). — I: 136—157; II: 229, 277, 457.
- Остин Джон* (1911—1960) — английский лингвист-прагматик. — II: 393.
- Оте-Ревю Жаклин* — французский лингвист. — II: 387—388, 390—391.
- Отто* (видимо, Оттон Нордхеймский; умер в 1083) — герцог Баварии в 1061—1070 гг.; за участие в мятеже против Генриха IV был лишен баварского герцогства; один из предводителей Саксонского восстания 1073—1075 гг. — I: 367.
- Отье-Ревю Жаклин* — французский филолог. — II: 387—388, 390—391.
- Оцуп Николай Авдеевич* (1894—1958) — русский поэт-эмигрант, критик. — I: 141.
- Оэ Кэндзабуро* (род. 1935) — японский прозаик, эссеист, публицист; лауреат Нобелевской премии (1994). — II: 497.

- Павлов Иван Петрович* (1849—1936) — русский физиолог, академик С.-Петербургской АН (с 1907 г.), основатель экспериментальной рефлексологии, Нобелевский лауреат (1904). — II: 210.
- Папиниан Эмилий* (ок. 150—212 до н. э.) — римский юрист и государственный деятель. — I: 428.
- Пардео Илана* — израильский исследователь. — II: 408.
- Пари Ж.* — французский семиотик; раблези́ст. — I: 301.
- Пасеро Н.* — итальянский исследователь. — II: 372.
- Паскаль Блэз* (1623—1662) — французский религиозный философ-полемист, янсенист, писатель, математик и физик. — II: 83, 215.
- Пассера Жан* (1534—1602) — французский поэт и ученый, один из авторов «Менипповой сатиры» — I: 443.
- Пастернак Борис Леонидович* (1890—1960) — русский писатель-мыслитель, переводчик, критик и эссеист. — I: 86—88, 95—96, 122, 132, 297, 473; II: 240, 289, 290.
- Пеано Джузеппе* (1858—1932) — итальянский математик и логик. — I: 221.
- Пеллетье Жерар* — II: 397.
- Пелицци Федерико* — итальянский переводчик. — II: 378.
- Пенн Вильям* (1644—1718) — основатель английской колонии в Северной Америке, получившей название Пенсильвания; квакер. — II: 256.
- Переверзев Валерьян Федорович* (1882—1968) — советский литературовед вульгарно-социологического толка. — II: 10.
- Перлина Нина* — американский славист, профессор Принстонского университета (США). — I: 81; II: 190.
- Перес А.* — испанский филолог. — II: 476.
- Пёрс Ч. С.* — см. Пирс Ч. С.
- Пессоа Фернанду Антониу Ногейра* (1888—1935) — португальский поэт. — II: 487.
- Песталоцци Иоганн Генрих* (1746—1827) — швейцарский педагог-демократ, основоположник теории начального обучения. — I: 117.
- Петр I Великий* (Романов) (1672—1725) — русский царь (с 1682, правил с 1689), первый российский император (с 1721), реформатор, основатель Новой России и С.-Петербурга, писатель. — I: 400, 463—465, 467.
- Петрилли Сюзан* — итальянский филолог-славист, исследовательница М. Бахтина. — II: 361—382.
- Петровская Нина Ивановна* (1884—1928) — русская писательница; героиня эротических авантюр В. Брюсова и А. Белого; «Рената» — поминального эссе Вл. Ходасевича (1928). — II: 282.
- Петроний Гай* (?—66 н. э.) — римский писатель, автор «Сатирикона». — I: 234, 293; II: 30.
- Петровский Федор Александрович* (1890—1978) — русский филолог-классик, переводчик; брат Петровского Михаила Александровича (1887—1940), филолога-переводчика. — I: 425.
- Петрушевская Людмила Стефановна* (род. 1938) — русская современная писательница. — II: 290.

- Пешкова Екатерина Павловна* (урожд. Волжина; 1876—1965) — жена (1896—1904), друг и помощник А. М. Горького; в 1923—1937 гг. возглавляла организацию «Помощь политическим заключенным». — II: 290.
- Печи Грэхем* — английский исследователь. — II: 484.
- Пиаже Жан* (1896—1980) — швейцарский психолог, создатель операциональной концепции интеллекта и генетической эпистемологии. — I: 284.
- Пиксанов Николай Кирьякович* (1878—1969) — литературовед; воспитанник Юрьевского (Дерптского) университета, историк литературы, текстолог, член-корр. АН СССР (1931). — I: 358—361, 370.
- Пимат Грамматик* — I: 329.
- Пинский Леонид Ефимович* (1906—1981) — отечественный литературовед, специалист по эпохе Возрождения, шекспировед. — I: 85, 391—397; II: 305—308, 317.
- Пинчон Томас* (род. 1937) — американский беллетрист, представитель прозы «черного юмора». — II: 398.
- Пиотровский Адриан Иванович* (1898—1938) — филолог-классик, переводчик, драматург, театровед. — I: 306, 421—422.
- Пирс (Пёре) Чарльз Сандерс* (1839—1914) — американский философ, логик, математик. — I: 278, 297; II: 369, 374—375, 377, 380.
- Питу Пьер* (1539—1596) — французский писатель и юрист, один из авторов «Менипповой сатиры». — I: 443.
- Плавт Тит Макций* (сер. III в. до н. э.—ок. 184) — римский комедиограф, разрабатывал новую аттическую комедию. — I: 422, 477.
- Платон* (428—349 до н. э.) — крупнейший философ греческой античности. — I: 65, 116, 124, 145, 233, 224, 237, 409, 422, 428; II: 215, 308, 482.
- Плетнев Ростислав Владимирович* (1903—1985) — историк литературы, критик. — I: 194—199.
- Плутарх* (Херонейский; ок. 46—ок. 127) — древнегреческий писатель, историк, моралист — II: 222.
- Померанц Григорий Соломонович* — философ, историк культуры, публицист. — II: 444, 551.
- Подорога Валерий Александрович* (род. 1946) — отечественный философ, доктор философских наук (1992), старший научный сотрудник Института философии РАН; руководит лабораторией «Постнеклассические исследования в философии. Литература, искусство, политика»; руководитель серии «Ad marginem» при московском издательстве «Культура». — II: 301.
- Пономарев С. И.* — советский филолог, библиограф; член счетной комиссии на заседании Ученого совета ИМЛИ им. А. М. Горького, принимавшего защиту М. М. Бахтина. — I: 389.
- Пономарева Е. Н.* — исследователь биографии М. М. Бахтина. — II: 457.
- Понцо Аугусто* — итальянский исследователь-литературовед, критик. — II: 307, 361—364, 366—367, 369—379, 382, 426, 462.
- Попов П. С.* — литературовед. — I: 203.

