


LOCATIE	Onze Lievevrouwenplein 27 Beeld Bidweg Mariabeeldje
GEGEVENS	Objectnaam: Beeld Bidweg Allerheiligste hart van Maria
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b></p> <p>In de periode 1946-1948 zijn er door het comité 'Beelden langs de Weg' een vijftiental beelden en plaquettes aangebracht aan panden voornamelijk langs een bidweg van de O.L. Vrouwekerk bij gelegenheid van het internationale Mariacongres dat in 1947 in Maastricht werd gehouden. De oorsprong van de bidweg van de OLV-kerk gaat terug op een populaire legende uit de 17<sup>de</sup> eeuw toen er in Maastricht een processieverbod gold.</p> <p><b>Objectbeschrijving:</b></p> <p>Hardstenen beeldje van Maria met gevouwen handen waarin een gestilleerd hart rust en staande op een wereldbol waaromheen een slang is gewikkeld. Het beeld 'Allerheiligste Hart van Maria' is in 1946 door Charles. Vos ontworpen en uitgevoerd.</p>
WAARDERING	Het beeldje is van cultuurhistorische waarde als onderdeel vande bidweg van de O.L.Vrouwebasiliek. Het is van kunsthistorische waarde als sculptuur naar ontwerp van Charles Vos
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nvt.</li> </ul>