


ADRES	Grote Staat 1 oost 6211 CT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1066 603 1093"><i>Grote Staat 1 oost</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1133 568 1160">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1167 1404 1227">Woonhuis met een voorgevel in eclecticisme stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1261 611 1288">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1294 1404 1451">Hoekpand, op een driehoekige plattegrond, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een schilddak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakschild is een originele dakkapel met een plat dak, een geprofileerde kroonlijst en zijstijlen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op sierklossen en een tandlijst.</p> <p data-bbox="448 1458 1404 2018">De voorgevel heeft een moderne winkelpui op de begane grond, met twee glaspuien en een hoge kroonlijst van marmeren platen (late twintigste eeuw). Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met kunststenen banden, omlijstingen en sierelementen. De voorgevel heeft drie gevelassen. Er zijn hoeklisenen en vanaf de tweede kortere lisenen tussen alle vensterassen. Op de eerste verdieping zijn drie vensters. De buitenste vensters hebben kunststenen sieromlijstingen met diamantkoppen en een halfroond timpaan als bekroning. Ze hebben oorspronkelijke houten T-ramen met gedecoreerde raamstijl en geprofileerde hardstenen onderdorpels. In het midden is een breed venster met een vlakke kunststenen omlijsting met diamantkoppen. Het bezit een breed houten T-raam en een geprofileerde hardstenen onderdorpel. Onder de drie vensters zijn gestucte sierpanelen aangebracht. Op de tweede verdieping zijn in de buitenste gevelassen vensters met kunststenen omlijstingen met diamantkoppen en driehoekige timpanen. Ze bezitten oorspronkelijke houten T-ramen met gedecoreerde raamstijl en geprofileerde hardstenen onderdorpels. In het midden is een balkonpui met een vergelijkbare kunststenen omlijsting, een originele houten balkon deur en een gesmeed, decoratief Frans balkonhek. Op de derde verdieping zijn drie vensters met rechte, kunststenen omlijstingen met diamantkoppen, originele houten T-ramen met decoratieve middenstijl en geprofileerde hardstenen onderdorpels. De hoek- en</p>

	tusselisenen zijn voorzien van kunststenen diamantkoppen. Onder de dakgoot is een gestucte sierlijst met vlakke diamantkoppen.
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de bovenpui. • het ontwerp van de bovenpui een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunststenen sierelementen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de kunststenen banden, omlijstingen en diamantkoppen • de hardstenen vensterdorpels • de originele ramen • de balkonpui met hekwerk • de gootlijst • de originele dakkapel
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De huidige onderpui doet afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek, omdat deze niet aansluit qua ritmering en materiaalgebruik. Indien de onderpui vervangen moet worden, de ritmiek en het materiaalgebruik van de bovenpui en indien mogelijk ook het oorspronkelijke ontwerp van de onderpui (zie bouwdoossier) leidend laten zijn.