- Попова Ирина Львовна* — исследователь творчества М. М. Бахтина, научный сотрудник ИМЛИ РАН (Москва). — II: 448, 455, 457.
- Покровский Михаил Михайлович* (1869—1942) — филолог-классик, историк античной литературы и древних языков, воспитанник Ф. Ф. Фортунатова, академик. — I: 329.
- Покровский А. А.* — русский археолог и археограф. — I: 448, 458.
- Поливанов Михаил Константинович* (1930—1992) — томский краевед, внук Г. Г. Шпета, редактор сборника материалов о деде и автор предисловия к ней («Шпет в Сибири: Ссылка и гибель». Томск, 1995), один из авторов сб. «Из-под глыб» (Париж, 1974; под криптонимом «А. Б.»). — I: 87, 132.
- Полиньяк Огюст Жюль Арман* (1780—1847) — граф, затем князь; в 1829—1830 гг. глава французского правительства и министерства иностранных дел. — II: 266.
- Поморская К.* — филолог-славист, переводчик трудов М. Бахтина на английский язык. — I: 291; II: 6.
- Понж Францис* (1899—1977) — французский поэт. — I: 226.
- Порциг Вальтер* (1895—1961) — немецкий лингвист. — I: 267.
- Потебня Александр Афанасьевич* (1835—1891) — русско-украинский исследователь фольклора, литератур и мировой культуры, педагог. — II: 366, 369.
- Прайседанц Вольфганг* — немецкий теоретик литературы. — II: 438.
- Прието Луис* (род. 1926) — аргентинско-французский теоретик языка, семиолог, представитель женевской школы социологического направления в языкознании. — I: 271.
- Прокл Диадох* (412—485) — древнегреческий философ-неоплатоник, комментатор Плотина и Аристотеля. — I: 74.
- Пропп Владимир Яковлевич* (1895—1970) — русский филолог-фольклорист, исследователь героического эпоса, сказки, литературы; автор морфологической теории сюжета. — I: 305; II: 18, 76, 252, 277, 364—365, 380.
- Пруст Марсель* (1871—1922) — французский классик литературы «поточка сознания». — I: 222; II: 215, 238.
- Пуцон Ж.* — французский структурлист-семиотик. — I: 294.
- Пушпянский Лев Васильевич* (1891—1940) — филолог-мыслитель, историк культуры и литературы, профессор Ленинградского университета (в 30-е гг.). — I: 47—84, 85, 122—133, 139; II: 121, 146, 277, 282, 308, 500.
- Пэнтлинг Констанс* — жена Н. М. Бахтина (с 1935 г.). — I: 155.
- Пул Брайан* — канадский филолог и критик, сотрудник Марбургского и Берлинского университетов, член группы по подготовке Собрания сочинений М. М. Бахтина. — II: 182.
- Пушкин Александр Сергеевич* (1799—1837) — классик новой русской литературной культуры, создатель языковой литературной нормы, драматург, критик, журналист-издатель. — I: 52, 56, 89—90, 124, 130, 173, 293, 338, 340, 352, 380, 407, 437; II: 34, 155, 207, 215, 238, 279, 307, 316, 320.

- Радищев Александр Николаевич* (1749—1802) — русский писатель-обличитель, философ, публицист, деятель Просвещения. — **I**: 173.
- Радклиф* (урожд. Уорд) *Анна* (1764—1823) — английская писательница, мастер готического романа. — **II**: 24.
- Ранк Отто* (1880—1939) — австрийский психолог и психотерапевт, предшественник неофрейдизма. — **I**: 439.
- Распутин* (Новых) *Григорий Ефимович* (1872—1916) — тобольский крестьянин, фаворит последних Романовых; псевдоюродивый. — **II**: 63.
- Редондо Аугустин* — испанский исследователь. — **II**: 469.
- Райхенбах* (Рейхенбах) *Ханс* (1891—1953) — немецкий логик и философ-физик. — **II**: 242.
- Райн Хельга Гайер* — немецкий филолог. — **II**: 439.
- Рапен Никола* (1540—1608) — французский поэт, один из авторов «Менипповой сатиры». — **I**: 443.
- Расин Жан* (1639—1699) — основоположник (вместе с П. Корнелем; 1606—1684) французского театра классицизма; теоретик сцены, критик. — **I**: 297.
- Рейес Грасиела* — испанский филолог. — **II**: 476—477.
- Ремизов Алексей Михайлович* (1877—1957) — русский писатель, художник, критик, мемуарист. — **I**: 284.
- Ренан Яэль* — израильский критик. — **II**: 404—405.
- Ренэ Ален* (род. 1922) — французский кинорежиссер «новой волны», один из инициаторов кинопоэтики «потока жизни». Поставил «Хиросима, моя любовь» (1959), «В прошлом году в Мариенбаде» (1961), «Война окончена» (1966), «Привидение» (1977), «Американский дядюшка» (1980) и др. — **I**: 286.
- Реис Карлос* — испанский исследователь семиотики идеологии. — **II**: 467.
- Реке Вернер* — венгерский культуролог. — **II**: 435.
- Ретленд* (1576—1612) — английский граф, предполагаемый автор пьес Шекспира. — **I**: 167.
- Риверс Элиас* — исследователь-испанист. — **II**: 469.
- Ривлина А.* — переводчик. — **II**: 399.
- Рильке Райнер Мария* (1875—1926) — австрийский писатель, эссеист. — **I**: 255, 284, 298.
- Риккерт Генрих* (1863—1936) — немецкий философ баденской филиации неокантианства. — **I**: 65; **II**: 144—145, 147, 152, 186.
- Рише Шарль Робер* (1850—1935) — французский физиолог; лауреат Нобелевской премии (1913). — **I**: 77.
- Робайяна Санчес* — испанский филолог. — **II**: 470.
- Робеспьер Максимилиан Мари Изидор* (1758—1794) — один из главных лидеров Великой Французской Революции. — **I**: 479.
- Робэн Регина* — участник «Кружка Бахтина» в Квебекском университете (Монреаль). — **II**: 396.
- Роднянская Ирина Бенционовна* — московский литературовед, исследователь русской культуры, критик. — **II**: 278, 281.
- Рожанский Иван Дмитриевич* — русский физик, историк древних культур и науки. — **I**: 301.

