


ADRES	Hunnenweg 1 6224 JN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1048 571 1070"><i>Hunnenweg 1</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1115 571 1137">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1144 1404 1200">Woonhuis uit ca. 1930 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Scharn.</p> <p data-bbox="448 1240 611 1263">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1270 1404 1487">Vrijstaand pand van twee bouwlagen hoog onder een steil zadeldak. Tegen het noordelijke dakschild leunt een lessenaardak van een zijvolume. Alle daken zijn gedekt met oranje (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het zuidelijke schild van het hoofddak is een oorspronkelijke dakkapel met een plat dak met overstek en drie houten ramen. In het noordelijke dakschild zijn twee gemetselde schoorstenen geplaatst, voorzien van decoratief metselwerk op de hoeken. Aan de daken zijn houten bakgoten met overstek bevestigd.</p> <p data-bbox="448 1494 1404 2029">De voorgevel heeft een gemetselde plint in kruisverband, afgesloten met een gemetselde rollaag. Daarboven is het metselwerk uitgevoerd in een kettingverband. De toegang is in het terugliggende geveldeel van het zijvolume. Deze is voorzien van een decoratieve houten deur met een expressionistische bloktanddecoratie en een ladderraam. Het portiek is voorzien van een platte houten luifel die op decoratieve houten zuiltjes steunt, die op hun beurt op gemetselde muurtjes zijn geplaatst. Boven de luifel is een bovenlicht met glas-in-lood. Op de eerste verdieping is een smal venster met houten raam en glas-in-lood, voorzien van een hardstenen onderdorpel. In het rechter deel van de voorgevel, die uitgevoerd is als een topgevel, is op de begane grond een driezijdige erker. De erker heeft een gemetselde borstwering en daarboven een driezijdig venster met houten ramen en hardstenen onderdorpels. Er is een platte afdekking met een licht overstek. De ramen zijn voorzien van (moderne) markiezen. Op de eerste verdieping is een breed venster met een driedelig houten raam en een hardstenen onderdorpel. Het venster is voorzien van een modern zonnescherm. In de geveltop zijn twee vierkante vensters, die gescheiden worden door smalle banden van verticaal metselwerk in een donkere baksteen. Ook onder de hardstenen onderdorpels zijn sierbanden aangebracht. De vensters zijn voorzien van oorspronkelijke houten ramen.</p>

	<p>De voortuin wordt afgebakend door een oorspronkelijke erfafscheiding, bestaande uit een gemetselde muur met kolommen. Tussen de kolommen zijn decoratieve houten hekwerken geplaatst en een enkel en een dubbel poortje.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke landelijke architectuurstijl betreft, namelijk het Expressionisme. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de decoratieve schoorstenen, erfafscheiding en het portiek. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke (erker-)ramen • de hardstenen dorpels • het portiek (incl. zuilen en gemetselde muurtjes) • het siermetselwerk • de schoorstenen • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapel • de oorspronkelijke erfafscheiding
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De markiezen zonneschermen van de erker en het verdiepingsvenster doen afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.