


ADRES	Lage Barakken 9b-f 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 <p>Lage Barakken 9b-f</p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b></p> <p>Woonhuis met een voorgevel in eclecticismische stijl uit 1892, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel.</p> <p><b>Beschrijving</b></p> <p>Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak is zijn drie vernieuwde dakkapellen met een zadeldakje. De linker dakkapel heeft houten vleugelstukken. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op een kunststenen profiellijst. De voorgevel is drie traveeën breed en heeft een hardstenen plint en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met hardstenen banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde segmentboogbeëindiging met decoratieve hardstenen aanzet- en sluitstenen. De linker gevelas is uitgemetseld als een risaliet. Deze bevat de toegang, die een hardstenen trapje heeft en een terugliggende, oorspronkelijke houten voordeur met bovenlicht. De twee rechter traveeën zijn in een later stadium opengebrouwen tot een forse poortopening met een rechte beëindiging. Boven de begane grond is een kunststenen profiellijst. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met vernieuwde ramen en hardstenen onderdorpels. Boven de vensters is een tweede kunststenen profiellijst.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt</li> </ul>

	<p>en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen banden en sierstenen.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen plint</li> <li>• de hardstenen onderdorpels en banden</li> <li>• de hardstenen aanzet- en sluitstenen</li> <li>• de kunststenen profiellijsten</li> <li>• de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht</li> <li>• het hardstenen stoepje</li> <li>• de gootlijst</li> </ul> <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de aantasting van de authenticiteit (grote poortopening)</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p><b>Algemeen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p><b>Objectgericht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De forse poortopening doet afbreuk aan het historische gevelbeeld, onder andere door het gat in het gevelvlak. Het is wenselijk ofwel de oorspronkelijke indeling van de onderpui te herstellen met twee vensteropeningen, ofwel het gat in de gevel op te vullen met een passende poort, die de ritmering en kleurstelling van de voorgevel volgt.</li> </ul>