- Розанов Василий Васильевич* (1856—1919) — русский религиозный философ, историк культуры и религии, публицист-журналист и педагог. — I: 129, 301.
- Розенцвейг Франц* (1886—1929) — немецко-еврейский философ, представитель философии диалога; совместно с М. Бубером осуществил второй, после Лютера, перевод Библии на немецкий язык. — I: 123; II: 136, 162, 164, 170—176, 185, 310—311, 321.
- Розеншток-Хюси Ойген* (1888—1973) — немецкий философ, представитель философии языка и диалога. — II: 170—180, 182—184, 196, 312—315, 321.
- Романовы* — царская (с 1613) и императорская (с 1721) династия в России. — II: 63.
- Ромул* — легендарный основатель Рима. — II: 256, 259—260.
- Росси-Ланди Ферручо* — итальянский философ языка. — II: 370, 377.
- Ругевич Анна Сергеевна* (1887—1858) — внучка Антона Рубинштейна, врач-инфекционист, знакомая М. М. Бахтина в Невеле 1920-х гг. — I: 133.
- Рудницкий К. И.* — российский киновед. — I: 307.
- Руссо Жан-Жак* (1715—1788) — французский писатель, мыслитель просветительского толка, деист, публицист, критик. — II: 252.
- Рыклин Михаил Кузьмич* (род. 1948) — московский философ постмодернистской ориентации, историк философии, культуролог, публицист; старший научный сотрудник Института философии РАН (Москва). — II: 99, 449—450, 452, 457.
- Савкин Игорь Александрович* — гл. редактор петербургского издательства «Алетейя». — I: 134.
- Сад Донасьен-Альфонс-Франсуа* (1740—1814) — французский писатель. — I: 232, 239.
- Садакадзу Фудзи* — японский теоретик фольклора и литературы. — II: 499.
- Сайити Маруя* — японский писатель, критик. — II: 497.
- Сакулин Павел Никитыч* (1868—1930) — русский филолог, представитель культурно-исторической школы. Академик АН СССР (с 1929). — I: 134.
- Селая (Салая) Габриэль* (наст. имя — Рафаэль Мухика; род. 1911) — испанский поэт, представитель «социальной поэзии». — II: 473.
- Салимини Мария* — итальянский антрополог. — II: 366, 369.
- Сало Ди Феличе Елена* — итальянская исследовательница. — II: 374.
- Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович* (1826—1889) — русский писатель, журналист-издатель, публицист, критик. — I: 373.
- Самохвалова В. И.* — историк философии. — II: 139.
- Санд Жорж* (Аврора Дюпен (Дюдеван); 1804—1876) — французская писательница. — I: 445.
- Сарду Север* — латиноамериканский писатель. — II: 476.
- Сарло Беатрис* — аргентинский этнограф, социокритик. — II: 470.
- Сарновская Е.* — польский культуролог. — II: 421.

- Саррот Натали* — французская писательница, прозаик, драматург и критик. — II: 27.
- Сартр Жан-Поль* (1905—1980) — французский философ и писатель, лидер экзистенциального направления. — I: 295; II: 45, 48, 70—71, 100, 169, 349—350, 356, 413.
- Сасаки Хироси* — японский исследователь. — II: 500.
- Сатейка Л.* — исследователь. — II: 361.
- Сатору Кубо* — японский культуролог. — II: 497.
- Свифт Джонатан* (1667—1745) — английский писатель, публицист-памфлетист, политический деятель. — I: 222, 232, 235, 239, 366, 438, 444; II: 30.
- Святослав I Киевский* (?—972) — князь Киевский, сын князя Игоря. — I: 458.
- Сегал Дмитрий* — русско-израильский литературовед, историк культуры. — II: 401.
- Сегре Чезаре* — итальянский исследователь. — II: 363, 372—373, 377.
- Секацкий Александр Куприянович* — философ, герменевтик, исследователь исторических ситуаций модерна и постмодерна; доцент СПбГУ. — II: 346—358.
- Семенов Юрий И.* — советский антрополог, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая; автор книги «Как возникло человечество» (М., 1966). — I: 420.
- Сенека Луций Анней* (ок. 4 до н. э.—65 н. э.) — римский политический деятель, философ и писатель. — I: 234, 444.
- Сервантес Сааведра Мигель де* (1547—1616) — классик испанской литературы. — I: 231, 321, 333, 334, 336, 392, 395, 406—409, 425, 431, 432—438, 440, 442, 445, 474—475; II: 222, 326, 468—471.
- Сервера Силио К. К.* — испанский филолог. — II: 474—475.
- Серл (Серль) Джон Роджерс* (род. 1932) — американский лингвист-прагматик. — II: 393.
- Сернудо* — испанский писатель. — II: 473.
- Сешез Альбер* (1870—1946) — швейцарский теоретик языка. — I: 276.
- Сильвестри А.* — аргентинский историк культуры, психолог и семиотик. — II: 483.
- Сильвестрони Симонетта* — итальянский исследователь. — II: 371—372, 374, 378.
- Симеон Бекбулатович* (Саин Булат; ?—1616) — касимовский хан, номинальный правитель Русского государства (с 1575); при Лжедмитрии I пострижен в монахи. — I: 303, 464.
- Симони Павел* — собиратель русского фольклора. — I: 461.
- Синабре Р.* — исследователь-испанист, историк романа. — II: 471.
- Скаррон Поль* (1616—1660) — французский писатель и комедиограф. — I: 339.
- Скафтымов Александр Павлович* (1890—1968) — русский филолог-литературовед. — II: 252.

- Скотт Вальтер* (1771—1832) — английский классик исторической романистики. — I: 430; II: 236, 254.
- Скрынников Р. Г.* — петербургский историк. — I: 304.
- Слоним Марк Львович* (1894—1976) — видный литературный критик русского Зарубежья. — I: 141.
- Смирнов Александр Александрович* (1883—1962) — филолог, фольклорист, языковед, историк зарубежных литератур, теоретик и практик перевода, языковед. — I: 325, 331—339, 356, 369—370, 375.
- Смит Джекоб, де* — философ, специалист по общей теории систем. — II: 96.
- Смоктуновский Иннокентий Михайлович* (1925—1994) — русский актер театра и кино, педагог. — I: 407.
- Собреро Альберто М.* — итальянский исследователь. — II: 371.
- Соколов М. Н.* — переводчик. — I: 145, II: 442.
- Сократ* (ок. 470—399 до н. э.) — древнегреческий философ в Афинах, инициатор майевтики и диалогического метода нахождения истины. — I: 234, 237, 404, 429; II: 16, 19, 248.
- Солженицын Александр Исаевич* (род. 1918) — русский писатель, драматург, публицист, общественный деятель; лауреат Нобелевской премии (1970); в 1974 г. выслан из России, вернулся в мае 1994. — II: 279.
- Солимини Мария* — итальянский антрополог. — II: 366, 369.
- Соловьев Владимир Сергеевич* (1853—1900) — крупнейший русский религиозный философ XIX в., идеолог всеединства, публицист, поэт, критик, историк религиозно-философской мысли. — I: 143, 149; II: 142, 154, 193.
- Сологуб* (Тетерников) *Федор Кузьмич* (1863—1927) — русский писатель, критик, публицист. — I: 284.
- Соллертинский Иван Иванович* (1902—1944) — музыковед и театровед. — I: 48—49, 83, 133.
- Соллерс Филипп* (род. в 1936) — французский писатель, представитель «нового романа», критик, руководитель журнала «Тель Кель». — I: 241; II: 28, 30.
- Соссюр Фердинанд, де* (1857—1913) — швейцарский лингвист. — I: 215, 220, 222, 268—269, 273—275, 312, 320; II: 56, 281, 368—369, 385, 388, 394, 398, 499.
- Софокл* (497/495—406 до н. э.) — древнегреческий поэт-драматург, политический деятель Афин; из 123 сочинений сохранились семь трагедий. — I: 267.
- Спиноза Бенедикт* (Барух; 1632—1677) — нидерландский философ-пантеист и теолог. — II: 301.
- Сталин* (Джугашвили) *Иосиф Виссарионович* (1879—1953) — советский политический деятель, инициатор тоталитарно-тиранической государственности; публицист. — I: 350, 478; II: 365, 368, 433, 499.
- Станер Джордж* — англоязычный писатель. — II: 368.
- Стайнер П.* — американский историк-славист. — II: 252.

