


ADRES	Aylvalaan 36abc 6212 BD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk, incl. erfafscheiding
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1151 596 1178"><i>Aylvalaan 36abc</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1218 568 1245">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1249 1406 1308">Woonhuis in expressionistische stijl uit 1927 van architect A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1344 609 1370">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1375 1406 1500">Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de weg. Het dak is gedekt met Tuiles du Nord. In het voorste dakvlak is een brede, oorspronkelijke dakkapel met een plat dak en drie ramen. Aan het dak is een houten bakgoot.</p> <p data-bbox="450 1505 1406 1693">De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen gemetseld in Vlaams verband. De gevel is twee gevelassen breed. De hoeken zijn licht teruggemetseld en met het vooruitstekende middendeel verbonden middels een decoratieve, rechthoekig stenen in iedere bouwlaag. De toegang bevindt zich links en deze bestaat uit een dubbele houten paneeldeur. In het bovenlicht zijn vijf horizontale kunststenen lateien aangebracht, met daar tussen decoratief glas-in-lood.</p> <p data-bbox="450 1697 1406 2040">Rechts van de ingang is een driezijdige erker, die doorloopt tot aan de tweede verdieping. Ter hoogte van de gemetselde borstwering is een oorspronkelijke, gemetselde bloembak geplaatst. Op de begane grond is een driezijdig houten raam met een decoratieve dubbele onder- en bovendorpel. Daarboven is een driezijdige gemetselde borstwering van een erker op de verdieping. Deze heeft drie oorspronkelijke houten ramen met een zesruits roedenverdeling. Op de tweede verdieping is een balkon met een lage gemetselde balustrade, waarboven een (vernieuwd) hekwerk van houten planken is geplaatst. Oorspronkelijk was hier een harmonikavormige houten balustrade (typerend voor ontwerpen van A. Boosten). Rechts is een oorspronkelijke balkondeur, met links daarvan een venster met een oorspronkelijk zesruits raam. Links van de erker en het balkon is op de eerste en tweede verdieping een venster met een oorspronkelijk zesruits houten raam.</p>

	<p>Onder de vensters zijn oorspronkelijke houten plantenbakken, die doorlopen door naar de rechter gevelas. Op de eerste verdieping loopt ook de bovenlatei door naar het erkervenster rechts. Onder de goot is een horizontaal gemetseld sierelement aangebracht. Aan de voorzijde wordt de voortuin afgescheiden door een oorspronkelijke erfafscheiding. Deze bestaat uit gemetselde kolommen, een decoratief gesmeed poortje en een gesmeed hekwerk. De rechter hoekkolom is vernieuwd.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en plasticiteit heeft zoals de sterke horizontale accenten in de lateien en de het verticale hoekaccent middels blokken. • het onderdeel uitmaakt van het oeuvre van de belangrijke plaatselijke architect Alphons Boosten. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de oorspronkelijke voordeur • het glas-in-lood • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkondeur • het siermetselwerk • de kunststenen dorpels en lateien • de gootlijst • de gemetselde plantenbak • de dakkapel • de erfafscheiding
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.