


ADRES	Sint Lambertuslaan 40 6212 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1178 647 1205"><i>Sint Lambertuslaan 40</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1245 568 1272"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="448 1279 1404 1335">Woonhuis in eclecticismische stijl uit 1907, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1373 608 1400"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="448 1406 1404 1653">Tussenwoning, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Het linker geveldeel heeft een derde bouwlaag, bekroond door een gemetselde balustrade, ingeklemd tussen twee penanten, die afgedekt worden door hardstenen consoles. Boven het rechter geveldeel is een mansardeschildje. Het voorste dakschild hiervan is gedekt met leien en bevat een dakkapel met zinken schilddakje. Het houten raam lijkt oorspronkelijk. Aan het dak van het rechter geveldeel is een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, ondersteund door houten consoles. Onder de consoles zijn decoraties in wit siermetselwerk aangebracht.</p> <p data-bbox="448 1659 1404 1783">De voorgevel heeft aan de onderzijde een gecementeerde plint. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels, de ramen zijn vernieuwd in hardhout, naar oorspronkelijk model.</p> <p data-bbox="448 1789 1404 2033">De voorgevel is twee traveeën breed. Rechts in de gevel bevindt zich de voordeur in een portiek met drie hardstenen treden. Het betreft een decoratieve, dubbele houten deur met een bovenlicht met glas-in-lood en deurvensters voorzien van een smeedijzeren siertraliewerk. De deuropening wordt afgedekt door een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Boven de voordeur, op de eerste verdieping bevindt zich een venster met een getoogd houten T-raam. De brede linker geveltravee wordt ingekaderd door gemetselde lisenen, voorzien van banden in wit siermetselwerk. In de linker gevelas is een breed venster met drie houten ramen met bovenlichten, waarvan het</p>

	<p>middelste het breedst is. De drie ramen worden gescheiden door hardstenen, geprofileerde pilaren en afgedekt door een kunststenen latei. Op de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een hardstenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles en voorzien van een origineel gietijzeren balkonhek. Tussen de consoles bevindt zich rood en wit geblokt siertegelwerk. De dubbele houten balkondeur heeft een bovenlicht en twee zijlichten, eveneens met bovenlicht. De deur en de zijlichten worden gescheiden door hardstenen, geprofileerde zuilen en afgedekt door een kunststenen latei. Daarboven wordt de deuropening geaccentueerd door een segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen en een gepleisterd boogveld. Op de tweede verdieping heeft het linker geveldeel twee rondboogvormige vensters met T-ramen, waar tussen een gemetselde liseen is aangebracht. De vensters hebben een geprofileerde, gemetselde omlijsting met een geprofileerde kunststenen sluitsteen. Onder de balustrade bevindt zich een gemetselde sierlijst van rode en witte baksteen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, de hardstenen pilaren en de kunststenen sierelementen.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen elementen (dorpels, stoepje, pilaren, balkonbodem)</li> <li>• het siermetselwerk, waaronder de gemetselde balustrade</li> <li>• de kunststenen sierelementen</li> <li>• de oorspronkelijke voordeur</li> <li>• het balkon</li> <li>• de originele bakgoot met gootlijst</li> <li>• de dakkapel</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>