- Станфер* (Степфер) *Поль* — французский ученый-позитивист второй половины XIX в., автор книги о Рабле (1889) — I: 331.
- Стендаль* (Анри Мари Бейль; 1783—1842) — французский писатель, публицист, критик. — I: 407; II: 26.
- Степун* (Степпун) *Федор* (Теодор) *Августович* (1884—1965) — русский философ, историк культуры, писатель, мемуарист. — II: 145, 147—149, 186, 313.
- Стерн Лоренс* (Лоуренс) (1713—1768) — английский писатель. — I: 400.
- Стерна-Ваховяк С.* — польский культуролог. — II: 412.
- Страда Витторио* — итальянский историк культуры, руководитель Итальянского института русской культуры в Москве; дипломат. — II: 361, 367, 375—376, 378—379.
- Страда-Янович Клара* — итальянская исследовательница. — II: 366.
- Строганов М. В.* — исследователь биографии М. М. Бахтина. — II: 457.
- Стросон Питер Фредерик* (род. 1919) — американский лингвист-прагматик. — II: 393.
- Струве Петр Бернгардович* (1870—1944) — русский экономист, философ, историк, общественно-политический деятель Серебряного века. — I: 141; II: 217.
- Суворин Алексей Сергеевич* (1834—1912) — русский журналист-издатель, публицист. — I: 170.
- Сулье Мелькиор Фредерик* (1800—1847) — французский писатель, республиканец и участник Июльской революции 1830 г., сочинитель готических романов в поэтике «неистой литературы», автор многотомных «Мемуаров дьявола» (1837—1838). — I: 445.
- Сэпир* (Сепир) *Эдуард* (1884—1936) — американский исследователь языкового мышления и речевого поведения. — I: 271; II: 269.
- Сю Эжен* (1804—1857) — французский писатель, автор социально-бытовых романов. — I: 445; II: 24.
- Тагор Рабиндранат* (1861—1941) — индийский писатель, общественный деятель; писал на бенгали; автор «Писем о России» (1931); Нобелевский лауреат (1913). — I: 77.
- Тайннисен Микаэл* — немецкий философ, автор книги «Другой» (Берлин, 1965). — II: 308.
- Тальягамбе Сильвано* — итальянский исследователь. — II: 374, 378.
- Тамоцу Хиросуэ* — японский историк-медиевист. — II: 498.
- Тарле Евгений Викторович* (1874—1955) — русский историк, академик (с 1927). — I: 133, 348—349, 368.
- Тарский Альфред* (1903—1984) — польско-американский логик и математик, один из ведущих авторов львовско-варшавской школы. — I: 292.
- Татикава Кэндзи* — японский историк культуры и критик. — II: 500.
- Твен Марк* (Семюэль Клеменс; 1835—1910) — американский писатель, критик, публицист. — I: 436.
- Теренций Публий* (ок. 195—159 до н. э.) — римский комедиограф, работал в поэтике новой аттической комедии. — I: 422.

- Теряева Мария Прокофьевна* — кандидат филологических наук, автор работ о творчестве Стендаля, детская писательница, критик, парт-оппонент на защите М. М. Бахтина. — I: 349—358, 387.
- Тиллих Пауль* (1886—1965) — немецкий теолог и философ культуры. — II: 310.
- Титанюк* (Тайтюнник) *А. Р.* — американский критик. — I: 314—315; II: 361.
- Тихонравов Николай Саввич* (1832—1893) — русский литературовед, археограф; председатель Общества любителей российской словесности (с 1885), академик (с 1890); директор Московского университета (1877—1883). — I: 418.
- Тодоров Цветан* (род. 1939) — французский исследователь поэтики текста в духе семиотики и структурализма. — I: 81, 242, 294, 312; II: 8, 55, 76—77, 363, 38—84, 395, 399, 464, 466, 485.
- Токер Леон* — израильский критик. — II: 408.
- Толстой Лев Николаевич* (1928—1910) — классик русской словесности; драматург, критик, публицист, педагог, проповедник, основатель собственной духовной школы. — I: 64, 67, 156, 180—181, 221, 241, 247, 286, 293; II: 18, 34, 64—65, 68—69, 75, 81—83, 87, 89, 96, 158—159, 205, 207, 210—212, 213—215, 217, 223—225, 227, 238, 287—289, 344—345.
- Томашевский Борис Викторович* (1890—1957) — русский литературовед, текстолог. — I: 134; II: 18, 24, 76.
- Томпсон Д.* — представитель движения левых интеллектуалов в Кембридже, знакомец Н. М. Бахтина. — I: 155, 157.
- Томсон Клайв* — канадский критик, переводчик, исследователь творчества М. Бахтина (Университет Лондон/Атланта, Канада). — II: 371, 377, 383—399.
- Топоров Владимир Николаевич* — русский исследователь мировой и отечественной мифологии, культуры и литературы; индолог и буддолог; семиотик; специалист в области сравнительного языкознания; академик; член ряда иностранных академий; трудится в Институте славяноведения и балканистики РАН (Москва). — I: 244—265; II: 285.
- Тригуэрос Санчес А.* — испанский историк философии. — II: 484.
- Троллоп Антони* (1815—1882) — английский писатель. — II: 223.
- Трочинский К.* — польский ученый. — II: 421.
- Троцкий Лев Давыдович* (Бронштейн Лейба Иегудович; 1879—1940) — деятель революционного движения, критик, политический журналист-публицист. — II: 11.
- Трубецкой Николай Сергеевич* (1890—1938) — русский историк и мыслитель; евразиец; крупнейший славист Зарубежья. — I: 211.
- Трюдо Пьер И.* — премьер-министр Канады в 1968—1979 и с 1980, лидер Либеральной партии с 1968 г.; в 1967—1968 гг. — министр юстиции. — II: 397.
- Тубянский Михаил Израилевич* (1893—1943) — русский востоковед, ученик Ф. И. Щербатского и С. Ф. Ольденбурга; собеседник М. М. Бахтина по Невельскому сообществу. — I: 49, 74—78, 133.

