

ADRES	Alexander Battalaan 42 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1099 655 1122"><i>Alexander Battalaan 42</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1167 568 1189">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1196 1406 1285">Woonhuis uit 1888 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is gebouwd als woonhuis bij de naastgelegen sigarenfabriek (nr.44).</p> <p data-bbox="450 1323 608 1346">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1352 1406 1543">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking. Boven de rechter gevelas is een schijnkapje met een mansardevorm gemaakt, ter accent van de toegangstravee. Hierin is een grote dakkapel met houten fronton opgenomen. In het linker dakvlak zijn twee kleine dakkapelletjes met een schilddakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst.</p> <p data-bbox="450 1550 1406 1957">De voorgevel heeft drie gevelassen. Er is een hardstenen plint met kelderlichten en daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen. Het metselwerk was ooit ongeschilderd, maar is later wit geschilderd. De toegang is in de rechter, risalerende, gevelas en bevat een oorspronkelijke decoratieve dubbele houten deur met bovenlicht en siersmeedwerk. Er is een hardstenen trapje. Links van de deur zijn twee vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. De onderdorpel wordt gevormd door een doorlopende hardstenen lijst. De vensters en de deur hebben een segmentboogvormige beëindiging, voorzien van grote, gestucte sierstenen met een bol-accent in het midden. Onder de onderdorpels van de vensters is eveneens sierstucwerk aangebracht. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met originele T-ramen, een doorlopende hardstenen onderdorpel en sierstucwerk onder de dorpel en in de ontlastingsboog. Het sierstucwerk heeft een andere vorm dan op de begane grond en bevat o.a. diamantkopvormen. Onder de goot is een gestucte lijst, met daarin decoratief tegelwerk.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ensemblewaarde heeft met de naastgelegen voormalige sigarenfabriek (nr.44). • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door het sierstucwerk en siertegelwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • het sierstucwerk • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen trapje • de hardstenen lijsten • de oorspronkelijke ramen • het siertegelwerk • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In het oorspronkelijke ontwerp had de gevel een groter kleurcontrast door de afwisseling van schoon metselwerk (bruinrode baksteen) met lichtgekleurd stucwerk. Het is wenselijk dit contrast terug te brengen, bij voorkeur door de verlaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).