

Adres:	Hoek Ambyerstraat-Noord / Westrand
	
Type bebouwing:	Kapel 'Het Kruis'. (Reconstructie van een afgebroken kapel.)
Datering:	1984.
Regime:	Dominant.
Korte beschrijving:	De voorzijde bestaat uit een spitsboogvormige opening, met twee lisenen. Er zijn vier kleine spitsboogvensters met booglijsten onder de dakrand. De kapel is rijk gedecoreerd met beeldsnijwerk en wordt afgesloten middels een hekwerk.
Hoofdmassa:	De basisvorm is ovaal met een rechte voorzijde.
Bouwlagen:	1.
Materiaal- en kleurgebruik	De kapel is opgetrokken uit kunradersteen. De bovenkant is afgezet met mergelsteen. Een soort bordes voor het altaar, in de vorm van twee traptreden, zijn uit Naamse steen. De bovenzijde van de lisenen zijn afgezet met mergelsteen. De spitsboogvensters zijn voorzien van gekleurd glas-in-lood. Het interieur bestaat uit een altaar met kruis, beide van mergel. De vloer is van travertijn.
Gevelementen:	Beeldnissen en heiligenbeeld. Engelenbeelden op de lisenen en het kruis waar de kapel naar is genoemd op de topgevel. Interieur: een bronzen Christusfiguur: vier beelden van houtsnijwerk, waaronder Sint Gerardus en Sint Walburga.
Dakvorm:	Dak waarbij de samenkomst van de dakschilden en de nok zijn afgerond.
Dakbedekking:	Kunradersteen, afgedekt met maaskeien.
Achterkant-architectuur:	Absisvormige achterzijde.
Reliëf:	De kapel ligt ongeveer een ½ m boven Westrand.
Erf- en groenvoorziening:	nvt
Straatmeubilair en details:	Aankleding in de vorm van een zitbank en bloembakken.

Waardering

Schoonheid	<ul style="list-style-type: none">• Centraal gelegen, duidelijk zichtbaar en toegankelijk voor elke voorbijganger / bezoeker ligt dit opvallende, esthetisch vormgegeven bouwwerk.	++
Betekenis voor de wetenschap	<ul style="list-style-type: none">• Bijzonder zijn de toegepaste bouwmaterialen.• Katholiek-historisch: de symboliek van de aanwezige beelden en van de kapelinrichting.	+ +
Cultuurhistorische waarde	<ul style="list-style-type: none">• De kapel is van belang, omdat zij al eeuwenlang verbonden is met de Sacramentsprocessie van de Kermis, die elke eerste zondag van de maand juli in Amby plaatsvindt.• De kapel is een herinnering aan een oudere kapel, die in diverse gedaanten in dezelfde buurt heeft gestaan.• De herbouw van de kapel werd mogelijk gemaakt door inzet van de dorpsgemeenschap.	++ + +
Ruimtelijke of structurele samenhang	<ul style="list-style-type: none">• Er is sprake van enige ensemblewaarde met de overige historische bebouwing in de omgeving.• De groene entourage van de kapel past in het ensemble van groenstroken en het zichtbare reliëf in de directe omgeving.• Kapel ligt op de het hoogste punt van de omgeving	+/- ++ +

Algemene richtlijnen

Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1.1 van dit rapport.

Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.1.2.

Voor algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden, zie paragraaf 2.1.3.

Specifieke richtlijnen

- De kapel in zijn concept en uitwerking behouden en respecteren, ondanks het gegeven dat het slechts enkele decennia oud is.
- Het totaalconcept inclusief bestrating en de groene strook behouden en respecteren.
- De kapel dient indien mogelijk een religieuze functie te hebben.