- Тульчинский Григорий Львович* — доктор философских наук, профессор, петербургский философ-культуролог. — II: 443—444, 457.
- Турбин Владимир Николаевич* (1927—1995) — кандидат филологических наук, историк культуры, критик, публицист; автор мемуаров о М. М. Бахтине. — II: 99, 318.
- Тургенев Иван Сергеевич* (1818—1883) — русский писатель, критик, публицист. — I: 77; II: 213, 226.
- Тургенев Яков Федорович* — придворный шут Петра Великого. — I: 465.
- Тынянов Юрий Николаевич* (1894—1943) — русский писатель, филолог, критик, теоретик кино, представитель формальной школы в литературоведении. — I: 192, 271, 273, 307; II: 10, 25, 277, 284, 414—415.
- Тютчев Федор Иванович* (1803—1883) — русский поэт, публицист, дипломат. — I: 124; II: 287.
- Угольник Антоний* — американский историк, критик. — II: 61—62.
- Удебин Жан-Луи* — французский социологист. — II: 389.
- Уилсон Ф.* — автор мемуаров о Н. М. Бахтине. — I: 139, 152, 154.
- Уимсатт Уильям* — американский историк литературы. — II: 74.
- Улам Станислав* — математик. — II: 94.
- Улицкая Д.* — польский переводчик М. М. Бахтина. — II: 419.
- Уллер А.* — восточноевропейский исследователь. — II: 464.
- Ульянов Николай Иванович* (1904—1985) — историк, писатель-романист, литературный критик и публицист. Ученик С. Ф. Платонова, работал в Архангельске и Ленинграде. После Второй мировой войны в эмиграции. — I: 140—141.
- Унамуну Мигель, де* (1864—1936) — испанский философ, писатель, публицист, общественный деятель. — II: 487.
- Уолл Энтони* — канадский исследователь русской философско-литературной культур (Университет г. Калгари, Канада). — II: 425—442.
- Уорф Бенджамин Ли* (1897—1941) — американский языковед, обосновавший (вместе с Эдуардом Сепиром, 1884—1939) «гипотезу Сэпира—Уорфа» (теорию релятивности языкового знака). — II: 269.
- Урбаневский Б.* — польский историк культуры, критик. — II: 412.
- Успенский Борис Андреевич* (род. 1937) — русский филолог, этимолог, историк мифа и ритуала, языка и мировой культуры. — I: 282, 286, 293, 294.
- Успенский Глеб Иванович* (1843—1902) — русский писатель народнической ориентации. — I: 175.
- Ухтомский Алексей Алексеевич* (1875—1942) — русский физиолог и психолог, мемуарист; академик АН СССР (с 1935 г.); развивал учение о доминанте. — II: 49, 232, 374.
- Уэлби Виктория* — английский теоретик знаковых коммуникаций. — II: 377.
- Фай Ж. П.* — французский постструктуралист, организатор (совместно с Ж. Деррида) Парижского Международного философского колледжа. — I: 282; II: 469.

- Факкани Ремо* — итальянский историк семиотики. — II: 8, 369, 372.
- Фалес Милетский* (624—546 до н. э.) — первый греческий философ, математик и астроном, один из семи мудрецов, представитель ионической философии. — I: 68.
- Февр Люсьен* (1878—1956) — французский историк, представитель Школы Анналов, автор труда «Проблема неверия XVI века: религия Рабле» (1942). — I: 391.
- Федоров Андрей Венедиктович* (род. 1906) — советский литературовед-переводчик. — II: 18.
- Федоров Владимир Викторович* (род. 1941) — отечественный филолог, профессор и заведующий кафедрой русской литературы Донецкого государственного университета (Украина), теоретик литературы и языка. — II: 283.
- Федон* (V в. до н. э.) — древнегреческий философ, основатель философской школы в Элиде. — I: 223.
- Федотов Георгий Петрович* (1886—1951) — русский философ, богослов, историк мировой культуры, публицист. — II: 60—61, 313.
- Федякин Сергей Романович* — исследователь творчества М. М. и Н. М. Бахтинских, составитель и комментатор книги: *Бахтин Н. М. Из жизни идей*. Статьи. Эссе. Диалоги. М., 1995. — I: 136—137, 138—139.
- Фейербах Людвиг* (1804—1872) — немецкий философ-материалист. — I: 63.
- Феллини Федерико* (род. 1920) — итальянский сценарист и кинорежиссер. Поставил фильмы: «Ночи Кабирии» (1956), «Сладкая жизнь» (1959), «8 1/2» (1963), «Амаркорд» (1974), «Город женщин» (1980) и др. — I: 286, 293.
- Феодосий Печерский* (ум. 1074) — второй святой и первый преподобный, канонизированный Русской Церковью. — II: 60.
- Феофил Антиохийский* (умер в 80-х гг. II в.) — святой, христианский писатель-апологет, занимал кафедру в Антиохии с 168 г. — II: 62.
- Фердинанд VII* (1784—1833) — король Испании в 1808 и 1814—1838. — II: 260.
- Фернандес-Зоил Адольфо* — французский филолог. — II: 390, 394.
- Ферми Энрико* (1901—1954) — итальянский физик, с 1938 г. — эмигрант в США, открыл искусственную радиоактивность (1934), построил первый ядерный реактор (1942) и осуществил в нем первую ядерную реакцию; Нобелевский лауреат (1938). — II: 94.
- Феррари-Браво Донателло* — итальянский исследователь. — II: 377.
- Филдинг Генри* (1707—1754) — английский драматург и романист. — I: 438; II: 255.
- Филькенштейн Иосиф Лазаревич* (род. 1920) — филолог, автор кандидатской диссертации о творчестве Ж. Расина (1952); один из участников диспута на защите М. М. Бахтина. — I: 364—365.
- Фихте Иоганн Готлиб* (1765—1814) — представитель немецкого классического идеализма, публицист, общественный деятель. — I: 68; II: 325.
- Флобер Густав* (1821—1880) — классик французской литературы. — II: 65, 222, 318.

- Флоренский Павел Александрович* (1882—1937) — православный священник (с 1911); религиозный мыслитель, ученый-энциклопедист, богослов и поэт. — I: 59, 296, 300; II: 141, 154, 169, 193, 200—201, 377, 420, 446.
- Флоровский Георгий Васильевич* (1893—1979) — русский религиозный философ и богослов, историк, публицист, с 1932 г. — православный священник. — I: 143; II: 281.
- Фолкнер Уильям* (1897—1962) — американский писатель. — I: 287.
- Фольгоре ди Сан-Джиминьянно* (наст. имя — Джакомо ди Микеле; кон. XIII—нач. XIV вв.) — итальянский поэт, представитель «комическо-реалистического» направления в городской литературе позднего Средневековья. — I: 402.
- Фома Аквинский* (Фома Аквинат; 1225 или 1226—1274) — св., средневековый философ и теолог, систематизатор схоластики, основатель томизма, монах-доминиканец (с 1244 г.), пятый учитель Церкви. — I: 401.
- Фонвизин Денис Иванович* (1744/1745—1792) — русский писатель, публицист, переводчик, деятель Просвещения. — I: 418.
- Фортуатов Филипп Федорович* (1848—1914) — русский языковед, основатель Московской лингвистической школы, академик Петербургской АН (1898). — I: 329.
- Фосслер Карл* (1872—1949) — немецкий лингвист, исследователь-фонолог. — I: 285; II: 369.
- Фохт Ю.* — филолог, автор брошюры о Рабле (1914). — I: 331.
- Фрай Нортрон Герман* (род. 1912) — канадский литературовед и фольклорист. — I: 310.
- Фрайнснер Скотт* — филолог-славист. — I: 317.
- Франк Семен Людвигович* (1877—1950) — русский религиозный философ Серебряного века, историк культуры, публицист. — I: 93; II: 142.
- Франковский Андриан Антонович* (1888—1942) — переводчик. — I: 133.
- Франс Анатоль* (Анатоль Франсуа Тибо; 1844—1924) — французский писатель, критик, эссеист. — I: 391, 436.
- Франциск Ассизский* (в крещении — Иоанн; 1182—1226) — св., итальянский основатель ордена нищенствующих монахов (миноритов, «меньших братьев»), проповедник и религиозный писатель. — II: 63.
- Франциск I* (1494—1547) — французский король с 1515 г., из династии Валуа. — I: 347, 428.
- Франсис Жак* — французский исследователь логики диалога. — II: 390, 392—394.
- Фреге Готлоб* (1848—1925) — немецкий логик, математик и философ, основоположник логицизма и инициатор логической семантики. — I: 221.
- Фрезер Джеймс Джордж* (1854—1941) — английский религиовед и этнолог, автор энциклопедии мифологического мышления «Золотая ветвь» (1890). — I: 421; II: 370.
- Фрейд Зигмунд* (1856—1939) — австрийский психолог, историк культуры; основоположник практического психоанализа. — I: 83, 217, 219, 271, 288—290, II: 12, 14, 21, 23, 87—92, 211—212, 357, 364, 386.

