

Tisková zpráva:

► Česká premiéra hitů divadelní Paříže!

V Kladně 6. října 2015

Městské Divadlo Kladno připravuje na 17. října 2015 již druhou premiéru své 101. sezony. Jedná se o českou premiéru her hvězdy francouzského literárního nebe Floriana Zellera. Inscenace s názvem *Otec / Matka* je složena z jeho dvou nových her.

Je s podivem, že v zahraničí tak uznávaný literární a divadelní talent jako je Florian Zeller, zůstává v Čechách téměř neznámý. Divadelní publikum je na tom nyní i díky Městskému divadlu Kladno naštěstí o něco lépe než český čtenář, neboť ze Zellerových románů do češtiny zatím nebyl přeložen žádný. „V počátcích hovorů s režisérem Petrem Štindlem nad další společnou prací jsme ještě netušili, že se vlastně bavíme o zkoušení dvou her. Petr si vybíral z několika textů, mezi nimi byl i *Otec*. V té souvislosti jsem si vzpomněl na o pár let starší *Matku*. Nezávisle na sobě jsme došli k závěru, že nás láká uvést oba texty zároveň. Autor hry sice nezamýšlel diptych, ale když máme možnost tyto komorní hry spojit, byla by škoda toho nevyužít,“ říká o nečekaném propojení *Otce* a *Matky* umělecký šéf MDK Daniel Příbýl.

Inscenace *Otec / Matka* je poslední premiérou, kterou kladenská činohra nastudovala ve svém dočasném útočišti v sále Divadla *Lampion*. Během listopadu a prosince se soubor konečně dočká

stěhování do zrekonstruované historické budovy divadla. „*Inscenaci Otec/Matka budeme v opraveném divadle uvádět v novém prostoru komorní scény. Tam budeme reprízovat Otce i Matku odděleně, každou jeden večer, společné uvedení obou her tak bude jen příležitostné. Pokud si tedy diváci nechtějí intenzivní zážitek ze Zellerových her dávkovat, měli by přijít na některou ze čtyř letošních repríz, které ještě odehrajeme v Divadle Lampion,*“ dodává dramaturgyně Marie Nováková.

Otec

André je v penzi. Býval tanečníkem. Nebo inženýrem? Určitě tanečníkem. Jenže teď nemůže najít své hodinky. Vzala mu je ošetřovatelka, kterou najala jeho dcera? A která dcera? - „*Ta hra je puzzle, ve kterém vždycky chybí jeden dílek, ale nikdy není přesně zřejmé, který. (...) Každý okamžik hry se zároveň tváří jako něco jiného,*“ říká o své hře Florian Zeller. Za tuto černou komedii obdržel v loňském roce nejprestižnější francouzskou divadelní trofej - Moliérovu cenu za nejlepší hru. *Otec* se necelé tři týdny před kladenskou inscenací premiéroval na londýnském West Endu a na jaře 2016 se tato hra bude uvádět i na newyorské Broadwayi.

Matka

Anna byla vždy dobrou matkou. Milovala ty chvíle, kdy každý den připravovala svým dětem snídani, vozila je do školy, na kroužky. Jenže děti odrostly. A Anna musí trávit dlouhé dny sama. A manžel je jí možná nevěrný. Určitě jí je nevěrný! A syn nezavolá a tahá se s tou... holkou. Kdyby se tak jen vrátil! Zase by mu připravila

snídani. Nebo by si oblékla nejlepší šaty a vzala ho na Frutti di Mare! A blíží se Den matek... - I tato Zellerova hořko-směšná hra byla ověncena Moliérovou cenou pro nejlepší francouzskou hru roku 2011 a je uváděna na mnoha prestižních evropských scénách.

Florian Zeller (*1979) je prozaik a dramatik, který se narodil a žije v Paříži. Kritikou je označován za nejtalentovanějšího z francouzských autorů mladší generace. Mezinárodně patří jeho hry k nejčastěji uváděným současným francouzským divadelním textům. Téměř jakýkoliv Zellerův literární či divadelní počin získal ve Francii významné ocenění. V českém divadle se jeho hry objevily poměrně záhy: královéhradecké Klicperovo divadlo uvedlo v letech 2006 a 2008 hry *Ten třetí* a *Kdybys umřel*. Chebské divadlo pak ještě uvedlo roku 2009 jeho hru *Kolotoč*.

Petr Štindl (*1965) je režisér, který se zaměřuje na inscenace současné dramatiky nebo vlastní dramaturgie. Při práci na této inscenaci se nesetkal se Zellerem poprvé, je režisérem obou inscenací jeho textů v Klicperově divadle - *Ten třetí* a *Kdybys umřel*. Štindl pracuje v MDK potřetí, dříve tu nazkoušel úspěšné inscenace *Podivný případ se psem* (2013) a v loňské sezoně *Plíce*.

Otec / Matka

Florian Zeller

Režie: Petr Štindl.

Překlad: Michal Zahálka.

Dramaturgie: Marie Nováková.

Výprava: Jitka Fleislebr.

V titulních rolích:

Miloslav Maršálek a Alena

Štréblová;

dále hrají: Marie Štípková, Šárka

Opršálová, Petra Tenorová, Tomáš

Petřík, Petr Buchta, Jan Grundman

a Miloslav Tichý.

Česká premiéra

sobota 17. října 2015 / 18:00

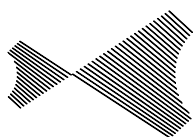
Reprízy

sobota 24. října / 17:00

čtvrtek 19. listopadu / 19:30



Tiskovou zprávu vypracovala Magdaléna Zelenková.



Městské divadlo Kladno