

ADRES	Markt 5, 5a 6211 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca-woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1108 552 1131"><i>Markt 5, 5a</i></p> <p data-bbox="946 1108 1241 1131"><i>Markt 5 omstreeks 1965 (foto RCE)</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1153 568 1176"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="448 1182 1406 1245">Winkel-woonhuis met een voorgevel uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1279 611 1301"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="448 1308 1406 1469">Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild is gedekt met leien. In het voorste dakvlak is een originele dakkapel met een plat dak en twee een T-raam met meerruits bovenlicht. Zowel de dakkapel als het eerste dakvlak worden afgesloten door een bakgoot op sierklossen. Aan het dak is een geprofileerde, ver overstekende bakgoot op gedecoreerde houten klossen.</p> <p data-bbox="448 1476 1406 1854">De voorgevel heeft op de begane grond een vernieuwde onderpui met hardstenen bekleding. Links en rechts is een glazen deur, in het midden een etalageraam. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen, met hoeklisenen. De gevel was oorspronkelijk opgetrokken in rode baksteen met siermetselwerk en sierbanden in een lichtere kleur. Het muurwerk is later in zijn geheel wit geschilderd. De gevel heeft gemetselde hoeklisenen, die uitlopen in een gemetselde sierlijst onder de goot. Boven de begane grond is een strook siermetselwerk. Op beide verdiepingen is een breed venster met een hardstenen onderdorpel en een gemetselde segmentboog met een kunststenen sluitsteen. Bij het eerste verdiepingsvenster heeft de sluitsteen de vorm van een masker. De vensters hebben originele, driedelig houten ramen met bovenlichten die een roedenverdeling in vieren hebben. In het boogveld is siermetselwerk aangebracht, dat niet zichtbaar is door de verflaag.</p>
WAARDERING	<p data-bbox="448 1892 1406 1955">Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul data-bbox="448 1989 1406 2045" style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog</li> </ul>

	<p>herkenbaar aanwezig is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel.</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk en de gepleisterde banden.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de gepleisterde banden</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de kunststenen sluitstenen</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de gootlijst en klossen</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapel</li> <li>• de siergootlijst van de dakkapel en het voorste dakvlak</li> </ul> <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de aantasting van de authenticiteit door het wit schilderen van de bovengevel.</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoewel de bovengevel qua bouw materiaal nog geheel origineel is, wordt het oorspronkelijke ontwerp hiervan ernstig verstoord door de witte verflaag die de gevel een uniform uiterlijk geeft. Hierdoor is de oorspronkelijke rijke afwerking van siermetselwerk en gepleisterde banden, die voor een kleurcontrast en diepte zorgden, niet meer zichtbaar. Indien technisch mogelijk, is het wenselijk de verflaag voorzichtig te verwijderen, zonder het oppervlak van de bakstenen te beschadigen, en de oude kleurstellingen weer zichtbaar te maken. Niet zandstralen, dit zorgt voor beschadiging van de gevel.</li> </ul>