- Фрейденаберг Ольга Михайловна* (1890—1955) — русская исследовательница античной культуры, теоретик литературы. — I: 306.
- Фридман И. И.* — отечественный исследователь философской культуры. — II: 99.
- Фриу Клод* — французский филолог. — I: 310; II: 387—388.
- Фуко Мишель Поль* (1926—1984) — французский философ, историк культуры. — I: 315, 317—318; II: 408, 429.
- Фурманн Хорст* — немецкий историк культуры. — II: 433—444.
- Фурье Шарль* (1772—1837) — французский философ-утопист. — I: 430.
- Фуэнтес Карлос* — латиноамериканский писатель. — II: 476.
- Хабермас Юрген* (род. 1929) — немецкий философ и социолог. — II: 486.
- Хайдеггер Мартин* (1889—1976) — классик немецкого экзистенциализма и герменевтики, историк литературы, педагог. — I: 127; II: 9, 51, 70, 100, 136, 168—169, 183, 193—194, 200, 243, 298—200, 310, 313, 351, 357, 367.
- Хаксли Олдос* (1894—1963) — английский писатель, поэт, эссеист. — I: 283.
- Хансен-Леве А. А.* — немецкий ученый-славист. — II: 429.
- Хараш А.* — филолог, переводчик с английского текстов О. Розенштока-Хюси. — II: 176.
- Харитонов Владимир В.* — отечественный культуролог, переводчик. — II: 297—303.
- Хемингуэй Эрнест Миллер* (1899—1960) — американский писатель и публицист-журналист. — I: 307.
- Хейман* — французский критик. — II: 388.
- Хёйзинга Йохан* (1872—1945) — нидерландский историк и теоретик мировой культуры, медиевист, философ-публицист. — II: 413.
- Херреро Цецилия Ж.* — исследователь диалога. — II: 485.
- Хильберт Х. Г.* — немецкий литературовед, редактор материалов бахтинского симпозиума (Йена, 1984). — II: 429, 438.
- Хирикоп Кеннет* — английский историк культуры постмарксистской ориентации, автор книги «Михаил Бахтин: Эстетика для демократии» (1999). — I: 313, 316; II: 151—152, 446, 457, 488.
- Хлебников Велимир* (Виктор Владимирович; 1885—1922) — русский поэт футуристического толка, прозаик, публицист-утопист. — I: 223.
- Ходасевич Владислав Фелицианович* (1886—1939) — русский поэт, критик, историк отечественной литературы и культуры, мемуарист; с 1922 г. в эмиграции. — II: 282.
- Хокусай (Хокусай) Кацусика* (1760—1849 или 1870) — японский живописец и рисовальщик, мастер цветной ксилографии, представитель школы укиё-э. — I: 296.
- Холквист Майкл* (род. 1935) — профессор кафедры сравнительного литературоведения Йельского университета (Нью Хейвен, Коннектикут, США), автор первой обширной научной биографии М. М. Бахтина, написанной совместно с Катариной Кларк (Mikhail Bakhtin. Cambr., 1984), переводчик трудов М. М. Бахтина. — I: 47, 51—56, 126, 128,

133, 137—138, 155, 314, 316; II: 37—71, 98, 207—208, 230—277, 305—306, 309, 362—363, 375, 376—378.

Хомский (Холмски, Чомски) *Авраам Ноам* (Наум) (род. 1928) — американский лингвист, исследователь логики языкового сознания, инициатор трансформационно-генеративной (порождающей) лингвистики. — I: 275—276, 279; II: 368, 380.

Хомяков Алексей Степанович (1804—1860) — русский религиозный философ и богослов, поэт и драматург, критик, идеолог славянофильства, публицист, универсально одаренный ученый. — I: 143, 149.

Хорхе Манрике (1440—1479) — испанский поэт, автор аллегорических поэм («Строфы на смерть отца дона Родриго», 1476). — II: 470.

Храпченко Михаил Борисович (1904—1986) — советский литературовед, академик АН СССР (с 1966 г.). — II: 280.

Хрущовский Б. — израильский критик, историк культуры. — II: 401, 403—404.

Хундснуршер Франц — немецкий философ, представитель школы «диалоганализа». — II: 426.

Хуссейн-паша — последний алжирский бей, низложен французами в 1830 г. — II: 266.

Цветаяева Анастасия Ивановна (1894—1993) — русская писательница и мемуаристка, сестра Марины Ивановны Цветаевой. — I: 92.

Цветаяева Марина Ивановна (1892—1941) — русская поэтесса, критик, мемуарист; в эмиграции с 1922 по 1939 гг. — I: 471.

Цезарь Гай Юлий (100 или 102—44 до н. э.) — римский политический деятель, полководец, диктатор (48—44 гг. до н. э.), писатель-ритор и историк. — I: 404.

Циолковский Константин Эдуардович (1857—1935) — русский мыслитель-космист, ученый-инженер, основатель ракетодинамики и астронавтики. — I: 432.

Цицерон Марк Туллий (106—43 до н. э.) — римский писатель, ритор и политический деятель. — I: 234, 428; II: 35.

Цумтор Пауль — филолог-исследователь. — II: 474—476.

Чаадаев Петр Яковлевич (1794—1856) — русский философ, публицист. — I: 92; II: 325—326.

Чан Дунсун (Chang Dune-Sun) — китайский философ, теоретик национальных моделей языкового мышления. — I: 221, 239.

Чаплиевич Е. — польский филолог, представитель прагматической поэтики. — II: 417.

Чатмен Сеймур Б. — американский лингвист-семиотик. — II: 76.

Червинский М. З. — польский культуролог. — II: 421.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828—1889) — русский писатель-демократ, критик, журналист-публицист. — I: 173—174, 350, 383, 387—388, 445.

Черч Алоизо (род. 1902) — американский логик и семантик. — I: 221.

- Черчиев А. Н.* — дагестанский исследователь национальной культуры. — **II**: 457.
- Честертон Гилберт Кит* (1874—1936) — английский писатель-мыслитель, историк культуры, публицист. — **I**: 131, 474.
- Чехов Антон Павлович* (1860—1904) — русский писатель, врач, журналист. — **I**: 170, 294; **II**: 81, 207, 215—216, 280.
- Чижевский Дмитро* (Дмитрий) *Иванович* (1894—1977) — русско-украинский историк, философ, литературовед-славист. — **I**: 210—212.
- Чичарро А.* — испанский критик. — **II**: 473.
- Чичерин Алексей Владимирович* (1899—1989) — русский литературовед, историк романтических форм словесного искусства. — **II**: 25.
- Чичерин Георгий Васильевич* (1972—1936) — советский государственный и партийный деятель, дипломат; автор книги о И. Моцарте (Л., 1970). — **I**: 296.
- Чудаков Александр Павлович* (род. 1938) — московский литературовед, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН. — **I**: 294.
- Чудакова Мариэтта Омаровна* — московский литературовед, текстолог, педагог, историк филологической культуры, редактор и комментатор исследований отечественных филологов. — **I**: 137, 154.
- Шакед Герш* — израильский историк литературы, автор монографии о С. Агноне («Писатель с тысячью лиц»; см.: *Шапир Израэль*. Путеводитель по Агнону // Агнон С. В сердцеvine морей. М., 1991. С. 225—325). — **II**: 405—406.
- Шакловитый Федор Леонтьевич* (?—1689) — окольный, фаворит царевны Софьи Алексеевны, подъячий Тайного приказа (с 1673), глава Стрелецкого приказа (с 1682), инициатор заговора против Петра Великого; казнен. — **I**: 450.
- Шамбинаго Сергей Константинович* (1871—1948) — русский литературовед и историк. — **I**: 304.
- Шафф Адам* — философ-неореалист, автор книги «Экуменический гуманизм». — **II**: 377, 379.
- Швейцер Альберт* (1875—1965) — немецко-французский мыслитель, теолог, историк культуры, врач, музыковед, органист, пропагандист концепции «благоговения перед жизнью». — **II**: 298.
- Шекспир Вильям* (1564—1616) — классик английской и мировой драматургии. — **I**: 52, 89, 124, 125, 166—171, 235, 308, 331, 333—334, 336, 337, 339, 342, 392, 395, 400, 407, 410—411, 426, 438, 440; **II**: 26, 34, 127—129, 215, 227.
- Шелер Макс* (1874—1928) — немецкий философ, феноменолог. — **I**: 90, 145—146, 288—289; **II**: 367.
- Шеллинг Фридрих Вильгельм* (1775—1854) — немецкий философ, классик европейского идеализма. — **I**: 67; **II**: 310—311.
- Шелль Герман* (1850—1906) — немецкий католический богослов. — **I**: 83.
- Шелогоурова Г.* — филолог, переводчик. — **I**: 322.

- Шенпард Дэвид* — филолог и историк культуры, составитель антологии трудов о М. Бахтине; руководитель Бахтинского центра (Университет г. Шеффилда, Великобритания). — II: 443—458.
- Шестов Лев* (Лев Исаакович (Иегуда Лейба) Шварцман; 1866—1938) — русский философ-экзистенциалист, критик, публицист. — I: 129; II: 142, 277.
- Шиллер Иоганн Кристоф Фридрих* (1759—1805) — классик немецкой драматургии, поэт, теоретик искусства. — II: 225.
- Шиндлер Норберт* — немецкий историк. — II: 425, 434, 437, 441.
- Шишмарев Федор Владимирович* (1874—1957) — русский филолог-романист компаративистской школы, воспитанник А. Н. Веселовского, историк зарубежных литератур и французского языка; академик, лауреат Ленинской премии (в составе авторов); в 1946 г. — директор ИМЛИ им. А. М. Горького. — I: 325.
- Шкловский Виктор Борисович* (1893—1984) — русский писатель, историк и теоретик литературы и культуры, теоретик кино и практик-сценарист, мемуарист. — I: 134, 291, 306, 413—447; II: 17, 24, 73, 76, 79, 238, 240, 277, 282—284, 365, 367, 495.
- Шлегель Фридрих* (1772—1839) — немецкий критик, философ культуры, языковед, писатель. — II: 149.
- Шмид Вольф* — немецкий филолог, автор книги «Проза как поэзия» (СПб., 1998). — II: 429, 438.
- Шнеганс* (Шнеганс) *Геррих* (1863—1914) — немецкий искусствовед, автор монографии «История гротескной сатиры» (1894). — I: 394.
- Шнеерсон-Аксенов Марк Капитонович* — переводчик, критик — II: 409.
- Шнидлер Норберт* — немецкий историк. — II: 425, 434, 437, 441.
- Шпенглер Освальд* (1880—1936) — немецкий философ-культуролог, представитель философии жизни. — I: 61, 117, 121, 376.
- Шпет Густав Густавович* (1879—1937) — русский философ, феноменолог, историк философии. — I: 51, 87, 132, 267, 276; II: 75—76.
- Штафф Адам* — религиовед и историк культуры. — II: 377, 379.
- Штедтке* — немецкий литературовед. — II: 429.
- Штейнталь Хельман* (1823—1899) — немецкий лингвист, представитель психологического направления в языкознании и теории «психологии народов». — II: 16.
- Штольман Райнер* — немецкий историк (Бремен). — II: 430—431.
- Шухардт Хуго* (1842—1927) — немецкий и австрийский лингвист. — I: 267.
- Шэндз Г. К.* — историк психоанализа. — I: 271.
- Щерба Лев Владимирович* (1880—1944) — русский филолог, историк русского языка и грамматики, теоретик литературы, глава ленинградской фонологической школы. — I: 217; II: 279.
- Щербатский Федор Ипполитович* (1866—1942) — русский востоковед, индолог и тибетолог, член Российской АН (с 1918), академик АН СССР. — I: 77, 296.

- Эбнер Фердинанд* (1882—1931) — немецкий мыслитель, представитель философии диалога. — II: 136, 162, 170—171, 174, 183, 321.
- Эбрамс М. Х.* — американский литературовед. — II: 203.
- Эджертон В.* — исследователь русской культуры. — I: 136, 138.
- Эйзенштейн Сергей Михайлович* (1898—1948) — русский киносценарист и режиссер, теоретик искусства и творчества. — I: 271, 274, 279, 282, 285—287, 295, 300—307; II: 33.
- Эйнштейн Альберт* (1879—1955) — немецко-американский физик; один из основателей современной физики, инициатор частной (1905) и общей (1907—1916) теории относительности; лауреат Нобелевской премии (1921). — II: 44—45, 239, 241, 484.
- Эйхенбаум Борис Михайлович* (1886—1959) — русский филолог, историк литературы и культуры, текстолог, писатель. — I: 217, 272, 307; II: 10, 17, 34, 76, 79, 485.
- Эко Умберто* (род. 1932) — итальянский писатель, культуролог, семиотик. — I: 242, 469, 475; II: 8, 16, 243—244, 366.
- Экхарт Иоганн* (Мейстер Экхарт; 1260—1326) — немецкий мыслитель-мистик и теософ; монах-доминиканец; осужден папой за лжеучение (1329); учитель И. Таулера и Г. Сузо, а позже — всей классики немецкого и русского идеализма. — I: 73.
- Элиот Джорж* (Мари Анна Эванс; 1819—1880) — английская писательница. — II: 211, 487.
- Элиот Томас Стерн* (1888—1965) — англоамериканский поэт-модернист, драматург, историк и теоретик искусства и творчества, эссеист, критик. — I: 283; II: 487.
- Эмерсон Кэрл* — американский профессор-славист Принстонского университета (Принстон, Нью-Джерси, США), переводчик текстов М. М. Бахтина и автор (совместно с Г. С. Морсоном) энциклопедической монографии «Mikhail Bakhtin: Creation of a Prosaics» (Stanford, 1990). — I: 128, 314, 316; II: 73—97, 135, 137, 151, 158, 291—292, 305, 309, 319, 402, 448, 457.
- Энгельгардт Борис Михайлович* (1887—1942) — русский литературовед. — I: 133.
- Энгельс Фридрих* (1820—1895) — немецкий философ, экономист и историк, деятель мирового коммунистического движения. — I: 214, 366, 371, 393, 412; II: 370.
- Эпельбюэн Анни* — французская исследовательница-славист. — II: 290.
- Эпиктет* (ок. 50—ок. 130) — греческий философ-стоик. — I: 338.
- Эспуэзов Ипполит* — русско-испанский литератор и переводчик. — II: 492.
- Эразм Роттердамский Дезидерий* (1469—1536) — немецкий ренессансный писатель и филолог, богослов-полемист. — I: 339, 381, 404 II: 215.
- Эрлих Виктор* — американский филолог, профессор кафедры славистики Йельского университета (США). — II: 207.
- Эрн Владимир Францевич* (1882—1917) — русский религиозный философ-неоплатоник, публицист. — II: 194.
- Эстео Ромео* — испанский писатель. — II: 472.

- Эсхил* (ок. 525—456 до н. э.) — древнегреческий поэт, отец классической трагедии. — **I**: 353, 407, 442; **II**: 26.
- Эсхин* (ок. 390—314 до н. э.) — древнегреческий афинский оратор, политический оппонент Демосфена. — **I**: 233.
- Эшеварея Гонзалес* — испанский филолог. — **II**: 470.
- Юдина Мария Вениаминовна* (1899—1970) — известная пианистка, педагог, композитор, друг и собеседник М. М. Бахтина. — **I**: 48—50, 88; **II**: 281, 282.
- Юнг Карл-Густав* (1875—1961) — швейцарский психоаналитик, основатель «аналитической психологии», исследователь мировой мифологии и культуры. — **I**: 290, 310.
- Юрфе* (Урфе) *Оноре д'* (1568—1625) — французский писатель, создатель пасторального романа во Франции, автор прециозной прозы и пасторальных идиллий и поэм. — **II**: 236.
- Юрченко Татьяна Генриховна* — исследователь, переводчик, библиограф; сотрудник отдела литературоведения ИНИОН РАН (Москва). — **II**: 458.
- Ягелло Марина* — французский филолог. — **II**: 387.
- Яккиа Паоло*. — итальянский исследователь. — **II**: 36, 367, 377—380.
- Якобсон Роман Осипович* (1896—1982) — крупнейший русско-американский лингвист, историк и теоретик мировой литературы и культуры, основоположник ряда направлений современного теоретического языкознания и поэтики текста. — **I**: 218—219, 229, 280—281, 284—285, 293, 299, 305, 307; **II**: 10, 48, 73, 79, 385, 387.
- Якубинский Лев Петрович* (1892—1945) — русский лингвист, стиховед. — **I**: 217.
- Ямвлих* (из Халкиды, Сирия; не позже 280, вероятно 245—ок. 330) — позднеантичный философ-неоплатоник, ученик и оппонент Порфирия. — **I**: 471.
- Яничек-Иваницкова Х.* — польский историк гуманитарной науки. — **II**: 415.
- Ясперс Карл* (1883—1969) — немецкий философ-экзистенциалист и психиатр. — **II**: 320.
- Яусс Ганс Роберт* (1921—1997) — глава «констанцской школы» современного немецкого литературоведения, философ, теоретик диалога. — **II**: 429.
- Vakoš M.* — чехословацкий лингвист. — **I**: 273.
- Borling R.* — немецкий историк философии. — **II**: 310.
- Bouissac P. A.* — французский семиотик. — **I**: 307.
- Carol D.* — **II**: 324.
- Codzich Wlad* — **II**: 72.
- Dabzise F.* — французский филолог. — **I**: 283.

- Dyson Freeman* — II: 94.
Fodor J. A. — I: 275.
Fourrier G. — французский филолог. — I: 283.
Gabau S. — французский филолог-раблезист. — I: 310.
Galame-Griaule G. — французский антрополог. — I: 308—309.
Guyot M. — французский антрополог-этнограф, ученица К. Леви-Стросса. — I: 305—306.
Handricks W. O. — американский лингвист. — I: 275.
Harris Z. Z. (род. 1909). — американский представитель трансформационной лингвистики. — I: 275.
Hayakawa S. I. — лингвист. — I: 239.
Humphrey R. — американский литературовед. — I: 287.
Irigaray Luce — французский лингвист. — I: 227.
Jonsen A. R. — II: 84.
Jospe Eva — переводчик текстов М. Бахтина. — II: 55.
Katz J. J. — I: 275.
Kilbride P. L. — американский антрополог. — I: 308.
Kittzay J. — II: 72, 74.
Koelb Clayton. — II: 87.
Koksimies. — I: 238.
Lämmert E. — немецкий литературовед. — I: 299.
Leech G. N. — американский культуролог. — I: 275.
Lloyd G. E. R. — английский филолог. — I: 301.
Lokke Virgil — II: 87.
Marmor J. — I: 271.
Marten R. — немецкий философ. — II: 320.
Mathewson R. W. — II: 27.
Meek Mary Elizabeth — переводчик. — II: 67.
Meggitt M. J. — американский антрополог. — I: 271.
Miko F. — чехословацкий лингвист. — I: 273.
Mizicka J. — польский исследователь. — II: 420.
Needman J. — историк культуры. — I: 239.
Neubert A. — немецкий филолог-англист. — I: 281, 287.
Okáli D. — филолог-славист. — I: 273.
Picon G. A. — французский филолог. — II: 27.
Popovic A. — филолог-славист. — I: 273.
Renfrew A. — американский исследователь. — II: 311.
Robbins M. C. — американский антрополог. — I: 308.
Rosenthal Bernice Glatzer — филолог-славист. — II: 63.
Ross Crumrine N. — филолог, представитель структурно-функциональной социологической школы в компаративистике. — I: 303.
Rutlaud B. — филолог-бахтинист. — II: 151.
Schmidinger H. M. — немецкий историк философии. — II: 310.
Schmied-Kowarzik — немецкий историк философии. — II: 311.
Shands H. C. — немецкий семиотик-психолог. — I: 285.
Stahmer Harold M. — исследователь философии диалога. — II: 175.

Szkolut T. — польский исследователь. — II: 420.

Thibaudet A. — теоретик романной прозы. — I: 238.

Toulmin St. — II: 84.

Weinrich H. (Вайнрих Харальд; род. 1927) — немецкий литературовед. — I: 299.

Weir R. H. — американский лингвист. — I: 284.

Yates F. — французский филолог. — I: 291.